

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

PSICOPEDAGOGÍA

Manifestación de las habilidades psicolingüísticas y de las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura y su relación con la manifestación de éstas en 2do año básico - colegio Polivalente Profesor Ildelfonso Calderón - 2015

Seminario de Grado para
Optar al Grado Académico de
Psicopedagogo.
Licenciado en Educación

Integrantes:

Camaño Bernales Signia Stephany

Céspedes Alarcón María José

Espinoza Chacana Constanza Belén

Hernández Herrera Tamara Carolina

Navia Baeza Karla Gianinna.

Profesora guía:

Dr. María Eliana Arias Meriño

Santiago de Chile

2015

DEDICATORIA

Dedico mi Seminario de Grado a mi madre Elvira Bernales Saldaña, que es un ejemplo a seguir como madre y mujer, la cual siempre ha estado a mi lado para tenderme una mano y apoyarme cuando la he necesitado sobre todo en los momentos difíciles. Me siento bendecida de tener una madre tan buena y bondadosa junto a mí.

No puedo dejar de mencionar a mi abuela Luz del Rosario Salazar Segura Q.E.P.D que me guía y protege en cada uno de los pasos que doy y que en donde se encuentre se que estaría orgullosa de mis y en la profesional que me he convertido.

Se lo dedico a mi novio por estar a mi lado durante todo este proceso y siempre darme fuerzas para seguir adelante caminando juntos. A mis amigas de la infancia Paulina Geisse y Melissa Rivera por ser un pilar fundamental en mi vida y nunca dejarme sola. Y por último y no menos importante a mi hermana Yaritza Venegas Bernales que aunque tengamos diferencias, daría todo por ella.

Signia Camaño Bernales

Dedico a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencia y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mis padres Alejandro Céspedes y Jessica Alarcón por el apoyo incondicional en mis años de estudios. Estudiar en la universidad era uno de mis más grandes sueños y conseguí hacerlo realidad. Sus consejos me ayudaron a superar los momentos más difíciles en mi vida de estudiante y el trabajo que hicieron para que nunca me falte nada es digno de reconocimiento.

Quiero darles las gracias por creer en mí y motivarme a ser una profesional, muchas veces pensé en dejarlo todo pero ustedes me hicieron ver que ese no era el camino correcto, ahora soy graduado de la universidad y me siento lista para afrontar los retos de la vida.

Ustedes siempre han sido para mí un gran ejemplo de superación y de constancia y le doy las gracias por todo.

A mi hermano Alejandro Céspedes porque vivimos tantas anécdotas juntas y por apoyarme en este largo proceso, te quiero decir que siempre contarás conmigo para lo que necesites.

Agradecer también a mis docentes que fueron partes de mi proceso de formación profesional, en especial a la profesora María Eliana Arias, quien ha sido el mejor guía, y testigo de nuestro desarrollo profesional a lo largo de nuestra carrera.

María José Céspedes Alarcón

Dedico este proyecto de tesis primero que todo a Dios por darme la fuerza y sabiduría que tanto necesite. A mi familia, mi motor, que gracias a ellos esto se hizo posible, ustedes que me han apoyado durante todo mi etapa de formación como persona, por estar en cada paso conmigo durante toda mi vida. A mi madre Laura Chacana, no conozco a mujer más fuerte y con esa misma fortaleza me ayudo y apoyo en cada momento cuando ya no daba más. A mi padre Cesar Espinoza, hombre maravilloso que en cada momento de lejos o de cerca estuvo conmigo dándome una palabra de aliento. A mi hermano Ariel Espinoza, el hombre por el que lucho a diario, mi razón de vida, gracias por cada palabra, canción, cada aventura vivida a tu lado. A mis amigos que supieron entenderme y apoyarme cuando las cosas se ponían cuesta abajo. A mi compañero de camino que tuvo la paciencia para aguantar mis pataletas y enojos y me entrego su apoyo incondicional. A mis amigas Sueelen, Tamara y Madeleine que fueron parte fundamental en este proceso, por el aguante, el hombro y por esa palabra que tanto se necesitaba. A mis familiares que sin ellos nada de esto hubiera sido posible tíos, tías, primos y primas que me dieron ese empujoncito y la energía que necesite, a mi abuela Laurencia Campos que aunque no entienda mucho de esto me demostró en cada momento que se sentía orgullosa de mi. A esas personas que desde el cielo me miran y me cuidan infinitas gracias por no abandonarme. Ustedes son mi motivación para salir adelante. Gracias totales.

Constanza Espinoza Chacana

Dedico mi tesis a mi familia, por apoyarme en este proceso que no ha sido fácil en el cual muchas veces me dieron ganas de no seguir en él. A mi madre, padre y hermanos por su constante apoyo y fuerzas para seguir en este camino. A mis amigos que sin su

ánimo y fuerza en cada momento difícil me dieron sus palabras de aliento para seguir. A mis abuelos que aunque vivimos tiempos difíciles en todo este proceso, fueron mi gran energía para terminar estos 5 años que tanto llanto y alegrías me han brindado. A mi amiga Constanza por estos 5 años juntas y por ser una gran compañera, amiga y confidente de aventuras vividas.

A mi padre Antonio Hernández y a mi madre Carolina Herrera por apoyarme en cada una de las decisiones que he tomado en mi vida, por jamás dejarme sola y por ser muchas veces mi pañuelo de lágrimas y el abrazo que necesitaba.

Tamara Hernández Herrera

A mis abuelas Aura Ortiz y Guillermina Matamala que desde el cielo protegen y guían mi camino diariamente, por entregarme su cariño, preocupación y amor hasta el último suspiro de vida y que cada esfuerzo y triunfo es para ellas. “Recordar es el mejor modo de no olvidar”.

Mi dedicatoria va dirigida a todas las personas que brindaron su apoyo incondicional en el proceso más importante para mi formación personal:

A mi madre Miriam Baeza le agradezco inmensamente su apoyo, por contenerme en los momentos que sentí que ya no daba más y que no lo lograría, por darme la confianza, el amor, la fuerza, el ánimo y hacerme sentir que soy capaz de muchas cosas con mi esfuerzo. A mi padre Carlos Navia que me ha demostrado que con esfuerzo, perseverancia y amor todo es posible, por querer entregarnos siempre lo mejor y que nunca nos falte nada. Le agradezco a mí familia que siempre me han demostrado y me han hecho sentir que creen y confían en mí lo cual me ha dado fuerzas y un grado de responsabilidad para nunca decepcionarnos. A ellos los amo y por ellos lucho día a día. “Si tienes un gran sueño debes estar dispuesto a un gran esfuerzo para concretarlo porque solo los grandes alcanzan a los grandes”

Karla Navia Baeza

AGRADECIMIENTO

La presente tesis fue producto del esfuerzo y constancia de cada una de las personas que conforman este equipo de trabajo.

Agradecer primero que todo a nuestras familias que sin el apoyo y confianza depositada en nosotras no hubiese sido esto posible. A nuestros amigos y compañeros de vida por darnos el apoyo, fuerza y animo cuando muchas veces nos dábamos por vencidas.

A nuestros profesores que nos guiaron en este camino y nos entregaron todas las herramientas y conocimientos para terminar este proceso de la mejor forma.

Y final mente a nuestra excelente profesora María Eliana Arias Meriño quien fue nuestra guía en este proyecto y con su paciencia constancia, apoyo y animo logramos cumplir y finalizar una meta más en este largo camino.

Muchas gracias

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Antecedentes.	3
1.2 Fundamentación del problema.....	5
1.3 Formulación del problema de investigación	7
1.4 Variables del estudio.....	8
1.5 Justificación y relevancia.....	12
1.6 Objetivos	13
□ Objetivo general	13
□ Objetivos específicos	13
1.7 Hipótesis	13
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	14
2.1 Psicopedagogía:	14
2.2 Habilidades psicolingüísticas	15
2.2.1 Desarrollo fonológico:	15
2.2.2 Desarrollo semántico:	15
2.2.3 Desarrollo sintáctico:	15
2.3 Lectura:	16
2.3.1 Errores específicos de la lectura	17
2.3.2 Dificultades de la lectura	17
2.3.3 Desarrollo de la lectura	17
2.3.4 Velocidad lectora.....	18
2.3.5 Compresión lectora	18
2.4 Escritura	18
2.4.1 Dificultades de la escritura	19

2.4.2 Grafía	19
2.4.3 Errores específicos de la escritura	20
2.4.4 Reglas ortográficas	20
2.4.5 Madurez motriz	20
2.4.6 Capacidad de la escritura	20
2.4.7 Desarrollo de la escritura	21
CAPTITULO III METODOLOGÍA.....	22
3.1 Tipo de diseño del estudio	22
3.2 Universo - muestra y unidad de análisis.....	23
3.3 Métodos, técnicas e instrumentos	23
3.4 Descripción de los instrumentos	28
CAPITULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	41
4.1. Manifestación de las habilidades psicolingüísticas.....	41
TVD N° 1: Desarrollo fonológico.....	41
TVD N° 2: Desarrollo fonológico.....	44
TVD N° 3: Desarrollo semántico.....	46
TVD N° 4: “Desarrollo sintáctico.....	48
4.2 Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura	52
TVD 5: Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura.....	52
TVD6: Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura.....	52
TVD N° 7: Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura	55
TVD N° 8: Presencia de errores específicos de la lectura	58
TVD N° 9: Dificultades de lectura	61
4.3 Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura	64
TVD N°10: Desarrollo de la grafía y presencia de reglas ortográficas	64
TVD N° 11: Presencia de reglas ortográficas	65

4.4 Manifestación de la lectura.	67
TVD N°12: Nivel de desarrollo de la lectura	67
TVDN°13: Velocidad lectora	68
TVD N° 14: Manifestación de la comprensión lectora	70
4.5 Manifestación de la escritura	73
TVD N° 15: Presencia de la madurez motriz	73
TVD N° 16: Capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura ...	78
TVD N° 17: Capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura ...	80
TVD N° 18: Capacidades de la escritura	84
4.6 Dominación de la hipótesis	87
CAPITULO V CONCLUSIONES	89
5.1 Según variables	89
5.2 Según el problema.....	92
5.3 Según hipótesis.....	93
5.4 Proyecciones y limitaciones de la investigación	93
5.5 Aplicación profesional.....	93
CAPTITULO VI BIBLIOGRAFÍA	114
ANEXOS	116

INTRODUCCIÓN

En el presente Seminario de Grado tiene como finalidad investigar sobre la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura con la manifestación de la escritura y lectura y poder identificar si es que se encuentran adquiridas dichas habilidades en los alumnos de 2 ° año básico del colegio Polivalente Profesor Ildefonso Calderón.

Cuando el proceso de las habilidades psicolingüísticas no se encuentran adquiridas de forma adecuada esto impide adquirir de forma favorable las funciones relacionadas a la escritura y lectura, ya que estas funciones van entrelazadas para poder adquirir de mejor manera la enseñanza – aprendizaje, siendo esta una de las habilidades más importantes que poseen los educandos ya que es la base para el aprendizaje del área instrumental de lectura y escritura.

La presente investigación consta de seis capítulos: en el Capítulo I “El problema de investigación”, está constituido por los antecedentes, la fundamentación del problema, la cual está basada en la descripción de las características del centro educativo que será investigado, el tipo de establecimiento, la descripción del entorno, su infraestructura, el contexto social, así como el rendimiento académico de los alumnos de segundo año básico, además las preguntas significativas que dan origen al problema de investigación. La formulación del problema de investigación donde se pretende investigar, establecer y determinar las dificultades que presentan los alumnos de segundo año básico, como se relacionan la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura con la manifestación de la escritura y lectura. Las variables del estudio y sus delimitaciones, la justificación y la relevancia del problema, así como también los objetivos (general, específicos y de asociación) y con su respectiva hipótesis planteada de dicha investigación.

Dentro del capítulo II “Marco Teórico”, se dan a conocer los conceptos que respaldan el problema de investigación, referidos a la psicopedagogía, a las habilidades psicolingüísticas en la cual se encuentra los procesos: fonológicos, semánticos y sintácticos, lectura dentro de la cual se encuentran: errores específicos de la lectura,

dificultades de la lectura, desarrollo de la lectura, velocidad lectora y comprensión lectora y escritura dentro de este concepto encontramos: dificultades de la escritura, grafía, errores específicos de la escritura, reglas ortográficas, madurez motriz, capacidades de la escritura y desarrollo de la escritura, todos estos conceptos son necesarios para la investigación, ya que son la base de lo que se debe conocer para realizarla.

En el Capítulo III “Metodología” se incluyeron los pasos que surgieron para responder a las interrogantes del problema especiando el tipo de diseño que se utilizó, el tipo de universo para la obtención de los datos y la unidad de análisis, que fueron objeto de estudio, los métodos, y técnicas e instrumentos empleados para la sistematización y análisis de los datos y por último la descripción de cada uno de los instrumentos que fueron aplicados (B.E.V.T.A, test de retención visual, Infuceba, Prueba de dislexia específica, CL-PT, Orientaciones para la evaluación de aprendizajes en dominio lector y la comprensión lectora).

El siguiente capítulo IV “Presentación y análisis de resultados” se presentan los resultados adquiridos en la investigación, donde también se expone la propuesta de solución y la dominación de la hipótesis.

En el capítulo V se presentan las “Conclusiones”, donde se da una representación completa de los resultados de la investigación, según variables, problema y la hipótesis. En este capítulo exponemos la propuesta de proyecto de mejoramiento educativo que se realizó según los resultados obtenidos a través de nuestra investigación.

Por último el capítulo VI titulado “Bibliografía”, registra los textos utilizados en la investigación; y finalmente “Anexos” que incluyen los instrumentos aplicados.

CAPÍTULO I

FORMULACIÓN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes.

Una parte importante del éxito en el aprendizaje del lenguaje escrito depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico que sucede en los años anteriores al ingreso a primer año básico. Las observaciones de los niños desde la pre básica (kínder y pre-kínder), señala que este aprendizaje es resultante de un continuo entre el aprendizaje del lenguaje oral y del lenguaje escrito. Esta continuidad muestra que el aprendizaje de la lectura y escritura no se inician al ingresar a primer año. Sino que ya viene parcialmente pre-determinado desde el jardín infantil y kindergarten. Comienzan a manifestarse en el desarrollo del lenguaje, de la conciencia fonológica, de la percepción visual, de la memoria verbal y de la atención, además del interés por aprender, lo que constituye el sustento cognitivo, psicolingüístico y emocional, para el aprendizaje del lenguaje escrito. Además intervienen los procesos ejecutivos de auto conducción cognitiva (monitoreo) asociados con la motivación para aprender. Solamente cuando los niños han desarrollado adecuadamente los procesos mencionados y están en condiciones de aplicarlo a la decodificación, al reconocimiento de las palabras y a la comprensión. Puede apropiarse exitosamente el lenguaje escrito BRAVO, Luis (2005).

Cuando el niño presenta un desarrollo psicolingüístico normal, favorece la normalidad para adquirir en las funciones semánticas, sintácticas y fonológicas del lenguaje, las que a su vez permiten o facilitan el aprendizaje del proceso de codificación-decodificación de letras y palabras. El aprendizaje lector normal necesita una base psicolingüística, rica en contenidos verbales, que provea al sujeto de una variedad de contextos semánticos que faciliten el procesamiento de la información recibida en la lectura, según Vellutino citado en BRAVO, Luis (1979).

Durante las últimas décadas, las ideas sobre la enseñanzas – aprendizajes de la lectura y la escritura se han transformado radicalmente bajo el impacto de los nuevos descubrimientos de la psicolingüística, la psicopedagogía y la neurolingüística(estudio de los mecanismos del cerebro humano que facilita el conocimiento, la comprensión y adquisición del lenguaje ya sea hablado, escrito o signos establecidos a partir de su experiencia) FELDMAN, David (1978)

En la actualidad es importante que los estudiantes puedan adquirir las habilidades psicolingüísticas desde el primer año de escolaridad (primer ciclo básico) ya que de esta forma podrán adquirir instrumentos indispensables para el aspecto escolar, y así los alumnos logren un nivel adecuado en el aprendizaje escolar, deben tener las capacidades de comprensión y expresión del lenguaje tanto de manera escrita como oral lo que le permitirá comprender, expresar y construir su conocimiento.

La agencia de calidad de la educación realiza una prueba (simce), es la cual entregó información de los estándares de aprendizaje logrado por los estudiantes en diferentes niveles de enseñanza, y complementan el análisis que realiza cada establecimiento a partir de sus propias evaluaciones, ya que sitúa los logros de los alumnos en un contexto nacional.

La prueba de lenguaje se basa principalmente en la comprensión lectora, en la cual se obtuvo un alza de un punto de 254 a 255 en los alumnos de segundo año básico del colegio Polivalente Profesor Ildelfonso Calderón.

El colegio Polivalente Profesor Ildelfonso Calderón, tomando en cuenta todos los niveles educativos a los que se les realizó la prueba simce obtuvieron 240 puntos en comprensión lectora, se comparó el promedio del año 2014 del establecimiento con el obtenido en las evaluaciones del año 2013 lo que dio como resultado un descenso de menos 20 puntos según el Ministerio de Educación (2013-a)

1.2 Fundamentación del problema.

Considerando la problemática, se presentaron carencias en la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura lo que conlleva a que los alumnos presenten complicaciones en la manifestación de la escritura y lectura.

La investigación se desarrolló en el colegio Polivalente Profesor Ildelfonso Calderón, ubicado en avda. El Peñón 0749, en la comuna de Puente Alto. El establecimiento particular subvencionado presenta un nivel socioeconómico medio bajo y está conformado por los niveles de pre-básica, educación básica y media que se divide en científico humanista y técnico profesional (administración de empresas y manipulación de alimentos)

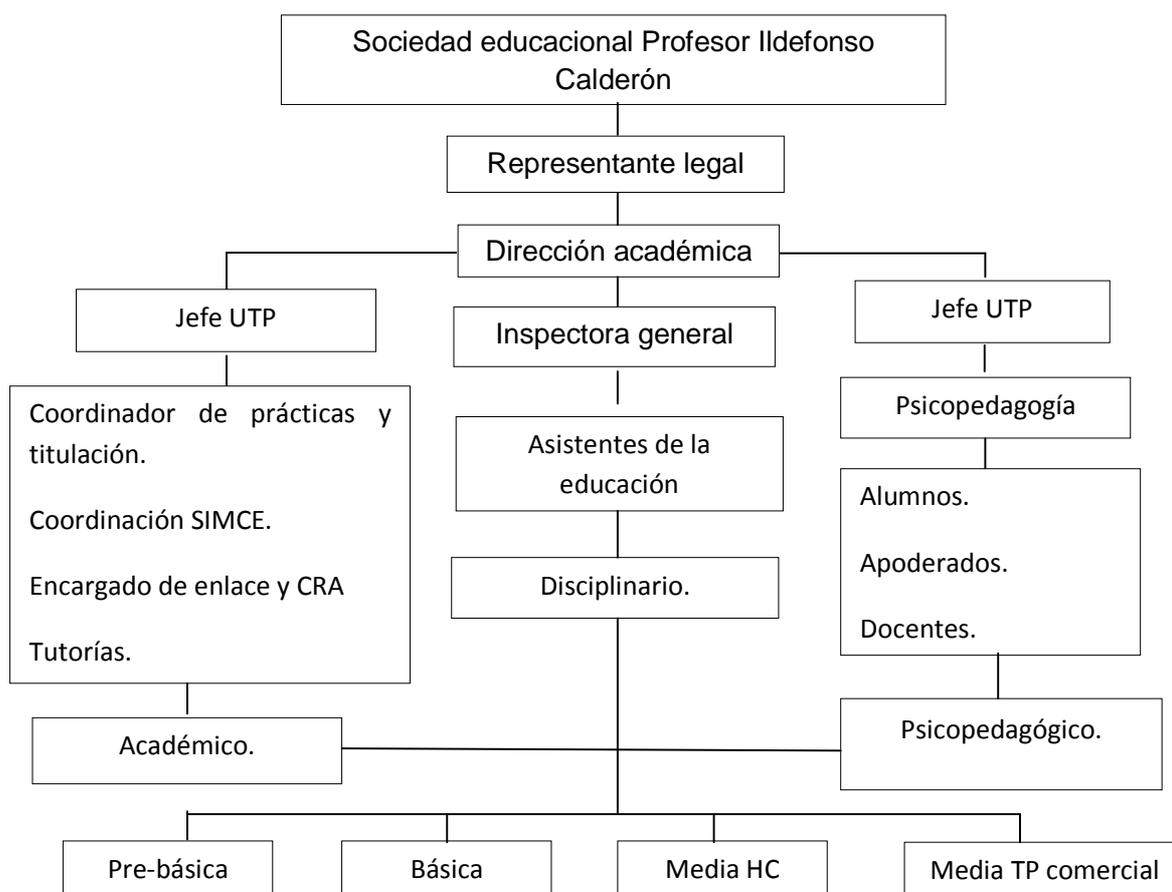
El establecimiento está conformado por 731 alumnos, entre los cuales 364 son mujeres y 367 son hombres; en relación a su infraestructura, el establecimiento está compuesto por una sala de UTP, sala de profesores, sala de coordinadores, sala de computación, centro de recursos del aprendizaje (CRA), sala de karate, casino de profesores y alumnos, una sala de psicopedagogía, sala de cocina utilizada por los alumnos de gastronomía, 2 patios de recreo uno para primer ciclo básico y el otro para el segundo ciclo básico, 30 salas de clase que son utilizadas por los cursos desde pre-básica hasta educación media y dos baños, uno para damas y otro para varones.

La Visión del colegio es constituir una comunidad educativa sustentada en valores democráticos y humanistas que favorezcan el pensamiento reflexivo y el desarrollo integral. Ser formadores de personas que participen activamente de la vida cívica, laboral y familiar, y que posean cualidades que le permitan integrarse adaptando positivamente al mundo de hoy.

La Misión está orientada a entregar una educación de calidad sustentada en un trabajo participativo de la comunidad escolar, que se involucra activamente en el desarrollo y formación de diversas capacidades en nuestros estudiantes para así desarrollar en ellos la adquisición y manejo de herramientas prácticas

y teóricas que le permitan en primera instancia, resolver problemas y conflictos de la vida escolar y desde esa experiencia aportar a la sociedad en los diversos contextos que esta exige. Colegio Polivalente Profesor Ildelfonso Calderón. (2015). Recuperado de http://www.icalderon.cl/?page_id=23

Organigrama colegio polivalente profesor Ildelfonso Calderón.



En relación a la cantidad de cursos que componen el establecimiento la educación pre-básica y básica está formada por un nivel por ciclo, mientras que la enseñanza media tanto la científico humanista como la técnico profesional están compuesta por tres cursos por nivel.

A partir de lo que se mencionó anteriormente surgieron las siguientes interrogantes:

- ¿De qué manera la manifestación de las habilidades psicolingüísticas influyen en el rendimiento escolar de los alumnos de 2° básico?
- ¿Deben estar desarrollada la manifestación de las habilidades psicolingüísticas para la adquisición de la escritura?
- ¿Los factores personales influyen en las dificultades en la adquisición de la lectura?
- ¿La presencia de errores específicos influye en las dificultades en la adquisición de la escritura?
- ¿Cuál es la mayor dificultad en la manifestación de la escritura y lectura?
- ¿Cuál es el rol del psicopedagogo en las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura?

1.3 Formulación del problema de investigación

¿De qué manera se relaciona la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades del aprendizaje en la adquisición de la lectura y escritura con la manifestación de la escritura y lectura en los alumnos de 2do año básico del colegio Polivalente Profesor Ildelfonso Calderón durante el segundo semestre del año 2015?

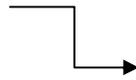
Carácter del problema: Asociación

Estructura del problema:

V1: Manifestación de las habilidades

Psicolingüísticas

Y



V4: Manifestación de la escritura

V2: Dificultades en la adquisición

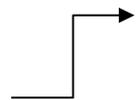
del aprendizaje de la lectura Con

Y

Y

V3: Dificultades en la adquisición

del aprendizaje de la escritura.



V5: Manifestación de la lectura

1.4 Variables del estudio.

V1: "Manifestación de las habilidades psicolingüísticas".

Dimensiones	Indicadores
D1.- Desarrollo fonológico	1.1.- Reconocimiento de fonemas 1.2.- Segmentación de silabas 1.3.- Fonología no semental 1.4.- Repertorio de vocabulario
D2.- Desarrollo semántico	2.1.- Significado de unidades simples 2.2.- Ordenamiento del vocabulario de las palabras
D3.- Desarrollo sintáctico	3.1 Reconocimiento de símbolos 3.2 Reconocimiento de morfemas 3.3 Concordancia entre símbolos y morfemas 3.4 Organización de la oración

Validado por: Luz Ofelia Galarce Valenzuela, Educadora de párvulo post título en Psicopedagogía, magister en Ciencias de la Educación con Mención en evaluación y curriculum, Pontificia Universidad Católica de Chile.

V2: “Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura”

Dimensiones	Indicadores
D1.- Factores personales que influyen en la adquisición del aprendizaje de la lectura	1.1 Discriminación visual 1.2 Habilidad visomotora 1.3 Decodificación y comprensión lectora
D2. Presencia de errores específicos en la lectura	2.1 Vacilación 2.2 Omisión y/o sustitución 2.3 Rotación 2.4 Adición de palabras
D3.- Presencia de dificultades en la lectura.	3.1 Dislexia específica 3.2 Dislexia de comprensión 3.3 Dislexia mixta o atípica

Validado por: Luz Ofelia Galarce Valenzuela, Educadora de párvulo post título en Psicopedagogía, magister en Ciencias de la Educación con Mención en evaluación y curriculum, Pontificia Universidad Católica de Chile.

V3: “Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura”

Dimensiones	Indicadores
-------------	-------------

D1.- Desarrollo de la grafía	1.1 Tipo de trazo 1.2 Tipo de ligado 1.3 Tipo de inclinación y alineación
D2.- Presencia de errores específicos en la escritura.	2.1 Sustitución de silabas 2.2 Omisiones de letras o silabas 2.3 Sustitución por sonidos semejantes 2.4 Escritura en carro
D3.- Presencia de reglas ortográficas.	3.1 Signos de puntuación 3.2 Signos de acentuación 3.3 Uso de signos de interrogación y exclamación 3.4 Uso de mayúsculas

Validado por: Luz Ofelia Galarce Valenzuela, Educadora de párvulo post título en Psicopedagogía, magister en Ciencias de la Educación con Mención en evaluación y curriculum, Pontificia Universidad Católica de Chile.

V4: "Manifestación de la lectura".

Dimensiones	Indicadores
D1.- Nivel de desarrollo de la lectura	1.1 Etapa de aprestamiento 1.2 Etapa inicial 1.3 Etapa intermedia y utilización de la lectura
D2.- Velocidad lectora	2.1 43 a 53 palabras por minuto 2.2 54 a 63 palabras por minuto 2.3 64 a 73 palabras por minuto 2.4 74 a 83 palabras por minuto
D3.- Manifestación de la comprensión lectora	3.1 Nivel literal. 3.2 Nivel inferencial.

	3.3 Nivel crítico.
--	--------------------

Validado por: Luz Ofelia Galarce Valenzuela, Educadora de párvulo post título en Psicopedagogía, magister en Ciencias de la Educación con Mención en evaluación y curriculum, Pontificia Universidad Católica de Chile.

V5: “Manifestación de la escritura”

Dimensiones	Indicadores
D1.- Presencia de la madurez motriz	1.1 Dominio pre-caligráfico 1.2 Dominio del espacio 1.3 Dominio del tiempo 1.4 Armonía desde la columna vertebral hasta la mano
D2.- Capacidades de la escritura	2.1 Ortografía fonética 2.2 Expresar conocimientos mediante la escritura 2.3 Ortografía visual
D3.- Niveles del desarrollo de la escritura	3.1 Grafomotricidad 3.2 Nivel pre caligráfico 3.3 Nivel caligráfico 3.4 Nivel post caligráfico

Validado por: Luz Ofelia Galarce Valenzuela, Educadora de párvulo post título en Psicopedagogía, magister en Ciencias de la Educación con Mención en evaluación y curriculum, Pontificia Universidad Católica de Chile.

1.5 Justificación y relevancia

La justificación para realizar esta investigación se sustenta en la comprensión lectora en los alumnos de segundo año básico del colegio Polivalente Profesor Ildelfonso Calderón, ya que, se pretendió investigar sobre el nivel de manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura con la manifestación de la escritura y lectura, en el establecimiento no se obtuvieron datos sistematizados y concretos que respaldaran las variables de investigación solo se encuentra la observación de la psicopedagoga del establecimiento, los alumnos de segundo año básico se encuentran en un nivel descendidos en el área de lenguaje y comunicación.

La relevancia de investigar sobre la comprensión lectora en los alumnos de 2° año básico, será de gran ayuda para el establecimiento, ya que, contarán con información concreta y significativa, para saber cuáles son las dificultades y las necesidades que presenta cada uno de los alumnos, y al tener este tipo de información se podrán poner en desarrollo futuros proyectos de mejoramiento educativo. También es de gran importancia investigar la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura con la manifestación de la escritura y lectura en los alumnos de 2° año básico del establecimiento Profesor Ildelfonso durante el segundo semestre del año 2015 de la comuna de Puente Alto, ya que los estudiantes están en un nivel donde se están adquiriendo las habilidades semánticas (comprensión léxica, habilidades para definir y comprender el lenguaje figurado), así como también las habilidades psicomotrices que conlleva a una adecuada escritura.

1.6Objetivos

- **Objetivo general**

Analizar la relación que existe entre la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura con la manifestación de la escritura y lectura en los alumnos de 2do año básico del colegio Polivalente Profesor IldefonsoCalderón, durante el segundo semestre del año 2015.

- **Objetivosespecíficos**

1. Identificar el nivel fonológico, sintáctico y semántico.
2. Identificar los factores personales que influyen en la adquisición del aprendizaje de la lectura y la presencia de errores específicos de la lectura con la presencia de dificultades de ésta.
3. Identificar el desarrollo de la grafía a través de los errores específicos mediante la presencia de reglas ortográficas.
4. Indicar el nivel del desarrollo de la lectura mediante la comprensión y la velocidad lectora
5. Clasificar los niveles del desarrollo de la escritura por medio de la presencia de la madurez motriz y las capacidades de la escritura.
6. Establecer la asociación entre el desarrollo fonológico, la presencia de las dificultades de adquisición del aprendizaje de la lectura y la presencia de errores específicos de la escritura con la manifestación de la comprensión lectora y las capacidades de la escritura.

1.7Hipótesis

Existe relación entre el desarrollo fonológico, las dificultades de la lectura y los errores específicos de la escritura con la manifestación de la comprensión lectora y las capacidades de la escritura en los alumnos de segundo año básico del colegio Polivalente Profesor Ildefonso Calderón durante el segundo semestre del año 2015.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Psicopedagogía:

Según Bravo (1990-a) la función del tratamiento psicopedagógico es aquella destinada a modificar las funciones psicológicas alteradas o deficitarias y favorecer la integración del niño al sistema escolar común. En consecuencia, su objetivo es doble, rehabilita al niño a fin que supere sus dificultades e integrarlo al aula común. Este proceso psicopedagógico de ayuda al niño que tiene problemas para aprender solo puede afectarse adecuadamente dentro de un contexto escolar normal.

Disciplina en vías epistemologización que estudia la naturaleza y los procesos del aprendizaje humano formal y no formal contextualizada y sus alteraciones. La psicopedagogía es definida por Gispert, C. (2008:10) como “ciencia aplicada que estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas, son importantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía, educación especial, terapia educativa, diseño de programas educativos y políticas educativas, también es una ayuda para los niños con problemas de aprendizaje”.

Es una disciplina de estricto rigor que estudia la naturaleza de los procesos de aprendizaje humano, formal y contextualizado proporciona elementos para la comprensión integral del humano y suministra los principios fundamentales para ayudar a resolver los problemas que surgen en el medio escolar. Careaga (1993).

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores se considera fundamentalmente al autor Luis Bravo, ya que, define de mejor manera nuestra labor como psicopedagogas, dándonos la posibilidad de estudiar a las personas en su totalidad así como su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida, estudia los problemas presentes vislumbrando las potencialidades cognitivas, instrumentales, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las

actividades que desempeñan las personas y con esto poder obtener una mejor enseñanza – aprendizaje.

2.2 Habilidades psicolingüísticas

Se define como “una rama de la psicología y tiene por objetivo el estudio del uso del lenguaje, es decir, de cómo utilizamos estos conocimientos supuestamente que todos poseemos sobre nuestro idioma materno y que actividades mentales se ponen en juego al escuchar, en la lectura y en la escritura”. Valle (1992: 20)

Entre las habilidades psicolingüística se encuentran los siguientes conceptos:

2.2.1 Desarrollo fonológico:

El desarrollo fonológico incluye la pronunciación, la entonación, la articulación, el énfasis, el volumen y otras prioridades del discurso oral. También da cuenta de los signos no verbales que acompañan al discurso hablado como los gestos, posición del cuerpo, proximidad y mirada sonrisa Pérez (2001)

2.2.2 Desarrollo semántico:

Se define como la habilidad del lector para relacionar una palabra con el contexto y significado familiar, que facilitara la memorización del aprendizaje de la palabra leída. En otros términos, la retención que el niño hace en su memoria de una palabra nueva depende tanto del significado de la palabra misma, como de la variedad del contexto en los cuales puede darse cuenta y que sean previamente conocidos por él. Bravo (1990-b)

2.2.3 Desarrollo sintáctico:

Los procesos sintácticos identifican las partes de la oración y su valor relativo, se establece la relación entre las palabras y se encuentra el significado de la oración. Este énfasis sintáctico de las palabras aporta información a la comprensión al señalar funciones semánticas subyacentes. Aragón (2011).

Como futuras psicopedagogas, es fundamental la definición de Valle (1992) “Psicolingüística”, ya que, nos define la psicolingüística como las destrezas mentales humanas para comunicarnos y nos permite relacionarnos con el entorno entre ellos; el desarrollo de habilidades musicales el lenguaje y verbales, el pensamiento y la escritura. A través de estas habilidades, adquirimos conocimientos y expresamos a los otros lo que pensamos o sentimos.

2.3 Lectura:

Cuba citado por Vargas (2011:17-a) explica que “Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerse preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto”.

Según el Ministerio de Educación (2013-b), los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.

Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.

Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.

Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

A continuación se darán a conocer los siguientes conceptos.

2.3.1 Errores específicos de la lectura

Según Bravo (1990-c) explica los errores específicos en la lectura como unas de las características de los niños que tiene dificultades de la lectura inicial es tener una lectura muy lenta o hiperanalítica, en que la falta de la fluidez y/o o el deletreo les impide articular las palabras en configuración completas (gestal fonológico) que le sirven para entender las palabras que están leyendo. También pueden cometer errores específicos persistentes, tales como confusión de letras, sustitución de letras o de palabras por otras que aparezcan en el texto, o adicciones de letras.

2.3.2 Dificultades de la lectura

Es una alteración que se manifiesta por la dificultad en el aprendizaje de la lectura a pesar de haber seguido una instrucción convencional, tener inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales. Depende de las dificultades cognitivas fundamentales que tienen frecuentemente un origen constitucional. Aragón (2011)

2.3.3 Desarrollo de la lectura

El aprendizaje de la lectura comienza en la más temprana infancia. No puede ser de otro modo, dado que en la sociedad actual muchos niños están rodeados de leguas escritas y expuestos a la importancia y funciones de ella misma. En este sentido, el desarrollo de la lectura se entrelaza con el desarrollo vital de cualquier individuo, al mismo tiempo que conlleva el progreso en otras esferas de este desarrollo. Sin embargo, hay un momento en el desarrollo infantil en el cual consideramos que los niños ya han iniciado el aprendizaje de la lectura, consideramos que ya "leen". En este momento, se espera que los niños, sin ayuda, lean textos no familiares. Lo que ha comenzado en este momento se ha denominado de diferentes maneras: lectura independiente, principio alfabético, estadio alfabético, lectura productiva, o lectura convencional. Ferreiro y Teberosky citado en Sadurín y otros (2013).

2.3.4 Velocidad lectora

Según Álvarez y Ahumada (2007) “La velocidad o fluidez lectora se entiende como habilidad para leer oralmente con rapidez, exactitud y expresión adecuada. Es uno de los factores necesarios para la comprensión lectora”.

2.3.5 Comprensión lectora

Díaz citado en Vargas (2011:18-b) expresa que la comprensión lectora “implica la construcción de significados y que además, ocurre en contexto comunicativos y socioculturales, cuando se lee un texto, se realizan procesos complejos de construcción de significados y atribución de sentidos a partir de la información de que este provee”.

Nosotras como futuras psicopedagogas consideramos que la definición entregada por Verónica Vargas dentro del libro “Literatura y comprensión lectora en la Educación básica” es desarrollada con más precisión y claridad, puesto que, nos plantea como de cierta manera se espera llegar a la lectura mediante diversas actividad que consisten en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea, de manera mentalmente o en voz alta.

2.4 Escritura

Según García (2013: 13) explica que “escribir es representar las palabras o ideas mediante imágenes o signos en papel u otro tipo de soporte con un lápiz o cualquier otro instrumento. Escribir, por lo tanto, es una herramienta que nos permite: a) atrapar la palabra de la temporalidad para convertirla en permanencia (con este proceso se rompe la cadena de trasmisión oral de los acontecimientos); y b) crear las condiciones para un nuevo abordaje más personalizado de la información, facilitando la universalización de los saberes”.

Según el Ministerio de Educación (2013-c), los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).

Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.

Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.

Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.

El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

2.4.1 Dificultades de la escritura

Según Levine y Moreland citado en Nicasio, (1997: 203) “Las dificultades de la lectura se trata de una dificultad significativa del desarrollo de las habilidades relacionadas a la escritura. Este trastorno no se explica ni por la presencia de un retraso mental, ni por insuficiente escolarización, ni por un déficit visual o auditivo, ni por la alteración neurológica. Se clasifica como tal solo si producen alteraciones relevantes en el rendimiento académico o en las actividades de la vida cotidiana. La gravedad del problema puede ir desde errores en el deletreo, hasta errores en la sintaxis, estructuración o puntuación de la frase, o en la organización de párrafos”.

2.4.2 Grafía

Uno de los primeros problemas que los niños afrontan para contribuir una escritura es definir la frontera que las separa del dibujo. Es, por un lado, la diferencia entre la grafía-dibujo, próxima en la organización en la forma del objeto, y la grafía forma cualquiera, que no guarda con el objeto sino una relación de pertenencia producto de la atribución, adquiriendo la capacidad de simbolizar en virtud de un acto de puesta en relación hecho por el sujeto, y no por una similitud figural con el objeto. Esta progresión está muy bien marcada, según Ferreiro y Gómez (2002:130)

2.4.3 Errores específicos de la escritura

Son las alteraciones observables en la escritura de palabras o frases, que hacen que las producciones se alejen de la escritura alfabética, de tal forma que no se percibe la correspondencia convencional entre la cadena sonora y la cadena de grafemas. Según Docslide

2.4.4 Reglas ortográficas

Martínez (2004:31) plantea que “las reglas ortográficas son indicadores o instrucciones para escribir, esto es representar gráfica y visualmente los enunciados lingüísticos, o para pasar los comunicados orales y fónicos a escritos y hacerlo de acuerdo a las convenciones de un alfabeto. En todo caso, el objetivo concreto de las reglas ortográficas es ayudar a superar las asimetrías o desajustes que, en mayor o menor grado, hay entre sonidos y letras”.

2.4.5 Madurez motriz

Según , Martin y Soto (2013: 9) En este sentido , entendemos por maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinada ,mediante el dominio del cuerpo (motricidad), y la capacidades de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo).Es proceso involucra finalmente la globalidad en un proceso de interiorización y abstracción .Por lo tanto , es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo

2.4.6 Capacidad de la escritura

Según el Ministerio de Educación (2013-d) Son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una Habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

2.4.7 Desarrollo de la escritura

Según, Ferreiro y Teberosky citado en Sadurin (2013) , Indica que el niño es el sujeto activo de su aprendizaje , desde que nace interactua con el medio que lo rodea para conocerlo .En una sociadad alfabetizada, el lenguaje escrito forma parte de ese medio , y , en consecuencia , el niño construye sus propias concepciones sobre el lenguaje escrito , como lo hace con el medio físico y social que lo rodea , y de la genesis de su conocimiento sobre el lenguaje escrito , que comienza antes de que el niño sea escolarizado.

La escritura es personificar y plasmar ideas, pensamientos, palabras a través de signos y letras en algún material en específico, con el desarrollo del tiempo, la escritura adquirió dos formas, por un lado, es ideográfica ya que permite transmitir una idea y por otra parte, tiene una forma fonética al representar sonidos. Es una herramienta fundamental del aprendizaje, ya que, facilita la expresión de manera más fluida y dar información personalizada del entorno.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de diseño del estudio:

El diseño del estudio, que se realizó, según el nivel de abstracción del conocimiento fue de asociación, puesto que se investigó la relación entre la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición de aprendizaje de la lectura y escritura con la manifestación de la lectura y escritura.

Respecto al paradigma que se empleó en la investigación el diseño fue de carácter cuantitativo, ya que, el diseño esta pre-establecido y dio explicación al fenómeno estudiado

El diseño según la naturaleza de la fuente, fue empírico, ya que, los datos de las variables manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición de la lectura y escritura con la manifestación de la lectura y escritura se obtuvieron directamente de los alumnos por medio de test estandarizados.

Según el punto de vista temporal, el diseño fue limitado en el tiempo, debido a que la recogida de datos de la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura con la manifestación de la lectura y escritura se llevó a cabo una sola vez en el colegio “Polivalente Profesor Ildefonso Calderón” en un periodo determinado, correspondiente al segundo semestre del año 2015.

El diseño según el propósito fundamental del investigador fue práctico o aplicado, puesto que se conocieron la manifestación de las variables “habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición de aprendizaje de la lectura y escritura con la manifestación de la lectura y escritura en lo alumnos de segundo año básico que cursaron el segundo semestre del año 2015 en el colegio Polivalente Profesor Ildefonso Calderón, con la intención de proponer un proyecto de mejoramiento o intervención.

El diseño, según el mayor o menor grado de manipulación de las variables fue no experimental, ya que, en las variables se observan los fenómenos tal y como se dan en el contexto natural, para después analizarlos.

3.2 Universo – muestra y unidades de análisis

U1: 731 alumnos del colegio Polivalente Profesor Ildefonso Calderón que cursaron el segundo semestre del año 2015. Se considera heterogéneo, ya que, se representa a los alumnos de los distintos niveles educativos.

M1: 24 alumnos de segundo año básico A del colegio Polivalente Profesor Ildefonso Calderón que cursaron el segundo semestre del año 2015. Es no aleatoria intencional, puesto que la muestra seleccionada no fue producto del azar, si no que la intención es que sean de segundo año básico.

Unidad de análisis 1: corresponde a cada uno de los 24 alumnos de segundo año básico del colegio Polivalente Profesor Ildefonso Calderón de la comuna de Puente Alto que cursaron el segundo semestre del año 2015 y formaron parte de la muestra.

3.3 Métodos, técnicas e instrumentos

Variable	Método	Técnica	Instrumento
V1: Manifestación de las habilidades psicolingüísticas	Empírico	Observación directa	<p><u>Instrumento N°1</u></p> <p>Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje (BEVTA).</p> <p>Subtest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Test de asimilación verbal (TAVI) 2. Semejanzas verbales (3 – S)

			<p>3. Pruebas de nominación de conceptos agrupados (CAT - V)</p> <p>4. Prueba de seriación verbales (S - V)</p> <p>Autores: Luis Bravo Valdivieso y Arturo Pinto Guevara</p>
V2: Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura	Empírico	Observación directa	<p><u>Instrumento N°2</u></p> <p>Test de retención visual de Benton.</p> <p>Autor: Arthur L. Benton</p>
			<p><u>Instrumento N° 3</u></p> <p>Batería integración cerebral básica</p> <p>INFUCEBA</p> <p>Subtest:</p> <p>1. Recorte con tijeras.</p> <p>Autor: Ricardo Olea</p>
			<p><u>Instrumento N°4</u></p> <p>Prueba de complejidad lingüística progresiva (CLP)</p> <p>Autores: Felipe Alliende, Mabel Condemarín y NevaMilicic</p>

			<p><u>Instrumento N°5</u></p> <p>Batería psicopedagógica evalúa-2</p> <p>Subtest: 1. Exactitud lectora</p> <p>Autores: Jesús García Vidal y Daniel González Manjon</p>
			<p><u>Instrumento N° 6</u></p> <p>Prueba de dislexia específica</p> <p>Autores: Mabel Condemarín y Blomquist</p>
V3: Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura	Empírico	Observación directa	<p><u>Instrumento N° 7</u></p> <p>Batería psicopedagógica evalúa – 2</p> <p>Subtest: 1. Grafía</p> <p>Autores: Jesús García Vidal y Daniel González Manjon</p>
			<p><u>Instrumento N° 8</u></p> <p>Pauta de observación directa para evaluar la presencia de reglas ortográficas.</p> <p>Autores: Equipo</p>

			investigativo.
V4: Manifestación de la escritura	Empírico	Observación directa	<u>Instrumento N° 9</u> Escala diagnóstica de lectura. Spache Autor: George Spache
			<u>Instrumento N° 10</u> Orientaciones para la evaluación de aprendizajes en dominio lector y la comprensión lectora. Autor: MINEDUC
			<u>Instrumento N° 11</u> Prueba de comprensión lectora y producción de textos CL – PT Subtest: 1. Comprensión lectora Autores: Alejandra Medina Moreno, Ana María Gajardo Castellanos
V5: Manifestación de lectura	Empírico	Observación directa	<u>Instrumento N° 12</u> Batería integración cerebral básica

			<p>INFUCEBA</p> <p>Subtest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Croquis de la Pieza 2. Reproducción del ritmo escuchado <p>Autor: Ricardo Olea</p>
			<p><u>Instrumento N°13</u></p> <p>Prueba de comprensión lectora y producción de textos CL – PT</p> <p>Subtest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producción de texto <p>Autores: Alejandra Medina Moreno, Ana María Gajardo Castellanos.</p>
			<p>Instrumento N° 14</p> <p>Pauta de observación para la expresión de conocimiento mediante la escritura.</p> <p>Autores: Equipo investigativo</p>
			<p><u>Instrumento N° 15</u></p> <p>Prueba de funciones básicas.</p> <p>Autor:</p> <p>NevaMilicicmuller</p>

3.4 Descripción de los instrumentos.

Instrumento 1: Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje. (BEVTA)

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. La batería verbal BEVTA tiene por objetivo explorar las funciones verbales específicas para determinar el funcionamiento de los procesos psicolingüísticos esenciales para el aprendizaje escolar básico. Está conformado por cuatro Subtest, los que permiten al investigador evaluar algunas áreas del rendimiento verbal y han sido elaboradas fundamentalmente para analizar el rendimiento de los niños con dificultades del aprendizaje de la lectura, contribuir así a mejorar y ampliar el diagnóstico psicopedagógico.

Por medio de los resultados obtenidos en la prueba, el examinador podrá distinguir las áreas deficitarias.

Destinatario: niños entre 7 a 12 años.

Norma: estandarizada para Chile.

Aplicación Individual.

A. Test de asimilación verbal inmediata (TAVI)

Evalúa las destrezas de los alumnos para retener y atender la información oral simple entregada dentro del aula.

- I. Recepción auditiva del lenguaje oral
- II. Retención verbal inmediata.
- III. Comprensión oral de oraciones de estructura simple. Atención de corto tiempo a estímulos verbales.
- IV. Verbalización de una respuesta.

Este Subtes se utilizó para evaluar la variable 1 “manifestación de las habilidades psicolingüísticas”, dimensión 1 “desarrollo fonológico”, dimensión 2 “desarrollo semántico” y dimensión 3 “desarrollo sintáctico”

B. Semejanzas verbales (3 – S)

Evalúa las capacidades de abstracción verbal de elementos comunes.

- V. Abstracción verbal.
- VI. Determinación de relaciones de semejanza
- VII. Reconocimiento de vocabulario.

Este Subtest se utilizó para evaluar la variable 1 “manifestación de las habilidades psicolingüísticas”, dimensión 1 “desarrollo fonológico”.

C. Prueba de nominación de conceptos agrupados por categorías.
(CAT– V)

Tiene por objetivo determinar la capacidad para clasificar un elemento dentro de una categoría determinada y luego evocar otros elementos pertenecientes a la misma categoría de la palabra inductora.

- VIII. Determinación e categorías verbales
- IX. Asociación de conceptos pertinentes a una misma categoría.
- X. Nominación de elementos a partir de la categoría verbal de la palabra inductora.
- XI. Nivel de abstracción verbal.

Este Subtest se utilizó para evaluar la variable 1 “manifestación de las habilidades psicolingüísticas” específicamente la dimensión 2 “desarrollo semántico” y dimensión 3 “desarrollo sintáctico”.

D. Prueba de seriación verbales (S. V).

Tiene por objetivo evaluar la retención de una información más compleja, establecida en series.

- XII. Atención verbal
- XIII. Recepción y comprensión de oraciones
- XIV. Retención verbal de series con significado
- XV. Percepción de secuencias.

Este Subtest se utilizó para evaluar la variable 1 “manifestación de las habilidades psicolingüísticas” específicamente la dimensión 3 “desarrollo sintáctico”.

Instrumento 2: Test de Retención Visual de Benton (TRVB)

Autor. Arthur L. Benton, 1965

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. El test de Retención Visual de Benton es un instrumento clásico y ampliamente utilizado su objetivo es evaluar la percepción, la memoria visual y las habilidades visoconstructivas o visomotoras.

La prueba consta de diez láminas constituidos por una o más figuras, impresas sobre una cubierta blanca de aproximadamente 5,5 x8, 5 que contienen un conjunto de estímulos visuales de dificultad creciente que el sujeto debe reproducir. Existen tres formas paralelas (C, D y E) y cuatro posibles modos de aplicación. La interpretación de la prueba se basa en una evaluación del número de reproducciones correctas por parte del sujeto y provee una medida de eficiencia general de desempeño y también considera tipos específicos de errores cometidos por el sujeto como omisiones, distorsiones, rotaciones, desplazamientos, errores de tamaño, entre otros.

Este test abarca la variable número dos “dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y la escritura” en la dimensión uno.

Categoría: prueba gráfica

Tiempo: para cada forma (C,D, E) 15 minutos aproximadamente.

Destinatario: a partir de los 8 años

Aplicación: individual

Norma: estandarizado para Chile.

Este instrumento fue utilizado para evaluar la variable 2 “dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura”; dimensión 1 “factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura”.

Instrumento 3: Batería integración cerebral básica (INFUCEBA)

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. La batería INFUCEBA tiene por objetivo informar sobre el déficit o la deficiencia integral de algunas funciones del sistema nervioso central básico para el aprendizaje escolar. Está compuesto por once pruebas o subtes diseñadas por el Dr. Ricardo Olea (recorte con tijeras, prueba de Monroe, croquis de la pieza, reproducción del ritmo escuchado, ejecución del ritmo leído, lectura de un ritmo escuchado, transcripción de un ritmo escuchado, figura en el aire, prueba de Head, búsqueda de las figuras incluidas y copia de las figuras geométricas) estas pruebas contribuyen a un mejor diagnóstico psicopedagógico, los subtes utilizados fueron:

- I. Recorte con tijeras: Se dice al niño: "Vas a cortar este dibujo lo más rápido que puedas, pasando las tijeras por aquí" (se le muestra con un corte inicial). Se cuenta un minuto y se le hace detener. Enseguida se le dice: "Ahora aquí". (Se le demuestra en la misma forma con el otro dibujo). Se le hace parar transcurrido un minuto.

A partir del rendimiento obtenido en esta prueba, y dentro del contexto de las dificultades que experimentan en el proceso de aprender, el evaluador podrá diagnosticar algunas dificultades en las funciones del sistema nervioso central y su deficiente integración, causado por lesiones, o por cierta inmadurez de algunas estructuras del sistema nervioso central.

Destinatarios: niños (as) entre 7 y 9 años.

Norma: estandarizado para Chile.

Aplicación: individual

Este subtest nos dio respuesta a la variable 2 dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura; dimensión 1 "factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura.

Instrumento 4: Prueba de complejidad lingüística progresiva (CLP)

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. La Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (C.L.P.) es un instrumento estandarizado para medir la capacidad de lectura en etapas en que ésta necesita y puede ser aprendida en forma más intensa. En líneas generales, esta etapa corresponde a los ocho años de educación general básica o a la iniciación a lectura de un adulto analfabeto, el subtets utilizado fue:

- I. Subtets II – A - (1)
- II. Subtets II – A - (2)
- III. Subtets II – A - (3)
- IV. Subtets II – A - (4)

Esta prueba nos dio respuesta a la variables 2 dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura; dimensión 1 “factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura.

Instrumento 5: Batería psicopedagógica evalúa - 2

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. El Evalua-2 es una batería de evaluación psicopedagógica creada por Jesús García Vidal y Daniel González Manjon. Está pensada para aportar datos relevantes para la toma de decisiones respecto a los procesos educativos a seguir en los centros; Dicho de otro modo, se descartar entre sus finalidades la de clasificar a los individuos en uno u otro grupo diagnostico específico. Por otra parte, aunque es posible su utilización con individuos considerados particularmente se ha diseñado pensando especialmente en aplicaciones grupales, de aula y de centro, puesto que entendemos que las primeras y más importantes medidas educativas de personalización de la enseñanza y de atención a la diversidad son, precisamente, aquellas de tipo general que afectan al diseño general de ciclo y las programaciones de Aula, el subtest aplicado fue:

- I. Exactitud lectora: se ofrece un índice global obtenido a partir del análisis de los errores cometidos durante la lectura de pseudopalabras (palabras que deben leerse por desciframiento al no existir en el lenguaje real), de palabras de alta frecuencia (familiares) y un breve texto de dificultad elemental.

Destinado: alumnos de 2° años de educación básica.

Norma: estandarizado para Chile.

Aplicación: individual

Estesubtest nos dio respuesta a la variable 2 dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura; dimensión 2 “presencia de errores específicos de la lectura”.

Instrumento 6: Test de dislexia específica (TEDE)

Autor: Mabel Condemarín y Blomquist 1970

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. El test de dislexia específica tiene como objetivo satisfacer la necesidad de poseer un instrumento que permita ubicar al sujeto disléxico, y efectuar un diagnóstico analítico del nivel de lectura y de los errores específicos en el área de reconocimiento de palabras, tópicos de dislexia específica

El propósito de la prueba es ubicar el nivel de lectura del niño sobre la base de la lectura de sílabas de complejidad creciente, explorar signos disléxicos en la lectura oral y por último utilizar los resultados como guía para el tratamiento correctivo individual de los errores en el reconocimiento de las palabras.

Destinatario: niños entre 6 años 6 meses a 10 años 11 meses.

Aplicación: individual.

Criterio de Validación: Estandarizada para Chile.

Este instrumento nos dio respuesta a la variable: 2 dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura; dimensión 3 “dificultades de la lectura”.

Instrumento N°7: Batería psicopedagógica evalúa - 2

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. Descrito anteriormente, se utilizó el subtest:

- I. **Grafía:** En esta prueba se realiza una valoración analítica de la calidad de ortografía de lo escrito, identificando los diferentes tipos de errores cometidos por el alumno/a, inversiones, omisiones, sustituciones, entre otros.

Este instrumento fue utilizado para evaluar la variable 3 “dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura”; dimensión 1 “desarrollo de la grafía” y dimensión 2 “presencia de errores específicos en la escritura”.

Instrumento 8: Pauta de observación directa para evaluar la presencia de reglas ortográficas.

Según la pauta elaborada por el equipo investigativo, el cual fue validado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela.

Esta pauta de observación directa tiene como objetivo observar el nivel de conocimiento que presentan los alumnos en relación a las reglas ortográficas que se muestran en la producción de textos creados por los educandos de segundo año básico, la aplicación de esta pauta es individual.

El fin de esta observación es poder realizar un análisis sobre:

- I. Utilización de signos de puntuación.
- II. Utilización de signos de acentuación adecuadamente dentro de un texto
- III. Ejecuta adecuadamente las mayúsculas al momento de escribir.
- IV. Utiliza signos de puntuación.
- V. Utiliza signos de acentuación.

Destinatario: alumnos de 2° año de educación general básica.

Aplicación: individual.

Esta pauta de observación es validada por la profesora Luz Ofelia Galarce Valenzuela.

Este instrumento fue utilizado para evaluar la variable 3 “dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura”; dimensión 3 “presencia de reglas ortográficas”.

Instrumento 9: Escalas diagnosticas de lectura (SPACHE)

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. Escala diagnostica de la lectura de Spache, el objetivo es determinar el rendimiento lector de alumnos de educación básica y media con problemas de lectura evaluar las habilidades de lectura oral silenciosa y comprensión verbal.

Las escalas de lectura se componen de varias pruebas: Listas de reconocimiento de palabras, Párrafos secuenciados por complejidad creciente de 1° a 8° básico, Pruebas de Análisis Fónico. Se desarrollaron para evaluar habilidades de lectura oral, silente y de comprensión verbal .Estos problemas de aprendizaje se deben a múltiples factores, y son muy complejos y variados, siendo necesario un estudio completo, que cubra todos los aspectos relevantes del desarrollo, con el fin de poder realizar diagnósticos integrales y planificar las estrategias de tratamiento

Destinatario: niños de 1 ° a 8 ° año de enseñanza regular básica.

Normas: estandarizada para chile

Aplicación: individual

Este instrumento fue utilizado para evaluar la variable 4 “manifestación de la escritura”; dimensión 1 “nivel de desarrollo de la lectura”.

Instrumento 10: Orientaciones para la evaluación de aprendizajes en dominio lector y la comprensión lectora. MINEDUC

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. La velocidad lectora es un indicador que señala cuántas palabras lee un niño en un minuto. La velocidad lectora es evaluada en forma individual, en un lugar tranquilo y silencioso.

Al niño se le entrega un texto absolutamente desconocido para él, con un índice de legibilidad

Formando personas: Respetuosas, responsables, honestas y leales. Adecuado para su curso. Se le solicita que lea lo más rápido posible y sin equivocarse durante un minuto. El evaluador tiene en sus manos el mismo texto con el número de palabras correspondientes.

Mientras el niño lee, el evaluador marca en una hoja los errores cometidos. Son errores las palabras mal leídas, omitidas, inventadas, tartamudeadas, etc., y todo lo referente a ortografía puntual que no sea respetado. Al cabo de un minuto se indica al niño que debe detenerse. Al número de palabras leídas se restan las faltas.

Es importante dar a conocer al alumno el resultado obtenido inmediatamente, ya que genera un sentido de superación personal. La velocidad lectora no es evaluada con nota, sólo es una evaluación externa que permite ver la calidad de la lectura de los estudiantes y tomar las medidas y actividades remediales correspondientes a cada caso

Este instrumento fue utilizado para evaluar la variable 4 “manifestación de la escritura”; dimensión 2 “velocidad lectora”.

Instrumento 11: Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT)

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. La prueba de CL-PT tiene como objetivo evaluar la Comprensión Lectora, la Producción de Textos y el Manejo de la Lengua, de niños y niñas desde 2º Nivel de Transición hasta 4º año Básico, acorde a los Programas de Estudio del Ministerio de Educación. Está compuesta por tres subtes diseñadas por Alejandra Medina Moreno, Ana María Gajardo Castellanos. De los cuales seleccionaron las siguientes

- I. Comprensión lectora: Reconocimiento de las estructuras de los textos. Utilización y funcionalidad.

Entregar una evaluación diagnóstica y orientar al profesor sobre lo que deben “saber hacer los alumnos” en lectura y escritura. Para ello, se incluyen ítems que buscan desarrollar asociaciones, inferir y releer textos, como un cuento o una poesía.

Destinatario: niño (as) entre los 4 y 8 años de edad.

Normas: estandarizada para Chile

Aplicación: individual

Este instrumento fue utilizado para evaluar la variable 4 “manifestación de la escritura”; dimensión 3 “manifestación de la comprensión lectora”.

Instrumento 12: Batería integración cerebral básica (INFUCEBA)

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. Descrito anteriormente el Subtest utilizado fue:

- I. Croquis de la pieza: El examinador en presencia del niño, hace un croquis de la pieza en que se encuentran y va explicándolo que hace, señalando las paredes con líneas simples, las ventanas con líneas interrumpidas y las puertas como espacio en blanco. El examinador debe cerciorarse que el niño ha comprendido, haciéndole señalar en el croquis estos elementos. Debajo del croquis

de la habitación, el examinador representa dos muebles de la pieza como dos superficies rectangulares de la tamaño diferentes (en proporción a la escala dada al croquis de la pieza) pueden ser la mesa en que se está trabajando, una silla, armario u otro mueble existente en la habitación). En seguida, se coloca el croquis frente al niño rotado en 90 grados con respecto a la orientación real de la habitación y se pide que ubique dentro de ella, en esquema, los dos muebles elegidos, "en el mismo lugar que están en la habitación"

- II. Reproducción del ritmo escuchado: Con el extremo opuesto a la punta de un lápiz se dan golpes rítmicos detrás de una pantalla. Se dará un golpe aproximadamente cada medio segundo, dejando un intervalo de 1 1/2 segundos entre los componentes de cada serie. El niño ha de repetir la serie escuchada dando golpes en el interior de una golilla metálica (el agujero de ésta ha de tener 2 cms. de diámetro), después de hacerle oír cada una de las series.

Estos subtest fueron utilizados para evaluar la variable 5 "manifestación de la lectura"; dimensión 1 "presencia de la madurez motriz".

Instrumento 13: Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT)

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. Descrito anteriormente, se utilizó el subtest:

- I. Producción de texto: La adaptación a la situación comunicativa es la pertinencia del texto en cuanto responde a sus distintos parámetros: el texto responde al propósito, el lenguaje es adecuado al destinatario, la diagramación, soporte e instrumento contribuyen a lograr la intención comunicativa.

Este subtest fue utilizado para evaluar la variable 5 "manifestación de la lectura"; dimensión 2 "capacidades de la escritura" y dimensión 3 "nivel de desarrollo de la escritura".

Instrumento 14: Pauta de observación para la expresión de conocimiento mediante la escritura.

Según la pauta elaborada por el equipo investigativo, el cual fue validado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela.

Esta pauta de observación directa tiene como objetivo observar el nivel de expresión de conocimiento mediante la escritura que presentan los alumnos en el desarrollo de la producción de textos creados por los educandos de segundo año básico, la aplicación de esta pauta es individual.

El fin de esta observación es poder realizar un análisis sobre:

- I. Es capaz de determinar ¿a quién le escribirá, sobre qué y para qué?
- II. Escribe textos simples de varias líneas, como saludos, recados e invitaciones
- III. Presenta su texto en forma ordenada y fácil de leer para los demás
- IV. Une adecuadamente las letras y separa unas palabras de otras.
- V. Puede corregir los errores ortográficos de sus textos escritos
- VI. Crea por si solo una historia de manera escrita.
- VII. Presenta coherencia en lo narrado

Esta pauta de observación es validada por la profesora Luz Ofelia Galarce Valenzuela.

Este instrumento fue utilizado para evaluar la variable 5 “manifestación de la lectura”; dimensión 2 “capacidades de la escritura”.

Instrumento N° 15: Prueba de funciones básicas.

El respaldo de la selección de este instrumento estandarizado fue dado por Luz Ofelia Galarce Valenzuela. Esta prueba de funciones básicas predice el rendimiento en lectura y escritura, en menores que van a ingresar al primer año básico, cuyas edades fluctúan entre 5.5 y 7.5 años. Por lo que se puede aplicar al final del último curso de Educación Pre básica o al comienzo del primer año básico, creada por NevaMilicicmuller

Todos los ítems se corrigen con uno o cero puntos. En los subtest de discriminación auditiva y lengua/e, la mayoría de los ítems tienen una sola alternativa correcta. En otros, para obtener el punto correspondiente, hay que marcar todas las alternativas correctas. Si además se marca alguna alternativa incorrecta, se anula la respuesta considerándola con cero punto. Así también, si se marca sólo alguna de las alternativas correctas se anula el ítem.

El ítem utilizado fue:

- I. Discriminación auditiva, lenguaje.

Destinatario: niño (as) entre 5.5 y 7.5 años

Normas: estandarizada para Chile

Aplicación: individual

Este instrumento fue utilizado para evaluar la variable 5 “manifestación de la lectura”; dimensión 2 “capacidades de la escritura”.

CAPITULO IV
PRESENTACION DE RESULTADOS

Los datos se presentan según variables

4.1 Manifestación de las habilidades psicolingüísticas.

TVD N° 1: “Desarrollo fonológico” (D1)

Fuente: Batería de exploración verbal para dificultades
de aprendizaje.

Por medio de la siguiente tabla de niveles de desempeño se interpretaran los resultados obtenidos:

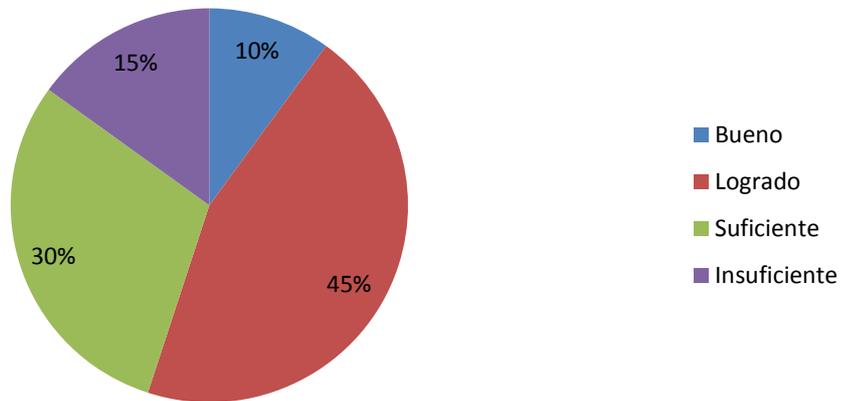
Niveles de desempeño	Puntaje T
Muy bueno	70-80
Bueno	60-69
Logrado	50-59
Suficiente	40-49
Insuficiente	30-39
Deficiente	20-29

Alumnos	TAVI		
	Te= 10		
	TOTAL	Pt	Nivel de desempeño
1	5	47	Suficiente
2	7	55	Logrado
3	1	30	Insuficiente
4	6	51	Logrado
5	5	47	Suficiente
6	2	34	Insuficiente
7	8	59	Logrado
8	7	55	Logrado
9	5	42	Suficiente

10	4	51	Logrado
11	4	64	Bueno
12	6	47	Suficiente
13	9	55	Logrado
14	5	47	Suficiente
15	7	55	Logrado
16	10	49	Logrado
17	5	51	Logrado
18	7	64	Bueno
19	6	47	Suficiente
20	5	33	Insuficiente
TOTAL	114		
TE	200		
%	57		

TAVI		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Muy bueno	0	0%
Bueno	2	10%
Logrado	9	45%
Suficiente	6	30%
Insuficiente	3	15%
Deficiente	0	0%

Grafico N° 1: Desarrollo fonológico”



Interpretación: TAVI

En relación a la variable uno “manifestación de las habilidades psicolingüísticas”, en relación a la dimensión “desarrollo sintáctico”. Los datos indican que:

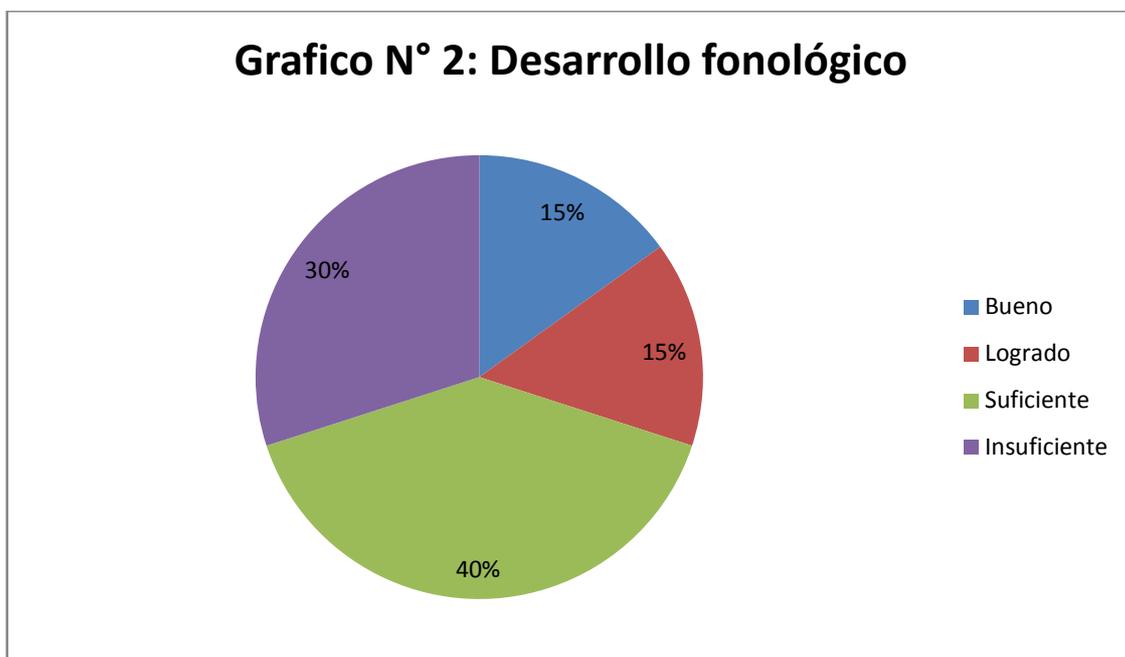
- Dos de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño bueno. (correspondiente a los N° 11 y 18)
- Nueve de cada veinte alumnos manifiestan un nivel logrado. (correspondiente a los N° 2, 4, 7, 8, 10, 13, 15, 16 y 17)
- Seis de cada veinte alumnos manifiesta un nivel suficiente. (correspondiente a los N° 1, 5, 9, 12, 14 y 19)
- Tres de cada veinte alumnos manifiesta un nivel insuficiente. (correspondiente a los N°3, 6 20)

TVD N° 2: “Desarrollo fonológico” (D1)

Fuente: Fuente: Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje.

Alumnos	3-S		
	Te= 24		
	TOTAL	Pt	Nivel de desempeño
1	5	38	Insuficiente
2	7	43	Suficiente
3	8	45	Suficiente
4	9	48	Suficiente
5	0	-	Insuficiente
6	0	-	Insuficiente
7	11	53	Logrado
8	9	48	Suficiente
9	3	32	Insuficiente
10	5	38	Suficiente
11	3	32	Insuficiente
12	0	-	Insuficiente
13	11	53	Logrado
14	12	56	Logrado
15	6	40	Suficiente
16	14	61	Bueno
17	16	66	Bueno
18	6	40	Suficiente
19	18	70	Bueno
20	6	40	Suficiente
TOTAL	149	-	-
TE	480	-	-
%	31	-	-

3 – S		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Muy bueno	0	0%
Bueno	3	15%
Logrado	3	15%
Suficiente	8	40%
Insuficiente	6	30%
Deficiente	0	0%



Interpretación: 3 – S

En relación a la variable número uno “manifestación de las habilidades psicolingüísticas” relacionada a la dimensión: “desarrollo fonológico”. Los datos indican que:

- Tres de veinte alumnos manifiesta un nivel de desempeño bueno. (correspondiente a los N° 16, 17 y 19)
- Tres de veinte alumnos manifiesta un nivel de desempeño logrado. (correspondiente a los N° 7, 13 y 14)

- Ocho de veinte alumnos manifiestan un nivel de desempeño suficiente. (correspondiente a los N° 2, 3, 4, 8, 10, 15, 18 y 20)
- Seis de veinte alumnos manifiestan un nivel de desempeño insuficiente. (correspondiente a los N° 1, 5, 6, 9, 11 y 12)

TVD N° 3: “Desarrollo semántico” (D2)

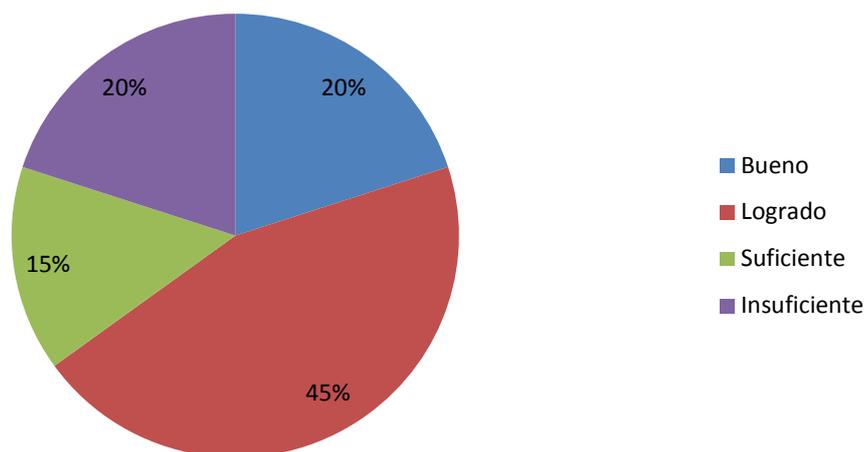
Fuente: Fuente: Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje.

Alumnos	CAT-V		
	Te= 50		
	TOTAL	Pt	Nivel de desempeño
1	35	71	Bueno
2	26	55	Logrado
3	26	55	Logrado
4	6	21	Insuficiente
5	25	53	Logrado
6	13	32	Insuficiente
7	19	43	Suficiente
8	17	39	Suficiente
9	29	60	Bueno
10	14	34	Insuficiente
11	23	50	Logrado
12	25	53	Logrado
13	29	60	Bueno
14	26	55	Logrado
15	26	55	Logrado
16	23	50	Logrado
17	26	55	Logrado
18	27	57	Bueno
19	20	44	Suficiente

20	0	-	Insuficiente
TOTAL	435	-	-
TE	1000	-	-
%	44	-	-

CAT-V		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Muy bueno	0	0%
Bueno	4	20
Logrado	9	45%
Suficiente	3	15%
Insuficiente	4	20%
deficiente	0	0%

Grafico N°3: Desarrollo semántico



Interpretación: CAT – V

En relación a la variable “manifestación de las habilidades psicolingüísticas” en relación a las dimensiones desarrollo semántico y desarrollo sintáctico. Los datos indican que:

- Cuatro de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño bueno. (correspondiente a los N° 1, 9, 13 y 18)
- Nueve de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño logrado. (correspondiente a los N°: 2, 3, 5, 11, 12, 14, 15, 10 y 17)
- Tres de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño suficiente. (correspondiente a los N°: 7, 8 y 10)
- Cuatro de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño insuficiente. (correspondiente a los N°: 6, 13, 14 y 20)

TVD N° 4: “Desarrollo sintáctico” (D3)

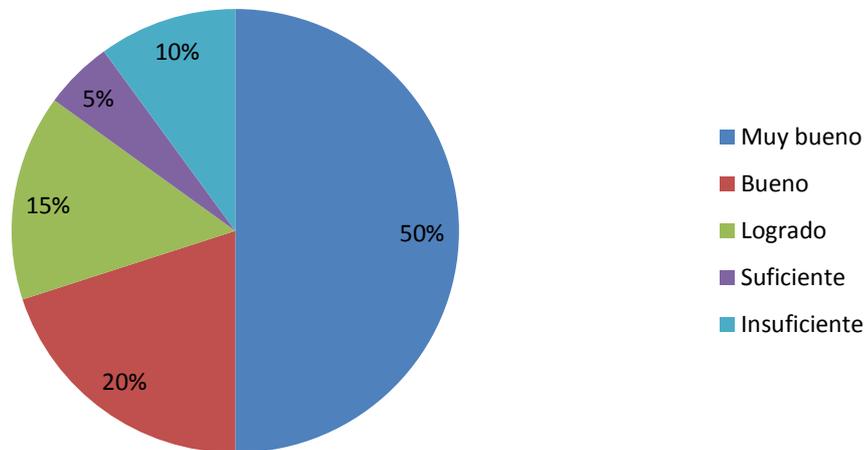
Fuente: Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje.

Alumnos	S-V		
	Te= 20		
	TOTAL	Pt	Nivel de desempeño
1	13	77	Muy bueno
2	16	77	Muy bueno
3	5	50	Logrado
4	17	77	Muy bueno
5	10	70	Muy bueno
6	3	43	Suficiente
7	8	62	Bueno
8	10	70	Muy bueno
9	5	50	Logrado
10	1	35	Insuficiente
11	18	77	Muy bueno

12	16	77	Muy bueno
13	11	73	Muy bueno
14	9	66	Bueno
15	8	62	Bueno
16	7	58	Logrado
17	13	77	Muy bueno
18	13	77	Muy bueno
19	7	58	Bueno
20	0	-	Insuficiente
TOTAL	190	-	-
TE	400	-	-
%	47	-	-

S – V		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Muy bueno	10	50%
Bueno	4	20%
Logrado	3	15%
Suficiente	1	5%
Insuficiente	2	10%
deficiente	0	0%

Grafico N° 4: Desarrollo sintáctico



Interpretación S – V

En relación a la variable número uno “Manifestación de las habilidades psicolingüísticas”, en relación a la dimensión “desarrollo sintáctico”. Los datos indican que:

- Diez de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño muy bueno. (correspondiente a los N°: 1, 2, 4, 5, 8, 11, 12, 13, 17 y 18)
- Cuatro de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño bueno. (correspondiente a los N°: 7, 14, 15 y 19).
- Tres de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño logrado. (correspondiente a los N°: 3, 9 y 16).
- Uno de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño suficiente. (correspondiente al N° 6).
- Dos de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño insuficiente, (correspondiente a los N°: 10 y 20)

Síntesis V1: “Habilidades psicolingüísticas”

Los datos recogidos de la variable uno son extraídos a través de la aplicación del siguiente instrumento de evaluación, siendo así Batería de exploración

verbal para las dificultades de aprendizaje (BEVTA) , los Sub Test de TAVI,3-S, CAT-, S-V

Referido al segundo básico, esto indica que la dimensión 1 “desarrollo fonológico” el 55% de los alumnos obtienen un nivel de desempeño entre bueno y logrado correspondiente a los alumnos n° 2,4,7,8,10,11,13,15,16,17,18 y el 45% obtienen un nivel de desempeño entre suficiente e insuficiente correspondientes a los alumnos 1,3, 5,9, 12, 14, 19, 20. En cuanto a la dimensión “semántica” el 30% de los alumnos obtienen un nivel de desempeño entre bueno y logrado correspondientes a los alumnos n° 7,13,14,16,17,19 y en cambio el 70% obtienen un nivel de desempeño entre suficiente e insuficiente correspondientes a los alumnos 1,2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,15,18,20. Sin embargo respecto a las dimensión “sintáctico” el 65% de los alumnos n° 1,2,3,5,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18 están dentro de los niveles bueno y logrado mientras que el 35 % restante presenta un nivel de desempeño entre suficiente e insuficiente y son los alumnos n° 4,6,7,8, 19,20. En el último subtes S-V , el 50% de los alumnos obtuvieron un nivel de desempeño muy bueno estos alumnos son n°1,2,4,5,8,11,12,13,17 y 18 mientras que el 25% obtuvo un nivel de desempeño entre bueno y logrado estos alumnos son 3,7 ,9,14,15, 16,19 y el otro 25% obtuvo un nivel de desempeño entre suficiente e insuficiente los cuales son n° 6,10 y 20.

Existe coherencia entre las 3 dimensiones puesto que para tener desarrolla la sintáctica se debe tener adquirida la conciencia fonológica y la habilidad de la semántica.

De acuerdo a las investigaciones realizadas se puede observar que los alumnos de segundo año básico no presentan desarrolla en su totalidad las habilidades psicolingüísticas relacionadas al desarrollo fonológico, desarrollo semántico y desarrollo sintáctico, ya que, en relación con la teoría según Bravo (2005) Las habilidades psicolingüísticas se adquieren años anteriores al ingreso al primer año básico.

4.2 Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura. (V2)

TVD N° 5: Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura (D1)

Fuente: Test de retención visual de Benton

El siguiente instrumento no se logró realizar debido a dificultades del tiempo de aplicación, este instrumento cubre la D1 “Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura” con su indicador “discriminación visual”

TVD N° 6: Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura (D1)

Fuente: Batería de integración sensorial básica.

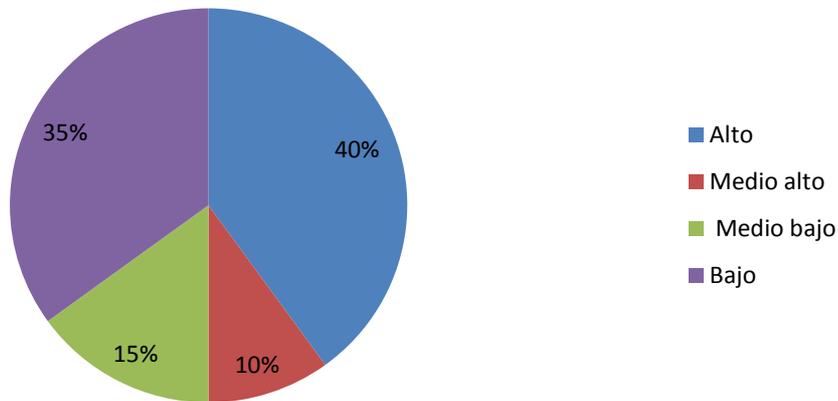
Por medio de la siguiente tabla de valoración se interpretan los resultados obtenidos:

Valoración	
Indicadores	Puntos
1.- Más de la mitad del diseño sin salirse del trazo	4
2.- Más de la mitad de uno y menos del otro, pero sin salirse del trazo en ninguno de los dos.	3
3.- Más de la mitad en ambos, pero saliéndose del trazo	3
4.- La mitad de uno y parte del otro, o menos de la mitad de los dos, pero sin salirse del trazo	2
5.- No respetan el diseño	1

Batería de integración sensorial básica, Test recorte con tijera		
N° de alumnos	Puntaje bruto	Nivel de desempeño
1	4	Alto
2	4	Alto
3	4	Alto
4	1	Bajo
5	4	Alto
6	3	Medio alto
7	2	Medio bajo
8	2	Medio bajo
9	4	Alto
10	4	Alto
11	1	Bajo
12	3	Medio alto
13	1	Bajo
14	1	Bajo
15	1	Bajo
16	1	Bajo
17	2	Medio bajo
18	4	Alto
19	4	Alto
20	1	Bajo

Batería de integración sensorial básica, test recorte con tijera		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Alto	8	40%
Medio alto	2	10%
Medio bajo	3	15%
Bajo	7	35%

Grafico N°5: Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura



Interpretación: Batería de integración sensorial básica.

En relación a la variable número dos “dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura”, relacionado a la dimensión factores personales que influyen en la adquisición del aprendizaje de la lectura. Los datos indican que:

- Ocho de veinte alumnos, manifiestan un nivel de logro alto. (correspondiente a los N°: 1, 2, 3, 5, 9, 10, 18 y 19)
- Dos de veinte alumnos, manifiestan un nivel de logro medio alto. (correspondiente a los N°: 6 y 12).
- Tres de veinte alumnos, manifiestan un nivel de logro medio bajo. (correspondiente a los N° 7, 8 y 17)
- Siete de veinte alumnos, manifiestan un nivel de logro bajo. (correspondiente a los N°: 4, 11, 13, 14, 15, 16 y 20)

TVD N° 7: Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura (D1)

Fuente: Prueba de complejidad lingüística progresiva.

Por medio de la siguiente tabla de niveles de desempeño se interpretaran los resultados obtenidos:

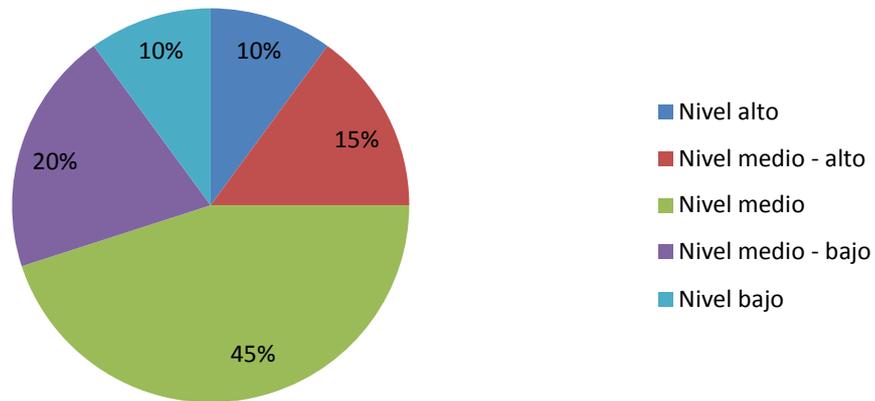
Puntaje	Nivel de desempeño
80-99	Alto
60-79	Medio – alto
40-59	Medio
20-39	Medio - bajo
0-19	Bajo

N° de alumnos	Subtest				Puntaje				Nivel de desempeño
	II-A-(1)	II-A-(2)	II-A-(3)	II-A-(4)	Bru to	Z	T	Percentil	
1	7	1	7	3	18	-1,29	31,1	20	Medio - bajo
2	7	7	7	5	25	0,29	52,9	50	Medio
3	5	2	5	1	13	-2,42	25,8	10	Bajo
4	6	7	7	2	22	-0,39	46,1	30	Medio – bajo
5	6	7	7	5	25	0,29	52,9	50	Medio
6	4	1	1	4	10	-3,10	19,0	10	Bajo
7	7	7	7	7	28	0,97	59,7	100	Alto
8	7	7	7	2	23	-0,16	48,4	40	Medio
9	7	7	6	5	25	0,29	52,9	50	Medio

10	7	7	7	7	28	0,97	59,7	100	Alto
11	7	7	4	3	21	-0,61	43,9	30	Medio - bajo
12	7	7	7	4	25	0,29	52,9	50	Medio
13	7	7	7	6	27	0,74	57,4	70	Medio - alto
14	7	7	7	2	23	-0,16	48,4	40	Medio
15	7	7	7	6	27	0,74	57,4	70	Medio alto
16	7	7	7	4	25	0,29	52,9	50	Medio
17	5	7	7	5	24	0,06	50,6	40	Medio
18	7	7	7	6	27	0,74	57,4	70	Medio – alto
19	6	7	6	3	22	-0,39	46,1	30	Medio – bajo
20	4	7	7	6	24	0,06	50,6	40	Medio
Total	124	123	127	86	462	-2,79	967	950	

Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Nivel alto	2	10%
Nivel medio - alto	3	15%
Nivel medio	9	45%
Nivel medio - bajo	4	20%
Nivel bajo	2	10%

Grafico N°6: Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura



En relación a la variable dos “dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura”, relacionado a la dimensión 1 “factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura”. Los datos indican que:

- Dos de veinte alumnos, presentan un nivel de desempeño alto. (correspondiente a los alumnos N°: 7 y 10).
- Tres de veinte alumnos, presentan un nivel de desempeño medio- alto. (correspondiente a los alumnos N°: 13, 15 y 18).
- Nueve de veinte alumnos, presenta un nivel de desempeño medio. (correspondiente a los alumnos N°: 2, 5, 8, 9, 12, 14, 16, 17 y 20).
- Cuatro de veinte alumnos, presentan un nivel de desempeño medio – bajo. (correspondiente a los alumnos N°: 1, 4, 11, 19).
- Dos de veinte alumnos, presentan un nivel de desempeño bajo. (correspondiente a los alumnos N°: 3 y 6).

TVD N° 8: “Presencia de errores específicos de la lectura”. (D2)

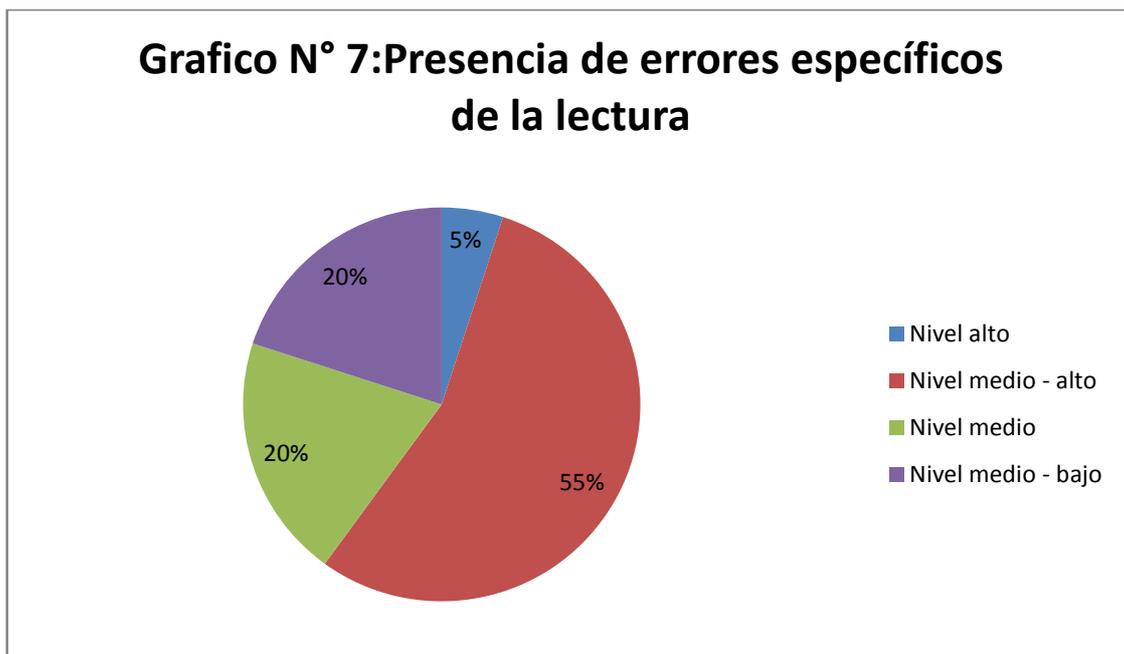
Fuente Bateria Psicopedagógica Evalúa 2

N° de alumnos	Percentil					
	Silabas	Omisiones	Adiciones	Sustituciones	Inversiones	Regresiones
1	70	90	90	90	90	50
2	70	50	50	50	50	70
3	50	50	50	50	50	30
4	70	70	70	70	70	70
5	40	70	90	70	70	90
6	50	30	30	30	30	50
7	50	10	10	30	50	70
8	30	70	90	50	90	30
9	50	70	70	50	70	70
10	70	70	70	70	70	50
11	50	70	90	70	90	50
12	50	10	30	30	50	70
13	70	90	90	90	90	90
14	50	10	30	10	50	70
15	50	70	90	90	90	90
16	50	70	90	90	90	50
17	70	50	90	70	70	90
18	70	70	70	70	70	90
19	70	90	90	70	90	90
20	30	70	90	50	90	70

Puntaje	Nivel de desempeño
80-99	Alto
60-79	Medio – alto
40-59	Medio
20-39	Medio - bajo
0-19	Bajo

N° de alumnos	Vacilaciones	Rectificaciones	Atascos	Puntaje total.	Nivel de desempeño
1	50	50	50	630	Medio alto
2	30	50	30	450	Medio
3	10	10	10	310	Medio bajo
4	70	70	70	630	Medio alto
5	70	70	70	640	Medio alto
6	10	30	30	290	Medio bajo
7	30	70	70	390	Medio
8	30	30	30	450	Medio
9	50	70	50	550	Medio alto
10	70	50	50	570	Medio alto
11	70	50	70	610	Medio alto
12	30	50	30	350	Medio bajo
13	70	70	70	730	Alto
14	10	50	10	290	Medio bajo
15	70	50	90	690	Medio alto
16	50	70	50	610	Medio alto
17	90	90	90	710	Medio alto
18	50	90	90	670	Medio alto
19	50	90	70	710	Medio alto
20	30	50	30	510	Medio

Presencia de errores específicos de la lectura		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Nivel alto	1	5%
Nivel medio - alto	11	55%
Nivel medio	4	20%
Nivel medio - bajo	4	20%
Nivel bajo	0	0%



Interpretación: Batería Psicopedagógica Evalúa 2

En relación a la variable número dos “dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura”, relacionado a la dimensión, Presencia de errores específicos de la lectura”. Los datos indican que:

- Uno de veinte alumnos, presenta un nivel de desempeño alto. (Correspondiente al alumno N° 13).
- Once de veinte alumnos, presenta un nivel de desempeño medio alto. (Correspondiente a los alumnos N°: 1, 4, 5, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18 y 19).
- Cuatro de veinte alumnos, presenta un nivel de desempeño medio. (Correspondiente a los alumnos N°:2, 7, 8 y 20).
- Cuatro de veinte alumnos, presentan un nivel de desempeño medio – bajo (correspondiente a los alumnos N°: 3, 6, 12 y 14).

TVD N° 9: “Dificultades de lectura” (D3)

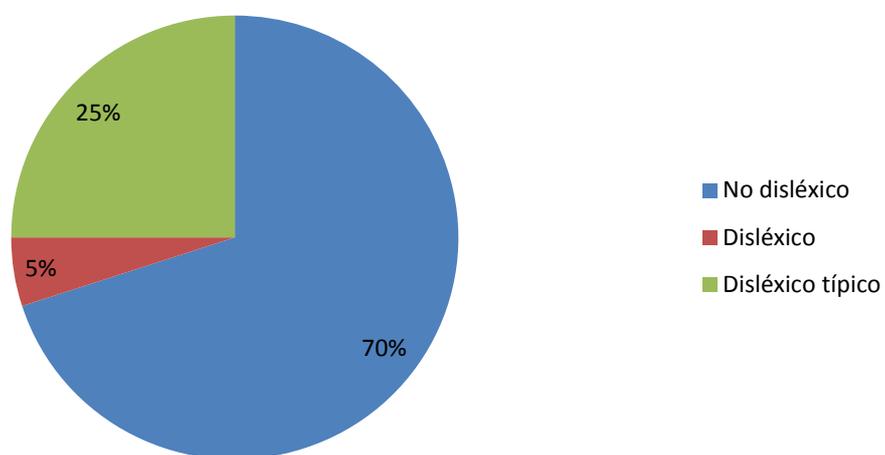
Fuente: Test de dislexia específica

Errores Específicos					
N° de alumnos	Puntaje Bruto	Puntaje T	No disléxico	Disléxico	Disléxico típico
1	59	17	X		
2	65	34	X		
3	65	34	X		
4	67	49	X		
5	69	79	X		
6	63	23	X		
7	53	9			X
8	47	6		X	
9	59	17			X
10	63	23			X
11	67	49	X		
12	61	21			X
13	69	79	X		
14	51	8	X		
15	71	100	X		
16	68	65	X		

17	63	23	X		
18	59	17			X
19	64	27	X		
20	61	21	X		
Total	1244	701			

Test exploratorio de dislexia especifica.	N° de alumnos	% de alumnos
No disléxico	14	70%
Disléxico	1	5%
Disléxico típico	5	25%

Grafico N° 8: Dificultades de la lectura



En relación a la variable dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura, dimensión presencia de dificultades en la lectura. Los datos indican que:

Catorce de veinte alumnos, se manifiestan como no disléxicos. (Correspondiente a los N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20).

Uno de veinte alumnos, presenta dislexia. (Correspondiente al N°8)

Cinco de veinte alumnos, presenta dislexia típica. (Correspondiente a los N° 7, 9, 10, 12 y 18).

Síntesis V2“Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura”

En relación a la variable número dos “dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura”, relacionado a la dimensión factores personales que influyen en la adquisición del aprendizaje de la lectura, cabe destacar lo siguiente.

El 40% de los alumnos n° 1,2,3,5,9,10,18,19 obtuvieron un nivel de logro alto, el otro 10% n° 6 y 12 lograron un nivel medio alto, el 15% de los alumnos n° 7,8 y 17 se encuentran en un nivel de logro medio bajo y por último el 35% de los alumnos n° 4,11,13,14,15,16 y 20 obtuvieron un nivel de logro bajo.

Según la dimensión factores personales que influyen en la adquisición del aprendizaje de la lectura en el instrumento Prueba de complejidad lingüística progresiva (CLP) se puede observar que el 10% de los alumnos n° 7 y 10 obtuvieron un nivel de desempeño alto, el 15% de los alumnos n° 13,15 y 18 están en un nivel de desempeño medio alto, el 40% de los alumnos n° 2,5,8,9,12,14,16,17 y 20 obtuvieron un nivel de desempeño medio, el otro 20% de los alumnos n° 1,4,11 y 19 se encuentran en un nivel de desempeño medio bajo y por último el 10% de los alumnos n° 3 y 6 se encuentran en un nivel bajo lo esperado.

Según la dimensión 2 “dificultades de errores específicos en la lectura” se han extraído datos del instrumento batería Psicopedagógica Evalúa 2 los cuales arrojan que el 5% de los alumnos siendo este n° 13 corresponde al nivel alto, el

55% de los alumnos nº 1,4,5,9,10,11,15,16,17,18 y 19 están en un nivel medio alto, el otro 20% de los alumnos siendo estos nº 2,7,8 y 20 se encuentran en un nivel medio y el 20% de los alumnos restantes nº3,6 ,12 y 14 están en un nivel medio bajo.

En relación a la dimensión nº3 “presencia de dificultades en la lectura” con el instrumento test de dislexia especifica se pudo obtener los siguientes resultados

El 70% de los alumnos nº 1,2,3,4,5,6,11,13,14,15y 16 arrojaron que son alumnos no disléxicos, por otra parte el 5 % de los alumnos nº 8 dio como resultado un alumno con dislexia, y por último el 25% de los alumnos nº 7,9,10,12 y 18 arrojaron una dislexia típica.

En relación con la teoría Cuba citado por Vargas (2011), explica que leer es antes que nada comprender los pensamientos del autor, descubrir sus propósitos, hacerse preguntas y tratar de hallar las respuesta en el texto. Según se puede indicar que los resultados de los alumnos de segundo año básico no están en relación con la teoría.

4.3 Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura. (V3)

TVD Nº10 “Desarrollo de la grafía” y “presencia de reglas ortográficas” (D1) y (D2)

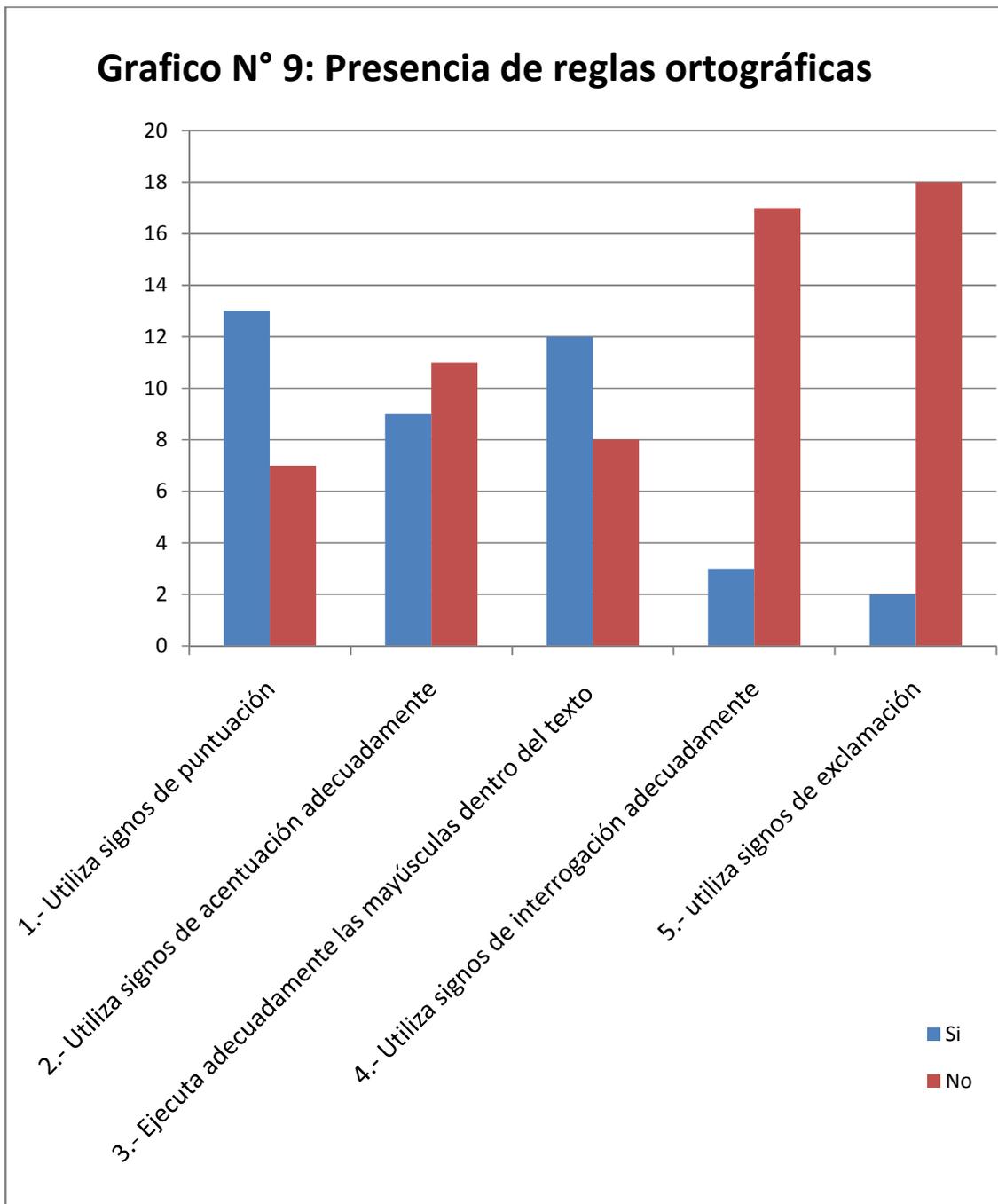
El siguiente instrumento no se logró realizar debido a dificultades del tiempo de aplicación, este instrumento cubre la D1 “desarrollo de la grafía” con sus indicadores “tipo de trazo”, “tipo de ligado “y “tipo de inclinación y alineación” y la D2 “presencia de errores específicos en la escritura” con sus respectivos indicadores “sustitución de silabas”, “omisión de letras o silbas” y “tipo de inclinación y alineación”

TVD N° 11: "Presencia de reglas ortográficas". (D3)

Fuente: Pauta de observación directa para evaluar la presencia de errores ortográficos

A L U M N O S	1.- Utiliza signos de puntuación			2.- Utiliza signos de acentuación adecuadamente			3.- Ejecuta adecuadamente las mayúsculas dentro del texto			4.- Utiliza signos de interrogación adecuadamente			5.- utiliza signos de exclamación		
	Afirmaciones			Afirmaciones			Afirmaciones			Afirmaciones			Afirmaciones		
	SI	NO	total	SI	NO	Total	SI	NO	Total	SI	NO	Total	SI	NO	Total
1	X		1		x	0		x	0		x	0		x	0
2	x		1	x		1	x		1	x		1		x	0
3	x		1	x		1	x		1		x	0	x		1
4	x		1	x		1		x	0	x		1		x	0
5		x	0		x	0		x	0		x	0		x	0
6		x	0		x	0		x	0		x	0		x	0
7		x	0		x	0	x		1		x	0		x	0
8	x		1		x	0		x	0		x	0		x	0
9		x	0		x	0		x	0		x	0		x	0
10	x		1		x	0	x		1		x	0		x	0
11		x	0		x	0		x	0		x	0		x	0
12	x		1		x	0	x		1		x	0		x	0
13	x		1	x		1	x		1		x	0		x	0
14		x	0		x	0	x		1		x	0		x	0
15	x		1	x		1	x		1		x	0		x	0
16	x		1	x		1	x		1		x	0		x	0
17	x		1	x		1	x		1		x	0		x	0
18	x		1	x		1	x		1	x		1	x		1
19	x		1	x		1	x		1		x	0		x	0
20		x	0		x	0		x	0		x	0		x	0
total			13			9			12			3			2
%															

Indicadores de pauta de observación	SI	NO
2	9	11
3	12	8
4	3	17
5	2	18
TOTALES	39%	61%



Interpretación: Pauta de observación directa para evaluar la presencia de errores ortográficos

En relación a la variable tres “dificultades de la adquisición de aprendizaje de la escritura “dimensión tres que corresponde a “presencia de reglas ortográfica” los datos indican que:

- Trece alumno de veinte, utiliza signos de puntuación. (corresponde a los alumnos 1,2,3,4,8,10,12,13,15,16,17,18 y 19)
- Nueve alumnos de veinte, utiliza signos de acentuación adecuadamente (corresponde a los alumnos 2, 3, 4, 13, 15, 16, 17,18 y 19)
- Doce alumnos de veinte, ejecuta adecuadamente las mayúsculas dentro del texto. (corresponde a los alumnos 2,3,7,10,12,13,14,15,16,17,18 y 19)
- Tres alumnos de veinte, utilizan signos de interrogación adecuadamente (corresponde a los alumnos 2,4 y 18)
- Dos alumnos de veinte, utiliza signos de exclamación. (Corresponde a los alumnos 3y18)

Síntesis Pauta de observación directa para evaluar la presencia de errores ortográficos

El 39% de los alumnos si presentan reglas ortográficas mientras que el otro 61% no presenta reglas ortográficas adquiridas.

En relación a la teoría según el Ministerio de Educación (2013), El uso correcto de la gramática y de ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos. Según lo mencionado anteriormente se puede indicar que los resultados de las reglas ortográficas no están en relación con la teoría.

4.4 Manifestación de la lectura.

TVD N°12: “Nivel de desarrollo de la lectura” (D1)

Fuente escala diagnostica de lectura SPACHE

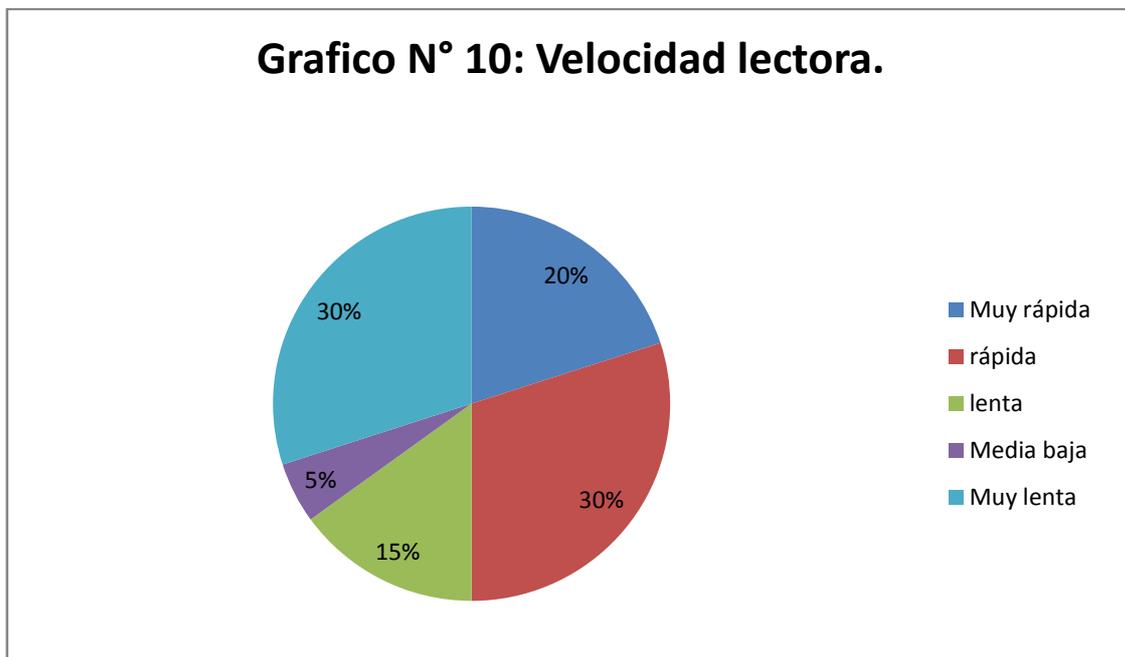
El siguiente instrumento no se pudo realizar debido a dificultades del tiempo de aplicación, este instrumento cubre las D1 “nivel de desarrollo de la lectura” con sus respectivos indicadores

TVDN°13: Velocidad lectora (D2)

Fuente: Orientaciones para la evaluación de aprendizajes en dominio lector y la comprensión lectora.

N° de alumnos	Cantidad de palabras	Categoría
1	40	Muy lenta
2	80	Rápida
3	77	Rápida
4	94	Muy rápido
5	91	Muy rápido
6	38	Muy lenta
7	34	Muy lenta
8	43	Lenta
9	27	Muy lenta
10	81	Rápida
11	95	Muy rápida
12	79	Rápida
13	80	Rápida
14	54	Media baja
15	109	Muy rápida
16	75	Rápida
17	48	Lenta
18	38	Muy lenta
19	45	Lenta
20	37	Muy lenta

Velocidad lectora		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Muy rápida	4	20%
Rápida	6	30%
Lenta	3	15%
Media baja	1	5%
Muy lenta	6	30%



Interpretación: Orientaciones para la evaluación de aprendizajes en dominio lector y la comprensión lectora

En relación a la variable número cuatro “manifestación de la lectura”, relacionada a la dimensión “velocidad lectora”. Los datos indican que:

- Cuatro de veinte alumnos, manifiestan un nivel de velocidad lectora muy rápido. (correspondiente a los N°: 4, 5, 11 y 15)
- Seis de veinte alumnos, manifiesta un nivel de velocidad lectora rápida. (correspondiente a los N° 2, 3, 10, 12, 13 y 16)
- Tres de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño lento en velocidad lectora. (correspondiente a los N°:8, 17 y 19)

- Seis de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño muy lento. (correspondiente a los N°: 1, 6, 7, 18, 20 y 9)
- Uno de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño medio bajo. (correspondiente al N°: 14)

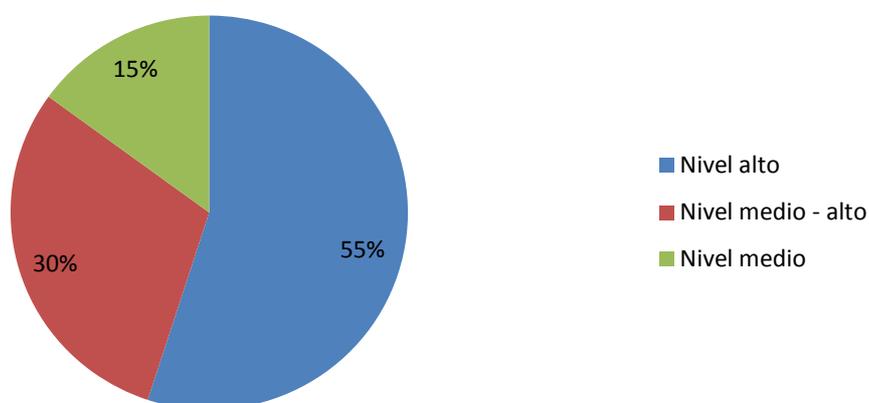
TVD N° 14: “Manifestación de la comprensión lectora” (D3)

Fuente: Prueba de comprensión lectora y producción de texto

N° de alumnos	Comprensión lectora		
	Puntaje bruto	% de Logro	N° de desempeño
1	29,2	74%	Medio - alto
2	38	97%	Alto
3	22	56%	Medio
4	24	72%	Medio - alto
5	38	97%	Alto
6	32	82%	Alto
7	25	64%	Medio - alto
8	36	92%	Alto
9	22	56%	Medio
10	35	90%	Alto
11	32	82%	Alto
12	32	82%	Alto
13	24	62%	Medio - alto
14	39	100%	Alto
15	35	90%	Alto
16	27	69%	Medio - alto
17	24	62%	Medio - alto
18	38	97%	Alto
19	34	87%	Alto
20	10	51%	Medio

Comprensión lectora		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Nivel alto	11	55%
Nivel medio - alto	6	30%
Nivel medio	3	15%
Nivel medio - bajo	0	0%
Nivel bajo	0	0%

Grafico N°11: Manifestación de la comprensión lectora



Interpretación: Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT)

En relación a la variable de cuatro “manifestación de la lectura “dimensión corresponde a la “manifestación de la comprensión lectora “, los datos indican que:

- Once de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño alto. (Corresponde a los n° 2, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 19)
- Seis de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño medio alto

(Corresponde a los n°1, 4, 7, 13, 16, 17)

- Tres de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño medio.
(Corresponde a los n°3, 9, 20)

Síntesis V4 “Manifestación de la lectura”

En relación a los resultados obtenidos con respecto a la variable “manifestaciones de la lectura” con su dimensión n°2 “velocidad lectora”, el 20% de los alumnos n° 4, 5, 11 y 15 presentaron un nivel muy rápido de lectura, el 30% de los alumnos n° 2,3,10,12,13y 16 manifestaron un nivel rápido, los alumnos n° 8,17,19 que son el 15% presentaron un nivel lento, el 5 % de los alumnos n° 14 obtuvo un nivel medio bajo y por último los alumnos n° 1,6,7,18,20 y 9 manifestaron un nivel muy lento.

Los resultados arrojados en la D3 de la V4 nos dan como resultado que el 55% de los alumnos n° 2,5,6,8,10,11,12,14,15,18y 19 están un nivel de logro alto, el 30% de los alumnos n° 1,4,7,13,16 y 17 se encuentran en un nivel medio alto y por último el 15% de los alumnos n° 3,9 y 20 manifestaron un nivel medio

En relación con la teoría según Alvares y Ahumada (2007), la velocidad lectora se entiende como la habilidad para leer oralmente con rapidez; según lo mencionado anteriormente se puede indicar que en los resultados, menos de la mitad de los alumnos tiene una velocidad lectora rápida

4.5 Manifestación de la escritura. (V5)

TVD N° 15: Presencia de la madurez motriz (D1)

Fuente: Batería de integración sensorial básica.

Por medio de la siguiente tabla de valoraciones se interpretan los resultados obtenidos:

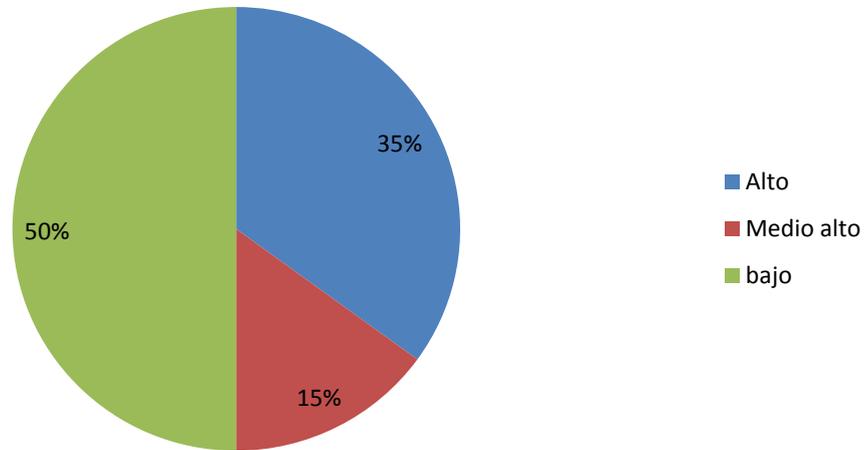
Valoración	
Indicadores	Puntos
1.- Más de la mitad del diseño sin salirse del trazo	4
2.- Más de la mitad de uno y menos del otro, pero sin salirse del trazo en ninguno de los dos.	3
3.- Más de la mitad en ambos, pero saliéndose del trazo	3
4.- La mitad de uno y parte del otro, o menos de la mitad de los dos, pero sin salirse del trazo	2
5.- No respetan el diseño	1

Batería de integración sensorial básica, subtes croquis de la pieza		
N° de alumnos	Puntaje bruto	Nivel de desempeño
1	3	Medio alto
2	4	Alto
3	1	Bajo
4	1	Bajo
5	4	Alto
6	1	Bajo

7	4	Alto
8	4	Alto
9	1	Bajo
10	1	Bajo
11	1	Bajo
12	4	Alto
13	3	Medio alto
14	4	Alto
15	1	Bajo
16	1	Bajo
17	4	Alto
18	1	Bajo
19	3	Medio alto
20	1	Bajo

Batería de integración sensorial básica, subtes croquis de la pieza.		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Alto	7	35%
Medio alto	3	15%
bajo	10	50%
Media baja	0	0%

Grafico N°12: Presencia de la madurez motriz



En relación a la variable númerocinco “manifestación de la lectura” relacionada con la dimensión “presencia de la madurez motriz”. Los datos indican que:

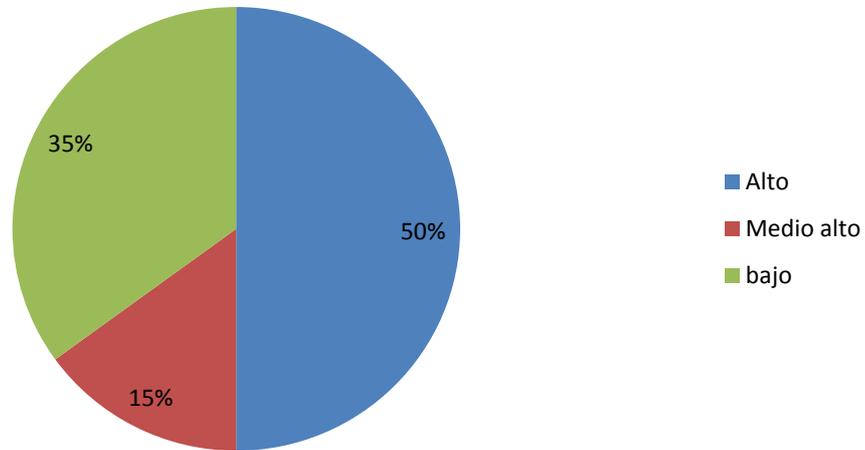
- Siete de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño alto. (correspondiente a los N°: 2, 5, 7, 8, 12, 14 y 17).
- Tres de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño medio alto. (correspondiente a los N°: 1, 13, 19).
- Diez de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño bajo. (correspondiente a los N°: 3, 4, 6, 9, 10, 11, 15, 16, 18 y 20).

Batería de integración sensorial básica, subtes reproducción del ritmo escuchado		
N° de alumnos	Puntaje bruto	Nivel de desempeño
1	3	Medio alto
2	4	Alto
3	5	Alto
4	3	Bajo

5	5	Alto
6	2	Bajo
7	4	Alto
8	3	Bajo
9	2	Bajo
10	4	Alto
11	3	Medio alto
12	4	Alto
13	4	Alto
14	4	Alto
15	3	Medio alto
16	4	Alto
17	2	Bajo
18	4	Alto
19	2	Bajo
20	2	Bajo

Batería de integración sensorial básica, subtes reproducción del ritmo escuchado		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Alto	10	50%
Medio alto	3	15%
bajo	7	35%
Media baja	0	0%

Grafico N°13: Presencia de la madurez motriz



Interpretación: “reproducción del ritmo escuchado”:

En relación a la variable número cinco “manifestación de la lectura” relacionado a la dimensión “presencia de la madurez motriz”. Cabe destacar lo siguiente:

- Diez de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño alto. (correspondiente a los N°: 2, 3, 5, 7, 10, 12, 13, 14, 16 y 18).
- Tres de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño medio alto. (correspondiente a los N°: 1, 11 y 15).
- Siete de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño bajo. (correspondiente a los N°: 3, 6, 8, 9, 17, 19 y 20).

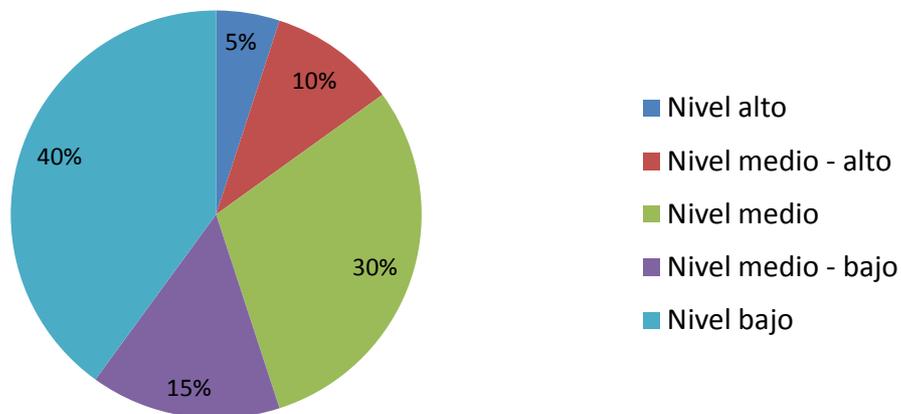
TVD N° 16: Capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura. (D2)

Fuente: Prueba de comprensión lectora y producción de texto

N° de alumnos	Producción de textos		
	P. Bruto	% de Logro	N. de desempeño
1	15	44%	Medio
2	13	38%	Medio bajo
3	27	79%	Medio - alto
4	0	0%	Bajo
5	15	44%	Medio
6	0	0%	Bajo
7	0	0%	Bajo
8	0	0%	Bajo
9	19	55%	Medio
10	10	3%	Bajo
11	0	0%	Bajo
12	32	94%	Alto
13	15	44%	Medio
14	13	39%	Medio - bajo
15	15	44%	Medio
16	10	29%	Medio - bajo
17	22	65%	Medio - alto
18	20	59%	Medio
19	2	6%	Bajo
20	0	0%	Bajo

Comprensión lectora		
Nivel de logro	N° de alumnos	% de logro
Nivel alto	1	5%
Nivel medio - alto	2	10%
Nivel medio	6	30%
Nivel medio - bajo	3	15%
Nivel bajo	8	40%

Grafico N°14: Capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura.



En relación a la variable cinco “manifestación escritura “dimensión dos “capacidades de la escritura “y dimensión tres “niveles del desarrollo de la escritura “. Los datos indican que:

- Uno de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño alto.(Corresponde a el alumno N°12)

- Dos de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño medio alto.(Corresponde a los alumnos N° 3 y 17)
- Seis de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño medio(Corresponde a los alumnos N° 1, 5, 9, 13, 15, y 18)
- Tres de veinte alumnos, manifiesta un nivel de desempeño medio – bajo (Corresponde a los alumnos N° 2, 14 y 16)
- Ocho de veinte alumnos, manifiestan un nivel de desempeño bajo(Corresponde a los alumnos N°4, 6, 7, 8, 10, 11, 19 y 20)

TVD N° 17: Capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura.(D2) y (D3)

Fuente: Pauta de observación para la expresión de conocimiento mediante la escritura.

A L U M N O S	1.- Utiliza un vocabulario amplio y no repite las palabras.		2.- Presenta coherencia en lo narrado.		3.- Presenta una secuencia lógica en la redacción de la historia.		4.- Utiliza conectores.		5.- Es capaz de producir una historia y/o cuento.	
	Afirmaciones		Afirmaciones		Afirmaciones		Afirmaciones		Afirmaciones	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X	
2	X		X		X		X		X	
3		X	X		X		X		X	
4	X		X		X			X		X
5	X		X		X		X		X	
6		X	X		X		X		X	
7	X		X		X		X		X	
8		X	X		X		X		X	
9		X		X	X		X		X	
10		X	X		X		X		X	
11		X	X		X		X		X	
12		X	X		X		X		X	
13		X	X		X		X		X	

Capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura.

14		X		X		X	X		X	
15		X	X		X		X		X	
16		X		X		X	X		X	
17		X	X		X		X		X	
18		X	X		X		X		X	
19	X		X		X		X		X	
20		X	X		X		X		X	
Total	6	14	17	3	18	2	19	1	19	1

A L U M N O S	6.- Es capaz de comunicar un mensaje a través del lenguaje escrito.		7.- Escribe nombres de personas, animales, objetos de su vocabulario usual.		8.- Se comprende lo que escribe.	
	Afirmaciones		Afirmaciones		Afirmaciones	
	SI	NO	SI	NO	Si	NO
1		X	X		X	
2	X		X		X	
3	X		X		X	
4	X		X		X	
5		X	X		X	
6	X		X		X	
7	X		X		X	
8	X		X		X	
9	X		X		X	
10	X		X		X	
11	X		X			X
12	X		X		X	
13	X		X		X	
14	X		X			X
15	X		X		X	
16	X		X		X	
17	X		X		X	
18	X		X		X	
19	X		X		X	
20	X		X		X	
Total	18	2	20	0	18	2

75%	Si presenta capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura
25%	No presenta capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura

Indicadores de la pauta de observación	Si	No
1	6	14
2	17	3
3	18	2
4	19	1
5	19	1
6	18	2
7	20	0
8	18	2
Total	135%	25 %

Interpretación: Pauta de observación para la expresión de conocimiento mediante la escritura

Seis de veinte alumnos, utiliza un vocabulario amplio y no repite las palabras, (correspondiente a los números 1, 2, 4, 5, 7 y 19).

Diecisiete alumnos de veinte alumnos, presentan coherencia en lo narrado (corresponde a los alumnos nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19 y 20).

Dieciocho alumnos de veinte alumnos, presenta una secuencia lógica en la redacción de la historia (correspondientes a los nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19 y 20)

Diecinueve alumnos de veinte alumnos, utiliza conectores (corresponde a los nº 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20)

Diecinueve alumnos de veinte alumnos, son capaces de producir una historia y/o cuento (Corresponde a los nº 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20)

Dieciocho alumnos de veinte alumnos, son capaces de comunicar un mensaje a través del lenguaje escrito (corresponde a los nº 2, 3,4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20)

Veinte alumnos de veinte alumnos, escriben nombres de personas, animales, objetos de su vocabulario usual (correspondiente a los nº 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20)

Dieciocho alumnos de veinte alumnos, se comprende lo que escribe (Correspondiente a los nº 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,12, 13, 15, 16, 17, 18, 19 y 20)

TVD N° 18: “Capacidades de la escritura”. (D3)

Fuente: Prueba de funciones básicas.

Para el subtest “discriminación auditiva, lenguaje” se utilizó la siguiente tabla para interpretar los datos obtenidos:

Puntaje	Bueno	Regular	Deficiente
0 - 7	14	29	57
8 - 14	42	29	29
15 - 21	57	28	15
22 - 28	89	11	0

N° de alumnos	Puntaje total	Percentil	Nivel de desempeño
1	46	93	Bueno
2	48	98	Bueno
3	44	93	Bueno
4	34	75	Bueno
5	45	94	Bueno
6	39	65	Bueno
7	45	94	Bueno
8	46	96	Bueno
9	41	84	Bueno
10	50	100	Bueno
11	37	59	Bueno
12	44	93	Bueno
13	47	98	Bueno
14	43	90	Bueno

15	45	94	Bueno
16	44	93	Bueno
17	42	87	Bueno
18	50	100	Bueno
19	35	59	Bueno
20	40	79	Bueno

Indicadores	N° de alumnos	% de logro
Bueno	20	100%
Regular	0	0%
Deficiente	0	0%

Interpretación: Capacidades de la escritura

En relación a la variable cinco “manifestación de la lectura “relacionada con la dimensión Capacidades de la escritura. Los datos indican que:

- Veinte de veinte alumnos, manifiestan el nivel de desempeño bueno estos son n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.

Síntesis V 5 “Manifestación de la escritura”

Los datos recogidos de la variable “manifestación de la escritura”, son extraídos a partir de la elaboración y aplicación de la prueba Batería de integración sensorial básica utilizando el croquis de la pieza y la reproducción de ritmo escuchado.

Referido al 2° básico, indica que la dimensión uno “presencia de madurez motriz”, respecto al primer subtes croquis de la pieza, el 50% de los alumnos presentaron un nivel de desempeño entre alto y medio alto (correspondientes los N° 1, 2, 5, 7, 8, 12, 13, 14 y 17 y 19), y el 50% obtuvo un nivel de desempeño bajo (correspondiente a los N° 3, 4, 6, 9, 10, 11, 15, 16, 18 y 20). En el caso del subtes

reproducción de ritmo escuchado 65% de los alumnos presentaron un nivel de desempeño alto, medio alto y medio correspondiente a los N° 1, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 15 y 18) y el 50% obtuvo un nivel de desempeño bajo (correspondiente a los N° 3, 6, 8, 9, 17, 19 y 20).

En cuanto a dimensión dos “capacidades de la escritura” dimensión tres “nivel de desarrollo de la escritura” respecto a la prueba de comprensión lectora y producción de textos subtes producción de textos, el 45% de los alumnos presentan un nivel de desempeño alto, medio alto y medio (correspondiente a los N° 1, 3, 5, 9, 12, 13, 15, 17 y 18) y el 55% de los alumnos manifiestan un nivel de desempeño medio bajo y bajo (correspondiente a los N° 2, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 16, 19 y 20).

En relación a la dimensión dos “capacidades de la escritura” con respecto a la pauta de observación para la expresión de conocimiento mediante la escritura, correspondiente a los N° 1, 2, 4, 5, 7 y 19 utiliza un vocabulario amplio y no repite las palabras. De acuerdo a los N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19 y 20 presentan coherencia en lo narrado. Respecto a los n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 , 17, 18, 19 y 20 presenta una secuencia lógica en la redacción de la historia. Los alumnos n° 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 utiliza conectores. Respecto a los alumnos n° 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 son capaces de producir una historia y/o cuento. Los alumnos n° 2, 3,4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 son capaces de comunicar un mensaje a través del lenguaje escrito. De acuerdo a los alumnos n° 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 escriben nombres de personas, animales, objetos de su vocabulario usual y nos alumnos n° 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,12, 13, 15, 16, 17, 18, 19 y 20 se comprende lo que escribe.

Con respecto a la dimensión dos “capacidades de la escritura” se utilizó de igual forma la prueba de función básica el 100% de los alumnos obtuvieron un nivel bueno, (correspondiente a los alumnos n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20).

En relación a la teoría según el Ministerio de Educación (2013), las capacidades de la escritura son para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad; según lo mencionado anteriormente se puede indicar que los resultados de las capacidades de la escritura manifestadas por los alumnos de segundo año básico no están en relación con la teoría.

4.6 Dominación de la hipótesis

Hipótesis	Datos obtenidos	Dominación
Los alumnos de 2do año básico del colegio “Profesor Ildefonso Calderón” durante el segundo semestre del año 2015, existe relación entre el		
Desarrollo fonológico,	Los datos indican que el 55% de los alumnos obtienen un nivel de desempeño entre bueno y logrado, el 45% de los alumnos obtienen un nivel de desempeño entre suficiente e insuficiente.	Verdadero
Las dificultades de la lectura	El 70% de los alumnos de 2do año básico no presentan dislexia, el 5% de los alumnos presentan dislexia el 25 % de los alumnos presentan dislexia típica.	Verdadero
Y los errores específicos de la escritura	El 60% de los alumnos obtienen un nivel de desempeño entre alto y medio – alto y el 40% de los alumnos presenta un nivel de desempeño entre medio y medio bajo.	No verdadero
Con la manifestación de la comprensión lectora	El 85% de los alumnos manifiestan un nivel de logro alto y medio – alto y el 15% de los alumnos de segundo año básico obtienen un nivel de logro medio.	Verdadero

Y las capacidades de la escritura	El 45% de los alumnos obtienen un nivel de logro alto, medio – alto y nivel medio, y el 55% de los alumnos presentan un nivel de logro medio, medio – bajo y bajo.	No verdadero
-----------------------------------	--	--------------

En consecuencia de los datos encontrados indica que la hipótesis es no verdadera.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1 Según Variables

V1: “Manifestación de las habilidades psicolingüísticas”

Para la siguiente síntesis se tomaron en cuenta los porcentajes obtenidos por los alumnos de segundo año básico en las pruebas relacionadas a las habilidades psicolingüísticas. Estos datos se presentaran por el orden específico de nuestras dimensiones.

Dimensiones	Nivel de desarrollo	% de logro
D1. Desarrollo fonológico	Bueno y logrado	55
	Suficiente e Insuficiente	45
D2. Desarrollo semántico	Bueno y logrado	65
	Suficiente e Insuficiente	35
D3. Desarrollo Sintáctico	Muy bueno, bueno y logrado	85
	Suficiente e Insuficiente	15

En conclusión el 100% de las dimensiones de la V1 se encuentran en un nivel de desempeño logrado, considerando el criterio de % de logro: muy bueno, bueno, logrado, suficiente, insuficiente y deficiente con esto se da respuesta al objetivo específico: identificar el nivel fonológico, sintáctico y semántico.

V2 “Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura”

Para la siguiente síntesis se tomaron en cuenta los porcentajes de logro según los instrumentos aplicados a los alumnos de segundo año básico. Estos datos se presentaran por el orden respectivo de estos instrumentos relacionados a cada uno de nuestros indicadores.

Dimensiones	Nivel de desarrollo	% de logro
D1. Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura	Nivel alto y Nivel medio alto	50
	Nivel medio bajo y Nivel bajo	50

D1. Factores personales que influyen en el aprendizaje de la lectura	Nivel alto, Nivel medio-alto y Nivel medio	70
	Nivel medio – bajo y Nivel bajo el	30
D2. Presencia de errores específicos en la lectura	Nivel alto y Nivel medio – alto	60
	Nivel medio y Nivel medio – bajo	40
D3. Dificultades de la lectura	No disléxico el	70
	Disléxico y Disléxico típico	30

En conclusión el 100% de las dimensiones de la variable 2 se encuentran un nivel adecuado, considerando los criterios: alto, medio – alto, medio, medio – bajo y bajo, no disléxico, disléxico, disléxico típico.

V3 “Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura”.

Para la siguiente síntesis se tomaron en cuenta los porcentajes según los resultados de las pruebas y/o pautas de observación aplicadas a los alumnos de segundo año básico

Dimensiones	Nivel de desarrollo	% de logro
D1: Desarrollo de la grafía	Sin posibilidad concreta de aplicación	—
D2: Presencia de errores específicos de la escritura	Sin posibilidad concreta de aplicación	—
D3: Presencia de reglas ortográficas	Si desarrollado	39
	No desarrollado	61

En conclusión el 61% de la dimensión de la variable 3 se encuentra no presenta desarrollada la presencia de reglas ortográficas.

V4 “Manifestación de la lectura”

Para la siguiente síntesis se tomaron en cuenta los porcentajes según los resultados de las pruebas y/o pautas de observación aplicadas a los alumnos de segundo año básico

Dimensiones	Nivel de desarrollo	% de logro
D1: “Nivel de desarrollo de la lectura”	Sin posibilidad concreta de aplicación	—
D2: Velocidad lectora	Muy rápida y Rápida	50
	Lenta, Media baja y Muy lenta	50
D3: Manifestación de la comprensión lectora	Nivel alto, Medio alto y Nivel medio	100
	Nivel medio-bajo y Bajo	0

En conclusión el 100% de las dimensiones de la variable 4 se encuentra en un nivel de desempeño adecuado.

V5 “Manifestación de la escritura”

Dimensiones	Nivel de desarrollo	% de logro
D1: Presencia de la madurez motriz	Alto y Medio alto	50
	Bajo y Media Baja	50
D1: Presencia de la madurez motriz	Alto y Medio alto	65
	Bajo y Media Baja	35
D2 y D3: Capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura	Nivel Alto, Nivel medio alto y Nivel medio	45
	Nivel Medio bajo y Bajo	55
D2 y D3: Capacidades de la escritura y nivel de desarrollo de la escritura	Si desarrollado	75
	No desarrollado	25

D3: Capacidades de la escritura	Bueno	100
	Regularly Deficiente	0

En conclusión el 80% de las dimensiones de la variable 5 se encuentran en desarrollo y el 20% se encuentra en un nivel de desarrollo bajo lo esperado.

Con esto se da respuesta a la variable 5 “manifestación de la escritura”, se puede responder, existe una relación entre las variables: “manifestación de las habilidades psicolingüísticas, dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura y la manifestación de la lectura y escritura” ya que al mantener un bajo nivel en los procesos psicolingüísticos las áreas instrumentales de lectura y escritura no se podrán adquirir de forma adecuada.

5.2 Según el problema

¿De qué manera se relaciona la manifestación de las habilidades psicolingüísticas y las dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura con la manifestación de la lectura y escritura en el colegio Polivalente Profesor Ildelfonso Calderón durante el segundo semestre del año 2015?

Según los datos obtenidos para la investigación, se pudo responder a la interrogante anteriormente mencionada respecto a la variable uno, la mayoría del total evaluado presenta un nivel satisfactorio, puesto que, en su totalidad se manifiesta adquirida esta habilidad, en cambio en la variable tres el 61% no presenta desarrollada esta habilidad, en relación con la variable cuatro el 100% de las se encuentra en un nivel de desempeño adecuado y el 80% de las dimensiones se encuentran desarrolladas.

5.3 Según hipótesis

La hipótesis de esta investigación se docimó como no verdadera (Pagina nº13)

5.4 Proyecciones y limitaciones de la investigación

Las proyecciones de esta investigación es mejorar el aspecto fonológico por medio de actividades lúdicas y estrategias de estudio, en donde el 45% de los alumnos

logre desarrollar las habilidades fonológicas, Fortalecer el desarrollo semántico a través del reconocimiento de acciones, que el 35% de los alumnos sean capaz de desarrollar las habilidades semánticas y Potenciar las funciones sintácticas a través de oraciones simples, que el 15% de los alumnos pueda desarrollar las habilidades sintácticas del lenguaje.

Las limitaciones que se presentaron a lo largo de esta investigación fueron principalmente al momento de aplicar los instrumentos “test de retención visual de Benton, escala diagnostica de lectura SPACHE, batería psicopedagógica evalúa N° 2, subtes grafía”.

5.5 Aplicación profesional

Se propone la realización de un proyecto de mejoramiento educativo enfocado en la manifestación de las habilidades psicolingüísticas.

Proyecto mejoramiento educativo

Unidad Educativa	Colegio polivalente Profesor Ildfonso Calderón
Nombre del proyecto	“proyecto de mejoramiento educativo referido a la manifestación de las habilidades psicolingüísticas”
Responsables del proyecto	Signia Camaño, María José Céspedes, Constanza Espinoza, Tamara Hernández y Karla Navia.

5.5.1.- Elaboración de síntesis diagnóstica

De la investigación realizada en el colegio Profesor Ildfonso Calderón, ubicado en la comuna de Puente Alto, durante el segundo semestre del año 2015. El universo estuvo constituido por los 731alumnosque conforma el dentro educacional y de esta, la muestra que estuvo compuesta por 20 alumnos de segundo año básico A que corresponde a una muestra no aleatoria intencional, ya que se seleccionó solo a los alumnos de segundo año básico.

La problemática se centró en la manifestación de las habilidades psicolingüísticas que presentan los alumnos (as) debido que en el establecimiento no existen instrumentos de evaluación que mida este

proceso, específicamente las funciones relacionadas a: fonológicas, semántico y sintáctico del lenguaje.

Los resultados de este diagnóstico serán interpretados según la siguiente tabla de porcentaje de logro para indicar el nivel de desempeño de los alumnos:

V1: Manifestación de las habilidades psicolingüísticas

D1: Desarrollo fonológico, se manifiesta que un 55% de los alumnos de segundo año básico se encuentra en un nivel esperado y el 45% restante de los alumnos se encuentra en un nivel de desempeño bajo lo esperado.

D2: Desarrollo semántico, se manifiesta que un 65% de los alumnos de segundo año básico se encuentran en un nivel esperado y el 35% restante de los alumnos se encuentra en un nivel bajo lo esperado.

D3: Desarrollo sintáctico, se manifiesta que un 85% de los alumnos se encuentran en un nivel esperado y un 15% restante de los alumnos se encuentra en un nivel de desempeño bajo lo esperado.

En todos los aspectos antes descritos, los alumnos se encuentran entre los rangos satisfactorios, suficientes e insuficiente debido a que las habilidades del desarrollo psicolingüístico de las dimensiones uno, dos y tres, no han sido adquiridas en su totalidad por lo tanto el proyecto se enfocara en potenciar las habilidades en el nivel psicolingüístico (fonológico, semántico y sintáctico) a 20 alumnos de segundo año básico del colegio Profesor Ildefonso Calderón durante el segundo semestre del año 2015.

Oportunidades de mejora:

Por ende según los datos entregados, se espera que mediante este proyecto se logre mejorar el proceso de las habilidades psicolingüísticas, en consideración se trabajara las funciones: fonológicas, semánticas y sintácticas, ya que, estos niveles se encuentran en un proceso de desarrollo en lo que respecta: reconocimiento de fonemas, segmentación de silabas, fonología procedimental, repertorio de vocabulario, significado de unidades simples, ordenamiento del vocabulario de las palabras, reconocimiento de símbolos, reconocimiento de morfemas, concordancia entre símbolos y

morfemas y organización de la oración. Se contara con la participación de los 20 alumnos de segundo año básico, incluyendo unidad de análisis que se encuentra en un nivel de desempeño alto y medio ya que también podrán seguir ejercitando de mejor manera el proceso y el desarrollo de las habilidades psicolingüísticas.

5.4.2.- Objctico general

Mejorar el nivel de desarrollo de las habilidades psicolingüísticas que sirven como base de la enseñanza – aprendizaje de las áreas instrumentales de lectura y escritura, en los alumnos de tercer año básico durante el primer semestre del año 2016.

Objetivos específicos y resultados esperados

Objetivos específicos	Resultados esperados
O.E.1 Mejorar el aspecto fonológico por medio de actividades lúdicas y estrategias de estudio.	Re1 Que el 45% de los alumnos logre desarrollar las habilidades fonológicas.
O.E.2 Fortalecer el desarrollo semántico a través del reconocimiento de acciones	RE2 Que el 35% de los alumnos de segundo año básico puedan desarrollar las habilidades semánticas
O.E.3 Potenciar las funciones sintácticas a través de oraciones simples.	RE3 Que el 15% de los alumnos puedan desarrollar las funciones sintácticas.

5.4.4 Planificación de actividades

O. E	R. E	Actividades
---------	---------	-------------

1	<p data-bbox="288 282 316 315">1</p> <p data-bbox="363 282 898 315">Actividad N° 1: “La abuelita Violeta”</p> <p data-bbox="363 338 1337 528">A los alumnos (as) se le explicara con ejemplos y material gráfico para la correcta secuencia lógica de las palabras pronunciadas, para que el educando pueda expresar, articular y entonar el sonido de diferentes palabras.</p> <p data-bbox="363 551 1337 958">A cada alumno se le entregara una guía en la cual se menciona lo siguiente: La abuelita Violeta quiere comprar en el supermercado y como no ve muy bien solo me dio fotos de lo que necesitaba. ¿Puedes pronunciar en voz alta lo que necesita? Alguna de las palabras que deberán mencionar los alumnos son: chirimoya, papayas, shampoo, champiñones, betarragas, berenjenas, guayaba, frijoles, arroz, zanahorias y espinacas) las cuales serán entregadas en fotografías.</p> <p data-bbox="363 981 887 1014">Actividad N° 2: “¿Cómo se llama?”</p> <p data-bbox="363 1037 1337 1227">Se llevara a los alumnos a la sala de computación en donde trabajaran con un BITS educativo llamado “¿Cómo se llama?” donde se identificara el sonido, pronunciación, entonación y articulación de diferentes letras y palabras</p> <p data-bbox="363 1249 1193 1283">http://www.tudiscoverykids.com/juegos/como-se-llama/</p> <p data-bbox="363 1305 1050 1339">Actividad N°3: “El bingo mágico de las letras”</p> <p data-bbox="363 1361 1337 1608">Se les menciona a los alumnos que hoy uno de nuestros amigos nos ha entregado un regalo el cual se los trajo su padre en su último viaje a unas islas muy lejanas. Se trata de un bingo mágico. Con el que su padre nos ha contado que nos vamos a divertir mucho a la vez que aprendemos.</p> <p data-bbox="363 1630 1337 1765">Luego de esto se abre la caja en donde se encuentra el bingo y una de las evaluadoras deberá leer las instrucciones de este juego las cuales son:</p> <ol data-bbox="363 1787 1337 1933" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="363 1787 1337 1877">1.- cada alumno deben estar sentado con sus ocho tarjetas y letras para poder formar las palabras. <li data-bbox="363 1899 1337 1933">2.- entonces el bingo se pondrá a girar y a girar y comenzara a soltar
---	--

		<p>las bolas.</p> <p>3.- y se les menciona a los alumnos que existe un problema y este es que las bolas que forman la palabra se encuentran desordenadas.</p> <p>4.- Ahora tienen que intentar combinar las letras y formar la palabra que una de la evaluadora ha mencionado. Se les debe mencionar a los alumnos que deben estar muy atentos y concentrados ya que el primero que termine ganara un estímulo positivo.</p> <p>A cada alumno se les entregaran nueve tarjetas en las cuales en cada una de estas deberán formar las siguientes palabras (hipopótamo, helicóptero, manzana, plátano, mochila, lápiz, automóvil, uva, cartera), el primer alumno que forme todas las palabras deberá levantar la mano y gritar “bingo”</p> <p>Actividad N° 4: “compongamos oraciones”</p> <p>Se les entregara una guía a los alumnos con 10 casillas en donde deberán componer oraciones con dos palabras que se encuentran escritas en la guía como por ejemplo: perro – Hueso lo que los alumnos deberán realizar es lo siguiente: “Mi perro Curro se ha comido un hueso de pollo”. Esto tendrá que ser realizado con cada una de las palabras que se encuentre en la guía: armario – pantalón, coche – carretera, profesor – pizarra, agricultor - cosecha, actor – película, flores – jarrón, almuerzo – mamá, accidente – hospital, dinero – dulces y zoológico – animales.</p> <p>La evaluadora debe mencionarles a los alumnos que deben ser muy creativos al momento de realizar las oraciones y que debe existir coherencia entre las palabras.</p>
2	2	<p>Actividad N° 5: “une las palabras”</p> <p>Se comenzara explicando la actividad al curso en donde a cada uno de los alumnos se les entregaran dos guías en la primera se entregara la siguiente instrucción: Dibuja líneas que unan las palabras que tengan relación como por ejemplo: león, tigre y elefante, chaleco, pantalón y polera, posteriormente se le entregara</p>

la segunda guía la cual presenta la siguiente instrucción: ¿Qué tienen en común las palabras que has relacionado? Aquí tendrán que describir cada una de las categorías mencionadas anteriormente como por ejemplo: son animales de la selva o son animales y/o son mamíferos.

Actividad N° 6: “Sinónimos y escritura creativa”

Se le entregara una guía la cual se llama “sinónimos y escritura creativa” en esta tarea tendrán que unir diversas palabras que presenten relación entre ellas (como por ejemplo: correr y galopar, etc.) en esta actividad los alumnos cuentan con 10 minutos cronometrados para unir las palabras, ya que posteriormente a eso deberán explicar en voz alta la relación que presentan las dos palabras unidas.

Actividad N°7: “Sopa de letras”

Se les entrega una pizarra re utilizable a cada uno de los alumnos de segundo año básico el cual es una sopa de letras con palabras que presenten parentesco familiar, en donde una de las evaluadoras les entrega la siguiente instrucción a los alumnos: encuentra y señala las palabras de la lista que se encuentran debajo de la sopa de letras. Ten en cuenta que las palabras se encuentran a la derecha, a la izquierda, en horizontal, en vertical y diagonal.

Las palabras que los alumnos deberán buscar son las siguientes:

- Abuela
- Abuelo
- Bisabuelo
- Hermana
- Hermano
- Mamá
- Nieto
- Papá
- Primo

- Tío

También los alumnos podrán realizar esta misma actividad con otros conceptos tales como:

- Cama
- Dormir
- Hambre
- Comer
- Fuego
- Bomberos
- Niño
- Colegio
- Enfermo
- Hospital
- Animales
- Zoológico

<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2008/12/sopa-de-letras-parentesco-familiares-1.pdf>

Actividad N° 8: “Relación imagen palabra”

A los alumnos se les entregaran dos guías una en donde se encontraran en el lado derecho diversos nombres de frutas: manzana, pera, plátano, frambuesa, kiwi, melón, sandía, arándanos, frutillas, naranja, pomelo, uva, guindas y ciruelas y al lado izquierdo de la guía se encontraran las imágenes de las diferentes frutas en donde los alumnos deberán unir con una línea la imagen con su respectivo nombre.

En la segunda guía la actividad es la misma pero ahora será realizada con verduras tales como: espinacas, ajo, champiñones, papas, zanahoria, alcachofas, zapallo, lechuga, apio, berenjenas, pimentón y repollo. Las cuales deberán ser unidas con su respectiva imagen.

3	3	<p>Actividad N° 9: “Identifica la acción”</p> <p>Se le entregara a cada uno de los alumnos cuatro fichas con diferentes acciones (una plaza con niños jugando a la pelota, una sala de clases en donde el profesor está enseñando matemáticas, una familia comprando en el supermercado y un niño en el dentista) los educandos deberán reconocer la acción que está sucediendo en cada una de las imágenes y poner el concepto debajo de cada fotografía.</p> <p>Para finalizar y realizar una retroalimentación sobre las funciones sintácticas se mostrara un BITS educativo de acciones que deberán ser pronunciadas en voz alta por todos los alumnos como por ejemplo: se le mostrara a una persona comiendo y deberán mencionar la acción que está realizando la persona.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=127&v=vL3b3NmML6U</p> <p>Actividad N° 10: “ adivinanzas y trabalenguas”</p> <p>En la primera actividad relacionada a las adivinanzas se les entregara una adivinanza diferente a cada uno de los alumnos como por ejemplo:</p> <p style="text-align: center;">Plata no es, Abran las cortinas Y verán lo que es</p> <p>En donde el alumno deberá adivinar la palabra que se encuentra escondida y también que sea capaz de inventar una adivinanza por sí solo.</p> <p>Y por último se les entregara un trabalenguas de poca dificultad a cada uno de los alumnos en donde deberán mencionarlo en voz alta, uno de los trabalenguas a mencionar es:</p> <p style="text-align: center;">Un tubo tiro un tubo y Otro tuvo lo detuvo. Hay tubos que tienen</p>
---	---	---

Tubos pero este tubo

No tuvo tubo.

Actividad N° 11: “separemos la oración”

A los alumnos se les entregara una guía con diferentes oraciones pero escritas sin ninguna separación como por ejemplo: estamañanahasonadoeldespertadormuytempranoenmicasa. Los alumnos tendrán que leer muy bien estas oraciones ya que posteriormente deberán separarlas por frase para que quede la oración como corresponde.

Se les entregaran 10 oraciones y al finalizar se les dará un estímulo positivo por la participación en la actividad.

Actividad N° 12: “completa la oración”

Se les entregara una guía a los alumnos en donde deberán completar las siguientes oraciones: a los perros les gusta comer, cuando viajo voy en, para ducharme utilizo la, los calcetines se ponen en los, para abrir la puerta necesito una, el tenis se juega con una, para apagar el fuego los bomberos necesitan y los clavos se martillan con un. Los educandos deberán completar cada una de estas oraciones pensando bien cuál será su respuesta.

5.- Genograma de actividades:																				
Actividades:	Periodo 2016																			
	Mes 1					Mes 2					Mes 3					Mes 4				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
A1		■																		
A2			■	■																
A3				■	■	■														
A4				■	■			■												
A5						■	■													
A6						■	■	■												
A7						■	■													
A8								■	■											
A9											■	■	■							
A10														■	■	■	■			
A11																	■	■		
A12																				■

Marzo:

Primera semana: (7 al 11 de marzo)

Durante la primera semana de marzo se trabajara con la actividad “la abuelita Violeta” para los 20 alumnos de segundo año básico, se trabajara con guías de trabajo en la cual los alumnos deberán mencionar en voz alta algunos conceptos.

Estos conceptos son:

- Chirimoya
- Papaya
- Shampoo
- Champiñones
- Betarragas
- Berenjenas
- Guayaba

- Frijoles
- Arroz
- Zanahorias
- Espinacas.

En esta sesión se trabajara y estimulara el desarrollo fonológico.

Tercera y cuarta semana (14 al 25 de marzo)

Durante la tercera y cuarta semana de marzo los 20 alumnos de segundo año básico trabajaran con el BITS educativo “¿Cómo se llama?” el cual tiene como fin estimular el sonido, pronunciación, entonación y articulación de letras y palabras mencionadas por los alumnos (as).

En estas sesiones se trabajara con un BITS educativo relacionado al desarrollo fonológico.

Cuarta y quinta semana (22 al 31 de marzo)

Durante la cuarta y quinta semana de marzo se trabajara con la actividad llamada “el bingo mágico de las letras” en donde los 20 alumnos de segundo año básico deberán formar las siguientes palabras:

- Hipopótamo
- Helicóptero
- Manzana
- Plátano
- Mochila
- Lápiz
- Automóvil
- Uva
- cartera

En estas sesiones se estará trabajando, estimulando y potenciando el desarrollo fonológico.

Quinta semana (28 al 31 de marzo)

Durante la quinta semana de marzo los 20 alumnos de segundo año básico trabaran con la actividad llamada “compongamos oraciones”, estas oraciones tendrán que ser realizadas con las siguientes frases:

- armario – pantalón
- coche – carretera
- profesor – pizarra
- agricultor – cosecha
- actor – película
- flores – jarrón
- almuerzo – mamá
- accidente – hospital
- dinero – dulces
- zoológico – animales

En estas sesiones se estará trabajando, estimulando y reforzando el desarrollo de las habilidades fonológicas.

Abril:

Primera semana (4 al 8 de Abril)

Durante la primera semana de abril se estará reforzando la actividad realizada durante el mes de marzo del 22 al 31 de dicho mes “el bingo mágico de las letras” con estas sesiones se fortalecerá las habilidades fonológicas que presentan los alumnos para el buen pronunciamiento de letras y palabras.

Primera y segunda semana (4 al 15 de Abril)

Durante la primera y segunda semana de Abril se realizara la actividad llamada “une las palabras” en esta actividad se deben unir las palabras que presentan relación entre sí, estas palabras son:

- cama, mesa, silla
- cuaderno, mochila, estuche
- manzana, plátano, naranja

- avión, globo aerostático, helicóptero.
- Auto, camión, camioneta
- Bebe, niño, adolescente
- Mano, pierna, cabeza
- Perro, gato, gánster

Durante esta misma semana se trabajara con la actividad llamada “sopa de letras” en donde los alumnos (as) tendrán que buscar las palabras que presentan relación entre sí, estas palabras son:

- Abuelo
- Abuela
- Bisabuelo
- Hermana
- Hermano
- Mamá
- Nieto
- Papá
- Primo
- Tío

Y luego buscar en otra sopa de letras las siguientes palabras:

- Cama
- Dormir
- Hombre
- Comer
- Fuego
- Bomberos
- Niños
- Colegio
- Enfermo

- Hospital
- Animales
- Zoológico.

Con estas sesiones se estará reforzando las habilidades semánticas del lenguaje y el reconocimiento de palabras.

Primera, segunda y tercera semana (4 al 22 de Abril)

Durante la primera, segunda y tercera semana de Abril los 20 alumnos de segundo año vasco trabajaran con la actividad llamada “sinónimo y escritura creativa” los alumnos tendrán que buscar dentro de una guía dos palabras que presenten relación entre ellas, como por ejemplo: correr y galopar y mencionar en voz alta qué relación existe entre estas

Con estas sesiones se trabajara el desarrollo semántico del lenguaje.

Tercera semana (18 al 22 de abril)

Durante la tercera semana de abril se estará reforzando la actividad realizada en el mes de marzo del 28 al 31 de dicho mes, la actividad tiene por nombre “compongamos oraciones”, con estas sesiones se fortalecerá y potenciara las habilidades fonológicas del lenguaje.

Tercera y cuarta semana (18 al 29 de Abril)

Durante la tercera y cuarta semana de Abril se trabajara con los 20 alumnos de segundo año básico con la actividad llamada “relación imagen y palabra” estas palabras son:

- Espinaca
- Champiñón
- Papas
- Zanahoria
- Alcachofas
- Zapallo

- Lechuga
- Apio
- Berenjenas
- Pimentón
- Repollo

En esta actividad deberán identificar la imagen que representa cada concepto mencionado en la guía, estas sesiones ayudaran a potenciar y estimular el desarrollo de las habilidades semánticas del lenguaje.

Mayo:

Primera, segundo y tercera semana (2 al 20 de Mayo)

Durante la primera, segunda y tercera semana de mayo los 20 alumnos de segundo año básico trabajaran con la actividad llamada “identifica la acción”, este juego será realizado a través de un BITS educativo, en donde los alumnos tendrán que identificar las diferentes acciones que se muestran en la página.

Estas sesiones tienen como fin estimular las habilidades sintácticas del lenguaje y el reconocimiento de palabras y frases dentro de las oraciones.

Cuarta y quinta semana (23 al 31 de Mayo)

Durante la cuarta y quinta semana de Mayo los 20 alumnos de segundo año básico trabajar con la guía llamada “adivinanzas y trabalenguas”.

Las adivinanzas utilizadas por los alumnos son:

- Tengo nombre de animal, cuando la rueda se pincha me tienes que utilizar.
- Todos me quieren para descansar ¡si ya te lo he dicho! No pienses más.
- Te la digo y no me entiendes, te la repito y no me comprendes.
- Soy ave y soy llama pero no tengo pico ni alas

- Me gusta ser tigre pero no tengo su altura, cuando escuches un “miau” lo adivinaras sin duda.
- Llevo dinero y no soy banquero, papel o metal, lo que sea me da igual.
- Redondo soy como un pandero, quien me tome en verano que use sombrero.
- Es pequeña como una pera, pero alumbraba la casa entera.
- En rincones y entre ramas mis redes voy construyendo, para que coscas incautas, en ellas vaya cayendo.
- Y lo es y lo es y no lo adivinaras aunque te de un mes.

Los trabalenguas utilizados por los estudiantes son:

- En un juncal de junquera, junco juntaba Julián. Juntarse Juan a juntarlos y juntos juntaron más.
- Si la bruja desbruja al brujo y el brujo a la bruja desbruja, ni el brujo queda desbrujo ni el brujo desbruja a la bruja.
- Papá ornitorrinco y sus cinco ornitorrincos recorren rincones sequitos.
- Ahí donde digo digo, no digo digo, digo Diego. Ahí donde digo Diego, no digo Diego, digo digo.
- El amor es una locura que nadie la cura, pero si es cura la cura es una locura del cura.
- No me mires que nos miran, no me miran que nos miramos, miremos que nos miren y cuando no nos miren nos miramos, porque si nos miramos descubrir puede que nos amamos.

Con estas sesiones estaremos trabajando el desarrollo de las habilidades sintácticas del lenguaje.

Junio

Primera y segunda semana (1 al 10 de Junio)

Durante estas semanas se reforzara la actividad anteriormente mencionada “adivinanzas y trabalenguas” en donde cada alumno (a) contara una guía con una adivinanza que tendrán que descubrir, así como crear una por ellos mismo y un trabalenguas que tendrán que mencionar en voz alta.

Con estas sesiones estaremos trabajando el desarrollo de las habilidades sintácticas del lenguaje.

Tercera y cuarta semana (13 al 24 de Junio)

Durante la tercera y cuarta semana de Junio los alumnos (as) de segundo año básico trabajaran con la guía llamada separemos la oración, estas oraciones son:

- Mima má prepara de almuerzo un rico pastel de papas.
- Yo y mi hermana catalina fuimos de paseo al zoológico
- Mi papá tiene un auto de color azul
- Mi casa es la más grande de la villa
- Mi papá le regaló a mi mamá un ramo de flores amarillas
- Hoy en la tele vimos los monos mimados que a mi mamá le gustan.

Los educandos deberán separar cada una de las oraciones con el fin de lograr correctamente los espacios entre palabras, con esta actividad se estará reforzando, potenciando y estimulando las habilidades sintácticas del lenguaje tanto escrito como leído.

Quinta semana (27 al 30 de Junio)

Durante la quinta semana de Junio los alumnos (as) de segundo año básico trabajaran con la guía llamada “completa la oración” estas oraciones son las siguientes:

- a los perros les gusta comer
- cuando viajo voy en
- para ducharme utilizo la
- los calcetines se ponen en los

- para abrir la puerta necesito una,
- el tenis se juega con una
- para apagar el fuego los bomberos necesitan
- los clavos se martillan con un

Con esta sesión se estará trabajando el desarrollo sintáctico del lenguaje, a través de una guía en donde los alumnos tendrán que completar la oración.

5.3.6 Evaluación de la implementación del proyecto

Evaluación de gestión

- Aspectos pedagógicos

En este aspecto se controlara que el segundo año básico desarrolle las actividades y guías de aprendizaje, siguiendo la estructura indicadas en las instrucciones. Los alumnos deberán trabajar de forma independiente en el desarrollo de las actividades respetando al compañero de al lado y en silencio para la posible atención y concentración mientras estén realizando la actividad.

- Aspectos administrativos

Las actividades se registran utilizando planillas de asistencia de los alumnos, siempre usando una pauta de observación con los criterios a evaluar y una matriz donde se encuentren especificando las instrucciones, fechas, descripción de la actividad, número de sesión y nombre de la persona que realiza la actividad.

Evaluación de los resultados

Evaluación de resultados	Indicadores	Medio de verificación (instrumentos)
O.E.1 Mejorar el aspecto fonológico por medio de	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entonación ✓ Expresión ✓ Pronunciación ✓ Articulación 	Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje (BEVTA) Subtest:

<p>actividades lúdicas y estrategias de estudio.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Test de asimilación verbal (TAVI) 2. Semejanzas verbales (3- s) 3. Prueba de nominación de conceptos agrupados (CAT V) 4. Prueba de seriación verbal (s – v)
<p>RE1 Que el 45% de los alumnos logre desarrollar las habilidades fonológicas.</p>		
<p>O.E.2 Fortalecer el desarrollo semántico a través del reconocimiento de acciones</p>	<p>✓ Relación de las palabras con el contexto.</p>	<p>Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje (BEVTA)</p> <p>Subtest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Test de asimilación verbal (TAVI) 6. Semejanzas verbales (3- s) 7. Prueba de nominación de conceptos agrupados (CAT V) <p>Prueba de seriación verbal (s – v)</p>
<p>RE2 Que el 35% de los alumnos de segundo año básico puedan desarrollar las habilidades semánticas</p>		
<p>O.E.3 Potenciar las funciones sintácticas a través de oraciones simples</p>	<p>✓ Reconocimiento de acciones.</p>	<p>Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje (BEVTA)</p> <p>Subtest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Test de asimilación verbal (TAVI)

<p>RE3</p> <p>Que el 15% de los alumnos puedan desarrollar las funciones sintácticas.</p>		<p>9. Semejanzas verbales (3- s)</p> <p>10. Prueba de nominación de conceptos agrupados (CAT V)</p> <p>Prueba de seriación verbal (s – v)</p>
---	--	---

CAPÍTULO VI

BIBLIOGRAFÍA

ALVARES, A., Teodoro y AHUMADA, F., Laura (2007) “La magia de las letras”. Editorial Fareso. España.

ARAGON, V. (2011) artículo “Procesos implicados en la lectura. Temática audición y lenguaje”, Granada

ARAGON. (2011). Artículo: “Procesos implicados en la lectura”. Temática audición y lenguaje. Granada.

BRAVO, Luis (1979) “Teoría del procesamiento verbal sobre el retardo lector específico”. Chile

BRAVO, Luis (1990-a) “Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar”. Editorial Universitaria.

BRAVO, Luis (1990-b) “Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar”. Editorial Universitaria.

BRAVO, Luis (1990-c) “Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar”. Editorial Universitaria.

BRAVO, Luis (2005) “Lectura inicial y psicología cognitiva” Editorial Universidad Católica de Chile.

CAREAGA, Roberto (1993) “Desafíos y dilemas de la psicopedagogía” Editorial Universidad Educares Santiago de Chile.

FELDMAN, David (1978) “Metodología de la lectura y escritura en el nivel de educación preescolar: Conclusión y teoría sobre una investigación”. Editorial Reviews

GARCIA, N., Juan, A. (2013) “Educar para escribir”. Editorial Limusa. México

GISPERT, Carlos (2008) "Enciclopedia de la psicopedagogía". Editorial océano. España.

FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Margarita (2002) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" editorial Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina.

<http://www.icalderon.cl/>

<http://myslide.es/documents/errores-especificos-en-escritura.html>

<http://www.icalderon.cl/>

MARTIN, S. y SOTO, E (2013) "Psicomotricidad en la educación infantil. Editorial CEAC.

MARTINEZ, José, A. (2004) "Escribir Sin Faltas: Manual básico de ortografía". Editorial Nobel S.A. España.

MINEDUC (2013-a) "lenguaje de la comunicación. Ministerio de Educación, República de Chile.

MINEDUC (2013-b) "lenguaje de la comunicación. Ministerio de Educación, República de Chile.

MINEDUC (2013-c) "lenguaje de la comunicación. Ministerio de Educación, República de Chile.

MINEDUC (2013-d) "lenguaje de la comunicación. Ministerio de Educación, República de Chile.

NICASIO,J (1997) Manual de dificultades de aprendizaje de lectura, lecto – escritura y matemáticas. Editorial Narcea. España

PEREZ, Héctor (2001) "Lenguaje verbales y no verbales". Editorial Magisterio. Palibrio. Estados Unidos.

SADURIN, Marta - ROSTA, Carles - SANCHEZ - SERRAT, Elisabeth (2013) "El desarrollo de los niños pasó a paso". Editorial UOC.

VALLE, Felipe (1992) "Psicolingüística". Editorial Morata. España.

VARGAS, E., Verónica (2011-a) "Literatura y comprensión lectora en la Educación básica" Editorial

VARGAS, E., Verónica (2011-b) "Literatura y comprensión lectora en la Educación básica" Editorial

ANEXOS

- Certificado de validación de variables e instrumentos de evaluación y selección de instrumentos.
 - Instrumento N°1: Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje (BEVTA). Subtest: TAVI, 3 – S, CAT – V Y S – V.
 - Instrumento N°2: Test de retención visual de Benton.
 - Instrumento N°3: Batería integración cerebral básica INFUCEBA. Subtest: Recorte con tijeras
 - Instrumento N°4: Prueba de complejidad lingüística progresiva (CLP) Subtest: II – A - (1), II – A - (2), II – A - (3), II – A - (4)
 - Instrumento N°5: Batería psicopedagógica evalúa – 2. Subtest: Exactitud lectora:
 - Instrumento N°6: Test de dislexia específica (TEDE)
 - Instrumento N°7: Batería psicopedagógica evalúa – 2. Subtest: Grafía
 - Instrumento N°8: Pauta de observación directa para evaluar la presencia de reglas ortográficas.
 - Instrumento N°9: Escalas diagnósticas de lectura (SPACHE)
 - Instrumento N°10: Orientaciones para la evaluación de aprendizajes en dominio lector y la comprensión lectora. MINEDUC
 - Instrumento N°11: Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT). Subtest: Comprensión lectora.
 - Instrumento N°12: Batería integración cerebral básica (INFUCEBA). Subtest: Croquis de la pieza, Reproducción del ritmo escuchado.
 - Instrumento N°13: Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT). Subtest producción de textos.
 - Instrumento N°14: Pauta de observación para la expresión de conocimiento mediante la escritura.
 - Instrumento N°15 Prueba de funciones básicas. Subtest Discriminación auditiva, lenguaje.

Certificado

Yo Luz Ofelia Galarce Valenzuela, Rut. 9.685.219-3, Educadora de párvulo post título en Psicopedagogía, magister en Ciencias de la Educación con Misión en evaluación y curriculum, Pontificia Universidad Católica de Chile, certifico haber validado las siguientes variables:

Variable 1: “Manifestación de las habilidades psicolingüísticas”.

Variable 2: “Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura.

Variable 3: “Dificultades en la adquisición del aprendizaje de la escritura”.

Variable 4: “Manifestación de la escritura”.

Variable 5: “Manifestación de la lectura”.

Además certifico los instrumentos realizados por el grupo de investigación para evaluar las variables 1, 2, 3, 4 y 5 respectivamente:

Instrumento N°1: Batería de exploración verbal para dificultades de aprendizaje (BEVTA). Subtets: TAVI, 3 – S, CAT – V Y S – V.

Instrumento N°2: Test de retención visual de Benton.

Instrumento N°3: Batería integración cerebral básica INFUCEBA. Subtest: Recorte con tijeras

Instrumento N°4: Prueba de complejidad lingüística progresiva (CLP)
Subtets: II – A - (1), II – A - (2), II – A - (3), II – A - (4)

Instrumento N°5: Batería psicopedagógica evalúa – 2. Subtest: Exactitud lectora:

Instrumento N°6: Test de dislexia específica (TEDE)

Instrumento N°7: Batería psicopedagógica evalúa – 2. Subtest: Grafía

Instrumento N°8: Pauta de observación directa para evaluar la presencia de reglas ortográficas.

Instrumento N°9: Escalas diagnosticas de lectura (SPACHE)

Instrumento N°10: Orientaciones para la evaluación de aprendizajes en dominio lector y la comprensión lectora. MINEDUC

Instrumento N°11: Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT). Subtest: Compresión lectora.

Instrumento N°12: Batería integración cerebral básica (INFUCEBA). Subtest: Croquis de la pieza, Reproducción del ritmo escuchado.

Instrumento N°13: Prueba de comprensión lectora y producción de texto (CL-PT). Subtest producción de textos.

Instrumento N°14: Pauta de observación para la expresión de conocimiento mediante la escritura.

Instrumento N°15 Prueba de funciones básicas. Subtest Discriminación auditiva, lenguaje.