



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

UNIVERSIDAD UCINF

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

COMO TRABAJAN LOS DOCENTES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN AULA

Seminario para optar al Título de Profesor de Educación Básica con Mención en Trastornos del Aprendizaje y al Grado Académico de Licenciado en Educación

FARAH MONJE ALEJANDRA EMILIA

GALINDO JEREZ NICOLE LISSETTE

PROFESOR GUÍA

GONZÁLEZ CASTRO CLAUDIA

SANTIAGO, CHILE

2009

Dedicatoria

Agradecemos especialmente al ser que nos fortaleció en todo el proceso de nuestra tesis, otorgándonos sabiduría, inteligencia y fuerza en los momentos que estuvimos a punto de decaer, a DIOS. A nuestras madres por estar día a día apoyándonos y dándonos fuerzas en momentos de debilidad, a nuestros familiares, nuestras parejas y amigos que se involucraron en este camino.

Dedicado a ustedes que permanecieron incondicionalmente brindándonos su apoyo en este momento, uno de los más importantes de nuestras vidas.

*Porque yo soy el Señor, tu Dios, que sostiene tu mano derecha; yo soy quien te dice:
"No temas, yo te ayudaré." Isaías 41:13*

Agradecimientos

- Al colegio Grace School por facilitarnos su establecimiento para Realizar las entrevistas a los docentes.
- A la profesora Lissete Valenzuela por ayudarnos en la redacción.
- A la profesora guía Claudia González, por guiarnos, comprendernos y disculparnos frente a las situaciones que se presentaron en el proceso.
- A todas las personas que nos entregaron información como profesores de la universidad, compañeros de carrera, profesores de los colegios en donde realizamos nuestra práctica profesional.

Índice

	Páginas
I Introducción	5 - 6
• 1.1 El problema y su importancia.	7 - 9
• 1.2 Objetivos de la Investigación.	10
• 1.3 Pregunta de Investigación.	11
II Marco Teórico	12
• 2.1 Breve análisis histórico de la inteligencia.	13 - 16
• 2.2 Inteligencia Emocional.	17 - 21
III Metodología	22
• 3.1 Diseño.	22
• 3.2 Hipótesis.	22
• 3.3 Variables.	22
• 3.4 Unidad de análisis.	23 - 24
• 3.5 Instrumentos y técnicas de recolección de datos.	25
• 3.6 Procedimiento.	26
• IV Datos y análisis de Datos	27
• V Conclusiones	28 -29
• VI Bibliografía	30
• VII Anexos y Apéndices	31 - 45

I INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es llevar a cabo nuestra investigación para resolver inquietudes en relación al trabajo que realizan los docentes en aula.

Nos interiorizaremos en la forma de operar que tienen los docentes en aula, ver qué capacidad tienen para resolver los posibles conflictos dentro de la sala de clases, que relación lograr tener con sus alumnos y si utilizan la inteligencia emocional para resolver ciertas situaciones.

Los educadores observan a diario que sus alumnos además de diferenciarse en su nivel académico, también difieren en sus habilidades emocionales. Estas diferencias afectivas no han pasado desapercibidas ni para sus padres, ni para el resto de compañeros de clase.

En la última década, la ciencia está demostrando que este abanico de habilidades personales influye de forma decisiva en la adaptación psicológica del alumno en clase, en su bienestar emocional e incluso, en sus logros académicos y en su futuro laboral. Una de las líneas de investigación y estudio que hace énfasis en el uso, comprensión y regulación de los estados de ánimo es el campo de estudio de la inteligencia emocional.

Desde las teorías de la inteligencia emocional se resalta que nuestras capacidades de percepción, comprensión y regulación emocional son de vital importancia para la adaptación a nuestro entorno y contribuyen sustancialmente al bienestar psicológico y al crecimiento personal, independientemente del nivel cognitivo o el rendimiento académico de los alumnos.

En el proceso que viviremos, trabajaremos y evidenciaremos si los docentes utilizan la inteligencia emocional o si tienen el mínimo conocimiento de ella para así percibir la forma o método de trabajo que ellos realizan.

Nuestra investigación está dentro de un paradigma cualitativo por lo que para llevarla a cabo, comenzaremos con la elección de la muestra, donde aplicaremos una entrevista a una cantidad de cinco docentes. Posteriormente se realizará el análisis de la información obtenida, que nos permitirá tomar las conclusiones de nuestra investigación.

1.1 El problema y su importancia

El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño puesto que profesionales y especialistas han afirmado que una atrofia emocional en la infancia puede repercutir en una limitación en sus capacidades en el futuro, ya que el correcto desarrollo de estas capacidades emocionales producen un aumento en la motivación por las ganas de aprender lo que genera amplitud en la intuición y percepción.

No así un desarrollo emocional poco satisfactorio ya que podría tener incidencias en el desarrollo de la capacidad intelectual como limitaciones de la memoria, dificultades en la percepción y atención además de la disminución de asociaciones mentales satisfactorias.

De este modo es que consideramos relevante el trabajo de la inteligencia emocional, pero aún más, en lo que nos compete, que es en la sala de clases, por lo que nuestro problema a investigar es el como trabajan los docentes la inteligencia emocional al interior de aula.

Prestar atención a las necesidades emocionales es una tarea urgente dentro del contexto escolar, familiar y social, aprender determinadas habilidades emocionales en los primeros años de vida del niño es una garantía de éxito en el futuro escolar.

La estructura intelectual está ligada inevitablemente a las emociones, según la psiquiatra chilena Amanda Céspedes, quien afirma que:

El cerebro es un punto de confluencia de la información emocional que proviene de todo el organismo: a nivel molecular, confluye hacia el cerebro desde los distintos órganos corporales, desde el sistema inmunológico, desde el sistema neuroendocrino y desde el nivel psíquico. Esta compleja y dinámica información es integrada en el cerebro y emerge hacia los diferentes sistemas [del cuerpo humano].¹

En vista, de que las emociones están ligadas a todo nuestro cuerpo y organismo, y en muchos casos, moldea nuestras actitudes, se hace necesario modificar la educación actual, la cual está demasiado centrada en lo intelectualista y muy poco en la vertiente emocional.

Una de las tareas pendientes de la educación actual y que no está contemplada en los currículums oficiales es potenciar y proponer las tareas pedagógicas para conocer, expresar y controlar la afectividad, sobre todo las emociones y las motivaciones.

¹ Céspedes, Amanda; Educar las emociones. Educar para la vida. Pág. 21, Par. 1 Ediciones B Chile S.A., 2º Edición, 2008, Santiago, Chile

La necesidad que se propone atender el desarrollo emocional en la escuela, nace de la necesidad de atender integralmente a la persona. El progresivo reconocimiento psicopedagógico en el aula pueden ser de gran ayuda para animar y mostrar a los educadores cómo mostrar el desarrollo emocional y de esta forma reforzar el desarrollo cognitivo, afectivo y conductual en los estudiantes de las diversas escuelas.

1.2 Objetivos Generales

- Describir e interpretar la forma en que los docentes trabajan las emociones de los estudiantes al interior de la sala de clases.

1.2 Objetivos Específicos

- Detectar si los docentes tienen algún mínimo conocimiento sobre la inteligencia emocional y como la trabajan
- Descubrir como los docentes enfrentan situaciones normales dentro de la sala de clases a partir de la inteligencia emocional.
- Identificar las habilidades emocionales que desarrollan los docentes en la sala de clases.

1.3 Preguntas de la investigación

- ¿Trabajan los docentes la inteligencia emocional en aula?
- ¿Qué hacen los docentes en el aula para desarrollar la inteligencia emocional en sus estudiantes?
- ¿Cuánto conocimiento tienen los mismos docentes de este concepto tan influyente en la vida y desarrollo de los niños?
- ¿Cuánta importancia le atribuyen los profesores al desarrollo de la I.E. en la sala de clases?

II MARCO TEÓRICO

Para poder abordar nuestro tema de investigación comenzaremos nuestro trabajo indicando el concepto básico de inteligencia, descubriendo su significado e interiorizarnos en él para luego enfocarnos más detalladamente en la inteligencia emocional.

Es en este tipo de inteligencia en donde vamos a trabajar detalladamente y la que nos permitirá ver si los docentes tienen un mínimo conocimiento de ella, y si ellos desarrollan la inteligencia emocional en aula potenciándola en sus alumnos.

No debemos dejar de mencionar que cada alumno posee inteligencia, pero es función de los docentes poder orientar, mediar y potenciar ese tipo de inteligencia para lograr en el alumno un ser con capacidades de desarrollo y desenvolvimiento frente a diversas situaciones que deberán sobrellevar a lo largo de su vida.

2.1 BREVE ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA INTELIGENCIA

En Psicología se entiende por concepto de **inteligencia** a la facultad de aprender, comprender y abstraer conceptos para luego aplicarlos en la resolución de problemas. Viene del latín **intellegent a**, que es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. Es la capacidad de procesar información y está íntimamente ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.²

Es en los primeros años de vida de una persona cuando más hay que fomentar en su aprendizaje, ya que será la base que sustente la inteligencia en el futuro.

En primer lugar, podemos decir que hay una cierta carga genética y hereditaria de la inteligencia, pero esta supone un porcentaje menor.

Por lo tanto, la mayor parte de la inteligencia que adquiere un niño es por sus propios medios y su propia capacidad de aprendizaje.

Un pilar fundamental en los niños son los padres o apoderados, son ellos los que tienen que educar a su hijo y quienes tienen que influir en la inteligencia del niño, ¿Cómo? , potenciando el desarrollo de esa inteligencia.

Para ello, se puede apuntar al niño a clases de diferentes índoles como por ejemplo clases de música o pintura, ya que está demostrado que estas dos actividades favorecen la capacidad de atención y memorización del pequeño.

² <http://es.wiktionary.org/wiki/inteligencia>

La práctica de un deporte también es otro factor que juega en favor de la inteligencia de una persona, cuya mente se vuelve más activa y menos sedentaria, y sobre todo, se activa la llamada inteligencia emocional, es decir, hay que potenciar el desarrollo cognitivo en edades tempranas, así como ejercitar la concentración.

Estos son dos aspectos que hacen que se ejercite y desarrolle la inteligencia de una persona. La mente de una persona se puede ejercitar, consiguiendo una inteligencia mayor, gracias a la práctica de algunas actividades en las primeras etapas de la vida.³

El problema surge en nuestros tiempos cuando comienza a suceder que, aquellas personas que se consideraban “inteligentes”, según los parámetros establecidos anteriormente, no lograban progresar en la sociedad, no aprenden de forma temprana o veloz. Ahora el éxito profesional no depende del rendimiento académico. No son los mejores estudiantes de derecho quienes ganan más casos, ni tampoco son los mejores alumnos de medicina quienes dan mejores tratamientos. Entonces, surge un dilema con respecto a la inteligencia.

Ya no basta solo con tener buenas notas, o con levantar la mano en cada momento, o quedarse todo el día estudiando mientras los demás niños están jugando. No basta saber todo y estar siempre respondiéndose interrogantes.

³ <http://www.cosasdesalud.es/inteligencia-nace-hace>

Tomando eso como antecedente, un neuropsicólogo norteamericano, Howard Gardner (11 de julio de 1943), planteó el hecho de que no tenemos solamente un tipo de inteligencia cuantificable y única. Más bien, cada persona se puede evaluar desde distintas aristas. Por tal razón, él elaboró lo que se conoce hoy como las Inteligencias múltiples. Para Gardner, existen por lo menos ocho tipos de inteligencias:

- Lingüístico-verbal
- Lógico-matemática
- Musical
- Espacial
- Científico-corporal
- Inter.-personal
- Intra-personal
- Naturalística

Todas estas inteligencias se van desarrollando en el ser humano de forma diferente. En nuestra investigación nos enfocaremos directamente en la inteligencia emocional veremos si los docentes la conocen y si la aplican en su desempeño laboral.⁴

⁴ <http://inteligenciasmultiples.idoneos.com/>

2.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender nuestros sentimientos, tolerar las presiones y frustraciones frente a diversas situaciones, tener la capacidad de resolver conflictos adecuadamente, acentuando nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos permita desarrollar un lenguaje claro y accesible.

Goleman presenta una teoría revolucionaria que ha hecho tambalear los conceptos clásicos de la psicología, que daban prioridad al intelecto.

El coeficiente intelectual (CI) contribuye con apenas un 20% de nuestro éxito en la vida el 80% restante es el resultado de la inteligencia emocional, que incluye factores como la habilidad de auto motivación, la persistencia, el control de los impulsos, la regulación del humor y la empatía, logrando una estabilidad emocional.

Según Daniel Goleman, la inteligencia es la capacidad para conocer las propias emociones, es decir, reconocer un sentimiento mientras ocurre, además de guiar y manejar sentimientos para que sean adecuados y de este modo controlar la propia motivación.

Hombres y mujeres con una inteligencia emocional desarrollada se comportan: sociales y alegres, con una notable capacidad de compromiso, asumiendo

responsabilidades, siendo solidarios, expresando sentimientos abierta y adecuadamente y comunicándose en forma fluida.

La inteligencia emocional, según Daniel Goleman *“Es la capacidad para reconocer sentimientos en si mismo y en otros, siendo hábil para manejarlos al trabajar con otros”*.

Las emociones son estados afectivos, de expresión súbita y de aparición breve, pueden según Daniel Goleman, crear un impacto positivo o negativo sobre nuestra salud física, mental y espiritual.

Para controlar de mejor forma las emociones tanto positivas como negativas las cuales forman parte de nuestra vida y que es normal que las sintamos, ya que sin ellas aquellos grandes cerebros no contarían en la historia, sin que las cualidades de la inteligencia emocional controlen funciones de nuestro cuerpo en forma íntegra, desarrollando competencias, habilidades técnicas y cognoscitivas que son indispensables en nuestro crecimiento personal, familiar y empresarial, para llenarlos de conocimientos y aprender a manejarnos en ciertas y determinadas circunstancias aplicando y practicando pensamientos y sentimientos saludables.⁵

Amanda Céspedes en su libro “Educar las emociones”, plantea y aconseja a quienes se relacionen en forma permanente con niños, formas idóneas para contenerlos, guiarlos en su formación emocional y desarrollar todas sus potencialidades y talentos, sin perder la felicidad propia del alma infantil. Busca cambiar el paradigma

⁵ <http://www.resumido.com/es/libro.php/190#2>

del adulto autoritario y dominante de los siglos anteriores, por uno empático, comprensivo, intuitivo, que sabe utilizar las herramientas para una comunicación afectiva y efectiva, necesaria en este mundo moderno de las emociones.

Hay una tendencia erróneamente implantada entre los adultos a disciplinar a los niños antes que educarlos emocionalmente, y esto tiene un tremendo impacto más adelante en su adolescencia y adultez, cuando salen y se enfrentan a la vida, en lo que se llama la "inteligencia emocional".

Se debe hacer una distinción entre disciplinar y educar emocionalmente. Disciplinar significa poner énfasis en el mal acto que cometió un niño y que amerita una sanción. El énfasis está en qué castigo le voy a dar. Educar las emociones, en cambio, no considera el hecho, sino por qué se produjo, y por lo tanto nos da un momento ideal para reflexionar con el niño, invitarlo a que se dé cuenta del error que cometió para que no vuelva a hacerlo.

La siquiatra infantil Amanda Céspedes se dio la tarea de elaborar el libro de ayuda para los padres "Educar las emociones, educar para la vida" como una manera de contribuir a solucionar los problemas que a menudo detecta en sus consultas.

"Los padres, y esto yo lo he visto a lo largo de muchos años, tienen la mejor intención cuando educan y cometen los más grandes y garrafales errores, siempre con la mejor intención", dijo en una entrevista.

La profesional sostuvo que con su libro trata de explicar a los progenitores que, por ejemplo, "a través del amor se consigue infinitamente más con un niño que a través de la disciplina y a través de la descalificación".

En su texto, Céspedes describe en detalle cómo funciona el cerebro de un niño, y su manera de percibir el lenguaje verbal y no verbal. Otro de los problemas que detectó tiene relación con que el adulto considera que debe ser en todo momento autoridad y ahí hay un error garrafal porque el adulto trata de ser autoridad frente al niño durante mucho tiempo. "La verdad es que ser autoridad para un niño, el momento ideal son los primeros siete años. De ahí en adelante la autoridad se legitima por sí sola", sentenció.

Según ella, "una vez que el niño ha aprendido que el adulto lo respeta y que por lo tanto él tiene que respetar al adulto, de ahí en adelante ese adulto va a ser siempre autoridad, aún sin imponerse, aún sin amenazar".⁶

Por su parte **Lawrence E. Shapiro** plantea en que al abocarnos a educar niños y niñas emocionalmente inteligentes no se está haciendo otra cosa que cambiar la

6

http://manuelgross.bligoo.com/content/view/314181/La_inteligencia_emocional_en_la_educacion_infantil.html

química de sus cerebros, puesto que nuestras capacidades pensantes y emocionales están relacionadas con la cantidad y calidad de las conexiones neuronales.

El autor hace referencia a las estructuras y su funcionamiento proporcionando las bases biológicas que permiten una mejor comprensión de la memoria emocional, aunque el énfasis de su obra evidentemente no está dedicado a este aspecto, sino a las condiciones ambientales y personales que facilitan el desarrollo emocional.

De la misma forma en que la educación se ha ocupado de los aspectos cognitivos en niños y niñas es imprescindible que contribuya a desarrollar en ellos las cualidades básicas de la inteligencia emocional para acceder a un coeficiente emocional (C.E.) que les permita enfrentar a una sociedad cada vez más competitiva y menos afectiva, con las consecuencias sociales de intolerancia, incomunicación y descalificación que afectan a las relaciones interpersonales y hacen cada día más difícil la convivencia humana.

Shapiro plantea once cualidades de la inteligencia emocional: capacidad de empatía, expresión y comprensión de sentimientos, autocontrol, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver problemas en conjunto con otros, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto.⁷

Otro de los factores importantes en el desarrollo de la inteligencia emocional es el buen desarrollo en el ámbito neurológico. Amanda Céspedes en su libro “Cerebro, inteligencia y emoción” nos dice que un buen desarrollo de las emociones en relación a lo personal o a lo social, es comenzar determinando cuales son las

⁷ http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100008&script=sci_arttext

habilidades cognitivas para poder potenciarlas y así lograr su desarrollo, no dejando de tener en cuenta los factores psicológicos ,biológicos, sociales y espirituales.

“El concepto de inteligencia emocional alude a un conjunto de habilidades al servicio de la adaptación como seres sociales al relacionarse con otros y al servicio de una exitosa aplicación práctica de talentos intelectuales. La inteligencia emocional se sustenta en diversas habilidades, tanto cognitivas como afectivas, y en su desarrollo son determinantes las prácticas formativo-educativos y eventuales estrategias de potenciación o de enriquecimiento.”⁸

Tomando las palabras de los autores Goleman, Céspedes y Shapiro podemos indicar que, para que un niño tenga un buen desarrollo frente a diversas situaciones, no necesita ser el mejor del curso, no necesitan obtener las mejores calificaciones para saber todo, solo necesita tener un buen desarrollo emocional, es decir, tener la capacidad de desenvolverse y sobrellevar, canalizando sus emociones, por lo tanto una buena inteligencia los llevara a lograr sus objetivos.

⁸ Cerebro, inteligencia y emoción, fundación mírame, prosa capítulo 10 página 99.

III Metodología

3.1 Diseño

La investigación que desarrollamos es de tipo descriptiva, pues se describirá el trabajo que realizarán los docentes con sus alumnos dentro y fuera de aula para trabajar y potenciar la inteligencia emocional en ellos.

A través de una entrevista aplicada a los docentes, podremos describir y fundamentar el plan de trabajo de cada uno de ellos y poder concluir sobre el trabajo que ellos realizan.

Se debe mencionar que nuestro trabajo de recolección de datos, es de paradigma cualitativo.

3.2 Hipótesis

Debido a que nuestra investigación está dentro de un paradigma cualitativo, no presentaremos Hipótesis.

3.3 Variables

Al omitir la hipótesis, no podemos indicar variables pertinentes.

3.4 Unidad de Análisis.

Nuestra unidad de análisis, es decir, el colegio Grace School en donde serán entrevistados los docentes, es en una escuela subvencionada , donde el tipo de alumnos que se forman son de clase social media, deben cancelar una mensualidad considerable para recibir educación en dicho establecimiento.

Respecto al ambiente sociocultural existe mucha diversidad entre pares y docentes, existen alumnos que han sido becados y pertenecen al sector, en este caso de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, por lo que muchas veces los alumnos matriculados discriminan a los alumnos becados y exigen muchas veces desigualdad para ellos.

También existe diversidad en los docentes, debido a que la parte administrativa y roles académicos importantes del establecimiento son constituidos por una sola familia es decir, padre, hijos, yernos, etc. Lo que genera mucho conflicto entre ellos, pasando también por la parte de que estos docentes de la familia de la dirección no son titulados y muchas veces no tienen tanto perfeccionamiento y experiencia como los docentes que trabajan allí.

Los docentes entrevistados son los siguientes:

Nombre	Edad	Años de servicio
Lisette Valenzuela	27 años	4
Marcelo Lillo	37 años	10
Jorge Alcaino	45 años	25
Rodrigo Guzmán	28 años	3
Carolina Rodríguez	40 años	13

3.5 Instrumentos y técnicas de recolección de datos.

Se aplicara una entrevista de cinco preguntas sobre la resolución de conflictos para poder inferir sobre como resuelven conflictos dentro del aula los docentes.

La entrevista a aplicar es la siguiente:

- 1.- ¿Tiene usted conflictos al interior del aula?
- 2.- ¿Qué tipo de conflictos?
- 3.- ¿Como aborda usted este tipo de conflictos?
- 4.- ¿De qué manera incentiva las buenas relaciones entre pares?
- 5.- ¿Qué tipos de sanciones considera usted pertinentes para resolver este tipo de conflictos?

3.6 Procedimientos

Se realizara la elección de la muestra y posteriormente se aplicara una entrevista con los conceptos que aborda la investigación emocional, se realizara el análisis de la información donde llegaremos a nuestras conclusiones, principalmente interpretaciones de los agentes involucrados en este caso los docentes entrevistados

IV Análisis de la información

Esta investigación pretende describir el trabajo que realizan los docentes al interior del aula respecto a la inteligencia emocional.

Por lo que nos abocaremos a un puerto principal de esta inteligencia como lo es la resolución de conflictos.

La información fue obtenida de las entrevistas aplicadas a 5 profesores de enseñanza básica, quienes son los agentes involucrados de nuestra investigación sobre inteligencia emocional en el aula.

Los tópicos establecidos para estas entrevistas fueron los siguientes:

- a).- Conflictos al interior del aula
- b).- Tipos de conflictos
- c).- Como se abordan estos conflictos
- d).- Como incentivar las buenas relaciones entre pares.
- e).- Tipos de sanciones pertinentes para resolver estos conflictos.

V Conclusiones

Una vez obtenidos los resultados de las entrevistas aplicadas hemos podido concluir el objetivo general de nuestra investigación, el cual es describir el trabajo que realizan los docentes al interior del aula.

Logramos detectar de que a mayor experiencia u años de docencia menos conocimiento sobre inteligencia emocional por lo tanto menos aplicación de ello en la resolución de conflictos o situaciones comunes que se presentan en una sala de clases, además de propiciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

De este modo consideramos de real importancia la inclusión de las ramas de la inteligencia emocional en las mallas curriculares actuales, ya que como mencionamos anteriormente los docentes que llevan años de servicio no han trabajado en las competencias actuales de la educación para proporcionar aprendizajes más significativos como lo permite el trabajo de la inteligencia emocional dentro del aula, que facilita el desarrollo de habilidades propias y particulares de cada niño, para de esta forma enfocar los aprendizajes atendiendo a la diversidad que existe dentro de la sala de clases.

Así también poder guiar e incentivar las buenas relaciones, el autoconocimiento de cada niño desde la educación temprana, junto con el desarrollo de la autoestima, empatía y otros conceptos que comprende la inteligencia emocional.

Los cambios tan dinámicos que se producen en la sociedad obligan a desarrollar una educación diferente, una formación espiritual, más sana, una pedagogía del cariño, del amor, de la ternura, en fin, una educación del corazón, que es el despertador del alma.

Se ha demostrado que los sentimientos y habilidades humanas que comprende la inteligencia emocional son claves para el buen funcionamiento tanto de las instituciones educativas como para el desempeño docente.

Una conclusión específica con respecto al ámbito educacional consiste en que es imposible que el docente se desligue de sus emociones, por lo cual se hace conveniente crear conciencia acerca el rol que cumple en el proceso pedagógico. Este crear conciencia no debe limitarse sólo a aceptarlas, sino que se puede sacar partido de él y diseñar métodos para aprovechar nuestras emociones en nuestras relaciones con los alumnos.

El paso más importante sobre el cual debe comenzar el proceso de desarrollo y evaluación de la inteligencia emocional esta en asegurarles a los alumnos que sus emociones, ideas y creaciones serán apreciadas con énfasis objetivo en la observación de las emociones que condicionan y favorecen el proceso.

Las habilidades emocionales que implican la relación de los componentes del proceso docente educativo, favorecen los potenciales motivacionales, emocionales y de participación en los alumnos.

VI Bibliografías

Autores

- Céspedes Calderón Amanda. *Educar las emociones educar para la vida*. Editorial Vergara. 2007.
- Goleman Daniel. *La Inteligencia emocional*. Editorial Zeta bolsillo.2008.
- Lawrence Shapiro. *La Inteligencia emocional en los niños*. Editorial Vergara. 2001.

Paginas

- www.fundacionmirame.cl
- www.inteligencia-emocional.org
- www.google.cl
- www.calidadevida.com.ar

VII Anexos y apéndices

Entrevistas de la investigación

1° entrevista

Docente: Lissette Valenzuela 27 años

Años Ejerciendo: 4

a) Tópico: Conflictos dentro del aula

Como parte del desarrollo emocional y evolutivo de cada niño, muchas veces en cada una de sus etapas, se producen roces entre pares al interior del aula.

P: ¿Tiene usted conflictos al interior del aula?

Si Mmm, en casi todos los niveles existen conflictos entre los alumnos dentro de aula

b) Tópico: Tipos de conflictos

Cada docente coincide en que de alguna u otra forma o por diversos motivos existen algunos tipos de conflictos al interior de la sala de clases.

P: ¿Qué tipo de conflictos?

En algunos casos son relaciones de pareja, que terminaron, que no están bien ancladas, en otros casos son antipatías un alumno con otro se generan

anticuerpos y no se pueden ver y generan grupos en otros caso un poco de Bullying terminan siendo objeto de burla del resto.

c) Tópico: Como se abordan estos conflictos.

Los conflictos que surgen dentro del aula son generalmente por grupos que se conforman dentro del grupo curso a veces sin motivo, exclusivamente por antipatías generadas de acuerdo a las edades de los alumnos.

P: ¿Como aborda usted este tipo de conflictos?

A ver, de acuerdo a las características por ejemplo en el caso de Bullying siempre hago reflexiones con los chiquillos converso trato de generar empatía, trato de hacerlo ehh ponerse en el lugar del otro, siempre hago ejercicios en el sub sector y como persona, generando en ellos una cierta empatía.

d) Tópico: Como incentivar las buenas relaciones entre pares.

Para incentivar las buenas relaciones hemos detectado que simplemente la charla desde el profesor jefe, en un llamado de atención en la hora de consejo de curso no es suficiente y que es un método agotador, dejando lugar a la reflexión a partir de experiencias propias o recursos que reflejen las mismas situaciones y permitan verse a sí mismos y reflexionar a partir de la inteligencia emocional intra-personal.

P: ¿De qué manera incentiva las buenas relaciones entre pares?

Mira, a través de trabajos grupales a través de conversaciones a través de videos temas contingentes también que los hagan valorar la misma situación que están viviendo sin que se den cuenta pero de alguna perspectiva de afuera

e) Tópico: Tipos de sanciones pertinentes para resolver estos conflictos.

Hay que hacer una distinción entre como son abordados los conflictos, dos de los profesores que hemos tomado como ejemplo tienen conocimiento sobre lo que significa generar empatías, unión y amistades como camino a la resolución de conflictos.

P: ¿Qué tipos de sanciones considera usted pertinentes para resolver este tipo de conflictos?

Dependiendo el nivel, la intensidad, el contexto no te podría dar una solución sin un contexto por ejemplo si veo que un niño esta agrediendo a otro psicológicamente, evidentemente la primera medida que voy a tomar es sacar al niño agresivo conversar con él, registrar la conducta en libro de clases para que quede un antecedente, pero mm cada acción se toma de acuerdo a un contexto determinado.

2° entrevista

Docente: Marcelo Lillo 37 años

Años Ejerciendo: 10

a) Tópico: Conflictos dentro del aula

Como parte del desarrollo emocional y evolutivo de cada niño, muchas veces en cada una de sus etapas, se producen roces entre pares al interior del aula.

P: ¿Tiene usted conflictos al interior del aula?

Eee conflictos serios no hay pero, si hay en el sentido de que son poco tolerantes, no aceptan ciertas cosas que son como con ellos.

b) Tópico: Tipos de conflictos

Cada docente coincide en que de alguna u otra forma o por diversos motivos existen algunos tipos de conflictos al interior de la sala de clases.

P: ¿Qué tipo de conflictos?

Eee por ejemplo no acatan mínimas normas que son de sana convivencia, se desesperan cuando no pueden hacer algún tipo de trabajo y se provocan tensión.

c) Tópico: Como se abordan estos conflictos.

Los conflictos que surgen dentro del aula son generalmente por grupos que se conforman dentro del grupo curso a veces sin motivo, exclusivamente por antipatías generadas de acuerdo a las edades de los alumnos.

P: ¿Como aborda usted este tipo de conflictos?

Como yo los abordo, primero le hago un llamado de atención, converso con ellos y les doy un tiempo para que ellos puedan recapacitar o sacar toda la tensión que tiene en su cuerpo.

d) Tópico: Como incentivar las buenas relaciones entre pares.

Para incentivar las buenas relaciones hemos detectado que simplemente la charla desde el profesor jefe, en un llamado de atención en la hora de consejo de curso no es suficiente y que es un método agotador, dejando lugar a la reflexión a partir de experiencias propias o recursos que reflejen las mismas situaciones y permitan verse a sí mismos y reflexionar a partir de la inteligencia emocional intra-personal.

P: ¿De qué manera incentiva las buenas relaciones entre pares?

Con buen humor, con mucho humor, yo soy un payaso, sabes lo que pasa yo para hacer mis clases no soy profesor de matemáticas, soy profesor de lenguaje, tengo estudios de universidades con mención en lenguaje y comunicación, entonces al no ser profesor de matemáticas no soy el típico profesor de matemáticas cuadrado tuve que estudiar matemáticas, para poder dar clases por lo tanto yo entrego contenidos pero más entretenidos, me disfrazo de Pitágoras jajá.

e) Tópico: Tipos de sanciones pertinentes para resolver estos conflictos.

Hay que hacer una distinción entre como son abordados los conflictos, dos de los profesores que hemos tomado como ejemplo tienen conocimiento sobre lo que significa generar empatías, unión y amistades como camino a la resolución de conflictos.

P: ¿Qué tipos de sanciones considera usted pertinentes para resolver este tipo de conflictos?

Eeeeeee que tipo de sanciones, yo trato en lo posible de no ser un personaje castigador ee yo creo que la sanción es que pueda trabajar el doble, si no me hizo un trabajo tendrá que hacer el trabajo que no hizo y uno más, siempre he buscado la parte para no retarlos, no sacas nada con retarlos ni mandarlos para afuera, yo soy enemigos de mandarlos para afuera, agoto la posibilidad del cambio e inspección que va a hacer...nada

3° entrevista

Docente: Jorge Alcaino 45 años

Años Ejerciendo: 25

a) Tópico: Conflictos dentro del aula

Como parte del desarrollo emocional y evolutivo de cada niño, muchas veces en cada una de sus etapas, se producen roces entre pares al interior del aula.

P: ¿Tiene usted conflictos al interior del aula?

Si, relativamente hay, pocos pero hay.

b) Tópico: Tipos de conflictos

Cada docente coincide en que de alguna u otra forma o por diversos motivos existen algunos tipos de conflictos al interior de la sala de clases.

P: ¿Qué tipo de conflictos?

Eee algunas discusiones por motivos básicos, peleas de amoríos, de estilos, de gustos y algunos solo de convivencia entre pares.

c) Tópico: Como se abordan estos conflictos.

Los conflictos que surgen dentro del aula son generalmente por grupos que se conforman dentro del grupo curso a veces sin motivo, exclusivamente por antipatías generadas de acuerdo a las edades de los alumnos.

P: ¿Como aborda usted este tipo de conflictos?

Lo primero que hago es poner en el tapis la situación, jamás ignoro o paso por alto alguna situación que no sea adecuada. Escucho ambas partes para luego poder encaminar o ver una posible solución al conflicto.

d) Tópico: Como incentivar las buenas relaciones entre pares.

Para incentivar las buenas relaciones hemos detectado que simplemente la charla desde el profesor jefe, en un llamado de atención en la hora de consejo de curso no es suficiente y que es un método agotador, dejando lugar a la reflexión a partir de experiencias propias o recursos que reflejen las mismas situaciones y permitan verse a sí mismos y reflexionar a partir de la inteligencia emocional intra-personal.

P: ¿De qué manera incentiva las buenas relaciones entre pares?

La verdad es que no me enfoco mucho en incentivar las buenas relaciones, más bien en que puedan sobrellevar sus caracteres y que se acepten mutuamente.

e) Tópico: Tipos de sanciones pertinentes para resolver estos conflictos.

Hay que hacer una distinción entre como son abordados los conflictos, dos de los profesores que hemos tomado como ejemplo tienen conocimiento sobre lo que significa generar empatías, unión y amistades como camino a la resolución de conflictos.

P: ¿Qué tipos de sanciones considera usted pertinentes para resolver este tipo de conflictos?

No creo que sea adecuado castigar o de alguna forma sancionar fuerte, más bien creo que lo adecuado es hacerlo recapacitar en lo sucedido, que puedan comprender si es que existió algún error para que logren comprender y mejorar el conflicto.

4° entrevista

Docente: Rodrigo Guzmán 28 años

Años Ejerciendo: 3

a) Tópico: Conflictos dentro del aula

Como parte del desarrollo emocional y evolutivo de cada niño, muchas veces en cada una de sus etapas, se producen roces entre pares al interior del aula.

P: ¿Tiene usted conflictos al interior del aula?

Si, algunos, dependiendo del día pero hay, me desagradan pero ya es casi normal en los jóvenes.

b) Tópico: Tipos de conflictos

Cada docente coincide en que de alguna u otra forma o por diversos motivos existen algunos tipos de conflictos al interior de la sala de clases.

P: ¿Qué tipo de conflictos?

Conflictos como opiniones diferentes y hoy en día por gustos, por monerías de jóvenes como grupos musicales, amistades, estilos y hasta por empatía.

c) Tópico: Como se abordan estos conflictos.

Los conflictos que surgen dentro del aula son generalmente por grupos que se conforman dentro del grupo curso a veces sin motivo, exclusivamente por antipatías generadas de acuerdo a las edades de los alumnos.

P: ¿Como aborda usted este tipo de conflictos?

Enfrentando la situación, en el caso de que exista un conflicto mayor, si es de palabras se que son conflictos que no vale la pena meterse, un día discuten y otro día no.

d) Tópico: Como incentivar las buenas relaciones entre pares.

Para incentivar las buenas relaciones hemos detectado que simplemente la charla desde el profesor jefe, en un llamado de atención en la hora de consejo de curso no es suficiente y que es un método agotador, dejando lugar a la reflexión a partir de experiencias propias o recursos que reflejen las mismas situaciones y permitan verse a sí mismos y reflexionar a partir de la inteligencia emocional intra-personal

P: ¿De qué manera incentiva las buenas relaciones entre pares?

Realizando talleres grupales para que puedan conocerse e intercambiar opiniones y así puedan crear lazos de amistad, si no logran comunicarse de manera pasiva puede que exista algún problema o conflicto mayor y es ahí en donde debería comenzar a trabajar para ver qué es lo que sucede.

e) Tópico: Tipos de sanciones pertinentes para resolver estos conflictos.

Hay que hacer una distinción entre como son abordados los conflictos, dos de los profesores que hemos tomado como ejemplo tienen conocimiento sobre lo que significa generar empatías, unión y amistades como camino a la resolución de conflictos.

P: ¿Qué tipos de sanciones considera usted pertinentes para resolver este tipo de conflictos?

Más que una sanción haría que el alumno viera cual es el problema, porque se ocasionó y ver el modo de llegar en conjunto a una resolución, si esto persiste se llamaría a su apoderado, orientador para ver qué podemos hacer en conjunto.

5° entrevista

Docente: Carolina Rodríguez 40 años

Años Ejerciendo: 13

a) Tópico: Conflictos dentro del aula

Como parte del desarrollo emocional y evolutivo de cada niño, muchas veces en cada una de sus etapas, se producen roces entre pares al interior del aula.

P: ¿Tiene usted conflictos al interior del aula?

Algunos, dependen básicamente de grupos.

b) Tópico: Tipos de conflictos

Cada docente coincide en que de alguna u otra forma o por diversos motivos existen algunos tipos de conflictos al interior de la sala de clases.

P: ¿Qué tipo de conflictos?

De comunicación, de gustos y hasta de envidia, los jóvenes son muy quisquillosos con sus cosas, con lo que tiene y si ven alguno de sus compañeros que tiene lo mismo o le copian se molestan fácilmente. Otros conflictos son por tonterías de dimes y diretes.

c) Tópico: Como se abordan estos conflictos.

Los conflictos que surgen dentro del aula son generalmente por grupos que se conforman dentro del grupo curso a veces sin motivo, exclusivamente por antipatías generadas de acuerdo a las edades de los alumnos.

P: ¿Como aborda usted este tipo de conflictos?

Primero verifico si es un conflicto realmente o un juego de palabras. Confirmo las versiones, que fue lo que sucedió para abordar el conflicto, así poder llevar la situación a una resolución en conjunto con el o los involucrados.

d) Tópico: Como incentivar las buenas relaciones entre pares.

Para incentivar las buenas relaciones hemos detectado que simplemente la charla desde el profesor jefe, en un llamado de atención en la hora de consejo de curso no es suficiente y que es un método agotador, dejando lugar a la reflexión a partir de experiencias propias o recursos que reflejen las mismas situaciones y permitan verse a sí mismos y reflexionar a partir de la inteligencia emocional intra-personal

P: ¿De qué manera incentiva las buenas relaciones entre pares?

Conversando con todos, dialogando, intercambiando opiniones, gustos, aspiraciones y así lograr una comunión, si no funciona se podrían realizar talleres, juegos y actividades para motivar una buena relación.

e) Tópico: Tipos de sanciones pertinentes para resolver estos conflictos.

Hay que hacer una distinción entre como son abordados los conflictos, dos de los profesores que hemos tomado como ejemplo tienen conocimiento sobre lo que significa generar empatías, unión y amistades como camino a la resolución de conflictos.

P: ¿Qué tipos de sanciones considera usted pertinentes para resolver este tipo de conflictos?

Si existe un conflicto grave una sanción pertinente sería hacerlo trabajar en algún trabajo de información, algo extra a su labor estudiantil, si es mayor aun una suspensión o una situación al apoderado, todo va a depender del contexto.

