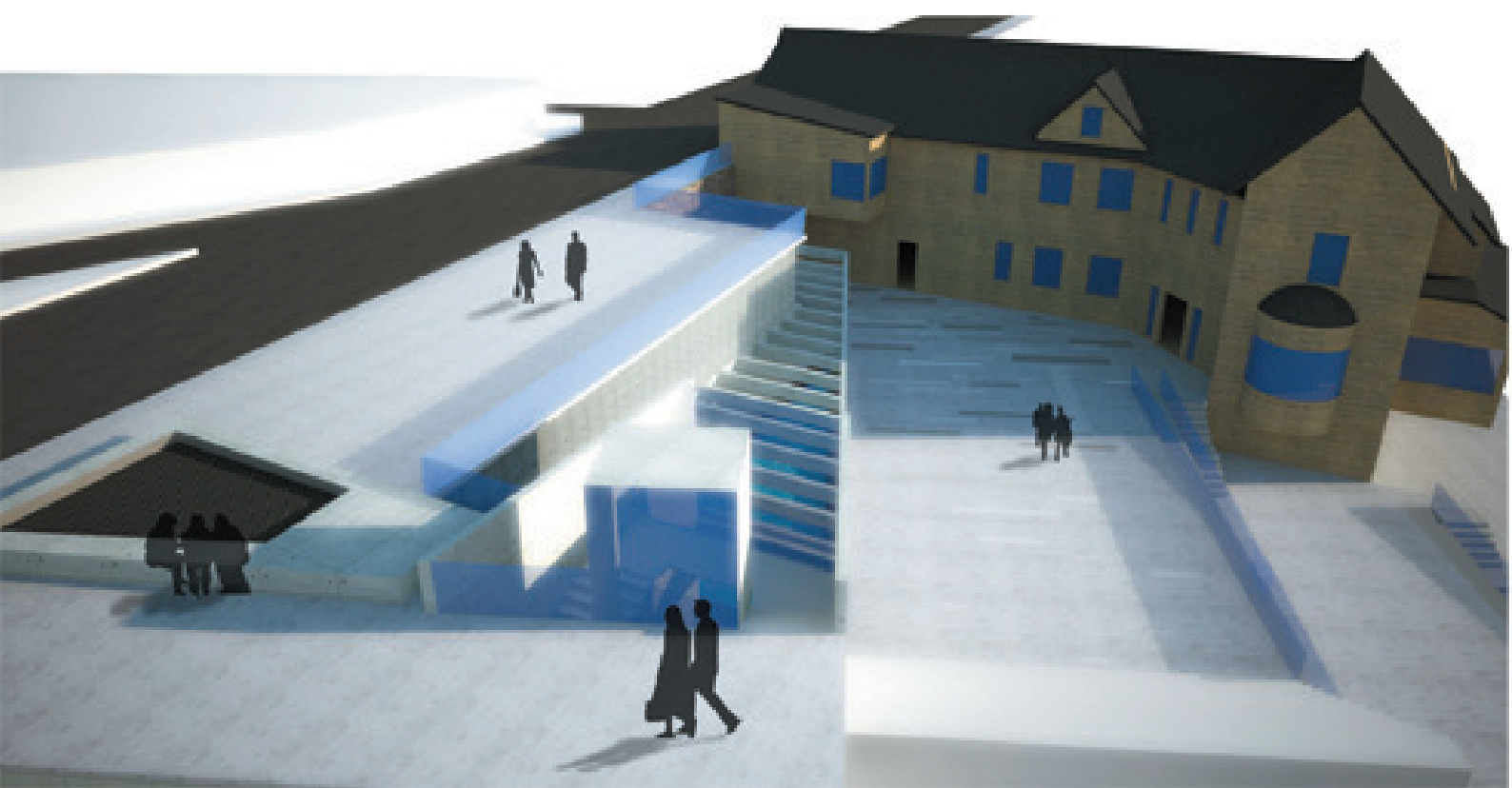


CASA DE LA CULTURA & CAFÉ LITERARIO

Cartagena, V Región, Chile





UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

UNIVERSIDAD UCINF
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
CARRERA ARQUITECTURA

SERVICIOS CULTURALES, CASA DE LA CULTURA Y CAFE
LITERARIO PARA LA COMUNA DE CARTAGENA, V REGIÓN, CHILE

PROYECTO PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTOR: GONZALO ESPINOZA MERA

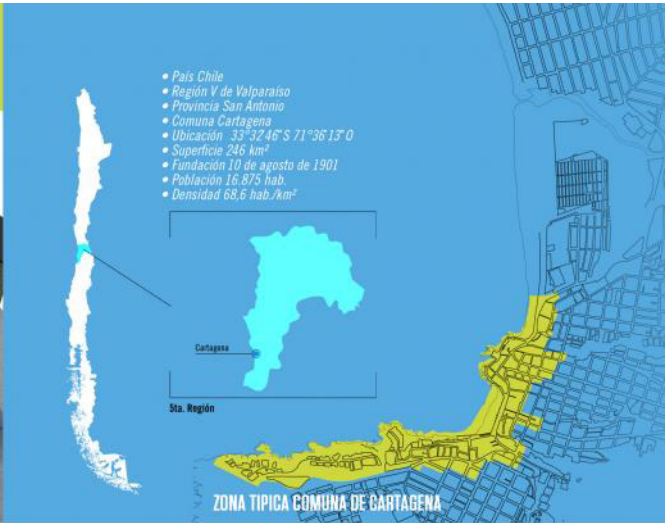
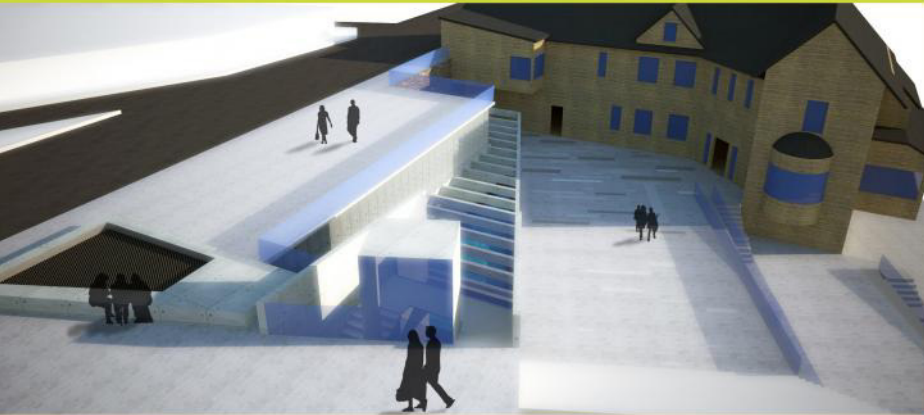
PROFESORES GUIA: SERGIO STANGE TORO
CRISTIAN MACEIRAS BRAVO

PROFESORES ASESORES: ISABEL ZÚÑIGA LAMARQUE
MORRIS TESTA SANTIAGO
FELIPE CÁDIZ BOUCH
EDWIN BINDA COMPTOM

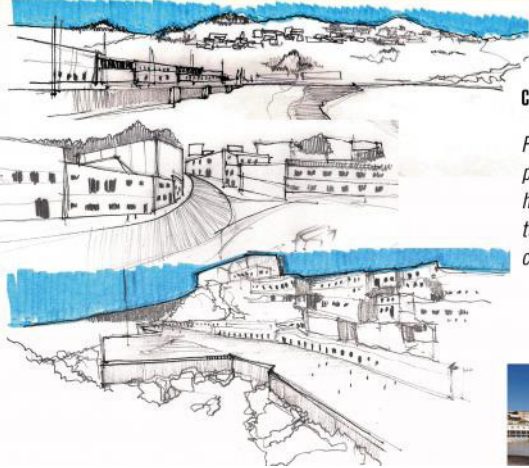
SANTIAGO, DICIEMBRE 2011.

CASA DE LA CULTURA & CAFÉ LITERARIO

Cartagena, V Región, Chile



DIAGNÓSTICO



CULTURA EN CARTAGENA

Por su condición geográfica
 patrimonio
 historia
 turismo
 condiciones naturales

El lujo es de todos



SEGUN PLADECO

"Existe una demanda de espacios para el desarrollo de actividades culturales"

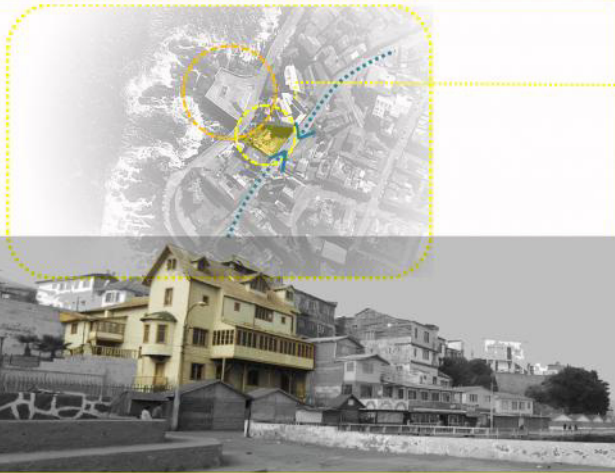
LA POSICION DE LA COMUNA

Restaurar y Conservar el **Patrimonio** urbanístico y natural; promover y difundir el acervo **cultural** e histórico de la comuna.

ANÁLISIS DIAGNÓSTICO

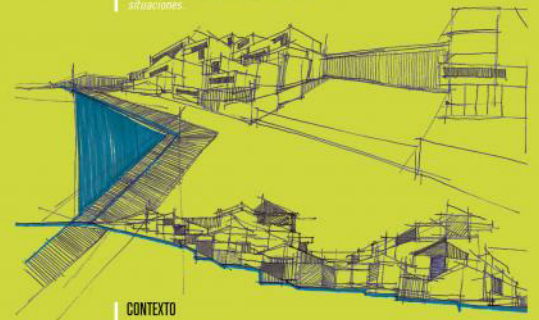
EL LUGAR

El terreno está emplazado en la calle los suspiros y el paseo peatonal borde mar. Su topografía es en pendiente hacia el mar, generando comercio en el borde y residenciales, locales y viviendas por la calle los suspiros.



LA CASA

La casa genera una pausa en el recorrido, generando un vínculo visual entre ambas situaciones.



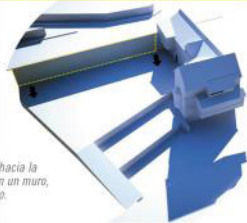
CONTEXTO

Cartagena, debido a su geografía se va aterrazando hacia el poniente generando vistas, instancias de recorrido y permanencias. El proyecto rescata y pone en valor a su contexto.

PARTIDO GENERAL - ESTRATEGIA

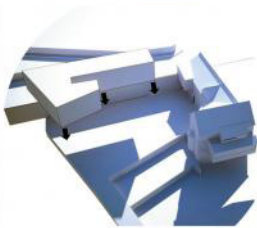
MURO CONTENCION

La situación original de la casa hacia la calle los suspiros, se plantea con un muro, que separa la calle con el terreno.



VACIO

Se plantea remover el muro hacia la calle, aprovechando el vacío que queda en el deslinde.



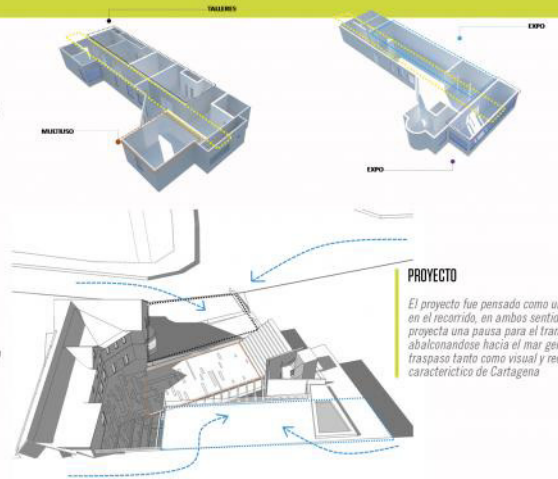
VOLUMEN

Se proyecta un volumen, que se adosa al terreno que mira hacia el mar.



VOLUMEN

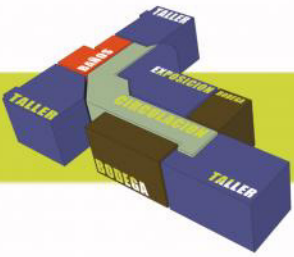
El volumen adosado se proyecta hacia el contexto, se genera una plaza superior con vista al mar, al descender va generando plazas programáticas aterrazadas que vinculan tanto el proyecto como su contexto.



PROYECTO

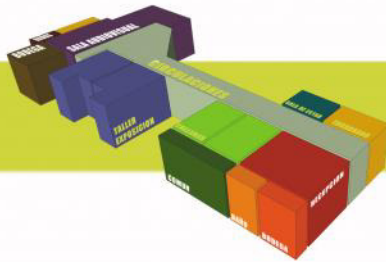
El proyecto fue pensado como una pausa en el recorrido, en ambos sentidos, se proyecta una pausa para el transeúnte, abalcanándose hacia el mar generando un traspaso tanto como visual y recorrible característico de Cartagena.

PARTIDO GENERAL - ESTRATEGIA



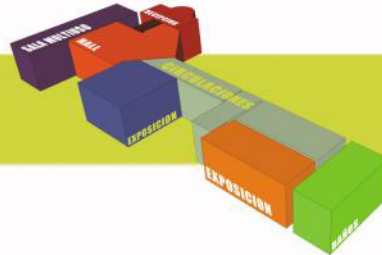
ENTRETECHO

Esta pensado para espacios de trabajo, talleres en el cual se pueden exponer los trabajos



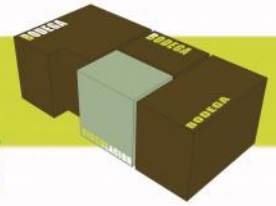
SEGUNDO PISO

Aprovechando las habitaciones, se reutilizan ocupandolos como talleres, también se encuentra la recepción y el encargado.



PRIMER PISO

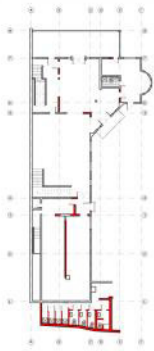
Espacio mas flexible, dotado de servicios, salas multiusos y espacios de exposicion, también cuenta con recepción.



ENTREPISO

Principalmente el programa que alberga son bodegas.

PLANIMETRÍA ORIGINAL



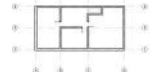
PLANTA SEGUNDO PISO
ESCALA 1/200



PLANTA PRIMER PISO
ESCALA 1/200



PLANTA ENTRETECHO
ESCALA 1/200



PLANTA ENTREPISO
ESCALA 1/200



ELEVACION PONIENTE
ESCALA 1/200

ELEVACION ORIENTE
ESCALA 1/200

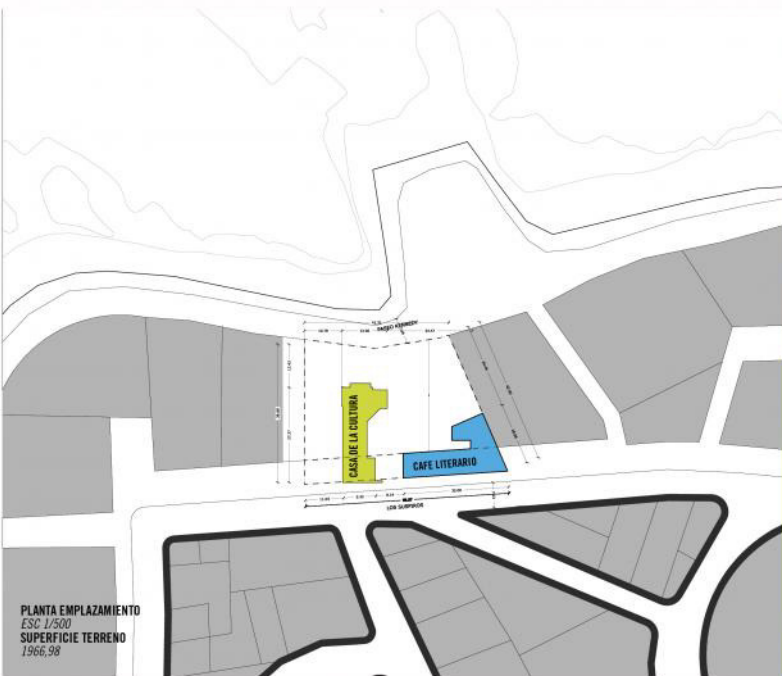


CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1/200



CORTE LONGITUDINAL
ESCALA 1/200

PLANIMETRÍA



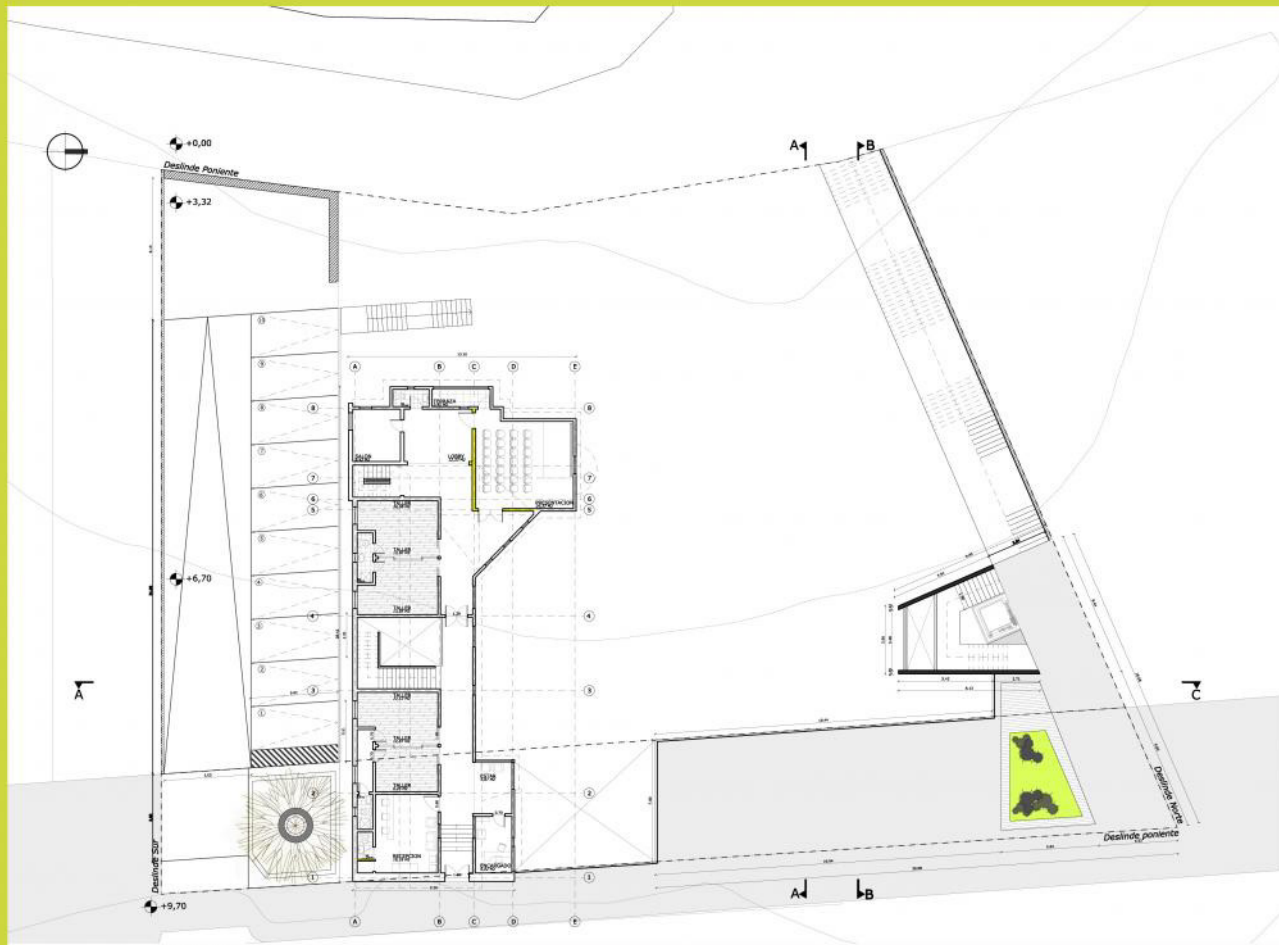
PLANIMETRÍA

SUPERFICIES CENTRO CULTURAL

SEGUNDO PISO

Recepcion	16,18 m ²
Encargado	6,82 m ²
Baño (Recep)	1,47 m ²
Estar	5,87 m ²
Taller	9,25 m ²
Taller (2)	12,87 m ²
Taller Esc.	13,28 m ²
Taller Esc (2)	15,38 m ²
Baño (Taller)	2,66 m ²
Baño (Taller) (2)	1,84 m ²
Multicines	29,37 m ²
Salon	8,42 m ²
terrace	3,41 m ²
Baño	2,18 m ²
Lobby	12,33 m ²
Circulaciones	90,38 m ²
Esp. comunes	

TOTAL: 271,86 M²



PLANTA SEGUNDO PISO - PLAZA
ESCALA 1/100

PLANIMETRÍA

ENTRETECHO

Taller	13,34 m ²
BA (Taller)	2,85 m ²
Taller	15,53 m ²
BA (Taller)	5,44 m ²
Bodega	6,46 m ²
Bodega	7,90 m ²
Taller	15,12 m ²
Circulaciones	62,37
Esp. Comunes	

TOTAL: 128,91M²

ENTREPISO

Bodega	12,27 m ²
Bodega (2)	7,01 m ²
Bodega (3)	17,45 m ²
Circulaciones	18,21 m ²
Esp. Comunes	

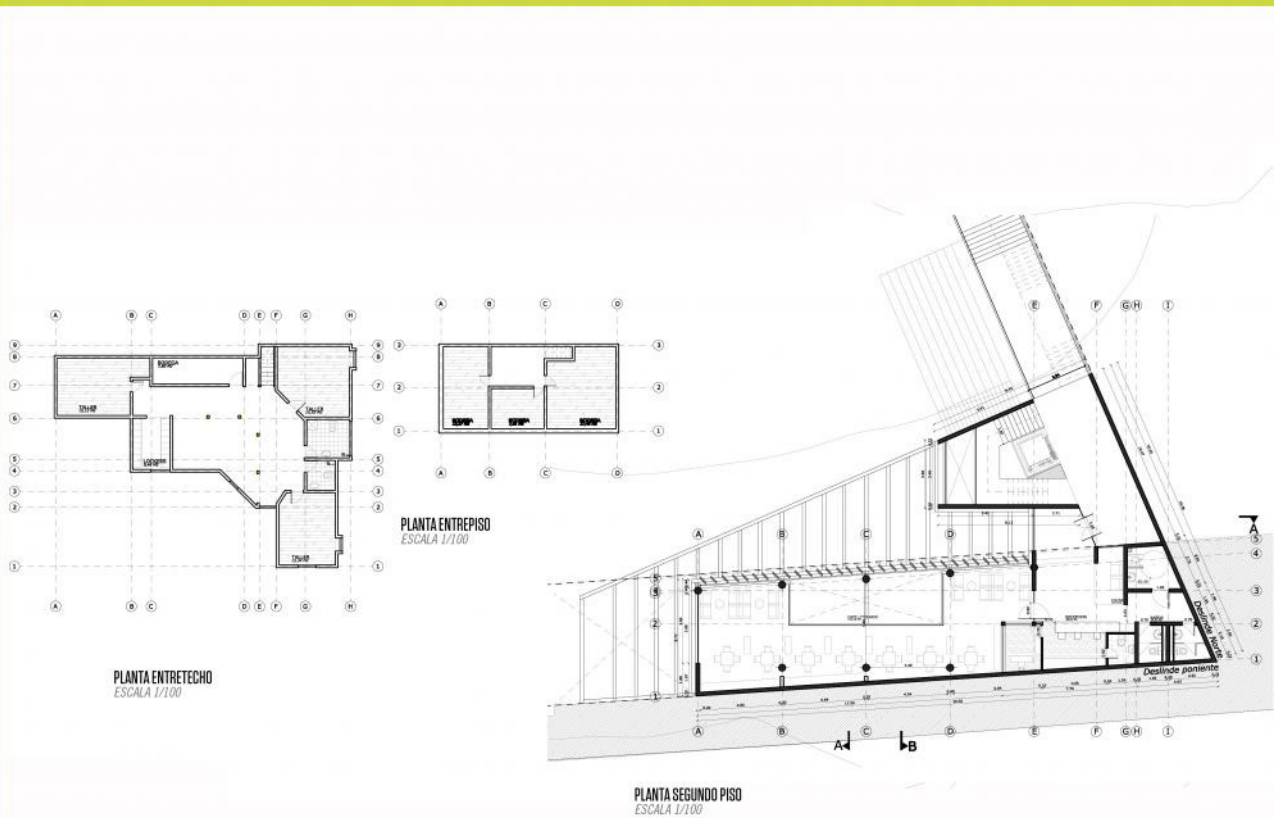
TOTAL: 52,94M²

SUPERFICIES CAFE LITERARIO

SEGUNDO PISO

BANOS	24,51M ²
ESTAR	5,73M ²
HALL	10,87
RECEPCION	20,61M ²
BIBLIOTECA	91,91
CIRCULACIONES	88,57M ²
ESP. COMUNES	

TOTAL: 242,26 M²



PLANIMETRÍA

PRIMER PISO CASA

Baños	35,55 m ²
Recepcion	18,26 m ²
Exposicion	17,91 m ²
Multisala	29,80 m ²
Baño Recep	2,34 m ²
Estar	13,36 m ²
VENTA	11,61 m ²
Circulaciones	
Esp. comunes	142,83 m ²
TOTAL:	272,66 M²

TOTAL CASA

769,75 M²

PRIMER PISO CAFE

Baños	28,30 m ²
Cocina	24,34 m ²
CAFE	133,49 m ²
HALL	10,79 m ²
Circulaciones	84,47 m ²
Esp. Comunes	
TOTAL:	281,39 M²

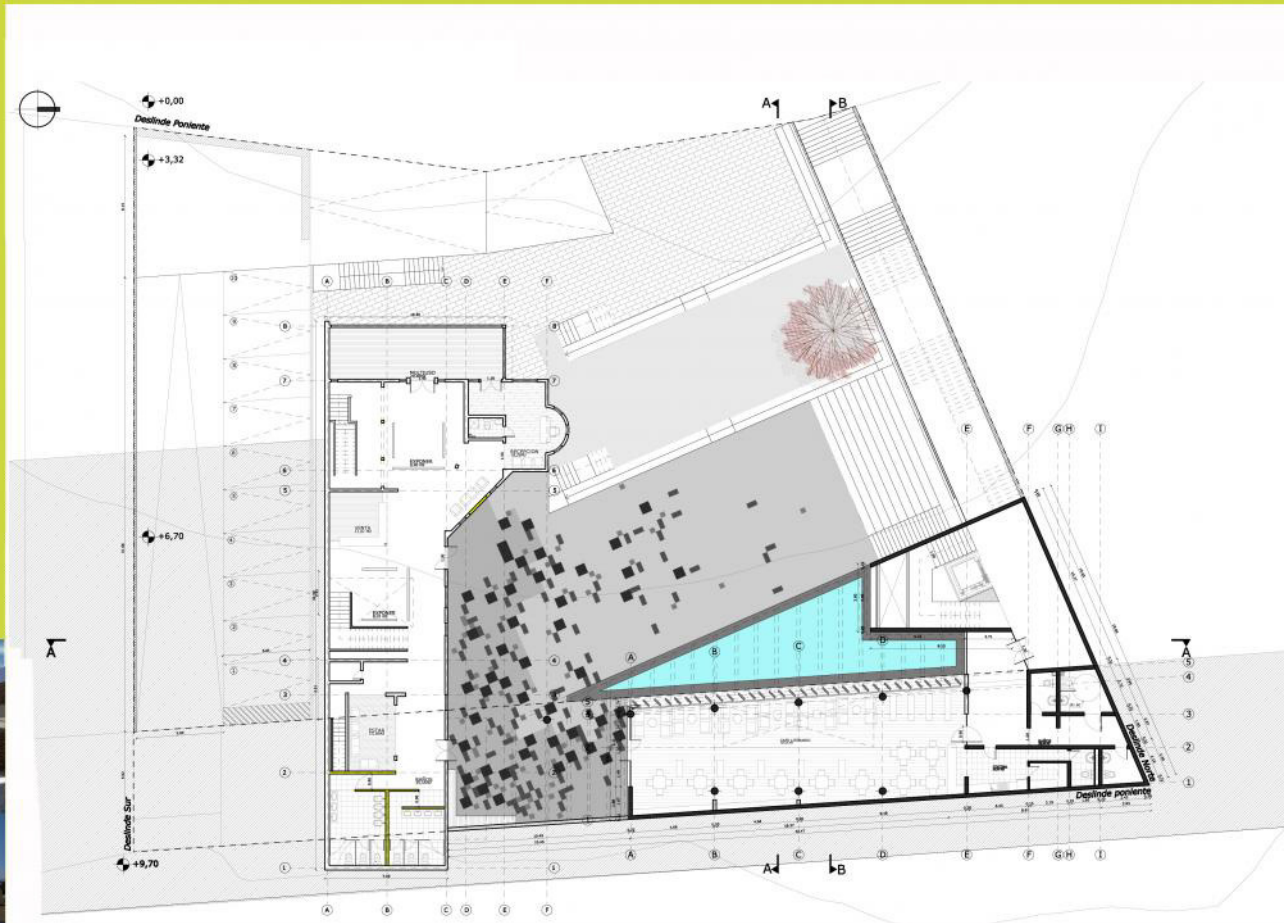
TOTAL PROYECTO

CAFE LITERARIO

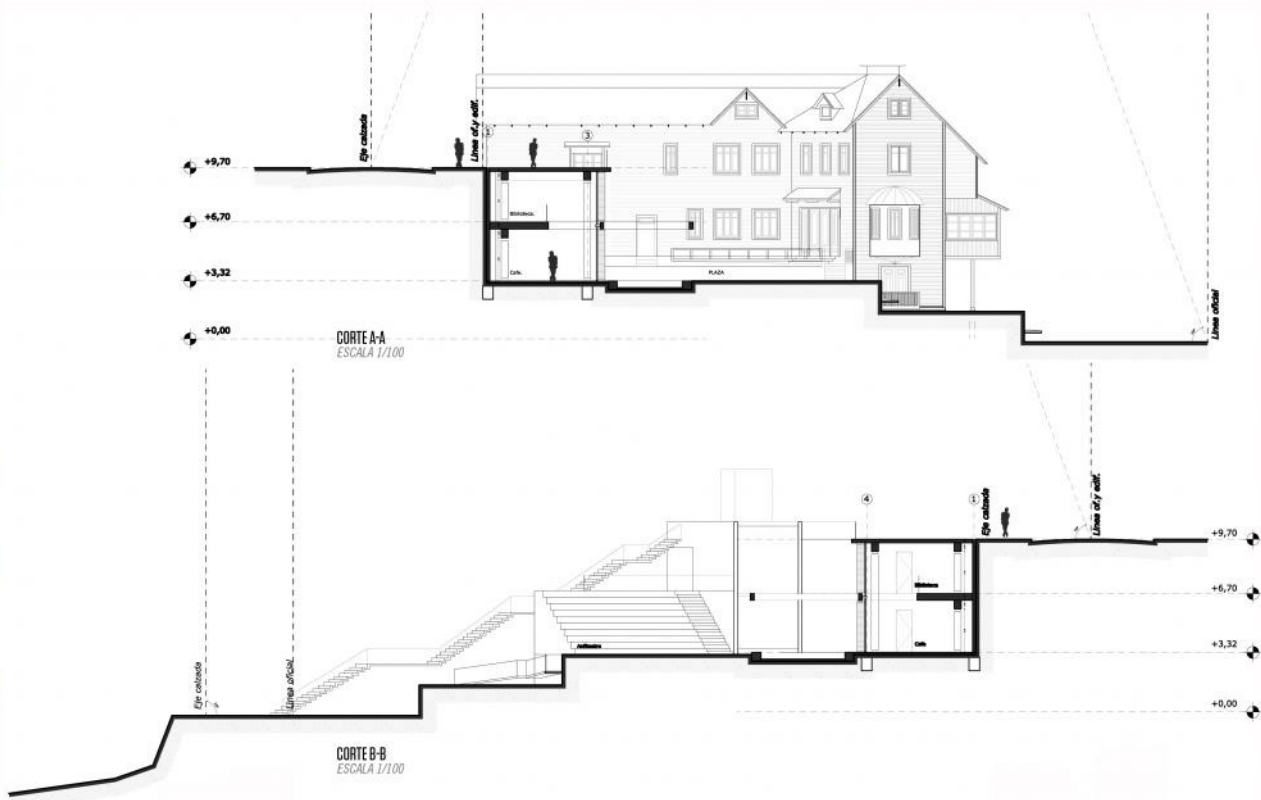
923,59 m²

TOTAL PROYECTO

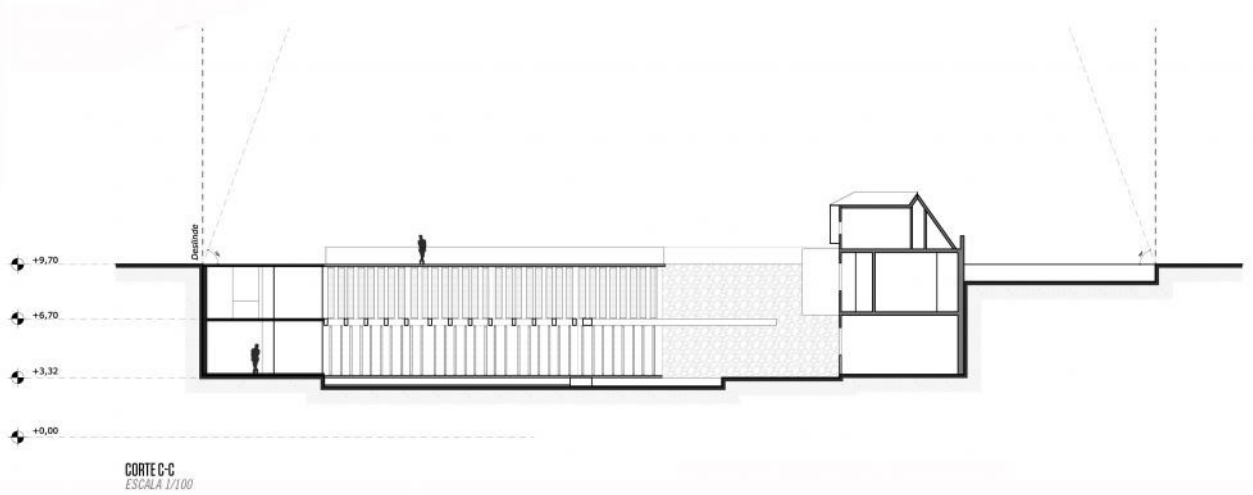
1233,34 M²: 61 %



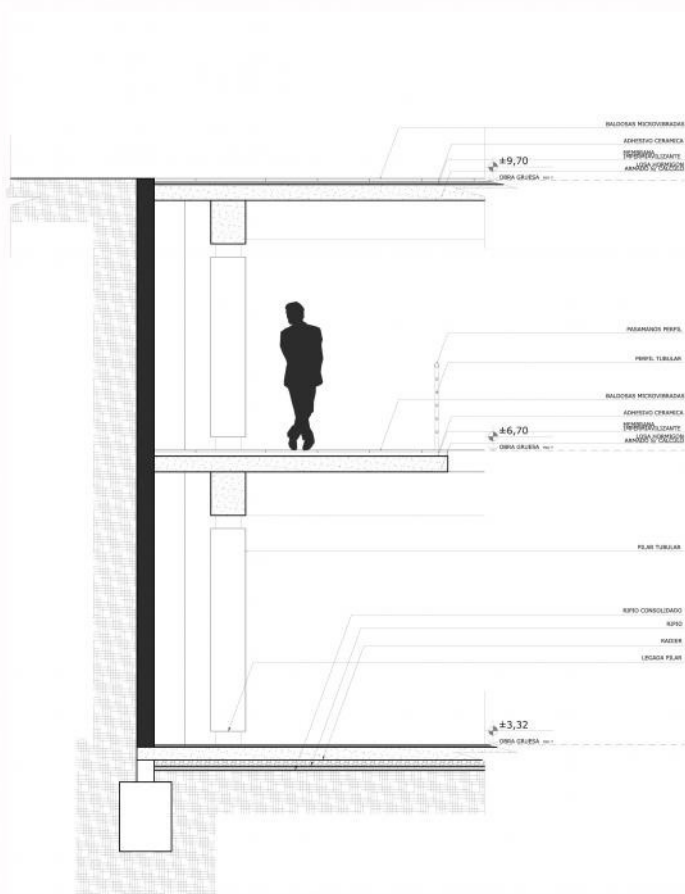
PLANIMETRÍA CORTES



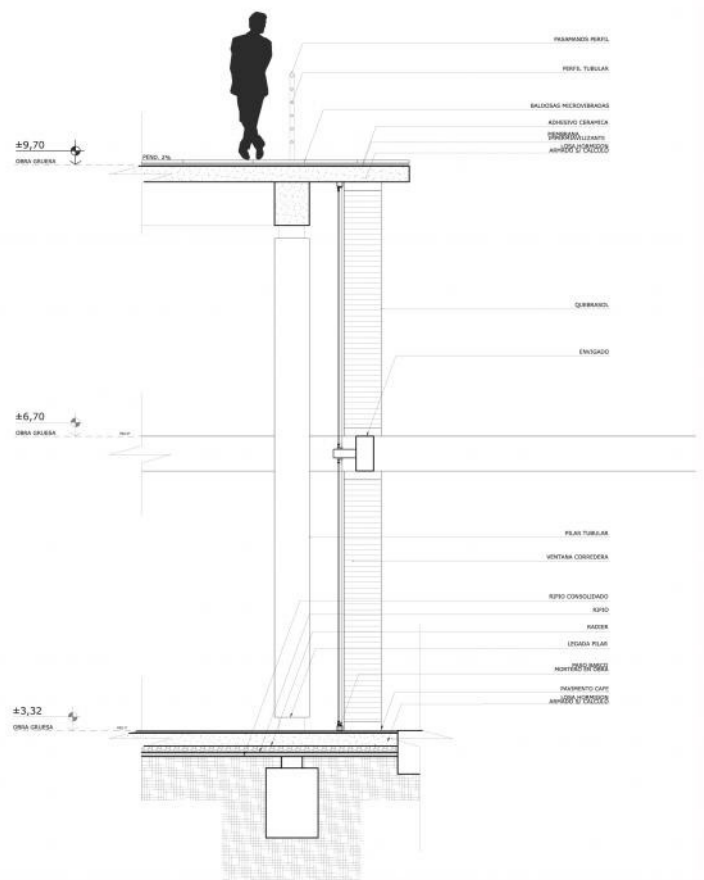
PLANIMETRÍA CORTES



ESCANTILLÓN

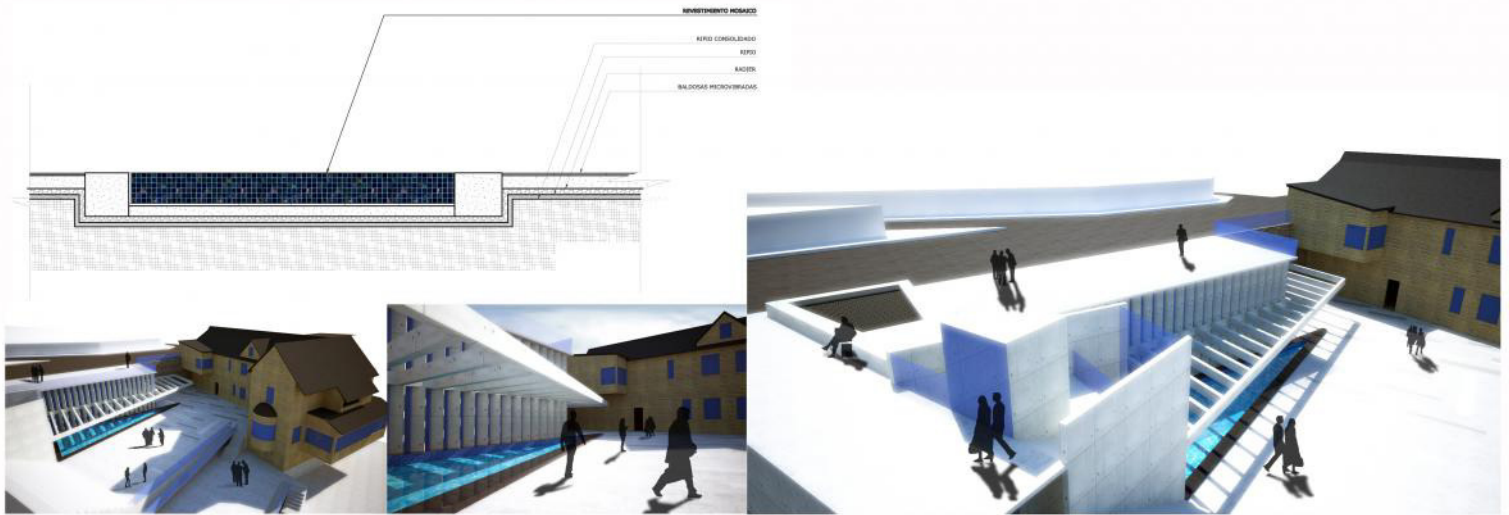


MURO CONTENCION
ESCALA 1/20



FACHADA PONIENTE
ESCALA 1/20

ESCANTILLÓN RENDERS



RENDERS



POR QUE UNA CARRERA PROFESIONAL NO SE TERMINA TODOS LOS DÍAS, LES DOY GRACIAS A TODOS LOS QUE ESTUVIERON CONMIGO, NO TAN SOLO ESTE ULTIMO AÑO DE MI CARRERA, SI NO A LO LARGO DE TODA ESTA, QUE SON PRINCIPALMENTE MI FAMILIA, QUE SIEMPRE APOYARON EN TODO Y EN CADA COSAS QUE SE ME OCURRÍA APORTANDO SIEMPRE EL CAPITAL, LOS AMIGOS POR EL APOYO CONSTANTE Y LAS POLOLAS QUE PASARON TAMBIÉN, SE LES AGRADECE MUCHO. POR QUE AHORA SOY UN PROFESIONAL, APRENDÍ MUCHAS COSAS Y CONOCÍ GRANDES PERSONAS QUE AHORA SON MIS AMIGOS, AHORA SOLO QUEDA COMENZAR UNA NUEVA ETAPA LLENA DE DESAFÍOS Y METAS QUE TENDRÉ QUE PASAR, Y ESTOY DISPUESTO A ELLO.

DEDICADO A MI FAMILIA.

KREHZONE ESTA FELIZ.

