



Universidad Gabriela Mistral



UNIVERSIDAD  
**Gabriela Mistral**

ESCUELA DE DISEÑO Y ARTES DIGITALES

ANIMACIÓN DIGITAL 3D

Peligro En El Uso De Redes Sociales Por Menores De Edad

Katherine Morales Fuentes

Paola Solís Bravo

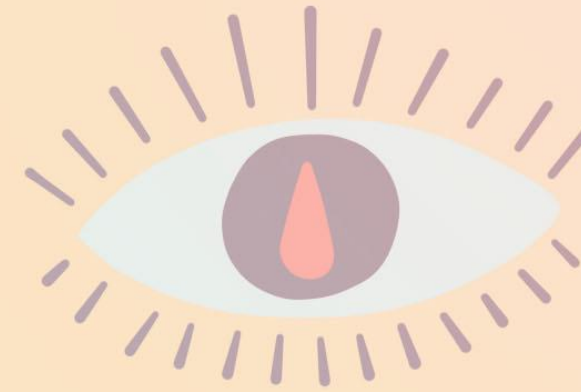
PROYECTO PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE ANIMACIÓN DIGITAL 3D Y AL

GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS VISUALES

Profesor Francisco J. Cortés M.

Septiembre – 2022

Santiago de Chile





**Universidad Gabriela Mistral**



**ESCUELA DE DISEÑO Y ARTES DIGITALES**

**ANIMACIÓN DIGITAL 3D**

**Peligro En El Uso De Redes Sociales Por Menores De Edad**

**Katherine Morales Fuentes**

**Paola Solís Bravo**

**PROYECTO PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE ANIMACIÓN DIGITAL 3D Y AL**

**GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS VISUALES**

**Profesor Francisco J. Cortés M.**

**Septiembre – 2022**

**Santiago de Chile**

## **Autorización**

**© Katherine Andrea Morales Fuentes y Paola Fernanda Solís Bravo**

**Se autoriza la reproducción parcial o total de esta obra, con fines académicos, por cualquier forma, medio o procedimiento, siempre y cuando incluya la cita bibliográfica del documento.**

## **Agradecimientos**

**Quiero agradecer primeramente a mi madre Sandra Fuentes, a mi tía Fanny Fuentes, a mi compañera y mejor amiga Fernanda Solís y a la señora María por haber ayudado a financiar mis estudios ya que sin su apoyo y ayuda no habría sido capaz de costear todo y culminar mis estudios.**

**Agradecer a mis amigos que estuvieron conmigo en los momentos en que dude de mí misma para seguir adelante con la carrera, también a mis ex profesores de primer año de universidad, los cuales ya no se encuentran impartiendo en la universidad pero que encuentro que fueron los mejores en toda la carrera, gracias por todo lo que me enseñaron.**

**Katherine Andrea Morales Fuentes**

**Me gustaría agradecer a mis padres Emma Bravo y Fernando Solís por dejarme estudiar esta hermosa carrera, a mi compañera y mejor amiga Katherine Morales por acompañarme en todos nuestros proyectos, a mi esposo Pablo por apoyarme en los momentos difíciles que se atraviesan siempre al realizar una carrera.**

**Quiero agradecer a los profesores de animación digital que me entregaron estos conocimientos y herramientas que podre usar en mi día a día en futuros trabajos.**

**Paola Fernanda Solís Bravo**

## TABLA DE CONTENIDOS

ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I:	
1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.1Falsas identidades.....	6-7
1.2Depredadores de Internet.....	7
1.3Hay muchos sitios online.....	7
1.4La información no es privada.....	7-8
1.5Los niños tienen control.....	8
2. Formulación pregunta de investigación.....	9
3. OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICO.....	9-10
4.MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL, REFERENCIAL.....	10-11
5.METODOLOGIA O PROCEDIMIENTO.....	11
6.PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	12 – 15
7. PREPRODUCCIÓN.....	16-27
CONCLUSIÓN.....	28
BIBLIOGRAFIA.....	29
ANEXOS.....	30-31

## Abstract

**Nuestro estudio va enfocado a niños de entre 8 y 10 años dentro de la Región Metropolitana de Santiago expuestos a las pantallas y que tienen padres que no les dedican tiempo suficiente. Nos enfocamos también en padres que piensen que la educación es trabajo de los maestros, que no realizan visitas regulares al colegio para supervisar el comportamiento de sus hijos en clases, no revisan las tareas asignadas para realizar en el hogar, entre otras. Padres ausentes totalmente ya sea por el trabajo o que prefieran desligarse de sus responsabilidades parentales utilizando la tecnología como medio para este propósito.**

**Debido a esto los niños desarrollan conductas inapropiadas, al punto de que al ser privados de estos dispositivos comienzan a llorar y se frustran. Un primer resultado de la encuesta realizada por el Centro de Estudios Sociales y Opinión Pública (Cesop) de la Universidad Central muestra que los padres modernos exhiben como rasgos predominantes un 29,3% poco tiempo para compartir con sus hijos y un 26% ser despreocupado con lo que hacen sus hijos. Solo un 21% considera que son colaboradores en la crianza de sus hijos.**

**Según un estudio realizado los niños de entre 5 y 15 años un 41% ya poseía un Smartphone o Tablet en 2016 mientras que niños entre 3 y 4 años un 55% de ellos ya utilizan este tipo de dispositivos.**

## Introducción

Nuestra motivación nació de la experiencia familiar, el observar los diversos problemas que se presentan en los niños de las nuevas generaciones, sobre todo en padres jóvenes con hijos no planeados, en diversas ocasiones observamos como estos preferían desligarse de sus responsabilidades parentales sólo para dedicar todo su tiempo en ellos mismos.

Hemos presenciado cómo los niños de ahora gracias a las libertades tecnológicas que les ofrecen sus padres llegan a cualquier tipo de contenido, sea violento o de índole sexual, no apto para sus edades.

Buscamos identificar distintas posturas por parte de los padres respecto al uso de pantallas por menores de edad con la finalidad de formular criterios sobre el uso responsable de estas (buenas y malas prácticas) y diseñar una guía para promover el correcto uso de los aparatos electrónicos por menores de edad mediante un corto animado.

Nuestro objetivo es promover en los padres el uso responsable de las redes sociales y pantallas por menores de edad para prevenir situaciones de sedentarismo, problemas de aprendizaje y adicción.

Hoy en día estamos viviendo en una era en la que la tecnología predomina en todos los ámbitos. Los niños, prácticamente nacen con un objeto tecnológico en sus manos. Desde pequeños adquieren esa familiaridad con objetos como las Tablet o los smartphones y se acostumbran a temprana edad a utilizarlos diariamente. Se ha comprobado que el uso prolongado de estos aparatos genera una deficiencia en el desarrollo de los niños causando que estos adopten una actitud muchas veces negativa ante el mundo ya que no aprenden a desenvolverse como es debido generando problemas en sus vidas diarias.

Para tener una idea más clara de nuestro objetivo recopilamos los siguientes datos.

Una encuesta realizada por la operadora VTR indica que: el 52% de los niños y niñas se conecta a internet desde las siete de la mañana.

Los datos corresponden al El "Censo Digital Internet Segura", que recopiló el testimonio de más de 3.300 niños y niñas de la Región Metropolitana para conocer su conducta ante el uso de internet y redes sociales. y resultó que el 40% de los niños entre 8 y 14 años pasa conectado más de tres horas al día.



## 1.Planteamiento del problema

Los padres que no dedican el tiempo suficiente a sus hijos y prefieren dejarlos con un celular o una tablet.

La exposición y utilización no supervisada de un objeto tecnológico por niños menores de 3 años es extremadamente peligroso según la Academia Americana de Pediatría y la Sociedad Canadiense de Pediatría. Además, según la OMS (organización mundial de la salud) el uso excesivo de celulares, televisión, computadores u otros aparatos tecnológicos puede generar el surgimiento de células cancerígenas, quemaduras o trastornos Psicológicos.

- Un primer resultado de la encuesta realizada por el Centro de Estudios Sociales y Opinión Pública (Cesop) de la Universidad Central muestra que los padres modernos exhiben como rasgos predominantes que tienen menos tiempo para compartir con sus hijos (29.3%) y ser despreocupados con lo que hacen sus hijos (26%).
- Sólo un 21% consideró que son colaboradores en la crianza de los hijos.
- Generación Alpha: niños de entre 8 a 10 años, maleducados, sin modales, sin respeto por lo ajeno, sin ningún tipo de valores.
- Adultos: padres sin tiempo para sus hijos, ausentes totalmente ya sea por el trabajo o que piensen que la educación es trabajo de los maestros, no hacen visitas regulares al colegio para supervisar el comportamiento de sus hijos en clases, no revisan las tareas asignadas para realizar en el hogar.
- Según un estudio los niños de entre 5 y 15 años un 41% ya poseía un smartphone o tablet en 2016 mientras que niños entre 3 y 4 años un 55% de ellos ya utilizan este tipo de dispositivos:
- Snapchat, Instagram y YouTube. GENERACIÓN Z
- Youtube Kids, tik tok GENERACIÓN ALPHA
- el 50% de esta generación consume contenido audiovisual a través de Youtube, mientras que el 39% lo hace en Netflix y un 28% en HBO.

Existen muchas razones por las que el uso de Internet puede ser peligroso para los niños y adolescentes. A continuación, quiero hablarte de ello para que seas consciente y que, de este modo, puedas estar alerta sobre los posibles problemas que pueda ocasionar Internet a tus hijos.

### 1.1 Falsas identidades

Las falsas identidades son muy fáciles de crear, por lo que hacer nuevos amigos en línea es fácil, pero es muy diferente a hacerlo en persona. No se puede ver quién está al otro lado de la pantalla y puede ser alguien que esté mintiendo.

Internet hace que sea más fácil para cualquiera acceder a las personas de cualquier parte del mundo. Por ejemplo, si tu hijo está usando sitios webs o redes sociales, quizá le pidan tener más de una edad en concreto y puede mentir para poder acceder y ver el contenido. Otro ejemplo, es que alguien mienta sobre su identidad para poder acceder a chatear con niños y adolescentes con objetivos sexuales, como hacen los pederastas. “*En el entorno virtual la identidad personal se concibe como algo flexible y cambiante perspectiva es entendida como algo*

*negociable en función de diversas circunstancias y motivaciones. Sin embargo, no se habla sólo de una adecuación de la identidad a las diversas situaciones, sino incluso de la posibilidad de modificarla y de falsearla, mezclando componentes reales e imaginarios. (Cáceres, Ruiz San Román y Brändle, 2009; Cachia, 2008)”.*

**Por otra parte, merece la pena citar la investigación de Almansa, Fonseca y Castillo (2013) sobre jóvenes colombianos y españoles. En el caso de los primeros se comprobó que 45 de los 100 perfiles estudiados no tenían un nombre que se correspondiera con el real. En muchos de estos casos esto responde al deseo de los adolescentes de presentarse como desearían ser y el nombre es una carta de presentación más para estos fines**

### **1.2 Depredadores de Internet**

**Los depredadores de Internet lo tienen fácil teniendo falsas identidades online. Muchas veces, las personas que mienten sobre su edad son depredadores de Internet y siempre suelen ir con segundas intenciones. Estos depredadores suelen tener como objetivo acercarse a niños, niñas y adolescentes. Por desgracia, muchos niños y adolescentes no se dan cuenta de que la otra persona es un depredador hasta que es demasiado tarde, como cuando tratan de acercarse a los hijos o ponerse en contacto con ellos en persona. "La comunicación en chat, permite tomarse un tiempo para la respuesta y puede realizarse bajo el anonimato, hechos que favorecen aún más la libertad de expresarse y de ser detrás de la pantalla; el anonimato además provoca un efecto de desinhibición que ayuda a mostrar aquellas partes que no se mostrarían en una relación cara a cara (Calvillo Ríos, Jasso Velázquez, 2018)”**

**“Las actividades de pedófilos se han incrementado con el aumento de aplicaciones para hacer contactos en internet, por la facilidad de relacionarse tanto con menores de edad como con otros pedófilos; varios proyectos e iniciativas para investigar este fenómeno se han desarrollado a nivel mundial (Breedon & Mulholland, 2006) (Patterson, s.f.)”.**

### **1.3 Hay muchos sitios online**

**Son muchos sitios web que existen en Internet y es necesario enseñarles lo bueno y lo malo que puede haber en línea. Es por esto que los padres deben emplear un tiempo para investigar y también para tener un control parental en los dispositivos electrónicos a los que acceden sus hijos. Tener tantos sitios web para elegir puede ser peligroso. Tu hijo puede tener acceso a sitios web, redes sociales, salas de chat para adultos, sitios web pornográficos o sitios web de naturaleza violenta. Por esto es tan importante el control online.**

### **1.4 La información no es privada**

**No toda la información es privada. Desafortunadamente, muchas personas, incluidos los niños y los padres, no saben que la información que se publica en línea no siempre es de carácter privado. Para empezar, la mayoría de los adolescentes tienen sus perfiles en Facebook y en muchos**

casos lo tienen en público en lugar de en modo privado. Esto significa que cualquiera puede verlo, por eso es tan importante hablar sobre los hijos acerca de la privacidad de Internet.

**Lo que se cuelga en Internet se queda en la red, aunque pasen años e incluso aunque se haya eliminado el contenido en la página original, por este motivo resulta tan importante vigilar bien lo que se cuelga en Internet o en las redes sociales. Es muy importante concienciar a los hijos sobre esto para que sean prudentes.** *“Existe un problema derivado de la falta de toma de conciencia real por parte de los usuarios de que sus datos personales serán accesibles por cualquier persona. Se desconoce en gran medida que los perfiles pueden ser archivados, facilitando la creación de bases de datos de personas con fines ilícitos y del valor que éstos pueden llegar a alcanzar en el mercado. Por ello, se debe leer toda la información concerniente a la página web. En ella se explica quiénes son los titulares de la misma y la finalidad para la que se solicitan los datos”* (Vílchez, López, López y Galán, 2011: 7).

### **1.5 Los niños tienen control**

**Cuando los niños utilizan Internet están teniendo el control sobre lo que hacen, pero en muchas ocasiones no saben cómo manejarlo. Aunque creas que tu hijo adolescente es maduro nunca se sabe. Puedes pedirle a tu hijo que no hable con extraños, puedes pedirle que no comparta su número de teléfono ni que comparta fotos con extraños... pero esto no significa que siempre cumpla las reglas. Por eso, es totalmente necesario controlar el uso de Internet que tienen nuestros hijos.** “Hoy es muy común que los niños y jóvenes accedan a una o varias de las redes sociales más populares, sin embargo, no siempre serán conscientes de las consecuencias jurídicas que de ello se derivan. Así, raramente sabrán que están consintiendo el tratamiento automatizado de sus datos personales más íntimos, como sus imágenes, comentarios, ubicaciones, y otros tantos que luego quedarán almacenados en las bases de datos de la red social al alcance de muchas personas que pueden utilizar sus datos con fines lícitos o ilícitos, conductas que pueden ser calificadas de delito en los casos más graves.

**Siendo universalmente aceptado el principio general del interés superior del niño, en todos los ámbitos jurídicos que le afectan, resulta decisivo conocer su grado de madurez para realizar ciertos actos, y entre éstos, el consentimiento, generalmente involuntario, o desconociendo sus efectos, para intervenir en las redes sociales y aportar sus datos más personales.** ([Ravellat Ballesté y Pinochet Olave, 2015: 903-934](#))“

## **2. Formulación pregunta de investigación**

### **¿Cómo podemos ayudar a los padres a cuidar y supervisar a sus hijos?**

- Reducir el tiempo de uso de redes sociales y objetos tecnológicos a una o dos horas por día.
- Definir espacios libres de aparatos electrónicos.
- Hablar con el niño/a y educar respecto a los peligros a los que se puede exponer en las redes sociales.
- Trabajar en la comprensión de las consecuencias de lo que se hace y dice en la web.
- Ubicar los computadores en lugares comunes e instalar herramientas de filtro de contenidos.
- Estar alerta a cualquier variación significativa en el comportamiento físico, cognitivo, emocional y social del niño/a.

## **3. Objetivo general y específico**

### **3.1 Objetivo general**

**Promover en los padres el uso responsable de las redes sociales y pantallas por menores de edad para prevenir situaciones de sedentarismo, problemas de aprendizaje y adicción.**

**Esperamos generar un fuerte impacto tanto en padres como en la generación a la que apuntamos a la hora de implementar nuestro proyecto.**

### **3.2 Objetivos específicos**

- Identificar mediante una encuesta distintas posturas por parte de los padres respecto al uso de pantallas por menores de edad con la finalidad de formular criterios sobre el uso responsable de estas (buenas y malas prácticas).
- Diseñar una guía para promover el correcto uso de los aparatos electrónicos por menores de edad mediante un corto animado.

-Establecer una relación entre el uso irresponsable de las redes sociales por menores de edad utilizando esta información para generar criterio sobre el uso responsable de estas.

-Mostrar a través de material audiovisual que sea atractivo tanto para padres como para hijos cómo podrían tratar sus problemas si es que los tienen o evitarlos.

-Escuchar los problemas que tienen los padres para a partir de la información recabada recrear un corto.

#### 4.Marco teórico, conceptual, referencial

Hoy en día los niños pueden acceder en Internet a multitud de contenidos perjudiciales para su desarrollo personal. Un ejemplo de estos contenidos son las imágenes o videos perturbadores, las modas que promueven valores negativos, riesgos para la salud o malos hábitos, o las informaciones falsas o carentes de rigor que circulan por la red.

Las consecuencias de la exposición de los menores a este tipo de información son tan variadas como los contenidos a su alcance:

##### 4.1 Cómo afectan a los menores

- Daños psicológicos y emocionales. El menor posee una madurez y una autoestima en desarrollo, por lo que es más vulnerable a nivel emocional si tropieza con información que no es capaz de asumir o frente a la que no sabe cómo reaccionar, como por ejemplo contenido pornográfico o violento. Estos les pueden resultar demasiado complejos e incluso perturbadores.
- Desinformación, manipulación y construcción de falsas creencias. Los contenidos falsos y sin rigor pueden confundir a los menores y son especialmente peligrosos cuando tratan temáticas relacionadas con la salud y la seguridad.
- Establecimiento de conductas peligrosas o socialmente inapropiadas. Los menores pueden asumir determinados contenidos como ciertos y positivos, y adoptarlos en forma de conductas o valores dañinos: sexismo, machismo, homofobia, racismo, etc.
- Daños para la salud física. Algunos contenidos tienen como objetivo la promoción de desórdenes alimenticios (anorexia y bulimia), conductas de autolesión o consumo de drogas. Otros pueden animar a los menores a realizar actividades potencialmente peligrosas para su salud, como algunos vídeos o cadenas virales.
- Inclusión en grupos y colectivos dañinos. Acceder a determinados contenidos puede acercar al menor a colectivos extremistas, violentos o racistas, así como a sectas de carácter ideológico o religioso, grupos políticos radicales, etc. El factor emocional es importante a la hora de hacer frente a esta información que puede ser perjudicial o malintencionada, dado que una baja autoestima, o aquella que esté aún en desarrollo, aumenta la vulnerabilidad del menor.
- Adicciones. El acceso a contenidos inapropiados sobre drogas, sexo y juegos de azar puede favorecer trastornos de adicción, dado que los menores pueden no tener suficiente capacidad crítica para gestionar los riesgos asociados a este tipo de actividades.

- **Gastos económicos.** Los fraudes o intentos de engaño destinados a estafar a los usuarios para hacerse con su dinero o sus datos pueden acarrear pérdidas económicas directas, como ocurre por ejemplo con las suscripciones de SMS Premium. Además, los menores son más vulnerables a la hora de interpretar y gestionar la publicidad excesiva a la que están expuestos en Internet ya que puede generar en ellos la necesidad de consumir compulsivamente, como sucede con las compras en juegos y aplicaciones. Asimismo, no siempre el contenido de los anuncios es, en sí mismo, adecuado para ellos.

#### 4.2 Cómo reaccionar en caso de conflicto

**Mantener la calma.** Tanto si es el menor el que admite haber encontrado estos contenidos, como si los adultos descubren que ha accedido a ellos, es fundamental reaccionar con serenidad y no culpabilizarlos. Lo más importante a la hora de buscar soluciones es mantener la comunicación y la confianza del menor.

**Ofrecer información apropiada.** En estos casos, es habitual que el menor se haya topado con estos contenidos al buscar información sobre un tema determinado. Es importante ofrecerle las respuestas que necesita y no ignorar su curiosidad o necesidad de conocimiento.

**Apoyo al menor.** Debe saber que cuenta con ayuda y comprensión. En el caso de comunidades peligrosas, esto cobra si cabe mayor importancia, dado que, si el menor no se siente apoyado, es fácil que busque en esos colectivos respaldo y protección.

**Reporte al proveedor de servicios.** Si consideramos inapropiado que determinados contenidos estén al alcance de los más pequeños, podemos [notificarlo a los responsables del servicio](#) para que tomen medidas.

<https://www.is4k.es/necesitas-saber/contenido-inapropiado>

#### 5. Metodología o procedimiento:

Se realizaron diversas investigaciones entre ellas la recopilación de encuestas realizadas por otras entidades como vtr y cesop y a su vez se realizó una encuesta a través de google forms con el fin de recopilar información sobre cuánto tiempo dedican los padres a sus hijos, cuánto saben sobre el contenido que visualizan sus hijos, tiempo de exposición de los niños a las pantallas y si conocen los peligros a los que se exponen los niños y cómo reaccionar en caso de presentarse algún tipo de conflicto entre padres e hijos.

## 6. presentación de resultados:

### Branding

estrategia para dar a conocer la marca

Dar a conocer la problemática de la exposición a las pantallas a nuestro público objetivo que son padres pertenecientes a la generación z(1995 en adelante) y niños pertenecientes a la generación alpha(niños nacidos después del 2010).

### Objetivo Smart

**Dar a conocer el problema a 270 personas en 6 meses**

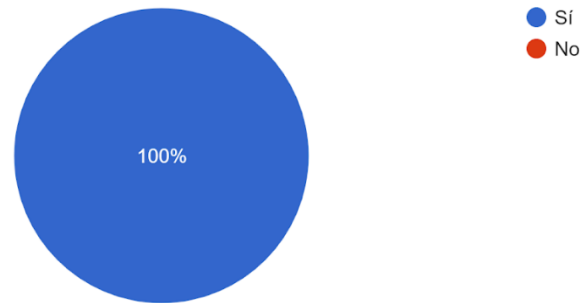
**KPI 270 personas en 180 días = 1,5 = 1 a 2 personas por día**

## Encuesta realizada a través de Google Forms

### Encuesta n°1 realizada a 28 personas

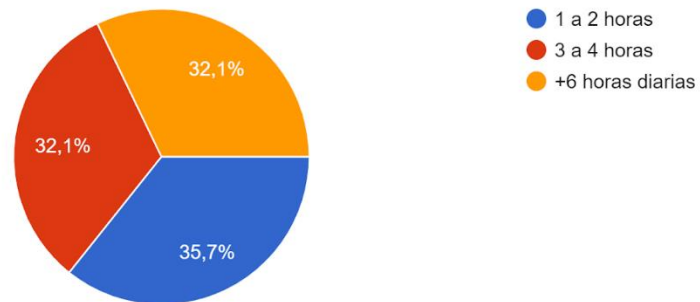
¿permite que su hijo o hija utilice aparatos electronicos? refiriendose a pantallas como computadores, celulares, tablets, tv, etc.

28 respuestas



¿cuanto tiempo dedica su hij@ frente a un aparato electronico?

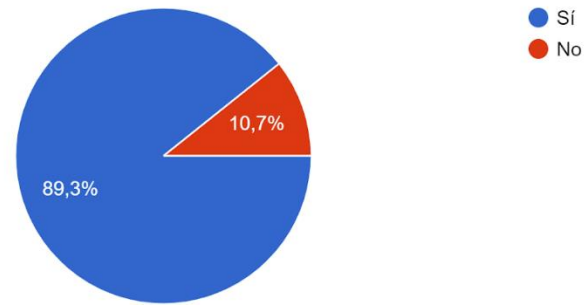
28 respuestas





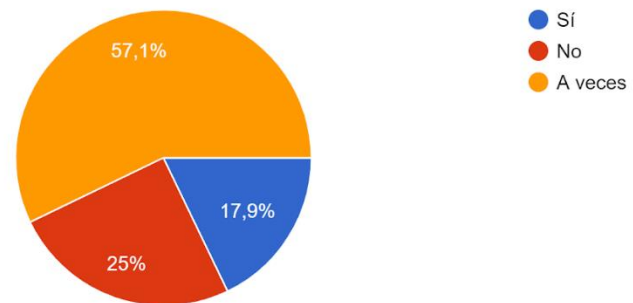
¿supervisa el contenido que visualiza su hij@ mientras utiliza una pantalla?

28 respuestas



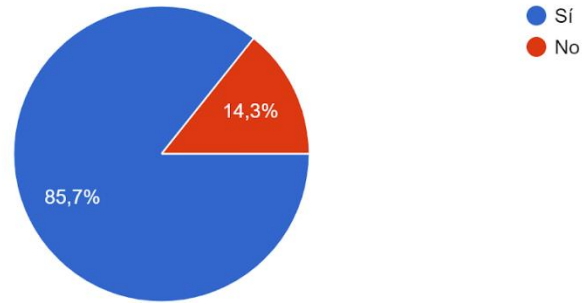
¿utiliza los aparatos electronicos como un medio de escape para distraer a su hij@?

28 respuestas



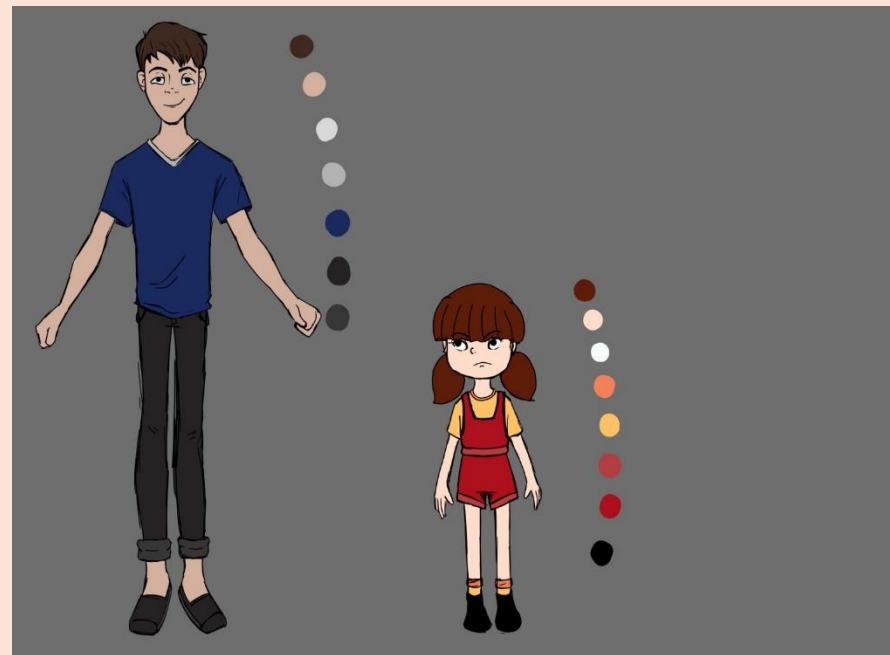
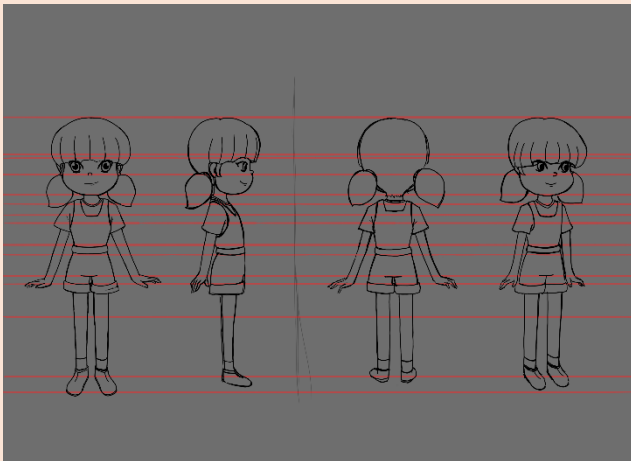
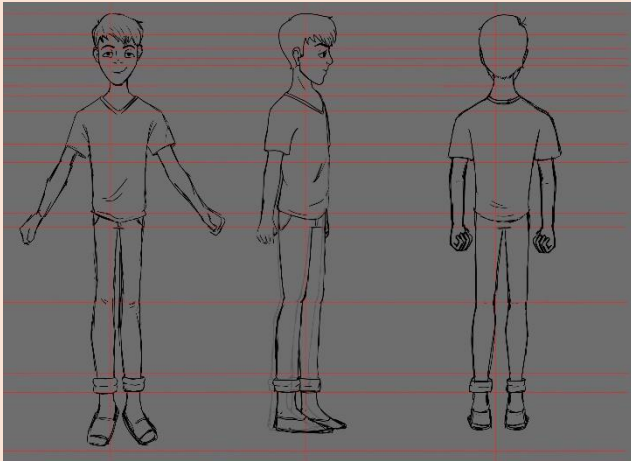
¿conoce los peligros de la exposicion prolongada a aparatos electronicos?

28 respuestas

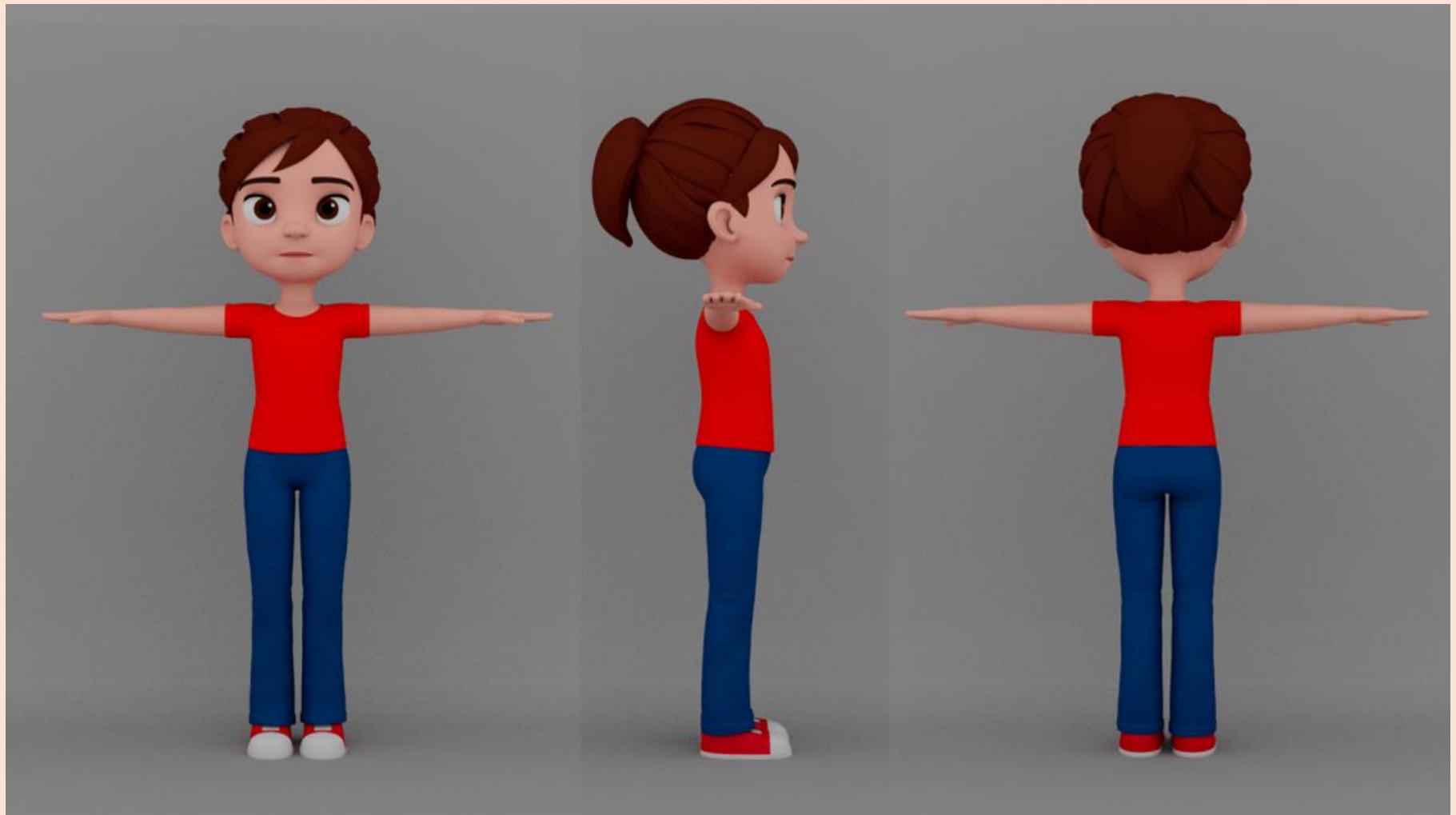


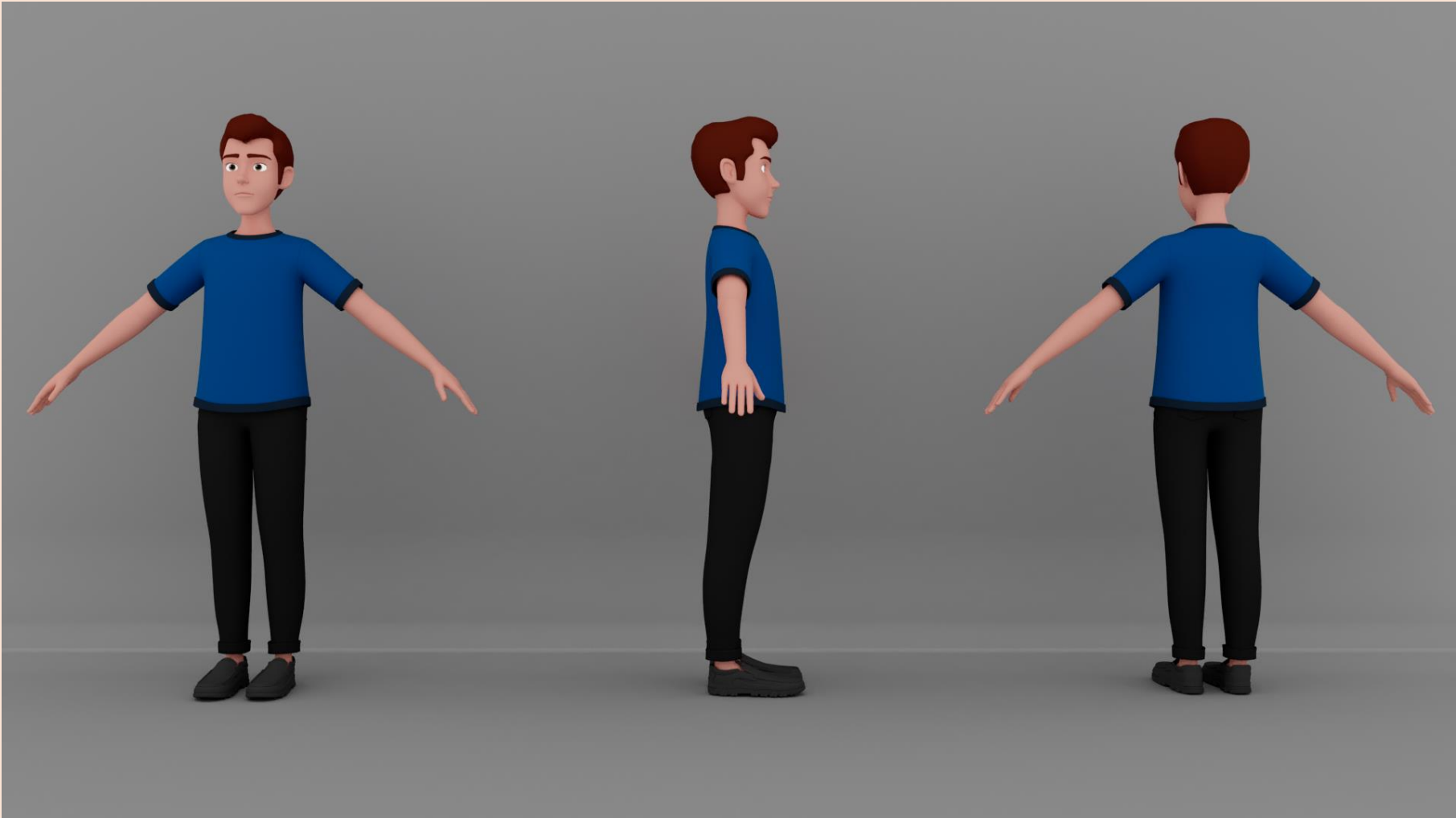
## Pre Producción

### Concepts de personajes

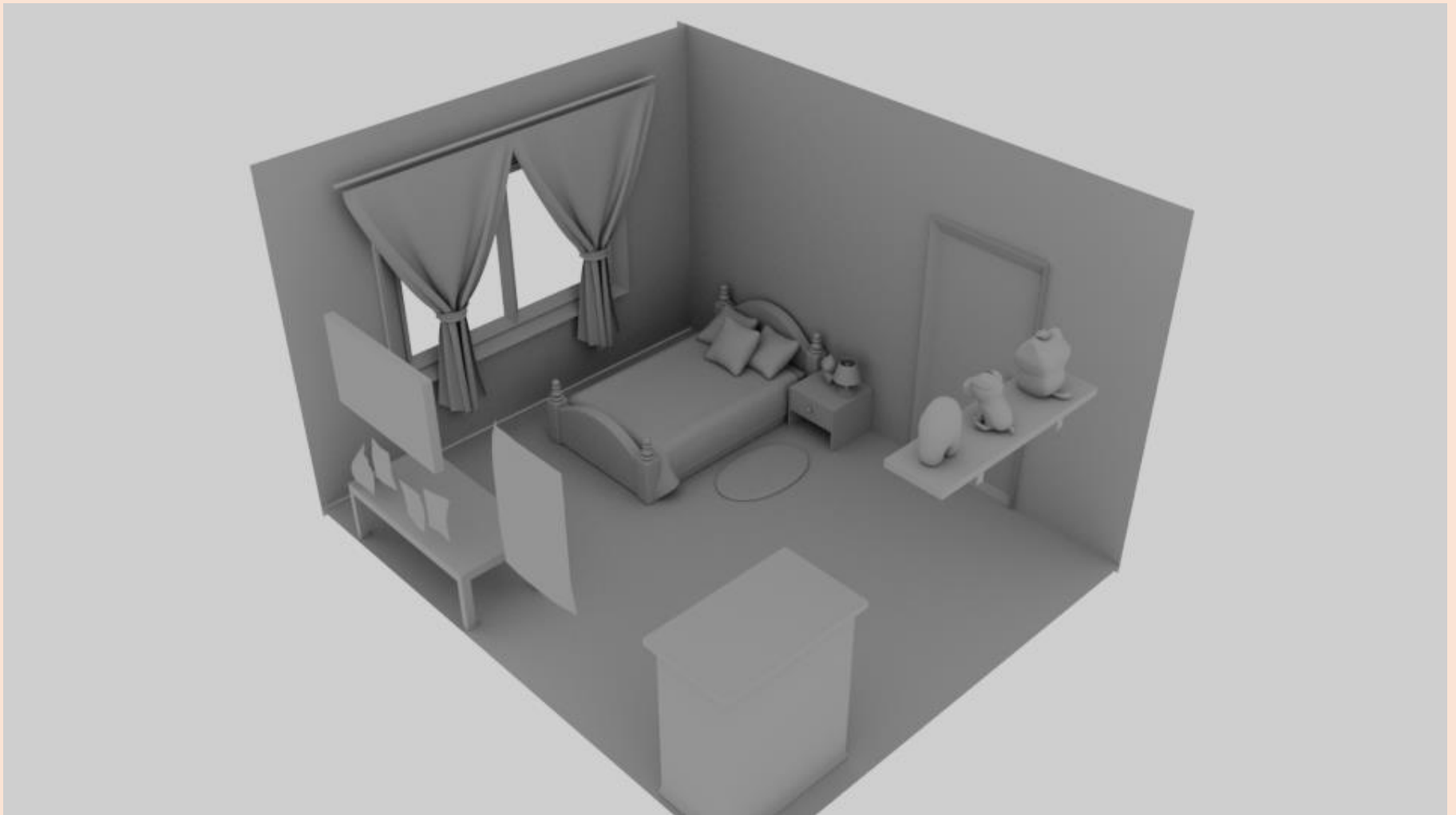


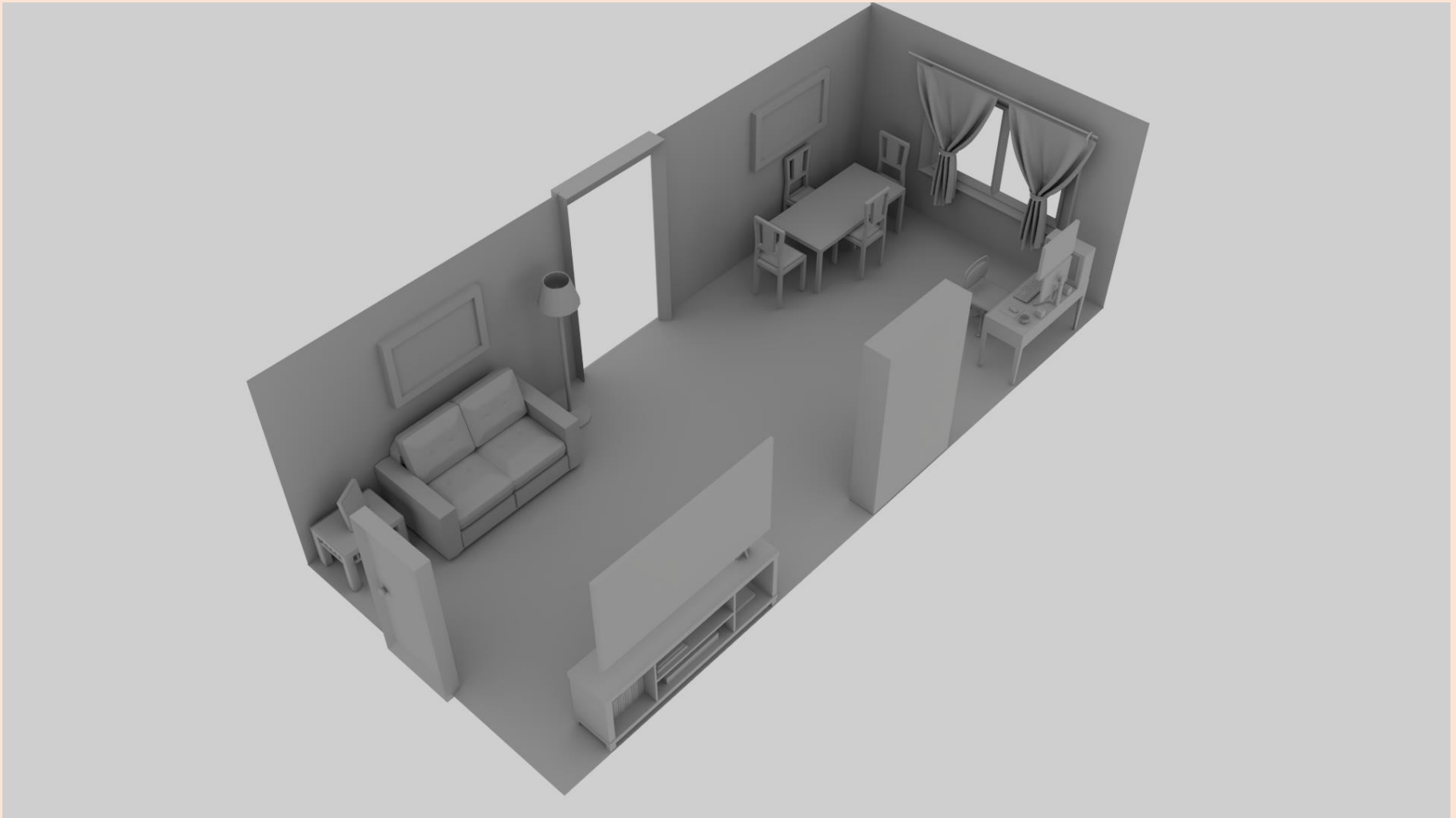
## DISEÑOS FINALES

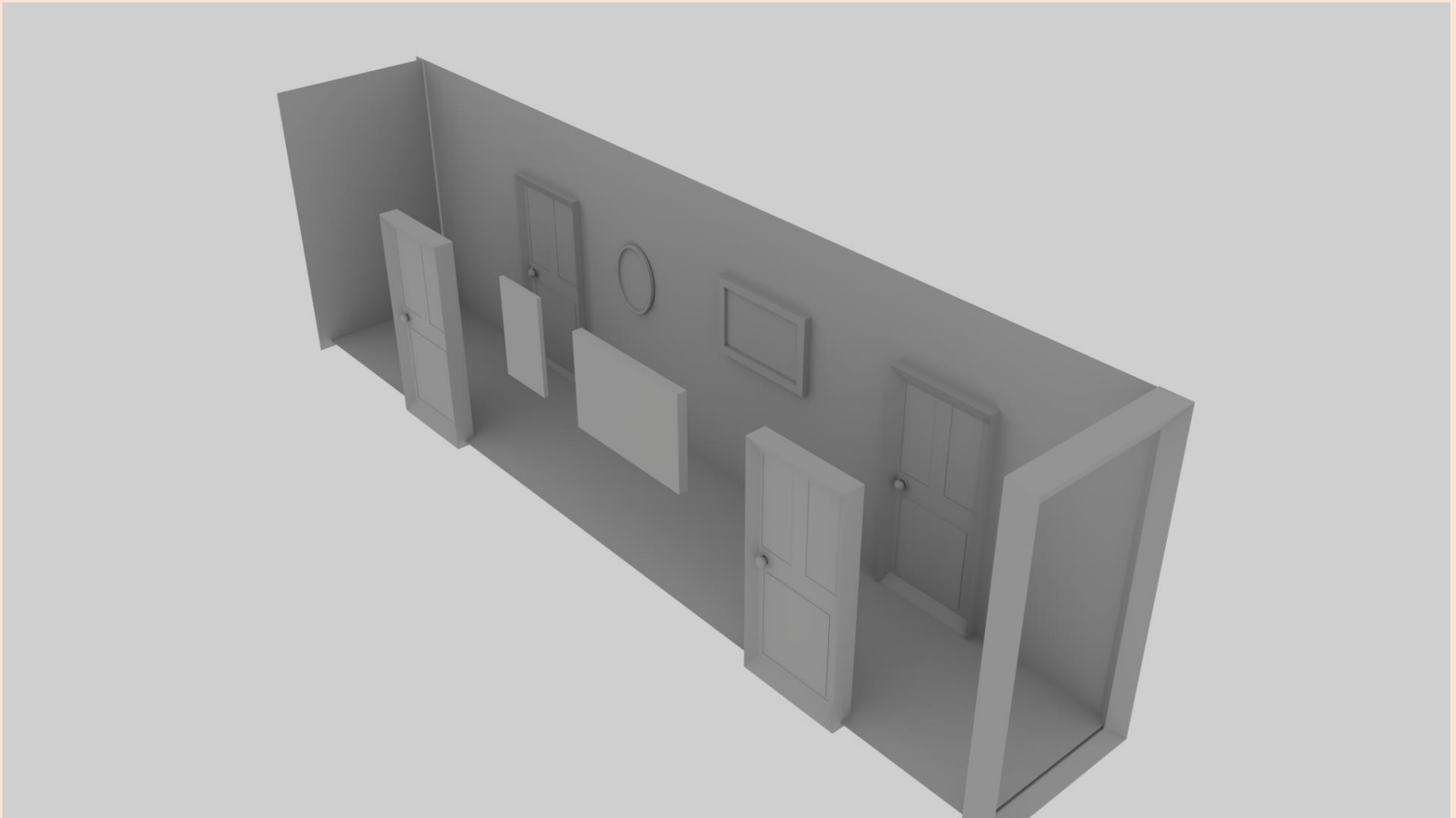




## LOCACIONES









# Storyboard

Título:

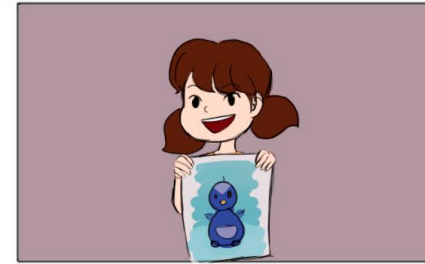
Página: 1



El Padre viendo la televisión



la niña llamando su atención



le muestra su dibujo



Pero el Padre no lo ve por estar  
pasado en su serie



la niña lo tira para traer  
su atención



el Padre le entrega un celular

## Storyboard

Título:

Página: Z



El padre trabaja mientras su  
hija juega en vez de comer



a la niña le llama  
la atención una imagen  
desbloqueable



se le descarga el  
teléfono antes de  
poder verla



ella se levanta y le llama  
la atención



le muestra el celular descargado



el Padre le cambia el celular  
por una tablet

## Storyboard

Título:

Página: 3



Cambio de escena, el padre va  
caminando por un pasillo de la  
casa



enciende el telefono



ve lo ultimo que  
ve a su hija



y se alarma



entra al cuarto de su  
hija para hablar del  
asunto



ella solo mira su tablet  
sin prestar atención

## Storyboard

Título:

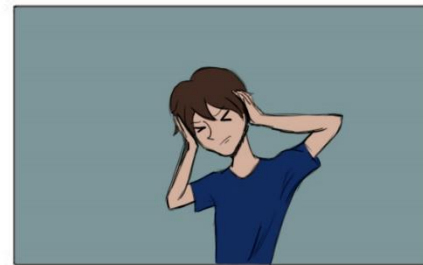
Página: 4



el mayor se molesta  
y le quita el aparato  
de las manos



y la niña hace una  
rabieta



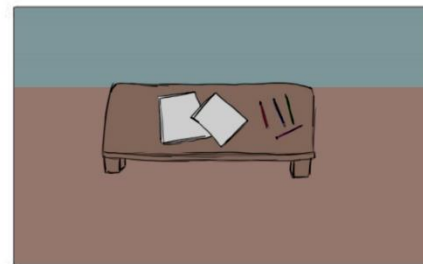
el hombre se  
cubre los oídos



trata de Calmarla



y ve la mesa de  
dibudo



## Storyboard

Título:

Página: 5



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

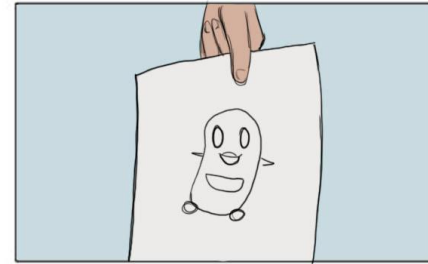


el padre hace un dibujo  
rapido y se lo muestra  
a su hija

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ella se rie

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



el la invita a dibujar  
con el

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Storyboard

Título:

Página: 6



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---

Lorem Ipsum



---

---

---

## **Conclusión**

**Debido a la creciente pandemia el uso de aparatos electrónicos ha aumentado considerablemente, lo que ha ocasionado que debido al aburrimiento y estrés que sufren la mayoría de los niños debido al encierro, recurren al uso de dichos aparatos constantemente sin un control adecuado sobre cuánto tiempo es el adecuado para su uso. Muchos padres utilizan los aparatos electrónicos como medio de escape para distraer a sus hijos y a pesar de que la mayoría dice estar conscientes sobre los peligros de la exposición prolongada, la gran mayoría permite que sus hijos se expongan entre 3 y 4 horas o más de 6 horas a las pantallas.**

**Durante las encuestas también resultó un tanto difícil ubicar al público ya que no cumplían con los requisitos, pero gracias a la ayuda de diferentes contactos cercanos los cuales poseían conocidos que cumplían con los requisitos de nuestro público objetivo se pudo recabar información esencial para la realización del proyecto.**

**Para tener la posibilidad de abarcar a nuestro público optamos por diseñar un cortometraje, utilizando como medio de transmisión las redes sociales ya que es el medio en donde nuestro público se maneja.**

**En esta tesis quisimos presentar el problema al que se exponen los niños pequeños al tener acceso a los aparatos electrónico y redes sociales sin una supervisión adulta, también buscamos alertar a los padres que no están al tanto de los riesgos que corren sus pequeños frente a estos aparatos tecnológicos que inundan los hogares de hoy en día para ayudarlos a prevenir futuros problemas ya sea problemas en el comportamiento de los niños y su desarrollo tanto como problemas físicos ya sea desórdenes alimenticios hasta conductas de autolesión entre otros.**

## BIBLIOGRAFIA

- <https://www.is4k.es/necesitas-saber/contenido-inapropiado>
- <https://www.etapainfantil.com/peligros-internet-ninos>
- <https://consumidor.ftc.gov/articulos/ninos-y-redes-sociales-en-internet>



**Autorización para subir documentos digitalizados en el Repositorio Digital UGM**

Autorizo a la Universidad Gabriela Mistral para incluir este Proyecto de titulación en el repositorio digital de la universidad, con el fin de almacenarlo, preservarlo y diseminarlo, quedando disponible en texto completo y de libre acceso.

**Consideraciones para la autorización de publicación de los Proyectos de Titulación en el repositorio digital:**

- **Si usted como autor o autores deciden autorizar.** El documento estará disponible en texto completo.
- **Si usted como autor o autores deciden usar embargo.** Consiste en establecer una cantidad de tiempo en que la publicación no estará en libre acceso; es una alternativa a la publicación inmediata. El tiempo de embargo consiste en 6 meses, 1 año, o 2 años.
- **Si usted como autor o autores deciden no autorizar.** Se creará un documento con datos básicos **portada, tabla de contenido y resumen** (metadatos). Se colocará esa información en el sitio web, tal como si fuese una referencia bibliográfica. Se indicará en el registro, que el autor decidió no autorizar el acceso al documento en texto completo.

Finalmente, se firma la autorización por cada uno de los autores de la memoria

	Katherine Morales Paola Solís	
<b>Uso de embargo</b>	<b>Autorización total</b>	<b>No autorizo</b>

Indique período de tiempo de embargo:  
6 meses \_\_\_\_ 1 año \_\_\_\_ 2 años \_\_\_\_

**Anexo I**  
**Autorización única para todo Proyecto de Titulación presentada en**  
**Universidad Gabriela Mistral**

Nombre de los integrantes: Katherine Andrea Morales Fuentes Paola Fernanda Solís Bravo
Correos electrónicos: katherine.morales@ugm.cl paola.solis@ugm.cl
Título del Proyecto de Titulación: Peligro en el uso de redes sociales por menores de edad
Carrera / Magíster/Postgrado: Animación digital 3D
Mención a la que opta: grado academico de licenciado en animación digital y efectos visuales
Profesor (es) guía(s): Francisco Cortés Marquez
Escuela: Facultad de Negocios, Ingeniería y Artes Digitales
Materias o descriptores: Asignar conceptos específicos al tema desarrollado en el proyecto de titulación Prevenir la sobreexposición a las redes sociales Animación 3D
Fecha de entrega a biblioteca (día, mes, año):  <span style="float: right;">27./...03./2023</span>