



**UNIVERSIDAD UCINF**  
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

UNIVERSIDAD UCINF  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
CARRERA PSICOLOGIA

**“RESILENCIA EN MUJERES QUE PARTICIPAN EN EL  
PROGRAMA DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, EN CENTRO  
DE LA MUJER DE LA COMUNA DE LO ESPEJO”**

**Seminario de Tesis para optar al Grado de Licenciado en Psicología y el  
Título Profesional de Psicólogo**

**Tesis para optar al Grado de Licenciado en Psicología**

**AUTORES:**       **Ingrid Cáceres Aravena**  
                          **Jorge Maturana Vásquez**  
                          **Tamara Reyes Gutiérrez**

**DOCENTE GUÍA:** Paola Andreucci Annunziata

-----  
**FIRMA**

**SANTIAGO, DICIEMBRE DE 2014**

## DEDICATORIA

A Felipe, Francisca y Renato, que gracias a su amor incondicional, y su generosidad de concederme sus tiempos hicieron posible dedicarme a éste trabajo de investigación, a mis Padres que siempre han sido un apoyo alentador en mi vida, y que amorosamente han estado presente en cada uno de mis desafíos, a mis hermanas y hermano, que con cariño han acompañado éste camino, a mi compañero de vida, César que ha sido testigo de mis esfuerzos, de mis flaquezas y de mis alegrías durante este tiempo, a los amigos de la vida que con sus palabras de aliento han ayudado a mirar con optimismo cada paso, y en especial a mi querida Carmen, creyendo siempre en mis capacidades, y su apoyo de tantas formas, me siento afortunada de ser parte de su vida , Gracias a Dios por la fortaleza en la cual confío; a todos los que son parte de mi aventura y para finalizar a mis amigos Jorge y Tamara, compañeros de tesis, amigos, que sin su compromiso, y esfuerzo a cada uno de nuestros desafíos no hubiese sido posible terminar este proceso, junto a las mil risas infinitas compartidas...Gracias

*Ingrid Cáceres Aravena*

## DEDICATORIA

A las personas que son y seguirán siendo un pilar fundamental en mi vida, mi familia, por creer en mí, acompañándome en la adversidad y disfrutando de mis alegrías. Mi madre un ejemplo de superación y entrega, porque asumió también un rol de padre, y gracias a ella hoy puedo decir que me importa, me preocupa y me moviliza la ayuda social, y vibro con cada aspecto de la vida de un paciente. Mi novia quien ha estado presente en todo este proceso, mi compañera de vida que con su amor y complicidad me incentivo a retomar mis estudios, gracias a ella hoy yo estoy escribiendo estas líneas y no creo que me alcancen las palabras para agradecerse. Mi abuela que a sus 84 años me ha transmitido toda la sabiduría de su edad y su visión de mujer mi abuelo que desde el cielo es testigo y artífice de mi desarrollo integro como persona, por los valores familiares que hice parte de mi historia. Mi grupo de tesis vespertina, mi agradecimiento y admiración a dos futuras grandes profesionales, Ingrid y Tamara, con su talento aprendí a valorar sus aportes, a confrontar sus puntos de vista para construir una tesis que nos representa a todos. A mis profesores por compartir sus conocimientos, fortalecer este trabajo y facilitarme poder desplegar mi potencial al servicio de la investigación. Por último a Dios por darme la salud, para ver este trabajo concluido aunque paradójicamente esta redacción la pensé en la habitación de un hospital.

*Jorge Maturana Vásquez.*

## DEDICATORIA

A María Angélica y Nelson mis padres, que a pesar de la distancia siempre siento su amor incondicional y su apoyo, a mis hermanos Nelson y Miguel que son parte importante de mi vida, mis sobrinos Paola y Esteban y mi sobrino ahijado Benjamín que los amo como si fueran mis hijos, también a Pablo que es más que mi pareja es mi amigo y me ha acompañado con paciencia y amor en este proceso, gracias por tu preocupación. a mis amigas que también me han hecho reír en los momentos más difíciles gracias por su alegría y sincera amistad .

*Tamara Reyes Gutiérrez*

## AGRADECIMIENTOS

*"Una mujer con imaginación es una mujer que no solo sabe proyectar la vida de una familia y la de una sociedad, sino también el futuro de un milenio".*

*Rigoberta Menchú.*

Queremos Agradecer a todos aquellos que contribuyeron en la realización de nuestro estudio, en especial a las mujeres participantes del” programa para mujeres de la comuna de lo Espejo”, quienes participaron voluntariamente, con una gran apertura, disposición y entrega, les agradecemos profundamente.

Finalmente nuestro agradecimiento a nuestra profesora guía Sra. Paola Andreucci, gracias por su compromiso, rigurosidad y profesionalismo, enseñándonos a trabajar como equipo para un trabajo serio y riguroso, con su motivación constante para dar nuestro mejor esfuerzo y no abatirnos frente a las dificultades, con su palabra de aliento y su compromiso no sólo con nosotros, sino con el trabajo realizado. Estamos muy agradecidos por lo aprendido a nivel académico, por el proceso y la posibilidad de desarrollarnos como profesionales.

## ÍNDICE

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCION.....</b>	10
<b>II.</b>	<b>PROBLEMA DE ESTUDIO.....</b>	12-15
<b>III.</b>	<b>MARCO TEORICO .....</b>	16
3.1.1	Factores de resiliencia .....	17-18
3.2	La Resiliencia Familiar y de Pareja.....	18
3.3	La Violencia Intrafamiliar .....	18
3.3.1	La Violencia Contra la Mujer.....	19-21
3.4	La Resiliencia y la Violencia Contra la Mujer .....	21-22
<b>IV.</b>	<b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	23
4.1	Objetivo General.....	23
4.2	Objetivos Específicos .....	23
<b>V.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	24
5.1	Enfoque de la Investigación .....	24
5.2	Diseño de Investigación.....	25
5.3	Marco Muestral – Unidad de Análisis.....	25
5.3.1	Tamaño de la Muestra .....	25-26
5.3.2	Muestra .....	26
5.3.3	Criterios de Inclusión.....	26
5.3.4	Criterios de Exclusión.....	26
5.4	Procedimiento de Administración de la Investigación.....	25-27
5.5	Instrumento para la Recolección de Datos .....	27-28
5.5.1	Administración de Instrumento Focus Group .....	28
5.6	Procedimientos de Análisis de Datos .....	29
5.6.1	Instrumento de Focus Group .....	29
5.6.2	Selección de láminas .....	29-30

5.6.3	Aplicación de los Focus Group .....	30
5.6.3.1.a	Aplicación Piloto Focus Group.....	30
5.6.3.1.b	Aplicación Focus Group del Grupo de estudio .....	30-31
5.6.3.1.c	Aplicación Entrevistas Personales.....	31
<b>VI.</b>	<b>PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>32</b>
6.1	Cuadro comparativo de fichas de entrevistas personales .....	33-38
6.2	Factores resilientes predominantes.....	38-41
6.3	Factores que ayudan a salir del espiral de violencia.....	41-44
6.4	Reconocer si las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar son capaces de identificar sus recursos personales y aplicarlos, para así desarrollar una actitud resiliente.....	44-46
6.5	Vinculación de los factores resilientes con la historia relacional registrada para cada mujer inmersa en el espiral de violencia .....	46-47
<b>VII.</b>	<b>CONCLUSIONES GENERALES. ....</b>	<b>48-49</b>
7.1	La metodología y el instrumento utilizado. ....	49
7.2	Mirada ética y los impactos técnicos.....	49-51
7.3	Aportes a la Líneas Investigativas y al quehacer profesional.....	51-52
<b>VIII.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>53-54</b>
<b>IX.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS 1</b>	.....	<b>56</b>
<b>ANEXOS 2</b>	.....	<b>57</b>
<b>ANEXOS 3</b>	.....	<b>58-61</b>
<b>ANEXOS 4</b>	.....	<b>62-68</b>
<b>ANEXOS 5</b>	.....	<b>69-87</b>
<b>ANEXOS 6</b>	.....	<b>88-96</b>
<b>ANEXOS 7</b>	.....	<b>97-103</b>

## RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo identificar los factores de resiliencia que se presentan en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. Entendiendo la violencia como una problemática presente en toda la sociedad, y que afecta principalmente a mujeres que sufren violencia dentro de sus propias familias y su entorno, se pretende descubrir qué papel juega la resiliencia en las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, y si actúan factores protectores dentro de éstas.

Para esto se realizó un estudio cualitativo, con diseño de investigación no experimental de tipo fenomenológico, llevado a cabo en la comuna de lo Espejo en el Programa de la Mujer, el cual está orientado a la problemática de violencia intrafamiliar. La información se obtuvo a través de entrevistas personales y un focus group aplicado a participantes del programa.

Con los resultados obtenidos se pudo identificar los factores resilientes presentes en las mujeres que participaron del estudio de investigación, los factores que operan en ellas, los que ayudan a salir de la violencia intrafamiliar y además, permitió vincular los factores resilientes con sus historias personales.

## **ABSTRACT**

This investigation aims to identify the factors of resilience that can be present in women victims of domestic violence. An understanding of violence as a societal problem that affects mainly women that suffer violence within their own families and their environments, attempt to discover the role that resilience plays in women victims of domestic violence and if any protective factors are within it.

To achieve this we conducted a qualitative study, with a non-experimental research design of phenomenological subtype, in the “comuna de Lo Espejo” in the Women’s program, which focuses in domestic violence’s conflicts. The information was obtained through personal interviews and a Focus Group applied to program participants.

With the results obtained was possible to identify the factors of resilience present in the women interviewed during the investigation, the factors they have, and those that help them to walk out domestic violence. It also allowed them to link their personal histories with the factors of resilience.

## 1. INTRODUCCION.

La violencia contra la mujer se presenta mayormente dentro las familias, a la cual le llamaremos “Violencia intrafamiliar”, esta problemática no está exenta a las realidades de las distintas sociedades de la actualidad, en Chile el problema de la violencia contra la mujer constituye una preocupación de relevancia para el Estado de Chile, para esto se creó en el año 1991 el Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM), que principalmente busca resguardar toda discriminación o violación de derecho de las mujeres.

Nunca se podrá hablar de igualdad de género si es que las mujeres reciben maltrato, como lo es el caso de la violencia intrafamiliar (Sernam 2011). A partir de ésta problemática nuestro estudio se centro en identificar si los factores de la resiliencia descritos Wolin y Wolin (1993), se encuentran presentes en las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, y cómo estos factores se van configurando y si éstos les ayuda a potenciar en ellas una actitud resiliente que les permita o no salir del espiral de violencia.

La metodología utilizada en ésta investigación es de tipo cualitativo, con diseño no experimental de tipo fenomenológico. Este proceso se realizó en el centro de la mujer de la comuna de lo espejo donde se trabaja la temática de violencia intrafamiliar o contra la mujer, para esto participaron tres mujeres como muestra en este estudio, en una primera instancia se realizaron entrevistas personales a cada mujer y luego se ejecuto un focus group elaborado por el equipo de investigadores y así poder obtener información sobre los factores resilientes presentes o no, que son relevantes para ésta investigación.

Como se expondrá con mayor profundidad en el marco teórico, en este estudio la resiliencia se entiende como la capacidad de movilizar los recursos propios que puedan estar no develados para la propia persona, por lo tanto no sabe que los posee. La resiliencia vista como un proceso dinámico, movilizador que fortalece y transforma las situaciones que se puedan presentar de manera adversa, como es la violencia.

La violencia que se refiere a todo abuso permanente que se da entre los miembros de una familia, y en este caso que sufre la mujer, que trasciende a ella, dañando a sus hijos e hijas y la sociedad en su conjunto (Sernam 2012).

A partir de éste escenario de violencia, y en la búsqueda de factores resilientes, se puede dar cuenta, que desde las experiencias personales de las mujeres que participaron de este estudio, el cómo se van configurando la resiliencia dentro de cada una de ellas en sus historias, y la potencialidad de desarrollar aspectos resilientes.

## 2. PROBLEMA DE ESTUDIO.

Esta investigación aborda la presencia de los factores resilientes, sus conceptos y alcances en la violencia intrafamiliar. La necesidad de efectuar un estudio de estas características, se fundamenta en describir la relación entre conductas de abuso y violencia con los factores protectores y desencadenantes de ella. La violencia expresada en dinámicas relacionales de pareja, y sus consecuencias en mujeres que reportan en el programa de violencia intrafamiliar en el Centro de la mujer de la comuna de Lo Espejo.

La violencia en la mujer se presenta en la mayoría de las sociedades contemporáneas occidentales, y en América Latina es una tendencia que puede y debe ser abordada desde diversas perspectivas para ser entendida (Organización de Naciones Unidas, 2006). La que se presenta ahora intentará localizar factores resilientes que en crisis por experiencias adversas se movilizan en las mujeres afectadas, como: hacer frente, resistir e incluso salir fortalecidas de un episodio de violencia único o reiterado (Manciaux, 2001). Para lograrlo, es necesario describir los factores resilientes que se presentan en mujeres que ingresan al círculo la violencia y los factores que pueden o no presentarse en aquellas que sufren de violencia.

Las sociedades a nivel mundial presentan particularidades idiosincráticas que las distinguen. Sin embargo, existen ciertas características que se encuentran presentes transversalmente. En occidente especialmente se vinculan con una base cultural patriarcal, con emociones que guían el actuar marcado por el patriarcado y el aprendizaje “emocional patriarcal” (Maturana, 2003; Sernam, 2012). Lo anterior representa un desafío ante cualquier cambio que se pretenda instaurar como primer paso hacia una sociedad igualitaria.

La Violencia Intra Familiar (en adelante VIF), corresponde a un tipo de violencia que se ejerce en el ámbito de lo privado, de lo doméstico. Es un fenómeno socio cultural, que si bien se ejerce en la intimidad, involucra a todos quienes son parte de una sociedad. Por tanto sus repercusiones superan el nivel individual, y se expresan de forma colectiva y progresiva en el tiempo. La definición de VIF indica que existe alguien que, mediante la utilización de la fuerza –física, psicológica o social-, busca dominar al otro contra su voluntad (Sernam, 2012).

La violencia hacia la mujer o violencia de género, es descrita como “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada” (Organización de Naciones Unidas, 2006 p.19). Se extrae de lo anterior que la mujer por el solo hecho de serlo, sufre violencia no solo en el ámbito familiar, sino que también en el ámbito de la comunidad en general.

Existe tanto a nivel internacional como nacional diversos intentos e intervenciones realizadas con el fin de abordar los episodios de violencia, y tratarlos en su integridad. En diciembre de 2003, la Asamblea General de Naciones Unidas impartió – por primera vez – el mandato para elaborar un estudio a fondo sobre todas las formas y manifestaciones de la violencia contra la mujer (resolución 58/185). Este pedido es una clara señal de la importancia que los Estados Miembros – por conducto de la Asamblea General – asignan al enfrentamiento de la violencia contra la mujer (Organización de Naciones Unidas, 2006).

Desde el aspecto legal, la VIF en Chile se aborda en la Ley 20.066, con el objetivo principal de intervenir en la prevención y sanción de este fenómeno (Sernam, 2012). En Chile, variadas investigaciones sobre violencia, y el cómo mejorar la calidad doméstica de las familias se proponen como objetivo la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, disminuir brechas, fomentar la equidad de género y luchar contra toda discriminación y/o violación de los derechos de las mujeres (Sernam, 2012).

La realidad actual presenta una panorámica de modificación de la ley de violencia intrafamiliar, aperturas de centros especializados para la mujer, y casas de acogidas insertas en todo el país, donde los factores de riesgos están incorporados en las políticas de seguridad ciudadana. También se desarrolla el trabajo de intervención con varones a partir del año 2011, para abordar de manera integral el problema de la violencia contra la mujer en el contexto de familia y/o pareja. Con estas acciones concretas Chile, considera el tema de la violencia como un problema de políticas públicas, penadas por la ley y por la sociedad; sin embargo este trabajo es constante y requiere de esfuerzos adicionales para mejorar los actuales índices de victimización que siguen siendo elevados. Según los resultados de la “Encuesta Nacional de Victimización por Violencia Intrafamiliar y Delitos Sexuales 2012” efectuada por Sernam en colaboración con la empresa

Adimark GFK, un 31,9% de las mujeres entre 15 y 65 años, declara haber sufrido alguna forma de violencia por parte de algún familiar, pareja o ex pareja, alguna vez en su vida (Sernam, 2012).

A pesar de todos los intentos de políticas públicas, de salud, de prevención, de intervención, toda esa ayuda brindada a la mujer violentada encuentra nuevamente el retorno al círculo de la violencia, entre otras cosas, porque no se hacen las denuncias (Sernam, 2012).

Las variables a desarrollar en esta investigación pretenden describir en la comuna de Lo Espejo a las mujeres víctimas de VIF, comuna que cuenta con una cantidad de 112.800 habitantes, y una tasa de denuncias, provista por Carabineros y Policía de Investigaciones expresada por cada 100.000 habitantes en el año 2010, de 691,40 denuncias en relación al índice de la Región Metropolitana que en ese mismo año llegó a 531,50 y, por último, a nivel Nacional llegó a 638,50 denuncias solo por VIF (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2012).

En la comuna de Lo Espejo, el Centro de la Mujer cuenta con un programa de violencia intrafamiliar que tiene entre sus líneas de acción, abordar la VIF con atención Psicológica, Asistencia Social, en forma individual o grupal, y con intervención Psiquiátrica en los casos que lo ameriten. Además de visitas domiciliarias, coordinación y elaboración de informes, derivación a programas sociales del municipio, como Mujeres Jefas de Hogar, Desarrollo Económico Local, Departamento Social, Estratificación Social, etc. Con la ayuda de la Corporación de Asistencia Judicial, OPD, Carabineros, Juzgado de Familia, etc. (Dirección de Salud, 2014).

Una de las formas en las que se desarrolla este programa es: propender a la protección de las personas violentadas y desarrollar en ellas mismas un camino de protección, para ello esta investigación incluye el transitar desde la literatura en resiliencia.

A través de los resultados obtenidos en esta investigación, se pretende aportar con una nueva mirada de la resiliencia en VIF, apreciar cuáles son los factores presentes en las víctimas de sexo femenino, por ejemplo, la superación de experiencias adversas, movilización a explorar recursos y procesos propios, la reafirmación como persona y las experiencias de violencia vistas como una oportunidad de cambio y crecimiento, entre otras. Todo lo anterior a partir de características personales, familiares y sociales de mujeres institucionalizadas en los programas descritos del Centro de la mujer en la comuna de Lo Espejo.

Por último, la importancia de comprender los factores resilientes que puedan estar presentes en mujeres que sufren violencia intrafamiliar y reconocer si son capaces de darse cuenta de su presencia o identificarlos como protectores frente a su situación de violencia, es una apuesta a iniciar un camino de tránsito en conjunto con este equipo de investigación.

### **3. MARCO TEÓRICO:**

Este marco teórico se refiere a los distintos enfoques en la concepción de resiliencia, violencia contra la mujer e incorpora cuatro estudios que muestran cómo la resiliencia se manifiesta en situaciones de violencia intrafamiliar.

El concepto de resiliencia nació y comenzó a desarrollarse en el hemisferio norte, Rutter, en Inglaterra, Werner, en Estados Unidos, luego se extendió a toda Europa, Francia, Países Bajos, Alemania y España, más tarde llegó a América Latina, donde se han creado importantes grupos de investigación y realización de proyectos. Desde los años 60 la Resiliencia empieza a incorporarse a través de las ciencias sociales. Se conceptualiza como la capacidad de las personas o los grupos que minimizan y se superponen a las adversidades, los obstáculos, o contextos desfavorecidos, o situaciones traumáticas (Rutter, 1993; Werner, 2003 en Rodríguez, 2009).

Desde el punto de vista teórico se puede hablar de tres corrientes: la norteamericana, conductista, pragmática y centrada en lo individual; la europea, con enfoque psicoanalítico; y la latinoamericana comunitaria, enfocada a lo social como lógica respuesta a los problemas del contexto.

La perspectiva que se utilizará en esta investigación es propia de la corriente latinoamericana comunitaria, incorporando una mirada desde lo psicodinámico, rescatando los aportes de la resiliencia en situaciones personales y de vida en común.

#### **3.1 Relevancia de la Resiliencia.**

La relevancia de la resiliencia en los individuos, es que logra movilizar los recursos propios, que pueden estar ocultos para la propia persona que no sabe que los posee. Así se ven enfrentados a diversos acontecimientos que logran afrontarse de mejor forma en el transcurso de la vida, y por lo mismo otros individuos pueden tener diversas reacciones bajo estímulos similares.

Vanistaendel (2002 en Uriarte, 2013) señala que la resiliencia no está en los seres excepcionales sino en las personas normales y las variables naturales del entorno inmediato, por eso se entiende que es una cualidad humana universal presente en todo tipo de situaciones difíciles y contextos desfavorecidos. La resiliencia como un proceso dinámico, sirve para hacer frente y salir

fortalecidos e incluso transformados de la experiencia y conduce a una optimización de los recursos personales.

Manciaux (2001), señala que fomentar la resiliencia ofrece una ocasión real para nuevas políticas sociales que no den ya sólo una ayuda de forma existencial, sino promoviendo a la persona, a las familias y a las comunidades.

### **3.1.1 Factores de Resiliencia.**

Wolin y Wolin en el año 1993, desarrollan el concepto de mandala de la resiliencia para sustentar su teoría sobre los siete factores de resiliencia. Mandala es la expresión utilizada por los indios navajos para asignar a la fuerza interna que hace a las personas enfermas encuentren resistencia frente a las enfermedades. En la actualidad el significado de mandala es de paz y orden interno.

Según estos autores a lo largo de las etapas del desarrollo de todo ser humano, los factores de resiliencia evolucionan y se manifiestan (Wolin y Wolin, 1993 en Kotliarenco y Cáceres, 1996).

Siete factores de la resiliencia:

- 1.- Introspección: capacidad de examinarse internamente, plantearse preguntas difíciles y darse respuestas honestas. Esta capacidad se manifiesta con sabiduría, la compasión por sí mismo y de otras personas, con la aceptación de las dificultades sin culpar a los demás.
- 2.- Independencia: capacidad de establecer límites entre uno mismo y ambientes adversos. Se expresa como la aptitud para vivir en forma autónoma y de tomar decisiones por sí mismo.
- 3.- Capacidad de Interacción: da cuenta de la habilidad para establecer lazos íntimos y satisfactorios con otras personas. La capacidad de atraer, crear lazos, valorar las relaciones interpersonales, la intimidad y los rituales.
- 4.- Capacidad de Iniciativa: hacerse cargo de los problemas y de ejercer control sobre ellos, esta capacidad se denomina generatividad lo que se traduce en la participación en proyectos comunitarios, en sentimientos de autorrealización, capacidad de liderazgo y enfrentamiento de desafíos.

5.- Creatividad: se relaciona con la capacidad de imponer orden, belleza y un propósito a las situaciones de dificultad o caos; capacidad de componer y construir.

6.- Ideología personal: se entiende como conciencia moral, los valores propios y crear juicios en forma independiente. Se desarrolla el sentido de compasión, justicia y lealtad, la capacidad de servicio y de entrega a los demás.

7.- Sentido del humor: Capacidad de encontrar una parte cómica en la tragedia, habilidad para reírnos de nosotros mismos, relativizar y sacar el lado positivo y humorístico de las cosas para restarles importancia.

### **3.2 La Resiliencia Familiar y de Pareja.**

Las definiciones de la resiliencia individual mencionadas anteriormente, son válidas también en el área de la resiliencia familiar y de pareja. Se define como la reconfiguración de cogniciones, emociones y conductas que permiten a la familia y a la pareja adaptarse efectivamente frente a la experiencia de crisis y permitir afrontar la adversidad futura, se pueden mencionar tres aspectos centrales en la resiliencia familiar y de pareja: el aspecto de Resistencia, de Recuperación y de Creatividad (Inbar, 2011).

Resistencia: Es la habilidad de la familia y de la pareja de absorber la adversidad.

Recuperación: Se enfoca en la rapidez y habilidad de hacer frente a estresores. Esta habilidad es fundamental para el comienzo del crecimiento post-crisis.

Creatividad: Permite a la familia y a la pareja no solamente responder frente a la adversidad, sino que de esa manera puede lograr un nivel mayor de funcionalidad.

### **3.3 La Violencia Intrafamiliar.**

La violencia intrafamiliar se refiere a toda relación de abuso permanente, que se da entre los miembros de una familia, constituida por acciones u omisiones que causen daño físico, psicológico o social, además, esta relación se caracteriza por ser permanente o cíclica. Por otra

parte la violencia intrafamiliar genera como efectos psicológicos, una baja autoestima, pérdida de confianza en sí mismo y en los demás, asimismo un tipo de aislamiento. Otros costos a mencionar corresponden al de pérdida de empleo y productividad, el valor asignado al dolor y el sufrimiento humano, el impacto en el bienestar, las consecuencias en los niños y niñas de la transmisión intergeneracional de los patrones violentos relacionales (Sernam, 2012). Nunca se podrá hablar de igualdad de género si es que las mujeres reciben maltrato, como lo es el caso de la violencia intrafamiliar.

### **3.3.1 La Violencia Contra la Mujer.**

La violencia contra las mujeres es un fenómeno histórico presente en gran parte de la cultura humana, sin restricción de edad, clase social, raza, ideologías o religión, sus consecuencias son de diversa índole e involucran efectos tanto a corto, mediano y largo plazo. Así como también trasciende a la mujer que lo sufre, dañando a sus hijas e hijos y la sociedad en su conjunto (Sernam, 2012).

El problema de la violencia contra la mujer constituye una preocupación de relevancia para el Estado de Chile. En este marco, la creación del Servicio Nacional de la Mujer a partir del año 1991, ha contribuido de forma sustancial a promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, disminuir las brechas, fomentar la equidad de género y luchar contra toda discriminación o violación de derechos de las mujeres (Sernam, 2012).

Sumado a lo anterior, las dinámicas de violencia que se dan en contexto asimétrico entre los integrantes de una relación de pareja, generan un círculo vicioso que tiende a perpetuarse en el tiempo. Leonora Walker (1979) explica el “círculo de la violencia” a partir del siguiente modelo que consta de tres fases:

La primera llamada “Acumulación de la tensión” consiste en una sucesión de episodios que provocan en el agresor un incremento constante de la ansiedad y hostilidad, aumentando su malestar interior y con ello las críticas, la posición y los celos hacia la mujer, surgiendo luego amenazas, descalificaciones, etc. Esta tensión irá en aumento hasta volverse insostenible, dando curso a la segunda fase.

La segunda fase corresponde a la “Eclósión aguda de la Violencia”, es la descarga de la tensión acumulada de la fase anterior donde se produce él o los actos de violencia.

La tercera fase se llama “Luna de Miel o de Arrepentimiento”; donde el agresor adopta una conducta de arrepentimiento, pidiendo perdón y diciendo que jamás va a volver a ocurrir, en esta etapa la mujer minimiza los episodios violentos anteriores (Quinteros y Carbajosa, 2008; Sernam, 2012).

Una investigación realizada en España en el año 2003, que nos da una mirada acerca del conflicto de pareja como variable asociada a la violencia de género contra la mujer, dónde uno de sus objetivos es obtener datos validos y fiables en relación a los factores biopsicosociales precipitantes y mantenedores de conflicto en la relación de pareja puesto que su cronicidad depende de la aparición de conductas de violencia de género contra la mujer. Se invita a participar de este estudio a 29 parejas heterosexuales solicitantes de consulta en tres centros de orientación familiar y sexual de la ciudad de Valencia, como consecuencia de tener relaciones insatisfactorias o porque solicitaban tratamiento.

Los resultados referentes a las variables biopsicosociales y la violencia de género contra las mujeres, en el seno de la relación íntima de pareja confirman que el conflicto crónico de pareja es una constante para el 91% de las muestras, además que las parejas con relación conflictiva muestran estrategias inadecuadas para solucionar conflictos. A lo que respecta en el tema de violencia de género la comunicación resalta como una variable fundamental en el mantenimiento de la satisfacción de pareja y en la prevención de la violencia de género, ya que tanto agresores como agredidas mostraron menos comunicación positiva y más comunicación negativa. Las mujeres agredidas, por su parte, se mostraron más demandantes de cambios que las mujeres de parejas no violentas.

Los instrumentos utilizados para esta investigación fueron: escala auto aplicada de ajuste marital (EAM), inventario para la depresión de Beck (BDI), cuestionario de ansiedad estado – rasgo (STAI-R/E), cuestionario de personalidad de Eysenck (EPI) y escala de autoestima (EAE).

Una investigación cubana del año 2013, que busca aportar una nueva lectura en el comportamiento de las mujeres que rompen o no con las relaciones abusivas, se caracterizó desde la perspectivas de género, a las mujeres que han sido maltratadas por sus parejas, para esto se realizó un estudio de caso con un primer grupo de 21 mujeres que denunciaron el delito y un

segundo grupo de 42 mujeres maltratadas que no denunciaron, ambos grupos pertenecientes al mismo consultorio. Se analizan diversas variables como edad, color de piel, nivel educacional, entre otros. Se aplican encuestas a cada grupo para obtener datos relacionados con estas variables.

Los resultados de la investigación demuestran que, dentro de las variables que se miden, las mujeres que sufren de violencia íntima tenían mayoritariamente edades de entre 30 y 39 años, el nivel educacional mayoritario es secundario y pre universitario, la violencia psicológica aumenta en frecuencia en el grupo que denuncia, mientras que en el grupo que no denuncia es la violencia física la que aumenta; se revela también que el móvil de denuncia es la amenaza de muerte, por otra parte el motivo que conlleva a la decisión de no hacer la denuncia, es principalmente el miedo (Ruiz-Hernández, López-Angulo, Hernández-Cabrera, Castañeda-Álvarez y Águila-Rodríguez, 2013).

### **3.4 La Resiliencia y la Violencia Contra la Mujer.**

En el año 2005, una investigación colombiana, que pretendía conocer los niveles de resiliencia y espiritualidad en las mujeres maltratadas, y determinar la relación con el distrés que ellas presentaban, realizó un estudio en 199 mujeres, consultantes en el 2003, en 11 comisarías de familia en Medellín. Después de ser atendidas por el comisario (a), se les invitó a participar de esta investigación, tras su consentimiento, estas mujeres fueron entrevistadas.

Los instrumentos utilizados fueron: escala de resiliencia (RS), la espiritualidad fue medida con la escala de perspectiva espiritual (SPS) y el distrés con la lista de síntomas (SCL – 90 R.)

Son significativos los hallazgos con respecto a la resiliencia y espiritualidad como también de la relación entre resiliencia y la reducción del distrés. Los datos muestran que la resiliencia parece contribuir de manera importante a la reducción de la profundidad del distrés y el número de síntomas presentados.

A través de las entrevistas, el 98,9% de las entrevistadas manifestaron tener alguna filiación religiosa: católica u otra religión cristiana. Y la respuesta con mayor media fue “mis creencias espirituales son parte importante de mi vida”.

Los altos niveles de resiliencia y espiritualidad sugieren la posibilidad de implementar intervenciones en las mujeres en las que se exploren los recursos personales y sociales, que contribuyen a la superación de la experiencia adversa.

Con este estudio cubano se puede afirmar, que las mujeres de la muestra presentan características de personalidad que pueden conducir a otras mujeres maltratadas, bajo adecuada orientación, a convertirse en personas resilientes, lo mismo puede afirmarse con respecto a los altos niveles de espiritualidad asociados a la resiliencia (Jaramillo, Ospina, Cabarcas, Humphreys, 2005).

A través de los estudios revisados, y con el propósito de revelar los aspectos que contribuyen a la resiliencia en mujeres maltratadas, son importantes para la investigación las variables como la espiritualidad, la edad de las mujeres, la escolaridad, el nivel de estrés, si se realiza alguna denuncia de maltrato, contextualizando las experiencias de las mujeres y la resiliencia.

Cyrulnik (2005) se refiere a que el sujeto que modifique la imagen que tiene acerca de sí mismo y realice una intervención en la realidad psíquica y social que le permita trabajar en ella, entonces la resiliencia será posible, ya que consiste, en reanudar tras una agonía psíquica un determinado tipo de desarrollo.

Siguiendo a este autor, más los aportes de los estudios expuestos, la resiliencia se ve vinculada a la violencia que sufre la mujer en la medida en que potencie sus capacidades de desarrollarse y alcanzar altos y óptimos niveles de bienestar, con el fin de poder manejar y aliviar las consecuencias psicológicas, fisiológicas, conductuales y sociales provenientes de las experiencias traumáticas violentas.

#### **4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.**

¿De qué forma la resiliencia actúa como un factor protector en las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar?

##### **4.1 Objetivo General:**

Identificar los factores de la resiliencia que se presentan en las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar.

##### **4.2 Objetivos Específicos:**

- 1.- Comprender cuál o cuáles de los factores resilientes predomina en la mujer que ha vivido violencia intrafamiliar.
- 2.- Describir de qué forma los factores resilientes ayudan a las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar a salir del espiral de violencia.
- 3.- Reconocer si las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar son capaces de identificar sus recursos personales y utilizarlos, para así desarrollar una actitud resiliente.
- 4.- Vincular los factores resilientes con la historia relacional registrada para cada mujer inmersa en el espiral de violencia.

## 5. MARCO METODOLÓGICO.

### 5.1 Enfoque de la Investigación: Cualitativo

Esta investigación cualitativa es del tipo descriptiva debido a que busca desarrollar una imagen o una representación del fenómeno de la resiliencia que se presenta en las mujeres que sufren violencia intrafamiliar, a través del estudio de sus factores o características. Los estudios cualitativos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden evaluar o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren (Hernández, Fernández y Baptista, 1994).

Angermüller (2006) afirma:

El analista cualitativo es invitado a mostrarse “abierto” frente a su objeto evitando partir de hipótesis teóricas preestablecidas. (...). En relación a sus interlocutores, se supone que el investigador adopta una postura “inferior” (...). Es escuchando a los actores, aprendiendo de ellos, esto es, participando en lo que ellos hacen, que el investigador se esfuerza para penetrar en el mundo vivido de los actores. La postura ideal es la de un investigador que no pretende saber lo que pasa y que está dispuesto a ser el ‘aprendiz’ de los individuos que examina. (...) el investigador cualitativo se enfrenta a menudo con la problemática del “volverse indígena”. En ese caso, el investigador ha logrado insertarse tanto en su terreno que pierde la capacidad de tomar distancia científicamente (p.229, traducción libre del francés).

## **5.2 Diseño de Investigación:**

El diseño de investigación es no experimental de tipo Fenomenológico, ya que se enfoca en las experiencias individuales y subjetivas de las mujeres que sufren violencia intrafamiliar. La fenomenología entrega posibilidades de observación y por sobre todo de reflexión que desea una absoluta transparencia de si mismo, en un saber indudable y más fundamental que todos los saberes positivos.

“Husserl, (...) concibe la fenomenología, no sólo como un método de descripción esencial de las articulaciones fundamentales de la experiencia, (...) sino como una autofundamentación radical en la más completa claridad intelectual, (...) a través de la epoché, este ámbito de sentido, liberado, así de toda cuestión fáctica, constituye un campo privilegiado de la experiencia fenomenológica” (Husserl, 1975 en Ricoeur, 2000, pp.200-201).

Desde la Fenomenología queda de manifiesto a través de la narrativa las experiencias de las mujeres que viven una realidad de violencia.

## **5.3 Marco Muestral – Unidad de Análisis:**

Mujeres mayores de 18 años, en tanto se requiere consentimiento informado para la investigación, éstas mujeres deben participar en uno de los programas del centro para la mujer “SERNAM”, ubicada en la comuna de lo Espejo, una de las varias comunas con población vulnerable y en especial de mujeres que están sufriendo o han sufrido algún tipo de violencia intrafamiliar.

### **5.3.1 Tamaño de la Muestra:**

Este proyecto fue propuesto en 3 comunas, Peñalolén, San Bernardo y Lo Espejo, siendo esta última quien brindó la accesibilidad y disponibilidad para obtener los datos y el tamaño de la muestra, estableciéndola en 3 participantes por la complejidad y resguardo de la temática abordada.

Según Meyers (1998) para la realización de un focus group válido- instrumento cualitativo utilizado en este estudio- se puede disponer de un rango entre 3 y 5 participantes. Para esta investigación fue necesario un grupo de estudio de mujeres víctimas de algún tipo de violencia intrafamiliar, cantidad vista en función de la profundidad y sensibilidad de la temática y de sus características y complejidad. Por último se propone considerar también para el número ideal de personas, la experiencia y habilidades alcanzadas por parte del moderador e integrantes del estudio (en este caso, investigadores noveles).

### **5.3.2 Muestra:**

Es de tipo no probabilístico intencionado que fue teóricamente guiado. La muestra se escogió del centro “CENTRO DE LA MUJER”, de la comuna de lo Espejo, de la cuál ellas participan activamente.

### **5.3.3 Criterios de Inclusión:**

Mujeres Adultas mayores de 18 años, con antecedentes de haber sufrido violencia intrafamiliar.

### **5.3.4 Criterios de Exclusión:**

Presentar algunas limitaciones físicas, de lenguaje, visuales o motrices que impidan la realización del Focus Group y el desarrollo de la entrevista personal.

## **5.4 Procedimiento**

Siguiendo las investigaciones, especialmente la de Colombia realizada en el año 2005, se solicitó participar en este estudio a 3 mujeres que asisten al programa CENTRO DE LA MUJER de la comuna de Lo Espejo. Para esto se les solicitó que firmaran un consentimiento informado y se les invitó a una entrevista personal, para conocer la percepción subjetiva de la violencia en sus

experiencias de vida. Una vez realizada dicha entrevista, se desarrolló un focus group para recoger las experiencias de este grupo muestral.

## 5.5 Instrumentos de Recolección de Datos.

### 5.5.1 Tipos de Instrumentos

a.- Se realizó un Focus Group, como instrumento elaborado con los protocolos correspondientes, tuvo el propósito registrar cómo las participantes elaboraron grupalmente su contexto y experiencia de vida. Esta modalidad de conversación grupal fue abierta y estructurada, la toma de información se realizó en dos modalidades, una en forma escrita con anotaciones de campo y la otra en grabación de voz autorizada por las participantes. Se utilizaron estímulos visuales para gatillar la conversación. El focus group puede darse de diversas posiciones epistemológicas, principalmente desde el realismo y el constructivismo contextual. La mirada que se pretende dar en este trabajo es una mixtura entre ambos ya que el grupo pre existente enmarcado en los talleres del Centro de Atención a la Mujer de la comuna de Lo Espejo permitió el intercambio de manera más fluida y natural entre ellas. A su vez, en su constitución el focus group contó con una muestra homogénea, en las experiencias de violencia intrafamiliar, espiritualidad, edad, nivel de escolaridad, antecedentes de estrés, denuncias de violencia, duración en el programa de la mujer; lo que dio la oportunidad de hacer comparaciones tentativas en términos de variables y categorías de análisis (Escobar y Bonilla-Jiménez, 2009)

Cuadro comparativo entre la perspectiva constructivista contextual y realista.

Variables	Kitzinger (constructivismo contextual)	Kruger (realismo)
Pertenencia de grupo	Los grupos pre-existentes pueden ser más útiles en proveer intercambios de forma más natural.	Los grupos pre-existentes deberían ser evitados por sus potenciales prejuicios y parcialidades.

Homogeneidad	Débil: puede ser útil cuando los participantes tienen marcadas diferencias en sus estatus. Los grupos homogéneos pueden llevar a la conformidad y a inhibir la discusión.	Fuerte: los grupos homogéneos son importantes en términos de variables para la comparación de subgrupos.
Interacción	La interacción es el recurso de análisis central.	Débil: la interacción es útil solo para generar discusión sobre un tema de interés.
Generalización de resultados	Débil: las implicaciones teóricas son potencialmente transferibles a decisión del lector.	Fuerte: dado un número de grupos homogéneos, pueden reflejar la opinión de los grupos a los que pertenecen.

Elaborado a partir de Escobar y Bonilla-Jiménez, 2009

b.- A través de las entrevistas con datos personales de cada una de las mujeres de la muestra se obtuvo información necesaria para poder identificar los factores de resiliencia que se presentaron en las mujeres que han sufrido violencia intrafamiliar, orientando la atención a aspectos personales, familiares y sociales.

#### **4.5.1 Administración de los instrumentos.**

Administración de los instrumentos.

a.- Se aplicó las entrevistas a cada participante que asisten al Programa CENTRO DE LA MUJER, los investigadores a cargo fueron Jorge Maturana y Tamara Reyes, quienes se responsabilizaron de obtener la información y contar con los antecedentes relevantes para el estudio.

b.- Por otra parte la investigadora Ingrid Cáceres, fue la persona encargada de moderar el focus group, bajo los criterios propios de la elaboración de las temáticas tratadas en la

implementación; por lo tanto la investigadora no manejó antecedentes previos de las participantes. Entre las cualidades de la moderadora estuvo el direccionar, iniciar y promover la discusión y participación grupal, manejó los riesgos propios de esta dinámica (personas que hablaron mucho, tímidas, dominantes o que cambiaron de tema), no induciendo respuestas. A la vez existió un co-relator que acompañó en el registro de información y notas de campo a cargo de la investigadora Tamara Reyes.

## **5.6 Procedimientos de Análisis de Datos.**

Se organizaron los datos en una Matriz de Codificación Abierta con categorías definidas desde la literatura y eventuales categorías emergentes, transcripción procedente del focus, y aspectos relevantes que se presentaron en las entrevistas personales. La articulación de estos instrumentos permitió desprender los hallazgos pertinentes al estudio realizado.

### **5.6.1 Instrumento de Focus Group.**

Se construyó un Focus group con el propósito principal de evocar sentimientos, creencias, experiencias y actitudes en las participantes, permitiendo obtener multiplicidad de miradas con respecto a la temática en particular. Para lograr este propósito procedimental se eligió un tipo de grupo de discusión de inspiración, fundamentalmente, constructivista (ver cuadro comparativo en 5.5.1.a) con adición de láminas a modo de estímulos gatillantes.

### **5.6.2 Selección de Láminas.**

Los criterios que se utilizaron en la selección de las imágenes se basan en la expresión visual de la teoría de los factores resilientes descritos por Wolin y Wolin, para esto se consideró la presentación de láminas del Test de Apercepción Temática (TAT) que representaban tipos de relaciones pertinentes a la temática abordada, estas fueron discutidas en conjunto por el equipo de investigadores, triangulando la elección y el contenido proyectivo intencional con imágenes homónimas, actuales y cercanas al contexto de las participantes. Producto de la discusión se

fueron seleccionando y descartando imágenes, para finalmente lograr una presentación con una estética más actual.

### **5.6.3 Aplicación de los Focus Group**

**Se realizaron dos grupos focales. El primero, tipo piloto, para familiarizarse con la técnica y probar las láminas seleccionadas y, el segundo, con el grupo de estudio.**

#### **5.6.3.1.a Aplicación Piloto Focus Group.**

Se realizó un focus group piloto a cargo del investigador Jorge Maturana, con el objetivo de otorgar verosimilitud a la aplicabilidad de la selección de imágenes, para esto se invitó a 3 mujeres vecinas de la comuna de Lo Espejo, la primera llamada Cecilia, de 47 años de edad, ella trabaja como Supervisora de control en inventarios, la segunda participante es Susana, de 42 años, dueña de casa, por ultimo Javiera, de 26 años, estudiante universitaria. Estas mujeres fueron escogidas al azar y no presentaban necesariamente antecedentes de violencia. El resultado de esta dinámica permitió concluir que la elección del instrumento y las imágenes presentadas, respondieron a la determinación de los factores de resiliencia en las experiencias de las participantes.

#### **5.6.3.1.b Aplicación Focus Group a Grupo de Estudio.**

Se administró el focus group de manera colectiva con una duración de 60 minutos aproximados, para la obtención de datos.

Se llevó un registro autorizado de las informaciones obtenidas directamente de la muestra focal, y así se estableció parámetros de identificación, comprensión de factores resilientes que se presentaron en situaciones de mujeres violentadas, el instrumento de focus group permitió obtener descripciones de las experiencias tal y como las vivieron las mujeres, construyendo sus significados, describiendo el fenómeno genuinamente.

Se utilizó un sistema de codificación abierta que permitió analizar, generalizar, y comparar a través de categorías de significados y codificar los datos de una manera ordenada, sistemática, desarrollando sub-categorías, para la obtención de información y elaboración de resultados.

El proceso de diseño sistemático, que se aplica es a través de una codificación selectiva como proceso de integración que nos permite alrededor de una categoría central, escribir, conceptualizar, usar diagramas, para una mejor revisión y agrupar los resultados. Este tipo de codificación se da dentro de un muestreo deliberado, donde se estableció el lugar, las personas, y documentos que nos ayudaron a ampliar la mirada de análisis comparativo de la información obtenida a través del focus group.

#### **5.6.3.1.c Aplicación de Entrevistas Personales.**

Se entrevistó a cada una de las participantes con una duración de 15 minutos aproximados por participante, con un tiempo estimado total de 45 minutos, para identificar las historias de violencia, hitos, reacciones, denuncias, historia familiar y social, siguiendo las referencias de la literatura (Escobar y Bonilla-Jiménez, 2009).

## 6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

El objetivo central de la investigación desarrollada fue identificar los factores de resiliencia que se presentan en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar. En primer lugar, se identificarán a las mujeres constituyentes del grupo de estudio. En segundo lugar se presentaran los datos extraídos de las entrevistas personales a cada mujer participante de este estudio y. En tercer lugar se darán a conocer los resultados obtenidos a través del focus group.

A continuación se identificarán las mujeres constituyentes del grupo de estudio:

1.- María, de 60 años de edad, es la madre de 2 hijos, uno de 26 y una hija 40 años, trabaja como secretaria y llega al programa hace 1 año y medio tras vivir violencia intrafamiliar, que comienza después de su primer matrimonio, relación que duró 4 años.

2.- Nadia, de 21 años de edad, es la madre de 1 hija de 5 años, trabaja como técnico en atención de párvulo, está en el programa hace 6 meses después de haber sufrido violencia intrafamiliar que comienza cuando ella estuvo embarazada y se perpetuó durante 6 años de relación.

3.- Mitzi, de 38 años de edad, es la madre de 2 hijas de 7 y 18 años respectivamente, se considera como dueña de casa, aunque realiza trabajos esporádicos como asesora del hogar, está en el programa hace 8 meses, llegó al centro después de haber sufrido violencia intrafamiliar desde el pololeo de su primer matrimonio, esto ocurre durante 3 años y hasta el día de hoy continua recibiendo amenazas de su ex pareja.

A continuación se presenta un cuadro comparativo, que tiene como fin, categorizar la información obtenida basándose en las investigaciones presentadas en el marco teórico. El estudio realizado en Colombia en el año 2005 aporta la categoría de espiritualidad y estrés, por su parte las investigaciones realizadas en Cuba el año 2005 y 2013 hacen referencia a la distinción de edad y nivel educacional. Las demás categorías son escogidas por su relevancia en el estudio.

Se puede apreciar que las 3 mujeres participantes de la muestra poseen diferencias y similitudes significativas, siendo el foco del análisis la situación de violencia.

### 6.1 Cuadro comparativo de fichas de entrevista personal.

Características	Indicadores	María	Nadia	Mitzi
Personales	Edad	60 años	21 años	38 años
	Escolaridad	Educación media completa, terminada laboralmente.	Media completa, técnico profesional. Técnico en atención de párvulos	Media completa
	Espiritualidad	Profesa la religión católica, indica que reza y se encomienda a Dios aunque no se considera practicante, se considera creyente.	Cree en Dios pero jamás ha participado de ninguna religión activamente, su familia es principalmente evangélica.	Durante dos años fue Testigo de Jehová, después de ese periodo dejó de ir al templo, pero confiesa que aún es la religión que la representa.
	Nivel de estrés	Define su experiencia de violencia como intensa, considera que aguantó mucho.	Mientras sufrió violencia lloraba todo el día, se enfermó con frecuencia durante el periodo de violencia, Nadia cree haber tenido un tipo de depresión.	Durante el periodo de violencia Mitzi sufría de constantes e intensos dolores de cabeza, lloraba mucho y a eso le atribuye el dolor de cabeza.

Familiares	Constitución familiar	Vive con sus dos hijos, su madre y un hermano separado.	Vive con su hija, su padre y un hermano.	Vive con sus dos hijas y su pareja actual.
	Hijos (edad)	Hija de 40 años Hijo 26 años	Hija de 5 años	Hija de 18 años (síndrome de Down) Hija de 7 años
	Antecedentes de violencia	La violencia comienza después de casada y su primer matrimonio duró 4 años.  Después de 12 años de terminar su primer matrimonio tuvo una nueva pareja, con la cual duró cuatro años ya que era agresivo y la agredía psicológicamente.  Actualmente no tiene pareja.	La violencia comienza cuando ella está embarazada (2 años de relación), principalmente psicológica y descalificaciones esto va en aumento hasta llegar a golpearla. Ella no relata esto a su familia, lo vive en silencio.  Actualmente Nadia está saliendo con alguien (2 meses), pero lo mantiene lejos porque teme represalias de su ex pareja.	La violencia se inicia desde el pololeo principalmente psicológica, incrementándose hasta llegar a agresiones físicas. Cuenta que después de una discusión siempre terminaban golpeándose, esto ocurre durante 3 años.  En el año 2005 inicia una nueva relación que dura hasta la actualidad. No hay antecedentes de violencia en esta nueva relación.
	Tipo de violencia	Sufrió violencia física y psicológica	Sufrió violencia psicológica y física.	Sufrió violencia física y psicológica.
	Nivel de violencia	Crítico, ya que recalca que su pareja quería matarla.	Crítico ya que la golpeaba unas dos veces por semana.	Crítico, la golpeaba por lo menos una vez por semana.

Sociales	Ocupación	Trabaja como Secretaria	Trabaja como técnico en atención de párvulos.	Tiene trabajos esporádicos como asesora del hogar.
	Tiempo en el programa	Hace un año y medio.	Hace 6 meses.	Hace 8 meses.
	Denuncia	Si pero no de forma directa, ya que carabineros hizo el parte y por intermedio del juzgado se decretó la separación con orden de alejamiento. Confiesa intentos previos de denuncia pero indica que no existía la protección de hoy día y redes de apoyo.	Si, la primera en el 2011, pero sigue viviendo con él y la segunda denuncia fue tras separarse, fue a carabineros, principalmente por miedo a que le hiciera daño a su hija y a ella misma.	Una amiga le aconsejó que se separase y lo denunciara si la acosaba.  Así puso una orden de alejamiento ya que tras la separación la seguía amenazando.  La orden de alejamiento sirvió para que no le siguiera pegando después de separarse.

Se extrae del cuadro comparativo anterior, en relación a los aspectos personales, que las edades son diversas, María es la mayor del grupo con 60 años, la sigue Mitzi con 38 años, y por último Nadia con 21 años. Según la investigación cubana del año 2013, las edades de las mujeres que sufren violencia íntima era mayoritariamente entre 30 y 39 años, dentro de este tramo de edades en la muestra descrita ninguna mujer está dentro de los parámetros de la investigación cubana, sin embargo Mitzi aún recibe amenazas y violencia psicológica por parte de su ex pareja.

La escolaridad de todas las participantes parte de educación media completa, en el caso de María fue concluida posteriormente ya trabajando como secretaria, y en Mitzi no se especifica, siendo la única con nivel de educación superior Nadia. Siguiendo con los resultados de la investigación

cubana, el nivel de educacional mayoritario es de secundario y preuniversitario, dónde podemos establecer que los datos coinciden con el estudio.

Con respecto a la variable espiritualidad, María se adscribe a la religión católica, pero no se considera practicante ya que acude ocasionalmente a misa y la mayoría de las veces es para pedir consejo al sacerdote. Nadia indica que cree en Dios pero tampoco es practicante, aunque su familia practica la religión Evangélica. Por último Mitzi indica que durante 2 años fue testigo de Jehová, pero después dejó de ir al templo y hoy en día sigue adscribiendo a esta expresión religiosa porque la identifica. Relacionando con la investigación colombiana del 2005 describen que el 98,9% de las entrevistadas manifestaron tener alguna afiliación religiosa, en esta investigación contamos con el 100% de la muestra que se identifica con alguna religión, sin necesariamente que ello implique participación en la actualidad de los rituales asociados.

Sobre la variable del nivel de estrés sufrido a causa de la violencia, María define su experiencia como intensa por el tiempo prolongado que “aguantó” ser agredida. Mientras que en Nadia el estrés se perpetuó durante 8 años, por lo prolongado de la violencia según sus palabras llegó a desarrollar “algún tipo de depresión” con llanto después de ser golpeada, lo que empeoró su estado de salud. Por su parte, Mitzi producto de la violencia física también sufría contantes e intensos malestares físicos, sobre todo dolor de cabeza, también asociada a llanto. Reforzando este indicador, el estudio colombiano del 2005 aporta en que la resiliencia parece contribuir de manera importante a la reducción de la profundidad del estrés y al número de síntomas reportados.

La constitución familiar de cada participante es la siguiente, María vive con sus dos hijos, su madre y un hermano separado en la casa de sus padres. Nadia vive con su hija, su padre y su hermano en la casa de sus padres. Mitzi vive con sus dos hijas y su pareja actual en su casa propia. Es importante destacar que tanto María como Nadia encontraron en la casa de sus padres la protección necesaria para superar su crisis, y Mitzi ha logrado construir una familia en su casa propia junto a su pareja.

María tiene una hija de 40 años con su primera pareja y un hijo de 26 años con su segunda pareja, ambos viven con ella. Nadia tiene una hija de 5 años de su primera pareja. Mitzi tiene una hija de 18 años con Síndrome de Down con su primera pareja, y una hija de 7 años con su pareja actual.

La violencia en el caso de María comienza una vez casada y se extiende por los cuatro años de matrimonio en el que vivieron juntos, empezando psicológicamente y luego física, después de 12 años terminado su matrimonio tuvo una segunda pareja, con la cual también duró cuatro años y también la agredía principalmente psicológicamente, actualmente no tiene pareja. La violencia en Nadia comienza cuando ella queda embarazada, el tipo de violencia es principalmente psicológica, con descalificación, en esta escalada llegó a golpearla en reiteradas ocasiones, ella actualmente está en una relación. Por último Mitzi comienza a ser violentada por su pareja en el pololeo, principalmente psicológicamente, incrementándose hasta violencia física, aunque en el caso de ella luego de una discusión ambos terminaban golpeándose, esto duró aproximadamente 3 años, actualmente se encuentra en una relación sin antecedentes de violencia.

Los niveles de violencia que se presentan en María Nivel Crítico, ya que recalca que a ella querían matarla. En Nadia el Nivel de violencia se presenta de manera Aguda ya que durante 8 años es agredida en escalada y los episodios de violencia fuerte se presentan esporádicos. En el caso de Mitzi el Nivel de violencia es Crítico porque fue golpeada por lo menos una vez por semana.

La ocupación actual de María es de secretaria, cargo que le ha permitido efectuar cursos de perfeccionamiento constantemente. Nadia trabaja como técnico en atención de párvulo, es su primera experiencia laboral. Mitzi tiene trabajos esporádicos como asesora del hogar que complementa con el cuidado de sus 2 hijas.

Sobre el tiempo en el programa, María asiste hace un año y medio para compartir su experiencia y generar redes de apoyo. Nadia por su parte asiste hace 6 meses por recomendación de su trabajo para trabajar sus experiencias en función de su mayor desarrollo personal. En el caso de Mitzi asiste hace 8 meses al programa, porque continúa recibiendo amenazas de su ex pareja.

Con respecto a las denuncias efectuadas, en María la denuncia no fue directa, ya que por medio del acompañamiento de sus vecinos generó las redes de apoyo necesarias, registra intentos previos, pero para ella no existía la protección que se puede encontrar hoy. Nadia por su parte denuncia tras su separación, buscando protección para ella y su hija, ella registra una denuncia anterior pero decide en esa ocasión seguir con su pareja. Por último Mitzi con el apoyo de su amiga presentó una orden de alejamiento judicial, aunque después siguió con amenazas verbales, esta decisión la ayudó a cortar la violencia física de su ex pareja. El estudio cubano del 2013, con

respecto al motivo que conlleva a no hacer la denuncia se debe principalmente al miedo y el móvil para hacer denuncia es la amenaza de muerte, en los antecedentes obtenidos de las mujeres investigadas se encuentra que una de las participantes hace la denuncia por amenaza de muerte, y la otra describe que por miedo a que le hicieran daño a su hija, interpuso una denuncia, y por último el caso de una de ellas denuncia por el apoyo de redes afectivas.

## 6.2 Factores resilientes predominantes.

A partir de los resultados obtenidos, mediante la ejecución de este instrumento de investigación “Focus Group”, se puede dar cuenta y responder al primer objetivo específico, planteado que es, comprender cuál o cuáles de los factores resilientes predomina en las mujeres de la muestra, que han pasado y vivido violencia intrafamiliar.

Los factores descritos por Wolin y Wolin; más recurrentes que se presentan en todas las participantes son: **la introspección, la creatividad, la ideología personal y el sentido del humor**. Se presentaron los resultados de los factores de resiliencia obtenidos mediante el focus group a través de una matriz que se codificó de manera sistemática y selectiva, clasificando de la siguiente manera: Primer lugar por tramo I, II, III, que corresponde a cada una de las mujeres, tramo I: María, tramo II Nadia y tramo III Mitzi. En segundo lugar se ordena por número de página que corresponde según la transcripción y En tercer lugar se codifica el número de párrafo, de los datos obtenidos, mediante el relato desde la presentación de la primera imagen del focus group.

<b>Introspección</b>		
María	Compasión de sí misma Necesidad de ayuda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problema 1,2,2</li> <li>• Tristeza 1,2,2; 1,2,12</li> <li>• Agresión 1,2,5; 1,2,14</li> <li>• Cercanía 1,2,10</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor aquí se manifiesta a través de la capacidad de compasión de sí misma y la necesidad de ayuda.</li> </ul>		
Nadia	Capacidad de examinarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agobio 11,2,6</li> </ul>

	Necesidad de ayuda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tristeza II,2,6</li> <li>• Cercanía II,2,11</li> <li>• Preocupación II,2,15</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este factor se presenta como la capacidad de examinarse internamente y la necesidad de ayuda.</li> </ul>		
Mitzi	Capacidad de compasión por sí misma y otras personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercanía III,2,9</li> <li>• Sufrimiento III,2,9</li> <li>• Aconsejar III,2,16</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este factor se expresa con la capacidad de compasión por sí misma y otras personas.</li> </ul>		

<b>Creatividad</b>		
María:	Propósito a las situaciones de dificultad y caos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión I,6,78</li> <li>• Satisfacción I,6,85</li> <li>• Liberación I,6,85</li> <li>• Logros I,6 Y 7,88; I,7,92</li> <li>• Apoyos I,7,92</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor nos señala el poner un propósito a las situaciones de dificultad y caos.</li> </ul>		
Nadia	Capacidad de imponer orden y belleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de género II,6,79</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este factor se presentan la capacidad de imponer orden y belleza.</li> </ul>		
Mitzi	Capacidad de componer y construir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de género III,6,81</li> <li>• Construir III,6,86</li> <li>• Satisfacción III,6,86</li> <li>• Ayuda III,7,89; III,7,91</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este factor se presenta la capacidad de componer y construir.</li> </ul>		

<b>Ideología personal</b>		
María	Capacidad de servicio y entrega a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro I,7,95; I,8,101; I,8,109</li> <li>• Felicidad I,7,99; I,8,105</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecimiento I,8,109</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este factor nos manifiesta la capacidad de servicio y entrega a los demás.</li> </ul>		
Nadia	Capacidad de conciencia moral, valores propios y sentido de compasión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidaridad II,7,96</li> <li>• Espera II,7,98; II,8,102; II,8,104</li> <li>• Protección II,8,112</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor nos presenta la capacidad de conciencia moral, valores propios y sentido de compasión.</li> </ul>		
Mitzi	Sentido de la lealtad y entrega a los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculo filial III,7,94; III,8,100</li> <li>• Compañía III,8,100</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este factor nos demuestra el sentido de la lealtad y entrega a los demás.</li> </ul>		

<b>Sentido del humor</b>		
María	Capacidad de relativizar y sacar el lado positivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperanza I,8,118</li> <li>• Compañía I,9,124</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor presenta la capacidad de relativizar y sacar el lado positivo a la adversidad.</li> </ul>		
Nadia	Posibilidad de sacar el lado positivo, humorístico y compartirlo con los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperanza II,9,123</li> <li>• Alegría II,9,127</li> <li>• Apoyo II,9,127</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor demuestra la posibilidad de sacar el lado positivo, humorístico y compartirlo con los demás.</li> </ul>		
Mitzi	Capacidad de encontrar una parte cómica en la tragedia y amor incondicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicidad III,8 y 9,120</li> <li>• Vocación III,8 y 9,120</li> <li>• Amor por los otros III,8 y 9,120</li> <li>• Esperanza III,9,122</li> <li>• Apoyo III,9,122</li> </ul>

- Este factor representa la capacidad de encontrar una parte cómica en la tragedia y amor incondicional hacia los otros.

De la misma manera, se encuentran factores que no están presentes en todas, pero sí en la mayoría como es; **la capacidad de iniciativa**, que se despliegan en María y Nadia. Por último el factor resiliente que encontramos en una participante, es el de **independencia** que lo presenta María y **la capacidad de interacción** que presenta Mitzi.

Se identifico los factores de la resiliencia descritos por Wolin y Wolin (1993), en las tres mujeres investigadas que predominan la introspección, la creatividad, la ideología personal y el sentido del humor, en algunas se dan otros factores diferenciadores y los que se ven disminuidos son la independencia, la capacidad de interacción, y la capacidad de iniciativa, éstos aparecen a través de los relatos compartidos de las experiencias personales.

### 6.3 Factores que ayudan a salir del espiral de violencia.

Para responder al objetivo de describir de qué forma los factores resilientes ayudan a las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar a salir del espiral de violencia, es necesario recurrir a los relatos que se presentan con una connotación positiva, extraídas desde el focus group, y visualizar como ellos operan.

<b>Creatividad</b>		
María	Propósito a las situaciones de dificultad y caos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión            1,6,78</li> <li>• Satisfacción        1,6,85</li> <li>• Liberación            1,6,85</li> <li>• Logros                1,6 Y 7,88; 1,7,92</li> <li>• Apoyos                1,7,92</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>El factor hace referencia a las situaciones de dificultad y caos.</li> </ul>		
Nadia	Capacidad de imponer orden y belleza	Identificación de género II,6,79
<ul style="list-style-type: none"> <li>El factor demuestra la posibilidad de sacar el lado positivo, humorístico y compartirlo con los demás.</li> </ul>		
Mitzi	Capacidad de componer y construir	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de género III,6,81</li> <li>Construir III,6,86</li> <li>Satisfacción III,6,86</li> <li>Ayuda III,7,89; III,7,91</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En este factor se presenta la capacidad de componer y construir.</li> </ul>		

<b>Ideología personal</b>		
María	Capacidad de servicio y entrega a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logro I,7,95; I,8,101; I,8,109</li> <li>Felicidad I,7,99; I,8,105</li> <li>Agradecimiento I,8,109</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Este factor nos manifiesta la capacidad de servicio y entrega a los demás.</li> </ul>		
Nadia	Capacidad de conciencia moral, valores propios y sentido de compasión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solidaridad II,7,96</li> <li>Espera II,7,98; II,8,102; II,8,104</li> <li>Protección II,8,112</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El factor nos presenta la capacidad de conciencia moral, valores propios y sentido de compasión.</li> </ul>		
Mitzi	Sentido de la lealtad y entrega a los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vinculo filial III,7,94; III,8,100</li> <li>Compañía III,8,100</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Este factor nos demuestra el sentido de la lealtad y entrega a los demás.</li> </ul>		

<b>Sentido del humor</b>		
María	Capacidad de relativizar y sacar el lado positivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperanza I,8,118</li> <li>• Compañía I,9,124</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor presenta la capacidad de relativizar y sacar el lado positivo a la adversidad.</li> </ul>		
Nadia	Posibilidad de sacar el lado positivo, humorístico y compartirlo con los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperanza II,9,123</li> <li>• Alegría II,9,127</li> <li>• Apoyo II,9,127</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor demuestra la posibilidad de sacar el lado positivo, humorístico y compartirlo con los demás.</li> </ul>		
Mitzi	Capacidad de encontrar una parte cómica en la tragedia y amor incondicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicidad III,8 y 9,120</li> <li>• Vocación III,8 y 9,120</li> <li>• Amor por los otros III,8 y 9,120</li> <li>• Esperanza III,9,122</li> <li>• Apoyo III,9,122</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este factor representa la capacidad de encontrar una parte cómica en la tragedia y amor incondicional hacia los otros.</li> </ul>		

De la misma manera, se encuentran factores que no están presentes en todas, pero si en la mayoría como es; **capacidad de iniciativa**, que se despliegan en María y Nadia.

<b>Capacidad de iniciativa</b>		
María	Capacidad de liderazgo y enfrentamiento de desafíos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acción suicida I,4,49; I,4,51</li> <li>• Independiente I,5,56</li> <li>• Triunfante I,5,56</li> <li>• Desastre I,5,59; I,5,64</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda I,5,69</li> <li>• Apoyo I,5,73</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este factor nos demuestra la capacidad de liderazgo y enfrentamiento de desafíos</li> </ul>		
Nadia	Capacidad de hacerse cargo de los problemas y de ejercer control sobre ellos  Generatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro II,4,46; II,4,50</li> <li>• Olvido II,4,46</li> <li>• Orgullo II,4,52</li> <li>• Expresión II,5,61</li> <li>• Desafío II,5,68</li> <li>• Arrepentimiento II,5,68</li> <li>• Comunicación II,5,72</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor nos muestra una capacidad de hacerse cargo de los problemas y de ejercer control sobre ellos. Esto corresponde a generatividad.</li> </ul>		

Por último la **capacidad de interacción**, que presenta Mitzi.

<b>Capacidad de interacción</b>		
Mitzi	Capacidad de valorar las relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruego III,3,29; III,3,33</li> <li>• Perdón III,3,29</li> <li>• Abandono III,3,31</li> <li>• Indiferencia III,3,36</li> <li>• Negativo III,3,38</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor se manifiesta a través de la capacidad de valorar las relaciones interpersonales.</li> </ul>		

**6.4. Reconocer si las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar son capaces de identificar sus recursos personales y aplicarlos, para así desarrollar una actitud resiliente.**

A través de los relatos obtenidos desde las entrevistas personales de las mujeres que participaron en la investigación y la forma en que son capaces de identificar sus recursos personales y

aplicarlos en su vida diaria, fortalecen en ella una actitud resiliente, los aspectos de resistencia, recuperación y de creatividad (Imbar 2011), se define como la reconfiguración de cogniciones, emociones y conductas que permiten adaptarse frente a las experiencias de crisis y a enfrentar la adversidad.

En María el nivel de resistencia que se observa es menor, ya que no se encontraba con redes de apoyo y según sus palabras; *“sentía que no tenía quién me defendiera o a quién acudir, me sentía sola y prisionera en mi propia casa, él iba a comprar e incluso no me dejaba barrer la calle”*. La indefensión se puede entender, ya que ella sufría en silencio los episodios de violencia con su pareja, vivía constantemente bajo una presión que la mantía con altos niveles de estrés ya que en su contexto familiar era mal visto contar lo que sucedía en el matrimonio y de esta forma se entiende que su resistencia se ve disminuida.

Luego de estar casada 4 años, en un episodio de violencia grave, intervienen sus vecinos, quiénes la acompañan en el proceso de separación, María vuelve a la casa paterna y comienza a reconstruir nuevamente su vida, dónde la recuperación se va dando paulatinamente y contenida familiarmente, junto con esto apoyada con las restricciones legales para mantener a su ex pareja lejos de ella, comienza a trabajar y a tener independencia económica.

María después de muchos años, decide contar su historia y para eso ella se integra al programa de la mujer en la comuna de lo Espejo, dónde actualmente participa creando lazos y aprendiendo de las experiencias de vida que tienen en común con otras mujeres. Ella se muestra en la entrevista alegre y con sentido del humor factores que le han ayudado a resolver su historia de manera positiva y creativa.

Los niveles de resistencia que se presentan en Nadia se ven profundamente afectados, ya que mantiene en silencio la violencia sufrida por su pareja por 8 años.

Nadia expresa: *“Un día sola me di cuenta que no lo quería más, porque era malo conmigo y lo deje, puse en la balanza”*. A través de esta decisión Nadia comienza a dar pasos a su proceso de recuperación, comienza a trabajar en lo estudiado y su Familia le brinda apoyo al enterarse de la violencia sufrida.

La posibilidad de volver a trabajar, le ayuda a lograr una independencia económica, social y familiar, dónde el apoyo de sus redes le abre la posibilidad de experimentar de una forma distinta

la relación de amigo o pareja. Nadia encuentra un nivel mayor de funcionalidad que no había vivido antes.

La variable resistencia que se presenta en Mitzi se da de manera acompañada; a través de redes de apoyo como son sus amigas y familia, Mitzi decide después de 3 años salir del espiral de violencia, relata: *“Me fui a casa de mis papás ya que no quiero que mi hija viva esta situación de violencia”*. Con la estabilidad que le brinda el hogar paterno, comienza a trabajar para dar los cuidados necesarios a su hija, se moviliza en su vida la recuperación, que le permite generar un ambiente armónico y seguro.

Mitzi a pesar de enfrentarse a la adversidad, ha logrado un mayor grado de funcionalidad, ha formado una nueva familia, está con una nueva pareja sin presencia de violencia, y también ha ido cumpliendo sus metas como el tener su casa.

De acuerdo al objetivo reconocer si las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar son capaces de identificar sus recursos personales y aplicarlos, para así desarrollar una actitud resiliente, se puede dar cuenta de que cada una de las mujeres, logra reconocer de forma implícita, éstas variables que se presentan en sus experiencias de vida, han logrado aplicar éstos recursos principalmente a través de la recuperación y la creatividad, permitiéndoles enfrentarse a los nuevos desafíos y adoptar una actitud que las vuelve resilientes.

#### **6.5. Vinculación de los factores resilientes con la historia relacional registrada para cada mujer inmersa en el espiral de violencia.**

Comprendiendo que la resiliencia es un potencial que depende de las capacidades que se dan en cada mujer y observando a través de las historias personales, se pudo vincular los factores resilientes con la historia relacional registrada para cada mujer inmersa en el espiral de violencia, que se ven presentes en el focus group y la entrevista personal.

En la historia de María, se observó que los factores que se vincularon corresponden a su experiencia de violencia, se ven reflejados la introspección, que estaba orientada a la compasión de sí misma y necesidad de ayuda; la capacidad de iniciativa, dónde ella logra romper con el espiral de violencia, la creatividad, que le ayuda a reinventarse, darse posibilidades de comenzar

nuevamente, trabajar, y tener nuevos logros; el sentido del Humor, le ayuda a sacar el lado positivo de toda su adversidad y mirar con esperanza la vida.

Según la experiencia de Nadia, se evidenció que los factores que se vinculan en sus experiencias de violencia se destaca su iniciativa la que permite examinarse y ver su necesidad de ayuda después de un gran episodio de violencia, se encontró en su capacidad de conciencia moral, dónde los valores propios y sentido de compasión, le permiten dar un vuelco a su vida junto a su hija, el sentido del humor favorece la recomposición de su historia y poder así compartir con los demás.

En Mitzi se vinculan los factores de resiliencia principalmente el de su creatividad, ya que pone un propósito a las situaciones de dificultad y caos, y le proporciona alternativas de construir nuevas posibilidades dentro de su vida; el sentido del humor le brinda la capacidad de encontrar una parte cómica en la tragedia, sacando lo mejor de sí misma a través del amor incondicional en una relación con un otro.

## 7. Conclusiones Generales.

Nuestra investigación parte formulando la siguiente pregunta: ¿de qué forma la resiliencia actúa como un factor protector en las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar?, al ir desarrollando este estudio nos encontramos con que los factores de la resiliencia descritos por los autores Wolin y Wolin (1993), si estaban presentes en las mujeres participantes de la investigación con un promedio general de tres factores por cada mujer. Esto es inferior a la mitad de la totalidad de los siete factores resilientes, sin embargo, lo sorprendente para este equipo de investigación está en que, al momento de formularnos nuestra pregunta de investigación no esperábamos encontrar más de un factor presente en cada una de las mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, esto principalmente porque nos enfrentábamos a historias personales de mujeres que poseen un nivel crítico de violencia y por ello la dificultad de encontrar factores protectores en ellas. Cabe también destacar que los factores que están presentes y operando como un factor protector ante la experiencia de violencia, son los mismos para todas las mujeres participantes, teniendo en cuenta sus diferencias de edad y de ocupación laboral. Por lo que pareciera que no es casualidad que los mismos factores vayan potenciando y desarrollando una actitud resiliente en la vinculación con la violencia registrada.

Las experiencias compartidas por las mujeres son el fiel reflejo de un proceso dinámico y transformador, el autor Vanistaendel, (2002, en Uriarte, 2013) señala que la resiliencia no está en los seres excepcionales sino en las personas normales y las variables naturales del entorno inmediato, por eso se entiende que es una cualidad humana universal presente en todo tipo de situaciones difíciles y contextos desfavorecidos. La resiliencia como un proceso dinámico, sirve para hacer frente y salir fortalecidos e incluso transformados de la experiencia y conduce a una optimización de los recursos personales.

Otro punto importante que se fue generando en el transcurso de la investigación es ¿cuál es la relevancia de las redes de apoyo, para las mujeres inmersas en la violencia intrafamiliar?, al ir rescatando del mismo relato de las mujeres, nos parece trascendental la ayuda de las redes de apoyo en la decisión de efectuar o no la denuncia, ya que las mujeres que logran salir de su espiral de violencia o terminar la relación abusiva lo hacen principalmente, cuando alguien las acompañan en el proceso. Además, el centro de la mujer al que asisten las participantes de este estudio, logra ampliar sus redes de apoyo a través del mismo centro, pero principalmente con las

demás mujeres participantes quienes viven similares situaciones, por lo que el acompañarse, contenerse y el entenderse se hace efectivo en el trabajo del centro de la mujer.

Desde las percepciones que tienen las mujeres sobre su experiencia de violencia intrafamiliar, creemos importante decir, que a pesar que las 3 mujeres participantes de este estudio actualmente no están en relaciones y situaciones de violencia, en el momento de recoger sus historias de violencia intrafamiliar pudimos percibir el dolor en el modo que nos relatan sus vivencias, demostrándonos pena y tristeza al momento de recordar de cómo fueron violentadas. Pero no obstante, a pesar del sufrimiento causado, al recordar sus vivencias nos encontramos con una mirada optimista hacia el futuro, un relato de esperanza y un sentimiento de fortalecimiento tras lo que experimentaron. Esto nos da claras luces de cómo la resiliencia se va configurando en ellas, hasta lograr salir fortalecidas de la adversidad tal cual nos muestra la literatura con respecto a la resiliencia.

### **7.1. La metodología y el instrumento utilizado.**

A través de la metodología utilizada en nuestra investigación principalmente el focus group entendemos que, no solo fue una estrategia para la recolección de datos, si no que generó relaciones entre las mujeres que participaron, abrió un espacio de conversación que se transformó en sí mismo en una instancia de intervención, de reparación y de contención.

El instrumento que utilizamos de manera de secuencia de imágenes, consideramos que cumplió cabalmente para efecto de esta investigación su propósito. La forma en cómo la conversación se fue dando en relación a las imágenes nos proporciono que toda la información obtenida se diera de forma fluida y, además, pasar de conceptos más específicos a concepciones mucho más globales nos permitió ampliar los registros.

### **7.2. Mirada ética y los impactos técnicos.**

Un trabajo que accede a la visión subjetiva de cualquier tipo de temática, en si requiere de parte del equipo el compromiso necesario para rescatar lo más relevante de dicha experiencia. En nuestro caso, la temática logró configurar un ambiente de respeto y plasmar el interés por un otro

que también gatilló en nosotros reacciones. Desde la aplicación del Focus piloto entendimos que la dimensión subjetiva que se puso en juego tenía ciertas características que la hacían distintiva, como la implementación con 3 mujeres, que no necesariamente explicitaron haber vivido violencia intrafamiliar, distinción que a lo largo de los relatos de cada mujer el lector puede o no estar de acuerdo, porque igualmente emergieron situaciones de quiebres de pareja, reelaboración de la experiencia de vida, dinámicas relacionales heredadas del patriarcado y contextos económicos, culturales y psicosociales, que rescatamos como aporte desde el género femenino como una cualidad más transversal que propia de la temática de violencia.

Otra variable a considerar, fue el quebrar con el enfoque trabajado en el centro de la mujer de Lo Espejo, que sugería establecer un vínculo con una monitora o una investigadora que compartiera el mismo sexo, por precaución en el acompañamiento brindado o para disminuir el ruido generado. En una línea cronológica, en el piloto se pudo apreciar que nuestra propuesta de incorporar imágenes- gatillante, le dio a nuestra metodología cierta autonomía para la aplicación, es por esto que rescatamos habilidades universales en la formación de un/a psicólogo/a que tienen que ver con la preocupación incondicional por las consecuencias del actuar del profesional sobre una temática o una intervención a otro, esto no es una crítica al modelo, sino que es nuestra perspectiva que no queremos que de paso a ambigüedades, porque tenemos la convicción que desde la diversidad esto que hoy es una conclusión, no tiene las más mínima intención de convertirse en un aporte rígido, porque si algo aprendimos es que en la flexibilidad de la aplicación está nuestro aporte. Flexibilidad que no es sinónimo de falta de rigurosidad.

En el proceso de aplicación de ambos focus group, se pudo constatar que el rol del investigador o investigadora no estaba sujeto a la exclusión de género, ya que al combinar en el piloto un moderador masculino y en el focus group del estudio participo una moderadora femenina, evidenciamos que la particularidad ya sea de investigador o investigadora fue derribada apenas vista la primera imagen, esto nos llena de orgullo ya que al ir concluyendo estas experiencias, nos sentimos confiados en la calidad del instrumento diseñado, donde fuimos partícipes, aportando con una discusión tremendamente relevante, que es un argumento más, válido para la replicabilidad, con la certeza absoluta que no es un criterio de exclusión el sexo del moderador o ayudante de campo.

En nuestro caso, por respeto a la apertura que nos brindó el Centro de la Mujer de la comuna de Lo Espejo, trabajamos la temática decidiendo hacernos cargo del impacto de la violencia contra la mujer, esto tiene que ver más con la interdisciplinariedad del trabajo en equipo, cuidando el íntegro ejercicio de nuestra profesión, y no interfiriendo en el trabajo propio que realiza el programa con las mujeres participantes

A modo de síntesis podemos decir que ambas experiencias nos aportaron. La primera para empoderarnos del tema en lo vivencial y en darnos seguridad ante las apreciaciones personales de cada integrante de la muestra y además para cohesionar a nuestro equipo, que al momento de la aplicación definitiva ya había hecho propio un ritmo de trabajo más consolidado.

### **7.3 Aportes a las líneas investigativas y al quehacer profesional.**

Nuestro trabajo investigativo lo vislumbramos como base para aprendizajes posibles que puedan surgir como nuevas líneas de investigación, partiendo desde la exploración de resiliencia que se pueden presentar como temáticas de género entre ellas trabajar desde las masculinidades, siendo este terreno innovador en la mirada en que la actualidad trabaja el tema de violencia, que existe del 2011 trabajo de intervención con varones (Sernam 2011).

Desde nuestro enfoque y por sobre todo desde el respeto a la vida, nuestro equipo de trabajo cree en los procesos que pueden ser enriquecedores y a la vez que puedan ser abordados desde los factores resilientes, y dónde el quehacer profesional es primordial tanto en la contención y también en la posibilidad de abrir creativities nuevas, como son la realización de talleres, de encuentros, de trabajo personal con herramientas que apunten al desarrollo de las personas que participan en éstos programas, en la apertura de procesos enriquecedores de habilidades y recursos propios. Damos cuenta que nuestra investigación puede tener muchos nuevos alcances, y puede abrir caminos nuevos de trabajos, procesos, temáticas nuevas, de posibilidades terapéuticas innovadoras en el ámbito de la construcción personal. En lo comuna de lo Espejo no se trabaja desde los factores resilientes, en otras comunas no hay información clara sobre el tema.

Para concluir debemos comentar que las posibilidades de seguir perfeccionando estas temáticas se sugiere seguir investigando a través de diversas líneas que puedan emerger, por ejemplo:

- a.- Sobre género femenino y masculino
- b.- Diferencias entre estratos sociales y económicos
- c.- Investigación desde la mirada transgeneracional
- d.- Investigación entre las diversas culturas

Éste estudio pretendió de una manera sistemática, seria y a la vez humilde entregar una mirada desde lo cualitativo, ver los factores resilientes presentes en las mujeres que sufren o han sufrido violencia, que en definitiva es el deseo de poder permitir hacer consciente las propias potencialidades, y dar esperanza de proveer herramientas nuevas e integradoras, para enfrentar de mejor manera las adversidades presentes y a la vez desde estas comprensiones salir fortalecidas.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Angermüller, J. (2006). L'analyse qualitative et quasi qualitative des textes. En P. Paillé (Ed.), La méthodologie qualitative : postures de recherche et travail de terrain (p. 225-236). Paris: Armand Colin.

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (2012). Reporte Estadístico Comunal 2012. Recuperado de: [http://reportescomunales.bcn.cl/2012/index.php/Lo\\_Espejo#Denuncias\\_de\\_violencia\\_intrafamiliar\\_2008-2010\\_28por\\_c.2F100.000\\_habs..29](http://reportescomunales.bcn.cl/2012/index.php/Lo_Espejo#Denuncias_de_violencia_intrafamiliar_2008-2010_28por_c.2F100.000_habs..29)

Cyrulnik, B. (2005). El amor que nos cura. Barcelona: Gedisa

Dirección de Salud (2014) Centro Comunitario de Salud Mental (COSAM). Santiago de Chile. Recuperado de:

<http://www.saludstgo.cl/index.php/salud/centros-de-atencion/centro-comunitario-de-salud-mental-cosam>

Escobar, J, Bonilla-Jiménez, F. (2009) Grupos Focales: Una guía conceptual y metodológica. Recuperado de:

[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen9\\_numero1/articulo\\_5.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen9_numero1/articulo_5.pdf)

GfK (2013). Encuesta Nacional de Victimización por Violencia Intrafamiliar y Delitos Sexuales. Recuperado de: [http://portal.sernam.cl/img/uploads/Presentaci%C3%B3n%20VIF\\_adimark\\_final%205-7-2013.pdf](http://portal.sernam.cl/img/uploads/Presentaci%C3%B3n%20VIF_adimark_final%205-7-2013.pdf)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México, D.F.: Mac.Graw-Hill

Inbar, J. (2006). El Desarrollo de la Resiliencia individual y familiar. La Integración del Acercamiento Sistémico y Cognitivo Conductual. VI Congreso Internacional de Trauma Psíquico y Estrés Traumático: Buenos Aires. Disponible en: <http://www.psiquiatria.com/revistas/index.php/psicologiacom/article/viewfile/1218/1127>

Jaramillo-Vélez. D, Ospina-Muñoz, D, Cabarcas-Iglesias, G. y Humphreys, J. (2005). Resiliencia, espiritualidad, aflicción y tácticas de resolución de conflictos en mujeres maltratadas. Disponible en: <http://www.scielo.org/pdf/rsap/v7n3/v7n3a04.pdf>

Kotliarenco, M. A. y Cáceres, I. (1996). Resiliencia: Construyendo en adversidad. Santiago de Chile: CEANIM

Manciaux, M (2001). La Resiliencia: resistir y rehacerse. Barcelona: Gedisa

Maturana, H. & Verden- Zöller, G. (2003) Amor y Juego: Fundamentos Olvidados de lo Humano, desde el Patriarcado a la Democracia. Santiago de Chile: J. C. Sáez.

Ministerio de desarrollo social. Servicio nacional de la mujer (2012). Unidad de violencia intrafamiliar, Programa Chile Acoge. Recuperado de: [http://www.sernam.cl/descargas/003/doc/Orientaciones\\_Casa\\_de\\_Acogida\\_2012.pdf](http://www.sernam.cl/descargas/003/doc/Orientaciones_Casa_de_Acogida_2012.pdf)

Organización de Naciones Unidas (2006) Estudio a fondo sobre todas las formas de violencias contra la mujer. Recuperado de: <http://www.cepal.org/mujer/noticias/paginas/1/27401/InformeSecreGeneral.pdf>

Quinteros, A. y Carbajosa, P. (2008) Hombres Maltratadores. Tratamiento Psicológico de agresores. Madrid: Grupo 5

Ricoeur, P. (2000). Narratividad, fenomenología y hermenéutica. Análisis (25). p. 189-207

Rodríguez, A. (2009). Resiliencia. Revista psicopedagógica. Disponible en: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0103-84862009000200014&script=sci\\_arttext](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0103-84862009000200014&script=sci_arttext)

Ruiz-Hernández, M., López-Angulo, L., Hernández-Cabrera, Y., Castañeda-Álvarez, E. y Águila-Rodríguez, Y. (2013). Caracterización de las mujeres maltratadas por su pareja desde la perspectiva de género. Medisur [revista de internet]. [Citado 2014 Ago 10]; 11(1) :(aprox.11p.). Disponible en: <http://www.medisur.sdl.cu/index.php/medisur/article/view1595>

Saavedra, E., Villalta, P. (2008). Escala de resiliencia SV-RES para adultos y jóvenes. Santiago de Chile: Academia Española.

Sampieri, R., Fernandez, C. y Baptista, M. (1999). Metodología de la investigación. México D.F.: Mac.Graw-Hill

Servicio Nacional de la Mujer (2012) Orientaciones Técnicas 2012 Modelo de Intervención Centros de la Mujer. Recuperado de: [http://www.sernam.cl/descargas/002/doc/Orientaciones\\_Tecnicas\\_intervencion\\_psicosocial\\_mujeres\\_2012.pdf](http://www.sernam.cl/descargas/002/doc/Orientaciones_Tecnicas_intervencion_psicosocial_mujeres_2012.pdf)

Uriarte, J. (2013).Resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología. Revista Psicodidáctica. Disponible en:

Walker, L. (1979). Bettered Woman. New York: HarperCollins.

## ANEXOS

## ANEXO 1

## CARTA CON CONSENTIMIENTO INFORMADO

Universidad UCINF  
 Facultad de ciencias Humanas  
 Carrera de Psicología



**Consentimiento Informado de la participación en un Grupo Focal desarrollado en el Centro de la Mujer Lo Espejo en prevención de la VIF en el programa Chile Acoge.**

Yo \_\_\_\_\_, en mi calidad de participante del programa Chile Acoge, he sido invitada a participar a un Focus Group (grupo focal). Dicha actividad es de carácter práctica y experiencial. La realización de esta actividad cuenta con el apoyo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad UCINF.

Entiendo que mi participación en esta actividad grupal será dentro del contexto académico y se realizará en los tiempos estipulados formalmente en la carta Gantt del seminario de Tesis de la carrera de psicología.

Acepto que esta sesión sea grabada y transcrita en su totalidad. Estoy informada que mi relato o viñeta del mismo podría ser utilizado y publicado ya sea en informes del seminario señalado, o en investigaciones, publicaciones o comunicaciones científicas, resguardando en todo momento mi anonimato. Este resguardo se garantiza a partir de la modificación de mi nombre, de los nombres de lugares, de personas y de toda la información de identificación posible, que contengan mis respuestas.

Entiendo que la información que yo entregue en el Focus Group será confidencial y sólo conocida por la Docente responsable del “Seminario de Grado” y el grupo académico de la facultad de Ciencias Humanas UCINF.

Mi participación en las actividades grupales es absolutamente libre y voluntaria. Tengo el derecho de rechazar esta invitación si así lo estimo, sin que esta decisión tenga ningún efecto.

He leído y comprendido esta hoja de consentimiento. Estoy de acuerdo en participar en esta modalidad de aprendizaje y actividades grupales.

En Santiago, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2014

\_\_\_\_\_  
 Firma participante

\_\_\_\_\_  
 Firma de Tesista (s)

\_\_\_\_\_  
 Firma Docente Responsable

## ANEXO 2

## PAUTA DE ENTREVISTA

NOMBRE:

Escolaridad:

Fecha de Nacimiento:

Edad:

Ocupación:

Hace cuanto Tiempo asiste al Programa:

Datos Relevantes a considerar:

-Historia Familiar

-Experiencia de Violencia Intrafamiliar

-Nivel de estrés

-Espiritualidad

-Antecedentes Sociales

-Si existe Denuncia o No

## ANEXO 3

## GUIÓN DE FOCUS GROUP

Presentación:

- Agradecer la participación
- Presentación de las Moderadora y Relatora;
  - a.- **Moderadora;** facilitar que las participantes intercambien experiencias de los temas expuestos.
  - b.- **Relatora;** es la persona que registrar la información obtenida de las participantes del grupo focal.
- Breve descripción de por qué fueron invitadas.
- Breve descripción de los objetivos del encuentro.
- Notificar que se grabará la discusión para no perder partes de la discusión.
- Descripción de la dinámica de la sesión
  - Respeto de la confidencialidad, a través de un documento de consentimiento informado.
  - Dejar claro que se espera que se hable de sus opiniones, de sus experiencias personales no hay respuestas buenas ni malas; todas las opiniones son igualmente válidas y nos interesan.
  - Duración del encuentro será entre 60 a 120 minutos aproximadamente.
  - Que es un encuentro entre mujeres.
  - Que pueden expresar libremente sus ideas y opiniones (que no hay buenas o malas ideas o respuestas a los temas que vamos a discutir)
  - Dejar claro que si bien no esperamos que se pida permiso para hablar, si esperamos que cada una escuche a la otra y se respete que la otra persona termine de hablar para expresar su opinión. Respetando los turnos de conversación que serán guiados por la moderadora.
- Presentación de los participantes. Antes de comenzar me gustaría saber un poquito sobre cada una. Podrían presentarse y decir unas pocas palabras sobre ustedes: tu edad, se les solicita al cierre una frase que las identifique.

## Guía de Factores Resilientes

**1.- Introspección: capacidad de examinarse internamente, plantearse preguntas difíciles y darse respuestas honestas. Esta capacidad se manifiesta con sabiduría, la compasión por sí mismo y de otras personas, con la aceptación de las dificultades sin culpar a los demás.**

✚ ¿Qué ven en ésta imagen?, ¿Qué les llama la atención?, ¿cómo se están relacionando estas mujeres?, ¿la vinculan con alguna experiencia personal?, ¿cuánto tiempo se conocen Uds.?¿cómo se relacionan entre Uds.?, ¿la vinculan con alguna experiencia personal?, ¿cuánto tiempo se conocen Uds.?¿cómo se relacionan entre Uds.? ....

**\*Por ejemplo, ésta imagen me recuerda cuando mi madre trata de convencer de algo que a mí me parecía que no era...después la pensaba y encontraba que tenía razón... (Estos ejemplos son nuestro comodín)**

**2.- Independencia: capacidad de establecer límites entre uno mismo y ambientes adversos. Se expresa como la actitud para vivir en forma autónoma y de tomar decisiones por sí mismo.**

✚ Ahora, ¿qué piensan de esta imagen?, ¿qué actitud ven en esta imagen?, ¿Qué le está sucediendo a esta mujer?, ¿Les ha sucedido algo similar?, ¿pueden compartir la experiencia?

**\* Por ejemplo cuando veo esta imagen, creo que ella está tratando de salir del lugar dónde se encuentra...**

**3.- Capacidad de Interacción: da cuenta de la habilidad para establecer lazos íntimos y satisfactorios con otras personas. La capacidad de atraer, crear lazos, valorar las relaciones interpersonales, la intimidad y los rituales.**

- ✚ ¿Y esta imagen...si miramos bien qué nos pasa con ella?, ¿cómo se están relacionando los personajes?, ¿qué les sucede?, ¿tienen alguna experiencia similar que quisieran compartir?

**\* Cuando miro a ésta pareja, veo a la mujer que no quiere que se vaya su pareja...**

**4.- Capacidad de Iniciativa: hacerse cargo de los problemas y de ejercer control sobre ellos, esta capacidad se denomina generatividad lo que se traduce en la participación en proyectos comunitarios, en sentimientos de autorrealización, capacidad de liderazgo y enfrentamiento de desafíos.**

- ✚ ¿En esta imagen que pretende la mujer?, ¿Qué les llama la atención?, ¿qué pueden destacar de esta imagen? ¿De qué manera se relaciona con sus propias historias y vivencias?

**\*En esta imagen a mi me pasa que veo una mujer que está enfrentando un desafío, cómo que quiere hacer algo...cómo que está a punto de emprender una tarea...¿Qué piensan ustedes?...**

**5.- Creatividad: se relaciona con la capacidad de imponer orden, belleza y un propósito a las situaciones de dificultad o caos; capacidad de componer y construir.**

- ✚ Estas imágenes, ¿qué nos sugieren?, ¿Cuál será el propósito?, ¿qué las invita a pensar?, ¿Han construido algo así en sus vidas, con sus hijos(as), amigos(as), en su casa y/o trabajo? ...

**\*En esta imagen me sucede y me asombra como algo que no tiene forma se puede transformar en algo de gran belleza.**

**6.- Ideología personal: se entiende como conciencia moral, los valores propios y crear juicios en forma independiente. Se desarrolla el sentido de compasión, justicia y lealtad, la capacidad de servicio y de entrega a los demás.**

- ✚ ¿Qué nos pasa cuando vemos esta imagen?, ¿Qué representa para cada una?, ¿Qué más ven?

**\*Yo al mirar veo a estas personas con respeto el uno por el otro...**

**7.- Sentido del humor: Capacidad de encontrar una parte cómica en la tragedia, habilidad para reírnos de nosotros mismos, relativizar y sacar el lado positivo y humorístico de las cosas para restarles importancia.**

- ✚ ¿Qué les parece esta imagen?... ¿La habían visto antes?.... ¿cuéntenme que les parece? ¿Se han enfrentado a situaciones similares en sus vidas?, ¿qué papel juega el sentido del humor, el chiste, el reírse en estas situaciones?...

**\*Yo al verlos me llama la atención que a pesar que el niño está enfermo, puede reír de las cosas simples...**

ANEXO 4

PRESENTACIÓN DE IMÁGENES PARA EL FOCUS GROUP

Lámina N°1



Lámina N° 2



Lámina N° 3



## Láminas N° 4



Lámina N° 5



Lámina N° 6



Lámina N° 7



## ANEXO 5

## PILOTO DE FOCUS GROUP TRANSCRIPCIÓN

Participantes:

Cecilia; 47 años de edad

Susana; 42 años de edad

Javiera ; 26 años de edad

Fecha:

16 de noviembre de 2014

***Presentación***

Hola, mi nombre es Jorge Maturana, soy representante del grupo de tesis de la facultad de Ciencias Humanas UCINF, mi trabajo está compuesto por los integrantes Ingrid Cáceres, quien les habla y Tamara Reyes. En esta oportunidad me va a ayudar Camila López con las anotaciones de campo y me gustaría comentar en que consiste lo que vamos a hacer ahora.

Se trata de un Focus Group, que más que nada es compartir experiencias en común, ya que si se pueden dar cuenta el factor a priori o el factor que nos convoca es que todas son mujeres. El objetivo principal del encuentro es que ustedes me puedan ayudar desde su experiencia con unas imágenes que les voy a mostrar a continuación. Si bien es cierto no hay respuesta buenas ni respuestas malas la idea es que cada una respete los tiempos en que habla cada una para que podamos tener una comunicación mucho más fluida. No esperamos también que se pida permiso para hablar y si alguien necesita hacer alguna acotación la idea es que pueda levantar la mano.

Bueno antes de comenzar me gustaría que nos pudiéramos presentar eh, ¿partamos por la derecha?; Dando su nombre, alguna vivencia importante de su vida, y si pudiera ser con una frase que la describa.

Javiera: He, ¡ya!, Hola me llamo Javiera López tengo 26 años, tengo un hijo que se llama Vicente, tiene 5 años y yo creo que eso ha sido lo que más me ha marcado heee, en mi vida poh, ósea igual ser madre es algo importante igual yo creo que a todas nos marca, las tres somos mamás en este momento y bueno eso, estoy viviendo la experiencia de ser mamá, estoy empezando recién y eso. Aah (risa),

Moderador: Gracias Javiera.

Javiera: No sé qué más podría decir ahh.

Moderador: No, está bien, súper bien con eso

Susana: Mi nombre es Susana Diocarez, yo tengo 42 años, soy madre de tres niños y adolescentes grandes ehh, yo me describo como una persona alegre, me gusta la alegría ehhh, bueno la experiencia es que yo me separé hace muchos años me quede con mis tres niños chiquititos, entonces igual la experiencia que uno tiene la vida te enfoca de manera diferente a la visión de los demás porque tú eres papá y mamá. Entonces la, cuando uno está en un punto de vista a las que yo tengo acá, porque ellos están con su marido y tienen su pareja es diferente cuando tu estas sola que es otra visión de la vida. Yo creo que eso me describe a mí.

Moderador: Gracias Susana

Cecilia: Hola mi nombre es Cecilia Carrasco soy mamá de dos hijas mayores de edad, abuela, esposa, trabajadora yyy, fue difícil al principio porque yo fui mamá jovencita. Me toco criar dos hijos bien seguido, pero creo que es lo mejor que le puede pasar a una mujer el ser mamá y ser abuela aún mejor.

Moderador: ¿Y alguna frase que la describa a Ud. como persona?

Cecilia: Todos me dicen que soy muy mañosa, lo que pasa es que soy exigente pero soy muy incondicional con todos. Ósea conmigo siempre van a contar, ósea soy mañosa y todos pero soy leal con mi gente.

Moderador: Gracias

Camila (notas de campo): Bueno mi nombre es Camila López, tengo 25 años ehh, estoy por terminar mi etapa de profesional, estudio trabajo social, ehh bueno yo no tengo hijos pero también me gustaría en algún momento poder vivir esa experiencia em, también soy una persona que, también soy mañosa ehh, soy amiga de mis amigos, ehh soy perfeccionista y, bueno eso podría contar de mí.

Moderador: ¿Alguna frase que te describa?

Camila: (silencio) no sé, ¿alguna frase?, nunca me lo había planteado la verdad (risas). Em.

Moderador: O alguna característica, alguna cualidad.

Camila: Una cualidad que, que cuando me entrego en algo me entrego de verdad, eso.

Moderador: Gracias. Bueno, ¿les parece si partimos con las imágenes?

Todas: ¡Ya!

Moderador: Esta es la primera imagen. Acá no hay preguntas buenas ni preguntas malas. Ósea, afirmaciones buenas o afirmaciones malas. La idea es que ustedes me puedan decir que ven en esta imagen.

Susana: A ver, lo que yo veo es que ella esta con un problema. Se puede decir que esta como en otra y ella está al lado de ella tratando de ver si puede llegar a ella, ósea que le pueda contar el problema que ella pueda tener porque la ve que esta angustiada que esta así como en otra. Eso es lo que yo puedo ver en la imagen.

Moderador: ¿Que les llama la atención de esta imagen?

Javiera: La cara de afligida que tiene la mujer como de pena, de problema.

Susana: Si

Javiera: Eso me llama la atención.

Susana: Realmente tiene la cara de preocupación, ósea igual tu miras y te das cuenta al tiro que tiene algo, que tiene un problema.

Javiera: La mira directamente a la mujer.

Moderador: ¿La chica que está al lado derecho?

Javiera: Claro.

Susana: Si.

Moderador: ¿La podrían vincular con alguna experiencia de vida? o ¿Alguna situación que les haya sucedido algo así?

Susana: Siempre uno lo ve cuando esta la mamá tratando de darte consejos a la hija o cuando esta con problemas o cuando tiene una desilusión amorosa que uno está a con... así y la mamá se acerca y te dice ¿Qué pasa? Cuando yo me separé más o menos la imagen muy separada, cuando yo me separe me dolió mucho y mi mamá al lado. Igual mi mamá y mi papá poh, estaban los dos en ese momento apoyándome. Es lo que me imagino yo en mi vida personal.

Moderador: Cecilia, ¿Ud. hace cuánto tiempo conoce a Susana?

Cecilia: 7 años.

Moderador: 7 años, ya, y ¿algún hecho que le haya pasado a usted en alguna experiencia? o ¿cómo se relacionan ustedes dos?, por ejemplo.

Cecilia: Noos relacionamos muy bien, porque ella me tolera, yo soy bien mañosa pero sabe que me tiene que querer y no entender, porque somos muy amigas estamos para escucharnos, para cuando estamos con penita, cuando ella está muy contenta y yo estoy media bajoneada también

me alegra porque trabajamos juntas pero la Susy es como la alegría, siempre anda feliz, independiente de los problemas que tenga.

Moderador: Y ¿con quién de las dos mujeres usted se identifica?

Cecilia: Con la mas, con la mamá. Veo a la señora que es mayor con la otra chica que es más joven. Como que, cuando reto a mis hijas, así cuando ponen la carita así como, ¿qué contesto? ¿Qué digo?

Moderador: Ya, okey. ¿Le gustaría decir algo más respecto a esta imagen?

Cecilia: No sé, la Javi.

Javiera: No, no que a lo mejor yo lo veo más que como una madre e hija más como una amiga, a mí me toca en ese aspecto más porque no sé de repente andar oye una amiga o que te escuche eso se me asemeja más a mi ah.

Susana: Más que a una madre con una hija, y por la edad en el caso de una edad muy parecida, yo no la veo como una mamá, sino que la veo como una amiga.

Javiera: Claro. Más que como de una imagen de madre e hija es como de amistad.

Moderador: Y en ese caso, las cosas que se pudieran estar diciendo estas dos personas ¿Se toman en cuenta en su caso? ¿Lo toman en cuenta el consejo? por ejemplo

Susana: Obviamente que si poh. SI, en todo caso siempre que tú tienes una amistad la amiga te aconseja, depende de ti si lo tomas

Javiera: es tu decisión final

Susana: El consejo. Si tú te equivocas tu amigo te va a apoyar. ¡Ya te di un consejo! Ella no te va a decir teni que hacer esto, no. Cuando tú tienes una mamá, la mamá te exige en cierta medida que tú sigas el consejo que te está dando. A ella no, es incondicion como ella dice.

Moderador: Y en este caso ustedes creen que ¿se parece más a la relación de una amiga?, de amistad o a ¿la relación de madre e hija?

Javiera y Susana: Madre e hija

Moderador: ¿Si?, ¿Por qué?

Cecilia: Por la edad, porque se ve a la señora mayor y la niña se ve como más retraída como ¿Qué digo?

Moderador: ¿Mas sumisa tal vez?

Cecilia: Si, más sumisa.

Moderador: Ya, me parece. ¿Vamos con la siguiente imagen?

Todas: Si.

Moderador: Ya, en esta imagen, ehh ¿Qué piensan de esta imagen?

Cecilia: Ahí se ve la niña que esta desnuda cierto, como muy pensativa ehh. Yo la veo como una niña abandonada con, con pena.

Moderador: Javiera, ¿qué actitud crees, ves tú en esta imagen?

Javiera: ¿Actitud?, mm no sé, como vulnerable así como si estuviera sola, triste, sola frente al mundo casi, porque la forma que esta desnuda es como signo de vulnerabilidad.

Moderador: ¿Que creen que le está sucediendo a ella?

Susana: Es que te da para harto pensar esa foto, te puede dar miles de cosas. Puede ser que esté pensando, que este meditando o este diciéndole al mundo aquí estoy, existo, necesito que alguien me ayude y me saque, estoy desnuda, que estoy mostrando mi cuerpo que me vea a mí y que no vea a que me vea a mí como persona ehh. No sé cómo diciendo aquí estoy necesito que me ayuden, que me aconsejen o que me escuchen.

Moderador: Okey, ¿le ha sucedido algo similar en su experiencia de vida?

Susana: Si, varias veces una se siente sola en el camino de la vida porque igual al ser uno siempre está rodeada de gente, de amigos y todo pero hay situaciones que de repente tú te las guardas para ti, tú te retraes en tus problemas y llega un momento en que aunque estés rodeada de mucha gente te sientes sola igual. Me sentiría igual como una, aunque este rodeada llena de gente me sentiría como ella en el medio desnuda y esperando aunque estés rodeada de gente porque a veces la gente te rodea pero no te llena como uno necesita.

Moderador: Gracias, Y ¿qué decisión ha tomado cuando se siente así?

Susana: Ehhh, bueno siempre ha sido como bien, bueno yo creo mucho en Dios, siempre he dicho que si las cosas pasan es por algo, pero siempre llega alguien en ese momento que me saca de ese mundo y reacciono porque fue, como te digo cuando me separé, cuando tuve problemas con mi hija, que fueron situaciones puntuales pero siempre una mano que me ayudo en ese momento, pero hay un minuto, un instante en la vida en que te pasa eso, no es siempre pero hay un minuto en el que a lo mejor en ese minuto necesitai que una persona, pero llegó después y te sacó de eso, eso es bueno.

Moderador: ¿Esos momentos de alguna manera marcan un antes y un después?

Susana: Si

Moderador: ¿Si?

Susana: Si, te marcan siempre un antes y un después, siempre.

Moderador: ¿Que cree usted Cecilia?

Cecilia: Ehh, yo no me he sentido por, por lo que veo en la imagen pero he tenido gente que se ha sentido así y que me han llamado, hemos conversado y quedan como más tranquilas. ¿Sera porque a lo mejor ha sido gente más joven que yo? Y yo ya ha recorrido más en la vida entonces cuando la gente esta afligida te llama poh, entonces uno trata de, de sacarla de eso porque eso te lleva a ser otras cosas.

Moderador: ¿Quisieran agregar algo más?

Javiera: Mm. No.

Moderador: Pasamos a la siguiente imagen entonces.

Susana: Si

Moderador: Ya. Esta imagen, si la miramos bien ¿Qué nos pasa con los personajes?

Susana: Hay como un tipo de relación, como que el hombre se quiere ir y la mujer lo esta tomando como ¡No te vayas! O dame la explicación o ¿Qué pasó? Es como eso la sensación que me da porque la mujer lo esta tomando y lo esta como diciendo quédate conmigo.

Javiera: Lo esta como conteniendo para que no se vaya.

Susana: Si

Moderador: ¿Piensan las tres lo mismo?

Todas: SI

Moderador: ¿Si?

Todas: Si

Javiera: Si

Moderador: Ehh, ¿qué creen ustedes que sucede concretamente, a los dos personajes?

Susana: El tiene como la mirada perdida como dice me decidí me voy y ella esta pensa... ¿Qué pasó?

Javiera: Claro.

Susana: Dame una explicación, porque uno siempre pide una explicación para entender la situación.

Javiera: Puede ser el después del término de una relación, en donde más se puede ver como no sé, es verdad eso de dame una explicación ¿Qué pasó acá? Como que no quiere dar ninguna explicación, como que solo se va así.

Susana: Así me voy nomas. No te doy una explicación mejor me voy osino si te explico voy a dejar la embarra poh, porque a veces es mucho mejor no decir las cosas en el momento porque queda la escoba porque uno no entiende, aunque tu pidas que te expliquen uno no entiendo porque esta dolida en el momento.

Moderador: Javiera tú en algún momento dijiste el término de una relación, alguna experiencia que puedas compartir con respecto a eso o tal vez no directamente tuya pero de una persona cercana.

Javiera: No si bueno la experiencia propia yo creo que todo algunas vez hemos tenido alguna relación que, bueno a mí me pasó con el papá de mi hijo que igual fue una relación como bien tortuosa, porque siempre íbamos, veníamos. De repente yo terminaba con él, él terminaba conmigo, igual es como difícil por los dos lados, tanto el dar el termino como el que te terminen, los dos casos es difícil, doloroso.

Moderador: Ehh, el tema de crear lazos íntimos, lazos fuertes con alguna otra persona, ¿ustedes creen que se da en un tipo de relación así?

Susana: Bueno es que, a ver depende de las dos personas porque hay mujeres que les gusta que el hombre le de ósea no la tome como tiene que ser una mujer. Hay mujeres que les gusta que el hombre las humille las maltrate y no le de ningún tipo de explicación, y otras mujeres que son al revés que ellas son las que torturan entre comillas al hombre que son celopatas que les pegan que los maltratan y el hombre sigue también con la mujer porque la aman, porque creen que esa es una manera de quererse

Javiera: Son como amores tortuosos.

Susana: Claro, pero hay otras mujeres que no poh, hay otras mujeres que nos damos nuestro lugar y no aguantamos que ningún hombre los venga a tratar o a decir algo que nosotras no queramos.

Moderador: Okey

Susana: Que si tú me quieres terminar, necesito que me digas porque obviamente la relación es de dos, entonces el 50 y 50 es de cada uno. Pero a veces, muchas veces la mujer no tiene hay la culpa en el tema, es el hombre el que se va una queda ahí en el limbo poh.

Moderador: En ese sentido ¿ustedes creen que es mucho más fácil para un hombre terminar una relación?

Susana y Javiera: Si

Susana: No crea tantos lazos, la mujer es más de corazón, más de piel. El hombre es mas en el momento en que aprovecha, no todos pero la mayoría de los hombres yo creo que se acercan a

una mujer para no estar solos, para tener una compañera que le lave, que le planche que le cocine. Y si se aburre se busca a otra y se va nomas poh.

Javiera: De repente como sustituir a la misma madre.

Susana: Si

Javiera: Una mamá en versión...

Susana: Carecen de afectividad, y buscan a una mujer que les den lo que ellos necesitan.

Javiera: Igual la mujer no sé poh, si se va a vivir con un hombre al final es lo mismo que le hace la mamá en la casa, también poh si te vai a preocupar de hacer comida, el aseo, planchar lavar, todo entonces al final es como una segunda mamá poh. Se convierte en eso, aparte de ser pareja.

Moderador: Exacto. ¿Comparte eso Cecilia?

Cecilia: Aunque los roles ahora están totalmente cambiados porque generalmente el machismo ya no existe tanto como treinta años atrás cuando yo me casé sino que ahora los matrimonios jóvenes lo que llegan primeros cocina o ve a los niños cuando llegan del jardín y si son jóvenes ósea esta como a la par con las cosas de la casa, antes era como más marcado, el hombre era más machista y la mujer tenía que estar en la casa, ver los niños y él era el proveedor, ahora están como, son como mas partners. Si uno está lavando el otro esta viendo al bebé o haciendo la comida porque comparten más los roles, porque la mujer también es mujer trabajadora, no es tanto dueña de casa.

Moderador: ¿Vamos con la siguiente imagen? Que habla un poco más de eso, del ingreso de la mujer al mundo laboral (pausa). Ya, esa imagen.

Cecilia: Me refleja completamente esa foto.

Moderador: ¿Porque?, ¿qué cree usted que pretende esta mujer? O ¿hacia dónde esta mirando? ¿Cuáles son sus expectativas?

Cecilia: No, creo que ella se ve como aquí vengo yo, el mundo me espera, estoy para demostrar y hacer un montón de cosas. La veo así como, se ve como imponente.

Javiera: Si

Moderador: ¿Que les llama la atención de esta imagen?

Javiera: Yo creo que la mirada que tiene ella a sí mismo, hacia el frente muy segura de sí misma como dice Cecilia, como aquí vengo yo, tengo todas las herramientas, no voy a dejar que nadie me venga a pito... pisotear porque soy mujer. Yo creo que refleja lo que esta pasando hoy en día con las mujeres, que hemos entrado harto al, claro al campo laboral, salir de la casa, atrever a salir de la casa, lo mismo con los que decía endenante del machismo, igual sigue habiendo...

Cecilia: Pero menos.

Javiera: Claro, un poco menos, yo creo que igual nos falta harto imponernos ahí como mujeres pero esta bien, sí.

Moderador: Susana, ¿qué cree usted que esta apertura de la mujer al mundo laboral ehh, tiene como beneficio y que tiene como consecuencia?

Susana: A ver, beneficios porque obviamente te da un lugar en la sociedad.

Moderador: Aja!

Susana: En cuanto a lo personal, yo creo que la mujer que trabaja, que se esfuerza es un orgullo personal porque ella es capaz de salir adelante, pero cuando tú eres mamá y el papá sacrificas a tu familia con ese tema porque antiguamente la mamá estaba en la casa no trabajaba, se preocupaba de los niños y ahora cómo ha cambiado la sociedad la mayoría son papá y mamá o, o tenemos una familia y tenemos que trabajar porque los sueldos no nos alcanzan, lamentablemente y complementar la mamá deja de lado a sus hijos la verdad, la familia ósea ese es un riesgo que uno tiene que correr lamentablemente no se puede hacer nada con eso, la sociedad no tiene ningún tipo de ayuda en ese aspecto a la mujer que trabaja, la mujer que esta en la parte de mamá y trabajadora, entonces claro uno gana por que te da mejor calidad de vida para tus hijos, para todo pero la parte afectiva tú la pierdes porque los niños se crían con personas, o en el jardín, o en los colegios con alguien que los lleve y que los traiga en la noche tu llegas estas con ellos, les das comida, los bañas y los acuestas entonces no tienes una relación más allá, y los fines de semana te preocupas de hacer el aseo, de lavar, planchar entonces al final lo que tú tienes con tu familia es muy poco, es muy poco, entonces claro cuando una mujer es soltera y tiene el éxito que tiene ella porque dice aquí estoy yo estoy dominando al mundo pero sola. Cuando tú puedes, puedes hacer miles de cosas pero cuando tú eres mamá cuesta, cuesta porque tienes que dejar cosas de lado.

Moderador: Y ¿cómo podríamos vincular esto con nuestras experiencias de vida? por ejemplo

Susana: Es lo que yo ya te explique poh, eso yo ya lo viví ya.

Moderador: Ya okey, ¿y tú Javiera?

Javiera: Bueno yo ahora también lo estoy viviendo, lo mismo que entre a trabajar, es verdad eso se deja mucho de lado, de repente a mi hijo pero lamentablemente es necesario, no hay de otra opción y también es verdad eso de que de repente no hay lugares a donde llevar a los niños, una ayuda hacia las mujeres, sobre todo yo soy mamá soltera, todo se te complica mucho más, el triple, igual eso da lata porque uno igual quiere hacer lo mejor en todo sentido, pero de repente no teni la, los implementos necesarios para hacerlo. Eso.

Moderador: Me parece, gracias Javiera. Cecilia usted ¿Cómo se plantea un desafío?

Cecilia: Generalmente los desafíos no me los planteo para mí, me los planteo para la familia completa, por todo lo que yo hago no es para mí sola, es para mi marido, para mis hijas y para mi nieto y si están bien ellos estoy bien yo. Nunca ha habido un desafío personal mío, siempre lo veo

como me casé joven forme una familia y yo fui muchos años mamá y mi marido era buen proveedor en ese tiempo entonces yo salí a trabajar cuando mis hijas estaban en séptimo, octavo básico y ya estaban más grandecitas, entonces las crie harto tiempo y las disfrutamos harto tiempo también porque mi marido igual me, a pesar de que él es de la época de los hombres machistas nunca fue poh, siempre me ayudó, había que bañar a una él las secaba o le había que hacer la leche a una y él le hacía a la otra como fueron muy seguidas entonces siempre fue papá bien presente ósea no, no tuve problemas en eso pero todo para la familia los desafíos que yo me propongo.

Moderador: Y hoy en día, ¿cuánto tiene usted de esta mujer que está en la imagen?

Cecilia: Creo que harto porque en estos momentos soy yo la que esta llevando mi casa entonces, creo que soy... mi marido se queda en la casa a hacer las labores como que eran mías antes, cuidar al nieto y yo salgo afuera y trabajo y traigo la plata a casa, entonces hay un complemento. Antes me tocó a mí quedarme en la casa y ahora se queda él.

Moderador: Okey.

Cecilia: Pero creo que esta bien.

Moderador: Me parece, ¿vamos a la siguiente imagen? Ya, esta imagen ¿qué les parece?, ¿qué me podrían decir con respecto a ella?

Susana: Se pueden sacar hartas conclusiones con respecto a esa imagen.

Javiera: Sii, jajajaja

Cecilia: Puede ser un accidente

Susana: Un maltrato.

Cecilia: Un maltrato.

Moderador: ¿Que creen ustedes que está haciendo? Si se la tuvieran que jugar por una opción, o ¿Qué le pasó?

Susana: Ella se está tratando de rehabilitar.

Javiera y Cecilia: Si

Moderador: ¿Porque?

Susana: Porque está pintando, está dibujando a medida que esta ehhh como tú ves, ósea, eso es una imagen de una mujer que alomejor no es quee, ellaaa en ese momento esta incapacitada pero la mujer en la vida real es como ella de repente hay muchas cosas que te... te, que no te puedes ósea , quieres salir adelante pero tú te buscas los medios y los buscas tu para salir adelante para proyectarte en la vida a pesar que muchas cosas que te dicen no tú no puedes que no nonono es imposible y uno trata de superarlas, como ella se quiere superar y quiere ...

Javiera: Si

Susana: Quiere estar ahí, es como uno en la vida, se supera día a día.

Moderador: ¿Qué les llama la atención de esta imagen?

Javiera: Lo mismo, el hecho que, es como que si estuviera fuera a dibujar algo no sé

Susana: que el hombre la esta dominando poh

Javiera: Claro, es como las ganas de superar...

Susana: Como la admiración de él hacia la mujer.

Javiera: También...

Moderador: Esta imagen corresponde a una película, que es la película de Frida Kahlo y ella después de sufrir la agresión de su marido ehh intentó retomar su carrera como pintora a pesar de que estaba postrada en cama.

Susana: Es más o menos lo que uno de dice, él está mirando porque dice – Pucha, de adonde con todo lo que le pasó y con la fortaleza para salir adelante igual. Es lo que nos pasa a muchas mujeres hoy en día, tú te caes te levantas y sigues adelante igual. Tienes tropiezos, tienes miles de cosas en la vida pero como mujer siempre sale delante de alguna o otra manera, ósea nunca te dejas derrotar en la vida.

Moderador: ¿Podría compartir alguna experiencia relacionada con eso?

Susana: Bueno la experiencia de la vida fue, como te vuelvo a explicar cuando yo me separé que me tocó trabajar y dejar a mi hijo, igual no fue fácil, fue muy complicado, si no fue por el apoyo de mi familia yo creo que no habría sido capaz de hacer todo lo que pud... de hacer, lo que mi hijo están grandes, el mayor tiene 18 la mayor tiene 22, 19 el otro que esta estudiando y ahora tengo un desafío en mi vida y ojala que resulte porque si yo entro a estudiar que va a ser como la parte que me faltaba del complemento que yo me postergue por mis hijos. Yo creo que es el minuto deee retomar lo que dejé de lado por ellos y poder desarrollarme yo poh. Eso.

Moderador: Y ahora que tienen más información con respecto a la foto ¿cuál creen ustedes que es el mensaje que nos quiere transmitir?

Javiera: Ehh yo creo que él nunca echarse a morir

Susana: Eeee...

Javiera: Siempre superarse, saber pararte frente a cualquier problema que tu tengas porque si tú no te paras, nadie va a venir a pararte, siempre tú tienes que hacer las cosas por ti mismo, tu puedes estar rodeado de mucha gente, mucha gente te puede dar muchos consejos pero si tú no quieres realmente salir adelante nadien, nadie va a hacerlo.

Moderador: Gracias Javiera, ¿Pasamos a la siguiente imagen? (pausa). Ya, esta imagen ¿Qué creen ustedes que nos sugiere?

Susana: Es una escultura.

Moderador: Aja.

Susana: Es como un cuerpo.

Javiera: Como el torso de una mujer.

Cecilia: Claro.

Moderador: Por ejemplo, si me preguntan a mí, a mí me asombra la capacidad de partir de algo que no es nada.

Cecilia: Exacto.

Moderador: Y construir algo que es, que tiene belleza.

Cecilia: Si.

Moderador: ¿Cuál creen ustedes que es el propósito de esta imagen?

Susana: Mmm, Pucha te esta avisando que algo que no tiene nada puede llegar a ser espectacular y es con lo que pasa con una relación yo creo, o la misma mujer que alomejor partiste de ser una ignorante en la vida y después llegaste a ser una gran profesional a dominar todo. Yo creo que eso puede ser.

Moderador: La escultura entonces ¿podría ser y simbolizar el proceso de la mujer?

Susana: Exacto, si

Moderador: ¿Comparten eso?

Javiera: Sii

Moderador: ¿Alguna experiencia que tenga que ver con eso?

(Silencio)

Susana: Es que experiencias son varias, porque la vida no es una.

Javiera: Claro

Susana: Son muchas cosas que van moldeando a este tema, porque tu partes en una piedra bruta y vas dando la forma. (Interrupción)

Cecilia: La vida te va moldeando de a poco, ósea con todo looo..

Susana: Y nunca terminas.

Cecilia: Los desafíos, todo lo bueno y lo malo, porque de lo malo uno rescata lo positivo y hay gente que, que tiende a deprimirse más y se hunde pero hay otra gente cuando le pasan cosas desagradables saca garras, saca fuerzas y se pone más dura, pero dura para lo que viene ósea, para que cuando le pasen cosas le cueste menos, le duela menos y como que trate de no deprimirse.

Moderador: Entonces, si entiendo lo que usted me esta diciendo usted hoy en día es una escultura, producto de la experiencia.

Cecilia: Si

Moderador: Mm

Cecilia: Si

Moderador: Me parece. ¿Vamos a la siguiente imagen?

TODAS: Si.

(Silencio)

TODAS: ¡Ayy! (gesto de ternura)

Moderador: Ya, que nos pasa cuando vemos esta imagen.

Cecilia: Ternura.

Susana: Si.

Cecilia: Que alguien esta acompañando a una persona mayor, no sé si a cruzar la calle o esta una autobús.

Susana: Puede ser el hijo, un nie....

Cecilia: Nieto.

Susana: Un sobrino

Cecilia: SI

Susana: La idea es que ella se siente apoyada por alguien poh. Porque ellas está en una etapa en la que ya, una persona que necesita una ayuda, tercera edad.

Cecilia: Si

Susana: Bueno que no todas las personas de la tercera edad son así pues, hay mujeres son súper independientes, son activas y hay mujeres que les gusta depender del resto porque se sienten acompañadas.

Moderador: Okey, Y ¿que opinión les merece a ustedes la actitud concreta de estos dos personajes?

Cecilia: A mí me gusta

Susana: A mí también me gusta, me causa ternura. Cuando veo a alguien que ayuda a otra personas, más que...

Javiera: Es desinteresadamente porque supongamos que puede ser un desconocido y ahora eso es como extraño verlo de repente, de que alguien te ayude.

Susana: A subirte a la micro y que te den el asiento.

Javiera: Es como que se ha perdido completamente eso en la gente no, no le interesa nah, ósea todos van en la micro, en el metro con audífonos nadie te mira, todos en su mundo igual es fome eso porque al final te hace perder la humanidad de las personas como que fuéramos todos robot y van todos haciendo su vida, su camino y nadie te ayuda como si te puedo poner la pata encima te la pongo.

Susana: La gente no es empática con el resto.

Moderador: Y ¿porque cree Susana que se ha perdido eso?

Susana: Por el mismo meddd... medio en el que vivimos, que estamos todo el día. Yo te digo todos trabajan, todos quieren llegar luego a su casa, vienen todos cansados, choriaos, enojaos porque les fue mal en el trabajo, porque la plata no te alcanza, que tenía que pagar cuentas, que llegai a la casa que los niños te están pidiendo plata que el colegio, entonces vivimos en un mundo donde todo el día corriendo. Corriendo comemos mal, dormimos mal.

Javiera: Es pesao

Susana: Nosotras no trabajamos mucho bien, antes nosotros vivíamos, trabajábamos para vivir, para trabajar, ese es el tema porque nosotros permitimos pero no se puede hacer otra cosa, no puedes hacer otra cosa, entonces la gente ha perdido todas esas cosas, esas cosas pequeñas de compartir con familia que ya no existen, si están todos metidos en el celular, metidos en la Tablet, otro ahí almorzando, es pocas reuniones familiares, o los niños más grandes trabajan el fin de semana para tener plata en la semana porque no les alcanza, entonces al final yo creo que eso se ha perdido, se ha perdido entonces cuando tu vez algo así dices hay una esperanza en el mundo que todavía hay alguien que pueda hacer un gesto bonito, todavía hay pero falta que nosotros cambiemos.

Moderador: ¿Comparte eso usted Cecilia?

Cecilia: Si

Moderador: ¿Si?

Cecilia: Si, si si si lo comparto, el poco respeto por el adulto mayor

Susana: ¡Aparte!

Javiera: Aquí en Chile se ve mucho, bueno de partida es lo mismo que no sé poh creen que porque una persona es mayor ya es inútil, no sirve, los van a dejar al asilo no se preocupan siendo que te han dado todo, todo ósea son la base de la sociedad también poh, no sé acá no se respecta en lo absoluto a la gente mayor, lo ven como si fueran no sé una molestia un .. (Interrupción)

Cecilia: ¡Lo peor!, aparte que los adultos mayores son muy sabios (pausa)

Javiera: ¡Sipo!

Cecilia: Han vivido, han criado a sus hijos a sus nietos, sus bisnietos la mayoría entonces son como eh más querendones, ya han pasado muchas experiencias entonces no son como los papás de ahora que a la primera uno pierde ya la paciencia, entonces ellos no pue... bueno yo viví con la abuela de mi marido trece años, mis hijas se criaron con su bisabuela entonces a ellas yo le digo por experiencias de ella que era una persona muy sabia, les leía cuentos a mis hijas las quería mucho entonces uno aprende de ellos, aprendí a cocinar, aprendí a hacer postres ricos a la antigua que ella hacia y eso queda poh, el respeto por el adulto, mi suegro también mayor quería mucho a mis hijas y creo que, que esa es la base de la familia, creo que uno si no tiene principios y valores independiente de todos los problemas que tenga la familia se va a la porquería nomas, ósea siempre hay que darse el tiempo para reunirse aunque sea una o dos veces a la semana y almorzar juntos siempre, independiente que estén ocupados, hay que hacerlo.

Javiera: Hay que hacer un tiempo para la familia siempre, ósea tu puedes tener muchas cosas pero al fin y al cabo tu familia es tu apoyo en todo sentido poh, no puedes dejar de lado eso porque osino tú te segai y no vei a nadie.

Cecilia: Los amigos son pura parranda.

Javiera: Los amigos están en las buenas, bueno hay otros amigos que están en las buenas y las malas pero no es lo mismo que tu familia que es incondicional yo creo.

Moderador: Muchas gracias, ¿vamos con la siguiente imagen?

TODAS: Aaaay, tierno

Moderador: ¿Qué les parece esta imagen?

Cecilia: Tierna

Susana: Hermosa

Moderador: ¿La habían visto antes?

Susana: Sipo, Patch Adams, Si

Moderador: Ya, cuéntenme un poquito, ¿qué les parece?

Susana: Tierno poh, lo que pasa es que bueno la que vio la película sabe de lo que se trata, de un hombre que quiere darle lo mejor a la sociedad sin plata, sin costo, porque sabe que la medicina, la salud y el estudio aquí es muy caro, y la gente no tiene plata y se muere esperando. Bueno en nuestro país pasa eso, y lo que te provoca es la ternura, que es un niño que esta con cáncer y él lo único que quiere es hacerle su vida feliz, más grato porque a gente lamentablemente hoy en día tú dices que tienes una enfermedad y la gente se aleja de ti, se aleja de ti, y la gente que esta contigo es la que realmente siempre te ha querido porque es la misma familia. Bueno yo he visto muchos casos en que las mamás están enfermas y los hijos se van, y las que quedan con ellas son las amigas o la hermana o la misma mamá que están ahí apoyándolos, entonces yo creo que eso me causa ternura cuando veo a alguien que se acerca incondicionalmente sin conocerte para darte una alegría, una palabra, un aliento o tus últimos días hacértelos gratos.

Javiera: Si

Cecilia: Si

Susana: Eso, que yo creo lo que yo pienso es cuando yo sea en cien años más una mujer mayor.

Susana: Que mis últimos días sean así poh. Que avejente, que me den alegrías como yo les di en mi vida, que me den a mí, que me lo devuelvan, nada más.

Moderador: ¡Gracias!, Javiera a ti que te parece, ¿Compartes eso que dice Susana?

Javiera: Sii, ósea bueno igual como decía la Susana para la persona que vio la película él siempre trato de dar lo mejor para los más necesitados, él era un tipo que era muy inteligente pero siempre busco entregarle lo mejor al más desvalido, sobre todo con los niños que él entraba escondido al hospital, se disfrazaba de payaso para entregarle, para que tal vez un poquito de alegría los hacia olvidarse de que estaban en un hospital, de que estaban enfermos, porque ahora tú vas a un hospital y no sé te dep...

Susana: Te deprimes.

Javiera: Aparte de deprimirte, no sé poh te atienden como que fueras una cosa, no un ser humano. Lo hacen todo taaann ...

Cecilia: ¡Mecánico!

Javiera: Mecánico, después como te sentí, como que no te dan ganas de salir adelante, sobre todo en los niños que necesitan mucho más cariño entonces él siempre se dedicó a darles alegría, eso es lo que no entendían la gente del hospital y lo retaban - de que usted no podía hacer esto

porque... - Todo se rige por un protocolo- no todo en la vida es así, no hay que olvidarse de que uno es un ser humano, no es una máquina.

Moderador: Cecilia, a usted ¿le ha tocado alguna experiencia similar en su vida?, así de fuerte por ejemplo con una enfermedad terminal, o siendo paciente tal vez, o entregando esa palabra de aliento a esa persona que esta enferma.

Cecilia: Bueno nosotros, mi suegro estuvo, mi marido hartos meses cuidándolo cuando enfermo en el hospital, yo después me fui a cuidarlo antes de que él muriera, pero ellos vuelven a ser niños entonces lo que te produce más que nada es ternura, igual había que mudarlo y todo pero yo he, es como cuando tú ves a tu hijo chico poh, que es darle la comida, que hay que mudarlo pero en un cuerpo de adulto, entonces no te produce ni asco ni lata sino que lo único que tú quieres es que él este bien y queee, que descansa nomas poh, y que se vaya dignamente, más que nada con dignidad. Yo no vi la película de la imagen que estoy viendo ahora pero él le esta haciendo gracias para que el niño sea feliz.

Moderador: Ustedes que opinión creen con respecto a este tipo de personajes de la historia, a pesar de no haber visto la película, él fue un médico que implanto una metodología de medicina que era bastante poco convencional para la época, el a través de la risa, del humor, el chiste ehh , provocaba cambios en sus pacientes, que no necesariamente los provocaba la medicina convencional. Entonces... (Interrupción)

Cecilia: Yo creo que sii.

Moderador: Entonces que papel....

Cecilia: Es importante porque cuando uno esta contento yo creo que las defensas como que el cuerpo aprovecha de, de atacar todo lo malo, le sube el ánimo todo entonces yo creo que si alguien esta feliz esta con, con más ganas de hacer cosas. Igual cuando uno escuchaba poh, cuando a alguien le dice usted tiene cáncer se va a morir, uno lo único que la gente se aferra para vivir, en cambio hay otras personas que dicen lo único que quiero es morirme, esta deprimida entonces no tienen las ganas, pero creo que espectacular lo que hizo él médico, ósea le dio alegría a los niños con puros chistes nomas, entonces creo que eso es mejor que darles drogas medicamentos.

Javiera: Aparte no todo va en las sustancias químicas, también tiene mucho que ver con cómo tú te sientas.

Cecilia: Cercano

Javiera: Es verdad eso de que tú de repente te deprimas o te enfermas, o con una enfermedad grave como el cáncer, hay mucha gente que se hecha a morir y ningún tratamiento te sirve, y hay otra que dice pucha si te dan ganas, quieren luchar y quieren vivir, y son alegres y como que se van mejorando más, tienen ma... em y van avanzando más en su enfermedad y no sé yo creo que por lo menos el estado de ánimo influye mucho.

Moderador: Y en nuestras experiencias de vida, ¿Qué papel juega el sentido del humor, la risa?

Cecilia: Dicen que la risa es remedio infalible jajajaj. Pero es verdad, ósea creo que cuando alguien se ríe y lo pasa bien se olvidan un poco de los problemas cotidianos, o se desconecta un poco porque es bueno también reírse poh, hace bien, hace bien reírse, no para las arrugas pero...

Javiera: Igual es extraño alguien que siempre se este riendo, la gente igual ahora es como media amargada, o que si te estai riendo, que soy chistoso es como que te miran con cara rara poh, ¿Qué pasa? ¿Qué malo tiene que alguien se este riendo o que lo este pasando bien? De repente no sé poh hay tanta gente amargada yo digo porque soy, eso poh yo creo que te va marchitando por dentro no sé de ver a alguien alegre...

Cecilia: Nosotros a pesar de que, de que trabajamos puras mujeres y trabajamos de noche nosotros nos reímos mucho, nos reímos mucho y nos llevamos muy bien, no hay conflictos por ser mujeres. Nos reímos gran parte de la noche y se nos pasa rapidito, entonces eso es algo bueno porque cuando la gente anda triste la otra le tira la talla ya y todas ahí contagia, nos contagiamos con la risa y todos los días nadie esta serio, todos los días alguien esta riendo por alguna cosa y es bueno, bueno.

Moderador: ¿Cuánto ocupamos este recurso en nuestras vidas?, o ¿cuánto lo transmitimos a los otros creen ustedes?

Cecilia: Poco poh, yo creo que se transmite poco lo alegría porque la alegría son como momentos pero cuando uno esta al lado de una persona alegre te contagia y cuando estas al lado de una persona que es más triste ehh , mas retraída tú lo único que queri es salir arrancando y tratai de decir pucha pero ¿qué le pasa? – no nada – al final queri puro huir nomas poh.

Javiera: Que te –bajonea igual

Cecilia: En cambio, con la persona alegre tú dices ya ehh...

Javiera: La pasai bien, te dan ganas de estar ahí.

Cecilia: Claro, de repente dan ganas de sacarle las pilas duracell pero (risas) pero es mejor la alegría a que si se hubiera ido.

Moderador: ¿Que puede decir usted Susana al respecto?

Cecilia: ¡Ella es la culpable! jajajaja

Susana: Que te puedo decir, yo lo paso bien en la vida, yo siempre he dicho Dios tiene un propósito para mí jajajaj me da risa. Un propósito para mí, yo creo que mi calidad de vida es esa, rodearme de gente positiva y negativa y si es negativa tratar de cambiarle la menta... la la mente, porque al final yo no necesito gente negativa alrededor mío, basta con todas la experiencia de vida que he tenido como para estar con gente fome ehh que no sé qué andan todos los días así -oh pobrecito de mi- ¡No! Yo no sirvo para eso...

Javiera: O durmiendo, gente también pa la caga

Susana: Yo no sirvo para eso, yo sirvo para darle alegría a mi vida y al resto de la gente que esta ahí y pucha al mal tiempo buena cara y si hay un problema tratar de solucionarlo y no amargarme si para que, mira no hay tiempo en la vida, tú no tienes la vida comprada, yo mañana puedo salir me pueden matar me pueden atropellar, que sé yo y si yo lo he pasado mal en la vida ¿qué voy a dejarle a los demás? ¿Qué le voy a dejar a mis hijos? – Ay mi mamá era tan fo

me, tan tan pesa no se reía nunca, no salía – Yo sé que mis hijos de repente yo soy medio exigente porque yo como fui mamá y papá yo no me rio mucho en casa, igual cuando me rio los chiquillos me miran y me dicen mamá. Yo mi gente, con mis amigos, mi entorno de trabajo, cuando soy yo ahí yo me muestro pero en mi casa no soy 100% yo.

Cecilia: ¡El paco!

Susana: Es que lamentablemente si tú te ríes mucho los chiquillos se lo toman por el otro lado, entonces al final.

Javiera: Sip

Susana: Entonces uno tiene que tener un orden poh, pero yo en mi vida personal yo soy como las chiquillas dicen, a mí me gusta salir, pasarlo bien disfrutar, bailar, lesiar, todo lo que tu quieras.

Cecilia: Ella es una lo.. Una adolescente de quince ¿ya?

Susana: Pero yo lo paso bien y soy feliz con eso poh, yo soy feliz con eso, me siento contenta, no soy una amargada, no para nah, pa que amargarse oh, ¿escuchaste?

(Risas)

Cecilia: No, sabía que era muy directa.

Susana: Es como dijo ella, hay que quererla pero no entenderla.

Cecilia: Claro, obvio.

Moderador: Y precisamente, la invitación era a ver lo bueno a ver también lo malo de nuestra experiencia, por eso les agradezco por su apertura con todo lo que nos contaron, también les agradezco por el respeto ehh y la invitación es esa, a poder permitirnos también conversar de nuestras experiencias de vida, también hacernos cargo de todo lo que es bueno y malo para que a partir de ahí podamos empezar a generar cambios. Así que yo les doy un aplauso a ustedes mismas. Y muchas gracias.

## ANEXO 6

## TRANSCRIPCIÓN GENERAL DE FOCUS GROUP

Moderadora : Buenos días, muchas gracias por venir hoy día a trabajar con nosotros, en este grupo focal, mi nombre es Ingrid mi compañera es Tamara, nosotros somos alumnos de la universidad UCINF y estamos haciendo un trabajo de investigación sobre mujeres y le agradecemos que hayan podido venir hoy día y poder facilitarnos su tiempo para ver estas imágenes; que vamos a ver un ratito mas, eh nosotras las invitamos para poder sacar desde ustedes la experiencia que han trabajado en sus vidas su experiencias también difíciles eh poder conversar, no propiamente de esa experiencia difícil; si no conversar un poco que nos llama la atención de las imágenes que vamos a ver, acá no hay respuestas buenas o malas son respuestas de lo que ustedes ven, eh lo importante es que respetemos los turnos de cada una, que pueda cada una hablar tranquilamente, tenemos un tiempo acotado, que las respuestas sean breves pero claras y bueno nuevamente le damos las gracias por estar acá esta mañana, también lo otro importante antes de comenzar eh me gustaría saber el nombre de cada una de ustedes, también como ya les contamos anteriormente aquí hay un respeto de confiabilidad, todo lo que conversemos acá queda solamente entre nosotros y la universidad, así que yo las invito a que cada una diga su nombre, que es lo que hacen en breve, bien cortito, eh su edad y alguna frase que las identifique este tiempo; por ejemplo yo soy Ingrid tengo 40 años y yo soy una mujer súper pro activa y valiente porque tengo hartos hijos y trabajo y estudio.

María: Bueno mi nombre es María Cristina Vásquez... eh yo trabajo soy secretaria del departamento de ornato aseo y ornato y trabajo con hartos varones, ósea yo como soy la líder ahí (risas) y harta responsabilidad más en la casa dueña de casa.

Moderadora: Y ¿alguna frase que quieras decir de usted?

María: Luchadora

Moderadora: Luchadora, muchas gracias

Mitzi: Mi nombre es Mitzi, soy dueña de casa y que puedo decir de mi también, soy luchadora, eso.

Moderadora: Gracias Mitzi.

Nadia: Mi nombre es Nadia, también dueña de casa y también podríamos decir que luchadora, he pasado por hartas cosas y creo que he sabido salir adelante.

Moderadora: Ya muchas gracias también, bueno vamos a empezar entonces nosotros vamos a ver una serie de imágenes y la idea es que en la medida que vamos pasando estas imágenes

Ustedes nos vayan como les dije anteriormente eh diciendo algunas cosas, ¿qué les provoca esta imagen?, ¿qué es lo que ven en cada imagen?, la que quiera empezar.

María: Eh una mujer con problemas, triste

Moderadora: Ya, ¿que más ve en la imagen?

Nadia: una mujer agobiada y su amiga tratando de conversar con ella creo.

Moderadora: ¿alguna cosa más que les pueda llamar la atención?

María: ¿esta golpeada o no? Tiene como....

Nadia: los ojos de la, ósea la pintura de los ojos media corrida de llanto.

María; claro, como que ha llorado esta golpeada.

Moderadora: alguien la vincula, ¿con alguna experiencia que tuvieron ustedes?

Mitzi: como una amiga, que le está contando algo a la otra, mucha pena sufrimiento de una de ellas.

María: no, me da la impresión que no es la mamá, porque ella estaría más juntita (risas) es alguien que le está ayudando.

Nadia: una amiga más que nada parece.

María: Claro pero ella esta triste, esta... tiene que ser algo grave.

Moderadora: Ya alguna más, que quiera contarnos ¿qué ve? o ¿qué les provoca?

María: A mí me impresiona el desorden en la casa, (risas) no sé como que me da la impresión que esta golpeada.

Nadia: La cara de preocupación de la otra niña, la otra niña que no estaba llorando, porque ella se nota que estaba llorando.

Mitzi: Es como en algún momento en que uno, yo en lo personal pude haber estado y una amiga me estaba aconsejando yo contándole lo que me había pasado y ella escuchando y aconsejándome a la vez.

Moderadora: Ya, vamos a pasar a la otra imagen quiero que me digan que piensan de esta imagen ¿qué actitud ven de la mujer?

María: Abandonada.

Nadia: No sabe qué hacer.

María: Desesperación.

Nadia: Se siente sola porque ella sola se acurruca.

Mitzi: Esta desnuda, es como en el momento cuando a uno está sufriendo algún tipo de violencia y uno se siente desvalida que nadie está con uno.

Moderadora: ¿Qué mas logran ver en la mujer aparte de todo lo que han comentado?, ven por ejemplo, yo en esta imagen, veo a una mujer que está afuera, esta como saliendo esta desvalida pero esta fuera

María: Se libero de algo.

Moderadora: Ya... también puede ser.

María: O la despojaron, eeh bruscamente algo así

Moderadora: ¿Y esta imagen... si miramos bien que nos pasa con ella?

María: Lo veo como que se está humillando, pidiendo perdón que no la dejen porque es lo único que tiene ósea eh como humillándose a él después que la tratan tan mal.

Mitzi: Una mujer rogándole a un hombre, como pidiéndole una oportunidad, pidiéndole perdón.

Nadia: Claro, que no se vaya de la casa.

Mitzi: Que no la deje.

Nadia: Que no la deje, que no se vaya y el hombre como que no quiere nada, él está decidido a irse.

Mitzi: Si... ella esta como que solamente le esta rogando, pidiéndole algo.

Nadia: Pero el nada, no quiere nada.

Moderadora ¿Cómo se están relacionando los personajes?

Mitzi: Hay una indiferencia por parte de él hacia ella... ¿no sé si habrá algún tipo de relación después de esa imagen?

Nadia: Negativo.

Mitzi: Negativo, una imagen negativa.

María: Como que se siente... ¿cómo te dijera? que no tiene otra salida porque no... como explicar, la impresión que me da es... me produce una sensación así como que me va a dejar y no voy a poder ser nada sin él, a pesar de que yo veo que ella le está pidiendo a él que no la deje, rogándole después de alguna pelea grande. A lo mejor no la maltrato o descubrió algo en él, no sé

Moderadora: ¿Tienen alguna experiencia similar que quisieran compartir?

Nadia: Ehhh si po, yo con el papá de mi hija pase por lo mismo que el varias veces no sé si lo hacía por amenazar o como para llamar la atención, pero como que varias veces hacia una mochila con ropa diciendo que se iba de la casa... y yo ¡no! no te vayai y lloraba por favor no me deji quédate, le rogaba prácticamente que se quedara... entonces varias veces lo hizo y yo todas las veces; no, no te vayai! le lloraba... se me hizo común esa imagen.

María: Como experiencia que tuve yo, en la época en que pasé eso me da la impresión de que ella esta rogando de que no se vaya porque es lo único que tienes en ese momento, no sé que más...

Moderadora: Ya, vamos a pasar a la siguiente imagen, acá hay otra mujer si miramos esta imagen, ¿qué nos pasa con ella?...

Nadia: Está en la cima.

María: Sí.

Nadia: Está en la cima, como que lo logro todo, salió adelante, se olvido de todo.

María: Pero da la impresión de que...

Mitzi: Se va a tirar al vacio.

María: Se va a tirar al vacio. (Risa grupal)

Nadia: No, yo no lo veo así, yo lo miro, como que esta vestida formal, trabajó, salió adelante sus logros y está en la cima.

María: Pero al verlo así, da la impresión de como que se va a tirar al vacio.

Nadia: Su mirada adelante también, como orgullo, de lo que puedo lograr hacer, me gusto la parada.

Moderadora: Y ¿alguna de ustedes ha tenido una experiencia de la sensación que tú tienes, esa de lograr cosas?

Nadia: Yo estoy así, porque ahora estoy trabajando antes no podía, me identifico con esa imagen.

Moderadora: Alguna más, que quiera compartir, ¿Qué nos pasa con el personaje y de lo que han dicho?...

María: Esta airosa, ella como que... independiente que uno al verla así se ve la imagen como que se va a tirar al vacio, pero ella está con la como decía acá, con su frente en alto que igual así llegó a la cima (risas) ¡triunfante!

Mitzi: Si... hace sentido lo que dice Nadia, pero a pesar de todo a mi me pasa que sigo viendo que ella puede estar con la mirada muy al frente, muy bien instalada, uno a pesar de todo en algún momento igual como que se quiere tirar al vacio... si, yo sigo viendo que ella se quiere tirar al vacio (risas grupales)

Moderadora: Ya muy bien, vamos a pasar a la próxima imagen

María: ¡Uf, desastre!

Moderadora: ¿Qué creen ustedes que pretende esta mujer que está ahí?

Nadia: Escribir lo que quiere decir, no puede hablar

Mitzi: La golpearon tanto que la dejaron así... no sé...

Nadia: Está escribiendo lo que quiere hablar, no puede hablar, la dejaron así

María: ¡Exacto!, un desastre (suspiro)

Moderadora: ¿Qué más les llama la atención de esta imagen?...

Nadia: El tipo parado al lado de ella, ese vendría siendo el doctor, el marido ¿o no?

Moderadora: ¿No sé?, puede ser cualquier cosa.

Nadia: Si, es el marido tiene una mirada desafiante... como ni siquiera cara de arrepentimiento.

María: A mí me da la impresión que ella está internada... y que alguien la quiere ayudar... una persona no sé...que tiene la mano como para... tomar esta impresionado la...

Moderadora: Si, a mí también mira, a mí se me imagina una mujer, porque le colocaron ahí una especie de atril para, que los atriles son para dibujar o pintar o escribir, ella a pesar de la condición en que esta ella, quiere expresar algo, ¿no sé si ustedes logran ver eso?, o ven otras cosas también de las que han dicho ¿Qué piensan?

María: Quiere salir del...

Nadia: Ósea, no quiere callar lo que le paso poh, de alguna u otra manera está tratando de comunicarse.

María: Pero él me da la impresión que es el apoyo que tiene, que se le presento.

Mitzi: Tiene amarrada la cabeza.

María: Si.

Mitzi: También puede ser que esa persona que está al lado de ella, no la deja hacer más que eso... porque, la tiene amarrada, no está como enyesada ni nada, como que algo le hubiese pasado, después de todo viendo bien la imagen es como, te vas a quedar ahí y de esa forma te vas a expresar y ahí te vas a quedar, pero estas amarrada.

Moderadora: Ya, entonces vamos a pasar a la siguiente imagen, estas son varias imágenes que logran una, así que, ¿Qué nos sugieren estas imágenes? ¿Cuál será el propósito?

María: Expresar también lo...

Nadia: Es como el tronco de una mujer, así lo veo yo.

Moderadora: Ya ¿Qué mas ves?

Mitzi: Alguien esta esculpiendo ahí una madera, como cuerpo de mujer.

Moderadora: ¿Alguna de ustedes a construido algo?, manualmente o ya sea con lo hijos o las hijas.

María: Si.

Moderadora: ¿Qué les ha pasado cuando han hecho estas construcciones?, ya sean de manualidades, de tarea, cuando están ahí relacionándose

María: Satisfecha... para mi es la forma de un cuerpo, liberando a lo mejor algo, no se... pero esas son manos de hombre.

Mitzi: Pero si uno lo ve reflejado en la vida personal, uno todos los días trata de construir algo, si bien con los hijos, con nuestras parejas actuales, consiguiendo cosas todos los días de una u otra forma tratando de satisfacerse de forma personal.

Moderadora: Si, a mi cuando yo veo esta imagen me asombra, que como el tema de la construcción, con lo que decías tú Mitzi, que en el fondo todos los días estamos construyendo algo, ya sea en lo laboral, en lo personal, bueno en la vida, algo que puede ser tan simple se puede transformar en una belleza, en el fondo en una obra.

María: Yo, en la parte donde yo trabajo es parte casi social, entonces todos los días yo tengo logros, siempre todos los días me llega alguien que yo los dejo así, vienen pero derrotados y de repente conversan conmigo y yo me siento súper bien ó sea cumplí con el día, me gane el día digo yo y me van a ver a la casa me siguen viendo entonces de repente mi hijo se ríe, de repente mamá me dice, porque por ejemplo las viejitas llegan más, llorando que los hijos las abandonan que y llegan después en la tarde, yo no sé cómo se logran comunicar donde yo vivo y llegan con un quequito, dulces, pasas me llevaron el otro día

Mitzi: en forma de agradecimiento, porque los ayuda

María: claro y llegan pero súper mal que los hijos no las van a ver, que están abandonadas están con principio de Diógenes ya juntando cosas yo le digo no, vamos a ir a limpiar mando a los chicos del departamento mío, para que limpien y todo eso que tengo perros quiero regalarlos que me cuentan todo y yo me siento súper bien

Mitzi: porque en definitiva uno en algún momento también le pasó eso que uno también necesitaba que la escucharan y la ayudaran

María: claro, pero a mí se me olvidan los problemas ósea, es que yo pase muchas cosas ósea yo viví, intentaron hasta matarme ósea me dejaron en juzgado del crimen ya nos separó, entonces yo veo eso y me siento, pero endenante cuando veía a la niña al vacío, oh yo igual siempre he andado con mi frente en alto, a pesar que me han, en el trabajo mi jefe el jefe grandote que era el alcalde hasta un empujón me dio, entonces he pasado por hartas cosas y estoy ahí, yo digo ya mis logros y logre lo de mi hijo chao (risas) eso pero hay momentos en los que uno se detiene oscuro, oscuro, oscuro, bueno y además que uno no le cuenta a nadie, que cuando ya esta tan desesperada que cuenta lo que pasa, ahora no poh ahora ya como que he construido eso entonces esa parte como que ya he sabido encarar todo y el apoyo de la gente de repente ponte tú, hola como estay, eso sirve. Antes de ayer estaba súper mal y me fui al consultorio cercano allá como me conocen, entonces ¿qué te paso? iba deshidratada y me colocaron suero, y les avise a última hora cuando me iba a ir ya (risas) llegue como a las 9 de la noche, osino me desmayo y chao me habría pasado algo más... pero esas cosas que siempre hay un angelito un espíritu algo que te saca de ahí de la oscuridad.

Moderadora: Gracias, ya pasamos a la otra imagen, ya ¿Qué nos pasa cuando vemos esta imagen? Me gustaría que nos contara cada una que puede ver que representa, ¿qué es lo que pueden ver ahí?

Mitzi: Un hijo con su mamá

María: El logro de la mamá orgullosa del brazo del hijo, ella lo está soltando, así me vería yo con mi hijo (risas)

Nadia: Un niño ayudando a cruzar a una señora.

Moderadora: Ya, ¿Qué más pueden ver ahí en esa imagen?

Nadia: Como esperando algo, si están como parados, no están cruzando.

María: Porque le está mostrando pienso yo el vehículo, feliz no sé.

Mitzi: Para mí, es que veo un hijo, ósea la madre del brazo de su hijo, que ella no está sola, que su hijo la está acompañando todavía, aunque sea a cruzar la calle, porque uno ve también hoy en día el abandono de la gente de la tercera edad que terminan solos los hijos haciendo su vida y pero ella no, ella esta como acompañada de su hijo.

María: Pero sabes que, me da la impresión de que, él le está mostrando lo que el logró no sé, eso logre mamá, no se...

Nadia: Como que están esperando algo, que pase algo, el micro ¿no sé?

María: Es que sabes que no hay espacio ahí como para...pienso yo.

Nadia: Tampoco se ve el intento de cruzar, porque están parados, mirando, esperando algo.

María: Es que él, en la parte de la cara figura así como contento como que está logrando algo, gracias a ti, pienso yo que le puede decir.

Moderadora: ¿Hay hartoo respeto entre las dos personas?

María: Cieroo

Moderadora: Sí ¿les parece?

María: Okey esto logre mamá, gracias a ti, una cosa así.

Moderadora: ¿Como el cuidado?

María: Si

Nadia: La señora se siente como protegida de él también, por la forma que le tiene agarrado el brazo.

Moderadora: Ya, vamos a pasar entonces a la otra imagen.

Mitzi: ¡oh Patch Adams! (Risa grupal)

Moderadora: ¿Qué les parece esta imagen, la habían visto antes?

Mitzi: Si.

Moderadora: ¿Qué les parece?

María: Esperanza.

Moderadora: Esperanza.

Mitzi: Él busco la forma de hacer feliz a ese niño, en la situación que él estaba, él hizo todo lo posible porque él fuera feliz... el tenía una vocación muy grande él quería mucho a los niños, es como hoy en día, hay gente con vocación y gente que trabaja por plata, yo me acuerdo a ver visto esa película, la vi y él era un estudiante y el lucho mucho por sacar su título de doctor, porque no creían en él, pero él se la creyó trato de ayudar a los niños hizo el payaso todo el rato y al final fue uno de los mejores doctores, amor, si lo defino en una palabra, amor por el otro.

Moderadora: Ya, entonces qué papel juega acá el sentido del humor, el chiste el reírse de esta situaciones difíciles, quien quiere compartir.

Mitzi: Es lo que nos queda al final, ósea uno después de haberlo pasado tan mal, que te hayan violentado de forma física y psicológica al final nos damos cuenta, que podemos salir adelante y que hay que reírse de lo que paso porque así como alguna vez encontramos a una persona que fue capaz de golpearnos y tratarnos mal hay personas hay otras persona que también nos van ayudar, si.

Nadia: Que a pesar igual de la peor situación, no todo está acabado.

María: Siempre hay alguien, siempre hay esperanza.

Nadia: Igual súper compleja la imagen del niño de cáncer.

María: Si.

Nadia: Por eso igual de lo peor que lo está pasando el niño con el tratamiento y todo lo que tienen que hacerle y la enfermedad igual ríe, porque siempre va haber ahí una persona para ayudarte, para hacerte reír, hacerte sentir bien.

Moderadora: Ya, entonces nosotros ahora terminamos con las imágenes, les damos las gracias por participar y contarnos que es lo que veían en cada una y también contarnos un poco de sus vidas.

## ANEXO 7

## TRANSCRIPCIÓN: TRAMO I

María: Eh una mujer con problemas, triste

María: una mujer agobiada y su amiga tratando de conversar con ella creo.

María: ¿esta golpeada o no? Tiene como....

María claro, como que ha llorado esta golpeada.

María: no, me da la impresión que no es la mamá, porque ella estaría más juntita (risas) es alguien que le está ayudando.

María: Claro pero ella esta triste, esta... tiene que ser algo grave.

María: A mí me impresiona el desorden en la casa, (risas) no sé como que me da la impresión que esta golpeada.

María: Abandonada

María: Desesperación

María: Se libero de algo.

María: O la despojaron, eeh bruscamente algo así

María: Lo veo como que se está humillando, pidiendo perdón que no la dejen porque es lo único que tiene ósea eh como humillándose a él después que la tratan tan mal.

María: Como que se siente... ¿cómo te dijera? que no tiene otra salida porque no... como explicar, la impresión que me da es... me produce una sensación así como que me va a dejar y no voy a poder ser nada sin él, a pesar de que yo veo que ella le está pidiendo a él que no la deje, rogándole después de alguna pelea grande. A lo mejor no la maltrato o descubrió algo en él, no sé

María: Como experiencia que tuve yo, en la época en que pasé eso me da la impresión de que ella esta rogando de que no se vaya porque es lo único que tienes en ese momento, no sé que más...

María: Sí

María: Pero da la impresión de que...

María: Se va a tirar al vacio. (Risa grupal)

María: Pero al verlo así, da la impresión de como que se va a tirar al vacio.

María: Esta airosa, ella como que... independiente que uno al verla así se ve la imagen como que se va a tirar al vacío, pero ella está con la como decía acá, con su frente en alto que igual así llegó a la cima (risas) ¡triumfante!

María: ¡Uf, desastre!

María: ¡Exacto!, un desastre (suspiro)

María: A mí me da la impresión que ella está internada... y que alguien la quiere ayudar... una persona no sé...que tiene la mano como para... tomar esta impresionado la...

María: Quiere salir del...

María: Pero él me da la impresión que es el apoyo que tiene, que se le presento.

María: Si

María: Expresar también lo...

María: Si.

María: Satisfecha... para mí es la forma de un cuerpo, liberando a lo mejor algo, no se... pero esas son manos de hombre.

María: Yo, en la parte donde yo trabajo es parte casi social, entonces todos los días yo tengo logros, siempre todos los días me llega alguien que yo los dejo así, vienen pero derrotados y de repente conversan conmigo y yo me siento súper bien ósea cumplí con el día, me gane el día digo yo y me van a ver a la casa me siguen viendo entonces de repente mi hijo se ríe, de repente mamá me dice, porque por ejemplo las viejitas llegan más, llorando que los hijos las abandonan que y llegan después en la tarde, yo no sé cómo se logran comunicar donde yo vivo y llegan con un quequito, dulces, pasas me llevaron el otro día

María: Claro y llegan pero súper mal que los hijos no las van a ver, que están abandonadas están con principio de Diógenes ya juntando cosas yo le digo no, vamos a ir a limpiar mando a los chicos del departamento mío, para que limpien y todo eso que tengo perros quiero regalarlos que me cuentan todo y yo me siento súper bien

María: Claro, pero a mí se me olvidan los problemas ósea, es que yo pase muchas cosas ósea yo viví, intentaron hasta matarme ósea me dejaron en juzgado del crimen ya nos separó, entonces yo veo eso y me siento, pero endenante cuando veía a la niña al vacío, oh yo igual siempre he andado con mi frente en alto, a pesar que me han, en el trabajo mi jefe el jefe grandote que era el alcalde hasta un empujón me dio, entonces he pasado por hartas cosas y estoy ahí, yo digo ya mis logros y logre lo de mi hijo chao (risas) eso pero hay momentos en los que uno se detiene oscuro, oscuro, oscuro, bueno y además que uno no le cuenta a nadie, que cuando ya esta tan desesperada que cuenta lo que pasa, ahora no poh ahora ya como que he construido eso entonces esa parte como que ya he sabido encarar todo y el apoyo de la gente de repente ponte tú, hola como estay,

eso sirve. Antes de ayer estaba súper mal y me fui al consultorio cercano allá como me conocen, entonces ¿qué te paso? iba deshidratada y me colocaron suero, y les avise a última hora cuando me iba a ir ya (risas) llegue como a las 9 de la noche, osino me desmayo y chao me habría pasado algo más... pero esas cosas que siempre hay un angelito un espíritu algo que te saca de ahí de la oscuridad.

María: El logro de la mamá orgullosa del brazo del hijo, ella lo está soltando, así me vería yo con mi hijo (risas)

María: Porque le está mostrando pienso yo el vehículo, feliz no sé.

María: Pero sabes que, me da la impresión de que, él le está mostrando lo que el logró no sé, eso logre mamá, no se...

María: Es que sabes que no hay espacio ahí como para...pienso yo.

María: Es que él, en la parte de la cara figura así como contento como que está logrando algo, gracias a ti, pienso yo que le puede decir.

María: Cierto

María: Okey esto logre mamá, gracias a ti, una cosa así.

María: Si

María: Esperanza.

María: Siempre hay alguien, siempre hay esperanza.

María: Si

## TRANSCRIPCIÓN: TRAMO II

Nadia: Los ojos de la, ósea la pintura de los ojos media corrida de llanto.

Nadia: Una amiga más que nada parece.

Nadia: La cara de preocupación de la otra niña, la otra niña que no estaba llorando, porque ella se nota que estaba llorando.

Nadia: No sabe qué hacer.

Nadia: Se siente sola porque ella sola se acurruca.

Nadia: Claro, que no se vaya de la casa.

Nadia: Que no la deje, que no se vaya y el hombre como que no quiere nada, él está decidido a irse.

Nadia: Pero el nada, no quiere nada.

Nadia: Negativo

Nadia: Ehhh si poh, yo con el papá de mi hija pase por lo mismo que el varias veces no sé si lo hacía por amenazar o como para llamar la atención, pero como que varias veces hacia una mochila con ropa diciendo que se iba de la casa... y yo ¡no! no te vayai y lloraba por favor no me deji quédate, le rogaba prácticamente que se quedara... entonces varias veces lo hizo y yo todas las veces; no, no te vayai! le lloraba... se me hizo común esa imagen.

Nadia: Está en la cima.

Nadia: Está en la cima, como que lo logro todo, salió adelante, se olvido de todo.

Nadia: No, yo no lo veo así, yo lo miro, como que esta vestida formal, trabajó, salió adelante sus logros y está en la cima.

Nadia: Su mirada adelante también, como orgullo, de lo que puedo lograr hacer, me gusto la parada.

Nadia: Yo estoy así, porque ahora estoy trabajando antes no podía, me identifico con esa imagen.

Nadia: Escribir lo que quiere decir, no puede hablar

Nadia: Está escribiendo lo que quiere hablar, no puede hablar, la dejaron así

Nadia: El tipo parado al lado de ella, ese vendría siendo el doctor, el marido ¿o no?

Nadia: Si, es el marido tiene una mirada desafiante... como ni siquiera cara de arrepentimiento.

Nadia: Ósea, no quiere callar lo que le paso poh, de alguna u otra manera está tratando de comunicarse.

Nadia: Es como el tronco de una mujer, así lo veo yo.

Nadia: Un niño ayudando a cruzar a una señora.

Nadia: Como esperando algo, si están como parados, no están cruzando.

Nadia: Como que están esperando algo, que pase algo, la micro ¿no sé?

Nadia: Tampoco se ve el intento de cruzar, porque están parados, mirando, esperando algo

Nadia: La señora se siente como protegida de él también, por la forma que le tiene agarrado el brazo.

Nadia: Que a pesar igual de la peor situación, no todo está acabado.

Nadia: Igual súper compleja la imagen del niño de cáncer.

Nadia: Por eso igual de lo peor que lo está pasando el niño con el tratamiento y todo lo que tienen que hacerle y la enfermedad igual ríe, porque siempre va haber ahí una persona para ayudarte, para hacerte reír, hacerte sentir bien.

## TRANSCRIPCIÓN: TRAMO III

Mitzi: Como una amiga, que le está contando algo a la otra, mucha pena sufrimiento de una de ellas.

Mitzi: Es como en algún momento en que uno, yo en lo personal pude haber estado y una amiga me estaba aconsejando yo contándole lo que me había pasado y ella escuchando y aconsejándome a la vez.

Mitzi: Esta desnuda, es como en el momento cuando a uno está sufriendo algún tipo de violencia y uno se siente desvalida que nadie está con uno.

Mitzi: Una mujer rogándole a un hombre, como pidiéndole una oportunidad, pidiéndole perdón.

Mitzi: Que no la deje.

Mitzi: Si... ella esta como que solamente le esta rogando, pidiéndole algo.

Mitzi: Hay una indiferencia por parte de él hacia ella... ¿no sé si habrá algún tipo de relación después de esa imagen?

Mitzi: Negativo, una imagen negativa.

Mitzi: Se va a tirar al vacío.

Mitzi: Si... hace sentido lo que dice Nadia, pero a pesar de todo a mi me pasa que sigo viendo que ella puede estar con la mirada muy al frente, muy bien instalada, uno a pesar de todo en algún momento igual como que se quiere tirar al vacío... si, yo sigo viendo que ella se quiere tirar al vacío (risas grupales)

Mitzi: La golpearon tanto que la dejaron así... no sé...

Mitzi: Tiene amarrada la cabeza.

Mitzi: También puede ser que esa persona que está al lado de ella, no la deja hacer más que eso... porque, la tiene amarrada, no está como enyesada ni nada, como que algo le hubiese pasado, después de todo viendo bien la imagen es como, te vas a quedar ahí y de esa forma te vas a expresar y ahí te vas a quedar, pero estas amarrada.

Mitzi Alguien esta esculpiendo ahí una madera, como cuerpo de mujer.

Mitzi: Pero si uno lo ve reflejado en la vida personal, uno todos los días trata de construir algo, si bien con los hijos, con nuestras parejas actuales, consiguiendo cosas todos los días de una u otra forma tratando de satisfacerse de forma personal.

Mitzi: En forma de agradecimiento, porque los ayuda

Mitzi: Porque en definitiva uno en algún momento también le pasó eso que uno también necesitaba que la escucharan y la ayudaran

Mitzi: Un hijo con su mamá

Mitzi: Para mí, es que veo un hijo, ósea la madre del brazo de su hijo, que ella no está sola, que su hijo la está acompañando todavía, aunque sea a cruzar la calle, porque uno ve también hoy en día el abandono de la gente de la tercera edad que terminan solos los hijos haciendo su vida y pero ella no, ella esta como acompañada de su hijo.

Mitzi: ¡Oh Patch Adams! (Risa grupal)

Mitzi: Si

Mitzi: Él busco la forma de hacer feliz a ese niño, en la situación que él estaba, él hizo todo lo posible porque él fuera feliz... el tenia una vocación muy grande él quería mucho a los niños, es como hoy en día, hay gente con vocación y gente que trabaja por plata, yo me acuerdo a ver visto esa película, la vi y él era un estudiante y el lucho mucho por sacar su título de doctor, porque no creían en él, pero él se la creyó trato de ayudar a los niños hizo el payaso todo el rato y al final fue uno de los mejores doctores, amor, si lo defino en una palabra, amor por el otro.

Mitzi: Es lo que nos queda al final, ósea uno después de haberlo pasado tan mal, que te hayan violentado de forma física y psicológica al final nos damos cuenta, que podemos salir adelante y que hay que reírse de lo que paso porque así como alguna vez encontramos a una persona que fue capaz de golpearnos y tratarnos mal hay personas hay otras persona que también nos van ayudar, si.



