



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN DIFERENCIAL

**LA SIGNIFICACIÓN QUE TIENE PARA LA ESCUELA JUAN SANDOVAL
CARRASCO, EL IMPLEMENTAR EL MÉTODO GLOBAL DE LECTURA
PALABRA + PALABRA EN NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES
EDUCATIVAS ESPECIALES.**

Bissieres Tagle Patricia Catalina
Escalante Hidalgo Valeria Andrea
Soto Navarrete Carolina Andrea del Rocío

**Tesis para Optar al Grado de Licenciado en Educación Diferencial con Mención en
Discapacidad Intelectual.**

Profesora Guía: Elisa Valdés Navarro

Diciembre, 2015
Santiago, Chile

©2015, Bissieres Tagle Patricia Catalina

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor.

©2015, Escalante Hidalgo Valeria Andrea

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor.

©2015, Soto Navarrete Carolina Andrea del Rocío

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres Patricia y Juan Carlos, por su apoyo incondicional, a mi hermana Bernardita quien siempre me alentó a ser profesional.

A mi pololo Alex Paulsen Espinosa quien con su amor, cariño y comprensión siempre estuvo conmigo.

A mis amigas Javiera y Francisca que siempre estuvieron dispuestas a ayudarme cuando las necesite.

A mis vinculas queridas Beatriz y Macarena, por el camino que recorrimos juntas que me permitió llegar aquí.

Patricia Catalina Bissieres Tagle.

Dedico esta tesis a Dios, quien me da día a día la fuerza de perfeccionarme, como hija, esposa, mamá y como estudiante durante estos cinco años carrera profesional.

A mi esposo Cristian y mi hijo Lucas, quienes han sido un gran apoyo emocional y espiritual, durante este proceso, de una larga carrera.

Agradezco a mi mamá María Antonieta Hidalgo, quien en lo íntimo de nuestra relación, me enseñó que con esfuerzo y mucha valentía, debía sacar una profesión, y que lo que fuese a estudiar, lo hiciera con dedicación y pasión.

A mis suegros José Varas y Patricia Sandoval, quienes con su apoyo incondicional y motivación, incentivaron en mí, día a día, terminar mis estudios y ser una gran profesional. Además, por siempre estar dispuestos en el cuidado de mi hijo, durante las jornadas de mis clases. A ellos les debo gran parte de mi proceso como estudiante.

A mis docentes durante estos cinco años de carrera, quienes fueron siempre una apoyo y motivación a no decaer a mitad de camino.

Para ellos esta dedicatoria de tesis.

Valeria Andrea Escalante Hidalgo

Dedico esta tesis a mi familia. A mis padres, Alejandra y Marcos, que han estado a mi lado todo este tiempo, apoyándome en los momentos más complejos, y animando para seguir a delante, que con su cariño y comprensión supieron darme la sabiduría y fortaleza para poder terminar este lindo proceso, y porque todo lo que soy hoy es gracias a ellos.

A mi hermana, por comprender y entender cada uno de mis tiempos, por aquellos días que estuvo con migo ayudándome, dándome ánimos y por aquellos días que se restó de ir a visitarnos para no interrumpir el desarrollo de esta.

A mis amigos por acompañarme durante este proceso y aceptar el poco tiempo que tenía para compartir por ellos.

Y por último agradecer a todos los educadores que hicieron posible que yo llegara hasta esta etapa, compartiendo su sabiduría.

Carolina Andrea del Rocío Soto Navarrete.

AGRADECIMIENTOS

Para llegar a esta etapa muchas de nosotras tuvimos que eludir varios obstáculos, ya sea en lo personal, académico y/o emocional, sin embargo logramos sortearlos de buena manera

Durante este proceso, en el cual hemos desarrollado nuestra tesina, consideramos importante y necesario agradecer a la Institución por habernos entregado durante estos 4 años las herramientas necesarias para poder aplicarlas de manera objetiva y práctica durante nuestro proceso de investigación y en nuestra carrera profesional como Educadoras Diferenciales.

Por otro lado no podemos dejar de mencionar a quien ha sido nuestro pilar y guía para llevar a cabo nuestra tesina, la Docente Elisa Valdés, quien se ha preocupado de apoyarnos, aconsejarnos y orientarnos en este transcurso.

RESUMEN

La presente investigación indaga sobre la significación que tiene para la escuela Juan Sandoval Carrasco, el implementar el Método Global de Lectura, Palabra + Palabra, en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, esto bajo la premisa de que la lectura es parte fundamental en la adquisición de cualquier persona.

Cabe mencionar que en relación a la fundamentación de la investigación, ésta siguió una línea metodológica cualitativa de investigación, donde, se basa en ser un estudio de caso que dará a conocer lo ocurrido en este establecimiento educacional durante los años de implementación del Método Global de Lectura.

Para recabar los antecedentes que dieran cuenta a nuestros objetivos, se realizaron cinco entrevistas a diferentes agentes de la institución educativa, que son la Jefa de Unidad Técnico Pedagógica, dos profesoras de Educación Diferencial del nivel Pre – Básico y dos apoderadas del mismo nivel.

Luego del análisis de la información, se expone una síntesis de los elementos más importantes, la cual permite evidenciar las bases teóricas que sustentan dicha intervención educativa, donde se concluye que el objetivo fue alcanzado en base a la observación que surge por parte de las investigadoras, en la aplicación de Método Global de Lectura, Palabra + Palabra, en el establecimiento Juan Sandoval Carrasco, tomando por consideración la importancia que recae en la adquisición de la lectura en cualquier persona, sin importar su sexo, edad y/o cultura.

Cabe destacar que durante esta investigación, se deja en evidencia la importancia de insertar una nueva metodología de trabajo en la accesibilidad de la lectura en los educando desde la enseñanza inicial, contemplando dentro de este método la involucración de las familias como agentes activos en el proceso educativo.

Palabras Claves: Escuela, Método Global, Adaptaciones, Necesidades Educativas Especiales.

TABLA DE CONTENIDOS

I. Introducción	1
II. Problema de Investigación	2
III. Pregunta de Investigación	5
IV. Objetivo General y Objetivos Específicos	6
4.1 Objetivo General	6
4.1 Objetivos Específicos	6
Fundamentación de la Investigación	7
Fundamentación Temática	7
Fundamentación Metodológica	7
Fundamentación Práctica	8
V. Marco Teórico	9
5.1 Escuela	9
5.2 Método Global	11
5.2.1 Historia	11
5.2.2 Adaptaciones	16
5.2.3 Familia	20
5.2.3.1 Concepto de Familia	20
5.2.3.2 Familias con hijos con NEE	21
5.2.3.3 Aplicación a las familias en el Método Global	21
5.3 Necesidades Educativas Especiales	22

VI. Metodología	25
6.1 Tipo de Estudio	25
6.2 Alcances de Investigación	25
6.3 Criterios de Validez	28
6.4 Muestra	30
6.5 Recolección de la información	30
VII. Presentación de los resultados	32
VIII. Conclusiones	54
Conclusiones Parciales	54
Conclusión General	56
IX. Límites de Estudio	57
X. Sugerencias	58
XI. Bibliografía	59
Anexos	62

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	“Conceptos del Sistema Decroly”	13
Cuadro N° 2	“Etapas del Método Global”	16
Cuadro N° 3	“Etapas de la Adaptación del Método”	18
Cuadro N° 4	“Codificación de Metacategorías y Categorías”	33
Cuadro N° 5	“Codificación de Entrevista”	35

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación describe la significación que tiene para la escuela Juan Sandoval Carrasco, el implementar el Método Global de Lectura, Palabra + Palabra, en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales.

Este trabajo se basa en la importancia que recae en la participación de la familia en conjunto con los profesionales, ya que son parte fundamental para todo el proceso en el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes. Al ser un método que incluye a la familia, éste se vuelve atractivo y sugerente, ya que permite la efectividad en el cumplimiento del educando durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde se deberá desarrollar, fortalecer e impulsar constantemente, y de esta manera se logrará adquirir nuevos conocimientos que lo orientarán para alcanzar lo que el alumno(a) desea.

Esta investigación se fundamenta en profundizar que ha sucedido con el Método Global de Lectura durante este tiempo y qué importancia tiene para los establecimientos trabajar con este método. Es por esto que se genera la siguiente pregunta de investigación ¿Qué significación tiene para la Escuela Juan Sandoval Carrasco, de la Región Metropolitana, trabajar con el Método Global de Lectura, en niños y niñas con necesidades educativas especiales? Obteniendo como Objetivo General el “Describir la significación que tiene para la escuela Juan Sandoval Carrasco, de la Región Metropolitana, el trabajar con el Método Global de Lectura, en niños y niñas con necesidades educativas especiales”.

Este tema de investigación busca pesquisar información actual, a través de un estudio cualitativo, el cual da a conocer lo acontecido en este establecimiento educacional durante los años de funcionamiento y aplicación del Método Global de Lectura.

II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En Chile, el Ministerio de Educación en conjunto con la Unidad de Educación Especial, implementa una Política Nacional de Educación Especial en el año 2005, destinada a brindar y garantizar educación de calidad para niños, niñas, jóvenes y adultos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Es por esto, que esta política busca *“Hacer efectivo el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades, a la participación y a la no discriminación de las personas que presentan NEE, garantizando su pleno acceso, integración y progreso en el sistema educativo”*. (MINEDUC, 2008)

En base a lo que esta política proyecta, es que el Ministerio de Educación se encuentra constantemente realizando un esfuerzo en generar cambios, que favorezcan a todas las personas que presentan NEE y así ocasionar una transformación en el contexto familiar y social, en el que estas personas se desenvuelven a diario.

En el año 2008, la Fundación Down 21, en conjunto y en colaboración con la Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación, en Chile, elaboran el material presentado como Método Global de Lectura, Palabra + Palabra. Este método, es un recurso didáctico que ayuda en propiciar el acceso temprano a la lectura, para alumnos y alumnas no lectores que presentan Necesidades Educativas Especiales. El fundamento de este Método, se sustenta en que *“La importancia que reviste el aprendizaje de la lectura para alcanzar una vida autónoma, independiente y con participación social, es que, la lectura se plantea como un objetivo alcanzable a lograr para todos los y las estudiantes, incluyendo a quienes presentan NEE”*. (Down-21, Palabras más Palabras. Aprendamos a leer: Manual para los y las docentes, 2008, pág. 10)

La propuesta metodológica presentada por la Fundación Down 21 y el Ministerio de Educación indica que ésta *“... consta de material organizado en cuadernillos dirigido a niños y niñas, otro a las familias y otro dirigido a los profesores y profesoras”*. (MINEDUC, 2008)

Según la propuesta realizada por ambas instituciones, la familia y los profesionales, son parte fundamental durante el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes. Al ser un método que incluye a la familia, éste se vuelve interesante y llamativo, ya que

permite la eficacia en el desempeño del estudiante durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual deberá ser potenciado a diario, y de esta manera adquirir nuevos conocimientos que lo orientarán para alcanzar lo que desea. Es por esto que el Método Global, remarca que *“El trabajo en conjunto Familia – Profesionales, es el factor principal que va a determinar el éxito”*. (Down-21, Palabra + Palabra. Aprendamos a leer: Manual para la familia, 2008, pág. 9)

Cabe mencionar que el Método Global de Lectura, es trabajado y realizado en conjunto con el docente, alumno, padres y/o apoderados, para que éste sea efectivo y así generar nuevos aprendizajes de lectura en el alumno.

En el Método Global en referencia, la participación de la familia dentro del trabajo, es fundamental, ya que ésta ayuda e integra la labor del docente y coloca en acción e interacción de manera práctica, lo aprendido en clases complementándolo en la casa, generando así, medios de acceso en los niños, niñas y jóvenes, que aún no han adquirido la lectura.

Tomando en consideración toda esta información es que en la Universidad Ucinf, alumnas de la Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, en el año 2009, realizaron una investigación cuantitativa sobre el Método Global de Lectura, titulada *“Participación del grupo familiar en la implementación del Método Global de Lectura, en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, de tres establecimiento de la Región Metropolitana”*. (Acosta, Coñolef, Cantreras, Inzulza, & Urrutia, 2009)

La investigación realizada arroja entre sus resultados que *“...en consideración con todos los datos y análisis presentados, se puede concluir que cuando la familia se involucra realmente en el proceso de aprendizaje de la lectura de sus hijos, su participación es alta y productiva”* (Acosta, Coñolef, Cantreras, Inzulza, & Urrutia, 2009, pág. 76)

Dada esta consideración, el rol que cumple la familia, dentro de este método y el trabajo que ésta desempeña, debe estar en sintonía con el docente, puesto que es la base necesaria para alcanzar los objetivos propuestos, en caso contrario, el estudiante irá retrasando su aprendizaje de lectura. Es así como la familia debe realizar un trabajo

dedicado en el hogar, gestionando de manera práctica, según como lo que indica el manual para la familia, *“El método global de lectura, significa que está basado en la comprensión de la palabra completa acompañada de imágenes. Por ejemplo, para apoyar a nuestro hijo o hija en su aprendizaje de la lectura, debemos, trabajar para fortalecer su capacidad de reconocer y señalar imágenes y para seguir órdenes. Algunas actividades sugeridas para desarrollar lo anterior y que podemos trabajar en casa, son: Mostrar cuentos o revistas hojeando poco a poco, contando una pequeña historia referida a lo que se está observando e invitándole a señalar las imágenes, por ejemplo: si existe un perro en la historia se preguntará, ¿dónde está el perro?”.* (Down-21, Palabra + Palabra. Aprendamos a leer: Manual para la familia, 2008, pág. 15)

Considerando la información entregada por la Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación, la cual indica que la educación especial desarrolla su acción de manera transversal en los distintos niveles, para así poder asegurar la igualdad de condiciones y oportunidades en el aprendizaje, junto con la investigación anteriormente nombrada, resulta interesante y necesario seguir profundizando que ha sucedido con el Método Global de Lectura durante este tiempo y qué importancia tiene para los establecimientos trabajar con este método.

III. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

En virtud de lo expuesto en el Planteamiento del Problema, cabe mencionar que se genera la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué significación tiene para la Escuela Juan Sandoval Carrasco, de la Región Metropolitana, trabajar con el Método Global de Lectura, en niños y niñas con necesidades educativas especiales?

IV. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.1 Objetivo General

Describir la significación que tiene para la escuela Juan Sandoval Carrasco, de la Región Metropolitana, el trabajar con el Método Global de Lectura, Palabra + Palabra en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales.

4.2 Objetivos Específicos

- Detectar las razones que llevan al establecimiento a utilizar el Método Global de Lectura.
- Describir la implementación que tiene el establecimiento respecto al Método Global de Lectura.
- Describir el trabajo colaborativo que existe entre el docente y el grupo familiar en la implementación del Método Global de Lectura.

FUNDAMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Temática

Hoy en día, donde la lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo de las personas, es primordial conocer mejor e interiorizarse en los diversos métodos de aprendizajes de lectura.

Se considera que el Método Global de Lectura, Palabra + Palabra, es una implementación relativamente nueva, lo cual revela la necesidad de investigar antecedentes para conocer la marcha de este método en los establecimientos que lo han implementado.

Metodológica

La presente investigación busca indagar información actual, a través de un estudio cualitativo, que dará a conocer lo acaecido en un establecimiento educacional durante los años de implementación del Método Global de Lectura.

Este método de investigación permite recabar información de una forma contextualizada, a través de un estudio de caso, en el cual se accede a una indagación actualizada de lo que está sucediendo con la implementación del Método Global de Lectura, Palabra + Palabra, en el establecimiento Juan Sandoval Carrasco, correspondientes a la Región Metropolitana.

“Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos, de acuerdo con lo que observa, frecuentemente denominada teoría fundamentada.” (Esterberg, 2002)

Práctica

Este estudio tiene varios motivos que justifican su investigación, estos son:

- Servir como referente a las Escuelas Especiales que deseen implementar el Método Global de lectura en el establecimiento.
- Entregar una descripción de la importancia y vigencia que tiene este método en su implementación.
- A si mismo servirá en un futuro para la creación de nuevas investigaciones en otros profesionales, que tengan interés por investigar y actualizar la vigencia e importancia del Método Global de Lectura.

V. MARCO TEÓRICO

Una de las importancias fundamentales que tiene la educación, es que los niños con necesidades educativas especiales puedan lograr aprender a leer. Para ello en la Escuela Juan Sandoval Carrasco, se puso en práctica uno de los métodos de lectura que propone enseñar a los estudiantes a través de la imagen y la palabra.

El propósito de este marco referencial consistirá en indagar en las características de la escuela, el Método Global de Lectura y las Necesidades Educativas. El orden de la presentación de estos conceptos claves, responde a la necesidad de comprender en primer lugar las características y dinámicas de la escuela y su cultura. Luego de ello se hace necesario profundizar en las características del método global para identificar su aplicación y adaptación a los diferentes contextos educacionales. Teniendo en cuenta que esto se procede a definir el concepto de necesidad educativa especial y con ello, caracterizar a la muestra en la cual se aplica el método anteriormente mencionado.

5.1 Escuela

El concepto de escuela es polisémico. Éste ha sido abordado por una serie de autores, los cuales desde diversas ópticas de análisis han puesto en escena las lógicas, dinámicas y características de los sistemas educativos y las escuelas. Los contextos de cada época así como también las dinámicas económicas, también han determinado en variados casos los sistemas educativos y sus organizaciones. Si hacia el siglo XIX la segunda revolución industrial había puesto como materia prima el acero y la electricidad, y su concomitante modelo fordista, y con ello la puesta en escena de un paradigma subyacente como el conductista, centrado en lo observable, medible y cuantificable, hacia el siglo XXI la materia prima es el conocimiento y la información.

El primer modelo hoy en día ya no da respuestas (el conductista y su afán por la medición cuantitativa). En el actual contexto de la globalización, la escuela ha debido ir acomodándose a los nuevos requerimientos de la sociedad, y con ello su constitución ha ido mutando. Román en el año 2005 señala que *“Las instituciones escolares, en función*

de las demandas del medio social y cultural al cual pertenecen reordenan los procesos pedagógicos que allí se gestan. El diseño del proceso educativo debe considerar la existencia de otras realidades que también ejercen procesos sistemáticos de intervención, como pueden ser el medio social, el económico o el cultural. Estos le proporcionan la información vital necesaria para adaptarse constantemente a las demandas y cambios del entorno (globalización económica y cultural, sociedad de la información y comunicación. etc.). Conviene recordar que la escuela ha perdido el monopolio de lo educativo y de la socialización” (Román., 2005, págs. 12-13)

Considerando los antecedentes mencionados anteriormente, es posible afirmar que el concepto de escuela y sus dinámicas han ido variando a través del tiempo. Este problema es mencionado por Gairín (1996), el cual considera que esto ha sucedido debido a “a) *La palabra escuela ha sido y es ampliamente usada en variados contextos sociales y culturales, lo que ha ocasionado una pérdida de la claridad de sus límites y le ha dado una significación no unívoca. b) Su uso terminológico queda unido a conceptos como educación y escolarización que están, a su vez, en continua revisión. c) Las distintas corrientes e ideologías que sustentan las interpretaciones del proceso educativo traducen también diferentes concepciones de escuela. d) Pero también, la propia evolución de la escuela y las variadas funciones que a lo largo de la historia ha tenido le han proporcionado connotaciones específicas. Así, por ejemplo, el sentido peyorativo que el término alcanzo en España, cuando se identificó como una institución propia de las clases económicamente débiles (la primera mitad del último siglo), potenció que se introdujeran cada vez con más frecuencia el término colegio, de significación similar, en la normativa legal.” (Sallán, 1996, pág. 59)*

Desde una perspectiva clásica, la escuela ha sido definida como la institución encargada de transmitir la cultura de la sociedad hacia las nuevas generaciones. Esto implica que los valores básicos de una sociedad y toda su cultura se propagan entre los ciudadanos para homogeneizar estos saberes. Estas ideas ya eran esbozadas por Emile Durkheim, al señalar que “*La sociedad no puede vivir si no se da entre sus miembros una homogeneidad suficiente; la educación perpetúa y refuerza esa homogeneidad, fijando a priori en el alma del niño las semejanzas esenciales que impone la vida colectiva” (Rockwell, 1997, pág. 22)*

Posteriormente, otros autores comenzaron a establecer relaciones más estrechas entre la escuela y la cultura, como es el caso de Talcott Parsons. Siguiendo con las ideas de Durkheim, Parsons estableció que los valores culturales (tales como el valorativo, expresivo, cognitivo y el constitutivo) son interiorizados por los individuos a partir de los procesos de socialización que se desarrollan en la escuela, donde estas ideas serían cuestionadas por nuevos enfoques.

Hacia la década de 1970, nuevos enfoques relacionan la escuela ya no solo como una organización de transmisión cultural, sino que también como una organización en la cual se producen procesos de dominación y resistencia. La escuela adquiere una connotación instrumental para fines no declarados.

La escuela ha sido siempre un lugar en el cual se desarrolla diversas prácticas pedagógicas que apuntan a mejorar los procesos de enseñanza. En este sentido, uno de estos métodos aplicados está referido al Método Global, el cual pretende enriquecer los procesos de aprendizaje de la escritura y lectura de los estudiantes. A continuación daremos revisión a dicho método.

5.2 Método Global

5.2.1 Historia

Basado a lo que nos dice Guzmán (1997), el Método Global tiene sus orígenes hacia el siglo XVII con el desarrollo de la idea de que la enseñanza directa de las palabras debía estar asociada con su significado sin la intervención de ningún principio alfabético. Esta idea se origina con Comenius. Posteriormente, sería Nicolás Adam hacia el siglo XVIII quien establecería fundamentos para este método, al señalar la necesidad de seguir el orden natural del lenguaje hablado; demorar el proceso de descomposición; explotar la acción del niño y el recurso lúdico y promover el aprendizaje de forma no-dirigida.

Sin embargo, la profundización de este método llegaría con Ovide Decroly (Guzmán, 1997), médico y psicólogo belga, quien comienza a desarrollar sus investigaciones en torno a los problemas de la comprensión de los niños. Los resultados de estos estudios dieron a entender a Decroly que los niños poseían una comprensión

global de la realidad y no de forma sectorizada. De esta manera, este autor fundará las escuelas o centros de interés en donde perfilará su teoría sobre la globalización en la enseñanza. En primera instancia el desarrollo de estas escuelas tendrá como objetivo la formación de ciudadanos para la democracia, a través de la práctica escolar democrática; educar para la vida, en el sentido de integrar a los individuos en función de su formación inicial; además se fomentan las acciones colectivas, en virtud de la participación y la adquisición de responsabilidades por parte de los integrantes de la escuela.

Las prácticas aplicadas por Decroly estaban caracterizadas por métodos activos de participación e interés por parte del estudiante, sin la necesidad de someterse a jerarquizaciones curriculares que van de lo simple a lo complejo. Este método parte de la idea de que el lenguaje no se desarrolla a partir de fonemas o grafemas, sino más bien en función de frases o palabras completas, por lo cual se parte del todo para llegar a las partes. Se destaca el hecho de que se utilizan los sistemas sensoriales relacionados a la percepción en este tipo de métodos.

Para el Método Global – Natural la lectura es una actividad en la que intervienen la vista y el cerebro exclusivamente. La verbalización sólo tiene lugar cuando queremos que los demás conozcan el mensaje contenido en un texto. Pero entonces el ritmo de lectura se hace mucho más lento, ya que pronunciamos todos los sonidos que forman las palabras y frases.

En primera instancia, los estudiantes observan objetos, así como también perciben sus formas a través del tacto, el olfato y el gusto, para generar intervenciones plurisensoriales que promuevan mejores observaciones y descripciones. Esta etapa se aplica en estudiantes con edades que fluctúan entre los dos a nueve años.

En segunda instancia y luego de las observaciones de los objetos, los estudiantes comienzan a introducirse en el reconocimiento de las cualidades de los objetos y progresivamente a considerar otros aspectos tales como tamaño, longitud, peso, volumen, etc. Mediante esta asociación se podrán realizar ejercicios de comparación y asociación, para dar pie finalmente a aspectos relacionados a estos ejercicios: la expresión concreta y abstracta. El estudiante podrá ampliar y afinar su vocabulario en

virtud de lo anteriormente dicho, y con ello comenzar a desarrollar su pensamiento concreto y abstracto.

Con el Método Global – Natural, el niño realiza desde el primer momento, una lectura no solamente comprensiva, sino también visual, dado que capta el texto impreso con la vista y ésta lo traslada directamente a su memoria individual permitiéndole una mayor rapidez en el proceso lector.

La cotidianeidad de los objetos utilizados y su asociación al vocabulario habitual de los estudiantes permiten un aprendizaje significativo. Según señala Velázquez (2005), estos métodos *“Tratan de aprovechar y potenciar los intereses del niño y su capacidad creativa, aprovechan la espontaneidad y el contexto en que el niño se desarrolla, al tomar como base oraciones o frases”* (Velázquez., 2005, pág. 42)

No obstante, su desarrollo potencia y propicia la enseñanza de la lectura más que de la escritura.

Es necesario mencionar algunos conceptos claves que fueron construidos teóricamente por Decroly y que tienen relación con su método:

Cuadro N° 1

Conceptos del sistema de Decroly

Concepto	Definición
Función de globalización	Concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. El procedimiento mental actúa en un primer estadio como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad, para pasar después, en un segundo estadio, a

	<p>un análisis de los componentes o partes; y concluir finalmente, en un tercer estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura. La función de globalización tiene claras consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo.</p>
<p>Método Global</p>	<p>Forma de enseñanza o de aprendizaje fundada en el carácter global de la percepción y de toda la actividad mental.</p> <p>Se parte de operaciones complejas para proceder después al análisis de los elementos que estas operaciones implica. La globalización como procedimiento didáctico se aplica en dos sentidos: como programa o método de los centros de interés y como método de lectura y escritura.</p>
<p>Método de Lectura Ideo – Visual.</p>	<p>Dentro del contexto del Método Global – Natural, en el aprendizaje de la lectoescritura, se adopta el Método Ideo – Visual (basado en las ideas y la visualización de las palabras) que parte de la frase y la palabra para llegar, por el análisis, a la distinción de la palabra, la sílaba y el fonema. Las frases que se trabajan en la lectura siempre salen de la observación directa, después de la asociación y siempre precedidas de un dibujo de observación. El método posee múltiples ventajas para el escolar, aparte de ser un método natural que se ajusta a su psicología, pues permite la vinculación de la lectura con la vida misma y posibilita la relación de la lectura y del lenguaje con su vida afectiva. También facilita una</p>

	percepción visual más rápida y una mayor comprensión lectora.
Método de los centros de interés	<p>Organización de un programa escolar unitario, no fragmentado en asignaturas, basado en las propias necesidades e intereses de los alumnos. Proporciona una visión integral de lo estudiado. Gira en torno a dos grandes ideas – fuerza. La primera, el conocimiento de sí mismo, que hace referencia a sus necesidades y aspiraciones (conocer cómo está constituido; cómo funcionan sus órganos, para qué sirven; cómo come, respira, duerme y cómo está protegido y auxiliado por ellos; por qué tiene hambre, frío, sueño; por qué tiene miedo; por qué se enfada; cuáles son sus defectos y sus cualidades;...). La segunda, el conocimiento del medio natural y social en el que el niño vive (familia, entorno, mundo,...) y que constituye el marco en el cual han de satisfacer sus necesidades.</p> <p>Para sistematizar el primer tipo de conocimientos se ofrece un programa articulado en necesidades de cuatro categorías: la de alimentarse para conservar y desarrollar la vida; la de proteger, la de defenderse y la de actuar y trabajar solidariamente.</p>

Fuente: Elaboración en base a Dubreucq & Fortuny (1999).

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura Ideo – Visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura Ideo – Visual y la escritura simultáneas.

A partir del sistema elaborado por Decroly, durante la primera mitad del siglo XX se van a generar nuevos lineamientos y metodologías que estarán basadas en este método.

5.2.2 Adaptaciones

La literatura de los Métodos Globales demuestra que las etapas que este debe cumplir, pueden ir desde cinco hasta dos. Sin embargo, a nivel general estos deben poner en marcha las siguientes etapas: visualización del enunciado; análisis del enunciado para identificar palabras y el análisis de palabras para identificar sílabas o letras. Estas etapas se detallan a continuación:

Cuadro N° 2

Etapas del Método Global

Primera etapa	Visualización global del enunciado	En esta primera etapa del método el niño va a aprender a identificar varios enunciados con significado para él. La visualización del enunciado se le facilita debido a que cuenta con varios elementos. Las letras o sílabas aisladas no brindan al niño elementos suficientes para la identificación.
Segunda etapa	Análisis de enunciados	Identificación de las palabras: en la segunda etapa el estudiante ya ha aprendido a identificar los enunciados y comienza a sentir espontáneamente, la necesidad de analizar todo. Identifica palabras: aquellas que tienen mayor significado para él, que pueden relacionarse con algo observable, ya sea

		en forma natural o gráfica (sustantivos, adjetivos, verbos). Luego, aquellas que tienen función secundaria en el enunciado (preposiciones, artículos, etc.), pero que se repiten frecuentemente.
Tercera etapa	Análisis de palabras	Identificación de sílaba: finalmente en esta etapa es el análisis de la palabra en sílabas. Esta etapa implica mayor dificultad, por cuanto requiere de mayor madurez. El estudiante conocerá las letras formando sílabas, siempre en función de la estructura de la palabra, y ésta a su vez en la estructura del enunciado.

Fuente: Elaboración en base a Velázquez (2005).

Si bien estos pasos son fundamentales para conseguir los objetivos que se persiguen, los métodos de lectura global deben ser adaptados a la realidad de cada contexto cultural, ya sea nacional o local. Una de las adaptaciones realizadas en el ámbito nacional está dada por lo realizado por el Ministerio de Educación en el texto *“Palabras + Palabras. Aprendamos a leer”*.

El desarrollo de este método se encuentra caracterizado por cuatro etapas, las cuales se detallan a continuación:

Cuadro N° 3
Etapas de la Adaptación del Método

<p align="center">Primera Etapa (2-4 años) Desarrollo perceptivo- discriminativo</p>	<p align="center">Segunda Etapa (4-6 años) Percepción global y reconocimiento de palabras escritas</p>	<p align="center">Tercera Etapa (6-8 años) Aprendizaje y reconocimiento de las sílabas</p>	<p align="center">Cuarta Etapa (8 y mas años) Progreso en la lectura Leer</p>
<p align="center">Atención</p>	<p align="center">Memoria</p>	<p align="center">Percepción visual</p>	<p align="center">Percepción auditiva</p>
<p>El alumno o alumna debe ser capaz de recibir la información, reconocerla y elaborar una respuesta de tipo verbal o motriz. Para verificar este proceso nos centraremos en observar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mantiene contacto visual con él o la interlocutora y con los objetos. 	<p>El alumno o alumna debe tener un nivel de memoria a corto plazo, que le permita retener la información durante algunos segundos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene adquirida la permanencia de objeto. • Reproduce un movimiento observado o modelado. 	<p>El alumno o alumna debe tener un nivel de discriminación visual que le permita diferenciar una imagen de otra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reconoce en una fotografía. • Reconoce a su núcleo familiar en fotografías. 	<p>El alumno o alumna debe ser capaz de distinguir una palabra de otra, reconociendo nombres de familiares y objetos significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lenguaje Comprensivo: <p>Se observará si el alumno o alumna reconoce por el</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Realiza seguimiento visual de objetos, ruidos y voces. • Da respuesta verbal o motriz frente a un estímulo (señalar con el índice, pasar, trasladar). • Escucha y mira por algunos segundos al educador o educadora. • Mantiene períodos mínimos de atención en el desarrollo de actividades de mesa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce a nivel gráfico elementos de uso cotidiano o su contexto habitual, en fotografías e imágenes. • Reconoce a nivel gráfico objetos iguales. 	<p>nombre elementos de su entorno habitual y responde a órdenes simples como: mira, dame o toma.</p> <p>Parte fundamental del método propuesto, es el material con que trabajará el alumno o alumna durante su proceso de desarrollo de la lectura, el cual se presenta en el siguiente apartado.</p>
--	--	---	---

Fuente: Elaborado en base a MINEDUC (2008).

En la puesta en marcha de estas etapas se deben considerar algunas condiciones previas para su óptimo desarrollo, a saber: salud de los estudiantes; relación entre el estudiante y el docente y un ambiente que propicie las actividades en el aula (lugar de trabajo adecuado, materiales disponibles, libre de estímulos tales como ruidos y la disponibilidad de un espacio donde se puedan llevar a cabo trabajos de forma individual y grupal).

Lo anteriormente descrito se encuentra directamente ligado con el siguiente concepto correspondiente a las Necesidades Educativas Especiales.

En definitiva, otro aspecto importante a considerar son cada una de las Necesidades Educativas Especiales que posee el estudiante, ya que por medio de esta información podremos adecuar de manera óptima y apropiada el material que se utilice para trabajar con el alumno(a).

5.2.3 Familia

5.2.3.1 Concepto de Familia

Según la Doctora Fried Schitman “La familia puede ser definida como una unidad básica de parentesco que incluye a todos aquellos que viven juntos y se reconocen como identidades, emocionales, relacionales y sociales significativas- personas adoptadas, familias uniparentales, miembros de familias ensambladas, familias extensas, que rebasan los parámetros de consanguineidad y los diseños nucleares, etc. En la cual los roles y normas se centran sobre la protección recíproca de sus miembros, la regulación de las relaciones sexuales, la crianza de los niños y la definición de las definiciones de parentesco” (Schitman, 1977, p. 23). En relación a lo que nos menciona esta autora, la familia se encuentra compuesta por aquellos seres que viven y comparten en comunidad, independiente de su estado civil o de los lazos de sangre que puedan existir.

5.2.3.2 Familia con Hijos con NEE

La Familia Con Hijos con Necesidades Educativas Especiales en relación a este concepto podemos decir que *“La primera preocupación de la familia con niños y niñas con NEE, es que reciban una adecuada atención sobre todo en educación. Con el paso de los años se estima que el círculo más cercano, la familia es fundamental para el desarrollo del aprendizaje significativo e independencia de estos niños y niñas lo anterior que según la calidad de vida familiar, será su vida como individuo en sociedad”* (Verdugo, 1992) Debemos comprender que para las familias con niños con necesidades educativas especiales, su prioridad es que reciban la mayor cantidad de apoyos que sea necesario y que permitan un mayor desarrollo para sus vidas.

5.2.3.3 Aplicación a las familias en el Método Global

Sabemos que lo interesante de este método es que posee tres manuales para su aplicación con el docente, la familia y para el propio estudiante. La familia es aquel agente que apoyara y potenciara los conocimientos que se le entreguen al niño desde la escuela. Como nos plantea el Mineduc en esta cita, *“La familia vive inmersa en una red micro social de la que la escuela forma parte. Ambas, familia y escuela, interactúan y comparten a un mismo niño, niña o joven, por lo que es vital establecer alianzas que favorezcan el aprendizaje y el desarrollo global del estudiante que ocurren en el plano familiar. Consideramos que son los padres y las madres los principales responsables de la formación de sus hijos e hijas y por tanto, deben implicarse, aportando información valiosa y acompañando a su hijos o hija en el proceso de Aprendizaje”* (MINEDUC 2006, 10), por lo tanto el método global será efectivo si es que la familia está en constante vinculación con el estudiante y con los aprendizajes que se le estén entregando en la escuela, ya que esto permitirá una mayor progresión en sus avances.

5.3 Necesidades Educativas Especiales

De acuerdo al diccionario de La Real Academia de la Lengua Española, se puede sintetizar que el concepto de educación abarca todo el conocimiento que se le debe entregar a una persona, para así alcanzar el máximo potencial de desenvolvimiento funcional de ésta, en todos los ámbitos; social, cultural, etc.

Basado en esto y de acuerdo a la Declaración Universal de Derechos Humanos, en que todas las personas son iguales, se debe tener claro que esta educación, también abarca a aquellas personas en situación de discapacidad. Sin embargo, hay que tomar en consideración, los ritmos y tiempos de aprendizaje de cada ser humano, para que logre alcanzar su desarrollo total.

Podemos ver lo anterior a través del Informe Warnock el cual lo describe a través de una metáfora, la cual nos indica que *"La educación era un sendero a lo largo del cual cada niño y adulto tenía derecho a caminar, un derecho "de tránsito". Para algunos, este sendero era relativamente suave y fácil, para otros un lugar con obstáculos. Estos podían surgir por una variedad de causas y podían en algunos casos ser terriblemente desalentadores. Era la obligación de los servicios educativos, creemos, capacitar a los niños para llegar tan lejos como fuera posible a lo largo del sendero, ayudándolos a superar los obstáculos. Proporcionar tal ayuda fue responder a las necesidades especiales de esos niños. Y así el concepto de necesidad educativa, siempre latente en el pensamiento educativo (ciertamente no es nada nuevo) llega a adquirir importancia a finales de los 70 y a principios de los 80, y fue incorporado en el Acta de Educación de 1981 (Warnock, 1991: 147)".* (Fontao, 2001, pág. 334)

El reconocimiento de que los estilos de aprendizaje de los estudiantes poseían ritmos diferentes, fue un avance considerable en la percepción de las personas y docentes. Con ello la estigmatización académica comenzó lentamente a descender para llegar al actual contexto educativo, en donde la diferencia y la inclusión son aspectos centrales en la realidad del aula. Pero ¿Qué son las necesidades educativas especiales?

A fines de la década de 1970, se produce un quiebre en el paradigma tradicional asociado a los estudiantes que poseen diversas habilidades. *“El nuevo marco teórico — o nuevo paradigma— afirma que todos los alumnos tienen necesidades y que puede establecerse un continuo que no recorte categorías excluyentes según el tipo de minusvalía de acuerdo al modelo médico. A partir de estos fundamentos se estaría apelando a promover una escuela inclusiva que esté abierta a la diversidad”* (Diez., 2004, pág. 158)

El Informe Warnock supone una iniciativa fundamental en la instalación en el discurso educativo del concepto de Necesidades Educativas Especiales (NEE). En este sentido, dicho informe plantea que *“Las necesidades y actuaciones educativas especiales deberían entenderse como extremos, y formando parte del conjunto de necesidades y actuaciones educativas, respectivamente; y ello en la medida en que se descarta la idea de que hay dos tipos de alumnos: los que reciben Educación Especial y los que “sólo” reciben Educación”* (Fontao, 2001, págs. 333-334)

La nueva conceptualización que habla de las NEE no se basa en el paradigma Rehabilitador, dejando a un lado lo que el sujeto no puede hacer, y más bien, enfocándose a las habilidades que este adquiere, por ende, se centra en un paradigma social, el cual se enfoca en el contexto y en la barreras físicas y del entorno que rodea al sujeto, que impide su aprendizaje óptimo; y de acuerdo a este nuevo paradigma es que la educación va dirigida a entregar al individuo las herramientas que necesite considerando sus habilidades y su entorno.

Según la UNESCO, *“Las Necesidades Educativas Especiales están relacionadas con las ayudas y los recursos especiales que hay que proporcionar a determinados alumnos y alumnas que, por diferentes causas, enfrentan barreras para su proceso de aprendizaje y participación. Estos alumnos y alumnas pueden ser niños de la calle, niños trabajadores, con algún tipo de discapacidad, de poblaciones indígenas, etc.”* (UNESCO, 1994)

Por lo que es imprescindible que gobernantes, escuelas y educadores, evolucionen en la búsqueda de nuevas metodologías y prácticas educativas, que contribuyan a que cada alumno adquiera el conocimiento significativamente sin que importe el tipo de NEE que éste tenga.

VI. METODOLOGÍA

6.1 Tipo de estudio

Al ser un estudio de caso en investigación cualitativa, se procura alcanzar una mayor comprensión del estudio. Es por esto que se requiere que al momento de formular las preguntas de investigación estas establezcan una estructura valiosa en la organización que convoca al estudio de un caso.

“Además de su orientación alejada de la explicación de causa y efecto, y su propensión a la interpretación personal, la indagación cualitativa se distingue por su acento en el trato holístico de los fenómenos (Schwandt, 1994)”. (Stake, 1999, pág. 47)

6.2 Alcance de investigación

El enfoque utilizado en esta investigación, está basado en el estudio de caso, el cual abarca la complejidad de un estudio en particular. Este tipo de estudio, es un método de investigación con origen médico y psicológico, cabe mencionar que este método es también utilizado en el área de las ciencias sociales como método investigativo cualitativo, el cual permite investigar sobre un caso en particular que sea de interés para el investigador o grupo de investigadores, como lo es en esta investigación.

El estudio de caso se define como *“El estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 1999, pág. 11)*

Se necesita obtener información objetiva, que permita reflexionar sobre la significación que tiene para la Escuela Juan Sandoval Carrasco, de la Región Metropolitana, trabajar con el Método Global de Lectura, en niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Un estudio de caso, no tiene un tiempo definido, ni de inicio, ni de término, es así como Robert Stake lo define, *“Podemos pasar un día o un año analizando un caso, pero mientras estemos concentrados en él estemos realizando estudios de casos”*. (Stake, 1999, pág. 15)

En muchas oportunidades, se realiza el estudio de caso como que hubiese que dar respuesta inmediata, generando ansiedad en dar conclusiones a las interrogantes que se está investigando, es por esto que R. Stake explica que *“El buen estudio de caso es paciente, reflexivo, dispuesto a considerar otras versiones del estudio”*. (Stake, 1999, pág. 23)

Es necesario tener presente que la importancia en realizar las preguntas temáticas, esta se vuelve fundamental para reconocer que el siguiente paso ayudará a generar las preguntas informativas o específicas las cuales darán a conocer la información necesaria para la especificación del caso. Es por esto que *“Incluso al investigador sin experiencia, sobre todo, le ayuda y le da confianza disponer de una descripción general de los aspectos más importantes, incluso de los secundarios, que requieran atención”*. (Stake, 1999, pág. 32)

Dentro de una investigación cualitativa de tipo de estudio de caso, debe existir una organización en la recogida de datos, tal como lo expone Stake, en que *“Las partes absolutamente esenciales de un plan de recogida de datos son las siguientes: la definición del caso, la lista de las preguntas de la investigación, la identificación de los ayudantes, las fuentes de los datos, la distribución del tiempo, los gastos, el informe previsto”*. (Stake, 1999, pág. 53)

Existen aristas importantes al momento de ejecutar esta investigación con el estudio de caso y estas son:

- **Accesos y permisos**

“Los procedimientos para obtener acceso al caso se basan en que siempre se da por supuesta la necesidad de obtener permisos. En las solicitudes a la Administración, del distrito, a la escuela y a los profesores, se deben dar a conocer la naturaleza del estudio de caso, la actividad que se pretende llevar a cabo, los temas principales, el tiempo que se va a necesitar y la carga que va a suponer para las diversas partes”. (Stake, 1999, pág. 58)

- **La observación**

“Las observaciones conducen al investigador hacia una mejor comprensión del caso” (Stake, 1999, pág. 60)

- **Descripción de los contextos**

“Para desarrollar un experiencia vicaria para el lector, para que tenga la sensación de “estar ahí”, hay que describir bien el entorno físico. Los lugares de acceso, las habitaciones, el paisaje, los vestíbulos, su situación en el plano, la decoración. Debe existir un cierto equilibrio entre la unicidad y lo ordinario del lugar”. (Stake, 1999, pág. 62)

- **La entrevista**

“Mucho de lo que no podemos observar personalmente, otros lo han observado o lo están observando. Dos de las utilidades principales del estudio de casos son las descripciones y las interpretaciones que se obtienen de otras personas. La entrevista es el cauce principal para llegar a las realidades múltiples”. (Stake, 1999, pág. 63)

- **La revisión de documentos:**

“Casi todos los estudios requieren, de una forma u otra, examinar periódicos, informes anuales, correspondencia, actas de reuniones y cosas parecidas. La recogida de datos mediante el estudio de documentos sigue el mismo esquema de razonamiento que la observación o la entrevista”. (Stake, 1999, pág. 66)

Se debe tomar por consideración cada una de estas aristas al momento de realizar una investigación cualitativa, la cual da una orientación clara y específica de cómo ejecutar y llevar a cabo un estudio de caso.

6.3 Criterios de validez

Los criterios de validez cualitativos nacen de Guba y Lincoln en 1985, y lo que plantean es determinar los procedimientos de validación propios de una investigación, los cuales se presentan a continuación.

- **Credibilidad**

Es plantear los puntos de vistas e información recabada durante esta investigación, comunicando las posturas, emociones y pensamientos de cada fuente a investigar cómo está definido a continuación, *“Se refiere a si el investigador ha captado el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes, particularmente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema (Franklin y Ballau, 2005)”* (Roberto Hernández Sampieri, 2006, pág. 665) *“La pregunta a responder es: ¿hemos recogido, comprendido y transmitido en profundidad y con amplitud los significados, vivencias y conceptos de los participantes? La credibilidad tiene que ver también con nuestra capacidad para comunicar el lenguaje, pensamientos, emociones y puntos de vistas de los participantes (Coleman y Unrau, 2005)”* (Roberto Hernandez Sampieri, 2006, pág. 665)

Frente a lo expuesto, se puede concluir que este criterio se demuestra en el análisis de los datos recabados durante esta investigación y en el apartado de anexos, donde todas las entrevistas realizadas están transcritas fielmente, se cuenta además con la bibliografía, en la cual se encuentra cada texto utilizado para apoyar y validar la información señalada.

- **Transferabilidad:**

Este planteamiento permite realizar un acceso a diferentes investigaciones, sin generalizar sobre el tema en estudio, más bien permite transferir información para una nueva investigación en contextos similares. *“Este criterio no se refiere a generalizar los resultados a una población más amplia, sino que parte de estos o su esencia puedan aplicarse en otros contextos (Williams, Unrau y Grinnell, 2005)”* (Roberto Hernandez Sampieri, 2006, pág. 668)

Para poder llevar a cabo esta investigación se deberá hacer dentro de una Escuela especial. Este establecimiento debe tener la modalidad de trabajar con el Método de Lectura palabra + palabra.

Se adquirió, por lo pronto, el permiso para acceder a la Escuela Juan Sandoval Carrasco, ubicada en la comuna de Santiago, con dirección Lord Cochrane #1819, Santiago, Chile, teléfono 2556 7488 – 2386 7644 . Este establecimiento calza con los requisitos necesarios para esta investigación, ya que tiene implementado el método.

- **Confirmabilidad:**

Este criterio permite que otros agentes investigadores accedan al tipo de estudio y logren alcanzar una similitud en los resultados obtenidos, es por esto que *“Las estancias prolongadas en el campo, la triangulación, la auditoria, el chequeo con participantes y el listado de los prejuicios, creencias y concepciones del investigador, nos ayudan a proveer información sobre la Confirmabilidad”* (Roberto Hernandez Sampieri, 2006, pág. 668)

La auditoria en este caso la realiza la profesora guía, Elisa Valdés Navarro, Socióloga con Magister en Psicología, Educadora de la universidad UCINF, quien acompaña durante el proceso de investigación de tesina y en las orientaciones necesarias para la realización de ésta.

Por otra parte se cuenta con la confirmación de la validez en la investigación, del Secretario de Carrera Santiago Rodríguez Ponce, de la universidad UCINF.

6.4 Muestra

Al considerar el tema de investigación, se seleccionó la escuela Juan Sandoval Carrasco, ubicada en Lord Cochrane #1819, de la comuna de Santiago, Chile.

La Institución estudiantil actualmente tiene una matrícula de 233 alumnos(as), los cuales se encuentran en los diferentes niveles que atiende la escuela, los que son:

- Estimulación Temprana
- Pre – Básico
- Básico
- Laboral
- Atención Individual para graves Alteraciones de comportamiento.

Actualmente el establecimiento, trabaja con el Método Global de Lectura, sólo en los niveles pre – básicos, considerando que son tres cursos con un total de 28 niños(as) a los que se les aplica esta metodología de trabajo.

Cabe mencionar que toda información recabada para esta investigación será recopilada a través de la Jefa de Unidad Técnico Pedagógica, dos docentes del establecimiento y dos apoderadas del nivel pre – básico, donde las investigadoras tendrán un mayor acceso para realizar las entrevistas abiertas.

6.5 Recolección de la información

La recogida de información se realizará a través de una entrevista a la Jefa de UTP, dos docentes del establecimiento y dos apoderadas del nivel pre – básico, estas entrevistas se registrarán por los siguientes ejes temáticos:

OBJETIVOS	EJES TEMATICOS
Detectar las razones que llevan al establecimiento a utilizar el Método Global de Lectura.	-Sistema Antigo y rendimiento. -Conocimiento del Método Global de Lectura.

	-Decisión de implementación de Método Global de Lectura.
Describir la implementación que tiene el establecimiento respecto al Método Global de Lectura.	-Recursos, estrategias y metodología usados en el nivel de pre básico.
Describir el trabajo colaborativo que existe entre el docente y el grupo familiar en la implementación del Método Global de Lectura	-Herramientas que se le entregan a la familia para contribuir al Método Global de Lectura.

Las entrevistas son con preguntas abiertas y guiadas, lo cual permite a las entrevistadoras tener flexibilidad para indagar sobre el tema que interesa.

Se deja abierta la posibilidad de entrevistar a otros actores del proceso, tales como, apoderados y educadores que trabajan directamente con el método, los cuales entregan la información de forma anónima y sólo como antecedentes que se registran para mayor validez de la información.

El instrumento elaborado consiste en preguntas abiertas para la Jefa de UTP, al igual que para las educadoras y apoderados; pues se considera que este instrumento es útil y eficaz para recabar la información necesaria.

VII. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el siguiente cuadro, se exponen las categorías extraídas de las entrevistas, analizadas de manera inferencial.

Para la selección de dichas categorías, que tienen relación directa con el tema a tratar, se analizará las respuestas obtenidas a través de preguntas abiertas y guiadas, seleccionadas en primera instancia con una metodología lineal, para pasar luego a una análisis de libre flujo, ya que, no es posible desestimar el contexto de la respuesta.

Cabe mencionar que las entrevistadas corresponden a la Jefa de Unidad Técnico Pedagógica, dos profesoras del Nivel pre – básico y dos apoderadas del mismo nivel.

Cuadro N° 4

Codificación de Metacategorías y Categorías

Objetivos Específicos	Metacategoría	Categoría	Código	Subcategorías	Código
Detectar las razones que llevan al establecimiento a utilizar el Método Global de Lectura.	Problemas del Método Antiguo.	Sistematización.	S		
		Falta de Sentido.	FS		
		Medición de Resultados.	MR		
		Grado de Dificultad.	GD		
Describir la implementación que tiene el establecimiento respecto al Método Global de Lectura.	Características de la implementación del Método Global.	Dificultades	D	Docentes	DS
				Estudiantes	E

		Avances Académicos	AA		
		Recursos Materiales	RM		
		Recursos Humanos	RH		
Describir el trabajo colaborativo que existe entre el docente y el grupo familiar en la implementación del Método Global de Lectura.	Implementación del método en el hogar.	Inducción al Método	IM		
		Trabajo Colaborativo	TC		

Cuadro N° 5

Codificación de Entrevista

Entrevistada	código
Jefa de Unidad Técnico Pedagógica, Maritza Alegría.	UTP
Docente Morelia Ocare.	P 01.
Docente Delfina Fernández.	P 02.
Apoderada Ana Urra.	A 01.
Apoderada Catalina Lay.	A 02
Investigadora.	I

Metacategoría Problemas del Método Antiguo.

Principales barreras con que se encontraban estudiantes y profesores al utilizar un método impuesto durante muchos años y que se daba por hecho que funcionaba por sí mismo.

Categoría Sistematización. (S)

Proceso por el cual se pretende ordenar una serie de elementos, pasos, etapas, con el fin de ir otorgando jerarquías que sean perdurables.

“...en la sistematización del instrumento de la lectura, no tanto en el método si no que quizás no era tan sistemático como se quisiera...” (UTP)(S)

“...quizás, se abandonaba antes de tiempo, quizás no inspeccionamos tanto. Vuelvo a lo mismo, el tema de que nosotros hemos intentado abordar con la directora la gestión de que la enseñanza sistemática de la lectura y de las matemáticas desde el nivel pre básico y eso es lo que va ir dando, y está dando, mejores resultados y por supuesto que el Método Global aporta por lo que ya les he explicado...” (UTP)(S)

“...lo primero era sistematizar y encontramos que ese nos servía mucho, sobre todo en el nivel pre básico, porque los niños trabajan mucho con imágenes y se prestaba mucho para incorporarla en la rutina de saludo, porque nosotros teníamos elementos que estaban pero como disociados, como esto de la sala letreada que le niño tenía, pero permanecía mucho tiempo, o sea, le poníamos el nombre, le poníamos logos, pero no había progresión, no transitábamos, o sea ya sabe identificar su foto, entonces ahora que identifique el nombre o que lo asocie a otra imagen, entonces tomamos la decisión nosotras hace unos tres años, ha sido lento como todo los procesos pero yo diría que hoy en día en el nivel pre básico y como hasta el básico 6, está muy instalado...” (UTP)(S)

“En general lo que ocurría es que estábamos muchos años trabajando las vocales y no salíamos de las vocales y los niños pasaban todo el año trabajando las vocales y llegábamos a final de año y le mostrábamos la “O” y te decía que era la “I”, entonces no había progreso significativo de lectura, y entonces lo que conducía que probablemente los profesores abandonaran la enseñanza sistemática de la lectura, porque pasaban dos o tres años estudiando las vocales, no alcanzaban a pasar a las consonantes por que los niños en realidad no aprendían...” (UTP)(S)

De acuerdo a las respuesta dadas por la entrevistada, se infiere que el sistema antiguo de lectura, al no tener una sistematización dinámica, no lograba obtener los resultados esperados en el aprendizaje de los estudiantes, y al no ver resultados “inmediatos” los educadores se desmotivaban y no seguían el proceso de lectura.

Categoría Falta de Sentido. (FS)

La no significación de un sonido; el estudiante no logra relacionar un sonido abstracto con una imagen mental de algo real.

“...porque por ejemplo, en mi época, uno aprendía a leer con el método fonético y uno solo iba juntando sonidos pero sin sentido; entonces por ejemplo: el LEA, que es uno de los textos decía: “uia ui ui uia”, o sea algo que para uno como niño no tenía ningún significado...” (UTP)(FS)

“...método silábico por ultimo dice mamá, papá; pero éste es fonético, así de sonidos separados de cada grafema, entonces, claro, algunos aprendíamos a leer y yo creo que un montón no aprendía a leer porque no tenía ninguna significancia para la persona...” (UTP)(FS)

“...es lo que decía Valeria, que a ella le toco en su curso sistematizarlo, cualquier método que se trabaja sistemáticamente va a dar resultado, entonces lo que nosotros hicimos fue instalarlo así, sistemáticamente, por ejemplo: en la rutina de saludo...” (UTP)(FS)

“En general lo que ocurría es que estábamos muchos años trabajando las vocales y no salíamos de las vocales y los niños pasaban todo el año trabajando las vocales y llegábamos a final de año y le mostrábamos la “O” y te decía que era la “I”, entonces no había progreso significativo de lectura, y entonces lo que conducía que probablemente los profesores abandonaran la enseñanza sistemática de la lectura, porque pasaban dos o tres años estudiando las vocales, no alcanzaban a pasar a las consonantes por que los niños en realidad no aprendían...” (UTP)(FS)

“...uno no los obliga a estar pronunciándola “m”, la “a”, la “m”, la “a”...” (P 02)(FS)

Dos de las entrevistadas consideran que el método anterior (Analítico Fonético), no era significativo para los estudiantes, ya que confundía a estos, al no tener relación los fonemas aprendidos con objetos, personas y/o situaciones de su contexto cotidiano, perdiéndose todo el trabajo realizado para alcanzar el objetivo principal del método de lectura.

Categoría Medición de Resultados. (MR)

Proceso en que se intenta averiguar la cantidad aprendida por el estudiante, basándose en un patrón dado.

“No había medición de resultados sistemática, los resultados en general siempre se han medido a través de los programas educativos individuales. Si tú haces un plan individual, tú evalúas los resultados...” (UTP)(MR)

“...no podíamos saber si progresábamos, si no estábamos midiendo, entonces a partir de ahí surgió nuestro plan de mejora del año pasado, que consistió en aplicar pruebas formales en lenguaje y matemáticas, a los estudiantes que eran capaces de abordarlas, que son las pruebas del PAC...” (UTP)(MR)

“En general, no hay medición, el Ministerio no tiene nada, todo lo que nosotros hacemos es por interés propio, de saber nosotros mismos si nuestros estudiantes aprenden, y para lo que no eran posible rendir esta pruebas por su capacidad...” (UTP)(MR)

“Ha fenomenal, ha cambiado el 90%, porque ahora se expresa mejor, antes era más tímida no hablaba nada, se expresa bien, cuando hacen las disertaciones, habla mejor, o sea de todas maneras, habla mucho mejor...” (A 01)(MR)

“...adquirió más vocabulario, justamente ha tenido más desarrollo....” (A 01)(MR)

“Bueno el año pasado el Alonso estaba en atención individual, así que yo no lo vi en los grupos, recién este año se integro a un grupo, pero ha cambiado mucho la metodología en el Alonso, o sea, el Alonso esta ya casi aprendiendo a leer con los dedos, a cada rato me dice que dice ahí, y yo tengo que decirle, por ejemplo ahora está con la Teletón Te-le-tón, Teletón y todas las letras, así lo va indicando...” (A 02)(MR)

“...porque de hecho ahora se va a integración, se va a un colegio con integración...” (A 02)(MR)

“Eso significa que ha avanzado del año pasado a este año.” (I)(MR)

“Sí, ha avanzado muchísimo.” (A 02)(MR)

Las respuestas otorgadas, tanto por jefa de UTP como por apoderados, nos dicen claramente, que el sistema de medición no funcionaba. No había una forma clara y precisa para ir midiendo el avance de los estudiantes, situación que se veía agravada, si se analiza el punto anterior, donde los estudiantes perdían interés de aprender, al no tener significación para ellos.

Categoría Grado de Dificultad. (GD)

Las diferentes etapas en que se va adjudicando materias, temas, elementos, a un individuo, con el fin que él vaya poco a poco procesando la información y adquiriendo experticia en el tema.

“...pero muchos estudiantes con discapacidad intelectual tienen dificultades para decodificar información auditiva por sus características propias, por la del funcionamiento de sus habilidades cognitivas. Decodificar información verbal les es más complejo y los métodos analíticos fonéticos en general están centrados mucho en eso, menos en lo visual; no significa que no lo puedan hacer, yo pienso y estoy más convencida y algunos profesores lo están haciendo así, es que hay que trabajarlo igual pero no podemos esperar a que se desarrollen todas esas habilidades para iniciar la lectura...” (UTP)(GD)

“...con los niños con Síndrome de Down, su mejor medio de adquisición de información es la visual y/o la táctil cenestésica, pero del punto de vista de la información simbólica, la visual más que la auditiva, porque ellos por su características suelen tener problemas auditivos, ya que tienen conductos auditivos pequeños, acumulan líquidos y eso hace de que su audición este alterada y además su nivel de comprensión del lenguaje oral es más bajo. Ustedes saben cuándo uno mira un niño con Síndrome de Down ellos miran algo y como que se acuerdan al tiro o lo pueden asociar, sin embargo, asociar una palabra que escuchan con una imagen es más difícil y en general las personas con discapacidad intelectual tienen esa dificultad...” (UTP) (GD)

“...se le facilita mucho porque es más lúdico, porque tiene más contexto, porque esto de estar estudiándose las vocales la “A”, la “E”, la “I”, la “I”: el Iglú, o sea hasta mi abuela estudiaba eso, entonces los cabros nunca han visto un iglú, nunca han visto un iglú, yo tampoco he visto un iglú, lo he visto en fotos, entonces no tiene vinculación, nosotros ya hemos aprendido y ustedes más que nosotros, que para que haya aprendizaje significativo tiene que tener relación con la experiencia previa...” (UTP) (GD)

“Mientras que si tú le dices, por ponerte un ejemplo, tráigame palabras con la “m”, que terminen en “a”, entre que el papá se hace un lío, que no te da el tiempo, no te mandan la tarea...” (p 02) (GD)

Si se considera que los estudiantes en su mayoría poseen problemas auditivos, la dificultad de este método fonético es muy grande y difícil de pasar. Para éstos, ya se les hace difícil el escuchar, cuanto más difícil se les hará, si el sonido, además, no tiene significación alguna y si a estos se le agrega el no tener imágenes visuales, o que las que se incluyen no son parte de su contexto cotidiano, para los estudiantes el aprender a leer se transforma en un desafío complejo y desmotivante.

Meta categoría Características de la implementación del Método Global

Se describen las principales características de la implementación del método global, considerando sus dificultades en la puesta en marcha, los avances académicos detectados luego de la aplicación del método global, los recursos, materiales necesarios y la adaptación de los recursos humanos a este nuevo contexto pedagógico.

Categoría Dificultades (D)

Esta categoría pretende identificar las diferentes dificultades que se presentaron en la implementación del método global y que fueron señaladas por los actores entrevistados.

Sub Categorías Docentes (DS)

Profesionales cuya tarea consiste en educador, guiar y enseñar a personas, técnicas, habilidades y conocimientos que le sirvan en el día a día para obtener una autonomía y lograr ser autovalente.

“...la profe le proyecta las imágenes y ellos van con la proyección que está en la pizarra acrílica, entonces los niños unen con plumón la línea, entonces pueden ir participando todos, porque lo complejo de esto es que está diseñado para el trabajo individual y nosotros tenemos poca posibilidades de hacer eso, entonces la gracia es que los profes lo puedan convertir en un método de trabajo grupal atendiendo todas las diferencias” UTP (DS)”

“...y otra estrategia que hemos intentado, no con tantos resultados pero con algunos, es la incorporación de los padres, hacer talleres con los padres, explicarles de que se trata (...), a ellos pasarle el material individual, que se lo lleven una vez a la semana, porque esto funciona si se trabaja todos los días y ojalá en forma individual (...) pero aquí que pasa, si el niño se lleva el material después no lo trae de vuelta el lunes, entonces los profes tienen que hacer material que se lo lleven para la casa y material para la casa (...) y eso ocurre, y les va a ocurrir siempre, yo diría que por ahí están las dificultades...” UTP (DS.)”

“...los números que fue otro problema que ustedes no lo están tratando acá, pero que es el mismo sistema, fue otro problema porque los números están en el mundo y ellos lo tienen que ver a cada rato y tienen que ser capaces por ejemplo de parearlos jugando, entonces eso afina también al discriminación visual de las formas que son más parecidas, de las formas que son más distintas...” UTP (DS).

“... porque este material requiere de mucho tiempo, de mucha preparación de material, entonces los profesores no tienen ese tiempo,...” UTP (DS)

“...porque lo complejo de esto es que está diseñado para el trabajo individual y nosotros tenemos poca posibilidades de hacer eso,...” UTP (DS)

“...yo creo que es muy lento, esa es la única, y bueno y se trabaja un montón, se hace mucho material...” UTP (DS).

“...ha sido lento como todo los procesos pero yo diría que hoy en día en el nivel pre básico y como hasta el básico 6, está muy instalado,...” UTP (DS)

“...No estoy muy de acuerdo, yo creo que es muy lento, esa es la única, y bueno y se trabaja un montón, se hace mucho material...” (P 01) (DS)

“...Si tuviera que resumirlo como docente, ahí se pone medio dificultoso. Primero, porque este método global tiene que ser de acuerdo a lo que el niño maneja, porque yo no le puedo pasar a todos lo mismo, porque hay niños que van a avanzar y otros que hay que darles un poquitito mas. Entonces a nosotros como docentes se nos dificulta, porque tenemos que estar aplicando a cada uno de manera diferente, ahí se pone dificultoso...” (P 01) (DS)

“...es un trabajo muy lento porque el palabra más palabra, se hace individualmente, está diseñado para eso, no está diseñado para trabajar en grupos, entonces el trabajo es más lento, porque tienes que visualizar al grupo, tienes que hacer trabajos grupales e individuales, dependiendo, algunos avanzan más otros no tanto, y se quedan en algunas de las etapas, entonces es necesario ir viendo que niño o niña requiere más, exigiéndole más y seguir con otras etapas,...”(P 01) (DS)

“...Si tuviera que resumirlo como docente, ahí se pone medio dificultoso. Primero, porque este Método Global tiene que ser de acuerdo a lo que el niño maneja, porque yo no le puedo pasar a todos lo mismo, porque hay niños que van a avanzar y otros que hay que darles un poquitito más. Entonces a nosotros como docentes se nos dificulta, porque tenemos que estar aplicando a cada uno de manera diferente, ahí se pone dificultoso.” (P02) (DS)

Se puede inferir, que para los educadores en general ha sido un método beneficioso para el aprendizaje de los estudiantes, ya que al ser dinámico, estos muestran más interés, en cambio la exigencia de creación de material es agobiante para ellos, ya que la cantidad es amplia y requiere de mucho tiempo para poder ser creados.

Sub Categorías Estudiante (E)

Persona que se educa, para aprender y culturizarse, para así tener un desarrollo integral y beneficioso para él.

“...él puede entrar a la sala y leer todo, pero sale de aquí y a lo mejor va a otra sala que tiene lo mismo, pero tiene otro tipo de letra, y no sabe lo que dice.” (P01) (DS)

“Si tuviera que resumirlo como docente, ahí se pone medio dificultoso. Primero, porque este Método Global tiene que ser de acuerdo a lo que el niño maneja, porque yo no le puedo pasar a todos lo mismo, porque hay niños que van a avanzar y otros que hay que darles un poquitito más. Entonces a nosotros como docentes se nos dificulta, porque tenemos que estar aplicando a cada uno de manera diferente, ahí se pone dificultoso.” (P 02) (E)

Lo obtenido de esta Sub categoría, es que, queda demostrado el interés que muestran los estudiantes por aprender a través de este método, interactuando y participando activamente de cada momento de enseñanza aprendizaje.

Categoría Avances Académicos (AA)

Esta categoría permite averiguar si las personas entrevistadas han declarado avances con el Método global en los estudiantes con los cuales se trabaja esta modalidad.

"los niños al final absorben, aprenden la lectura desde el medio con la lectura de las etiquetas, o sea los niños saben que ahí dice Coca Cola, sin que sepan que la es "C", la "O", ni la "C", la puedan decodificar, y eso nos da una pista que por ahí uno puede entrar tal vez sobre el proceso lector..."(UTP) (AA)

"tuvimos resultados sorprendentes, porque los profesores aplicaban la de primero básico y los chiquillos respondían súper bien y la de segundo, tercero, y habían chiquillos que respondían hasta la de cuarto básico, entonces tenían un nivel de comprensión lectora homologable a un niño de cuarto básico, de acuerdo a lo que espera el Ministerio que aprenda un niño de cuarto básico y eso que el año pasado fue una situación experimental..."(UTP) (AA)

"con los mismo estudiantes aplicamos otros métodos, yo en algunos casos puntuales creo que sí, los chiquillos más grandes que me tocó ver una clase del profesor Marcelo hace un par de años, donde él simplificó el método, entonces por ejemplo, los chiquillos escribían ellos sus nombres, hacían ellos su propio material, por eso digo que hay distintas adecuaciones, estoy hablando de chiquillos más grande de un básico 8 – 9, entonces él tenía chiquillos que eran lectores, súper bien y un grupo que no leía nada, entonces ellos armaban su material, escribían las palabras, lo recortaban, entonces ya no era esa tarjetita perfecta que uno le pasa, no, era lo que ellos hacían y con eso ellos después pareaban, entonces ellos por ejemplo, buscan figura que les gustaban de los monos animados y hacían las tarjetas, y después ellos mismos lo compartían con otros, entonces yo te diría que ahí sí, porque que ocurre generalmente en esas clase si los niños no leen, le pasan un dibujo para que pinten, entonces tu lees un cuento, el otro escribe y el otro pinta, pero distinto es si ese niño del cuento que contamos tiene un montón de imágenes de los personajes y las parea, y las parea con el nombre, entonces ya no es que pinta nomas, los niños se frustran, porque se dan cuenta de que ellos no saben leer, entonces ya todos estamos leyendo en distintos niveles, y a veces pasa que los que leen les gusta más esa actividad que la otra, porque la otra es como mas fome, tiene que completar una guía y los otros están pareando imágenes, entonces también la idea es que a lo mejor se pueda compartir..." (UTP)(AA)

"desde estimulación temprana, todos diría yo hasta el nivel básico, si incluso ustedes van al nivel laboral, hay profesores que ya entendieron, comprendieron que los chiquillos aunque estén en el nivel laboral y no sepan leer, todavía es tiempo de que puedan aprender y lo trabajan, no sé, si de repente ustedes van al curso de la profesora Claudia, que es la que está en la sala de alimentación, ellos dedican varias horas a la semana a trabajar y ocupan imágenes para identificar sus elementos de la sala, con jóvenes que ya son adultos y que no tiene una lectura fluida, a veces ni siquiera tienen un nivel básico de lectura, yo creo que nuestro logro es que la gran mayoría de los profesores comprendan que nunca es tarde para enseñar a leer y que siempre tenemos que intencionalarlo , entonces yo creo que partimos con el nivel pre básico y abordamos todo el básico y el laboral..." (UTP), (AA)

"yo veo que trabajamos más sistemáticamente el nivel de la lectura..."(UTP) (AA)

"no todos leen, pero ellos pueden leer Romeo y Julieta, algunos leen otro escuchara, pero hay lectura, o sea tiene que acceder a la cultura universal..." (UTP) (AA)

"método que si podría ser efectivo, pero es un trabajo muy lento porque el palabra más palabra, se hace individualmente, está diseñado para eso, no está diseñado para trabajar en grupos, entonces el trabajo es más lento, porque tienes que visualizar al grupo, tienes que hacer trabajos grupales e individuales, dependiendo, algunos avanzan más otros no tanto, y se quedan en algunas de las etapas, entonces es necesario ir viendo que niño o niña requiere más, exigiéndole más y seguir con otras etapas, o seguir con otras actividades relacionada con el método palabra más palabra, es por eso un método muy lento, entonces uno se pone a pensar ¿Será tan efectivo?, entonces es así como hemos ido agregando otras cosas al palabra más palabra, estamos agregando también lo que es la discriminación auditiva y visual, en relación a lo que son las vocales, porque también requieren los niños, cosas más funcionales, por ejemplo, ellos ya reconocen su nombre, estamos viendo también alargar eso a lo que es el apellido, a lo mejor puede ser efectivo o a lo mejor no tanto, pero para ver qué pasa, y lo mismo con lo que decía con lo de las vocales, discriminar auditivamente el sonido y poder identificar

aparte otras cosas, poder incorporarles otras cosas al método que puedan llamarle la atención, que puedan ir..."(P 01)(AA)

"Lo que sí puedo decir es que han incrementado el vocabulario, la memoria y palabras, que a lo mejor palabras que pronunciaban muy mal, ahora si captan la parte fonológica de lo que es la palabra..."(P 01). (AA)

"facilita a nuestros niños con discapacidades, es mucho más rápido y es más entretenido para ellos..."(P 02)(AA)

"Ha adquirido más vocabulario..."(A 01) (AA)

"ella empieza analizar palabras..."(A 01) (AA)

"yo creo que cada papá lo tiene que ver en su hijo, el rendimiento que da cada niño y el rendimiento que dan en la escuela, y más las educadoras, porque sin las educadoras no hay un avance en los niños..."(A 01) (AA)

"Alonso esta ya casi aprendiendo a leer con los deditos, a cada rato me dice que dice ahí, y yo tengo que decirle, por ejemplo ahora está con la Teletón Te-Le-tón y ahí Teletón y todas las letras así lo va indicando..."(A 02) (AA)

"ahora se va a integración, se va a un colegio con integración..."(A 02) (AA)

"avanzado muchísimo..."(A 02).(AA)

"ahora agarra los libros, los cuentos y ahí empieza, ¿qué dice ahí?, entonces yo tengo que decirle lo que dice y el empieza con su dedito, en el metro él me va diciendo todo con la manito..."(A 02) (AA)

"aprenden muy rápido, si aprenden súper rápido, el Alonso en un segundo ya se aprende todo, ósea no sé si como que se aprende la imagen o se aprende la palabra pero el por ejemplo, el nombre Alonso él dice A-Lon, y termina en la O, de Alonso, no se pasa de largo, entonces como que eso lo estructura más en su metodología..." (A 02) (AA)

Con lo recabado a través de las entrevistas, se puede dar cuenta que los estudiantes han tenido un notable avance académico a través de este método, así lo refleja la percepción de la educadoras, apoderadas y la jefa técnica de la escuela, la cual a través de pruebas y ejercicios verifican esta realidad.

Categoría Recursos Materiales. (RM)

Son todos los elementos concretos y gráficos que se utilizan en la aplicación del método.

"los niños debían tener sus materiales individuales, porque tenían que tener pertinencia con su vida, que su familia no era la familia que aparece en el libro, sino que sea su familia, su mamá, sus juguetes, de manera que tenga una vinculación afectiva con el material que uno le está mostrando..."(UTP) (RM)

"textos, imágenes con imágenes, palabras con palabras..."(UTP) (RM)

"los niños trabajan mucho con imágenes..."(UTP) (RM)

"tarjetas de saludos asociadas con el nombre..."(UTP) (RM)

"marcada la colación, que esté marcada la mochila..."(UTP) (RM)

"se ocupa mucha tinta a color mucha, mucha, que es escasa, se ocupa mucho material para termo laminar, y mucha tarjeta, mucha tarjeta con palabra, con imágenes, que también por ejemplo lo trabaja la fonoaudióloga, o sea, también se apoya desde ahí la fonoaudióloga y también trabajan con esos elementos, entonces yo creo que ese es el material que más se ocupa en término de material, digamos de recursos..." (UTP) (RM).

"algunos los trabajan con cuadernos, otros con unas tablitas donde los niños pueden ir poniendo las tarjetas, otros como juegos grupales, he visto trabajar por ejemplo a veces con data donde los niños, la profe le proyecta las imágenes y ellos van con la

proyección que está en la pizarra acrílica, entonces los niños unen con plumón la línea, entonces pueden ir participando todos..."(UTP) (RM)

"láminas..."(UTP) (RM)

"tenemos termo laminadora y a veces lo que falta es el tiempo y hay muchos profes que organizan muy bien a las mamás que esperan aquí y le pasan la termo laminadora y mamás termo laminan aquí..."(UTP) (RM)

"objetos con objetos, la profesora Delfina que está en ese curso, ella tiene todo un set de material de pares de objetos iguales, entonces los niños, bueno ahora hay más tecnología, existe el velcro, entonces el niño pasa y pega el patito con el patito, la cuchara con la cuchara..."(UTP) (RM)

"se hace mucho material, aquí uno está obligado a hacer material, material, material y mas material, porque hay que realizar las tarjetas, tras tarjetas y existen un millón de tarjetas, es decir, hemos hecho un montón, y ahora tenemos que ver esto, Bits de colores, son diferentes imágenes que van seleccionadas por colores, o sea seguimos haciendo material, es lo mismo que les decía yo, esto van ordenados (tarjetas bits), vas viendo todos los colores, por ejemplo tú dices: rojo: frutilla, pimentón, manzana, tomate; amarillo: queso, y así vamos, es así el trabajo, y vas viendo y esto se demora un minuto en pasar todas las tarjetas y vamos con otra actividad..."(P 01) (RM)

"adaptado todas las letras a mayúsculas, porque es más fácil de escribirlas..."(P 01) (RM)

"cuaderno de lectoescritura, cuando trabajo el Método Global, y cuaderno diferenciado..." (P 02) (RM)

Por lo observado y deducido en los párrafos anteriores, se puede mencionar que al utilizar este método de lectoescritura, requiere una variedad significativa de material concreto, como tarjetas, láminas, tarjetas de palabras, etc., y para poder crear este material se necesita tener un abastecimiento tanto de tintas a color, como de una máquina para poder plastificarlas, ya que permite que el material sea manipulable frente a los niños y más duradero.

Categoría Recursos Humanos. (RH)

Determinar los apoyos que se necesitan y los que se vinculan en el proceso de enseñanza – Aprendizaje del Método Global a los estudiantes.

“En general en las reuniones de apoderados y las profesoras, porque en donde más se trabaja, es en el nivel pre básico, pero también en los básicos más pequeños, con reuniones de apoderados y con talleres en las reuniones de apoderados, así como quien hace una clase, se va explicando de que se trata, como se trabaja el método, que se va a requerir de ellos, hay hartos papás que nos ayudan a confeccionar material...”
(UTP) (RH)

*“A veces lo que falta es el tiempo y hay muchos profes que organizan muy bien a las mamás que esperan aquí y le pasan la termo laminadora y mamás termo laminan aquí, no importa que no sean de su curso, ayudan mucho...”*UTP (RH)

“Bueno preparando material como les decía yo, y trabajando en la casa, pero evidentemente con diferencias en los tipos de familia, en las posibilidades que tiene la familia...” UTP (RH)

“...No hay nadie externo que nos haya venido a capacitar del método palabra más palabra, es todo un trabajo del nivel, de los profesores que nos hemos ido haciendo este trabajo como te digo, pero nadie ha venido a decirnos...” P01 (RH)

“...pero nos dimos cuentas que los papas se empezaron a interesar por esto, por distintas cosas, por la poesía, por esto de los bis, por millones de cosas; y ellos han recibido estas herramientas vía mail, que son las mismas imágenes que se trabajan en el sala, los apoderados quieren implementarlos en sus casas y que los niños refuercen, yo creo que es súper bueno, y eso es lo único que hemos podido entregar como herramienta...” P01 (RH)

“...aunque algunos papas son solo los interesados, como tres o cuatros, y el que quiera yo le envió el material por mail...” P01 (RH)

“...cuando yo he trabajo lectoescritura, primero le muestro a los papas que es lo que es el Método global, independiente del Down 21, antes, yo siempre lo preparaba, vamos a trabajar esto, acá, allá, vamos a parear...”P02 (RH).

Dadas las respuestas entregadas por los diferentes actores que participan de este Método de lectoescritura podemos decir que tanto los profesores, como algunos apoderados se encuentran participando del proceso educativo de sus hijos.

Metacategoría Implementación del método en el hogar.

Se describen las diversas estrategias para la realización y aplicación del método en el hogar de todos los niños y niñas que trabajan en base al método global de lectura palabra + palabra; como se realiza el proceso de enseñanza e inducción a los padres y apoderados para la implementación.

Categoría Inducción al Método (IM)

Interiorizar a los padres y/o apoderados sobre la nueva Modalidad de trabajo que se realizará con el Método Global de Lectura, Palabra más Palabra; dando a conocer sus etapas, procesos y herramientas a utilizar.

“En general en las reuniones de apoderados y las profesoras, porque en donde más se trabaja, es en el nivel pre básico, pero también en los básicos más pequeños, con reuniones de apoderados y con talleres en las reuniones de apoderados, así como quien hace una clase, se va explicando de que se trata, como se trabaja el método, que se va a requerir de ellos...”(UTP) (IM)

“Hasta el primer semestre no se había hecho ninguna interacción con los padres, pero nos dimos cuentas que los papas se empezaron a interesar por esto, por distintas cosas, por la poesía, por esto de los bits, por millones de cosas; y ellos han recibido estas

herramientas vía mail, que son las mismas imágenes que se trabajan en el sala. Los apoderados quieren implementarlos en sus casas y que los niños refuercen..."(P 01) (IM)

"...le muestro a los papas que es lo que es el Método Global, independiente del Down 21, antes, yo siempre lo preparaba, vamos a trabajar esto, acá, allá, vamos a parear..."(P 02) (IM)

"...la tía en un principio hizo eso, de que nosotros teníamos que ponerle figuras y decirles las palabras completas, no como nosotros le decimos en la casa, Elí no, Elizabeth, y que diga el término de la palabra y no Elizabeth así nomás, como aquí le están enseñando igual." (A 01) (IM)

"Sí, el año pasado lo hacíamos con al fonoaudióloga, las tías me daban tips, para enseñarle las palabras."(A 02) (IM)

Por lo observado en las respuestas se puede inferir, que por parte del establecimiento existe una inducción al método y su forma de trabajo, pero que ésta se realiza específicamente por los educadores de cada curso y nivel, siendo efectuada a través de reuniones de apoderados, donde se explica a grandes rasgos la metodología, no quedando muy claro a los apoderados, sobre lo que trata este método con sus respectivos componentes.

Categoría Trabajo Colaborativo (TC)

Es la unión efectiva entre la familia y la escuela, la cual necesita de un vínculo positivo entre ambas partes, en el que ambos sistemas se entrelazan entre sí para el beneficio de los alumnos y alumnas de una institución.

"...hay hartos papás que nos ayudan a confeccionar material, por ejemplo nosotros tenemos termo laminadora y a veces lo que falta es el tiempo y hay muchos profes que organizan muy bien a las mamás que esperan aquí y le pasan la termo laminadora y las mamás termo laminan aquí, no importa que no sean de su curso, ayudan mucho..." (UTP)(TC)

“Bueno preparando material como les decía yo, y trabajando en la casa, pero evidentemente con diferencias en los tipos de familia, en las posibilidades que tiene la familia y todo ahora yo te diría que sí, no es tan difícil, o sea, no es que lo hagan sistemáticamente, pero están muy entusiasmados porque lo único que quieren los padres es que su hijo aprendan a leer, en general los padres de niños en situación de discapacidad lo que más quieren es que los niños aprendan a leer, entonces cuando tu le dicen que hay un método que si trabajan, pero no todos le ponen el mismo entusiasmo y la misma sistemática, pero cooperan, o sea sobre todo los padres de los más chicos.”
(UTP) (TC)

“Hasta el primer semestre no se había hecho ninguna interacción con los padres, pero nos dimos cuentas que los papas se empezaron a interesar por esto, por distintas cosas, por la poesía, por esto de los bits, por millones de cosas; y ellos han recibido estas herramientas vía mail, que son las mismas imágenes que se trabajan en el sala. Los apoderados quieren implementarlos en sus casas y que los niños refuercen...” (P 01)
(TC)

“Entonces el trabajo lo deberían realizar también en la casa, pero yo no estoy al tanto de que si lo hacen o no.” (P 01) (TC)

“...los apoderados pueden apoyar desde la casa, por ejemplo, cuando pareamos nombre iguales, suponte, la Coca Cola, el JUMBO, todo eso está inserto en el contexto familiar, entonces es fácil que el papá aplique esa metodología inconscientemente y nos apoya más.” (P 02) (TC)

“...está como a la mano de los apoderados y a los niños los podemos apoyar nosotros de la misma casa y de la misma escuela, preguntarle ¿Dónde dice Coca Cola?, ¿Dónde dice JUMBO?, ¿Dónde dice McDonald? Porque hoy en día los niños son un celaje para todo eso, entonces ahí los niños están pareando y nos da toda una base para seguir en el método.” (P 02) (TC)

“...nosotros teníamos que ponerle figuras y decirles las palabras completas, no como nosotros le decimos en la casa, Elí no, Elizabeth, y que diga el término de la palabra y no Elizabeth así nomás, como aquí le están enseñando igual.” (A 01) (TC)

“...cuando la Ely empieza a analizar palabras, yo le estoy explicando, y le digo hasta donde llegan las letras, como la hacen practicar acá, su nombre hasta donde tiene que llegar. Le voy a decir la verdad, no lo hago todo el tiempo, pero intento hacerlo.” (A 01) (TC)

“...el Alonso está ya casi aprendiendo a leer con los deditos, a cada rato me dice que es lo que dice ahí, y yo tengo que decirle, por ejemplo ahora está con la Teletón, Te – le – tón, ahí dice Teletón, y así con todas las letras, así lo va indicando.” (A 02) (TC)

“...cuando él me dice, que dice ahí, yo trato de que el siga con el dedito lo que va diciendo.” (A 02) (TC)

“...en la casa trato, por ejemplo ahora agarra los libros, los cuentos y ahí empieza, ¿Qué dice ahí?, entonces yo tengo que decirle lo que dice y él empieza con su dedito, en el metro él me va diciendo todo con la manito.” (A 02) (TC)

En todo caso se deduce que, en base a las respuestas obtenidas por cada una de las entrevistadas, el trabajo colaborativo sí existe dentro del establecimiento y en la casa de los educando. Esto se ve reflejado en la organización y comunicación que surge entre las educadoras del establecimiento y los padres y/o apoderados de cada nivel pre básico. Cabe mencionar que el método no es tan solo efectivo en contextos de una “casa”, sino que también este se vuelve real y práctico en cada contexto social que se encuentre el alumno, donde recibe el apoyo de un adulto, para contextualizar lo que desea leer, generando así, una metodología mas optima y práctica para el desarrollo de la lectura en el alumno.

VIII. CONCLUSIONES

Conclusiones Parciales:

OBJETIVO 1: Detectar las razones que llevan al establecimiento a utilizar el Método Global de Lectura.

En relación a la detección de las razones que llevan al establecimiento a utilizar el Método Global de Lectura, se evidencia a través de las respuestas de la Jefa de UTP, que el método antiguo (Analíticos Fonéticos) al no ser un método en el cual se pueda sistematizar el trabajo con los educando, no estaba entregando los resultados esperados en el aprendizaje de los alumnos y alumnas de la escuela, ni obteniendo un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

OBJETIVO 2: Describir la implementación que tiene el establecimiento respecto al Método Global de Lectura.

En base a la implementación que tiene el establecimiento respecto al Método Global de Lectura, se evidencia a través de las entrevistas que ha sido positivo el cambio de método, obteniendo resultados efectivos en el desarrollo del trabajo empleado con los alumnos y alumnas de la institución educativa, generando mayor compromiso por parte de los alumnos y docentes y apoderados. Crea además una conexión con el material volviéndose significativo para el estudiante al momento de trabajar en la escuela como en el hogar, o fuera de estos, como lo es en un contexto social. Al ser un método que requiere de bastante material, este se vuelve un poco tedioso para los educadores, ya que demanda de mucho tiempo en su elaboración, donde se utiliza gran cantidad de material, generando gastos económicos a nivel institucional, pero aun así, este se muestra como una metodología efectiva para la adquisición de la lectura en alumnos y alumnas no lectores con Necesidades Educativas Especiales.

OBJETIVO 3: Describir el trabajo colaborativo que existe entre el docente y el grupo familiar en la implementación del Método Global de Lectura.

En base al trabajo colaborativo que existe entre el docente y el grupo familiar en la implementación del Método Global de Lectura, se evidencia que a nivel institucional, si existe el trabajo colaborativo entre ambas partes. Esto se constata en base a la organización y comunicación que se manifiesta entre las educadoras y la familia de cada uno de los alumnos.

Conclusión general

OBJETIVO GENERAL: Describir la significación que tiene para la escuela Juan Sandoval Carrasco, de la Región Metropolitana, el trabajar con el Método Global de Lectura, en niños y niñas con necesidades educativas especiales.

La Escuela Juan Sandoval Carrasco, determina un método de lectoescritura que permite la sistematización y el proceso de enseñanza aprendizaje el cual fué dinámico y con resultados progresivos, ya que el sistema que tenía anteriormente no permitía un avance exitoso para los estudiantes, viéndose posteriormente reflejado en el desinterés en los docentes por no continuar enseñando la lectura y escritura.

De acuerdo a lo antes mencionado, es posible generalizar en que para la Escuela Juan Sandoval Carrasco ha sido significativo la implementación del Método Global de Lectura Palabra + Palabra, en base a la sistematización que éste alcanza a entregar en una nueva forma de otorgar la lectoescritura, adquiriendo avances importantes en sus estudiantes.

Por otra parte, se rescata el trabajo colaborativo, enfocado al trabajo que se genera entre el docente y la familia. Cabe mencionar que la familia además de tener contacto con el docente, éste realiza y colabora en la creación de material, lo que ha permitido, que el estudiante trabaje con elementos, llamativos, didácticos en la sala de clases.

IX. LÍMITES DE ESTUDIO.

Los límites de este estudio están restringidos por la falta de tiempo y de accesibilidad en otros establecimiento, para lograr una investigación que permitiera realizar una comparación con otra institución educativa, donde se trabaja con el Método Global palabra + palabra, como estaba planificado inicialmente.

La información brindada por algunas de las entrevistadas, puede ser poco exacta, debido al reciente ingreso de sus hijos al establecimiento, lo cual fue una limitante para el desarrollo del análisis de los datos.

Falta de mayor documentación sobre investigaciones anteriores relacionadas.

X. SUGERENCIAS

Como resultado de esta investigación nos permitimos proponer las siguientes sugerencias:

- Incluir a las familias en el proceso de implementación del método, a través de charlas y/o reuniones de inducción y explicación de cómo trabajar el Método Global de Lectura, Palabra + Palabra, ya que así, se realiza una ejecución acorde a lo que nos indica en los manuales y pueden hacer los apoyos adecuados desde el hogar.
- Dado que el Método de Lectura Palabra + Palabra, es un método principalmente visual, donde se utilizan gran cantidad de láminas, que requieren claridad, color y duración, deberían adjudicarse más recursos para este ítem.
- Al ser un sistema que ha sido exitoso a nivel pre - básico, si este se quisiera implementar a nivel de escuela, sería muy conveniente una capacitación específica, a uno o más educadores del establecimiento.

XI. BIBLIOGRAFÍA

Acosta, C., Coñolef, N., Cantreras, L., Inzulza, J., & Urrutia, G. (DICIEMBRE de 2009). "Participación del grupo familiar en la implementación del Método Global de Lectura, en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, de tres establecimiento de la Región Metropolitana". Santiago, Chile.

Cohen Ernesto, M. R. (s.f.). *Manual de Proyectos de la Cepal*. Recuperado el 01 de 07 de 2014, de ISSUU: <http://issuu.com/amavidazulia/docs/manual-de-proyectos-de-la-cepal>

Diez., A. C. (julio de 2004). *Scielo*. Recuperado el 28 de Septiembre de 2015, de Scielo: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2004000100010

First, M. B. (1994). *DSM-IV-TR*. España: Masson.

Fontao, M. d. (2001). *Necesidades Educativas Especiales*. España.

Frith, U. (2004). *Autismo: Hacia una explicación del enigma (2da Edición)*. España: Alianza Editorial.

Fundación Down 21, M. (2008). *Palabra + Palabra, Aprendamos a Leer: Manual para la Familia*. Santiago.

Fundación Down 21, M. (2008). *Palabra + Palabra, Aprendamos a Leer: Manual para los y las docentes*. Santiago.

Gemma, A. C. (Diciembre de 2009). "Participación del grupo familiar en la implementación del Método Global de Lectura, en niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, de tres establecimiento de la Región Metropolitana". Santiago, Chile.

Hipoterapia. (- de - de -). *Hipoterapia, institución pionera en Chile, encargada de entregar rehabilitación con el tratamiento Kinésico, cuyo fin es la rehabilitación de personas con*

discapacidad usando el caballo como herramienta terapéutica. Recuperado el - de Junio de 2014, de Sitio Web Hipoterapia: <http://hipoterapia.cl/>

Horace, M. (s.f.). *Proverbia*. Recuperado el 30 de Junio de 2014, de Proverbia: <http://www.proverbia.net>

Jacqueline Abarca. (s.f.). El Proceloso camino de la inclusión escolar: una filosofía justa para el sistema educativo.

Jenaro, V. y. (2006). *AAMR*. -: -.

MINEDUC. (10 de FEBRERO de 2010). Ley 20.422. *Establece Normas Sobre Igualdad de Oportunidad e Inclusión Social de Personas con Discapacidad*. Santiago, Chile.

MINEDUC. (s.f.). *MINEDUC*. Recuperado el SEPTIEMBRE de 2015, de EDUCACIÓN ESPECIAL: <http://www.educacionespecial.mineduc.cl/>

Mineduc. (1990). *Mineduc, permite acceder a los diferentes instrumentos curriculares vigentes*. Recuperado el - de Julio de 2014, de -: www.mineduc.cl

MINEDUC. (Agosto de 2005). Nuestro Ccompromiso con la Diversidad. *Política Nacional de Educación Especial* . Santiago, Chile.

Ministerio de Educación, G. d. (2008). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago: Mineduc.

Musicoterapia, A. C. (- de - de -). *ACHIM, asociación encargada de entregar servicios en pos de los beneficios que estos generan en el desarrollo integral y sociaal de niños(as), jóvenes y/o adultos que padecen de alguna discapacidad*. Recuperado el - de Junio de 2014, de Sitio Web de Asociacion Chilena de Musicoterapia (ACHIM): <http://www.achim.cl/>

Roberto Hernandez Sampieri, C. F. (2006). *Metodología de la Investigacion*. Mexico: InterAmericana Editores, S.A.

Rockwell, E. (1997). La dinámica Cultural en la Escuela. En A. Alvarez, *Hacia un Curriculum Cultural*. (pág. 22). España, Madrid.: fundación Infancia y Aprendizaje.

- Román., M. (2005). *Estrategias e Instrumentos para la mejora de la eficacia de la escuela*.
- Sabino, C. (2014). *El proceso de investigación*. Guatemala: Episteme.
- Sallán, J. G. (1996). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid.: La Muralla.
- Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos* (Morata, S. L. ed.). Madrid.
- Tregua, F. (- de - de -). *Fundación Tregua, consiste en un programa de sesiones de Terapias Asistidas con animales*. Recuperado el - de Junio de 2014, de Sitio Web de Fundación Tregua: <http://www.fundaciontregua.cl/>
- UNESCO, G. d. (07-10 de Junio de 1994). *Unesco.cl*. Recuperado el 07 de Noviembre de 2015, de Unesco.cl: <http://www.unesco.cl/necesidades-educativas-especiales/>
- V., M. R. (Recibido: 22 mar. 2012 / Aceptado: 30 ago. 2012). *Empleo con Apoyo: una estrategia de Inserción Laboral para jóvenes con Discapacidad Intelectual*. Talca - Chile: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Católica del Maule.
- Velázquez., K. (2005). *La enseñanza de la lecto-escritura en primer grado. Un análisis en escuelas urbanas de Colima y Villa de Álvarez*. Villa Álvarez.: Universidad de Colima. Facultad de Pedagogía. Tesis para obtener el grado de maestría de pedagogía.
- Weber, K. (1982). *The Teacher is the Key*. U.S.A.: Open Univerty Press.

ANEXOS

Santiago 26 de Octubre de 2015

Señora
Vilma Cruzat
Directora
Establecimiento: Escuela Especial Juan Sandoval Carrasco F-86

Presente

De mi consideración

Me dirijo a usted con el objeto de solicitarle apoyo para nuestras estudiantes del último semestre de la carrera de Educación Diferencial, que se encuentran realizando su tesis de grado, cuyo nombre es: **“La Significación que tiene para la Escuela Juan Sandoval Carrasco el aplicar el Método Global de Lectura en niños y niñas con necesidades educativas especiales”**, siendo la directora de éste, la profesora Elisa Valdés Navarro.

La institución que usted tan dignamente dirige cuenta con profesores y estudiantes en la condición del tema a investigar, por lo tanto, nos gustaría tener acceso a ellos y contar con las facilidades para la aplicación del instrumento durante el segundo semestre del 2015

Las Alumnas participantes son:

Nombre	Rut
- Patricia Catalina Bissieres Tagle	15.641.852-8
- Valeria Andrea Escalante Hidalgo	17.420.937-5
- Carolina Andrea del Rocío Soto Navarrete	18.496.286-1

Esperando contar con su valiosa colaboración, saluda muy atentamente a usted,

SANDRA MOROSETTI
CARRERA PEDAGOGÍA EN EDUCACION DIFERENCIAL

ENTREVISTAS

Jefa UTP:

Valeria: Hola buenos días, para contextualizar, el nombre de nuestra tesina es “La significación que tiene para la escuela Juan Sandoval Carrasco, el aplicar el método global de lectura palabra más palabra en niños y niñas con necesidades educativas especiales”. Nosotras nos enfocamos en el trabajo con este método, porque de principio a mi me pareció interesante el haber trabajado con el método global, durante mi práctica profesional, ya que logré ver avance en los niños, siendo un curso con diversas necesidades, todos adquirirían de una u otra manera el lenguaje.

Maritza: ¿Quién les dirige la tesina?

Valeria: La profesora Elisa Valdés.

Maritza: Ella es una profesora socióloga, que tiene el pelo blanco.

Carolina, Valeria, Catalina: Si, ella misma.

Maritza: Perfecto.

Catalina: Ahora lo primero que necesitamos saber es ¿Qué método se utilizaba antes de implementar el Método Global de Lectura palabra más palabra?

Maritza: Inicialmente se utilizaban otros métodos, generalmente analíticos fonéticos, que son estos métodos que todos conocemos, que uno empieza a trabajar las vocales, o empieza a trabajar las sílabas, con decodificación de las partes, generalmente hasta el todo. Y yo diría que con impacto relativo de acuerdo a los profesores, al incentivo que ponían, pero la debilidad más que en el método, creo que estaba en la sistematización del instrumento de la lectura, no tanto en el método si no que quizás no era tan sistemático como se quisiera (S), porque si nos remontamos a la historia en las escuelas especiales, a mi me da la impresión que las debilidades que tienen justamente es el poco trabajo de las áreas cognitivas (AA). O sea, si ustedes recorren otras escuelas especiales, esa es

una debilidad, yo creo que en la nuestra todavía lo sigue siendo, pero nosotros hemos hecho un trabajo sistemático por relevarlo y por entender de que, no porque los estudiantes tengan necesidades educativas especiales e incapacidad hay que abandonar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, ya, que dentro de eso hay algunos estudiantes que pueden aprender con métodos analíticos fonéticos; de hecho aquí los hay, pero hay algunos que tienen mayores niveles de necesidad o mayores dificultades cognitivas y para ello es mucho más fácil acceder a través de un método global (AA). Como les digo, los métodos globales, existen muchos, el método global es un tipo de método de enseñanza de lectura y dentro de ese, está el palabra más palabra, ya que lo sistematiza todo, pero si ustedes, seguramente con la tesis están investigando, por ejemplo los métodos de Paulo Freire de Métodos Globales que partían desde la palabra y después lo separaban en sílabas y después volvían a construir la palabra; el también plantea en esos años, estamos hablando de los años 60 – 70, la importancia que tiene que la palabra tenga un significado para la persona, entonces ese método está propuesto para enseñar lectura a población analfabeta adulta (GD), se trabaja mucho con elementos de su trabajo, por ejemplo: la pala; no sé, herramientas que utilizaba y a partir de ahí de elementos de su contexto, se empezaba a trabajar palabras y después se agregaban en sílaba y se empezaba a construir (RM). Entonces este Método Global que se utiliza hoy día, que en general lo está promoviendo mucho el Down 21, parte de ahí, no es que se invento en la rueda y todas las significancias que le da; tiene que ver con todo el trabajo que hay de realizar con imágenes, habían unos sistemas para ordenar los días y los niños debían realizar una secuencia de imágenes que trabajaba el Jesús Flores, y entonces, se juntan como estas dos cosas, con el método global y la importancia del significado para el niño de partir con elementos que sean significativos para él (RM) (RH), porque por ejemplo, en mi época, uno aprendía a leer con el método fonético y uno solo iba juntando sonidos pero sin sentido; entonces por ejemplo: el LEA, que es uno de los textos decía: “uia ui ui uia”, o sea algo que para uno como niño no tenía ningún significado (FS).

Catalina: ¿Cómo el método silábico?

Maritza: Pero el método silábico por ultimo dice mamá, papá; pero éste es fonético, así de sonidos separados de cada grafema, entonces, claro, algunos aprendíamos a leer y yo creo que un montón no aprendía a leer porque no tenía ninguna significancia para la

persona (FS). Lo que pasa es que estos métodos globales, para volver al punto, tienen esa gracia de cómo parte, por ejemplo: con los niños con Síndrome de Down, su mejor medio de adquisición de información es la visual y/o la táctil cenestésica, pero del punto de vista de la información simbólica, la visual más que la auditiva, porque ellos por sus características suelen tener problemas auditivos, ya que tienen conductos auditivos pequeños, acumulan líquidos y eso hace de que su audición esté alterada y además su nivel de comprensión del lenguaje oral es más bajo. Ustedes saben cuando uno mira un niño con Síndrome de Down ellos miran algo y como que se acuerdan al tiro o lo pueden asociar, sin embargo, asociar una palabra que escuchan con una imagen es más difícil y en general las personas con discapacidad intelectual tienen esa dificultad (GD), por eso es que los métodos globales se instalan como una buena alternativa, pero no significa que los otros no sirvan (GD). Lo más importante de esto, es lo que decía Valeria, que a ella le tocó en su curso sistematizarlo, cualquier método que se trabaja sistemáticamente va a dar resultado, entonces lo que nosotros hicimos fue instalarlo así, sistemáticamente, por ejemplo: en la rutina de saludo (FS).

Carolina: La siguiente pregunta va dirigida igual al método anterior, pero en general, ¿Cómo funcionaba, en forma general, según usted, este sistema?

Maritza: En general lo que ocurría es que estábamos muchos años trabajando las vocales y no salíamos de las vocales y los niños pasaban todo el año trabajando las vocales y llegábamos a final de año y le mostrábamos la “O” y te decía que era la “I”, entonces no había progreso significativo de lectura, y entonces lo que conducía que probablemente los profesores abandonaran la enseñanza sistemática de la lectura, porque pasaban dos o tres años estudiando las vocales, no alcanzaban a pasar a las consonantes por que los niños en realidad no aprendían (FS), entonces vuelvo a lo mismo, quizás, se abandonaba antes de tiempo, quizás no inspeccionamos tanto. Vuelvo a lo mismo, el tema de que nosotros hemos intentado abordar con la directora la gestión de que la enseñanza sistemática de la lectura y de las matemáticas desde el nivel pre básico y eso es lo que va ir dando, y está dando, mejores resultados y por supuesto que el Método Global aporta por lo que ya les he explicado (S).

Valeria: ¿Qué grado de dificultad le significaba a los estudiantes trabajar con el método anterior?

Maritza: Bueno un poco ya lo explique antes, ósea en general, pero muchos estudiantes con discapacidad intelectual tienen dificultades para decodificar información auditiva por sus características propias, por la del funcionamiento de sus habilidades cognitivas. Decodificar información verbal les es más complejo y los métodos analíticos fonéticos en general están centrados mucho en eso, menos en lo visual; no significa que no lo puedan hacer, yo pienso y estoy más convencida y algunos profesores lo están haciendo así, es que hay que trabajarlo igual pero no podemos esperar a que se desarrollen todas esas habilidades para iniciar la lectura (GD), cuando sabes que los niños al final absorben, aprenden la lectura desde el medio con la lectura de las etiquetas, o sea los niños saben que ahí dice Coca Cola, sin que sepan que la es “C”, la “O”, ni la “C”, la puedan decodificar, y eso nos da una pista que por ahí uno puede entrar tal vez sobre el proceso lector (AA) .

Catalina: ¿Cómo medían ustedes los resultados?

Maritza: No había medición de resultados sistemática, los resultados en general siempre se han medido a través de los programas educativos individuales. Si tú haces un plan individual, tú evalúas los resultados (MR), no tiene que ver específicamente con el Método Global, pero desde el año pasado y a propósito de la creación de la Ley de Aseguramiento de la Calidad de la Educación, que dice que va a medir avances, nosotros nos preguntamos ¿Cómo nos van a medir a nosotros, si nosotros no damos SIMCE?, ¿Cómo se van a medir los progresos, si no tenemos formas sistemáticas de evaluación? (MR) Entonces no podíamos saber si progresábamos, si no estábamos midiendo, entonces a partir de ahí surgió nuestro plan de mejora del año pasado, que consistió en aplicar pruebas formales en lenguaje y matemáticas, a los estudiantes que eran capaces de abordarlas, que son las pruebas del PAC (MR), de un programa de lectura que diseñó el Ministerio de Educación hace un par de años, y que ofrece unas pruebas de lectura y de matemáticas que están disponibles en las páginas del Ministerio y que van por curso primero, segundo, tercero y cuarto básico, entonces nosotras decidimos aplicarle a todos los estudiantes del nivel básico que están en condiciones de dar las pruebas para saber

en qué curso entre comillas se ubicarían (MR), y tuvimos resultados sorprendentes, porque los profesores aplicaban la de primero básico y los chiquillos respondían súper bien y la de segundo, tercero, y habían chiquillos que respondían hasta la de cuarto básico, entonces tenían un nivel de comprensión lectora homologable a un niño de cuarto básico, de acuerdo a lo que espera el Ministerio que aprenda un niño de cuarto básico y eso que el año pasado fue una situación experimental (AA). Nosotros ahora lo aplicamos en marzo y la idea es que la vamos aplicar en noviembre y poder decir, bueno si este niño está en segundo básico, sería esperable que después de un proceso de un año de enseñanza y de aprendizaje, a lo mejor estuviera en segundo y medio año, no sé si en tercero básico, pero que hubiese progresado algo (MR). En general, no hay medición, el Ministerio no tiene nada, todo lo que nosotros hacemos es por interés propio, de saber nosotros mismos si nuestros estudiantes aprenden, y para lo que no eran posible rendir esta pruebas por su capacidad (MR), hicimos una evaluación que ubicaba en qué nivel del Método Global se encontraban en identificación de imágenes, porque el Método Global igual te entrega grandes niveles para saber donde están y también para ver la progresión, y eso lo hemos intencionado mucho en el nivel pre básico, en que la profesora diga en marzo: este niño asocia imagen con imagen, no es capaz de asociar imagen con palabra, entonces yo espero o deberíamos esperar que al final del año tuviera una progresión, hubiera pasado al nivel siguiente; no es una medición tan cuantitativa, pero si te ofrece ya un punto de referencia de saber de dónde partimos y hacia donde tenemos que avanzar, eso (MR).

Carolina: ¿Cómo se entera usted del Método Global de Lectura Palabra más Palabra?

Maritza: Los Métodos Globales como tales los aprendí en la universidad, porque te enseñan los Métodos Globales y los fonéticos silábicos, y dentro de los Métodos Globales en esos años, que son muchos (risas), veíamos más bien todo el Método de Alfabetización de Paulo Freire, que es el que yo les contaba al principio, y luego como hace unos diez años más o menos, la fundación de Down 21, empezó a difundir este método primero como el gran invento de los españoles y todo, pero en realidad si uno lee los libros de la María Victoria Troncoso, que es la autora que ordena este Método Global y lo propone como práctica para niños con Síndrome de Down, me tocó verlo implementar sistemáticamente en la Cruz Roja de Vitacura, que es un centro que atiende a niños y

niñas con Síndrome de Down, donde trabajaba, y en donde vinieron españoles a mostrar cómo se trabajaba con este método, fue gente de España, los papás que participaban de Down 21. Todavía hay mucho perfeccionamiento a través del Down 21, respecto de eso y ahí yo vi por primera vez el trabajar sistemáticamente y el entender que (IM) los niños debían tener sus materiales individuales, porque tenían que tener pertinencia con su vida, que su familia no era la familia que aparece en el libro, sino que sea su familia, su mamá, sus juguetes, de manera que tenga una vinculación afectiva con el material que uno le está mostrando (RM); y además vi, yo creo, progresos importantes en niños que no hablaban, por ejemplo, nosotros en nuestra época, no sé si ustedes, entendíamos que primero el niño debía hablar y después leía, y después cuando me encontré con esto que decía aunque el niño no hable puede leer, es como un cuadro de paradigmas; como que te botan todo lo que aprendiste, porque en realidad te dicen mire, el niño lee; lo que yo les decía recién lo de las etiquetas, entonces lee, y aunque no hable puede leer efectivamente, vi niños con síndrome de Down que no hablaban nada y que podían leer (AA), o sea, ellos le ponían los textos, imágenes con imágenes, palabras con palabras (RM) y entonces uno se empieza a convencer que ellos evolucionan efectivamente y que todo lo que aprendimos es y van cambiando (AA), ahí fue donde lo vi, dónde lo desarrollamos y junto con eso empezó a parecer aquí también la capacitación y ahí convencernos. En el Ministerio de Educación en un minuto, la división de Educación Especial realizó una capacitación, entregó unos libros que después no entregó nunca más, como todas las cosas del Ministerio de Educación, hacen como el piloto, la gente se entusiasma, engancha a los papás y después ya no hay recursos, eso siempre pasa (RH) (RM).

Valeria: La siguiente pregunta tiene mucha relación con lo que usted contestó, porque habla sobre si ¿Tiene usted alguna experiencia previa?

Maritza: Claro ahí te la conteste (RH).

Catalina: Ésta igual tiene relación con lo que ya nos dijo porque habla sobre ¿Quiénes son sus referentes?

Maritza: Si, ahí yo les expliqué un poco, son los referentes mencionados y yo creo que uno no debe dejar de mirar lo propio, nosotros los chilenos somos buenos para decir Los

Espanoles, como nuestros referentes, y si ustedes estudian, y lamentablemente no lo estudian mucho en la universidad y buscan a Mabel Condemarín, se van a encontrar con libros de la enseñanza de la lectura que son fantásticos y que todos los profesores y sobre todos los diferenciales debemos manejar, o sea, ella tiene las pruebas de comprensión lectora, y que ya no se ocupan porque los docentes ahora ocupan el EVALUA, o sea, hay instrumentos creados hace mucho tiempo para la comprensión lectora, para la producción de textos y hay muchos, o sea, si ustedes quieren estudiar lectura tienen que estudiar a Mabel Condemarín, a mí me ha pasado mucho que de repente le pregunto a los estudiantes que tienen práctica y no saben quién es Condemarín, o sea, profesora Chilena investigadora, entonces, aquí en Chile hay mucho, mucho respecto de eso, entonces nos que damos en “no es que el Español”, si pero aquí hay hartito, hartito para Educación Diferencial (RH) .

Carolina: ¿Cómo y por qué se decidió la implementación?

Maritza: Porque decidimos adoptar uno, lo primero era sistematizar y encontramos que ese nos servía mucho, sobre todo en el nivel pre básico, porque los niños trabajan mucho con imágenes (RM) y se prestaba mucho para incorporarla en la rutina de saludo, porque nosotros teníamos elementos que estaban pero como disociados, como esto de la sala letreada que le niño tenía, pero permanecía mucho tiempo, o sea, le poníamos el nombre, le poníamos logos, pero no había progresión, no transitábamos, o sea ya sabe identificar su foto, entonces ahora que identifique el nombre o que lo asocie a otra imagen, entonces tomamos la decisión nosotras hace unos tres años (S), ha sido lento como todo los procesos pero yo diría que hoy en día en el nivel pre básico y como hasta el básico 6, está muy instalado (S) (DS), o sea, si ustedes entran a una sala van a ver a primera vista digamos, que están las tarjetas de saludos asociadas con el nombre (RM), todos los profesores lo trabajan, se incorporó al saludo que es algo que a veces algunos supervisores de práctica que no tienen mucha escuela, no entienden porque dicen “a si es el saludo”, como si el saludo fuese una rutina sin importancia, y el saludo entendido como está planificado aquí, es casi la actividad más importante del día, porque es muy global, tienen muchos elementos cognitivos, de orientación temporal, espacial, entonces es un momento muy potente ustedes que están haciendo o hicieron práctica ahí saben que es así, no es el saludo que dicen hola y levantan la mano, no es así, y pensamos que

ese era el momento de incorporarlo, porque permitía que todos los niños estaban atentos, que aprendieran además los nombres de los otros compañeros, independiente de que se trabaje en otros momentos de la clase (GD).

Vale: Genial ¿Desde cuándo se está haciendo efectiva esta metodología?

Maritza: Yo diría entre 4 años, 3 años y en lo que estamos centrados hoy día, capas que la pregunta que viene después, es en el apurar el tranque con la progresión, que no nos quedemos pegados, y las chiquillas que yo les ido a ver clases, saben que hay esa accesibilidad, que el niño ya sabe identificar el nombre con la foto, entonces ya no está aprendiendo nada, cual es el paso siguiente achicamos la foto y damos relevancia al nombre, que reconozca los nombres de los compañeros, eso es como nuestro desafío, o sea avanzar más rápido en la progresión, identificar más rápido que ya logró eso el niño, entonces hay que seguir con otro desafío, no quedarnos ahí porque si ya lo hace, el ya lo sabe, si ya el niño se sabe los números del uno al cinco, yo no tengo que seguir enseñándole los números del uno al cinco, tengo que seguir con el seis, con el diez y es lo mismo con la lectura, si eso ya lo sabe tengo que avanzar, y eso es para toda la escuela, ok sabe leer, bueno avancemos, que amplíen vocabulario, que mejore la velocidad lectora, que mejore la comprensión, no quedarnos “no si lee”, y eso ocurre a veces en Educación Especial, porque como no muchos leen, es como si ya lee, ya lee, es como lo máximo, pero que aprenda a leer en otros contextos, que sepa llenar un formulario, que siga avanzando y eso es muy importante que ustedes como estudiantes sepan, porque hay que desafiarse siempre, ya estoy aquí, que puedo aprender ahora, siempre avanzar, siempre avanzar, nunca quedarse con eso solamente (AA) (GD).

Carolina: Y con respecto a la metodología ¿Cambio de algún modo el grado de dificultad en el aprendizaje de los estudiantes, según usted?

Maritza: Yo creo que se les facilita mucho con el Método Global, se le facilita mucho porque es más lúdico, porque tiene más contexto, porque esto de estar estudiándose las vocales la “A”, la “E”, la “I”, la “I”: el Iglú, o sea hasta mi abuela estudiaba eso, entonces los cabros nunca han visto un iglú, nunca han visto un iglú, yo tampoco he visto un iglú, lo he visto en fotos, entonces no tiene vinculación, nosotros ya hemos aprendido y ustedes más que nosotros, que para que haya aprendizaje significativo tiene que tener

relación con la experiencia previa, entonces yo creo que para los niños es más fácil, esta mas incorporado al contexto, debería funcionar mejor (GD).

Valeria: ¿Qué herramientas y estrategias usan?

Maritza: Bueno lo incorporamos en la rutina, como ya les decía, la idea es incorporarlo a lo cotidiano que sea el mundo letrado, por lo tanto ellos tienen que ver eso en todas partes, nos cuesta por que la idea sería que toda la escuela estuviera letrada, que toda la escuela tuviera las señas por que también tenemos estudiantes sordos, entonces, la idea es incorporarla a la rutina diaria, que esté marcada la colación, que esté marcada la mochila (RM), y también con los más grandes, por ejemplo ahora en el nivel básico, nosotros partimos un programa de mejora que justamente tiene que ver con incrementar los niveles lectores, partimos con esta prueba entonces los días viernes ellos el primer bloque se agrupan un poco de acuerdo a los niveles lectores que alcanzaron, se rompe la estructura de grupo y se agrupan de acuerdo a eso de manera de facilitar un poco el diseño de la enseñanza, entonces los que ya leen trabajan comprensión lectora, lo que están en proceso de lectura, bueno, avanzan un poco en eso, en el análisis fonético (GD) (AA), porque cuando tu ya llegas a la palabra ocupas el método tradicional, o sea en el fondo el Método Global es hasta que el niño llega a la palabra y empieza a desagregar en sílabas, pero aquellos que tienen las condiciones, va llegar un minuto en que tiene que hacer el análisis fonético, si esto no es que no sirva, o sea tu no te vas aprender todas las palabras del diccionario en forma global, eso es para el comienzo, ahora hay niños que se van a quedar solo en ese nivel pero igual les va a servir, pero ya cuando avanzan a la frase y al párrafo, evidentemente tienes que llegar a la descomposición completa de la palabra, entonces como le decía, la estrategia ahí fue esa, y los niños que tienen menor nivel lector, también están partiendo con estos métodos, otra estrategia que hemos usado, es que aquellos niños que se separan mucho del grupo justamente porque no tienen casi ningún aprendizaje en la lectura (GD), nosotras contratamos un par de horas a profesoras, que sacan a estos niños de la sala para trabajar con el Método Global, en los cursos básicos hay muchos que ya tienen alguna lectura, pueden escribir su nombre y todo, pero hay algunos que muy poco y nada, entonces a esos niños lo sacan una vez a la semana y trabajan 45 minutos con ellos para acercarlos un poco, para prepararles el material y que ese niño vuelva a su sala y que el profesor jefe digamos

tenga la herramienta (RH), porque este material requiere de mucho tiempo, de mucha preparación de material, entonces los profesores no tienen ese tiempo, entonces hemos ido tratando de armar estrategias que nos sirvan para abordar a cada uno de nuestros chiquillos con los escasos recursos que tenemos (RH).

Catalina: ¿Cuáles son los recursos que ocupan?

Maritza: Bueno el tiempo, ya se los explique un poco, o sea desde el punto de vista del tiempo ya esta mas o menos ocupado, y de materiales, bueno se ocupa mucha tinta a color mucha, mucha, que es escasa, se ocupa mucho material para termo laminar, y mucha tarjeta, mucha tarjeta con palabra, con imágenes, que también por ejemplo lo trabaja la fonoaudióloga, o sea (RM), también se apoya desde ahí la fonoaudióloga y también trabajan con esos elementos, entonces yo creo que ese es el material que más se ocupa en término de material, digamos de recursos (RM) (RH).

Valeria: ¿Cómo ha sido la recepción de los estudiantes, en base a este método?

Maritza: Yo creo que es buena, porque para ellos es entretenido, porque los inicios del método son como un juego, en el que hay que parear imágenes, entonces una vez que aprenden la mecánica, tú le vas cambiando las imágenes y ellos ya pueden trabajar solos y los profes han diseñado distintos tipos de formato para trabajar (E), algunos los trabajan con cuadernos, otros con unas tablitas donde los niños pueden ir poniendo las tarjetas, otros como juegos grupales, he visto trabajar por ejemplo a veces con data donde los niños (RM), la profe le proyecta las imágenes y ellos van con la proyección que está en la pizarra acrílica, entonces los niños unen con plumón la línea, entonces pueden ir participando todos (RM) (DS), porque lo complejo de esto es que está diseñado para el trabajo individual y nosotros tenemos poca posibilidades de hacer eso, entonces la gracia es que los profes lo puedan convertir en un método de trabajo grupal atendiendo todas las diferencias (DS), como tu decías dentro de la sala, entonces tú tienes que tener claro está sola la imagen, entonces vas mostrando con distintas láminas (RM) y a los que están solo en imagen e imagen los llamo en ese momento, o las voy alternando; bueno ustedes han estado en sala, de manera que no se me aburran los niños, pero hay forma de hacerlo grupal, uno tiene que pensar siempre que uno aprende, o sea uno a uno es maravilloso (AA) (RM), y otra estrategia que hemos intentado, no con tantos resultados pero con

algunos, es la incorporación de los padres, hacer talleres con los padres, explicarles de que se trata, a ellos pasarle el material individual, que se lo lleven una vez a la semana, porque esto funciona si se trabaja todos los días y ojalá en forma individual (DS), entonces la incorporación de la familia es fundamental, de hecho cuando uno va a los cursos de capacitación, se ven talleres donde citan a los padres un día y cada padre trabaja con su niño, con su cajita, con su material, eso es lo ideal (TC) (DS), pero aquí que pasa, si el niño se lleva el material después no lo trae de vuelta el lunes, entonces los profes tienen que hacer material que se lo lleven para la casa y material para la casa, porque si no traen el material, como trabaja, si no tiene el material y no trabaja, deambula en la sala, entonces hay cosas domésticas que a veces interfieren mucho (TC) (DS), bueno ustedes ya hicieron práctica, que no tiene que ver con el cómo se diseña con la didáctica si no con lo doméstico, le mande el material y el lunes vamos a revisar y no lo trae, ¿Qué hago?, tengo que tener doble material, uno para la casa y uno para colegio, no están los recursos, le pido al papá que le mande la foto de la familia y no la manda nunca, entonces le tengo que tomar yo la foto, imprimirla, eso ocurre, ustedes lo saben, hay déjame que te tome una foto, y uno lo tiene que hacer, porque si no el niño queda en dezmero de los otros niños que si trajeron sus tarjetas maravillosas, plastificadas, con el papá, y eso ocurre, y les va a ocurrir siempre, yo diría que por ahí están las dificultades (DS).

Carolina: ¿Los estudiantes notaron algún cambio?

Maritza: No lo sé, porque la población además varía, o sea, no es que con los mismo estudiantes aplicamos otros métodos, yo en algunos casos puntuales creo que sí, los chiquillos más grandes que me tocó ver una clase del profesor Marcelo hace un par de años, donde él simplificó el método, entonces por ejemplo, los chiquillos escribían ellos sus nombres, hacían ellos su propio material, por eso digo que hay distintas adecuaciones, estoy hablando de chiquillos más grande de un básico 8 – 9, entonces él tenía chiquillos que eran lectores, súper bien y un grupo que no leía nada, entonces ellos armaban su material, escribían las palabras, lo recortaban, entonces ya no era esa tarjetita perfecta que uno le pasa, no, era lo que ellos hacían y con eso ellos después pareaban, entonces ellos por ejemplo, buscan figura que les gustaban de los monos animados y hacían las tarjetas, y después ellos mismos lo compartían con otros, entonces

yo te diría que ahí sí, porque que ocurre generalmente en esas clase si los niños no leen, le pasan un dibujo para que pinten, entonces tu lees un cuento, el otro escribe y el otro pinta, pero distinto es si ese niño del cuento que contamos tiene un montón de imágenes de los personajes y las parea, y las parea con el nombre, entonces ya no es que pinta nomas, los niños se frustran, porque se dan cuenta de que ellos no saben leer, entonces ya todos estamos leyendo en distintos niveles, y a veces pasa que los que leen les gusta más esa actividad que la otra, porque la otra es como mas fome, tiene que completar una guía y los otros están pareando imágenes, entonces también la idea es que a lo mejor se pueda compartir (AA), porque a lo mejor esos que leen también pueden en un minuto trabajar con ese otro material y ayudar a sus otros compañeros, es una forma. Este profesor Marcelo trabajo mucho con el trabajo colaborativo, yo creo que eso es súper bueno y no tiene que estar tan separado pueden compartir y a lo mejor que no se note tanta diferencia entre los que leen y los que no leen, pero ahí mira, me hiciste recordar que los chiquillos que muchas veces se frustraban, ahí estaban motivados porque tenían a su alcance una herramienta para leer (TC).

Catalina: ¿Cómo se informó a los padres de esta nueva metodología?

Maritza: En general en las reuniones de apoderados y las profesoras, porque en donde más se trabaja, es en el nivel pre básico, pero también en los básicos más pequeños, con reuniones de apoderados y con talleres en las reuniones de apoderados, así como quien hace una clase, se va explicando de que se trata, como se trabaja el método, que se va a requerir de ellos (IM), hay hartos papás que nos ayudan a confeccionar material (IM) (RH) , por ejemplo nosotros tenemos termo laminadora y a veces lo que falta es el tiempo y hay muchos profes que organizan muy bien a las mamás que esperan aquí y le pasan la termo laminadora y mamás termo laminan aquí (RM) (TC), no importa que no sean de su curso, ayudan mucho (TC), pero así se informa en talleres o en reuniones de apoderados e incluso generales del nivel pre básico, porque como esto parte incluso desde atención temprana, desde que el niño empieza a identificarse a sí mismo, luego se miran al espejo y una vez que ya llega a eso, si ustedes hablan con la profe que está en Estimulación Temprana, con tu compañera que está en Estimulación Temprana, ¿Carla se llama?, ella ya está trabajando el poner por ejemplo las imágenes de la familia, identificarla, entonces después en el curso 1 o 2, en este caso (TC), asocian objetos con

objetos, la profesora Delfina que está en ese curso, ella tiene todo un set de material de pares de objetos iguales, entonces los niños, bueno ahora hay más tecnología, existe el velcro, entonces el niño pasa y pega el patito con el patito, la cuchara con la cuchara (RM) y entonces empieza desde muy pequeño, y los niños son así, o sea es impresionante como lo hacen, niños que no hablan nada, que no saben decir pato, sin embargo asocian y saben que ese pato va con ese pato, entonces esta estrategia de pareo se trabaja desde muy chico, por lo tanto cuando ya llegan a los cursos que ustedes han visto, ellos ya tienen el pareo de imágenes de tarjetas, para ellos no es un problema, me refiero de imágenes más simbólica, no de letras y eso, pero incluso no mucho con la foto, si el tema está cuando ingresa la palabra, por eso les digo yo, que ahí nuestro desafío es apurarnos, o sea darle más con la palabra, con imágenes más abstractas, imágenes, parear letras, aunque no sepan cual es la letra, pero parearlas visualmente, las vocales, las consonantes, para que ellos también (AA), los números que fue otro problema que ustedes no lo están tratando acá, pero que es el mismo sistema, fue otro problema porque los números están en el mundo y ellos lo tienen que ver a cada rato y tienen que ser capaces por ejemplo de parearlos jugando, entonces eso afina también al discriminación visual de las formas que son más parecidas, de las formas que son mas distintas (DS).

Valeria: ¿Cooperan ellos, en este caso los padres, con este método y de qué manera?

Maritza: Bueno preparando material como les decía yo (TC) (RH), y trabajando en la casa, pero evidentemente con diferencias en los tipos de familia, en las posibilidades que tiene la familia y todo, ahora yo te diría que sí, no es tan difícil, o sea no es que lo hagan sistemáticamente, pero están muy entusiasmados porque lo único que quieren los padres es que su hijo aprendan a leer, en general los padres de niños en situación de discapacidad lo que más quieren es que los niños aprendan a leer, entonces cuando tu le dicen que hay un método que si trabajan, pero no todos le ponen el mismo entusiasmo y la misma sistemática, pero cooperan, o sea sobretodo los padres de los más chicos (TC).

Carolina: Por último ¿Cuál es su visión actual de este proceso y los resultados que ha tenido?

Maritza: Bueno yo creo que en el transcurso de la entrevista le he contado un poco, yo como les digo creo que ya por lo menos en los cursos desde estimulación temprana, todos diría yo hasta el nivel básico, si incluso ustedes van al nivel laboral, hay profesores que ya entendieron, comprendieron que los chiquillos aunque estén en el nivel laboral y no sepan leer, todavía es tiempo de que puedan aprender y lo trabajan, no sé, si de repente ustedes van al curso de la profesora Claudia, que es la que está en la sala de alimentación, ellos dedican varias horas a la semana a trabajar y ocupan imágenes para identificar sus elementos de la sala, con jóvenes que ya son adultos y que no tiene una lectura fluida, a veces ni siquiera tienen un nivel básico de lectura, yo creo que nuestro logro es que la gran mayoría de los profesores comprendan que nunca es tarde para enseñar a leer y que siempre tenemos que intencionalarlo , entonces yo creo que partimos con el nivel pre básico y abordamos todo el básico y el laboral (AA), algunos digamos más convencidos que otros, porque claro cuando te enfrentas a un joven de 24 años que no sabe leer, como que perdí un poco la expectativa de que a lo mejor pueda aprender, los chiquillos a veces están muy frustrados, pero nosotros hemos aprendido de que cuando ellos tienen más ganas, que es cuando están más grandes y están consientes y dicen yo quiero aprender a leer, ellos ponen más de su parte, a veces en el nivel básico cuando están adolescentes y hay que andarlos casando para que entren a la sala, como que ellos no están muy disponible para eso, pero a veces cuando bajan un poco sus niveles de impulsividad, propios de la adolescencia, ellos quieren aprender y algunos han egresado del colegio y todavía tiene profesoras particulares y gente que les ayuda que dicen “me está enseñando a leer”, es una gran demanda de la persona siempre el de aprender a leer, nosotros hemos avanzado mucho en eso, hemos avanzado como le digo en sistematizarlo en el nivel pre básico como método global y en el básico ya se empieza a diversificar, porque por ejemplo a los niños con Trastorno del Espectro Autista no les cuesta aprender a leer, claro algunos, pero les cuesta la comprensión, entonces ahí ya empiezas a diversificar los métodos, ya saben decodificar no tengo que enseñarle método global, tengo que avanzar en comprensión de la lectura, sin embargo tengo otros en la sala que si tengo que trabajar con el Método Global (DS) (E), pero si ustedes me preguntan que veo, yo veo que trabajamos mas sistemáticamente el nivel de la lectura (AA) y eso me, me acuerdo cuando yo todavía estaba en sala, y una vez que estaba en situación de evaluación, decían, nosotros tenemos que enseñar a leer, o sea fui al curso

que era el ultimo nivel de la lectura global, que es la Lectura Fácil, que es el de confeccionar textos, que son textos tradicionales que están facilitados, entonces tiene menos textos, están escritos de ciertas formas que, que el tiempo es lineal, porque por ejemplo, algunos libros uno parte, cierto, y está en la actualidad y después cambia y te habla del pasado y del futuro, estos libros siempre van en orden cronológico normal, tienen un tamaño de letra, un lenguaje, por ejemplo Romeo y Julieta, pero facilitado, entonces en España, de hecho a nosotros nos regalaron un par de libros así, entonces los jóvenes pueden acceder a libros y no es solo para las personas con discapacidades, es para los inmigrantes, para las personas con bajo nivel de alfabetización, entonces en el fondo tu lees Romeo y Julieta, pero no es que sea infantil, sino que está facilitado, ésta tiene cierta forma el texto, bueno y ahí entonces hablaba de los grupos de lectura me acuerdo de ese curso, de que los chiquillos podían ir a leer en grupo, a leer un libro, entonces ese sentido tiene y se le da al CRA (GD), no todos leen, pero ellos pueden leer Romeo y Julieta, algunos leen otro escuchara, pero hay lectura, o sea tiene que acceder a la cultura universal (AA), no podemos dejar de darle eso, o sea no puede ser que, porque la persona tenga discapacidad intelectual solo pueda hacer cosas manuales, y no es así, bueno ustedes lo saben, ustedes hicieron prácticas laborales aquí también (AA), y yo creo que en eso, hemos avanzado en entender que ellos tienen derecho a acceder y que nosotros tenemos el deber de trabajar el material, y yo creo que es así, porque cuando ustedes deben venir hacer práctica les llama la atención, yo creo que ustedes entran a la sala y hay clases, no están solo rellenando papelitos y pegando cositas, podemos avanzar más, tenemos que avanzar mucho más todavía, pero yo creo que ya dimos el primer paso, que era instalarlo, ahora hay que mejorarlo, eso yo creo que ahí estamos (AA).

Valeria: Ok, eso fue la entrevista, muchas gracias.

Carolina: Muchas gracias por su tiempo.

Educadora:

1. **Docente Morelia Ocare:**

Valeria: Hola buenos días, como equipo de trabajo decidimos investigar sobre El Método Global de lectura, donde el nombre de nuestra tesina es: “La significación que tiene para la escuela Juan Sandoval Carrasco, el aplicar el Método Global de Lectura palabra más palabra en niños y niñas con necesidades educativas especiales”. Ahora lo primero que necesitamos saber es ¿Conocía usted este método o lo había trabajado anteriormente?

Morelia: No, no conocía este método, yo acá en la escuela conocí el método palabra más palabra, tuve que investigar, tuve que hacer el trabajo de leerme los libros, de ver de qué se trataba. Sí lo había escuchado, pero no tenía idea como se trabajaba. Sólo acá, en la escuela, pude conocer e indagar mas sobre el tema, en conjunto con otras colegas, que ya lo conocían más o menos, pero ninguna en la escuela lo había practicado; o sea acá en el colegio no se practicaba este método palabra más palabra, igual que ahora estamos con las Bases Curriculares de Párvulo, entonces tampoco trabajábamos con eso, trabajamos solo con el Decreto 87 y nada más, entonces no había algo que te acercara a algún aprendizaje, o no sé, algo que tu pudieras decir, esto debemos trabajar, no está especificado, no hay nada que diga como en las bases de párvulo, que está todo especificado en las actividades que tienen que tener. Además nosotros trabajamos con la Guía Portage, que también es una guía cierto, para evaluar, y esa ya la estamos realizando en base a las Bases Curriculares de Párvulo, donde cada una de las conductas de la Guía Portage, tuvimos que hacerlas calzar con los ámbitos de las Bases Curriculares, porque ahí están todas mezcladas, claro, están por edades y todo, pero algunas están mezcladas y te preguntas ¿Ésta que es, Comunicación, o esto es Artística?, entonces había una mezcla de conductas que hay en la Guía Portage, pero que pudimos separarlas, entonces es más fácil, estamos trabajando con las Bases Curriculares, entonces ya decimos: esto es del Ámbito de Comunicación, esto a lo mejor es de Relación con el Medio, esto es de Formación Personal y Social, entonces esto está más claro (DS).

Catalina: Usted, ¿Se ha capacitado en este método?

Morelia: Capacitado, capacitado, así como que alguien viniera externo, no. No hay nadie externo que nos haya venido a capacitar del método palabra más palabra, es todo un trabajo del nivel, de los profesores que nos hemos ido haciendo este trabajo, como te

digo, pero nadie ha venido a decirnos: miren, pueden trabajar así o esta es la mejor forma. Lo que pasa es que este método es individual entonces, cada capacitación va a ser en relación en eso, nadie nos va a venir a decir “El palabra más palabra se trabaja grupal”, porque no existe, no es para eso, este método se hizo para hacerlo en forma individual (DS) (TC) (IM).

Valeria: Entonces ¿La capacitación que existe es solo entre las docentes del nivel?

Morelia: Claro, nada más, esto es: tu investigas, tu adaptas, según las necesidades de los niños y niñas de tu curso; suponte lo que yo estoy haciendo aquí, no es lo mismo que está haciendo el otro curso del mismo nivel, porque sabemos que debemos trabajar como el libro dice: las etapas que hay en cada una, pero no hay un trabajo así como tan estructurado, que uno dice ya, vamos a ver por ejemplo: este mes vamos a ver, claro tenemos una temática, cierto, este mes vemos los animales, pero no hay una cosa que diga, que ya tu vas a trabajar las aves, tu vas a trabajar los animales de la selva, no hay eso, o sea cada uno lo ve en relación en cómo va el curso, claro yo dije ¿Qué voy a ver de los animales, domésticos o salvajes? Ya hemos visto tanto, que los mismos niños lo han visto tanto, que trabajamos las aves, que es algo distinto a lo que se ha trabajado, entonces dependiendo de eso, uno ve según las características del curso, lo que han hecho antes uno puede adaptarlo a las actividades (TC) (RH) (GD).

Valeria: ¿Cuál es su apreciación profesional sobre este método?

Morelia: No estoy muy de acuerdo, yo creo que es muy lento, esa es la única, y bueno se trabaja un montón, se hace mucho material (DS), aquí uno está obligado a hacer material, material, material y mas material, porque hay que realizar las tarjetas, tras tarjetas y existen un millón de tarjetas, es decir, hemos hecho un montón, y ahora tenemos que ver esto, Bits de colores, son diferentes imágenes que van seleccionadas por colores, o sea seguimos haciendo material, es lo mismo que les decía yo, esto van ordenados (tarjetas bits), vas viendo todos los colores, por ejemplo tú dices: rojo: frutilla, pimentón, manzana, tomate; amarillo: queso, y así vamos, es así el trabajo, y vas viendo y esto se demora un minuto en pasar todas las tarjetas y vamos con otra actividad (RM), pasando esto todos los días, se supone que le puedo decir al niño, colocándome una meta, me puedes decir que cosas son amarillas, porque entonces cuando el niño mira,

no tiene idea, mira y mira, y no tiene idea, entonces si repasas todos los días y tú dices morado, entonces el niño te va a decir berenjena; ¿Por qué sabe?, porque memorizó las tarjetas, y vuelvo a preguntar ¿Qué cosas son amarillas?, y ya no me van a decir el sol, porque siempre dicen el sol, ahora me van a decir: choclo, va a decir plátano, pero es nada más que memoria. En conclusión, todo el tiempo es armar material, por eso es un trabajo que es lento, porque va a depender de si el niño está concentrado, teniendo en cuenta que son trece alumnos, entonces saber si el niño está concentrado o pendiente de que si yo pase las tarjetas y el estuvo pendiente todas las que pase o vio una y luego se dio vuelta, porque así vamos, ya haber atención miren para acá, si bien hacemos eso en cada una de las actividades, pero el que capto, es el que estaba concentrado y va a poder avanzar más, o tal vez a lo mejor, yo le pregunte y no tenga idea, entonces si yo fuera haciendo este trabajo individualmente con el niño, como por ejemplo, con el Martin que anda mirando las estrellas, si lo trabajara individualmente con él, estaría así uno a uno, yo estaría viendo y él me está mirando a los ojos, y está observando, está atento a lo que estoy haciendo, por eso no sé qué tan efectivo sería éste método (MR) (AA) (GD).

Catalina: ¿Según usted, éste método es más fácil o más complejo para los estudiantes?

Morelia: Yo creo que de alguna manera les sirve, sí, de todas maneras les sirve, un trabajo que tú haces así, como por ejemplo con las tarjetas bits, o un trabajo en el que ellos han podido identificar su nombre, puede identificar distintas cosas, y ya memorizar las palabras, claro que es bueno. Ahora ¿Qué tan efectivo es en relación a lo funcional? Por ejemplo, yo les hice la letra, por ejemplo: yo voy en la calle y veo que dice, los juguetes, pero nadie le dijo a la alumna que ahí dice juguetes, y esto es, porque ella memorizó un tipo de letra, de un tamaño, por ejemplo si yo pongo la palabra “los juguetes” en grande, ¿Irá a identificar o podrá leer los juguetes? o ¿Será que en la sala no más puede hacerlo? Claro, si la mamá trabaja esto mismo, a lo mejor también podría reconocer, pero si va en la calle, ellos pueden identificar el logo del metro o diferentes logos, pero a lo mejor leer funcionalmente, puede ser que esto este muy encasillado a lo mejor (AA), claro, él puede entrar a la sala y leer todo, pero sale de aquí y a lo mejor va a otra sala que tiene lo mismo, pero tiene otro tipo de letra, y no sabe lo que dice (E). Nosotros acá en la sala hemos adaptado todas las letras a mayúsculas, porque es más fácil de escribirlas (RM), porque en el palabra más palabra habla que nada más que la

primera va en mayúscula, y todas las otras son minúsculas, pero como hacemos la “A”, la letra “A” es súper complicada hacerla, la “E” también es complicada hacerla, en cambio las mayúsculas son rayas rectas algunas y otras curvas, pero no son para allá para acá, la colita y toda la cosa, entonces es más fácil a que todas las letras sean mayúsculas a que sólo sea la primera y el resto en minúsculas, es por funcionalidad, nada más, pero así se ha ido adaptando, o sea, por eso te digo, yo creo que sí, creo que si puede ser efectivo, pero de a uno (GD).

Valeria: ¿Qué herramienta le entrega a los apoderados para su implementación?

Morelia: Hasta el primer semestre no se había hecho ninguna interacción con los padres, pero nos dimos cuentas que los papas se empezaron a interesar por esto, por distintas cosas, por la poesía, por esto de los bits, por millones de cosas; y ellos han recibido estas herramientas vía mail, que son las mismas imágenes que se trabajan en el sala. Los apoderados quieren implementarlos en sus casas y que los niños refuercen (IM) (TC), yo creo que es súper bueno, y eso es lo único que hemos podido entregar como herramienta, aunque son solo algunos padres los interesados, como tres o cuatros, y el que quiera yo le envío el material por mail. Entonces el trabajo lo deberían realizar también en la casa, pero yo no estoy al tanto de que si lo hacen o no (TC).

Catalina: ¿Cómo resumiría usted la implementación del método global de lectura palabra más palabra?

Morelia: Lo que pasa es que este método se trabaja hace tres años más o menos, y se ha ido perfeccionando, se podría decir, y además adecuando a cada curso. Yo creo que hemos ido del nivel pre básico, quien fue el impulsor de este método, y así se ha ido aplicando en los niveles básicos. ¿Y cuál es la idea de este método?, como dije tiene que ver más que nada con el tipo de niño con el que se encuentra en el curso, o sea no lo hemos hecho tal cual lo dice el libro, lo hemos ido adaptando según las necesidades del curso y según las necesidades de los niños. Es un método que también le hemos ido agregando cosas distintas, sobre todo en lo que dice en la forma de la letra, lo que es en algunas categorías que habla el método palabra más palabra, entonces como digo, las categorías que salen en el libro son varias categorías que habla, pero que las hemos ido adaptando, por lo tanto no hemos hecho las mismas, si hemos ido por etapa, lo que es

por ejemplo: la imagen con imagen, la imagen con palabra, la palabra con palabra, ir asociando las imágenes, sobre todo los alumnos que no logran captar bien la palabra, entonces el proceso ha sido el mismo, según las etapas uno, dos y tres; el curso este, está recién en la etapa dos, la etapa uno la mayoría de los alumno y existen algunos que aun no alcanzan a terminar la etapa uno, y así va variando según el niño o niña (AA) (GD) (MR), entonces es un método que si podría ser efectivo, pero es un trabajo muy lento porque el palabra más palabra, se hace individualmente, está diseñado para eso, no está diseñado para trabajar en grupos, entonces el trabajo es más lento, porque tienes que visualizar al grupo, tienes que hacer trabajos grupales e individuales, dependiendo, algunos avanzan más otros no tanto, y se quedan en algunas de las etapas, entonces es necesario ir viendo que niño o niña requiere más, exigiéndole más y seguir con otras etapas (AA) (DS), o seguir con otras actividades relacionada con el método palabra más palabra, es por eso un método muy lento, entonces uno se pone a pensar ¿Será tan efectivo?, entonces es así como hemos ido agregando otras cosas al palabra más palabra, estamos agregando también lo que es la discriminación auditiva y visual, en relación a lo que son las vocales, porque también requieren los niños, cosas más funcionales, por ejemplo, ellos ya reconocen su nombre, estamos viendo también alargar eso a lo que es el apellido, a lo mejor puede ser efectivo o a lo mejor no tanto, pero para ver qué pasa, y lo mismo con lo que decía con lo de las vocales, discriminar auditivamente el sonido y poder identificar aparte otras cosas, poder incorporarles otras cosas al método que puedan llamarle la atención, que puedan ir (AA), por ejemplo: a esa es la A, la E, la I, O, U; no como palabra completa, porque palabra más palabra, habla de una sola palabra y se va haciendo una oración, que podemos estar viendo los colores por ejemplo, hemos hecho la categoría de los colores, de los objetos de la sala, las formas, los días de la semana, que eso está siempre en el panel, los meses del año, el tiempo, entre otras cosas. Y lo otro también, es que según la temática que se trabaja en el mes, también hemos agregado, por ejemplo este mes estamos viendo los animales y especificamos solo las aves, entonces estamos viendo trece o catorce aves, en los que los alumnos deben saber identificarlas visualmente y auditivamente, por el sonido, viéndolo en un power point, es por eso como te digo, es un trabajo que requiere ser muy rutinario, si este trabajo no es rutinario, los niños no lo logran en su mayoría (AA). En los niños, con la memoria y audición, son capaces de memorizar una poesía, o sea cuando pensamos que

no eran capaces de memorizar una poesía, me di cuenta que en una semana la mayoría pueden recitar una poesía y así vamos con la otra la segunda semana. Entonces la memoria es muy importante, visualmente hemos trabajado, en tratar de incorporar esto del palabra más palabra, pero agregándole otras cosas anexas (AA). También están como les mencione antes los Bits de Inteligencia, que son imágenes que van pasando de forma rápida, imagen clara. Entonces el niño va memorizando visualmente, pero es una actividad que es de un minuto, tú la vas pasando nada mas, es rutinario. Entonces si se supone que ya te colocas una meta, que al final de mes el niño tendría que reconocer por lo menos una cinco, solo mostrándolas, preguntando ¿Qué es lo que es esto? Y te digan: Ovalo, ¿Qué es esto? Y responda: Pentágono; o viéndolo secuencial, eso es lo importante de los Bits, que es secuenciado, tú no puedes cambiar el orden, lo genial de esto es que tú lo puedes hacer con la temática que tú quieras trabajar con los niños. Es por eso que la memoria en el palabra más palabra, es eso, porque los niños no saben que en la palabra ahí está la “S”, la “M”, algunos no tienen idea, pero si saben que dice, por ejemplo: Maximiliano, cada uno sabe su nombre, pero ¿Por qué? Porque memorizan el largo de la letra, o memorizan la primera letra o la última, uno no sabe eso, ¿Cómo pueden llegar a discriminar entre trece nombres el suyo? Entonces ahí está lo que hemos alcanzado a descubrir, que la memoria, es súper importante; y como les digo, ¿Será tan efectivo el método palabra más palabra? No sé, todavía me causa la duda, porque yo creo que me va a ser sentido, cuando podamos decir: el niño logro colocándole, las palabras, fotos o imagen y hacer una oración, por ejemplo: Constantino, coloca en el panel “Constantino come manzana”, entonces busca cada etiqueta, obviamente habiéndole hecho anteriormente el trabajo de cada imagen, entonces se supone que después nada más que con las palabras él debería armar la oración. Ahí recién, entonces podemos decir el método, me es efectivo, pero ¿Cuánto tiempo habrá pasado para eso? (GD) (MR). Lo que sí puedo decir es que han incrementado el vocabulario, la memoria y palabras, que a lo mejor palabras que pronunciaban muy mal, ahora si captan la parte fonológica de lo que es la palabra (AA). Es por esto que aun discrepo si es tan efectivo o no.

Valeria: Ok, muchas gracias por su tiempo.

Morelia: De nada. Que les vaya muy bien.

2. Delfina Fernández

Valeria: Para contarle un poco, nuestra tesina es sobre el método Global de Lectura, titulada “La significación que tiene para la escuela Juan Sandoval Carrasco, el aplicar el método global de lectura palabra más palabra en niños y niñas con necesidades educativas especiales”. Esta entrevista consta de seis preguntas abiertas. Y para comenzar nos interesa saber si ¿Conocía usted este método o lo había trabajado anteriormente?

Delfina: Sí, el Método Global de Lectura ya lo conocía.

Valeria: ¿Dónde conoció este método?

Delfina: En las diferentes escuelas en las que he trabajado, y estas eran tantos particulares subvencionados, como particular (IM).

Valeria: Usted, ¿Se ha capacitado en este método?

Delfina: Sí, con el del Down 21, con ese me capacité, el resto fue investigación propia, donde uno lee y entre las colegas nos intercambiamos constantemente información, y así uno con eso se mantiene mas al tanto (IM).

Catalina: ¿Cuál es su apreciación profesional sobre este método?

Delfina: El método global a mí me gusta, porque facilita a nuestros niños con discapacidades, es mucho más rápido y es más entretenido para ellos (AA), uno no los obliga a estar pronunciándola “m”, la “a”, la “m”, la “a”(FS), en cambio este es mucho más global, sobre todo éste que les presentas palabras, les haces juegos con palabras, por lo menos a mi me ha resultado mucho mejor aplicarlo y como te digo es más entretenido (GD).

Catalina: Según usted ¿Este método es más fácil o más complejo para los estudiantes?

Delfina: Es más fácil, si de todas maneras.

Valeria: ¿Por qué es más fácil?

Delfina: Por esto que te digo yo, porque es más lúdico y los apoderados pueden apoyar desde la casa, por ejemplo, cuando pareamos nombre iguales, suponte, la Coca Cola, el JUMBO, todo eso está inserto en el contexto familiar, entonces es fácil que el papá aplique esa metodología inconscientemente y nos apoya más (TC). Mientras que si tú le dices, por ponerte un ejemplo, tráigame palabras con la “m”, que terminen en “a”, entre que el papá se hace un lío, que no te da el tiempo, no te mandan la tarea (GD); mientras que esto, está como a la mano de los apoderados y a los niños los podemos nosotros de la misma casa y de la misma escuela, preguntarle ¿Dónde dice Coca Cola?, ¿Dónde dice JUMBO?, ¿Dónde dice McDonald? Porque hoy en día los niños son un celaje para todo eso, entonces ahí los niños están pareando y nos da toda una base para seguir en el método (TC).

Catalina: ¿Qué herramientas les entrega a los apoderados para su implementación?

Delfina: ¿Qué herramienta les entrega el método?

Valeria: No, usted como docente a los apoderados, para que ellos logren implementar el método en casa.

Defina: Bueno yo, cuando he trabajado lectoescritura, primero le muestro a los papas que es lo que es el Método Global, independiente del Down 21, antes, yo siempre lo preparaba, vamos a trabajar esto, acá, allá, vamos a parear (ID), y de hecho, yo trabajo con un cuaderno de lectoescritura, cuando trabajo el Método Global, y cuaderno diferenciado (RM), no todos tienen lo mismo, sobre todo me ordenó más cuando yo vi el del Down 21, ahí como se me aclaró mas la película, de que hacerle a cada uno (RH). Porque materiales no tenemos y los libros que hay acá, del Ministerio, llegaron después y casi nada para los colegios, o sea no hay materiales; pero sí me ordenó eso, me ordenó cuando leí el de la María Victoria, que me lo había hecho la mamá, el papá, y eso me ordeno más (RM).

Valeria: Para terminar, ¿Cómo resumiría usted el Método Global de Lectura palabra más palabra?

Delfina: Si tuviera que resumirlo como docente, ahí se pone medio dificultoso. Primero, porque este Método Global tiene que ser de acuerdo a lo que el niño maneja, porque yo no le puedo pasar a todos lo mismo, porque hay niños que van a avanzar y otros que hay que darles un poquitito mas. Entonces a nosotros como docentes se nos dificulta, porque tenemos que estar aplicando a cada uno de manera diferente, ahí se pone dificultoso (DS) (E). Ahora, el método como lo hemos aplicado aquí, estamos como en líneas generales, que se trabaje siempre el pareo de láminas, que unan las palabras, eso siempre como que ayuda, pero a lo mejor es más lento. Eso (RM).

Valeria: Gracias por su tiempo y disponibilidad para responder nuestra interrogantes sobre este método.

Delfina: De nada, fue un gusto. Que les vaya excelente.

Apoderadas:

1.- Ana Urra

Carolina: Señora Ana acá estamos trabajando con el Método Global, cierto, y lo primero que necesito saber ¿Le quedo a usted claro el cambio de metodología en el aprendizaje de su hijo?

Ana: Ha fenomenal, ha cambiado el 90%, porque ahora se expresa mejor, antes era más tímida no hablaba nada, se expresa bien, cuando hacen las disertaciones, habla mejor, o sea de todas maneras, habla mucho mejor (MR).

Carolina: Ha adquirido más vocabulario (AA)

Ana: Eso, adquirió más vocabulario, justamente ha tenido más desarrollo (MR).

Carolina: ¿Entonces ha sido igual notorio el cambio?

Ana: Por supuesto.

Carolina: Por ende ha tenido un mayor progreso del año pasado, ¿el año pasado Elizabeth estaba en este establecimiento?

Ana: no, ella estaba en un colegio de lenguaje, de los 3 años que ha estado en el mismo colegio de lenguaje, se llama Mi Espacio.

Carolina: Ya y este año se cambio a esta escuela.

Ana: Como pasaba a Kínder, hice todos los trámites para ponerla acá, para ver en que me pueden ayudar, porque aquí tienen más experiencia con niños diferentes, de hecho, acá a cambiado totalmente.

Carolina: ¿Entonces, ha sido una notoriedad completamente?

Ana: Si, de todas maneras.

Carolina: ¿Y por parte de la Escuela, a usted le entregaron información de cómo aplicar este método en el hogar?

Ana: No, solo lo general nomas.

Carolina: Por parte de la escuela no hubo un tipo de charla, donde les digieran, apoderados este método se trabaja así, de tal forma, etc.

Ana: No para nada, pero eso igual no es necesidad que te lo diga la escuela, se supone que si son niños diferentes, nosotros, bueno aunque sean diferentes o no diferentes, normales igual uno tiene que tener la preocupación de la casa, no solamente parte de la base del colegio.

Carolina: Pero a lo que voy yo, yo se que todas las mamás siempre apoyan a sus hijos, y uno como mamá refuerza el aprendizaje de su hijo, pero con relación al método, porque el método tiene ciertos puntos, ciertas formas de trabajar, por ejemplo el poner la imagen del refrigerador con la palabra, en el sillón la imagen del sillón con la palabra.

Ana: A claro la tía en un principio hizo eso de que nosotros teníamos que ponerle figuras y decirles las palabras completas, no como nosotros le decimos en la casa, Elí, no

Elizabeth y que diga el termino de la palabra y no Elizabeth así nomas, como aquí le están enseñando igual (IM) (TC).

Carolina: Entonces por parte de la educadora si tuvo esa inducción.

Ana: Sí.

Carolina: ¿Y usted lo trabaja en la casa o trata de trabajarlo?

Ana: No mucho, pero cuando la Ely empieza analizar palabras (AA) (TC) yo le estoy explicando, y le digo hasta donde llegan las letras, como la hacen practicar acá, su nombre hasta donde tiene que llegar, le voy a decir la verdad no todo el tiempo, pero intento hacerlo (TC).

Carolina: Entendido, pero cuando ve que la Elizabeth necesita ayuda, usted la ayuda.

Ana: Si, por supuesto.

Carolina: Y la última pregunta ¿Cuál es su parecer personal respecto a este método?, ¿Qué le parece a usted el método en sí y el cómo se trabaja acá en la escuela?

Ana: Fenomenal, fenomenal eso yo creo que cada papá lo tiene que ver en su hijo, el rendimiento que da cada niño y el rendimiento que dan en la escuela, y más las educadoras, porque sin las educadoras no hay un avance en los niños (AA), yo estoy súper orgullosa de usted que esta, que es la niña en práctica, la profesora, no fenomenal.

Carolina: Ya señora Ana, le agradezco por su tiempo, yo se que hoy en día el tiempo es valioso, así que muchísimas gracias.

Ana: No de nada tía.

Carolina: Hasta luego, que este bien.

2.- Catalina Lay

Carolina: Catalina, vez que acá en el curso estamos trabajando con el método palabra + palabra, y mi tesis es sobre eso, sobre el método palabra + palabra y lo que ha significado para la escuela el trabajar con este método, entonces yo lo primero que necesito saber es ¿a ti como mamá como viste el cambio de metodología en el Alonso, con lo que trabajaba anteriormente a esta?

Catalina: Bueno el año pasado el Alonso estaba en atención individual, así que yo no lo vi en los grupos, recién este año se integro a un grupo, pero ha cambiado mucho la metodología en el Alonso (MR), o sea, el Alonso esta ya casi aprendiendo a leer con los deditos, a cada rato me dice que dice ahí, y yo tengo que decirle, por ejemplo ahora está con la Teletón Te-Le-tón y ahí Teletón y todas las letras así lo va indicando (AA) (MR) (TC).

Carolina: Por ende, ha sido un cambio que ha sido realmente notorio en la metodología, en lo que es la lectura hacia el Alonso y eso también significa que ha tenido un mayor progreso.

Catalina: si, porque de hecho ahora se va a integración, se va a un colegio con integración (MR) (AA).

Carolina: Eso significa que ha avanzado del año pasado a este año (MR).

Catalina: si ha avanzado muchísimo (AA) (MR).

Carolina: ¿Y es primer año que el Alonso trabaja con el Método Global?

Catalina: Si, o sea el año pasado no sé cómo estaba trabajando en atención individual.

Carolina: ¿Pero de forma grupal es primer año?

Catalina: Exacto.

Carolina: Catalina, ¿y por parte de la escuela te dieron alguna inducción, o un informe, una charla sobre cómo trabajar en la casa con el método palabra + palabra?, porque este método igual se trabaja desde el hogar.

Catalina: Si, el año pasado lo hacíamos con al fonoaudióloga, las tías me daban tips, para enseñarle las palabras (IM).

Carolina: Tips y esas cosas, ¿pero de la metodología rigurosamente?

Catalina: A no nada, por parte de la escuela no, a principio de año nomas, la tía Morelia, cuando saludaron a todos los papás, nos dijo que este año iban hacer una clase parvulario, como de jardín, y que le iban a enseñar cantando, cosas así como que eso más que nada nos dijeron, pero nunca como que nos llamaron a una charla, que nos digieran ustedes deben trabajar de tal y tal formas, con esto, esto y esto.

Carolina: ¿Y con respecto al método específico tampoco?

Catalina: no, no.

Carolina: ¿Entonces usted trabaja el método en la casa?

Catalina: Si.

Carolina: ¿De qué manera lo trabaja?

Catalina: Por ejemplo, cuando él me dice, que dice ahí, yo trato de que el siga con el dedito lo que va diciendo (TC).

(Suena el teléfono)

Carolina: Contesté no hay problema.

Catalina: No, no sé quién es, número desconocido.

(Risas)

Catalina: No, si en la casa trato, por ejemplo ahora agarra los libros, los cuentos y ahí empieza, ¿qué dice ahí?, entonces yo tengo que decirle lo que dice y el empieza con su dedito, en el metro el me va diciendo todo con la manito (AA) (TC).

Carolina: Ya va guiándose con el dedo, pero el método en si palabra + palabra no lo trabaja en la casa.

Catalina: No tía, la verdad no.

Carolina: ¿Por qué no tiene la etiqueta con la imagen?

Catalina: No, no.

Carolina: Y la última pregunta, si era cortita esta entrevista (risas) ¿Cuál es su parecer personal respecto a este método?

Catalina: Es fantástico, fantástico porque aprenden muy rápido, si aprenden súper rápido, el Alonso en un segundo ya se aprende todo, ósea no sé si como que se aprende la imagen o se aprende la palabra pero el por ejemplo, el nombre Alonso él dice A-Lon, y termina en la O, de Alonso, no se pasa de largo, entonces como que eso lo estructura más en su metodología. (AA)

Carolina: Ya las asociaciones las adquiere más rápido, ha sido algo positivo en el Alonso.

Catalina: Si, en el Alonso ha sido súper positivo, o sea ha sido súper estructurado en sus cosas, en el metro, en las estaciones del metro, el letrero, el otro día me dijo San-Ta A-na, y así.

Carolina: Claro quedo impresionada porque lo pudo leer.

Catalina: Claro tía, quede así como plop, y aparte que le está llamando la atención leer mas, o sea cada vez más, esta que dice ahí, que dice ahí, que dice ahí, y a cada rato (risas) (TC)

Carolina: Bueno Catalina darte las gracias por tu tiempo, y la disponibilidad que has tenido.

Catalina: De nada tía, no se preocupe.

Carolina: Ya Catalina que estés bien, saludos.