



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

Facultad de Educación

“LA INFLUENCIA DE LA JORNADA EXTENDIDA EN LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INTERMEDIO DE LA SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL VITAMINA PLAZA SAN BERNARDO DE LA COMUNA DE SAN BERNARDO, DE ACUERDO A LA OPINIÓN DE LAS EDUCADORAS Y TÉCNICOS EN PÁRVULOS QUE LOS ATIENDEN DURANTE EL AÑO 2017”.

Integrantes:

Nicole Canales Cárdenas

Deyanira Carrillo Fica

Marinka Corvalan Rosales

Seminario para optar al título de Licenciado en Educación

Profesor Guía:

Alejandro Delgado Horta

Enero 2018.

ÍNDICE

CONTENIDO

Resumen.....	4
Introducción	6
CAPÍTULO I “PROBLEMATIZACIÓN”	8
Planteamiento del problema	8
Pregunta de investigación.....	9
Objetivo general y objetivos específicos.....	10
Supuestos o Hipótesis de Investigación.....	11
CAPÍTULO II “MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL”	12
Matriz del Marco de Referencia Conceptual	13
Política.....	14
Educación parvularia en Chile.....	14
Propósito de la Reforma Curricular de Educación Parvularia	15
Principales características de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia	16
Jornada escolar en Chile de la Educación Parvularia	17
Jornada escolar en países desarrollados.....	18
Jornada laboral en Chile	19
Conceptos.....	20
Educación Parvularia	20
Importancia de la Educación Parvularia	21
Rol de la Educadoras de Párvulo y Técnicos en Párvulos	22
Rol de las Educadoras de párvulos.....	23
Rol de las Técnicos en párvulos	24
Experiencia de aprendizaje.....	25
Factores que influyen en el aprendizaje	27
Programa de estrategias	29
Jardines Infantiles y Salas Cuna Vitamina	30
¿Quiénes somos?	30
Visión.....	31
Misión	31
Valores	31

Niveles.....	32
Programa educativo Vitamina	35
Pilares del Programa Educativo	38
OTD (Organización del tiempo diario).....	39
CAPÍTULO III “MARCO METODOLÓGICO”	48
Tipo de investigación	48
Método	48
Intencionalidad.....	48
Características básicas	49
Alcance de la investigación.....	49
Diseño de Investigación:	49
Sujeto	50
Escenario	50
Técnicas e instrumentos de recogida de datos	50
Validación de instrumentos.....	51
Pauta Dicotómica	52
CAPÍTULO IV “ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS”	54
Introducción	54
Sistema de tabulación de los resultados	55
Gráficos.....	56
Conclusiones de los resultados.....	64
CAPÍTULO V “CONCLUSIONES DEL ESTUDIO”	65
Programa de estrategias lúdicas.....	69
Proyecciones.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANEXOS.....	84

RESUMEN

Este proyecto surge desde la problemática existente con respecto a las largas jornadas que permanecen niños y niñas de etapa inicial en el Jardín Infantil Vitamina, Plaza San Bernardo, estableciendo como objetivo general “Determinar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y niñas del nivel intermedio de la Sala cuna y Jardín infantil Vitamina Plaza San Bernardo de la comuna de San Bernardo, de acuerdo a la opinión de las Educadoras y Técnicos en párvulos que los atienden”.

Como proceso de investigación se realizó un marco de referencia conceptual que integra tres ejes fundamentales; política, conceptos y Sala cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo; desglosando información relevante sobre la educación parvularia en nuestro país, su importancia, reforma curricular, el rol de las Educadoras y Técnicos en párvulos, entre otros, considerando en el Jardín Vitamina su programa educativo.

En lo que respecta al marco metodológico, el tipo de investigación fue de carácter cualitativo, puesto que se extrajo el significado de los datos sin fundamentarse en la estadística, es decir, sin medición numérica. En esta instancia se aplicó como instrumento de evaluación una pauta dicotómica, la cual consta de ocho preguntas cerradas y una abierta la que tuvo como objetivo evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Vitamina Plaza San Bernardo, de acuerdo a su visión como profesionales que atienden y observan las conductas de los educandos durante toda la jornada.

De acuerdo a lo anterior, se extrajo una muestra de resultados considerando a diez profesionales del área educativa compuesto por Educadoras y Técnico en párvulos. Esta información fue presentada a través de una tabla de tabulación para luego ser analizados de manera cualitativa y cuantitativa, lo que nos permitió concluir desde una mirada más profunda la construcción de un plan de intervención para nuestra problemática.

En definitiva, con los resultados obtenidos en nuestra investigación pudimos concluir que la mayoría de las personas encuestadas consideran que las jornadas extendidas en las cuales permanecen los párvulos en la institución educativa influyen de manera negativa en los aprendizajes, siendo éstas de carácter conductual. Finalmente se elaboró un programa de estrategias lúdicas a través de experiencias de aprendizaje, que aporte al fortalecimiento de los aprendizajes en la jornada extendida de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo.

INTRODUCCIÓN

El proyecto que se desarrolla a continuación, nace desde la problemática presentada en la Sala Cuna y Jardín infantil Vitamina Plaza San Bernardo, cuya jornada es de 07:30 a 19:30, con un total de doce horas, siendo ésta una de las más extensas dentro de los establecimientos educacionales de la Educación Parvularia.

Como consecuencia se plantea la teoría de la influencia de esta jornada en los aprendizajes de los niños y las niñas que asisten diariamente, cuyo impacto podría ser una desmotivación o baja en los resultados que presentan las evaluaciones.

De este modo, nuestra investigación se sustenta en capítulos que intentan dar respuesta a la interrogante planteada en un comienzo, los cuales son; Capítulo I, Problematicación donde desarrolla la descripción y explicación de la situación problemática, en este caso, las horas que permanecen los niños y las niñas en el jardín, dando énfasis en la pregunta investigativa que emana desde esta presentación. Asimismo se presenta el Capítulo II Marco Teórico, que busca dar sustento, estableciendo conceptos básicos para entender la investigación al igual que los enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes preliminarmente estudiados.

Uno de los enfoques que se expone es la diferencia horaria que existe entre la jornada educacional Chilena y de otros países como Finlandia, cuyos resultados alcanzados por ejemplo en las pruebas PISA los posicionan como líderes en educación e instauran estos antecedentes como un factor clave de éxito y logro, teniendo cinco o seis horas diarias de estudio, como señala el diario ABC de España: *“La educación gratuita desde preescolar hasta la universidad incluye las clases, el comedor, los libros y hasta el material escolar aunque si alguien lo pierde está obligado a pagárselo. La jornada escolar suele comenzar sobre las 8,30-9 de la mañana hasta las 3 de la tarde, con el paréntesis del almuerzo a las*

12-12,30 horas. En total, suman 608 horas lectivas en primaria, frente a las 875 horas de España, con deberes en casa que no son excesivos.”

Más adelante, se revisará el Capítulo III Marco Metodológico donde se señalan el tipo de investigación y cómo esta se llevará a cabo, dando explicación de los mecanismos que se utilizarán para el análisis de la problemática. En el capítulo IV se abordará los análisis tanto cualitativo como cuantitativo de la pauta dicotómica aplicada, así también los resultados de esta misma. Y por último el capítulo V las Conclusiones del estudio en el que se pretende dar respuesta a los objetivos planteados y a la pregunta de investigación, dando resultado a las premisas proyectadas en un comienzo, de acuerdo a la jornada extendida en la Sala Cuna y Jardín Infantil Vitamina Plaza San Bernardo.

CAPÍTULO I “PROBLEMATIZACIÓN”

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El concepto de educación en el mundo es muy variable dependiendo del sistema educacional que tenga cada uno de los países, no obstante, el concepto que utilizaremos durante el transcurso de esta investigación es: *“La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”* (Freire, 1969). De acuerdo a lo señalado es que la educación debe basarse idealmente en que los educandos aprenden a través de sus experiencias, su propia práctica y actividades lúdicas que los lleven a un aprendizaje más significativo, donde la jornada escolar sea acorde a sus necesidades y sus tiempos de aprendizaje.

Respecto a la jornada escolar en Chile es de ocho horas aproximadamente y los Jardines Infantiles especialmente los particulares pueden extenderse hasta incluso trece horas diarias. Esta problemática guarda un fuerte énfasis en dos puntos claves, el jardín satisface una demanda de mercado que incluye que los padres de los niños y niñas tienen una jornada laboral de diez horas diarias, considerando que: *“La duración de la jornada ordinaria de trabajo no excederá de cuarenta y cinco horas”* (Código del trabajo, 2016). Agregando también las horas destinadas al traslado al centro educativo y por supuesto resguardar a sus hijos e hijas mientras ellos trabajan. Y el segundo punto es que en Chile nuestro pensamiento cultural tomando en consideración lo que se establece como horas pedagógicas considera que, mientras más tiempo pasen los niños y las niñas en los establecimientos más aprenderán.

De acuerdo a ello es que en Chile existe la jornada escolar completa, según indica el Artículo 1º: *“Los establecimientos educacionales de Educación, de 1998, del sector municipal D.O. 06.11.2004 (municipalidades y corporaciones municipales) y los particulares considerados vulnerables socioeconómica y/o educativamente, deberán funcionar, a contar del inicio del año escolar 2007, en el régimen de jornada escolar completa diurna, para los alumnos de los niveles de enseñanza de 3º hasta 8º año de educación general básica y de 1º hasta 4º año de educación media”* (LEY 19979 de enseñanza diurna regidos por el decreto con fuerza Art. 1º N° 1 a) de ley N° 2. Proyecto de ley, 1997).

En relación a lo anterior es que según lo observado en el nivel Intermedio de la Sala cuna y Jardín infantil Vitamina ubicado en la comuna de San Bernardo se puede evidenciar una OTD (Organización del tiempo diario) demasiado extenso para niños y niñas con una edad que fluctúa entre los un año ocho meses y cuatro años, donde la mayoría de éstos asiste entre seis horas a trece horas diarias al establecimiento, cuyas experiencias educativas que se llevan a cabo en los últimos bloques de la jornada, difícilmente se pueden aplicar ya que su comportamiento se ve alterado presentando conductas disruptivas o bajos niveles de concentración, posiblemente debido a las largas jornadas que ya han permanecido en el Jardín Infantil.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Es por ello que a raíz de esta problemática es que ha surgido la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo influye la jornada extendida en los niños y niñas del nivel intermedio de la Sala cuna y Jardín infantil Vitamina Plaza San Bernardo de la comuna de San Bernardo, frente al proceso de aprendizaje, de acuerdo a la opinión de las Educadoras y Técnicos en párvulos que los atienden?

OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y niñas del nivel intermedio de la Sala cuna y Jardín infantil Vitamina Plaza San Bernardo de la comuna de San Bernardo, de acuerdo a la opinión de las Educadoras y Técnicos en párvulos que los atienden.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- Crear y aplicar una pauta dicotómica para evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo.

2.- Analizar los resultados obtenidos cualitativamente y cuantitativamente arrojados a través de la pauta dicotómica dirigida a las Educadoras y Técnicos en Párvulos del nivel Intermedio de la de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo.

3. Elaborar y proponer un programa de estrategias lúdicas a través de experiencias de aprendizaje, que aporte al fortalecimiento de los aprendizajes en la jornada extendida de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo.

SUPUESTOS O HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

La jornadas extendidas en educación, sobre todo en etapa inicial no es muy favorable para el proceso de aprendizaje-enseñanza de los niños y niñas, puesto que al permanecer largas jornadas en los establecimientos educacionales y constantemente realizando experiencias de aprendizajes guiadas puede ser un tanto agotador, puesto que no se les da el tiempo libre con actividades lúdicas y entretenidas o con más periodos iniciados por ellos mismos.

Como Educadoras de párvulos tenemos la labor y obligación de lograr cambiar esa Organización del tiempo diario excesivamente estructurada y dejar algunas horas de los últimos bloques para realizar actividades extracurriculares en las que puedan divertirse y aprender a través del juego, el cual es un principio pedagógico fundamental en esta etapa.

Respecto a ello es que, ¿No sería más beneficioso replantear la metodología y dedicar más tiempo al juego libre o actividades lúdicas?

¿Es pertinente que niños y niñas permanezcan en Jardines Infantiles y/o colegio por más de 8 horas diarias?

¿Cómo aportaría una reestructuración en la OTD a los aprendizajes de los niños y niñas?

¿Qué estrategias podrían utilizar las Educadoras de párvulo para aportar a un cambio significativo en las experiencias que se realizan durante la jornada?

Muchas interrogantes surgen a partir de esta investigación y que se pretenden dilucidar al término de ésta.

CAPÍTULO II “MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL”

El marco de referencia conceptual es una de las etapas más importantes de la investigación, ya que consiste en desarrollar de forma teórica todos aquellos temas medulares de la indagación que permitirán darle sentido, fundamento y fortalecer la investigación referida a la problemática existente.

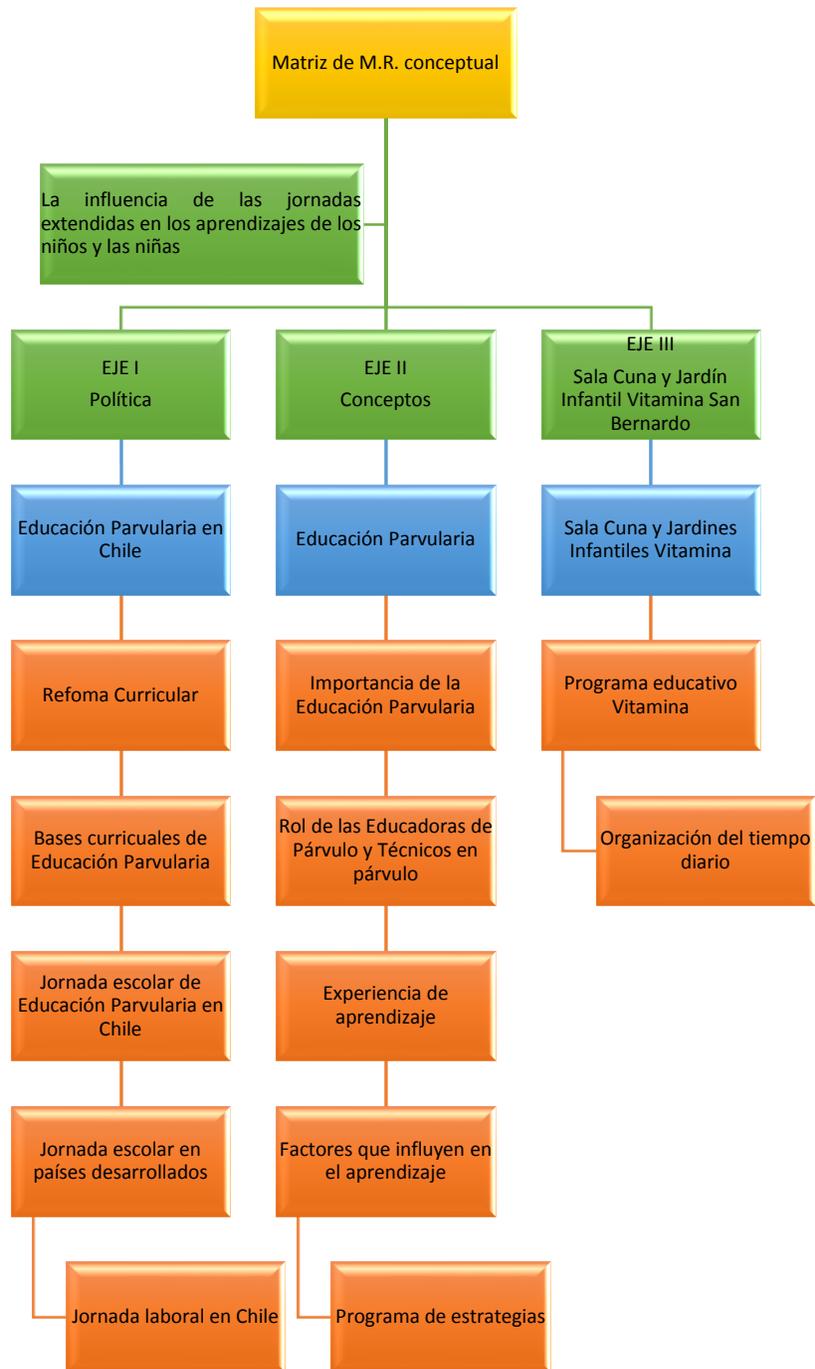
Para desarrollar el marco que guía este capítulo, se elaboró una matriz conceptual, la cual se divide en tres grandes ejes genéricos; el primero es Política donde presentaremos los siguientes temas: Educación Parvularia en Chile, Reforma Curricular, Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Jornada escolar de la Educación Parvularia en Chile, Jornada escolar en países desarrollados y Jornada laboral en Chile.

Luego, definiremos el eje Conceptos donde se presentaran los siguientes temas: Educación Parvularia, Importancia de Educación Parvularia, Rol de las Educadoras y Técnicos en párvulo, Experiencia de aprendizaje, Factores que influyen en el aprendizaje y Programa de estrategias.

Por último, profundizaremos en el eje Sala Cuna y Jardín Infantil Vitamina San Bernardo donde se revisaran temas referidos a esta institución como; La presentación del centro educativo (misión, visión, valores), Programa educativo y OTD (Organización del tiempo diario).

A continuación se presentan los temas antes señalados ordenados de forma jerárquica y en los ejes antes mencionados.

MATRIZ DEL MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL



POLÍTICA:

EDUCACIÓN PARVULARIA EN CHILE

La educación parvularia en nuestro país es reconocida en la constitución política del estado como un nivel del sistema educacional chileno y está orientado a la educación de niños y niñas menores de seis años mediante diversidad de instituciones, públicas y privadas en diferentes sectores de nuestro país.

Dentro de las instituciones estatales se encuentra la Junta Nacional de Jardines Infantil (JUNJI) creada en el año 1970 por la ley 17.301 y la Fundación Nacional de Atención al menor (Integra) en el año 1990.

El estado se encarga de financiar la mayor parte de la educación en Chile vía subvención a todas las escuelas para párvulos de propiedad municipal y particular, siendo esta última en los niveles transición menor y mayor de manera gratuita. Además de financiar la atención integral que brinda la JUNJI e Integra en sus variados centros. Del mismo modo se afirma que: *“Estas Instituciones del Estado que dan educación parvularia gratuita a niños y niñas de sectores más vulnerables del país, desarrollan sus propios programas de perfeccionamiento para los profesionales y diversos actores responsables de llevar a cabo los programas educativos, alimentarios, de salud y sociales, en todo el territorio nacional”* (La educación parvularia en Chile, año 2001, pág. 37). Por otro lado, existen salas pertenecientes a organismos públicos y privados que funcionan con financiamiento propio.

La mayor parte de los niños y niñas de nuestro país inician su educación a los cinco años de edad asistiendo al segundo nivel de transición en escuelas municipales y/o particulares subvencionadas. De esta manera los párvulos ya poseen un acercamiento y experiencia educativa previa.

PROPÓSITO DE LA REFORMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Nuestro país desde 1990 propone cambios para todos los niveles educativos. Si nos centramos netamente en Educación parvularia esta inició su proceso de reforma curricular con la elaboración y participación de las Bases Curriculares de Educación Parvularia.

“La Reforma Curricular, que ha implicado el replantearse a nivel de todo el sistema educativo básicamente: qué se va a enseñar, para qué y cómo en términos generales, todo ello en el nuevo contexto en que se encuentra el país, ha llevado a la elaboración de Currículos oficiales para todos los niveles. Con las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, aprobadas el 29 de octubre de 2001, se completó la primera fase de elaboración de Planes y Programas para todos los niveles del sistema educativo. Sin embargo, por el carácter incremental que se plantea para ésta, se postula una permanente optimización de estos instrumentos”. (Aprendiendo de las experiencias, 2004, p.11)

Por esta razón, fueron creados diferentes currículos para la educación parvularia en Chile, puesto que es imprescindible brindar una igualdad de oportunidades educativas para todos los niños y niñas de nuestro país.

“Dicho de otra forma, si los niños no tienen oportunas y adecuadas oportunidades educativas desde el nacimiento, se empiezan a producir diferenciaciones cruciales en sus posibilidades de aprendizaje, que llevan a inequidades desde temprana edad. Por ello, es que la mala calidad en educación parvularia se constituye en un problema ético, ya que se está afectando las posibilidades de los niños en una etapa que es altamente receptiva y flexible para el establecimiento de las redes neuronales y de las estructuras básicas de aprendizaje”. (La reforma curricular de la Educación Parvularia, 2002, p.17)

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia es un currículum que se propone netamente como un marco orientador para la educación preescolar abarcando desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la educación básica de los párvulos. Estas han sido elaboradas utilizando un criterio fundamental: el derecho de la familia a ser el primer agente educativo en la educación de los niños y niñas de etapa inicial.

La educación parvularia como primer nivel del sistema educativo busca como fin: *“Favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas. Ello, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los Derechos del Niño”*. (Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2001). Tal como lo menciona el documento, todos los niños y niñas del mundo tienen derecho a una educación digna, a propiciar aprendizajes de calidad considerando diversidades étnicas, lingüísticas y de género y el estado es el encargado de entregarles las herramientas correspondientes para poder desenvolverse de manera óptima, promoviendo el desarrollo integral mediante un ambiente acogedor, saludable y ricos en relación al aprendizaje, siendo estos oportunos, pertinentes y con sentido para los niños y niñas.

Por otro lado, este currículum ofrece a las Educadoras y Técnicos en párvulos una serie de fundamentos, objetivos de aprendizajes y diferentes orientaciones pedagógicas para el trabajo con los niños y niñas respetando cada uno de sus intereses y necesidades.

JORNADA ESCOLAR EN CHILE DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

“En Chile se aprobó en el año 1997 la Ley de Jornada Escolar Completa (JEC), que aumentó en un 30% las horas de clases en la enseñanza básica y media del país. Con esta política, los establecimientos subvencionados públicos y privados alcanzan un total de 1.100 horas anuales cronológicas de clases desde tercer a octavo básico superando la media de los países de la OECD. La incorporación ha sido gradual y en el año 2012 cerca del 90% de los establecimientos subvencionados se encuentran adscritos a este régimen de jornada escolar (Brunner; Elacqua, 2006; Cox, 2005; Valenzuela, 2005). La JEC es considerada en educación básica y media en la mayor parte de los colegios municipales o particulares subvencionados. No es el caso de la Educación Parvularia en colegios municipales y/o particulares subvencionados, no obstante, en jardines infantiles del estado y particulares los niños y niñas sobrepasan las ocho horas diarias en algunos casos “La participación en actividades no académicas (extraescolares) ayuda a conseguir este objetivo, al poseer un grado de estructuración menor y una mayor adaptación a los intereses personales del alumno. En esta dinámica, el estudiante decide qué le interesa, en qué y cuándo participa”. (Martinic, 2015, p. 497)

Principalmente, uno de los temas abordado es la política de extensión de la jornada escolar en Chile considerando su eficacia e impacto en el aprendizaje. En efecto, es importante reflexionar que la mayor parte del tiempo está orientada en el plan curricular, no al realizar actividades que respondan a los intereses de los propios estudiantes.

JORNADA ESCOLAR EN PAÍSES DESARROLLADOS

La jornada escolar en países desarrollados es totalmente distinta a la realidad de nuestro país. Singapur lidera en el ranking de los países con la mejor educación en el mundo según el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) lo sigue Japón, Estonia, Taiwán, Finlandia, entre otros.

“Finlandia ha hecho del desarrollo de la persona humana, en todos sus componentes, la finalidad fundamental de la educación. Es esto lo que hace que todo educando experimente el sentimiento de tener un lugar, de poder ser él mismo y de desarrollarse libremente. Cada uno puede alcanzar la plena medida de sus capacidades. Una reivindicación de los valores morales y paralelamente una gran tolerancia. Nada asfixiante ni obligatorio en la ética finlandesa, por objetivo la expansión de la persona”. (Robert, 2010)

Un aspecto primordial en lo que es la educación de Finlandia, los niños y niñas de edad preescolar trabajan con actividades curriculares solamente durante la jornada de mañana, por la tarde la dedican en su totalidad al juego, además de eso le permite al párvulo despertar sus aptitudes, curiosidad, habilidades y adquirir aprendizajes sin tensión ni presiones y motivándolos durante toda la jornada. En Finlandia la educación tiene como propósito fundamental lograr que cada uno de los educandos experimente el sentimiento de tener un lugar, de poder ser el mismo y de desarrollarse libremente. De ahí nace la filosofía de que “cada alumno es importante” siendo este protagonista de su aprendizaje permitiendo así adquirirlos de manera más significativa y de acuerdo a sus diferentes ritmos.

Este estudio se tomará en consideración como antecedente de menos horas más calidad mejor resultado.

JORNADA LABORAL EN CHILE

La jornada laboral en nuestro país es muy extensa en comparación con otros países. Según el Art.22 código del trabajo *“La duración de la jornada ordinaria de trabajo no excederá de cuarenta y cinco horas”*.

Por esta razón, existe un proyecto de ley que señala: *“La jornada de trabajo es una demanda histórica de los trabajadores. Aquélla se ha reducido de los tiempos de la revolución industrial hasta el presente, logrando la reducción a ocho horas diarias (como promedio mundial) o un máximo de 10 horas como es el caso chileno (art. 28 inc. II CT). Sin embargo, los tiempos siguen cambiando y es menester ir acorde a los tiempos cuando suponen un mejoramiento de la vida de las personas. Por eso es que en concordancia con la vida moderna y sus exigencias, máxime en las grandes ciudades, la jornada de trabajo de un máximo de 45 horas semanales no permite a los trabajadores desarrollar una vida familiar o disponer de tiempo libre para educarse o entretenerse de una manera que no implique someterse a la precariedad del descanso y a las variadas formas de embrutecimiento que rige en la vida actual.*

Por todo esto, los abajo firmantes creemos que es necesario modificar la realidad de los trabajadores y seguir los pasos de otros países de la OCDE. Estos países tienen un rendimiento productivo alto y una jornada de trabajo reducida, se trata de Holanda, Dinamarca, Alemania, Suiza y Suecia con 29, 33, 35, 35 y 36 horas respectivamente”. (Proyecto de ley, Vallejo, 2017)

Debido a todo lo anteriormente señalado es que en Chile hay casos donde los niños y niñas deben permanecer periodos extensos en los jardines infantiles, puesto que sus padres o cuidadores tienen un horario de trabajo de nueve horas diarias y se les imposibilita ir a buscar a sus hijos e hijas a los establecimientos en un tiempo más corto. Por tal motivo, los niños y niñas están obligados a permanecer largos periodos en el jardín infantil, salvo excepciones de quienes cuentan con alguna persona que se haga cargo de ellos mientras sus padres trabajan.

CONCEPTOS:

EDUCACIÓN PARVULARIA

Según la Real Academia de la Lengua (RAE) define el concepto de Educación como “Acción y efecto de educar” mientras que educar viene del griego *educere* que significa “Dirigir, encaminar, doctrinar. Mientras que Parvularia/o lo define como “Conjunto de los niños que reciben educación preescolar”.

“El nivel de Educación Parvularia constituye la primera etapa del sistema educacional chileno. La Ley General de Educación (LGE) lo define como el nivel educativo que atiende integralmente a los niños y niñas desde su nacimiento hasta el ingreso a la Educación Básica. Tiene como propósito favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral de aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora (art. 18). La organización del nivel de Educación Parvularia se establece por tramos de edad, distribuyéndose en tres niveles educativos: sala cuna de 0 a 2 años (menor y mayor); niveles medios de 2 a 4 años (menor y mayor) y finaliza con los niveles de transición de 4 a 6 años” (Ley General de educación 20.370, 2009)

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

En Chile toma relevancia la Educación Parvularia principalmente en los sectores vulnerables, ya que si bien todos los niños y niñas tienen derecho a la educación de calidad, son estos sectores los que están más desfavorecidos en cuanto a oportunidades y herramientas para enfrentar el mundo circundante. Por tal motivo la asistencia de los párvulos a los jardines infantiles es indispensable, considerando la cantidad de oportunidad de aprendizaje que se les brinda en estos establecimientos. Tal como señala Reveco, O., & Mella, O. (1999): *“La asistencia a un Jardín Infantil puede en esta perspectiva estar asociado a un fortalecimiento de aprendizajes, habilidades que son claves para el resultado escolar posterior: maduración pedagógica del niño(a) de manera de que ya antes de la escuela pueda ejercitar y desarrollar habilidades cognitivas, maduración de la socialización en especial de los códigos de mayor abstracción que predominan en el ambiente escolar, de interacción con pares, lo que permite que pueda madurar en sus niveles de interactividad y de establecer relaciones, lo que está demostrado incide fuertemente en el desarrollo armónico de la personalidad social y psicosocial del niño y niña.*

En Chile, la evaluación de impacto de los programas de mayor cobertura (JUNJI, INTEGRA Y MINEDUC) plantea que la experiencia en programas de educación parvularia muestra ser una de las variables que afecta el desarrollo psicosocial de los niños, aunque con más efectividad en la población rural que urbana y en la dimensión socioemocional más que en la cognitiva. En el caso de la población rural, el hecho de asistir o no a 2° nivel transición impacta significativamente el rendimiento académico de los niños durante los dos primeros años de la Educación Básica”. (Impacto de la educación parvularia en la educación básica).

ROL DE LA EDUCADORAS DE PÁRVULOS Y TÉCNICOS EN PÁRVULOS

Al hablar de educación parvularia necesariamente debemos definir el grupo de adultos que forman parte del factor humano para llevar a cabo una efectiva “Educación Parvularia” dentro del contexto del jardín infantil esta la componen distintas personas quienes cumplen diversos roles y funciones, algunas con mayores responsabilidades que otras, pero todas aportan a favorecer el desarrollo integral de niños y niñas.

Este grupo lo conforman están compuesto por las siguientes personas: Educadoras de párvulos, Técnicos o Asistentes en párvulos, profesionales de diversas áreas; Pediatras, Enfermeras/os, Nutricionistas, Trabajadores sociales, Psicopedagogos, Psicólogos, Personal administrativo, Personal de servicios y aseo, Manipuladores de alimentos y las familias.

A continuación definiremos los roles que cumplen las Educadoras de párvulo y Técnicos en párvulos, extraídos del libro “El Currículum del Jardín Infantil” de María Victoria Peralta.

ROL DE LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS:

- *Diagnosticar características, necesidades e intereses de los párvulos*
- *Definir y formular los objetivos a favorecer*
- *Planificar y organizar la diferentes estrategias de aprendizaje para los niños*
- *Crear ambientes afectivos, receptivo y confiado en función a los párvulos*
- *Interactuar con los niños y niñas atendiendo tanto como necesidades grupales como personales*
- *Realizar todo tipo de actividades tanto aquellas que apuntan a objetivos más estables, como otras a los más variables*
- *Observar, registrar, medir y evaluar el desarrollo de los niños y niñas*
- *Coordinar y orientar a los adultos que componen el equipo de trabajo, que interactúan con los niños y niñas del jardín infantil*
- *Detectar normas y prácticas de crianza tanto familiares como comunitarias que existen*
- *Detectar aquellas necesidades, tanto familiares como comunitarias, que inciden directamente con la educación de los niños y niñas*
- *Planificar las acciones a desarrollar, según diagnóstico elaborado*
- *Realizar diferentes acciones tendientes a llevar a cabo los objetivos propuestos*
- *Evaluar la diferentes acciones emprendidas*

ROL DE LAS TÉCNICOS EN PÁRVULOS:

- *Participar en el diagnóstico de algunas características, necesidades e intereses de los niños y niñas.*
- *Sugerir aportes para la definición de objetivos, actividades, recursos y estrategias de aprendizaje.*
- *Colaborar en la formación de un ambiente humano acogedor, cálido y facilitador de aprendizajes colaborar con la ambientación y adecuación de las dependencias de trabajo de los niños y niñas.*
- *Controlar la existencia y estado de material didáctico y preparar o adaptar nuevos.*
- *Colaborar en la realización de todo tipo de actividades.*
- *Cooperar en la aplicación de los diferentes procedimientos de evaluación que haya seleccionado.*
- *Colaborar en el aporte de antecedentes tendientes a conocer la realidad familiar y comunitaria de la cual participan los niños y niñas participar en la planificación, aplicación y evaluación de las líneas de acción que se hayan determinado como necesarias.*

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Dentro de los roles que de cumplir la educadora de párvulos se encuentra la planificación de experiencias de aprendizaje, la cual sin importar el formato que utilicen los distintos centros educativos deben cumplir con ciertos aspectos, entre ellos se deben incluir los objetivos, las experiencias de aprendizaje, las sugerencias metodológicas y los procedimientos de evaluación.

“Dentro de todo lo que implica una planificación, las experiencias de aprendizaje juegan un importante papel, ya que dicen relación con lo que se espera que realice el niño o niña, en función a los objetivos planteados. Es decir, que las experiencias de aprendizaje apuntan a lo que el niño o niña por sí mismo hace y que es lo que posibilita más directamente los aprendizajes deseados, por lo que se constituyen como un elemento clave del currículum que se desarrolla.

Quizás por este papel que cumplen, es que dentro de la educación parvularia han ocupado siempre un lugar destacado, que se descubren incluso en la denominaciones más habituales de sus elementos curriculares; salas de actividades, horario de las experiencias de aprendizaje y en el hecho de que en mucha de su bibliografía aparecen importantes referencias a identificar las experiencias de aprendizaje y todo lo que se requiere su realización. Sin desconocer su importancia, pensamos que sí que a veces se ha exagerado el énfasis en ellas, ya que lo que desea realmente en educación es un conjunto de objetivos que apuntan a favorecer el desarrollo integral de niños y niñas; en el ámbito sociocultural del cual participe, los que pueden alcanzar a través de múltiples actividades, tantas como permiten las posibilidades del niño o niña y las condiciones que se les ofrecen. De esta manera las experiencias de aprendizaje adquieran su real dimensión, ya que lo que deseamos verdaderamente son ciertas aspiraciones que se han decantado en cuanto a su importancia en la vida del niño o niña y no formar especialistas en la realización de ciertas experiencias de aprendizaje, como muchas veces se ha convertido al niño o niña en la práctica, por el énfasis del rol que ellas desempeñan en el desarrollo curricular” (Peralta. 1996, p.109)

Criterios básicos para la selección de experiencias de aprendizaje:

- a- Las experiencias de aprendizaje seleccionadas deben estar en correspondencia con el objetivo que haya seleccionado como deseable.*
- b- Toda experiencias de aprendizaje debe tener significado para quien la realiza*
- c- Toda experiencia de aprendizaje debe implicar situaciones gratas o placenteras para el niño y niña, de manera que tiendan a favorecer una permanente actitud abierta en tal sentido.*
- d- Toda experiencia de aprendizaje debe responder a las posibilidades de actuación efectivas del niño y niña.*
- e- En función a un objetivo, existen muchas posibilidades de experiencias de aprendizaje, lo que permite, entre otros aspectos, el que ofrezcan a los niños y niñas distintas alternativas.*
- f- Una misma experiencia de aprendizaje puede favorecer el logro de distintos objetivos, ya sea en forma simultanea o sucesivamente*

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE

Son diversos los factores que influyen en el proceso de aprendizaje entre ellos podemos encontrarlos:

Factores externos: Ambiente, docentes, recursos y contenidos.

Factores internos: Edad cronológica, motivación, memoria, entre otros.

“Las teorías conductuales y cognoscitivas concuerdan en que el medio y las diferencias entre los estudiantes influyen en el aprendizaje, pero disienten en la importancia relativa que conceden a estos elementos. Las teorías conductuales subrayan la función del medio, esto es, la disposición y la presentación de los estímulos, así como el modo de reforzar las respuestas, y asignan menos importancia a las diferencias individuales que las teorías cognoscitivas. Dos variables del estudiante que el conductismo considera como el historial del reforzamiento (el grado al que el individuo ha sido reforzado por desarrollar la misma tarea o similar) y el estadio del desarrollo (que puede hacer dado su desarrollo físico y mental actual). Así, las limitaciones mentales dificultarán el aprendizaje de habilidades complejas, y las discapacidades físicas impedirán la adquisición de conductas motoras.

Las teorías cognoscitivas reconocen que las condiciones ambientales favorecen el aprendizaje. Las explicaciones y demostraciones que dan los maestros de los conceptos hacen las veces de entrada de información para los estudiantes, y el ejercicio de habilidades -aunado a la retroalimentación correctiva cuando sea preciso- también promueve aprender. Al mismo tiempo, estas teorías arguyen que los meros factores educativos no dan cuenta cabal del aprendizaje de los alumnos (Pintrich, Cross, Kozma y McKeachie, 1986). Lo que estos hagan con la información –como la reciban, repasen, transformen, codifiquen, almacenen y recuperen—es en extremo importante. La manera en la que procesen la información determina lo que aprendan y como lo hagan, y el uso que den a lo aprendido.

Las teorías cognoscitivas subrayan la función de pensamientos, creencias, actitudes y valores de los estudiantes (Winne, 1985). Por ejemplo, aquellos que dudan que su capacidad para aprender quizá no se dedique, convenientemente a sus quehaceres o trabajen sin entusiasmo, y pensamientos como ¿Por qué esto es importante? O ¿Qué tal lo estaré haciendo? Pueden incidir en el aprendizaje. Los maestros deben ocuparse de tales ideas al planear sus lecciones. Las teorías conductuales no niegan que existan esas actividades mentales, pero afirman que son necesarias para explicar el aprendizaje” (Schunk, 1997, p.13)

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS

El programa de estrategias o plan estratégico es *“El modelo o plan que integra los principales objetivos, políticas y sucesión de acciones de una organización en un todo coherente. Una estrategia bien formulada ayuda a ordenar y asignar los recursos de una organización de una forma singular y viable basada en sus capacidades”* Quinn, J.B. (1980).

De acuerdo a lo anterior, es que el objetivo principal del programa de estrategias de esta investigación es *“Elaborar y proponer un programa de estrategias lúdicas a través de experiencias de aprendizaje, que aporte al fortalecimiento de los aprendizajes en la jornada extendida de los niños y las niñas del nivel intermedio de la Sala cuna y Jardín infantil Plaza San Bernardo”*.

En consecuencia, se generará este plan que ayude a darle coherencia a uno de los principales principios pedagógicos que debería contener cada una de las experiencias de aprendizaje que se lleve a cabo en cualquier nivel de Educación Parvularia. Según señala las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2001) en cuanto al principio pedagógico del juego, afirma que: *“Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en si para los párvulos y no solo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad”*. Por ende, son indispensables en la vida del niño y la niña las actividades curriculares de forma lúdica.

JARDINES INFANTILES Y SALAS CUNA VITAMINA:

Vitamina es un centro educativo que lleva 11 años en el mercado, posicionándose como una de las cadenas más grandes de Jardines infantiles particulares en Chile. A continuación se detalla parte de su presentación, misión, visión y valores que se encuentran disponibles en su página web.

¿QUIÉNES SOMOS?

“Somos los primeros en Chile en ofrecer educación y cuidado infantil de alta calidad para empresas y familias que trabajan. Queremos entregar un servicio que permita a los padres realizarse profesionalmente y participar en forma activa del crecimiento de sus hijos; a los niños desarrollarse con cariño en un ambiente educativo, seguro y de alta calidad, y a las empresas implementar soluciones innovadoras que mejoren la calidad de vida de sus trabajadores.

Estamos convencidos de la importancia de la educación preescolar, tal como han dejado en manifiesto diferentes estudios a nivel internacional, invertir en educación en las primeras edades, particularmente durante los primeros 6 años de vida, es invertir en el país, debido al gran impacto que ésta tiene en la vida de las personas”. (Vitamina Work Life, 2006)

VISIÓN

“Convertirnos en líderes en educación y cuidado infantil, siendo un soporte para madres y familias que trabajan. Queremos ser el socio elegido por las empresas y el empleador elegido para profesionales que entiendan y valoren la importancia del cuidado y educación de calidad en los primeros años”. (Vitamina work life, 2006)

MISIÓN

“nuestra misión es lograr que familias, niños y empresas crezcan mejor juntos. Queremos entregar servicios que permitan a los padres realizarse profesionalmente y a la vez puedan participar en forma activa del crecimiento de sus hijos. Queremos que los niños se desarrollen con cariño en un ambiente educativo, seguro y de alta calidad, y a las empresas implementar soluciones innovadoras que mejoren la calidad de vida de sus trabajadores”. (Vitamina work life, 2006)

VALORES

Los valores Vitamina son un sello característico de la compañía los cuales los diferencian de otros jardines. Éstos son promovidos constantemente a todo el personal que trabaja en Vitamina.

PASIÓN: *“LA PASIÓN POR LO QUE HACEMOS NOS HACE DIFERENTES”.*

ALEGRÍA: *“NUESTRA FORMA DE SER Y TRABAJAR”.*

EXCELENCIA: *“EL ADN DE VITAMINA”.*

INNOVACIÓN: *“LA CLAVE PARA SUPERARNOS”.*

NIVELES

Los jardines Vitamina están organizados por niveles; Neo, Intermedio y Jardín Infantil. A continuación se detalla cada uno:

NIVEL NEO

EDAD DE REFERENCIA: 85 DÍAS A 18 MESES APROX.

- *El nivel Neo se caracteriza por la exploración; a través de ella, los niños logran conocer el medio en que están insertos y las personas que los rodean, utilizando sus sentidos y movimientos.*
- *A medida que los niños van creciendo, son cada vez más participativos en las diferentes actividades y tienen mayor curiosidad por descubrir; es por eso, que el equipo educativo se preocupa en todo momento de favorecer procesos que enriquezcan sus descubrimientos, ofreciéndoles elementos con diferentes texturas, colores, olores, tamaños y formas para la exploración.*
- *A fin de apoyar diferentes ámbitos del desarrollo, contamos con material educativo diverso y organizado al alcance de los niños, de este modo, buscamos favorecer su desarrollo, autonomía y creatividad.*
- *Además, ponemos especial atención en la seguridad e higiene para resguardar la salud y bienestar de todos los niños.*

NIVEL INTERMEDIO

EDAD DE REFERENCIA: 18 MESES A 3 AÑOS APROX.

- *El nivel intermedio se caracteriza por el movimiento; los niños corren, saltan y aprenden a desplazarse de distintas maneras y en contextos diferentes, para lograr sus propósitos.*
- *Es una etapa llena de sorpresas, donde los descubrimientos les causan asombro; su permanente acción sobre el entorno; sus componentes y sucesos, les permite conocerlos y comprenderlos.*
- *En esta etapa los niños comienzan a combinar distintos materiales mientras juegan y exploran. Es por eso que a través de diferentes actividades les ofrecemos desafíos más complejos, como llenar, vaciar, poner, sacar, tapar, destapar, ensartar, ordenar y agrupar.*
- *Como equipo educativo nos preocupamos de promover en cada niño el aprendizaje a partir del juego exploratorio, donde ellos son los protagonistas en ir probando los efectos que pueden producir en su entorno.*

- **NIVEL JARDÍN INFANTIL**

EDAD DE REFERENCIA: 3 AÑOS A 5 AÑOS 11 MESES APROX.

- *El nivel Jardín Infantil se caracteriza por un enriquecimiento permanente de los aprendizajes, en base a su ejercitación y la búsqueda de nuevos desafíos y conocimientos; siendo distintivo la capacidad cada vez más rica de expresar lo que saben, piensan y sienten a través de diferentes formas.*
- *Las diferentes áreas con sus materiales están al servicio de sus intereses y necesidades de expresión; a través de la imitación y el juego de roles (área de la representación), de la comprensión de los códigos alfabéticos, numéricos y propios del entorno natural (área de juegos), de la expresión plástica (área del arte) y de la comprensión, manejo del espacio y el equilibrio (área de la construcción). En cada uno de estos espacios los niños enfrentan juegos que favorecen su creatividad y son para ellos fascinantes desafíos.*
- *Los animamos a que busquen respuestas frente a las preguntas que se les presentan o que ellos mismos generan, para lo cual ponen en juego todas sus habilidades de observar, experimentar, deducir y comunicar.*
- *Además, como equipo educativo favorecemos instancias en las que pongan en práctica el uso del lenguaje en todas sus formas, para que expresen sus ideas y sentimientos.*
- *Promovemos que se interesen y experimenten con el lenguaje escrito, relacionándolo con el oral; así ellos intentan leer y “dejar marcas” a modo de letras y palabras.*

PROGRAMA EDUCATIVO VITAMINA

El programa educativo Vitamina se basa en un enfoque socio-constructivista, considerando a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje, personalidad y valores, siendo apoyados con los adultos del entorno y con la relación que se genera con otros niños y niñas.

De acuerdo a las bases que señala Vitamina en su programa educativo está: *“Promover el aprendizaje y el desarrollo integral de cada niño, con que trabajamos, buscamos que sientan confianza en sí mismos y los demás, y adquieran las habilidades sociales, cognitivas y motoras que necesitan para convertirse en niños felices y competentes dentro de su contexto social. Esto, sobre la base de su crecimiento, como constructores de sus aprendizajes y comunicadores, seguros de su sentido de pertenencia y de que son valorados por la sociedad”*. (Vitamina Work Life, 2006)

En este contexto es fundamental que el centro educativo, especialmente el equipo de educadores y técnicos en párvulo otorguen variedad de oportunidades de acuerdo a la etapa de desarrollo que se encuentre cada niño y niña. Así mismo, Vitamina considera: *“Fundamental que éstos apoyen y ayuden al niño a desarrollar sus propios intereses, capacidades y metas a largo plazo, como también les presenten las experiencias de aprendizaje cuando el alumno se encuentra en el momento óptimo para dominar, generalizar y retener lo que aprende, así como relacionarlo con las experiencias previas y las expectativas futuras. Esto implica que las experiencias que se ofrezcan sean constantes, desafiantes y diversas, para lo cual se hace necesario que al llevar a cabo el trabajo pedagógico, el adulto se enfrente a los niños libre de preconcepciones; debe estar dispuesto y alerta a conocerlos y sorprenderse de sus características y capacidades, para a partir de su valoración como individuo y su capacitación profesional esté en condiciones de ofrecer las mejores oportunidades de experiencias de aprendizaje a cada niño en particular”*. (Vitamina Work Life, 2006)

En consecuencia Vitamina establece algunos principios fundamentales que alinean su trabajo pedagógico:

1.- *“El punto de partida de este programa educativo es el niño con sus conocimientos, habilidades, actitudes e intereses. Cada niño es una personalidad única que evoluciona a lo largo de un proceso de desarrollo individual en un mundo social. Los niños son personas independientes, con derechos propios, dentro de los cuales se encuentra el que cada uno debe ser respetado en su individualidad y su naturaleza. Si bien los niños desarrollan capacidades en una secuencia predecible, es fundamental el apoyo de adultos capacitados para promover su desarrollo y aprendizaje en los diferentes ámbitos de su persona. Dado que el desarrollo neuronal del ser humano muestra su máximo potencial durante los primeros 6 años de vida, la educación desde el nacimiento tiene un fuerte impacto en el desarrollo de los niños a nivel cognitivo, afectivo – social y motor, que se proyecta más allá de esta etapa, a lo largo de su vida.*

2.-*En los primeros años, las experiencias de aprendizaje activo reflexivo y con un sentido holístico son especialmente importantes, con ellas desarrollan sus ideas y conocimientos observando, escuchando, haciendo, participando, discutiendo y representando. En las experiencias de aprendizaje el conocimiento, las habilidades y las actitudes están íntimamente relacionadas. Estos tres elementos se combinan para conformar la manera en que el niño se enfrenta al mundo y aprende de éste. En sus primeros años de vida los niños desarrollan teorías de trabajo cada vez más elaboradas y útiles, acerca de ellos mismos, las personas, lugares y objetos presentes en sus vidas. Estas teorías contienen una combinación de conocimientos sobre el mundo, habilidades, estrategias, actitudes y expectativas.*

3.-Este programa tiene como premisa ofrecer educación de calidad desde las primeras edades, abarcando la atención de los niños desde los 84 días hasta su ingreso al sistema escolar. Ha sido construido sobre un concepto claro del niño que queremos formar, definiendo una serie de pilares que se consideran necesarios para llevarlo a cabo y estableciendo una metodología de trabajo específica”. (Vitamina Work Life, 2006)

PILARES DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Vitamina presenta algunos pilares fundamentales que establece en su programa educativo como parte de sus lineamientos generales:

- *Aprender haciendo y pensando, se refiere al convencimiento en relación a que el aprendizaje se construye de manera activa, a nivel de pensamiento y acción, en interacción con los otros.*
- *Énfasis en el Desarrollo Personal Social, en que entendiendo la relevancia de los aprendizajes en diversos ámbitos, los cuales son trabajados de manera intencionada, se establece la necesidad de dar una atención especial en esta etapa al desarrollo del niño como persona en un contexto social; claro de su identidad, independiente y que establece relaciones positivas con las demás personas y su contexto.*
- *Programa de apoyo e integración de la familia en los procesos educativos de los niños, como un elemento clave que integra instancias y espacios específicos para estas. Creado sobre el convencimiento de que éste es un elemento de calidad en esta etapa de la vida.*
- *Integración de un proceso de evaluación permanente de los diferentes componentes de la propuesta (infraestructura, personal, integración de los padres...), como punto de partida para la mejora constante.*
- *Generación de “Espacios que educan”, como una propuesta compartida entre Educación e infraestructura, que busca ofrecer lugares creados especialmente para el aprendizaje, potenciadores de la autonomía y la iniciativa.*
- *Centralidad de las personas que trabajan en nuestros centros, entendiendo que de ellas depende la calidad de la educación que cada niño y familia reciben en el día a día. Por lo que su vocación y capacitación son centrales.*
- *Equipo educativo central que establece las directrices generales para el óptimo funcionamiento de nuestro proyecto educativo en los centros, y supervisa su implementación. (Vitamina Work Life, 2006)*

OTD (ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DIARIO)

A continuación se detallan los períodos establecidos por Vitamina para el nivel Intermedio Plaza San Bernardo.

HORARIO	DURACIÓN	PERÍODO
07:30 a 09:10	100 min	Bienvenida / Estaciones de trabajo
09:10 a 09:20	10 min	Alimentación (Colación)
09:20 a 09:40	20 min	Empezando el día Juntos
09:40 a 10:00	20 min	Descubrir el Lenguaje (grupo chico)
10:00 a 10:40	40 min	Trabajo en áreas
10:40 a 11:00	20 min	Descubrir la matemática (grupo chico)
11:00 a 11:30	30 min	Período al aire libre
11:30 a 14:30	180 min	Alimentación (Almuerzo)/Descanso/Estaciones de trabajo
14:30 a 15:10	40 min	Trabajo en áreas
15:10 a 15:30	20 min	Descubrir la música(grupo grande)
15:30 a 15:50	20 min	Alimentación/Once (Grupo Chico)
15:50 a 16:10	20 min	Descubrir la Naturaleza(grupo chico)
16:10 a 16:30	20 min	Descubrir la plástica(grupo chico)
16:30 a 17:00	30 min	Período al aire libre
17:00 a 17:20	20 min	Descubrir la sociedad (grupo chico)
17:20 a 17:40	20 min	Expresión corporal (grupo grande)
17:40 a 18:00	20 min	Terminando el día juntos (grupo grande)
18:00 a 18:20	20 min	Alimentación (Colación)
18:20 a 19:00	40 min	Despedida/Estación de trabajo

*La muda y la higiene se realizan de acuerdo a las necesidades particulares de cada niño, por lo que no existe un horario y duración predefinida.

Centro: PSB		OTD EXTENSA Nivel: Intermedio		
Equipo Educativo:				
Horario	Duración	Período	Descripción	Vinculación con B.C.E.P (2001)/ Aprendizaje esperado
07:30 a 09:10	100 min	<p>Bienvenida</p> <p>Grupo chico: Estación de trabajo</p>	<p>DURANTE ESTE PERIODO HAY NIÑOS QUE LLEGAN EN DIFERENTES MOMENTOS; CADA UNO ES RECIBIDO E INVITADO A PARTICIPAR EN LA ESTACIÓN QUE ELIJA.</p> <p>BIENVENIDA: LOS ADULTOS RECIBEN A LOS NIÑOS AL MOMENTO DE SU LLEGADA PROMOVRIENDO QUE ESTE MOMENTO SEA UNA EXPERIENCIA GRATA. LA DURACIÓN DE ESTA EXPERIENCIA ES ACORDE A CADA NIÑO.</p> <p>ESTACIONES DE TRABAJO: SON SIMULTÁNEAS A LA LLEGADA DE LOS NIÑOS. SE IMPLEMENTAN 2 A 3 ESTACIONES DE TRABAJO CON MATERIALES DIVERSOS* PREVIAMENTE SELECCIONADOS. EL NIÑO TRABAJA LIBREMENTE Y EL ROL DEL ADULTO (EDUCADORA O TÉCNICO) ES APOYAR LO QUE HACEN LOS NIÑOS. LOS NIÑOS SE PUEDEN ROTAR EN LAS DIFERENTES ESTACIONES, AL TERMINAR LO QUE ESTÁN REALIZANDO.</p> <p>*CARACTERÍSTICA DEL MATERIAL: MANIPULABLE DE MANERA INDEPENDIENTE POR LOS NIÑOS.</p>	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>NÚCLEO AUTONOMÍA: INCORPORAR GRADUALMENTE ALGUNAS PRÁCTICAS QUE LE PERMITAN EL CUIDADO DE SÍ MISMO Y LA SATISFACCIÓN DE ALGUNAS NECESIDADES EN ÁMBITOS RELATIVOS AL VESTUARIO, ALIMENTACIÓN, DESCANSO E HIGIENE PERSONAL Y AMBIENTAL.</p> <p>NÚCLEO AUTONOMÍA: DECIDIR DE ACUERDO A SUS PREFERENCIAS ENTRE ALTERNATIVAS QUE SE LE PROPONEN DE: MATERIALES, ACTIVIDADES, TEMAS, LUGARES Y GRUPOS DE TRABAJO.</p>
09:10 a 09:20	10 min	<p>Grupo chico: Alimentación (Colación)</p>	<p>EN ESTE MOMENTO SE BUSCA FAVORECER LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE, Y POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE CONDUCTAS CADA VEZ MÁS AUTÓNOMAS DE ALIMENTACIÓN.</p> <p>EL ROL DEL ADULTO ES GENERAR UN AMBIENTE SEGURO Y CÓMODO, QUE CONTRIBUYA A ARMONIZAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN UN ESPACIO DISTINTO A SU HOGAR, ADEMÁS DE INSTARLOS A ACTUAR DE FORMA MÁS AUTÓNOMA.</p>	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>AUTONOMÍA: RECONOCER PROGRESIVAMENTE QUE UNA ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA Y LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS AL AIRE LIBRE, CONTRIBUYEN A SU BIENESTAR Y SALUD PERSONAL.</p>
09:20 a 09:40	20 min	<p>Grupo Grande: Empezando el día juntos</p>	<p>EN ESTE PERÍODO, EL FOCO ES COMPARTIR JUNTOS NIÑOS Y ADULTOS (TODOS LOS PRESENTES) AL INICIAR EL DÍA. LOS ADULTOS COMENTAN LO QUE SE REALIZARÁ DURANTE LA JORNADA. SE BUSCA FAVORECER LA GENERACIÓN DEL SENTIDO DE PERTENENCIA A SU COMUNIDAD-GRUPO.</p>	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>NÚCLEO CONVIVENCIA: AMPLIAR SU CAMPO DE INTERACCIONES SOCIALES, INCORPORANDO A OTRAS PERSONAS FUERA DEL ÁMBITO DE LA FAMILIA, Y RELACIONÁNDOSE MEDIANTE EXPRESIONES DE DIFERENTE TIPO TALES COMO CONTACTO VISUAL Y FÍSICO, SONRISAS, GESTOS Y JUEGOS.</p>

09:40 a 10:00	20 min	Grupo chico: Descubrir el Lenguaje	<p>En este período se ofrecen experiencias a los niños que les permitan acercarse al conocimiento de la lengua española, su lectura y escritura, para comunicarse a través de formas tanto convencionales como no convencionales.</p> <p>El rol del adulto consiste en brindar a los niños, variadas oportunidades de exploración y expresión verbal y escrita, apoyando estas expresiones desde su posición de modelo apropiado de lenguaje.</p>	<p>ÁMBITO COMUNICACIÓN Núcleo Lenguaje verbal: Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente diversos mensajes.</p>
10:00 a 10:40	40 min	Trabajo en Áreas	<p>En este período los niños eligen qué van a hacer y con qué, considerando las áreas existentes, y los materiales disponibles.</p> <p>En Intermedio, el proceso consta de 3 etapas: Trabajo Orden Recuerdo</p> <p>El rol de los adultos es acompañar, compartir y apoyar a los niños, a partir de sus iniciativas. Si es necesario pueden proponer e invitar a los niños a participar en experiencias, cediéndoles a continuación el control de la instancia.</p> <p>Cabe recordar que se puede intencionar el desarrollo de preguntas sencillas de planificación, pero aún no se considera como una etapa propiamente tal dentro del trabajo de áreas.</p>	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL Núcleo Identidad: Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos y otros.</p> <p>Núcleo Autonomía: Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y experimentación.</p> <p>Núcleo de Convivencia: Iniciarse en la práctica de las primeras normas de convivencia en momentos de alimentación, higiene, juego y saludo, entre otros.</p> <p>ÁMBITO COMUNICACIÓN Núcleo Lenguaje verbal: Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con las que interactúa.</p>
10:40 a 11:00	20 min	Grupo chico: Descubrir la Matemática	<p>Durante este período, se ofrecen a los niños experiencias que les permitan acercarse a los primeros niveles de pensamiento lógico; a descubrir el sistema numérico y resolver problemas asociados a la cantidad.</p> <p>El rol del adulto es ofrecer múltiples alternativas para acercar al niño naturalmente a las primeras nociones matemáticas, permitiéndoles constatar su existencia y aporte a la vida cotidiana</p>	<p>ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Núcleo Relaciones lógico – matemáticas y cuantificación: resolver situaciones problemáticas simples con objetos, ensayando diferentes estrategias de resolución que consideren distintos medios.</p>

11:00 a 11:30	30 min	Período al aire libre	<p>Este período se enfoca en ofrecer a los niños experiencias de juego y contacto con la naturaleza, en el exterior.</p> <p>El rol del adulto es invitar a los niños a jugar y disfrutar de la instancia, participando de sus juegos y apoyándolos en sus iniciativas si ellos lo requieren, o bien, proponiendo juegos si fuese necesario.</p>	<p>ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL Núcleo Seres vivos y su entorno: Descubrir, mediante sus sentidos, los seres vivos que forman parte de su entorno inmediato y que son de su interés.</p> <p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL Núcleo Convivencia: Mantener Interacciones sociales, de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y en la exploración de objetos.</p> <p>Núcleo Autonomía: Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos.</p> <p>Núcleo Autonomía: Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.</p>
---------------	--------	------------------------------	---	---

11:30 a 14:30	180 minutos	<p>Grupo chico:</p> <p>Alimentación (Almuerzo)</p> <p>Descanso / Grupo chico: Estación de trabajo</p>	<p>En este momento se busca favorecer la alimentación saludable, y potenciar en los niños el desarrollo de conductas cada vez más autónomas de alimentación.</p> <p>El rol del adulto es generar un ambiente seguro y cómodo, que contribuya a armonizar la participación de los niños en un espacio distinto a su hogar, además de instarlos a actuar de forma más autónoma.</p> <p>Se ofrece a los niños la oportunidad de descansar o dormir después del almuerzo. La duración del descanso es acorde a las necesidades de cada niño.</p> <p>Para los niños que no lo requieren, se ofrecen experiencias tranquilas para realizar durante este período; asimismo, estas experiencias también pueden ser vividas por aquellos niños que despierten antes que el resto.</p>	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL Núcleo Autonomía: Reconocer progresivamente que una alimentación equilibrada y las actividades recreativas al aire libre, contribuyen a su bienestar y salud personal.</p> <p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL Núcleo Autonomía: Incorporar gradualmente algunas prácticas que le permitan el cuidado de sí mismo y la satisfacción de algunas necesidades en ámbitos relativos al vestuario, alimentación, descanso e higiene personal y ambiental.</p> <p>Núcleo Autonomía: Decidir de acuerdo a sus preferencias entre alternativas que se le proponen de: materiales, actividades, temas, lugares y grupos de trabajo.</p> <p>Núcleo Convivencia: Mantener interacciones sociales, de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y en la exploración de objetos.</p>
14:30 a 15:10	40 min	<p>Trabajo en Áreas</p>	<p>EN ESTE PERÍODO LOS NIÑOS ELIGEN QUÉ VAN A HACER Y CON QUÉ, CONSIDERANDO LAS ÁREAS EXISTENTES, Y LOS MATERIALES DISPONIBLES.</p> <p>EN INTERMEDIO, EL PROCESO CONSTA DE 3 ETAPAS: TRABAJO ORDEN RECUERDO</p> <p>EL ROL DE LOS ADULTOS ES ACOMPAÑAR, COMPARTIR Y APOYAR A LOS NIÑOS, A PARTIR DE SUS INICIATIVAS. SI ES NECESARIO, PUEDEN PROPONER E INVITAR A LOS NIÑOS A PARTICIPAR EN EXPERIENCIAS, CEDIÉNDOLES A CONTINUACIÓN EL CONTROL DE LA INSTANCIA.</p> <p>CABE RECORDAR QUE SE PUEDE INTENCIONAR EL DESARROLLO DE PREGUNTAS SENCILLAS DE PLANIFICACIÓN, PERO AÚN NO SE CONSIDERA COMO UNA ETAPA PROPIAMENTE TAL DENTRO DEL TRABAJO DE ÁREAS.</p>	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL Núcleo Identidad: Manifestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos y otros.</p> <p>Núcleo Autonomía: Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos vinculados a la exploración y experimentación.</p> <p>Núcleo de Convivencia: Iniciarse en la práctica de las primeras normas de convivencia en momentos de alimentación, higiene, juego y saludo, entre otros.</p> <p>ÁMBITO COMUNICACIÓN Núcleo Lenguaje verbal: Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con las que interactúa.</p>

15:10 a 15:30	20 min	Grupo grande: Descubrir la Música	<p>En este período, todos los niños y los adultos participan de una actividad relacionada con conocer y disfrutar la música; escuchar música, cantar, descubrir ritmos y representar través de la música. Esta experiencia se lleva a cabo en grupo grande.</p> <p>El rol del adulto es invitar a los niños a disfrutar y expresarse a través de la instancia, apoyándolos en sus iniciativas si así lo requieren.</p>	<p>ÁMBITO COMUNICACIÓN Núcleo Lenguajes artísticos: Expresar secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados o a través de instrumentos musicales simples.</p>
15:30 a 15:50	20 min	Grupo chico: Alimentación (Once)	<p>En este momento se busca favorecer la alimentación saludable, y potenciar en los niños el desarrollo de conductas cada vez más autónomas de alimentación.</p> <p>El rol del adulto es generar un ambiente seguro y cómodo, que contribuya a armonizar la participación de los niños en un espacio distinto a su hogar, además de instarlos a tomar mayores desafíos y actuar de forma más autónoma.</p>	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL Núcleo Autonomía: Reconocer progresivamente que una alimentación equilibrada y las actividades recreativas al aire libre, contribuyen a su bienestar y salud personal.</p>
15:50 a 16:10	20 min	Grupo chico: Descubrir la Naturaleza	<p>En este periodo, se ofrecen a los niños oportunidades de descubrir elementos y fenómenos naturales y sus características, como también relaciones existentes entre ellos. Se puede llevar a cabo tanto al exterior como en el interior.</p> <p>El rol del adulto es potenciar en los niños la exploración y el interés por el medio que les rodea.</p>	<p>ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL Núcleo Seres vivos y su entorno: Descubrir, a través de sus capacidades sensorio-motrices, características de forma, tamaño, olor, sonido, color y movimiento de las personas, animales y vegetales presentes en su vida cotidiana.</p>
16:10 a 16:30	20 min	Grupo chico: Descubrir la Plástica	<p>Este período busca ofrecer a los niños oportunidades de expresar sentimientos, sensaciones y conocimientos a través del uso de diversos materiales de plástica.</p> <p>El rol del adulto es ofrecer a los niños variadas oportunidades de uso de distintos recursos, con el fin de expresar sus propias necesidades e intereses.</p>	<p>ÁMBITO COMUNICACIÓN Núcleo Lenguajes artísticos: Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos para explorar nuevas posibilidades de expresión a través de ellas.</p>

16:30 a 17:00	30 min	Período al aire libre	<p>Este período se enfoca en ofrecer a los niños experiencias de juego y contacto con la naturaleza, en el exterior.</p> <p>El rol del adulto es invitar a los niños a jugar y disfrutar de la instancia, participando de sus juegos y apoyándolos en sus iniciativas si ellos lo requieren, o bien, proponiendo juegos si fuese necesario.</p>	<p>ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL, NATURAL Y CULTURAL Núcleo Seres vivos y su entorno: Descubrir, mediante sus sentidos, los seres vivos que forman parte de su entorno inmediato y que son de su interés.</p> <p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL Núcleo Convivencia: Mantener Interacciones sociales, de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y en la exploración de objetos.</p> <p>Núcleo Autonomía: Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos.</p> <p>Núcleo Autonomía: Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.</p>
17:00 a 17:20	20 min	Grupo chico: Descubrir mi Sociedad	<p>Durante este período, se ofrecen a los niños experiencias que favorezcan su descubrimiento e identificación de las relaciones de convivencia que se establecen en diferentes organizaciones; los elementos y las situaciones que las reflejan.</p> <p>El rol del adulto es potenciar en los niños la exploración y descubrimiento de su medio social, y las relaciones que en él se desarrollan.</p>	<p>ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Núcleo Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes: Descubrir, mediante relatos, imágenes, objetos y visitas, algunas de las principales características de las personas y grupos que conforman su comunidad.</p>
17:20 a 17:40	20 min	Grupo grande: / Expresión corporal	<p>En este período todos los niños y adultos participan de una actividad relacionada con el movimiento y/o la expresión corporal.</p> <p>El rol del adulto es invitar a los niños a disfrutar y expresarse a través de la instancia, apoyándolos en sus iniciativas si así lo requieren.</p>	<p>ÁMBITO COMUNICACIÓN Núcleo Lenguajes artísticos: Descubrir diversas posibilidades de gestos y movimientos corporales para expresarse en sus juegos y en otras situaciones de su interés.</p>

17:40 a 18:00	20 min	Grupo grande: Terminando el día juntos	AL FINAL DEL DÍA, ANTES DE QUE LA MAYORÍA SE RETIRE, SE LLEVA A CABO ESTE PERÍODO, EN EL CUAL SE HACE UN CIERRE DE LA JORNADA COMPARTIDA, QUE BUSCA FAVORECER LA GENERACIÓN DEL SENTIDO DE PERTENENCIA A SU COMUNIDAD-GRUPO. PARA ESTO, LOS ADULTOS COMENTAN LO QUE SUCEDIÓ EN EL DÍA Y ANTICIPAN LO PUEDE HACERSE EL DÍA SIGUIENTE. EN ESTA EXPERIENCIA COMPARTEN TODOS LOS NIÑOS Y ADULTOS PRESENTES.	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>Núcleo Autonomía: Incorporar gradualmente algunas prácticas que le permitan el cuidado de sí mismo y la satisfacción de algunas necesidades en ámbitos relativos al vestuario, alimentación, descanso e higiene personal y ambiental.</p> <p>Núcleo Autonomía: Decidir de acuerdo a sus preferencias entre alternativas que se le proponen de: materiales, actividades, temas, lugares y grupos de trabajo.</p> <p>Núcleo Convivencia: Mantener interacciones sociales, de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y en la exploración de objetos.</p>
18:00 a 18:20	20 min	Grupo chico: Alimentación (Colación)	EN ESTE MOMENTO SE BUSCA FAVORECER LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE, Y POTENCIAR EN LOS NIÑOS EL DESARROLLO DE CONDUCTAS CADA VEZ MÁS AUTÓNOMAS DE ALIMENTACIÓN. EL ROL DEL ADULTO ES GENERAR UN AMBIENTE SEGURO Y CÓMODO, QUE CONTRIBUYA A ARMONIZAR LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN UN ESPACIO DISTINTO A SU HOGAR, ADEMÁS DE INSTARLOS A ACTUAR DE FORMA MÁS AUTÓNOMA.	<p>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</p> <p>AUTONOMÍA: RECONOCER PROGRESIVAMENTE QUE UNA ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA Y LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS AL AIRE LIBRE, CONTRIBUYEN A SU BIENESTAR Y SALUD PERSONAL.</p>

18:20 a 19:00	40 min	<p>Despedida /</p> <p>Grupo chico: Estación de trabajo</p>	<p>Durante este periodo hay niños que se retiran en diferentes momentos, cada uno es despedido de manera independiente e invitado a volver al día siguiente.</p> <p>Despedida: los adultos despiden a los niños al momento de ser retirados, promoviendo que este momento sea una experiencia grata. La duración de esta experiencia es acorde a cada niño.</p> <p>ESTACIONES DE TRABAJO: SON SIMULTÁNEAS A LA DESPEDIDA DE LOS NIÑOS. SE IMPLEMENTAN 2 A 3 ESTACIONES DE TRABAJO CON MATERIALES* DIVERSOS PREVIAMENTE SELECCIONADOS. EL NIÑO TRABAJA LIBREMENTE Y EL ROL DEL ADULTO (EDUCADORA O TÉCNICO) ES APOYAR LO QUE HACEN LOS NIÑOS. LOS NIÑOS SE PUEDEN ROTAR EN LAS DIFERENTES ESTACIONES, AL TERMINAR LO QUE ESTÁN REALIZANDO.</p> <p>*CARACTERÍSTICA DEL MATERIAL: PERMITIR LA MANIPULACIÓN INDEPENDIENTE POR PARTE DE LOS NIÑOS.</p>	<p>Núcleo Autonomía: Manifiestar seguridad para separarse transitoria y progresivamente de los adultos que lo atienden, iniciando y realizando actividades de su interés.</p> <p>NÚCLEO CONVIVENCIA: MANTENER INTERACCIONES SOCIALES, DE MAYOR DURACIÓN, INTENCIÓN Y COMPLEJIDAD, A TRAVÉS DE JUEGOS, IMITACIONES Y EN LA EXPLORACIÓN DE OBJETOS.</p>
---------------	--------	--	--	--

CAPÍTULO III “MARCO METODOLÓGICO”

TIPO DE INVESTIGACIÓN. (CUALITATIVA):

El tipo de investigación será cualitativa dado que extrae el significado de los datos sin fundamentarse en la estadística, es decir, recolecta o produce datos sin medición numérica, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, para esto se aplicará una pauta dicotómica que busca comprender la influencia de las jornadas extendidas en los aprendizajes de los niños y las niñas según la visión de las educadoras y técnicos en párvulos y logrando obtener datos desde una perspectiva interna, la cual será de carácter exploratoria, descriptiva e inductiva de la realidad. Respecto al investigador, Sampieri señala: *“El investigador está directamente involucrado con las personas que estudia y sus experiencias, por lo que adquiere un punto de vista “interno”, aunque mantiene una perspectiva analítica”*. (Sampieri, 2011)

MÉTODO:

El método de nuestra investigación es testimonial puesto que se aplicará una pauta dicotómica para recoger los testimonios y argumentos de cada una de las personas que trabaja en el lugar donde se realizará la pesquisa de la problemática existente, entendiendo que es un *“esquema de investigación o forma de intervención, según Creswell (2005), pues al contar una historia, se ayuda a procesar cuestiones poco claras o inconscientes”*.

INTENCIONALIDAD:

La intencionalidad de esta investigación es comprender lo que dice la muestra e interpretar los resultados respecto de la influencia que tiene las jornadas extendidas en los aprendizajes de los niños y las niñas.

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS:

Las características básicas de esta investigación son la comprensión y método flexible, ya que se aplicará la pauta dicotómica y una vez aplicado este instrumento se analizarán los datos obtenidos, lo que finalmente generará una comprensión de éstos. Respecto a la flexibilidad, Flick, U (1998) señala que *“La flexibilidad del investigador y de la investigación, se considera la comunicación del investigador con el campo y con sus miembros como una parte explícita de la producción de conocimiento. Las reflexiones del investigador acerca de sus observaciones e impresiones del campo son documentadas en diarios y protocolos para transformarse luego en datos y formar parte de la interpretación. Las subjetividades del investigador y de los actores implicados son parte del proceso de investigación.”*

ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN:

Nuestra investigación es de carácter descriptivo, ya que este alcance busca recabar información detallada respecto un fenómeno o problema para describir sus dimensiones (variables) con precisión, específicamente recabar información sobre la visión que tienen las educadoras y técnicos en párvulos respecto a las jornadas extendidas y su influencia en los aprendizajes de los niños y las niñas.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El diseño de nuestra investigación es del tipo No experimental ya que se realiza sin manipular las variables, observando fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

SUJETO:

La categorización del universo es la Sala Cuna y Jardín Infantil Vitamina Plaza San Bernardo, el cual cuenta con 14 profesionales de la educación (entre 18 y 40 años de edad), de donde se extrajo una muestra de 12 sujetos que comprende a Educadoras de párvulos y técnicos de los niveles Neo, Intermedio y Jardín Infantil.

ESCENARIO:

La selección del criterio, establece como escenario de estudio, al nivel Intermedio del Jardín y Sala cuna Vitamina Plaza San Bernardo, ubicado en Victoria 589, comuna de San Bernardo, Ciudad de Santiago.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS:

La técnica utilizada para la recogida de datos es una Pauta dicotómica con 8 preguntas cerradas y 1 abierta, la cual tiene como objetivo evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Vitamina Plaza San Bernardo, de acuerdo a su visión como profesionales que atienden y observan las conductas de los educandos durante toda la jornada.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS. (A TRAVÉS DE LOS JUECES EXPERTOS SELECCIONADOS POR EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN)

La validación de los instrumentos de evaluación, fue proporcionada por tres Educadoras de párvulos, bajo tres criterios: De profesión Educadora de Párvulos, con al menos dos años en ejercicio de la profesión y que hayan trabajado en jornada completa en jardines infantiles.

- Loreto López León: Educadora de Párvulos, 13 años como Educadora de Párvulos, 6 años de experiencia en jornada completa.
- Jennifer Yuraszeck Ardiles: Educadora de Párvulos, Magister en Neurociencias, 26 años como Educadora de Párvulos, 15 años de experiencia en jornada completa.
- Sandra Vidal Saavedra, Educadora de Párvulos, 12 años como Educadora de Párvulos, 12 años de experiencia en jornada completa.

A continuación detallamos las recomendaciones y sugerencias que nos entregaron estas profesionales.

En general, las observaciones realizadas por los jueces expertos indican que el instrumento escogido “pauta dicotómica” responde al objetivo de la investigación, siendo un instrumento preciso, entendible y cercano a cualquier profesional del área. La mayoría concuerda que es un instrumento apropiado y que sirve para el objetivo final. No obstante, se realizan sugerencias respecto a la manera que se plantean de las preguntas o el desglose de alguna de ellas de tal forma que quede más completo y claro en cuanto a la recogida de información y lo que interpreta el receptor, en este caso las Educadoras y Técnicos en párvulos.

De acuerdo a lo anterior, es que se generaron algunas modificaciones en el planteamiento de las preguntas de la pauta respondiendo de esta forma a las sugerencias entregadas por los jueces expertos. Enseguida se presenta la pauta dicotómica con los cambios sugeridos.

PAUTA DICOTÓMICA

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a Educadoras de párvulos y Técnicos en párvulos con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que las Educadoras de párvulos y Técnico en párvulos distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.		
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.		
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?		
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.		

CAPÍTULO IV “ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS”

INTRODUCCIÓN

En el siguiente capítulo se presentará la tabulación de los resultados obtenidos a través del instrumento de evaluación aplicado a las Educadoras de párvulos y Técnicos en párvulos correspondiente a la Sala Cuna y Jardín Infantil Vitamina Plaza San Bernardo. Posteriormente, se analizarán estos resultados de acuerdo a los criterios establecidos en la pauta dicotómica y en la tabla de tabulación. Finalmente, se generarán las conclusiones respectivas de los análisis elaborados.

El objetivo del instrumento de evaluación aplicado (pauta dicotómica) fue evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a Educadoras de párvulos y Técnicos en párvulos con experiencia en Jardines infantiles.

De acuerdo a lo anterior, se extrajo una muestra de diez profesionales de la educación compuestos por tres Educadoras de párvulos y siete Técnicos en párvulos de los niveles Neo, Intermedio y Jardín Infantil, todas con experiencia en jardines infantiles con jornada extendida.

Esta información se presentará con fuerte énfasis en el análisis cualitativo, de la muestra y segmento, conclusiones dedicadas a la problemática presentada y se utilizará como herramienta de investigación a través de tabla de tabulación, gráfico y variables numéricas.

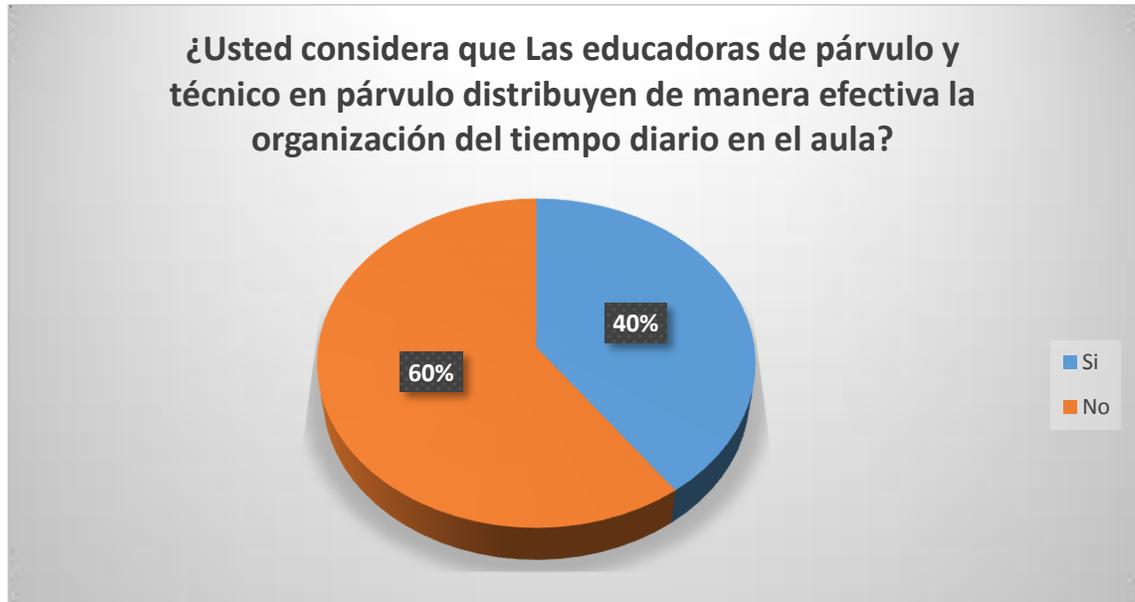
Por último, se establecerán conclusiones que proporcionen directrices claras para la construcción del plan de intervención, antes mencionado, acorde a las necesidades que la muestra arroje como resultado investigativo.

SISTEMA DE TABULACIÓN DE LOS RESULTADOS

Instrumento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Cantidad de si	Cantidad de no	Tamaño de muestra	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.	si	si	no	no	no	no	si	si	no	no	4	6	10	40%	60%
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.	no	0	10	10	0%	100%									
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	si	10	0	10	100%	0%									
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?	si	si	si	si	no	no	si	no	no	no	5	5	10	50%	50%
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	si	no	si	9	1	10	90%	10%							
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	si	10	0	10	100%	0%									
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.	si	no	si	si	si	si	no	si	si	no	7	3	10	70%	30%
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.	si	si	no	no	no	si	si	no	no	no	4	6	10	40%	60%

GRÁFICOS

Análisis cuantitativo:



Análisis cualitativo:

El 60% de las encuestadas considera que las Educadoras y Técnicos en párvulos distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario, esto es debido a la jornada laboral extensa y la cantidad de planificaciones que se realizan diariamente. En este sentido, la imaginación para la creación de nuevas metodologías de trabajo es escasa, quedando sin ideas y la motivación por ambas partes pasado el mediodía baja sustantivamente, sin embargo el equipo de trabajo es capaz de sobreponer esto y generar instancias de trabajo bien distribuidas.

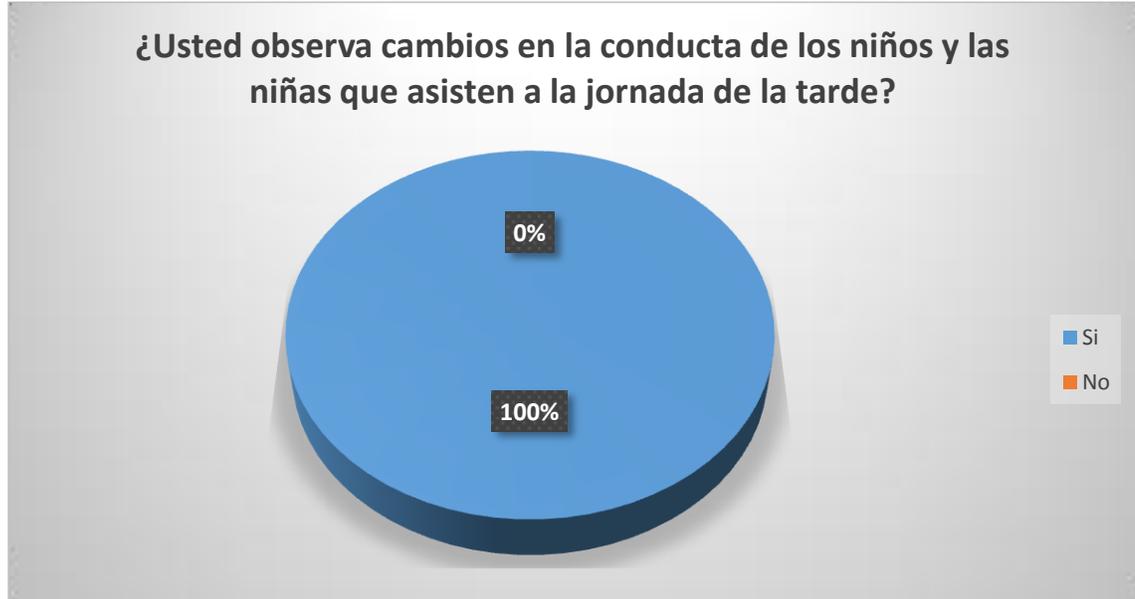
Análisis cuantitativo:



Análisis cualitativo:

Definitivamente la respuesta a esta interrogante es negativa, todas las encuestadas tienen contacto directo con los educandos y perciben la cantidad de energía y disposición de los mismos, la respuesta es tajante y concreta, un niño no tiene buena disposición, atención ni interés luego de pasar todo el día en el jardín infantil.

Análisis cuantitativo:



Análisis cualitativo:

El resultado del gráfico arroja un 100% que sí se percibe un cambio de conducta respaldado por la anterior interrogante donde la totalidad de las encuestadas opina que el niño o la niña no manifiesta la misma conducta durante la jornada escolar, ya que llega energético, vigoroso, participe y motivado las primera horas, y luego a pesar de planificar de la manera más asertiva y entretenida posible su actitud en la conducta disminuye considerablemente en las cualidades mencionadas, haciendo la labor del educador muy difícil y casi se torna una misión de orden y guardería, preocupándose más de su integridad física y psicológica que de su nivel de aprendizaje.

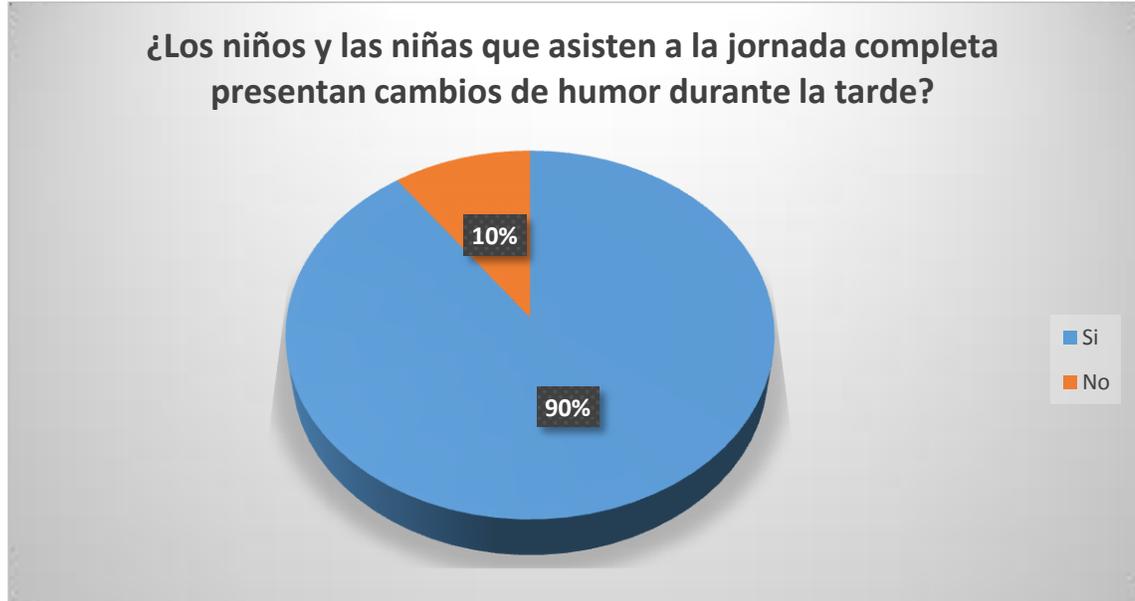
Análisis cuantitativo:



Análisis cualitativo:

La mitad del tiempo no es posible realizar experiencias de aprendizaje para todo el grupo de forma homogénea, esto debido a la heterogeneidad de los niños y niñas en cuanto a la edad por sobre todo e intereses, eso sumado a las altas exigencias que dictan una pauta de planificación muchas veces sin considerar el interés o necesidades de los educandos.

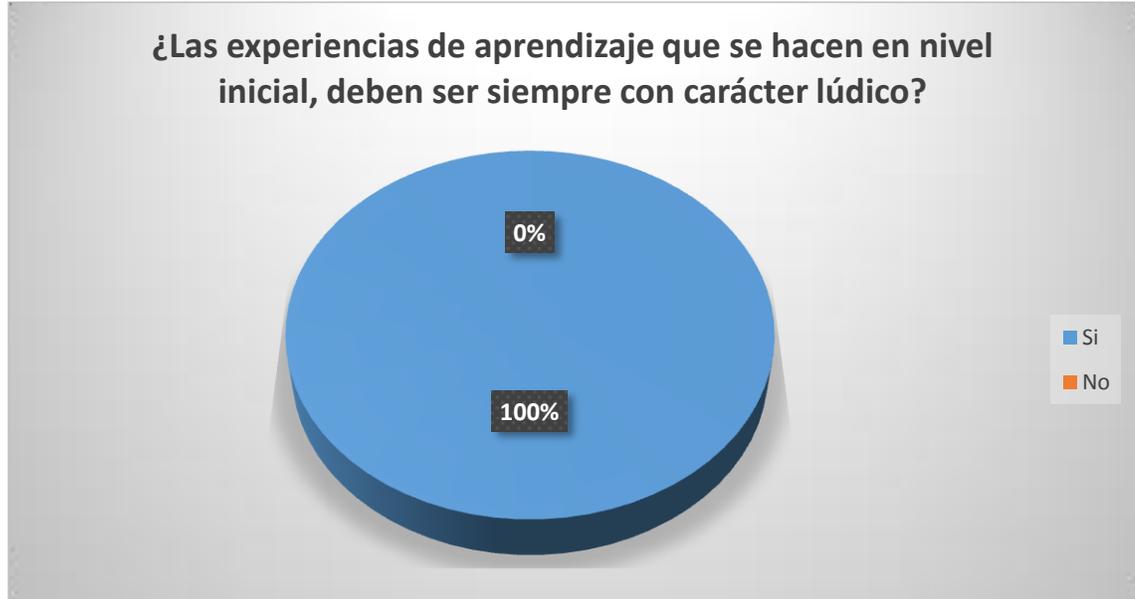
Análisis cuantitativo:



Análisis cualitativo:

Esto confirma lo planteado anteriormente, las personas entrevistadas tienen el contacto directo con los niños y niñas del jardín y definitivamente notan el cambio sustantivo de actitud comparando la hora de ingreso y primeras horas laborales pasada la tarde, un niño o niña sin humor, interés y/o atención, será un niño o niña que no aprenderá y muy por el contrario se distraerá y a sus pares que probablemente sí tenían algo de humor y/o interés de la actividad.

Análisis cuantitativo:



Análisis cualitativo:

A todos nos gusta pasarlo bien trabajando, a todos nos hace la jornada más grata entretenernos mientras educamos y/o somos educados, ¿Por qué no hacerlo con los niños y niñas? ¿Por qué no hacer actividades lúdicas con alto nivel educacional? El desafío es grande, pero es fundamental dar énfasis a alinear los protocolos de trabajo para planificar unidos y en sintonía para generar un ambiente grato y entretenido, por cierto, con un nivel educacional alto, así probablemente se podría mantener el buen humor y atención durante la extensa jornada educacional en el jardín.

Análisis cuantitativo:



Análisis cualitativo:

La mayor parte del tiempo sí, sin embargo, muchas veces es necesario planificar en base a un estándar de trabajo impuesto por los altos mandos o estatutos comerciales, y/o porque no decirlo por temas de marketing y publicidad.

Conocido es el caso de instituciones que sólo promocionan la lectura a niveles de baja edad, y no se da énfasis a habilidades blandas y/o emocionales que eventualmente son más importantes que aprender a leer a temprana edad, pero claro es más cuantificable medir y promocionar el nivel de lectura de los niños y las niñas que su nivel de autoconfianza o autoestima, por ejemplo.

Análisis cuantitativo:



Análisis cualitativo:

Evidentemente uno de los principales focos de preocupación del personal educativo es despertar la motivación intrínseca de los párvulos para así poder realizar las experiencias de aprendizaje con éxito, no obstante, no siempre se puede llevar a cabo debido a factores externos como la misma carga laboral del personal y la desmotivación del mismo.

CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS

De acuerdo a los resultados presentados anteriormente podemos concluir que, la mayoría de los análisis arrojaron una marcada tendencia a señalar que las jornadas extendidas influyen de manera negativa en los aprendizajes de los niños y las niñas, puesto que afecta en la disposición que presentan para nuevas experiencias de aprendizaje, siendo estas de origen conductual o de baja concentración debido a los estímulos que se presentan del exterior como los constantes retiros de otros párvulos o posiblemente por no poder despertar, desde el lugar de las Educadoras y Técnicos en párvulos, la motivación intrínseca de los niños y las niñas en las experiencias de aprendizaje de la jornada de la tarde.

También podemos pesquisar que el 100% de los profesionales de la muestra señaló que presentan cambios en la conducta lo que visualiza un problema real con la extensión de la jornada, considerando que son niños y niñas que no superan los dos años de edad y probablemente necesitan más tiempo o espacio para el esparcimiento y tiempo en familia.

Por lo anterior, y debido a los resultados expresados en los gráficos, se considera elaborar y proponer un programa de estrategias lúdicas a través de experiencias de aprendizaje, que aporte al fortalecimiento de los aprendizajes en la jornada extendida de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo.

CAPÍTULO V “CONCLUSIONES DEL ESTUDIO”

A modo de conclusión y través de la construcción de esta investigación y planteamiento de la propuesta, se pueden establecer las siguientes conclusiones:

Sobre los objetivos específicos que se plantearon:

1.- Crear y aplicar pauta dicotómica para evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo.

La creación de esta pauta nos permitió obtener las impresiones de acuerdo al quehacer educativo por parte del personal que atiende a los niños y niñas Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, aplicándola a una muestra de un total de 10 personas, entre ellas Educadoras y Técnicos en párvulos que trabajan con niños y niñas que concurren al jardín infantil permaneciendo largas jornadas en él. Donde se hicieron preguntas como: ¿Durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje? ¿Considera usted que sus experiencias de aprendizaje responden a las necesidades y características de su grupo de niños y niñas? ¿Considera importante que las experiencias de aprendizajes en niños y niñas en etapa inicial sean de carácter lúdico? Las cuales en su mayoría se obtuvieron respuestas negativas a las interrogantes planteadas.

2.- Analizar los resultados obtenidos cualitativa y cuantitativamente arrojados a través de la pauta dicotómica dirigida a las Educadoras y Técnicos en párvulos del nivel Intermedio de la de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo.

Respecto a los resultados obtenidos a través de la pauta, podemos concluir que en su mayoría, educadoras y técnicos, coinciden en sus respuestas señalando que los niños y las niñas durante la jornada de la mañana presentan más interés en las experiencias de aprendizaje que se les ofrece, mientras que en las jornadas de la tarde cuesta despertar el mismo interés obteniendo como consecuencia actividades curriculares muchas veces incompletas, como por ejemplo, sin un cierre definido lo que impacta directamente en lo que el equipo

educativo, se puede evidenciar a través de las preguntas de metacognición y cómo estas experiencias cobran sentido para los niños y las niñas. Al realizar los análisis de las respuestas del personal educativo, no hemos percatado que en muchas ocasiones hacen caso omiso a al rol que debieran cumplir en cada una de sus labores educativas, como lo son:

- *Diagnosticar características, necesidades e intereses de los párvulos.*
- *Definir y formular los objetivos a favorecer*
- *Planificar y organizar la diferentes estrategias de aprendizaje para los niños*
- *Crear ambientes afectivos, receptivo y confiado en función a los párvulos*
- *Interactuar con los niños y niñas atendiendo tanto como necesidades grupales como personales*
- *Realizar todo tipo de actividades tanto aquellas que apuntan a objetivos más estables, como otras a los más variables*
- *Observar, registrar, medir y evaluar el desarrollo de los niños y niñas*
- *Coordinar y orientar a los adultos que componen el equipo de trabajo, que interactúan con los niños y niñas del jardín infantil*
- *Detectar normas y prácticas de crianza tanto familiares como comunitarias que existen*
- *Detectar aquellas necesidades, tanto familiares como comunitarias, que inciden directamente con la educación de los niños y niñas*
- *Planificar las acciones a desarrollar, según diagnóstico elaborado*
- *Realizar diferentes acciones tendientes a llevar a cabo los objetivos propuestos*
- *Evaluar la diferentes acciones emprendidas*

(Peralta, M. V. (1996). *El currículo en el jardín infantil:(un análisis crítico)*. Andrés Bello)

3.- Elaborar y proponer un programa de estrategias lúdicas a través de experiencias de aprendizaje, que aporte al fortalecimiento de los aprendizajes en la jornada extendida de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo.

Se creó un programa de estrategias lúdicas las cuales se considera aplicarlas a través de experiencias de aprendizajes, las que consisten en una serie de planificaciones en las que se les da énfasis al juego y al arte dándoles a los párvulos la posibilidad de experimentar con diversos materiales de expresión plástica y donde también podrán conocer algunas manifestaciones artísticas. Con el fin de ofrecerles una amplia gama de posibilidades en los momentos de la jornada donde se evidenció un bajo interés de parte de ellos por participar en experiencias de aprendizaje y así despertar su curiosidad.

Con respecto al objetivo general planteado: “Determinar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y niñas del nivel intermedio de la Sala cuna y Jardín infantil Vitamina Plaza San Bernardo de la comuna de San Bernardo, de acuerdo a la opinión de las Educadoras de Párvulo y técnicos en párvulo que los atienden” Podemos decir que efectivamente las jornadas extendidas influyen de manera negativa, afectando la disposición a nuevas experiencias evidenciándose en su conducta o simplemente porque los adultos a cargo del nivel no despiertan la motivación intrínseca durante las experiencias. Considerando que cantidad de horas no garantizan calidad, lo cual lo tienen muy claro en países como Finlandia, Singapur, Japón, entre otros. Donde podemos rescatar que: *“Finlandia ha hecho del desarrollo de la persona humana, en todos sus componentes, la finalidad fundamental de la educación. Es esto lo que hace que todo educando experimente el sentimiento de tener un lugar, de poder ser él mismo y de desarrollarse libremente. Cada uno puede alcanzar la plena medida de sus capacidades. Una reivindicación de los valores morales y paralelamente una gran tolerancia. Nada asfixiante ni obligatorio en la ética finlandesa, por objetivo la expansión de la persona”.* (Robert, 2010)

Con respecto a la pregunta de investigación ¿Cómo influye la jornada extendida en los niños y niñas del nivel intermedio de la Sala cuna y Jardín infantil Vitamina Plaza San Bernardo de la comuna de San Bernardo, frente al proceso de aprendizaje, de acuerdo a la opinión de las Educadoras de Párvulos que los atienden?

Al analizar nuestra investigación podemos reiterar que según los resultados obtenidos la jornada extendida influye de manera negativa en los párvulos, donde se ve afectado desde su concentración hasta sus estados de ánimos, al igual que se pudo pesquisar que las educadoras de párvulos y las técnicas en párvulos realizan una reflexión a través de las respuestas en la pauta dicotómica aplicada donde consideran que dentro de su quehacer educativo no consideran aspectos tan importantes como que sus experiencias de aprendizaje, entendiendo que *“Dentro de todo lo que implica una planificación, las experiencias de aprendizaje juegan un importante papel, ya que dicen relación con lo que se espera que realice el niño o niña, en función a los objetivos planteados. Es decir, que las experiencias de aprendizaje apuntan a lo que el niño o niña por sí mismo hace y que es lo que posibilita más directamente los aprendizajes deseados, por lo que se constituyen como un elemento clave del currículum que se desarrolla.”* (Peralta. 1996, p.109). Estas no responden a las necesidades y características de su grupo de párvulos o que sus experiencias no tienen un carácter lúdico, generando más desinterés de parte de los niños y niñas durante la jornada escolar.

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS

En el siguiente apartado se presentará el programa de estrategias metodológicas, cuyo objetivo es aportar de manera positiva a la realidad en que se encuentra el nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Vitamina plaza San Bernardo. Éste contiene diversas experiencias de aprendizaje, diseñadas con un enfoque lúdico y motivacional para despertar la curiosidad intrínseca de los niños y las niñas que asisten diariamente y permanecen largas jornadas en el establecimiento, perdiendo el interés en las actividades que Educadoras y Técnicos en párvulos les ofrecen día a día. Es importante señalar que cada una de las experiencias que se presentarán a continuación, fueron planificadas pensando en la edad e intereses que muestran los párvulos, a través de su juego simbólico o en los períodos de libre elección que tienen durante el día. Tal como establecen las Bases Curriculares de la Educación Parvularia en su principio pedagógico fundamental, el juego: *“Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño. A través del juego, que es básicamente un proceso en sí para los párvulos y no sólo un medio, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad”*. (Bases Curriculares de la Educación Parvularia, 2001, pág. 18)

Finalmente, el programa de estrategias lúdicas que se presenta a continuación se compone de:

- 1.- Tópico generativo: Se refiere al nombre o título de la planificación.
- 2.- Responsable: persona que llevará a cabo la experiencia de aprendizaje.
- 3.- Ámbito: Es parte de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Son tres y organizan el conjunto de las oportunidades que el curriculum parvulario debe considerar en lo sustancial.
- 4.- Núcleo y categoría: Es parte de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Son ocho y corresponden a focos de experiencias y aprendizajes al interior de cada ámbito. Para cada uno de ellos se define objetivo general.

5.- N° y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP: Especifica qué se espera que aprendan los niños.

6.- Actividades del niño y la niña: Consiste en explicar el protagonismo del niño y la niña durante la experiencia de aprendizaje.

7.- Recursos tangibles e intangibles: Materiales utilizados durante la experiencia de aprendizaje.

8.- Instrumento e indicadores de evaluación: Considera el instrumento evaluativo y los indicadores de logro alcanzados por los niños y niñas.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguajes artísticos
N° y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	3. Ampliar las posibilidades expresivas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección, velocidad, control.
Actividades del niño y la niña	Inicio: Los niños y las niñas se colocarán de pie formando un círculo. Luego, responderán a las preguntas planteadas. Desarrollo: Escucharán la música, respondiendo y observando a la educadora. Luego, se mueven de acuerdo a sus preferencias. Cierre: Se sientan en el suelo formando un semicírculo y comentarán la experiencia.
Sugerencias Metodológicas	Inicio: La educadora invita a los niños y niñas a ponerse de pie formando un círculo, contándoles que esta actividad es la primera del proyecto, por tanto, ¿De qué tratará esta experiencia? ¿Qué se imaginan que haremos? ¿Y si les digo que tiene que ver con el cuerpo? Desarrollo: Colocará música de diferentes ritmos (clásica, rock, pop, etc.) y les preguntará: ¿Qué es? ¿La han escuchado antes? ¿Qué sienten? ¿Qué les gustaría hacer? Dando ejemplo de lo ella haría (bailar, moverse). Enseguida, dará el espacio para que pueden realizar movimientos libres o lo que ellos/as deseen. Cierre: Los invitará a sentarse en semicírculo y realizar algunos ejercicios de respiración. Luego preguntará: ¿Les gustó? ¿Qué hicimos? ¿Qué sintieron? ¿Fue fácil o difícil mover su cuerpo? ¿Por qué? Por último, se les explica el concepto de Bio-Danza.
Recursos Tangibles e Intangibles q..	-Música -Voz
Instrumento e indicadores de Evaluación	Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr •Experimenta diferentes movimientos con su cuerpo. •Conoce su cuerpo y las posibilidades de movimiento. •Identifica y Reproduce movimientos corporales.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguajes artísticos
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	5. Crear secuencias de movimientos sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música.
Actividades del niño y la niña	<p>Inicio: Los niños y las niñas se colocarán de pie formando un círculo. Luego, responderán a las preguntas planteadas.</p> <p>Desarrollo: Escucharán la música y de a uno pasan al centro del círculo para crear un movimiento, los demás lo imitan.</p> <p>Cierre: Se sientan en el suelo formando un semicírculo y comentarán la experiencia.</p>
Sugerencias Metodológicas	<p>Inicio: La educadora invita a los niños y niñas a ponerse de pie formando un círculo, para participar de una sesión de Bio-Danza. Antes de comenzar, preguntará: ¿Recuerdan lo que era la Bio-Danza? ¿Qué hacíamos? ¿Qué parte de nuestro cuerpo usábamos?</p> <p>Desarrollo: Se les explicará que crearán movimientos y los demás lo imitarán. Comenzará la educadora colocándose en el centro para realizar un movimiento, luego continuarán los párvulos.</p> <p>Cierre: Los invitará a sentarse en semicírculo y realizar algunos ejercicios de respiración. Luego preguntará: ¿Qué hicimos? ¿Te costó crear un movimiento? ¿Por qué? ¿Habías visto ese movimiento antes o tú lo creaste? ¿Les gustó?</p>
Recursos Tangibles e Intangibles q..	<p>-Música</p> <p>-Voz</p>
Instrumento e indicadores de Evaluación	<p>Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> •Se expresa a través del cuerpo al escuchar diferentes melodías. •Realiza serie de movimientos relacionados entre sí. •Sigue el ritmo de la música utilizando todo su cuerpo.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguajes artísticos
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	5. Crear secuencias de movimientos con implementos a partir de las sensaciones que le genera la música.
Actividades del niño y la niña	<p>Inicio: Los niños y las niñas se colocarán de pie formando un círculo. Luego, responderán a las preguntas planteadas.</p> <p>Desarrollo: Escogerán un implemento. Luego se dividirán en grupos según el implemento escogido. Enseguida, escucharán la música y crearán un movimiento con el implemento mientras que los demás lo imitan.</p> <p>Cierre: Se sientan en el suelo formando un semicírculo y comentarán la experiencia.</p>
Sugerencias Metodológicas	<p>Inicio: La educadora invita a los niños y niñas a ponerse de pie formando un círculo, para participar de una sesión de Bio-Danza. Antes de comenzar, preguntará: ¿Recuerdan lo que era la Bio-Danza? ¿Qué hacíamos? ¿Qué parte de nuestro cuerpo usábamos?</p> <p>Desarrollo: Se les explicará que crearán movimientos con un implemento que ellos/as escogerán previamente. Enseguida se dividirán en grupos según el implemento escogido y comenzarán a crear su movimiento, mientras los demás los imita.</p> <p>Cierre: Los invitará a sentarse en semicírculo y realizar algunos ejercicios de respiración. Luego preguntará: ¿Qué hicimos? ¿Fue más difícil crear un movimiento con implementos o sin ellos? ¿Por qué? ¿Crees que te hubiera costado menos con otro implemento? ¿Por qué?</p>
Recursos Tangibles e Intangibles q..	<p>-Música</p> <p>-Implementos</p> <p>-Voz</p>
Instrumento e indicadores de Evaluación	<p>Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> •Realiza serie de movimientos con su cuerpo ocupando diversos elementos. •Sigue el ritmo de la música utilizando todo su cuerpo •Inventa diferentes series de movimientos utilizando su imaginación y la música

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguajes artísticos
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	10. Crear mediante la música y el baile sus propios patrones con distintos elementos.
Actividades del niño y la niña	<p>Inicio: Los niños y las niñas se colocarán de pie formando un círculo. Luego, responderán a las preguntas planteadas.</p> <p>Desarrollo: Escucharán la música y de a uno pasan al centro del círculo para crear un patrón de movimiento.</p> <p>Cierre: Se sientan en el suelo formando un semicírculo y comentarán la experiencia.</p>
Sugerencias Metodológicas	<p>Inicio: La educadora invita a los niños y niñas a ponerse de pie formando un círculo, para participar de una sesión de Bio-Danza. Antes de comenzar, preguntará: ¿Qué hicimos la sesión anterior? ¿Recuerdan algún movimiento? ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos? ¿Nos costó realizar los movimientos? ¿Por qué?</p> <p>Desarrollo: Se les explicará que esta sesión también se utilizará implementos, pero se les agregará una dificultad ¿Qué dificultad podría ser? ¿Qué es un patrón? Se recordará los patrones a través de ejemplos. Enseguida, la educadora comenzará haciendo una demostración de patrones mediante la música, incentivando a los párvulos a participar.</p> <p>Cierre: Los invitará a sentarse en semicírculo y realizar algunos ejercicios de respiración. Luego preguntará: ¿Qué hicimos? ¿Te costó trabajar la dificultad que se incorporó? ¿Por qué? ¿Qué era un patrón? ¿Cómo hiciste el tuyo?</p>
Recursos Tangibles e Intangibles q..	<p>-Música</p> <p>-Implementos (pelota, cintas, aros)</p> <p>-Voz</p>
Instrumento e indicadores de Evaluación	<p>Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reproduce sencillos movimientos de baile y relajación. •Sigue movimientos corporales secuenciados. •Crea movimientos corporales secuenciados.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Formación personal y social
Núcleo y categoría	Identidad
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	3. Distinguir las emociones y sentimientos en sí mismos y en los demás.
Actividades del niño y la niña	<p>Inicio: Los niños y las niñas escuchan a la educadora y responden a sus preguntas.</p> <p>Desarrollo: Se sentarán en el suelo y escucharán atentamente la narración del cuento. Al finalizar, responderán a las preguntas planteadas. Luego escogerán a un compañero libremente y le expresarán ya sea verbal o corporalmente lo que sienten hacia él.</p> <p>Cierre: Para finalizar, responderán a las preguntas que hace la educadora.</p>
Sugerencias Metodológicas	<p>Inicio: La educadora inicia la experiencia con mucho más entusiasmo de lo habitual. Seguidamente el personal educativo le preguntará: ¿Por qué estás tan feliz? Ella le comentará que se sacó una buena nota en sus estudios. ¿Ustedes cuándo se han sentido felices? ¿Cómo demuestran su felicidad? ¿Y cuándo están enojados? ¿De qué forma se dan cuenta?</p> <p>Desarrollo: Creando un ambiente tranquilo para la lectura, los invitará a sentarse cómodamente en el suelo y comenzará la narración del cuento llamado "Yo siempre te querré". Luego al finalizar la lectura, la educadora realizará preguntas las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el cuento? ¿De qué trata este cuento? ¿Quién era Elfi? ¿Cómo se sentía el niño con su perra? ¿Feliz, contento, triste, asustado...? ¿Y cómo los podemos expresar? Enseguida dará la oportunidad que cada párvulo escoja a un compañero para decirle lo que siente hacia él. Una vez escogido el compañero pasarán adelante y expresarán lo que sienten, pudiendo ser verbal o corporal, como ellos prefieran.</p> <p>Cierre: Para finalizar la experiencia de aprendizaje la educadora realizará las siguientes preguntas: entonces ¿Qué son los sentimientos? ¿Es importante expresar nuestros sentimientos? ¿Por qué? ¿A quién se los podemos expresar? ¿De qué forma? ¿Es fácil o difícil expresar sus sentimientos? ¿Por qué?</p>
Recursos Tangibles e Intangibles q..	-Cuento -Voz
Instrumento e indicadores de Evaluación	<p>Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> •Nombra y reconoce emociones en diferentes dibujos, fotografías, cuentos, películas u otros. •Identifica emociones en sí mismo y en otros. •Asocia emociones a situaciones vividas.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguajes artísticos
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	4. Expresar las distintas impresiones que mediante la observación le generan obras artísticas.
Actividades del niño y la niña	<p>Inicio: Los niños y las niñas recuerdan lo visto la clase anterior, comentando la experiencia.</p> <p>Desarrollo: Observarán las imágenes que se proyectan y comentan lo que siente cada uno al verla. Enseguida, reciben el material y realizan su propia obra de arte.</p> <p>Cierre: Los que deseen, muestran sus trabajos a los demás compañeros/as, respondiendo a las preguntas planteadas.</p>
Sugerencias Metodológicas	<p>Inicio: La educadora comienza la experiencia recordando lo visto la clase anterior de proyecto. ¿Qué hicimos con nuestros compañeros? ¿Cómo demostrábamos nuestros sentimientos? ¿Cómo nos dábamos cuenta si el otro está enojado, triste o feliz?</p> <p>Desarrollo: Mostrará distintas pinturas a través de imágenes, dándoles tiempo para observar detenidamente y comentar lo que sienten al ver la obra (alegría, tristeza, asombro, entre otras.). Seguidamente preguntará: ¿Qué es? ¿Sabes lo que es una obra artística? ¿Han visto alguna? ¿Dónde? ¿Qué vemos acá? ¿Les gusta? ¿Qué sienten al ver esta obra? ¿Por qué?</p> <p>Una vez que todos hayan comentado lo que sienten al ver las imágenes, los invitará a realizar su propia obra de pintura.</p> <p>Cierre: Para finalizar, pedirá a los que quieran, mostrar sus pinturas a los demás. ¿Qué vemos en la obra de su compañera/o? ¿Les gusta? ¿Les produce algo? ¿Qué? ¿Cómo saben que es lo que les produce? ¿Fue fácil o difícil realizar una obra artística? ¿Por qué?</p>
Recursos Tangibles e Intangibles q..	<p>-Voz</p> <p>-Imágenes de pinturas</p> <p>-Hojas</p> <p>-Témpera, pinceles</p>
Instrumento e indicadores de Evaluación	<p>Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y describe características de algunas obras artísticas. •Manifiesta sus sensaciones al interactuar con diferentes obras artísticas •Expresa y comparte agrado o desagrado respecto de distintas obras artísticas.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguajes artísticos
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	15- Disfrutar obras artísticas distinguiendo y apreciando elementos básicos: color, forma, texturas, volumen, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética
Actividades del niño y la niña	<p>Inicio: Los niños y las niñas escuchan a la educadora y responden a sus preguntas.</p> <p>Desarrollo: Los párvulos inician un diálogo en relación a lo observado y al trabajo que realiza el escultor. Luego crearán una escultura libremente.</p> <p>Cierre: Para finalizar, responderán a las preguntas que hace la educadora.</p>
Sugerencias Metodológicas	<p>Inicio: La educadora inicia la experiencia de aprendizaje invitando a los niños y niñas a observar diferentes esculturas que estarán a su disposición. Preguntará: ¿Qué observan? ¿Qué forma tiene? ¿De qué color es? ¿De qué material esta hecho? ¿Saben lo que es? ¿Han visto algo similar antes?</p> <p>Desarrollo: Luego les comentará que son esculturas diseñadas por un artista iniciando un dialogo en relación a lo observado (elementos básicos de una escultura). Posteriormente, los invitará a convertirse en escultores creando sus propias obras artísticas, utilizando diversos materiales. Mientras realizan sus esculturas el adulto les preguntará: ¿Qué estás haciendo? ¿Cómo te sientes? ¿Qué nombre le pondrás a tu obra?</p> <p>Cierre: Una vez terminadas las esculturas, se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿En qué nos convertimos? ¿Con que material trabajamos? ¿Fue fácil o difícil modelar con masa? ¿Por qué?</p>
Recursos Tangibles e Intangibles q..	<p>-Voz</p> <p>-Esculturas</p> <p>-Masa para moldear</p> <p>-Cartón piedra</p> <p>-Diario</p>
Instrumento e indicadores de Evaluación	<p>Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> •Observa y explora con sus sentidos diferentes esculturas. •Identifica algunas características de las esculturas asociadas al color, forma, volumen, texturas, entre otros. •Nombra y distingue colores, formas, textura, volumen, en diferentes producciones artísticas.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguajes artísticos
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	1. Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura.
Actividades del niño y la niña	Inicio: Los niños y las niñas observan el material que muestra la educadora, respondiendo a las preguntas. Desarrollo: Salen al patio, se distribuyen en grupos y comienzan a pintar en la tela con las manos de manera libre. Cierre: Recordarán y responderán a las preguntas.
Sugerencias Metodológicas	Inicio: La educadora comienza la experiencia mostrando el material (telas, pintura). ¿Qué podríamos hacer con esto? ¿Para qué podríamos utilizar la pintura? ¿La pintura es parte del arte? ¿Qué podemos expresar a través de la pintura? ¿Les gustaría pintar en tela? Desarrollo: Los invitará al patio a realizar la experiencia. Los organizará en grupos y con adultos a cargo. Les entregará el material (pintura casera) y la instrucción de que es un trabajo libre. Mientras tanto, realizará preguntas como: ¿Te gusta la sensación de la pintura? ¿Qué sientes? ¿Cómo te sientes? ¿Qué estás expresando? Cierre: Regresarán a la sala, los invitará a lavarse y luego volver a sus puestos. ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Cómo se sintieron? ¿Fue divertido? ¿Cómo se llama lo que estamos haciendo? ¿Y para qué nos sirve?
Recursos Tangibles e Intangibles q..	-Voz -Telas -Pintura casera -Toallas de papel
Instrumento e indicadores de Evaluación	Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr •Identifica distintas representaciones artísticas y sus características. (Pintura, escultura, baile, etc.) •Expresa sus ideas y sentimientos a través de la pintura. •Manifiesta interés manipulando la pintura.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Relación con el medio natural y cultural.
Núcleo y categoría	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCP	4. Conocer personas relevantes del mundo del arte mediante visitas.
Actividades del niño y la niña	<p>Inicio: Los niños y las niñas se reunirán en semicírculo y responderán preguntas</p> <p>Desarrollo: Saludarán al pintor y escucharán su relato. Posteriormente saldrán al patio y trabajarán en atriles, recibiendo las instrucciones y el material que utilizarán. Enseguida comenzarán a pintar en una hoja de block expresándose libremente.</p> <p>Cierre: Cuando hayan finalizado expondrán sus trabajos y le comentarán al pintor sus experiencias. Para cerrar, responderán a las preguntas de la educadora.</p>
Sugerencias Metodológicas	<p>Inicio: El adulto invita a los niños y niñas a reunirse en semicírculo y les comentará que hoy les trajo una sorpresa, preguntará, les dirá que la sorpresa tiene que ver con las obras de arte (para esto invitará a un pintor, quien tocará la puerta). Ingresará a la sala y es presentado a los párvulos como “Salvador Dalí”.</p> <p>Desarrollo: El pintor saludará a los párvulos presentándose y comentando parte de su vida y trayectoria. También les dirá que tiene el siguiente problema: "tiene una exposición y no tiene obras ni tiempo para prepararlas, por eso, les pedirá a ellos que lo ayuden. Los invitará al patio a donde se encontrarán atriles para trabajar. Enseguida entregará el material para que comiencen a trabajar.</p> <p>Cierre: Una vez hayan finalizado, la Educadora los invitará a exponer sus trabajos. El pintor interactuará con los párvulos con respecto a los resultados para luego despedirse agradeciendo la ayuda. Preguntará ¿A quién conocimos hoy? ¿Qué hace? ¿Cómo eran sus obras? ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Por qué lo hicieron?</p>
Recursos Tangibles e Intangibles q..	<p>-Temperas</p> <p>-Pinceles</p> <p>-Hojas de block</p> <p>-Pintor</p> <p>-Voz</p>
Instrumento e indicadores de Evaluación	<p>Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> •Observar y explorar mediante sus sentidos obras de Salvador Dalí. •Reconocer y describir características de algunas obras de Salvador Dalí. •Manifestar sus sensaciones al interactuar con las obras de Salvador Dalí.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguaje Verbal
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	13. Comunicarse progresivamente con otros a través de las distintas formas de lenguajes, interpretando comprensivamente diversos mensajes.
Actividades del niño y la niña	Inicio: Los niños y niñas comentan con la educadora acerca de los títeres, respondiendo preguntas. Desarrollo: Salen al patio para disfrutar de la función de títeres participando durante esta. Cierre: Vuelven a la sala y comentan la función de títeres respondiendo preguntas del adulto.
Sugerencias Metodológicas	Inicio: La educadora comienza la experiencia comentando a los párvulos que en el patio les tiene una sorpresa, pregunta: ¿Qué creen que es?, ¿qué les gustaría que fuera. Enseguida los invita a disfrutar de una función de títeres creada por las tías del jardín. Desarrollo: Antes de salir al patio conversa con los párvulos acerca de las normas de convivencia para que la función sea disfrutada por todos sin dificultad. Una vez afuera y listos para la función preguntará: ¿de qué podrá tratar la obra?, ¿Qué personajes aparecerán? Luego durante la función se irá interactuando con los párvulos para hacerlos participes activamente. Cierre: Para finalizar, se les pedirá que vuelvan a la sala para el cierre preguntando: ¿les gustó la función?, ¿Cómo se llamaba? ¿De qué trataba?, ¿Qué personajes tenía?, ¿Qué paso cuando...? ¿Y finalmente?, ¿te hubiera gustado otro final?, ¿Por qué?
Recursos Tangibles e Intangibles q..	-Titiritero. -Títeres -Voz
Instrumento e indicadores de Evaluación	Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr •Manifiesta interés por interactuar con otros, adultos y pares. •Responde oral y gestualmente en distintas situaciones comunicativas. •Verbaliza palabras-frase para expresar sus deseos y pensamientos.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguaje Verbal
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	7. Comprender las acciones de diversos textos orales en cuentos.
Actividades del niño y la niña	<p>Inicio: Los niños y niñas observan a un personaje desconocido, observan implementos que saca de una maleta y por ultimo un cuento.</p> <p>Desarrollo: Escuchan una dialogo entre el adulto y el personaje y el relato de un cuento. Recrean una acción sobre él.</p> <p>Cierre: Despiden al personaje. Responden preguntas de metacognición.</p>
Sugerencias Metodológicas	<p>Inicio: Se inicia la experiencia irrumpiendo en la sala un personaje desconocido, muy particular. Llega a la sala golpeando fuertemente la puerta, entra con una maleta y un poco desorientada.</p> <p>Pregunta ¿Dónde estoy? ¿Qué nivel es este? Empezara a sacar cosas de una maleta (ropa, gorros, bufandas, nariz de payaso, etc.) ira entregándolos a los párvulos, cuando encuentre el cuento exclamará ¡Por fin lo encontré! Y devolverá las cosas a la maleta.</p> <p>Desarrollo: Se inicia un dialogo entre la educadora y el personaje ¿Qué hace aquí? ¿De dónde viene? ¿Qué quiere? El personaje le dice que viene a narrar un cuento.</p> <p>El adulto prepara a los párvulos para escuchar la lectura. Los invita a recrear una escena del cuento entregándoles elementos en relación a este.</p> <p>Cierre: Despiden al personaje</p> <p>La educadora preguntará: ¿les gusto el cuento? ¿De qué trataba? ¿Qué hicimos después del cuento? ¿Cómo? ¿Con que? ¿Qué parte te gustó más?</p>
Recursos Tangibles e Intangibles q..	<p>-Cuento</p> <p>-Voz</p> <p>-Maleta</p> <p>-Accesorios</p>
Instrumento e indicadores de Evaluación	<p>Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconoce o menciona a personajes del cuento. •Grafica alguna situación significativa del cuento a través de diversos materiales. •Recuerda y menciona episodios del cuento.

Tópico Generativo	“Programa de estrategias lúdicas”
Responsable	Educadora de Párvulos
Ámbito	Comunicación
Núcleo y categoría	Lenguajes artísticos
Nº y enunciado del aprendizaje esperado de las BCEP	4.Conocer personas relevantes del mundo del arte mediante visitas
Actividades del niño y la niña	Inicio: Los niños y las niñas recordarán experiencias anteriores relacionadas con el arte Desarrollo: Observan el video sobre Frida Kahlo, se observarán en el espejo y se dirigen a los atriles para realizar sus obras. Cierre: Exponen sus trabajos y responden a las preguntas de metacognición.
Sugerencias Metodológicas	Inicio: El adulto comienza a experiencia contándoles que ha llegado un video desde México, ¿Quién puede ser? Recordarán las experiencias relacionadas con la visita del pintor Salvador Dalí Desarrollo: Los Invita a ver el video (Frida Kahlo personificada quien les comenta de su vida y de que sus amigos pintores les han contado sobre sus obras) luego los invitara a practicar su técnica (autorretrato) El adulto les preguntara si quieren participar y los invitara a observarse en un espejo para luego trabajar en los atriles ¿Qué vez? ¿Qué te gusta de ti? ¿Por qué? Cierre: Para finalizar cada uno expondrá su autorretrato Preguntará: ¿A quién conocimos hoy? ¿A través de que la conocimos? ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste?
Recursos Tangibles e Intangibles q..	-Video -Atriles -Hojas de block
Instrumento e indicadores de Evaluación	Escala de apreciación Logrado/ Medianamente logrado/ Por lograr •Observar y explorar mediante sus sentidos obras de Frida Kahlo. •Reconocer y describir características de algunas obras de Frida Kahlo. •Manifestar sus sensaciones al interactuar con las obras de Frida Kahlo.

PROYECCIONES

El estudio generado a través de esta investigación, permitirá dar una visión crítica del sistema de Educación actual en Chile desde la mirada de profesiones que están insertos en el ámbito pedagógico y que viven diariamente con los niños y las niñas, conociendo su realidad y los alcances de esta dinámica, promoviendo de esta forma una oportunidad de mejora en cuanto a la metodología utilizada en los jardines infantiles dedicados a educandos de corta edad los cuales no deberían ser excesivos en cuanto a su horario y forma de trabajar.

Por otro lado, el programa de estrategias elaborado con doce planificaciones de carácter lúdico son una herramienta para Educadoras y Técnicos párvulos como oportunidad de generar aprendizajes significativos en niños y niñas que asisten por cerca de doce horas al centro educativo y que, en jornadas de la tarde ya no presentan motivación alguna para seguir participando de actividades curriculares ofrecidas por el equipo educativo.

Asimismo se generará una reunión con el equipo directivo de la muestra, donde se dé a conocer los resultados del estudio como modo de reflexión y análisis pedagógico. Así también, se proyecta un seminario que dé a conocer la propuesta elaborada, que ayude y apoye al mejoramiento del tema del estudio.

Por último, muestra una realidad que es poco conocida en nuestro país, como es el contexto de jardines infantiles privados, cuyas jornadas son extensas con altas mensualidades asegurando una educación de calidad por la alta cantidad de horas que niños y niñas permanecen en el jardín, cuando en ocasiones no pueden hacer las experiencias de aprendizaje porque ya no presentan el mismo interés que en las primeras horas de la mañana, perdiendo el foco rápidamente.

En consecuencia y de las proyecciones planteadas anteriormente es que, esta investigación cobra un sentido, siendo un aporte para la comunidad educativa, comunidad externa, familias, niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

La Educación como práctica de la libertad, Siglo XXI, Paulo Freire.

Proyecto de ley, Biblioteca del Congreso Nacional, MINEDUC, 1997.

Código del trabajo, Gobierno de Chile, dirección del trabajo. Art. 22, año 2016.

La Educación Parvularia en Chile, MINEDUC, 1ra edición, año 2001.

Aprendiendo de las experiencias, Reforma Curricular de la Educación Parvularia, MINEDUC/UNESCO, año 2004.

Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Unidad de Curriculum y Evaluación, MINEDUC, año 2002.

El tiempo y el aprendizaje escolar, Sergio Martinic, Santiago de Chile, año 2015.

La educación en Finlandia. Los secretos de un éxito asombroso. Paul Robert, año 2010.

El curriculum en el Jardín Infantil: un análisis crítico, María Victoria Peralta, Ed. Andrés bello, año 1996.

Proyecto educativo institucional, Vitamina Work Life, año 2006.

ANEXOS

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.	X	
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?	X	
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	X	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.		X
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.	X	

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial,
¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a
jornadas extensas en los J.I.?

Influye de manera negativa y
sí se ven afectados.

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.	X	
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?	X	
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.		X
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.		X
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.	X	

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial, ¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a jornadas extensas en los J.I.?

Si, ya que como estan todo el día en el jardín infantil haciendo actividades constantemente van adquiriendo mucha información y al término del día ya estan agotados.

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.	X	
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?	X	
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	X	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.	X	
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.	X	

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial, ¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a jornadas extensas en los J.I.?

Si se ven afectados ya que las jornadas sobre todo en la tarde son muy largas. No se pueden hacer actividades porque hay algunos que los vienen a buscar y los demás también se quieren ir y pierden la concentración, otros se ponen a llorar y todos se estresan.

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.		X
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?		X
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	X	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.		X
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.		X

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial, ¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a jornadas extensas en los J.I.?

Considero que si se ven afectados los aprendizajes, los niños que están todo el día en el jardín, al final del día ya están cansados y aburridos. Creo que también le afecta el no compartir tiempo con sus padres.

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.		X
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?	X	
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	X	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.	X	
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.		X

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial, ¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a jornadas extensas en los J.I.?

SI SE VEN AFECTADOS Y TAMBIEN INFLUYE EN QUE SON JORNADAS MUY LARGAS, POR EJEMPLO HAY NIÑOS QUE ESTÁN DESDE LAS 7:30 A 19:00 HORAS, ENTONCES ES MUCHO PARA ELLOS Y DESPUES NO QUIEREN TRABAJAR O REALIZAR LAS ACTIVIDADES

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.		X
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?		X
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	X	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.	X	
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.	X	

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial, ¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a jornadas extensas en los J.I.?

Creo que sí se ven AFECTADOS DE MANERA NEGATIVA. En las TARDES los niños se aburren de estar en el mismo lugar, ya nada les llama la atención y repercute en su conducta

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.		X
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?		X
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	X	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.	X	
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.		X

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial,
¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a
jornadas extensas en los J.I.?

Por supuesto que se ven afectados, muchos
niños y niñas permanecen muchas horas
en el jardín y es normal que sus estados
de ánimo cambie por lo que sus aprendi-
zajes se ven influidos.

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.		X
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?		X
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	X	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.	X	
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.		X

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial, ¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a jornadas extensas en los J.I.?

Creo que son muchas las horas que permanecen los niños en Vitamina en comparación con otros jardines infantiles. En este caso los niños pasan más tiempo con el personal educativo que con su familia y no debiese ser así.

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.		X
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		X
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	X	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?	X	
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	X	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	X	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.	X	
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.		X

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial, ¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a jornadas extensas en los J.I.?

SÍ se ven AFECTADOS EN SU ÁNIMO
YA QUE EN LA TARDE LES CUESTA
MUCHO CONCENTRARSE Y NO ATIENDEN
A LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.

Pauta Dicotómica

El objetivo de este instrumento es evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo, dirigido a educadoras de párvulo y técnicos en párvulo con experiencia en Jardines infantiles.

Instrumento	Criterios	
	Si	No
¿Usted considera que Las educadoras de párvulo y técnico en párvulo distribuyen de manera efectiva la organización del tiempo diario en el aula?.	✓	
¿Cree que durante la jornada completa, los niños y niñas manifiestan la misma disposición para el aprendizaje?.		✓
¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas que asisten a la jornada de la tarde?.	✓	
¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as?		✓
¿Los niños y las niñas que asisten a la jornada completa presentan cambios de humor durante la tarde?.	✓	
¿Las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser siempre con carácter lúdico?	✓	
En las planificaciones que realiza para sus experiencias de aprendizaje ¿Considera siempre los principios pedagógicos de las B.C.E.P?.	✓	
¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de los niños y niñas durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje?.		✓

En todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial,
¿Considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a
jornadas extensas en los J.I.?

Considero que las jornadas extensas en
las jornadas vitales son bastante para
los niños, ya que permanecen mucho tiempo
en el jardín y están todo el día haciendo
actividades y pasan muy poco tiempo con las
familias.

Validación instrumento de evaluación por expertos

Pauta Para Expertos Validación de Instrumentos

➤ Objetivo del Instrumento:

Evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo

➤ Antecedentes del Validador

1. Nombre Completo:

Carmen Loreto López León

2. Profesión:

Licenciada en Educación, Educadora de Párvulos

3. Años en el ejercicio de la profesión:

13

4. Experiencia o conocimiento del tema de investigación:

Colegio Altamira, 4 años en jornada escolar completa.

Corporación Municipal de Puente Alto, 6 años en salas cunas y jardines infantiles.

Fortalezas del Instrumento:

Abarca todos los elementos que caracterizan la jornada escolar completa.

Aspectos de mejora del Instrumento:

Los tiempos verbales de la pregunta 1, ajustar a los tiempos de las otras preguntas.

Observaciones generales del Instrumento:

Es un instrumento preciso, que genera en la mente del lector una respuesta rápida ante el estímulo.

Su redacción y etiquetas verbales no requieren de instrucción elevada. Es entendible y cercana para cualquier profesional del área.

Valora la opinión, creencias sobre el fenómeno estudiado

Carmen Loreto López León
Firma del Experto

Pauta Para Expertos Validación de Instrumentos

➤ Objetivo del Instrumento:

Evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo

➤ Antecedentes del Validador

5. Nombre Completo:

Jennifer Yuraszeck Ardiles

6. Profesión:

Educadora de Párvulos

7. Años en el ejercicio de la profesión:

26 años

8. Experiencia o conocimiento del tema de investigación:

Magister en Neurociencias de la Educación Infantil

Fortalezas del Instrumento:

Como entrevista para educadoras y técnicos es corto y preciso.

Preguntas concisas que responden al objetivo de la investigación

Aspectos de mejora del Instrumento:

El planteamiento del objetivo está confuso en la última parte que escriben hacia quienes va dirigido porque nace la pregunta ¿Es parte del objetivo? Si es así está complejo de entender el objetivo. Si no es así debe haber un punto y después explicar hacia quienes va dirigido. En mi opinión, hacia quienes está dirigido, no debe ir en el objetivo, porque ahí ya está explicado que van a investigar, quienes son los objetos del estudio y el lugar donde lo van a hacer. Otro aspecto en esta parte que me genera dudas es porque a personal que tiene experiencia en jardines infantiles si ustedes van a evaluar en sala cuna.

Respecto de las preguntas, la primera está dirigida en general hacia el gremio de las educadoras y no me parece pertinente porque luego las preguntas están dirigidas al quehacer específico de las educadoras y técnicos en las salas que interactúan con niños/as.

En la segunda pregunta creo que debe comenzar: Cuando los niños/as asisten en jornada completa..... ahora la segunda parte que dice: “manifiestan la misma disposición para el aprendizaje” ¿la misma disposición de cuándo?

La tercera pregunta: ¿Usted observa cambios en la conducta de los niños y las niñas durante la jornada de la tarde? Supongo que son los niños/as que asisten en la jornada completa y eso no está claro en la pregunta porque también se podría entender que son solo los niños/as que asisten en la tarde a la sala cuna. Además, creo que los cambios deben ser observables para ser percibidos por las educadoras.

La cuarta pregunta, ¿Considera usted que sus experiencias de aprendizaje responden a las necesidades y características de su grupo de niños y niñas? Creo que deben modificarla porque toda educadora evidentemente que debe hacer experiencias basadas en las necesidades e intereses, por lo que evidentemente van a responder que sí, ahora bien, si la plantean como ¿Cada experiencia que usted realiza la hace pensada en las necesidades de su grupo de niños/as? Y otra pregunta igual con los intereses, al plantearla como cada experiencia dejan más abierta la posibilidad de que les digan que no en caso de que no lo hagan.

La pregunta 5 es el mismo comentario de la pregunta 3

La pregunta 6 la plantearía al revés, ¿las experiencias de aprendizaje que se hacen en nivel inicial, deben ser **siempre** con carácter lúdico? Porque considerar importante no es tan fino como hacer siempre las experiencias lúdicas.

Pregunta 7, ¿Considera que sus experiencias de aprendizaje responden a los principios pedagógicos de las B.C.E.P.? En las planificaciones que realiza

para sus experiencias de aprendizaje, ¿considera siempre los

En la última pregunta, ¿Cree que sus experiencias de aprendizaje son lúdicas y motivadoras para despertar la curiosidad del niño y la niña? Creo que la deben replantear porque también la forma de hacerla es para que las ed y técnico respondan que sí, entonces, debería ser algo así como ¿Considera siempre despertar la motivación intrínseca de niños/as durante la aplicación de las experiencias de aprendizaje? Y otra pregunta relacionada con el carácter lúdico, esto porque están preguntando dos cosas distintas en la misma pregunta y ¿Qué sucede si una ed. hace una cosa, pero no la otra?

Finalmente, en la pregunta de desarrollo, deben hacer una pequeña introducción como: en todos los años que tiene de experiencia en educación de formación inicial, usted considera que los aprendizajes de niños/as se ven afectados por su asistencia a jornadas extensas en los J.I.?

Observaciones generales del Instrumento:

En general, con el instrumento se puede dar respuesta al objetivo de la investigación, sin embargo, considero que se deben hacer cambios en la manera que se plantean las preguntas para que sea más claro en lo que busca descubrir.

Jennifer Yuraszeck Ardiles

Firma del Experto

Pauta Para Expertos Validación de Instrumentos

➤ Objetivo del Instrumento:

Evaluar la influencia de la jornada extendida en los aprendizajes de los niños y las niñas del nivel Intermedio de la Sala Cuna y Jardín Infantil Plaza San Bernardo

➤ Antecedentes del Validador

9. Nombre Completo:
Sandra Vidal Saavedra.

10. Profesión:
Licenciada en Educación, Educadora de Párvulos.

11. Años en el ejercicio de la profesión:
12

12. Experiencia o conocimiento del tema de investigación:
Educadora de Párvulos Jardines Particulares por 5 años, Directora Jardín Infantil Cristo Resucitado de la Comuna de Conchalí durante 7 años hasta la fecha.

Fortalezas del Instrumento:

Rescata aspectos claves en torno al proceso de aprendizaje. Entrega información en torno al proceso emocional de los niños y niñas. Permite realizar un proceso reflexivo en torno al objetivo.

Aspectos de mejora del Instrumento:

Desglosar aún más los indicadores para así obtener información más clara y objetiva. Realizar una combinación de lista de cotejo y análisis cualitativa con preguntas como ¿Cuáles? ¿Por qué?

Observaciones generales del Instrumento:

Con respecto a la pregunta 1: Desglosar el indicador en torno a la organización del tiempo diario, ejemplo: se organiza la hornada en torno a periodos enmarcados en los núcleos de aprendizaje. Se realizan reflexiones en torno al proceso educativo. Se prepara con tiempo el material a trabajar.

En relación a la pregunta 2: Durante la jornada desglosar, se dispone al aprendizaje a través de la motivación, se observan motivados durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, responde en torno a las preguntas del adulto, responde a través de su lenguaje corporal.

Sandra Vidal Saavedra
Firma del Experto