



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

Facultad de Educación
Escuela de Pedagogía en Educación Parvularia

**Estudio de Caso Comparativo entorno a la Implementación de
Principios Pedagógicos en Jardines Infantiles**

Tesis para optar al Título Profesional de Educadora de Parvulos, al grado Académico de
Licenciada en Educación.

Alumnas:

Calderón Corvalán, Fernanda Elena

Fuentes Sepúlveda, Rocio Nicol

Profesor Guía:

Valenzuela Rodríguez, Juan Miguel

Santiago, Chile, 2015

Agradecimientos

Se agradece cordialmente, a las instituciones que nos apoyaron en este proceso y fueron participe para la realización de esta investigación, se agradece a jardines infantiles El Sauce, Girasol y Los Peumos de La institución JUNJI.

A las educadoras de párvulos de los niveles medio menor, medio mayor y transición, a las señoras: Mariela Lastra, Rosa Aldea, Karim Lastra, María Graciela Espinoza, Patricia Maldonado, Paola Fuentes.

A las profesoras Verónica Mardones y María Isabel Neumman, quienes nos validaron la pauta de observación que se aplico en la investigación.

Toda esta investigación no se hubiese llevado a cabo, sin el apoyo fundamental del profesor guía Juan Miguel Valenzuela Rodríguez.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia quien fue un pilar fundamental durante este proceso de formación, siempre brindándome apoyo cuando lo necesite. A los profesores, Jefa de Carrera y secretarias de estudio, por todo lo brindado durante estos cuatro años de Universidad. Fernanda Elena CalderónCorvalán

Dedico este trabajo a mi familia, quien me brindo siempre su apoyo durante este proceso. También agradecer a los profesores quienes me entregaron conocimientos sobre la profesión, junto a la Jefa de Carrera y secretarias de estudio. Rocio Nicol Fuentes Sepúlveda

Resumen

En esta investigación tiene como objetivo: analizar la implementación de los Principios Pedagógicos de las Bases Curriculares dentro del aula en niveles medio menor, medio mayor y transición, en jardines infantiles JUNJI, en la Región Metropolitana de Chile, a través de una investigación cualitativa. Por medio de la observación de diferentes educadoras, que ejercen en jardines JUNJI de la Región Metropolitana, se pretende responder ¿Qué sucede con la implementación de los principios pedagógicos de las Bases Curriculares, dentro del aula en niveles medio menor, medio mayor y transición en jardines infantiles Junji?

Por medio de la observación, se puede concluir que en las diferentes aulas se aplican más de cinco principios pedagógicos, al realizar una experiencia pedagógica con los niños y niñas de cada nivel. Se debe tener presente que en toda experiencia pedagógica se deben considerar todos los principios pedagógicos para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas, a través de su bienestar en el desarrollo de la experiencia, ya que el niño/a es un ser singular que se debe potenciar su desarrollo. También se puede concluir, por la entrevista aplicada a las educadoras de párvulos, que los principios pedagógicos no es algo desconocidos para ellas y que conocen la importancia de ellos, lo fundamental que son para un desarrollo pleno de los párvulos y la importancia de que el niño/a sea un agente activo durante cualquier planificación aplicada, también que el aprendizaje debe ser el adecuado según las necesidades y características de cada párvulo.

Palabras Claves: Principios Pedagógicos, Bases Curriculares, Nueva Escuela, Método, Educación, Pedagogía.

Introducción

A través de esta investigación, se busca conocer la implementación de los principios pedagógicos que determina el Ministerio de Educación, por medio de las Bases Curriculares en los niveles medio menor, medio mayor y transición en jardines infantiles JUNJI de la Región Metropolitana de Chile. Observando y registrando el conocimiento de dichos principios pedagógicos en educadoras de párvulos de los jardines: Girasol, Los Peumos y El Sauce, realizando grabaciones en diversas experiencias pedagógicas y posteriormente una entrevista a las educadoras.

La siguiente investigación cuenta con un planteamiento, en el cual se encuentran los antecedentes del problema y la definición de los principios pedagógicos. También se encuentran presentes el objetivo general y específicos, la fundamentación sobre esta investigación, un marco referencial, el cual permite conocer los orígenes de los distintos principios pedagógicos, un diseño metodológico, y los análisis de las pautas de observación junto a los análisis de las entrevistas realizadas a las educadoras de párvulo.

Dejamos invitados a leer la siguiente tesis donde se argumenta la importancia sobre la implementación de los principios pedagógicos en el aula.

Índice

Agradecimientos	pág. 1
Dedicatoria	pág. 2
Resumen	pág. 3
Introducción	pág. 4
Índice	pág. 5
I.- Antecedentes del Problema	pág. 7
1.1 Principios Pedagógicos.....	pág. 9
1.2 Pregunta de Investigación.....	pág. 11
II.- Objetivos	pág. 12
2.1 Objetivo General.....	pág. 12
2.2 Objetivos Específicos.....	pág. 12
III.- Fundamentación	pág. 13
IV.- Marco Teórico	pág. 14
4.1 La Nueva Escuela.....	pág. 14
4.2 Escuela Nueva – Principios y Métodos.....	pág. 16
4.3 Línea de Tiempo.....	pág. 19
4.4 Precursores Escuela Nueva.....	pág. 20
4.4.1 Comenius.....	pág. 20
4.4.1.a.- La Propuesta Pedagógica de Comenius.....	pág. 20
4.4.1.b.- Concepción de la Educación.....	pág. 21
4.4.1.c.- La Educación como Desarrollo Integral de la Persona.....	pág. 21
4.4.1.d.- Función Social de la Educación.....	pág. 22
4.4.2 Jean Jacques Rousseau.....	pág. 23
4.4.2.a.- Rousseau y la Pedagogía.....	pág. 24
4.4.3 Johann Heinrich Pestalozzi	pág. 25
4.4.3.a.- Principios que Utiliza.....	pág. 25
4.4.4 Federico Froebel.....	pág. 26
4.4.4.a.- Educación del Hombre.....	pág. 27

4.4.5 John Dewey.....	pág. 28
4.4.5.a.- La Escuela de Dewey.....	pág. 29
4.4.6 Hermanas Agazzi.....	pág. 30
4.4.7. María Montessori.....	pág. 32
4.4.7.a.- Principios Básicos – Metodología Montessori.....	pág. 33
4.4.7.b.- Materiales Didácticos.....	pág. 33
4.4.8 Ovide Decroly.....	pág. 34
4.4.8.a.- Una Escuela Libre.....	pág. 34
V.- Diseño Metodológico.....	pág.35
5.1 Enfoque.....	pág. 35
5.2 Tipo de Estudio.....	pág. 36
5.3 Procedimiento e Instrumentos.....	pág. 37
5.4 Unidades de análisis.....	pág. 39
5.5 Criterios de Validez.....	pág. 40
VI.- Plan de Análisis.....	pág. 42
6.1 Como se Realizó la Investigación.....	pág. 42
6.2 Análisis Pauta de Observación.....	pág. 43
6.3 Esquema Entrevistas.....	pág. 69
6.4 Análisis Entrevistas.....	pág. 70
VII.- Conclusión.....	pág. 72
VIII.- Sugerencias.....	pág. 73
IX.- Referencias.....	pág. 74
X.- Anexos.....	pág. 75

I.- Antecedentes del Problema

Existen distintos tipos de curriculum, que se refieren al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación, que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?

“El curriculum, no es un concepto, sino una construcción cultural. Esto es, no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas” Grundy (1987).

El currículo, permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio (que no son lo mismo que el currículo). En Educación Parvularia, está ligado a Las Bases Curriculares, que corresponden al currículo que se propone como marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica.

Las Bases Curriculares, son el nuevo documento principal del Currículum Nacional. La Ley General de Educación (LGE) de 2009, incorporó modificaciones que implican reemplazar paulatinamente el instrumento vigente (Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios), por otro basado en un listado único de Objetivos de Aprendizaje.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, es el Marco curricular Nacional que orienta la labor educativa, siendo un marco amplio y flexible que incluye los objetivos de aprendizaje y desarrollo a favorecer y lograr, como también las orientaciones que deben ser especificadas de acuerdo a la realidad contextual en la que trabaja cada una de las Educadora de párvulos y los contextos en los que está inserto el establecimiento en el que se desempeñan. También, ha sido concebido como apoyo necesario para la articulación de una secuencia formativa de la mejor calidad: respetuosa de las necesidades, intereses y fortalezas de niños y niñas, y al mismo tiempo potenciadora de su desarrollo y aprendizaje en una etapa decisiva.

De acuerdo a esto, las Educadoras de Parvulos posibilitan trabajar con diferentes énfasis curriculares, considerando, entre otras dimensiones de variación, la diversidad étnica y lingüística, así como, los requerimientos de los niños con necesidades educativas especiales.

EnCurriculum se encuentran ligadas las Bases Curriculares y a su vez en ellas encontramos los Principios Pedagógicos, que indican que, es fundamental tener presente como orientaciones centrales de la teoría pedagógica, y para la construcción y práctica curricular, un conjunto de principios que configuran una educación eminentemente humanista y potenciadora de las niñas y niños como personas que aprenden confiados y capaces.

1.1 Principios pedagógicos:

1. Principio de bienestar: *Es fundamental que el niño y niña se sientan plenamente identificados en cuanto a todas sus necesidades e intereses, el párvulo debe sentir que la educadora le entrega protección, protagonismo, afectividad y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad y plenitud, pero por sobre todo debe entregarle un goce al momento de aprender (MINEDUC, 2005).*
2. Principio de actividad: *En este principio el párvulo debe ser el protagonista de su aprendizaje, es fundamental que los niños/as aprendan sintiendo y pensando, esto quiere decir que ellos mismos generen sus experiencias de aprendizaje, la educadora debe ser una facilitadora de situaciones de aprendizaje (MINEDUC, 2005).*
3. Principio de singularidad: *Se debe respetar a cada niño/a ya que cada uno es un ser único, esto se debe respetar y considerar al momento de cada situación de aprendizaje y se debe tener en cuenta que la singularidad implica que cada niño aprende con estilos y ritmos de aprendizaje propios (MINEDUC, 2005).*
4. Principio de potenciación: *Es fundamental que los párvulos se sientan cómodos, que se les entregue confianza en el aula para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea mucho más fluido y ellos se sientan con la confianza de enfrentar mayores y nuevos desafíos, fortaleciendo sus potencialidades integralmente (MINEDUC, 2005).*
5. Principio de relación: *Se destaca en este principio la relación del niño con la comunidad. Ello conlleva generar ambientes de aprendizaje que favorezcan las relaciones interpersonales, como igualmente en pequeños grupos y colectivos mayores, en los cuales los modelos de relación que ofrezcan los adultos juegan un rol fundamental. Este principio involucra reconocer la dimensión social de todo aprendizaje (MINEDUC, 2005).*

6. Principio de unidad: *El aprendizaje debe ser de forma integral, ya que cada niño/a son personas individuales. Implica que es difícil caracterizar un aprendizaje como exclusivamente referido a un ámbito específico, aunque para efectos evaluativos se definan ciertos énfasis (MINEDUC, 2005).*

7. Principio del significado: *Al momento de entregar un aprendizaje nuevo es fundamental que la educadora conozca las experiencias previas de cada niño/a ya que favorece el aprendizaje al ser tomadas en cuentas y responderá a los intereses si tiene algún tipo de sentido para ellos y deben ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras (MINEDUC, 2005).*

8. Principio del juego: *Es fundamental el juego porque enfatiza el carácter lúdico en el aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida del niño/a, ya que permanentemente crea posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y la libertad (MINEDUC, 2005).*

El conjunto de principios anteriormente planteados: los de actividad, singularidad, relación, unidad y juego, en sus conceptualizaciones actuales, unidos a los de bienestar, potenciación y significado, de más reciente incorporación en la bibliografía especializada, establecen una concepción más amplia y flexible de la pedagogía de párvulos actual, y del potencial de aprendizaje de los niños (MINEDUC, Agosto 2005).

Esto destaca la importancia de aplicar un buen currículum, para potenciar las fortalezas de cada niño y niña, siempre destacando al niño y niña como un ser protagonista de sus aprendizajes. *Esta conceptualización sobre el potencial de aprendizaje de los niños ofrece mayores desafíos a la educadora al momento de definir el qué, cuándo y cómo se enseña (MINEDUC, Agosto 2005).*

Esta investigación, se basa en saber que sucede con la implementación de estos principios pedagógicos de las Bases Curriculares en el aula, ya que las Bases Curriculares dan indicaciones de lo que debiera suceder dentro del aula, para así lograr un mejor desarrollo en los niños y niñas, pero en la realidad no siempre sucede esto. Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículum, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, y al momento que se le entrega un conocimiento nuevo, que estén los principios pedagógicos presentes es tan importante en un párvulo, como las experiencias previas que trae el niño/a, porque sin la aplicación de estos principios en una actividad pedagógica no se lograra el aprendizaje esperado, y la aplicación de estos es fundamental al momento de que el niño experimenta un nuevo conocimiento.

Lo visto anteriormente lleva a preguntarse **¿Qué sucede con la implementación de los Principios Pedagógicos de las Bases Curriculares, dentro del aula en niveles medio menor, medio mayor y transición en Jardines Infantiles JUNJI, en la Región Metropolitana de Chile?**

II.- Objetivos

En el siguiente capítulo se presenta el objetivo general y los objetivos específicos los cuales permitirán responder la pregunta de investigación.

2.1 Objetivo General

Analizar la implementación de los Principios Pedagógicos de las Bases Curriculares dentro del aula en niveles medio menor, medio mayor y transición en Jardines Infantiles JUNJI, en la Región Metropolitana de Chile

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.
- Describir el material y la organización del espacio dentro del aula, al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.
- Describir las acciones realizadas por los niños y niñas, en relación a las actividades presentadas.
- Describir cuales son los principios pedagógicos, más utilizados en las actividades de los niveles medio menor, medio mayor y transición.

III.- Fundamentación

En el siguiente capítulo se dará a conocer el motivo y argumentos por la cual se escogió y llevo a cabo esta investigación.

El motivo por el cual se realizo esta investigación, es porque se considera que los principios pedagógicos son fundamentales al momento de realizar una experiencia pedagógica para beneficiar el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, en las áreas de convivencia, exploración, lenguaje y comprensión del mundo natural.

Esta investigación es de enfoque cualitativo, ya que de esta forma se describen los análisis de las realidades vistas en diferentes experiencias pedagógicas, realizadas por educadoras de jardines infantiles Junji en la región Metropolitana.

Los resultados de este estudio sirven para verificar si se implementan los principios pedagógicos durante el desarrollo de experiencias pedagógicas y conocer los conocimientos que tienen las educadoras de párvulo acerca de los principios pedagógicos al momento de planificar y desarrollar una experiencia pedagógica.

IV.- Marco Teórico

El siguiente Marco Teórico, nos permite conocer el origen de los Principios Pedagógicos a través de la historia, comenzando con la Nueva Escuela y concluyendo con algunos Precusores que fueron un aporte fundamental a los Principios Pedagógicos.

4.1.- La Nueva Escuela

El concepto de Nueva Escuela, corresponde a un movimiento desarrollado en el siglo XIX, que está relacionado con la educación y sus prácticas. Este movimiento, es lo contrario a la escuela tradicional “(...) fruto ciertamente de una renovación general que valoraba la autoformación y la actividad espontanea del niño” (*Gadotti, 2000*). La Nueva Escuela aspira a fortalecer la autonomía, espontaneidad y la libertad de los niños y niñas (*Palacios, 1978*).

La Nueva Escuela, se fue adaptando a las nuevas necesidades de la infancia y la vida social, ya que esto era una consecuencia de los nuevos estudios biológicos y psicológicos.

Este movimiento también recibe el nombre de Escuela Activa, donde es fundamental propiciar la actividad del niño/a, siempre debe estar presente el principio de actividad y hacer, centrándose en los intereses de los niños/as. También se considera como Escuela Moderna, en tanto se considera que la escuela nueva se fundamenta en una base científica y racional, es decir, se inspira en el aporte de las nacientes ciencias auxiliares de la educación. “(...)la necesidad de introducir nuevas teorías pedagógicas que permitan reemplazar y desplazar el esquema de la denominada ‘Educación Tradicional (’...)’” (*Martínez Boom, 2004*).

Se conoce también como Escuela del Trabajo, donde preparan al alumno para la vida y familiarizarse con el medio social.

Para crear este movimiento, se trabajó con diferentes autores de diferentes países correspondientes a tres corrientes: la mística, la científica y la filosófica.

La corriente mística es la más fuerte, donde se tiene como inspirador de este movimiento a Rousseau.

En Europa, nace la primera Nueva Escuela, ubicada en el campo de Inglaterra, específicamente en Abbotsholme la fundó Cecil Reddie en 1889. Como parte de esta pueden considerarse los aportes hechos a la nueva escuela por María Montessori, Ovide Decroly, John Dewey, Georg Kerschensteiner, Edouard Claparede, Adolphe Ferriere, Roger Cousinet y Celestin Freinet, entre otros. María Montessori y Decroly destacan el amor y el respeto por la infancia.

La infancia, la juventud y la vida adulta tienen el mismo nivel educativo, ya que lo que se aprende en cada estadio de la vida es significativo para la persona. Luego este movimiento se fue difundiendo a los distintos países para luego crear una oficina internacional de la Nueva Escuela, donde se intentó establecer las condiciones que debían tener los establecimientos educativos para que pudiesen utilizar la denominación de Escuela Nueva.

4.2.- Escuela Nueva - Principios y Métodos

Seguendo a Filho(1964), podemos identificar cuatro principios generales del movimiento de la Escuela Nueva, a saber:

- Respeto a la personalidad del educando o el reconocimiento de que éste debe disponer de libertad.
- Admisión de la comprensión funcional de la acción educativa desde el punto de vista individual y social.
- La comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social.
- Se asume la variabilidad de las características de cada individuo, de acuerdo con la cultura familiar y la pertenencia a grupos de vecindario, de trabajo, de recreación y religiosa.

Cabe interpretar que, esos grandes presupuestos, sirven de marco de referencia general a cinco de los métodos activos en educación más conocidos y de mayor difusión, no obstante que, estemos conscientes de las apreciables diferencias que existen entre éstos en cuanto a sus principios específicos y fundamentos didácticos. Tales métodos son: el método de Montessori, el método de Decroly, el método de los proyectos de Dewey, el método de “trabajo libre por grupos” de Cousinet y los “métodos” de Freinet.

Al método Montessori se le denomina el método de la pedagogía científica, por cuanto se basa en la observación objetiva del niño y la experimentación para la educación de éste y como premisas del trabajo de los docentes.

Tres principios destacan en este método: en primer lugar, a partir de una posición vitalista, se asume la libertad como necesidad de expansión de la vida, y no como necesidad de adaptación social; En segundo término, se concibe que la libertad ha de identificarse con la actividad, para el trabajo, a contracorriente de la educación para la pasividad o la sumisión; Por último, el respeto de la individualidad, pues se considera que no se puede ser libre sin personalidad propia, sin la afirmación del carácter individual.

Asimismo, es importante señalar algunos elementos presentes en los fundamentos didácticos de este método: resalta la concepción analítica como principio esencial de la didáctica montessoriana, fundamentada en una psicología asociacionista, que es matizada con los ingredientes de una filosofía vitalista.

El método de Decroly, es igualmente considerado como expresión de la pedagogía científica, por basarse en la observación y la experimentación sobre la forma natural del aprendizaje espontáneo de los niños. Sus principios los resume Filho(1964), en los siguientes términos: En cuanto a los fines de la educación, es pragmatista; predomina una concepción biológica de la evolución infantil, en la que fundamenta la exigencia de la enseñanza individualizada, a partir de la clasificación de los educandos; es activista, en los procedimientos recomendados; privilegia la globalización en la enseñanza, al hacer énfasis en la integración de actividades en la dinámica del trabajo escolar desarrollado mediante centros de interés.

El método de los proyectos, cuya fundamentación teórica fue elaborada por John Dewey, parte del principio esencial de que la vida, con toda la riqueza de sus aspectos de acción, pensamiento y sentimiento, debe ser llevada al seno de las clases (Filho, 1964), en unas condiciones que permitan al alumno realizar un trabajo personal libremente escogido y

libremente ejecutado, mediante una enseñanza orientada por proyectos que sean percibidos y comprendidos como tales por los educandos.

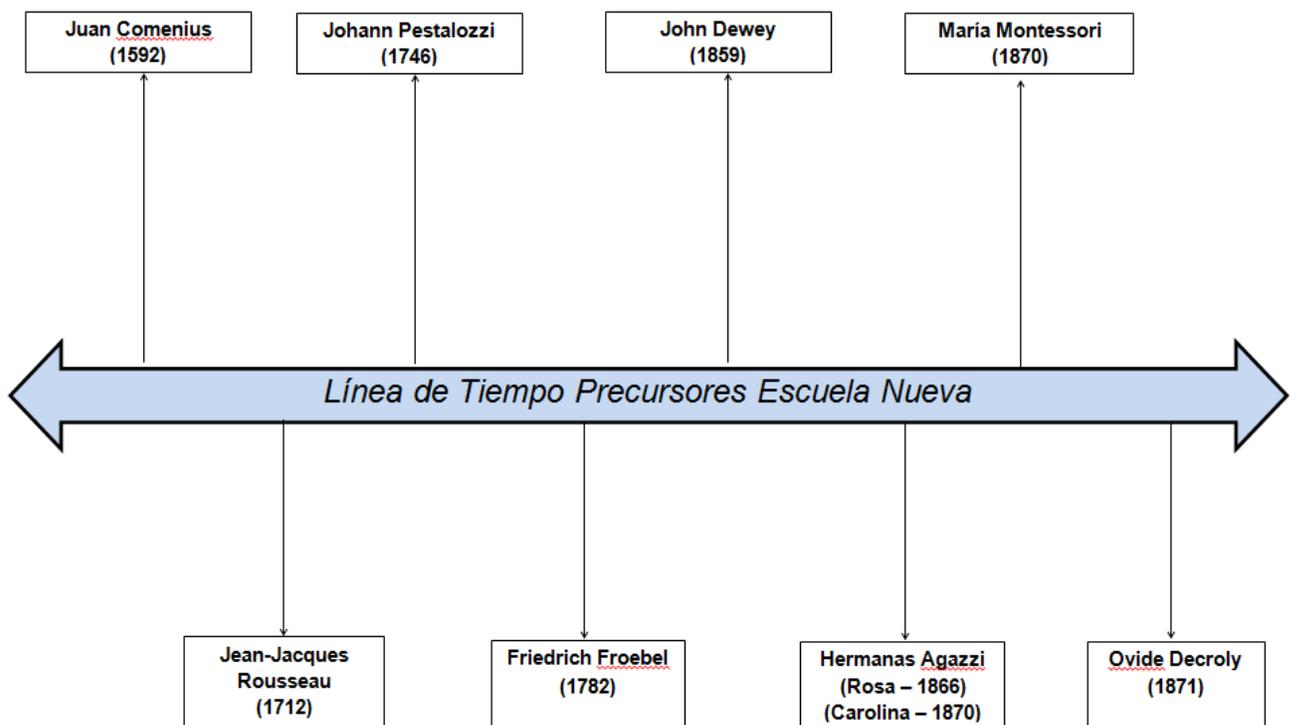
En el método de Cousinet que éste consideraba, en tanto método activo, un método de aprendizaje y no un método de “enseñanza” (*Cousinet, 1967*), concebido, como ya antes señalamos, para desarrollar una forma de socialización en sintonía plena con las exigencias del libre desarrollo del niño, “(...) el trabajo en grupo constituye un medio tanto de formación intelectual como de educación social” (*Debesse, 1967*). Sus principios básicos consisten en: la libertad, el trabajo por grupos y las posibilidades de actividad.

Finalmente, con los métodos y las técnicas de Freinet se reivindica, a contracorriente del intelectualismo de la educación tradicional, el ensayo experimental, el proceso de tanteo, en cualquiera de las etapas del desarrollo de la vida humana en general, incluidos los procesos de aprendizaje, cuya base remite a la acción, a formas vitales favorables a la exploración y a un medio ambiente estimulante y facilitador. (*Palacios y otros, 1984*).

Por esto último, se dice que uno de los principios básicos de dichos métodos y técnicas consiste en la educación por el trabajo, “el cual equivale a cultura salida y emanada de la actividad laboriosa de los propios niños, a una ciencia hija de la experiencia, a un pensamiento continuamente determinado por la realidad” (*Palacios, 1984*).

4.3.- Línea de Tiempo

La siguiente línea de tiempo presenta los precursores que se encuentran en la Escuela Nueva, donde cada uno de ellos entrega aportes sobre los Principios Pedagógicos, a través de una mirada Pedagógica a la Educación.



4.4.- Precursores Escuela Nueva

4.4.1 Comenius

Juan Amos Komenský, en latín Comenius, nació el 28 de marzo de 1592. Sus padres decidieron bautizarlo con el nombre de Juan Amós Comenius, en honor a Juan de Huss, del cual deseaban fuera imitador. El lugar de nacimiento es incierto, pues pudo ser Komná (de ahí Komenský), una pequeña aldea en la que vivieron sus padres, Nivnice, donde pasó su niñez o UherskýBrod en Moravia (actual república Checa), pueblo al que fue a vivir durante su niñez y en el que se conserva un museo a su nombre. Murió en Ámsterdam el 15 de noviembre de 1670.

4.4.1 a.- La propuesta pedagógica de Comenius

Comenius, proclama claramente que todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento y no lo restringe solamente a una élite o para algunos iluminados, así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso. El fin es lograr la paz mundial, ya que consideraba que la educación es el camino más rápido para llegar a ella.

4.4.1.b.- Concepción de la Educación

Comenius, definió la educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores, que se desarrollan no por incubación, sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña.

Su método pedagógico, tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón.

Parte de su propuesta pedagógica, era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo.

La educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis (estímulo para el pensamiento).

4.4.1.c.- La Educación como Desarrollo Integral de la Persona

De la misma forma que hay armonía en el macrocosmos, Comenius dedujo que el hombre, igualmente, debe convertirse en un todo armónico si han de desarrollarse plenamente todas sus potencialidades y habilidades, y no simplemente la razón.

A los hombres se les ha dado una oportunidad para la perfectibilidad continua e interminable, para la creatividad, para la educación permanente y para la autoeducación. Todo el mundo tiene el deber de aprovechar esta oportunidad, un deber tanto filosófico, como político y religioso.

4.4.1.d.- Función Social de la Educación

La reforma educativa que propuso, estaba íntimamente ligada con la búsqueda de una renovación moral, política y cristiana de la humanidad.

Defendió la idea de una escuela para todos, hombres y mujeres, señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización.

Decía que «el aprendizaje debe comenzar en el hogar (siguiendo las ideas sustentadas a partir de la Reforma), siendo de esta manera que los padres serían los primeros educadores. Y esto significaba la inclusión de la madre. Entonces si las madres no fueran educadas, después no educarían a sus niños».

La instrucción ayudaba a aumentar el bienestar de un país, así como también sus buenos modales.

Para los niños de escasos recursos, pedía que recibieran ropa, libros y los materiales escolares gratis, a fin de que tuvieran las mismas oportunidades que los ricos.

4.4.2 Jean-Jacques Rousseau

(Ginebra, Suiza, 1712 - Ermenonville, Francia, 1778) Filósofo suizo. Su sensibilidad literaria se anticipó al romanticismo y, a través de los nuevos conceptos que introdujo en el campo de la Educación, se le considera como el padre de la pedagogía moderna.

Jean Jaques Rousseau era más bien un filósofo político, no un pedagogo; pero, a través de su novela Emilio, o “De la educación”, promueve pensamientos filosóficos sobre la educación, siendo este uno de sus principales aportes en el campo de la pedagogía.

La razón de ser de la pedagogía, establece en la infancia el propósito de la libertad, mediante la actividad, aprender a través de la propia experiencia y no tanto por lo que le enseñen los demás.

Para Rousseau es importante diferenciar a niños y adultos en cuanto a su aprendizaje, ya que hasta esa época se consideraba al momento de educar, a los niños como si fueran adultos pequeños. Para Rousseau la infancia tiene maneras de ver, de pensar, de sentir que le son propias.

El maestro debe considerar a cada uno de los niños como un ser singular, conociendo y respetando sus diferencias.

La educación del niño debe comenzar desde su nacimiento. En su libro “El Contrato Social”, rescata la necesidad de las personas, durante toda su vida, de consejo y guía. En su texto "El Emilio", atacó al sistema educativo de su época, pues mantiene que los niños deben ser educados a través de sus intereses y no por la estricta disciplina.

4.4.2.a.- Rousseau y la pedagogía

Rousseau compartía la idea de Aristóteles, la que destaca al formar un ciudadano libre, se deben tener en consideración sus deberes y derechos. Rousseau plantea que el sistema de educación de esa época, por no ser capaz de lograr esa labor.

Rousseau establece por primera vez los llamados períodos de aprendizaje, los cuales están ajustados a las edades de los niños, destacando que el aprendizaje debe ser basado en las realidades del contexto que se encuentra el niño, para que sea significativo.

Para Rousseau la educación debe centrarse en el niño como protagonista de su aprendizaje, se deben presentar nuevos desafíos, para así, estimular sus deseos de aprender. Además recomienda la necesidad de comprender al niño, respetando sus derechos.

La educación del niño debe ser libre, donde el pueda desenvolver todo su ser, siempre considerando de edad de cada uno de ellos. Rousseau destaca que la experiencia debe ser basada desde lo concreto y lo real, y no una lección verbal.

4.4.3 Johann Heinrich Pestalozzi

Pestalozzi nació el 12 de enero de 1746 en Zurich. Cursó estudios en la universidad de la ciudad en 1775. Es un profesor que planteaba que la finalidad de la enseñanza no consiste en hacer que el niño adquiriera conocimiento y aptitudes, sino en desarrollar las fuerza de su inteligencia y tomando en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad. Si el niño presenta irregularidad en estas características, no se logra una educación integral. La educación integral para él es un ciclo que va desde lo más espiritual a lo corporal y que se debe complementar armonía con naturaleza, donde el niño necesita libertad para tener contacto con todo lo que lo rodea.

4.4.3.a.- Principios que utiliza

La experiencia pedagógica debe comenzar desde la observación de la experiencia, intereses y actividades educativas. Pestalozzi toma la idea de Rousseau la cual consiste en enseñar a través de lo concreto.

Incorporo además la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal, ya que lo consideraba algo fundamental para el aprendizaje fuera significativo.

4.4.4 Federico Froebel

Nació el 21 de abril de 1782 en un pueblo llamado Oberweissbach cerca de Rudolstadt en Thuringia en Alemania.

Para Froebel es fundamental el juego para la educación, ya que planea que ella comienza desde la niñez y que por medio de él, se introduce al mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad y el servicio de los demás. Plantea que una educación sea de calidad y significativa debe desarrollarse un ambiente de amor y libertad.

Froebel quería manifestar a los demás su espíritu religioso, la cual lo inspiró a crear los jardines de infancia (kindergarten), con el propósito de educar a los niños durante su primera infancia, destacando la importancia de la educación del niño influenciado en su familia. Para Froebel los padres son la influencia educativa más constante de la vida de un niño.

Todo lo que rodea al niño debe ser presentado de manera precisa y clara, siempre utilizando expresiones exactas, frases simples y claras.

4.4.4.a.- Educación del Hombre

Para Froebel, la educación del hombre, tiene como finalidad conducir al hombre a la clara y absoluta visión de sí mismo, y por lo tanto, debe conocer su verdadera vocación y llevarla a cabo espontanea y libremente.

El juego ocupa una gran parte de la vida infantil: Froebel lo llama "el producto más puro y más espiritual del hombre en esta edad". Éste debe ser alimentado por la madre y vigilado por el padre, puesto que, en su íntima esencia, revela la actividad espiritual del hombre de mañana.

Froebel destaca toda experiencia con material concreto, como la jardinería, ya que tiene un contacto directo con la naturaleza, lo que ayuda al niño a satisfacer su curiosidad.

Froebel sigue el movimiento sobre la autonomía educativa, que no sólo condujo al descubrimiento del verdadero sujeto de la educación, el ser humano libre, sino que encontró que este mismo sujeto no es libre si no se desarrolla como principio autónomo de su mundo interior, que no es el mundo del individuo aislado, sino el mundo humano, es decir, el mundo de la historia y de la cultura.

4.4.5 John Dewey

Fue el filósofo norteamericano más importante de la primera mitad del siglo XX. Su carrera abarcó la vida de tres generaciones y su voz pudo oírse en medio de las controversias culturales de los Estados Unidos (y del extranjero) desde el decenio de 1890 hasta su muerte en 1952, cuando tenía casi 92 años.

Dewey, destaca que a través de un programa moral y político de la escuela, se forma el carácter de los niños, donde la obligación de la educación en toda sociedad democrática es ayudar a los niños a desarrollar un carácter, a demás de hábitos y virtudes que le permitan desarrollarse plenamente.

Dewey, afirma que las escuelas para poder fomentar el espíritu social del niño y desarrollar su espíritu democrático, debía organizarse en comunidad cooperativa. El maestro debe crear un entorno social, donde los niños puedan asumir por si mismo las responsabilidades de una vida moral democrática. Para Dewey este tipo de vida “sólo existe cuando el individuo aprecia por sí mismo los fines que se propone y trabaja con interés y dedicación personal para alcanzarlos” (*Dewey, 1897*).

Como da a entender en su testamento, la teoría educativa de Dewey está mucho menos centrada en el niño y más en el maestro de lo que se suele pensar. Su convicción de que la escuela, tal como la concibe, inculcará en el niño un carácter democrático se basa menos en la confianza en las “capacidades espontáneas y primitivas del niño” que en la aptitud de los maestros para crear en clase un entorno adecuado “para convertirlas en hábitos sociales, fruto de una comprensión inteligente de su responsabilidad” (*Dewey, 1897*).

4.4.5.a.- La escuela de Dewey

Dewey declaró en 1896 que “la escuela es la única forma de vida social que funciona de forma abstracta y en un medio controlado, que es directamente experimental, y si la filosofía ha de convertirse en una ciencia experimental, la construcción de una escuela es su punto de partida” (*Dewey, 1896*).

La pedagogía de Dewey consistía en proporcionar a los niños “experiencias de primera mano” sobre situaciones problemáticas, en gran medida a partir de experiencias propias, ya que en su opinión “la mente no está realmente liberada mientras no se creen las condiciones que hagan necesario que el niño participe activamente en el análisis personal de sus propios problemas y participe en los métodos para resolverlos (al precio de múltiples ensayos y errores)” (*Dewey, 1903*). Dewey declaró explícitamente sus objetivos didácticos, que se hicieron realidad en la práctica diaria de los maestros con los que trabajó. Dewey, al igual que el más acérrimo de los tradicionalistas, valoraba el conocimiento acumulado de la humanidad y quería que en la escuela elemental los niños tuvieran acceso a los conocimientos de las ciencias, la historia y las artes. También quería enseñarles a leer y escribir, a contar, a pensar científicamente y a expresarse de forma estética. En lo que se refiere a los temas de estudio, los objetivos educativos de Dewey eran bastante convencionales, sólo sus métodos resultaban innovadores y radicales, pero esos objetivos, por convencionales que fuesen, estaban claramente enunciados.

4.4.6 Hermanas Agazzi

Rosa Agazzi, nació en 1866 y falleció en 1951 en Volengo en la provincia de Verona (Italia), Carolina Agazzi, nació en 1870 y falleció en 1945. Fueron dos pedagogas italianas, ambas fueron educadoras formadas en la Escuela Normal del Magisterio de Brescia, desempeñándose la primera en Educación Básica y su hermana en Educación Parvularia trabajo en el ámbito de la educación infantil (hasta 6 años de edad).

En 1891, participan de un congreso para maestras de párvulos, dedicándose ambas, desde ese momento, a esa profesión, ya que en el año 1892 llegan a dirigir dos Jardines Infantiles. A partir de ahí, a raíz de su observación y reflexión, comenzaron a gestar las características y las bases del currículo agazziano.

En 1898, Rosa Agazzi expuso ante el Congreso Pedagógico Nacional (en Turín) el trabajo titulado "Ordenamiento Pedagógico del Giardini d' Infanzasecondoil sistema di Froebel", donde presenta el método que ella ha estado desarrollando. Comenzando allí, la divulgación de este sistema de enseñanza.

En 1927, las hermanas jubilan, pero continúan su labor, junto a un grupo de colaboradores, que habían sido formados en torno al Asilo de Brescia, el que aún se mantiene, a través del Centro de Pedagogía de la infancia, institución encargada de difundir y publicar la obra de estas educadoras.

Las hermanas Agazzi proponen una educación basada en la vida cotidiana. Algunos de sus postulados fueron: Utilizar recursos lo más naturales y familiares posibles, partiendo de la vida cotidiana y la creatividad bajo un ambiente familiar de amor y ternura, con una libertad en el aula bajo un modelo de trabajo individual donde los mayores ayudaran a los más pequeños.

Trabajaron en la educación inicial proponiendo el método basado en respetar completamente la espontaneidad y libertad del niño, a través de un trabajo independiente, por medio de actividades lúdicas. Ellas plantean que hay que realizar una canción para cada actividad, organizar el aula en forma circular, porque querían promover el método que dice que la escuela es la continuidad de la vida familiar. El niño debe aprender o asimilar el concepto utilizando la intuición, se deben realizar actividades provenientes del hogar y la vida cotidiana como vestirse, lavarse los dientes, para promover un ambiente cálido. El niño debe ser capaz de poder observar para crear un concepto, es fundamental pensar en algo y experimentar para así llegar al razonamiento.

4.4.7 María Montessori

María Montessori. Nació en Chiaravalle, Italia en 1870, fue una educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Falleció en Holanda en 1952, a los 82 años de edad, pero su pensamiento sigue vivo en muchas instituciones educativas que aplican su método.

Su teoría se basa en que los niños aprenden a través de los cinco sentidos y con todo su entorno. Se basa en la naturaleza del niño, su ritmo de aprendizaje y sobre todo el respeto por su persona. Cada niño/a tiene su propio ritmo para aprender y esos ritmos hay que respetarlos. Se promueve la independencia de los niños, las habilidades psicomotoras, la autoestima, respetando siempre su opinión.

Para María Montessori, era importante darle al niño y niña, la oportunidad de libertad durante el desarrollo de sus primeros años de vida, así al formarse en adulto, sería capaz de enfrentar los diferentes problemas de la vida.

Según la Dr. Montessori, ella no fue quien descubrió ni diseñó un método, sino que, a través de la observación de los niños y niñas, aprendió como ayudarlos a desarrollar su potencial y su personalidad total.

Lo más importante, es motivar a que los niños y niñas aprendan a través del placer, permitiéndoles satisfacer su curiosidad y descubrir por ellos mismos ideas propias.

4.4.7.a.- Principios básicos – Metodología Montessori

- Los niños y niñas tienen una mente asombrosa, la cual es capaz de absorber como una esponja, los conocimientos aprendidos a lo largo de su infancia.
- La primera etapa de desarrollo del ser humano es la más importante, donde se ayuda a potenciar toda su creatividad.
- El niño/a presenta periodos sensibles, los cuales lo impulsa a escoger experiencias, posibilitando a que aprenda una habilidad en particular.
- El ambiente debe ser organizado, de tal forma que el niño/a pueda potenciar su autoaprendizaje, desarrollando así, características emocionales, intelectuales y sociales.
- El adulto debe guiar y respetar a los niños y niñas, dándoles a conocer el ambiente que los rodea. Debe ser siempre un observador de los aprendizajes adquiridos por los niños/as, junto a su desarrollo personal.

4.4.7.b.- Materiales Didácticos

El material didáctico, está diseñado con la función esencial de enseñar. Su objetivo es llamar la atención de los niños/as, despertando su curiosidad y poder así, guiarlos por el deseo de aprender. Están hechos de manera que comprenden también el autocontrol del error. Los niños pueden ser de este modo autónomos en sus intentos y en sus pruebas de ensayo y error.

4.4.8 OvideDecroly

Médico y Psicólogo belga (Renaix, 1871. Bruselas, 1932). En 1907 crea la escuela del Ermitage bajo el lema “una escuela por la vida y para la vida”. Ahí Decroly introduce los centros de interés y va perfilando su teoría sobre la globalización en la enseñanza.

4.4.8.a.- Una Escuela Libre

Forma de enseñanza o de aprendizaje fundada en el carácter global de la percepción y de toda la actividad mental. Se parte de operaciones complejas para proceder después al análisis de los elementos que estas operaciones implican. Creo los centros de interés, donde busca crear un sentimiento de confianza en las propias capacidades de los niños para enfrentar mayores y nuevos desafíos, fortaleciendo en sus potencialidades integralmente.

Destaca el principio de singularidad ya que el niño es independientemente de la etapa de vida y del nivel de desarrollo en que se encuentra. Es un ser único con fortalezas, necesidades, intereses y características que siempre se deben respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje, recordando la singularidad de cada niño y que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Es importante el intercambio entre el organismo y el medio ambiente, ya que toda situación educativa, se debe propiciar que cada niño y niña se sienta considerado, en cuanto a sus necesidades e intereses de protección, protagonismo, afectividad para generar un sentimiento de aceptación, seguridad y plenitud junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y sus características personales.

V.- Diseño Metodológico

En el siguiente capítulo se da a conocer el diseño metodológico de esta investigación, junto al enfoque, el tipo de estudio, los procedimientos e instrumentos, unidades de análisis, criterios de validez que fueron utilizadas para la investigación.

5.1 Enfoque: Cualitativo

El enfoque Cualitativo tiene, como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad.

Los autores Blasco y Pérez (2007. citado por Pérez Serrano), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas.

Esta investigación es cualitativa, ya que visualiza aquello que muchas veces se oculta en los números, basándose en las observaciones para obtener la información que se requiere, donde el explorador observa el objeto a través del sujeto, y esto permite al investigador conocer y comprender los hechos.

5.2 Tipo de Estudio:Estudio de caso – Comparativo

Los estudios de caso tienen como característica básica, que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución (*Stake, 1994. citado por Pérez*). Puede ser algo simple o complejo, pero siempre una unidad; aunque en algunos estudios se incluyen varias unidades, cada una de ellas se aborda de forma individual.

Estudio de Caso Comparativo:

En este tipo de estudio se hacen las mismas preguntas a los distintos casos, pero realizando una comparación de las respuestas para llegar a conclusiones importantes. De esta manera, las evidencias basadas en varios casos pueden ser consideradas más sólidas y convincentes, ya que se comprueba si en el estudio de casos comparativos coinciden los resultados o no, y por supuesto esto permitiría añadir validez a la teoría propuesta.

Esta investigación se realiza a través del estudio de caso – comparativo, ya que se observara la realidad que existe en diferentes jardines infantiles JUNJI, en niveles medio menor, medio mayor y transición relacionado con la implementación de los principios pedagógicos durante las actividades.

5.3 Procedimientos e Instrumentos: Observación – Nota de campo– Entrevista

La observación, tiene un fin determinado, ya que requiere el trabajo para captar distintos aspectos y manifestaciones concretas que ocurren a nuestro alrededor, las cuales deseamos estudiar.

“La observación es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objeto terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información”
(De Ketele, 1984. Citado por Pérez).

En un sentido más amplio, según Sierra Bravo (1985,) la observación abarca todos aquellos procedimientos que se utilizan en las ciencias sociales para examinar las fuentes donde se encuentran los hechos y datos del objeto de estudio. Estos datos se obtienen y se registran con el fin de que nos faciliten el conocimiento de la realidad.

Dentro de la observación, encontramos las notas de campo, que son una forma narrativo-descriptiva de relatar las observaciones. El objetivo de las notas de campo, es principalmente, que no se pierda la información obtenida y que esta se encuentre en todo momento accesible a nuevos análisis.

Para que las notas de campo sean efectivas, es importante tener en cuenta “qué, cómo y cuándo se debe escribir”.

En esta investigación, es importante realizar notas de campo, ya que las observaciones serán a través de grabaciones, y se debe registrar todo lo que se observe a través de ellas para proporcionar mayor cantidad de información.

Para obtener información sobre los conocimientos que poseen las educadoras de párvulo en los Jardines Infantiles JUNJI: El Sauce, Girasol y Los Peumos, en niveles medio menor, medio mayor y transición, se hará uso de la entrevista como instrumento de investigación.

La entrevista es la comunicación que se establece entre el investigador y el sujeto de estudio, con el fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto en la investigación.

5.4 Unidades de Análisis:

Una unidad de análisis se traduce siempre, en un índice que representa la medida de una variable. Dicha variable puede venir representada por objetos, individuos o por clases de individuos o grupos de objetos y/o individuos. Así por ejemplo, se denomina unidad de análisis, a la unidad de muestreo, es decir, a cada elemento de la muestra.

En esta investigación se analizarán diferentes realidades sobre la implementación de los Principios Pedagógicos de las Bases Curriculares, a través de grabaciones de experiencias pedagógicas en dos niveles medio menor, dos medio mayor y dos transición en los jardines infantiles JUNJI de la Región Metropolitana: El Sauce, Girasol y Los Peumos. Además se realizarán entrevistas sobre la implementación de los Principios Pedagógicos a seis educadoras de los Jardines Infantiles antes mencionados.

5.5 Criterios de Validez:

a.- Credibilidad (validez interna):

- Eliminar posibles fuentes de invalidez.
- Aumentar la probabilidad de que los datos sean hallados creíbles.
- Contrastar los resultados con las “fuentes”.

La Credibilidad, hace referencia a que los datos de la investigación sean aceptables, es decir, “creíbles”. Para obtener datos que sean aceptables, Guba(1982. *Citado por Pérez*), propone que se trabaje durante períodos prolongados en el campo del objeto de estudio, utilizando la observación continua y persistente.

La observación continua y persistente permite obtener datos precisos, claros y concretos acerca de la investigación que se realizara. De este modo, se tendrá la posibilidad de diferenciar lo esencial de lo accesorio o irrelevante. Siguiendo este proceso, se puede afirmar que se puede lograr la credibilidad, que posibilita un ajuste lo más correcto posible entre las investigaciones científicas y la realidad de los participantes.

b.- Transferibilidad (validez externa):

- Reemplazar el concepto por “hipótesis de trabajo”
- Actuar por parecidos contextuales
- Muestra teórica intencional.

La transferibilidad, consiste en transferir los resultados de la investigación a otros contextos.

c.- Dependencia (hace objetiva la investigación):

- Descripciones minuciosas de los informantes
- Identificación y descripción de las técnicas de análisis y recogida de datos

La dependencia hace referencia a la estabilidad de los datos. Su objetivo es profundizar en su conocimiento, conocer el rol del investigador, así como las observaciones del contexto y llegar a una cierta estabilidad en los datos que vendría garantizada por la elaboración de teorías previas.

d.- Confirmabilidad (fiabilidad externa):

- Todos los métodos anteriores son validos, observación persistente.
- Confirmación de la intervención.

La confirmabilidad se traduce en la descripción de los fenómenos, explicación de los significados y generalización de las conclusiones.

VI.- Plan de Análisis

6.1 Como se realizó la Investigación

Para obtener los resultados, sobre la implementación de los Principios Pedagógicos de las Bases Curriculares dentro del aula en niveles medio menor, medio mayor y transición de jardines infantiles Junji, se realizó una pauta de observación guiándonos de las bases curriculares y la teoría de algunos precursores para realizar un estudio cualitativo, observando y comparando la realidad que ocurre en los jardín infantiles, a través de grabaciones de experiencias pedagógicas realizadas por diferentes educadoras de párvulo. Luego se realizó una entrevista, a las educadoras, la cual nos permite observar los conocimientos que poseen las educadoras acerca de los Principios Pedagógicos y la importancia de estos al momento de planificar y realizar una experiencia pedagógica que sea significativa y adecuada a las características y nivel de desarrollo de los párvulos.

6.2 Análisis Pauta de Observación

Institución: JUNJI

Jardín: El Sauce

Nivel: Transición

Objetivo Específico	Indicadores	
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado). 	-La metodología de trabajo es dividir al nivel en dos grupos con la educadora y técnico del nivel.
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material. 	<p>-En la distribución de la sala se encuentran dos semicírculos de niños/as alrededor de una mesa, un semicírculo lo dirige la educadora y el otro lo dirige la técnico.</p> <p>-Pizarras acrílicas, animales de plástico y pequeñas imágenes de diferentes alimentos.</p> <p>-El niño/a que respondía adecuadamente tenía acceso a manipular el material (imágenes)</p>
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experienciapedagógica • Los niños/as comparten con el resto • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas 	<p>-Para la motivación la educadora utiliza una canción, luego les pregunta a los niños y niñas que se imaginan que harán con los materiales que se encuentran sobre la mesa. La educadora comienza a mostrar a los párvulos pequeñas imágenes con distintos alimentos y los hace clasificar los alimentos según el animal al que pertenece.</p> <p>- Los párvulos se observan interesados en la experiencia pedagógica, aunque en ocasiones mostraban más interés en el grupo de trabajo de al lado.</p> <p>-Los niños presentaban interés en responder correctamente para así colocar la imagen del alimento junto</p>

		al animal que corresponde. -Los niños no realizan preguntas.
Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles medio menor, medio mayor y transición.	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo - Se trabajan las dificultades de cada párvulo - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación - Se reconocen las fortalezas - Se presentan nuevos desafíos • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la instancia de relación - Se relaciona con sus pares - Los niños/as trabajan en grupo - Existe relación niño-adulto - Existe relación niño-niño 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -No -No • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> -No -No -Si • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -No -No se observa • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -No • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> -No -Si -No -Si -Si

	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos - El material es adecuado a las características del nivel - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -No • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -No -Si • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> -No -Si -Si -No
--	--	---

Análisis

La educadora divide el nivel en dos grupos de diez niños/as cada uno. Los invita a sentarse en un semicírculo alrededor de ella y comienza a cantar una canción como motivación para llamar la atención de los niños/as. La educadora les pregunta a los niños/as si se imaginan con lo que trabajan a continuación, los niños responden “con los animales”, luego ella les menciona que trabajaran utilizando los cinco sentidos y comenta para que sirve cada uno de ellos. Frente a los niños/as, la educadora se encuentra sentada y en una mesa tiene dos pizarras acrílicas pequeñas, un pocillo con pequeñas imágenes de diferentes alimentos y tres animales de plástico (león, elefante y gorila). Luego les pregunta si esos animales se pueden tener en la casa.

En el desarrollo de la experiencia pedagógica, la educadora invita a los niños/as a ver qué es lo que comen los animales, y les dice que el niño o niña que adivine a que animal corresponde el alimento presentado en la imagen, podrá colocarlo en la pizarra frente al animal de plástico.

De esta observación se observa que la mayoría de los principios pedagógicos fueron aplicados, la debilidad en esta experiencia pedagógica fueron las imágenes utilizadas. Los niños/as en momentos se observaban inquietos ya que solo podían manipular las imágenes aquellos niños/as que respondieran bien la pregunta hecha por la educadora. Se observa a la educadora como protagonista de la experiencia, ya que en ningún momento los niños y niñas pueden explorar y deben estar sentados en una silla frente a ella respondiendo preguntas. No se presenta la instancia de juego durante la experiencia pedagógica.

Análisis Pauta de Observación

Institución: JUNJI

Jardín: El Sauce

Nivel: Medio Mayor

Objetivo Especifico	Indicadores	
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado). 	-La educadora utiliza como metodología para la experiencia pedagógica explorar y crear libremente.
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material. 	-Las mesas se distribuyen para trabajar en grupos de seis y nueve niños/as. -El material utilizado son imanes con forma de figuras geométricas. -Se encontraba una técnico dentro de la sala apoyando a la educadora con la experiencia pedagógica. -El material está a disposición del niño/a.
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experiencia pedagógica • Los niños/as comparten con el resto • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas 	-La educadora les entrega a los niños/as cajas con imanes con forma de figuras geométricas, donde ellos tienen la libertad de explorar el material y crear nuevas figuras con los imanes. -En la experiencia pedagógica no se presenta motivación. -Los niños/as se observan concentrados creando nuevas figuras con los imanes. -Los niños comparten el material entre ellos y responden preguntas de la educadora y técnico.

<p>Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles medio menor, medio mayor y transición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo - Se trabajan las dificultades de cada párvulo - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación - Se reconocen las fortalezas - Se presentan nuevos desafíos • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la instancia de relación - Se relaciona con sus pares - Los niños/as trabajan en grupo - Existe relación niño-adulto - Existe relación niño-niño 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> -No -No -No -No • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> -Si -No -Si -No • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos - El material es adecuado a las características del nivel - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -No • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si
--	--	---

Análisis

En esta actividad no se presenta motivación para llamar la atención de los niños/as. La educadora invita a los párvulos a sentarse en sus mesas de trabajo, donde les pasa diferentes figuras geométricas con imanes, las cuales los párvulos exploran libremente.

Los párvulos se observan cómodos durante el desarrollo de la experiencia pedagógica. El nivel es dividido en grupos de seis niños, luego la educadora se dirige a las diferentes mesas y les pregunta a los párvulos lo que están haciendo. La educadora cuando ve que algún niño/a realiza alguna figura geométrica o un cuerpo geométrico, lo destaca al grupo, luego le pide a un niño que le mencione las figuras geométricas que tiene pegada en la sala, el párvulo responde y la educadora lo felicita. Posteriormente les pide que vayan terminando, ya que llegara la once y menciona los diferentes cuerpos geométricos que se pueden hacer con las figuras con imanes. La educadora les pregunta a los niños si les gusta trabajar con las figuras con imanes. Luego invita a los niños y niñas a guardar el material y comienza a cantar una canción para finalizar la actividad. Mientras la educadora canta la canción de finalización, les pasa a los niños/as cajas plásticas para que los párvulos comiencen a guardar el material utilizado.

En la experiencia pedagógica, no se respetan los tiempos de trabajo de los niños/as, ya que la educadora retira antes el material para guardarlo y no se adapta a las NEE, ya que en el nivel se encuentra una niña con hipoacusia aguda y la educadora al momento de hablar no se dirige a la niña.

Análisis Pauta de Observación

Institución: JUNJI

Jardín: El Sauce

Nivel: Medio Menor

Objetivo Especifico	Indicadores	
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado). 	-La educadora utiliza como metodología trabajar en grupo con todo el nivel, reconociendo imágenes y onomatopeyas de animales.
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material. 	<p>-La educadora formo un semicírculo con los niños/as frente a la radio de la sala, donde habían pegadas en la pared distintas imágenes de animales.</p> <p>-El material utilizado son láminas de animales, una radio con CD con diferentes onomatopeyas de animales y distintos animales de plastico.</p> <p>-Dentro de la sala se encontraba una técnico, quien prestaba apoyo a la educadora cuando lo requería, durante la experiencia pedagógica.</p> <p>-Los niños/as espontáneamente podían tocar las láminas que se encontraban en la pared de la sala y podían explorar los animales de plástico que les entregaba la educadora y técnico</p>
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experiencia pedagógica • Los niños/as comparten con el resto • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas 	<p>- La educadora pregunta que animal es el que señala en la lámina, luego los invita a explorar un animal de plástico y escuchar diferentes onomatopeyas de animales, para que el niño o niña que tenga el animal que corresponde al sonido lo levante y exponga al resto de sus compañeros.</p> <p>-Como motivación de la experiencia pedagógica, se utiliza una canción.</p> <p>-Los niños/as se observan concentrados durante la experiencia</p>

		<p>pedagógica. Cuando se distraían, la educadora volvía a llamar su atención con preguntas.</p> <p>-Los niños comparten entre ellos cuando levantan el animal asignado al resto de sus compañeros</p> <p>-Los niños/as responden preguntas realizadas por la educadora.</p>
<p>Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles medio menor, medio mayor y transición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo - Se trabajan las dificultades de cada párvulo - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación - Se reconocen las fortalezas - Se presentan nuevos desafíos • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -No se presenta • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> -Si

	<p>instancia de relación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con sus pares -Si - Los niños/as trabajan en grupo -Si - Existe relación niño-adulto -Si - Existe relación niño-niño -Si <ul style="list-style-type: none"> • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje -Si - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica -No <ul style="list-style-type: none"> • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos -Si - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos -Si - El material es adecuado a las características del nivel -Si - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica -Si <ul style="list-style-type: none"> • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego -Si - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica -Si - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo -Si - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica -Si 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> • Principio de Juego
--	--	---

Análisis

La educadora invita a los párvulos a sentarse en un semicírculo, luego cantan la canción de la actividad y les comenta a los niños/as que hablan de los animales. Les presenta diferentes láminas de animales y les pregunta que animal es, cuáles son algunas características del animal y cuál es el sonido que cada animal realiza, según el animal presentado. Luego invita a los párvulos, a tomar un animal de plástico que la técnica reparte a cada niño/a y los invita a escuchar la onomatopeya de los animales, reproduciéndolos en la radio que se encuentra en la sala, y cada vez que suene el sonido del animal, el o los párvulos que tengan ese animal, tendrán que levantarlo para que el resto de sus compañeros lo puedan ver.

La experiencia pedagógica, finaliza cuando la educadora les pregunta a los niños y niñas, si se dieron cuenta que los animales omiten sonidos y que todos son diferentes. Además les menciona que hay animales que pueden estar en la casa y otros no, ya que son animales salvajes. La educadora les pregunta a los niños y niñas si les gustó la actividad.

Se observa, que la educadora de párvulos implementa todos los principios pedagógicos al momento de desarrollar la experiencia pedagógica, potenciando el desarrollo de enseñanza-aprendizaje en los párvulos del nivel.

Los niños y niñas se observan tranquilos al momento en que la educadora da instrucciones y luego se observa a los niños/as disfrutar durante la experiencia, donde cada uno de ellos podía participar nombrando o señalando a diferentes animales. La educadora respeta los tiempos de expresión de los niños/as.

Análisis Pauta de Observación

Institución: JUNJI

Jardín: Girasol

Nivel: Medio Menor

Objetivo Específico	Indicadores	
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado). 	-La educadora trabaja con el lenguaje verbal y artístico, a través de una confección de tarjeta navideña, mencionando de forma oral y artística lo que el párvulo desea para la navidad.
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material. 	<p>-Al inicio de la experiencia pedagógica los niños y niñas se encuentran sentados en un semicírculo dentro de la sala y el desarrollo de la experiencia se realizó en el patio interior del jardín.</p> <p>-El tipo de material utilizado fueron: ½ hoja tamaño oficio por niño/a, lápices scripto y crayones.</p> <p>-El personal técnico se dividió en dos grupos, una se encuentra dentro de la sala leyendo un cuento y la segunda técnico está en el gimnasio realizando actividad física con los niños y niñas.</p> <p>-Los párvulos se dividieron en tres grupos de 8 niños/as y la educadora en un grupo con cuatro niños/as.</p> <p>-A los niños/as se le presentan dos opciones de material para trabajar en ½ hoja de papel de oficio (lápices scripto y crayones).</p>
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experiencia pedagógica • Los niños/as comparten con el resto • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas 	-La motivación de la experiencia pedagógica se realizó dentro de la sala, cada párvulo sentado en una silla. Luego se dividieron en cuatro subgrupos, donde cada niño/a escogía libremente con lo que quería trabajar, en el gimnasio realizando actividad física con un kinesiólogo, en el patio interior con la educadora creando una tarjeta navideña, dentro de la sala en el rincón del hogar o con una técnico escuchando un cuento.

		<p>-Los niños/as que se encontraban con la educadora realizaron una tarjeta navideña, donde dibujaban lo que desean para la navidad.</p> <p>-Durante la experiencia pedagógica, los niños/as se observan concentrados e interesados, respondiendo las preguntas que realiza la educadora y preguntando cuando tienen dudas.</p> <p>-Se presenta interacción entre los párvulos y con la educadora al momento de la realización de la experiencia pedagógica.</p>
<p>Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles medio menor, medio mayor y transición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo - Se trabajan las dificultades de cada párvulo - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación - Se reconocen las fortalezas 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> -No -Si -Si • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -No observado • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si

	<ul style="list-style-type: none"> - Se presentan nuevos desafíos • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la instancia de relación - Se relaciona con sus pares - Los niños/as trabajan en grupo - Existe relación niño-adulto - Existe relación niño-niño • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos - El material es adecuado a las características del nivel - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica 	<ul style="list-style-type: none"> -No • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -No observado • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -No -Si • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> -No -Si -Si -No
--	---	--

Análisis

La educadora invita a los párvulos a sentarse en un semicírculo. Luego les pregunta que es lo que quieren hacer y les explica, proponiéndoles tres actividades para trabajar, entre actividad física, rincón de la lectura o crear una tarjeta navideña.

Los invita a cerrar los ojos y a pensar en que quieren trabajar, luego se dividen por grupos según lo que los párvulos escojan. Al grupo que sale al patio, la educadora los invita a sentarse en un semicírculo, les muestra una caja (en su interior contiene lápices), y les pregunta que creen que es.

La educadora se pone de pie para organizar las mesas donde los párvulos trabajaran, les muestra hojas blancas, lápices y les pregunta si saben lo que tiene y que es lo que van a hacer. Posteriormente les pregunta a los niños/as si han visto al viejito pascuero y que les gustaría que les trajera para la navidad. La educadora, les comenta a los niños/as que lo importante de la navidad no son los regalos, sino que es estar en familia, luego los invita a darse un abrazo grupal.

La educadora, invita a los niños/as a crear su propia carta navideña, donde cada uno dibuja lo que quiere para navidad. Luego les pregunta que fue lo que dibujaron y los invita a entregarle la carta cuando los niños/as ya hayan terminado, para ella guardarla en un sobre.

Una vez que todos terminaron la carta, los párvulos guardan los materiales que utilizaron. Luego los párvulos se cambian de rincón y la educadora realiza la misma experiencia con otros niños/as.

Para finalizar, reúne a todo el nivel en la sala y les pregunta que fue lo que hicieron los niños y niñas que realizaron actividad física y los niños y niñas que se quedaron dentro de la sala en el rincón de lectura.

Se observa que la educadora, durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, respeta los tiempos de expresión de los párvulos con los que realiza la experiencia pedagógica (4 niños/as), de esta forma potencia el lenguaje de cada uno de ellos. No se implementa la instancia de juego durante la experiencia pedagógica, ya que los niños y niñas están sentados realizando una tarjeta navideña en media hoja tamaño oficio.

Se trabaja la imaginación al realizar libremente la tarjeta navideña, donde cada uno de los párvulos escoge lápices para utilizar.

Análisis Pauta de Observación

Institución: JUNJI

Jardín: Girasol

Nivel: Medio Mayor

Objetivo Especifico	Indicadores	
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado). 	-En la experiencia pedagógica se trabajó con clasificación de dos categorías con material concreto.
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material. 	<p>-Al inicio de la experiencia pedagógica los niños y niñas se encuentran sentados en un semicírculo dentro de la sala, luego en el desarrollo el nivel se divide en dos, una mitad dentro de la sala y la otra mitad en el patio. Para la finalización los niños y niñas vuelven a entrar a la sala para formar un semicírculo.</p> <p>-El material utilizado fue: tapas de bebidas, animales de plástico, pinchos de colores, legumbres y cuerpos geométricos.</p> <p>-En el desarrollo de la experiencia pedagógica, no se encuentra personal técnico.</p> <p>-los niños se dividen en dos grupos de 12 unos trabajan en el patio interior y los otros en la sala en mesas de 4 párvulos</p> <p>-cada parvulo tiene la libertad para escoger el material que desea clasificar</p>
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experiencia pedagógica • Los niños/as comparten con el resto 	-La motivación se realiza en la sala de clases todos juntos, luego, luego la educadora invita a los párvulos a escoger con quien y con qué material desean trabajar, luego clasifican los diferentes materiales y finalizan realizando una metacognición todos juntos en la sala de clases.

	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas 	<p>-como curso escogen diferentes alternativas de trabajo. Por medio de los carteles que les muestra la educadora.</p> <p>- los niños se observan concentrado realizando la clasificación del material, pero se pierde en la finalización.</p> <p>- comparten al momento de escoger con que compañero quieren trabajar.</p> <p>- los niños durante la motivación y finalización responden las preguntas realizadas por la educadora.</p> <p>-los párvulos no realizan preguntas.</p>
<p>Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles medio menor, medio mayor y transición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo - Se trabajan las dificultades de cada párvulo - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -No observado • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si

	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconocen las fortalezas - Se presentan nuevos desafíos • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la instancia de relación - Se relaciona con sus pares - Los niños/as trabajan en grupo - Existe relación niño-adulto - Existe relación niño-niño • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos - El material es adecuado a las características del nivel - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica 	<ul style="list-style-type: none"> -Si -Si • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -No observado • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -No
--	--	---

Análisis

La educadora invita a los párvulos a sentarse en un semicírculo y les realiza diversas preguntas (¿Cómo están? ¿Cómo durmieron anoche? ¿Cómo se van a portar hoy?). Luego les propone diferentes actividades, para que ellos escojan con cual quieren trabajar. Los niños y niñas deciden trabajar con matemáticas.

La educadora les explica que clasificaran y los invita a cantar una canción, luego realizan un juego con las manos y la educadora les muestra los materiales con los que trabajaran. Al momento de presentarles los materiales, la educadora les pregunta a los niños/as para que creen que sirven. Luego les menciona a los niños y niñas que realizara magia con las cuerdas que tiene en sus manos, y forma un círculo en el suelo utilizando las cuerdas. Posteriormente, la educadora invita uno por uno a los párvulos a agrupar diferentes objetos clasificando por color.

En un momento, la educadora pierde el interés de los párvulos y comienza a cantar logrando nuevamente la atención de ellos. Luego la educadora invita a los párvulos a escoger en el lugar, con quien quieren trabajar y que material es el que quieren clasificaran (presenta una variedad de opciones).

Los párvulos trabajan en grupos de a cuatro niños/as y clasifican diferentes elementos según lo que ellos escogieron. La educadora pone música de relajación.

Para finalizar la experiencia, la educadora los invita a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo, canta una canción para lograr el interés de ellos y les comenta que lo que hicieron anteriormente es clasificar. Luego invita uno a uno a los párvulos a pararse al lado de ella y les pregunta cuál fue el material que utilizó, con quien trabajó y si le resultó difícil el trabajo. Finalmente les pide que muestren el material con el que trabajaron.

La educadora implementa todos los principios pedagógicos al momento de desarrollar la experiencia pedagógica. Los niños/as se observan tranquilos al momento del desarrollo de la experiencia, donde cada uno está sentado clasificando entre dos materiales.

Análisis Pauta de Observación

Institución: JUNJI

Jardín: Los Peumos

Nivel: Transición

Objetivo Específico	Indicadores	
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado). 	-La educadora utiliza el método de juego para la realización de la experiencia pedagógica de psicomotricidad.
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material. 	-La experiencia pedagógica se desarrolla en la cancha que se encuentra frente al Jardín. -No se utilizan materiales para el desarrollo de la experiencia. -La técnico del nivel participa en la experiencia de psicomotricidad apoyando a la educadora. -Los niños se distribuyen en cuatro grupos de seis para realizar la primera experiencia de psicomotricidad. Luego se reúnen todos los niños/as para seguir jugando.
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experiencia pedagógica • Los niños/as comparten con el resto • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas 	-La educadora les dice a los niños/as que realizaran ejercicio a través de tres juegos: carrera de cuncunas, la pinta tortuga y pollitos pollitos vengan. Luego los niños/as se dividen en grupos para jugar. Para la finalización de la experiencia, la educadora les pregunta que fue lo que hicieron y se felicitan entre ellos. -Para la motivación la educadora les presenta a los niños/as coronas de cartón que se usaran para los distintos juegos. -Los niños/as generalmente se observan concentrados durante la experiencia.

		<p>-Todos los niños y niñas comparten entre ellos en los diferentes juegos junto a la educadora y técnico del nivel.</p> <p>-Los niños/as responden y realizan preguntas al inicio y termino de cada juego.</p>
<p>Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles medio menor, medio mayor y transición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo - Se trabajan las dificultades de cada párvulo - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación - Se reconocen las fortalezas - Se presentan nuevos desafíos 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> -Si -No se utiliza -Si • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -No observado • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si

	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la instancia de relación - Se relaciona con sus pares - Los niños/as trabajan en grupo - Existe relación niño-adulto - Existe relación niño-niño • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos - El material es adecuado a las características del nivel - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si -Si • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> -Si -No observado • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -No se utiliza -Si • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> -Si -Si -Si -Si
--	---	--

Análisis

La educadora invita a los niños y niñas a realizar actividad psicomotora, a través de tres juegos que son asignados junto a los niños/as. Luego divide el nivel en grupos de 6 niños/as, donde cada grupo forma un equipo. La educadora utiliza como motivación coronas de cartón, para cada grupo.

El primer juego es “carreras de cuncunas”, el cual tiene como objetivo, que todo el grupo de niños/as trabaje en equipo para llegar hasta la corona. Los niños/as se sientan en el suelo uno detrás del otro y así avanzan arrastrándose hasta la corona.

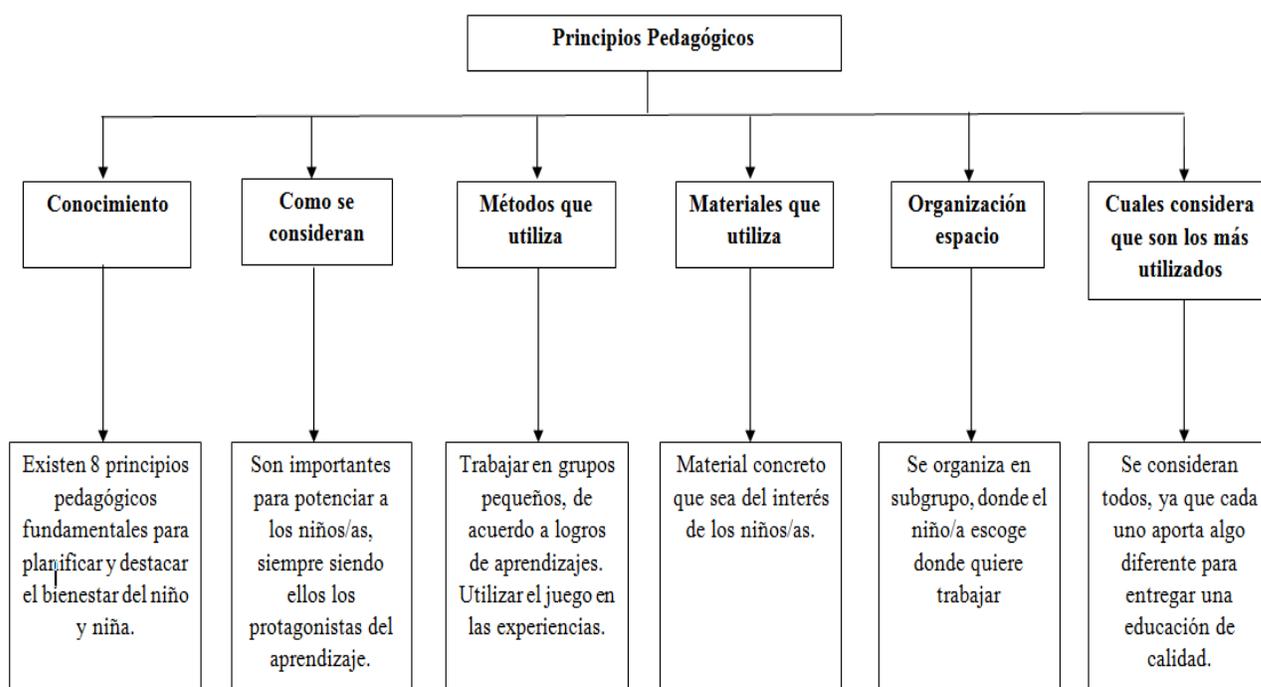
El segundo juego es “la pinta tortuga”, en la cual la educadora selecciona a cuatro niños, entregándole a cada uno de ellos una corona para que la utilicen. Los cuatro niños que están utilizando la corona, son los que se encargaran de “pintar” al resto de sus compañeros, donde el niño o niña que es “pintado”, tendrá que recostarse en el suelo hasta ser liberado por otro compañero.

El tercer y último juego es “pollitos, pollitos vengan”. La educadora asigna a cuatro niños, quienes tendrán que correr, para atrapar al resto de sus compañeros.

Durante la experiencia pedagógica, se observa goce en los niños y niñas, ya que disfrutaban de los juegos asignados por ellos y la educadora.

6.3 Esquema Entrevistas

El siguiente esquema reúne antecedentes sobre los conocimientos que poseen las educadoras de párvulo que ejercen en los Jardines Infantiles JUNJI: El Sauce, Girasol y Los Peumos, relacionado con la implementación de los Principios Pedagógicos dentro del aula.



6.4 Análisis Entrevistas

Las educadoras de párvulo entrevistadas durante esta investigación, tienen el conocimiento de que existen ocho principios fundamentales para planificar y destacar el bienestar de los niños y niñas durante toda experiencia. Además mencionan que el origen de los Principios Pedagógicos proviene de diferentes corrientes, todas con el fin de otorgar una educación de calidad que satisfaga todas sus necesidades de acuerdo a las características de cada niño y niña.

Para las educadoras al momento de planificar, es importante considerar el protagonismo de los niños y niñas, donde el adulto es mediador de la experiencia pedagógica. Mencionan que es importante respetar la individualidad de cada niño y niña, ya que cada uno es un ser único.

Los métodos que más utilizan al momento de desarrollar una experiencia pedagógica, son: El juego, actividad física, juegos de rincones, de preferencia trabajar en subgrupos pequeños.

Al momento de seleccionar el material para utilizar, destacan que es importante utilizar material concreto, siempre que sea del interés de los niños/as.

La organización del espacio al momento de desarrollar una experiencia pedagógica, va a depender del interés de los niños y niñas.

También se menciona la importancia de utilizar espacios fuera del aula, para que los niños y niñas exploren el medio que los rodea.

Para las educadoras de párvulo es importante incorporar todos los principios al momento de desarrollar una experiencia pedagógica, valorando el aporte que cada uno entrega y respetando sus individualidades, de esta forma, se entrega una educación de calidad, donde los niños/as aprenden a través del juego.

Las educadoras, consideran que es difícil la aplicación de los ocho principios en una experiencia pedagógica, ya que siempre puede haber un factor que implique el desarrollo del trabajo con todos los principios pedagógicos, ya sea el clima, el material, es espacio disponible, entre otros.

VII.- Conclusión

Con la investigación realizada sobre la implementación de los principios pedagógicos en el aula, en los niveles medio menor, medio mayor y transición de jardines infantiles junji: El Sauce, Girasol y Los Peumos, de la Región Metropolitana, se concluye que las educadoras de los diferentes niveles, donde se grabaron experiencias pedagógicas, poseen conocimientos acerca de los principios pedagógicos y la importancia de ellos al momento de desarrollar una experiencia pedagógica.

Los principios pedagógicos están presentes a diario en los jardines infantiles, ya que en cada actividad realizada junto a los niños y niñas, ellos son los protagonistas de las experiencias. Se analizó la implementación de los principios pedagógicos, a través de una pauta de observación, la cual se comparaba lo implementado de las bases curriculares y la realidad de algunos niveles de jardines JUNJI. Se identificó que los métodos más utilizados son dividir el nivel en subgrupos y utilizar el juego durante la experiencia pedagógica. Las educadoras generalmente utilizan material concreto, que sea del interés de los niños y niñas, teniendo en cuenta la experiencia planificada.

Durante las experiencias pedagógicas observadas, los niños/as se observaban cómodos, alegres y generalmente siendo el protagonista en las actividades. Se observó que los principios más utilizados por las educadoras de párvulo, fueron el principio de juego, actividad y el de singularidad. Cabe destacar que los principios pedagógicos son fundamentales al momento de crear una planificación, como se tienen en cuenta al momento de crear la experiencia, se deben considerar al momento de la aplicación de ella, aunque muchas veces varía dependiendo de diferentes factores como, clima, material o tan solo el interés que presenten los párvulos.

VIII.- Sugerencias

Educadoras de párvulos: Por medio de esta investigación nos podemos dar cuenta que es fundamental trabajar en grupos pequeños, ya que por lo general o lo que logramos observar son cursos numerosos y al trabajar en grupos pequeños se pueden aplicar de forma más eficientes los principios pedagógico, ya que es más personalizado el trabajo con los niños se puede escuchar y comprender uno a uno los párvulos, y como educadora es más fácil darse cuenta que principios falta potenciar en el niño/a para que el aprendizaje sea significativo y así satisfacer las necesidades de cada integrante del aula.

Jardines infantiles: Se sugiere dar más importancia en las reuniones técnicas pedagógicas dar a conocer y destacar lo fundamental que es en el aprendizaje de los niños y niñas la implementación de los principios pedagógicos, capacitando a toda la comunidad educativa del jardín infantil para que tengan el conocimiento de lo que significa que estén presentes los principios en el aula.

Universidad: Se sugiere destacar semestre a semestre en la malla curricular, el significado e importancia de los principios pedagógicos en el aula ya que nosotras no considerábamos lo importante que son hasta la práctica profesional, también se debería dar más importancia al origen de cada principio.

Estado de Chile: Se sugiere, que es fundamental que todo el personal que se encuentre dentro del aula ejerciendo tenga conocimiento de los principios pedagógicos ya que todos son agentes directo de los aprendizajes de los niños y niñas de nuestro país.

IX.- Referencias

- *Gobierno de Chile, Ministerio de Educación (2005): Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago, Chile.*
- *Pérez Serrano G. (1994 – 1998): Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. Madrid: Editorial La Muralla.*
- *José Gimeno Sacristán. (1991): El Curriculum. Una Reflexión sobre la Práctica. Madrid: Ediciones Morata.*
- *Filho, L. (1964): Introducción al Estudio de la Escuela Nueva. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.*
- *Palacios, J y otros (1984): La Cuestión Escolar. Barcelona: Editorial Laia.*
- *Gadotti, M. (2000): Historia de las ideas pedagógicas. México: Siglo veintiuno editores, S.A. de C.V.*

X.- Anexos

- Pauta de Observación

- Entrevista a Educadoras de Párvulos

- Validación Pauta de Observación

- Entrevistas Realizadas

Pauta de Observación

Objetivo Especifico	Indicadores
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado).
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material.
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experiencia pedagógica • Los niños/as comparten con el resto • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas.
Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles medio menor, medio mayor y transición.	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo

	<ul style="list-style-type: none"> - Se trabajan las dificultades de cada párvulo - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación - Se reconocen las fortalezas - Se presentan nuevos desafíos • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la instancia de relación - Se relaciona con sus pares - Los niños/as trabajan en grupo - Existe relación niño-adulto - Existe relación niño-niño • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos - El material es adecuado a las características del nivel - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica
--	--

Entrevista

Dirigida a Educadoras de Párvulos

Jardín Infantil: _____

Nivel: _____

1. ¿Qué conocimientos tiene acerca de los Principios Pedagógicos?

2. ¿De qué manera considera los Principios Pedagógicos al momento de planificar una experiencia pedagógica?

3. ¿Cuáles son los métodos de aprendizajes que utiliza para trabajar con los Principios Pedagógicos?

4. ¿Cuál es el material que utiliza al momento del desarrollo de una experiencia pedagógica, empleando los Principios Pedagógicos?

5. ¿Cómo organiza el espacio al momento del desarrollo de experiencias pedagógicas, considerando los Principios Pedagógicos?

6. ¿Cuál/es son los Principios Pedagógicos que considera que son los más utilizados en el desarrollo de las experiencias pedagógicas?

Validación

Estimada profesora

Somos alumnas de la carrera Pedagogía en Educación Parvularia cursando el nivel 800, nos encontramos realizando nuestra tesis sobre la Implementación de los Principios Pedagógicos en Jardines Infantiles JUNJI.

El Objetivo General de esta investigación es:

Analizar la implementación de los principios pedagógicos de las Bases Curriculares dentro del aula en niveles medio menor, medio mayor y transición en Jardines Infantiles JUNJI, en la Región Metropolitana de Chile.

Se despide atentamente

Fernanda Calderón Corvalán

Rocio Fuentes Sepúlveda

Pauta de Observación

Objetivo Especifico	Indicadores
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado).
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material.
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experiencia pedagógica • Los niños/as comparten con el resto • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas
Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles de transición.	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo - Se trabajan las dificultades de cada

	<p>párvulo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE <ul style="list-style-type: none"> • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación - Se reconocen las fortalezas - Se presentan nuevos desafíos • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la instancia de relación - Se relaciona con sus pares - Los niños/as trabajan en grupo - Existe relación niño-adulto - Existe relación niño-niño • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos - El material es adecuado a las características del nivel - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica
--	--

Validación

Estimada profesora

Somos alumnas de la carrera Pedagogía en Educación Parvularia cursando el nivel 800, nos encontramos realizando nuestra tesis sobre la Implementación de los Principios Pedagógicos en Jardines Infantiles JUNJI.

El Objetivo General de esta investigación es:

Analizar la implementación de los principios pedagógicos de las Bases Curriculares dentro del aula en niveles medio menor, medio mayor y transición en Jardines Infantiles JUNJI, en la Región Metropolitana de Chile.

Se despide atentamente

Fernanda Calderón Corvalán

Rocio Fuentes Sepúlveda

Pauta de Observación

Objetivo Especifico	Indicadores
Identificar cuáles son los métodos de aprendizajes que utilizan las educadoras de párvulo dentro del aula, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Datos por recoger (descripción del método utilizado).
Describir el material y la organización del espacio dentro del aula al momento de realizar la experiencia pedagógica, en función a los principios pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de la sala • Tipo de material utilizado • Distribución del personal técnico dentro del aula. • Distribución de los niños y niñas. • Acceso al material.
Describir las acciones realizadas por los niños y niñas en relación a las actividades presentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción la experiencia pedagógica realizada en el aula • Motivación utilizada • Concentración de niños/as durante la experiencia pedagógica • Los niños/as comparten con el resto • Los niños/as responden preguntas • Los niños/as realizan preguntas si tienen dudas
Describir cuales son los principios pedagógicos más utilizados en las actividades de los niveles de transición.	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Bienestar <ul style="list-style-type: none"> - Se expresan libremente - Se muestran cómodos - Expresa con naturalidad lo que piensa y siente - Se observan tranquilos - La educadora es agente facilitador de la experiencia de aprendizaje • Principio de Actividad <ul style="list-style-type: none"> - Muestran iniciativa para explorar - Manipulan material espontáneamente - Responden preguntas que le realizan • Principio de Singularidad <ul style="list-style-type: none"> - Se respetan los tiempos de expresión de cada párvulo - Se respeta el ritmo de aprendizaje de cada párvulo - Se trabajan las dificultades de cada

	<p>párvulo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educadora adapta la experiencia pedagógica según NEE <ul style="list-style-type: none"> • Principio de Potenciación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora entrega confianza para realizar la experiencia pedagógica - Se presenta motivación - Se reconocen las fortalezas - Se presentan nuevos desafíos • Principio de Relación <ul style="list-style-type: none"> - La educadora crea la instancia de relación - Se relaciona con sus pares - Los niños/as trabajan en grupo - Existe relación niño-adulto - Existe relación niño-niño • Principio de Unidad <ul style="list-style-type: none"> - En la experiencia pedagógica se trabajan distintas áreas de aprendizaje - El niño participa con todo su ser en la experiencia pedagógica • Principio de Significado <ul style="list-style-type: none"> - La experiencia pedagógica es de interés para los párvulos - La experiencia pedagógica es adecuada a las necesidades de los párvulos - El material es adecuado a las características del nivel - El lugar es adecuado para la realización de la experiencia pedagógica • Principio de Juego <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el aprendizaje a través del juego - Los niños presentan goce durante la experiencia pedagógica - La educadora crea instancia para la imaginación del párvulo - Se da la instancia de juego durante la experiencia pedagógica
--	--

