



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

Facultad de Educación

Pedagogía en Educación Parvularia

PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS

- **Nancy Barrenechea Zumaeta**
- **Belén Castillo Figueroa**

Profesor Guía:

- **Luis Sandoval Vásquez.**

Contenido

Resumen.....	3
Introducción	4
Planteamiento del problema	6
Pregunta de investigación	6
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos	7
Marco Teórico	8
Procesos biológicos	8
Importancia de la motricidad gruesa	14
Dominio corporal dinámico.....	14
Coordinación general.....	15
Equilibrio	17
Coordinación Viso motriz.....	18
Ritmo	20
Dominio corporal estático.....	20
Tonicidad.....	21
Autocontrol.....	21
Respiración	21
Relajación	24
Marco Metodológico	25
Tipo de investigación	25
Alcance.....	25
Diseño de investigación.....	25
Población	25
Muestra	25
Tipo de muestreo.....	26
Validez.....	26
Confiabilidad.....	26
Variable	26

Variable conceptual.....	26
Variable operacional.....	27
Tipo de instrumento.....	27
Protocolo de evaluación	28
Administración.....	32
Resultados.....	33
Comparación y análisis por ítem del dominio de Coordinación Corporal Dinámica	34
Resultado del total de niños(as) que logran la dimensión evaluada	56
Comparación y análisis por ítem del dominio de Coordinación Corporal Estática.....	57
Resultado del total de niños(as) que logran la dimensión evaluada	71
Conclusión	72
Reflexiones finales	76
Bibliografía.....	77
Anexos.....	78
Carta de autorización para aplicación de instrumento.....	79
Ficha Juicio de Expertos	84
Descripción de las áreas y aspectos que se evalúan en cada indicador de la dimensión de coordinación dinámica	90
Descripción de las áreas y aspectos que se evalúan en cada indicador de la dimensión de Dominio corporal estático	93
Registro de evaluación	95
Análisis por institución	111
Análisis del jardín infantil Sagrado corazón.....	111
Análisis escuela de párvulo Blanca Nieves	112
Análisis jardín infantil Happy Garden	113
Análisis jardín infantil Los Ositos	114

Resumen

La investigación midió logros de aprendizaje de niños y niñas de dos a tres años de edad en relación a movimientos corporales, específicamente en el área de motricidad gruesa. La referencia teórica utilizada fue extraída del trabajo de Comellas y Perpinya “Psicomotricidad en pre escolar” (2005).

La población se conformó de cuatro jardines infantiles pertenecientes a la comuna de La Florida.

Los resultados revelan que los niños evaluados evidencian logros inferiores a los esperados, alcanzando un 44% de logro en el dominio corporal dinámico y un 27% de logro en el dominio corporal estático.

Introducción

**“Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo.”
(Wallon, 1952).**

En la primera infancia las experiencias de movimiento son fundamentales para el proceso de desarrollo general del niño y niña, ya que esto les permite desarrollar independencia del adulto de manera paulatina, permitiendo que el niño y niña explore libremente, con la principal finalidad de que consiga su propia autonomía, sin necesidad de depender del adulto para desplazarse y realizar diversos movimientos.

Las conductas y movimientos motrices poco a poco se van complicando en el primer año de vida, los niños y niñas se inician con el gateo, luego caminan, para posteriormente lograr movimientos más complejos como correr y saltar. Toda evolución en cuanto a movimientos corporales tiene directa relación con la maduración neurológica, es por esto que se debe respetar cada proceso en cuanto al desarrollo motriz del niño y niña (Albán, 2005).

La psicomotricidad es la madurez motora que un niño o niña ha alcanzado dentro de un período determinado. Esta madurez va ligada con la coordinación de los movimientos para lo cual necesita la intervención de estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, para que con ellas el niño o niña pueda actuar adecuadamente frente a las acciones que se presentan en su vida. Esto se da siempre y cuando exista un dominio total de su cuerpo y una adecuada estimulación.

En el presente documento se exponen los distintos niveles de aprendizajes de 2 a 3 años de edad que en el ámbito de motricidad gruesa que se observan en las instituciones educacionales de la comuna de La Florida.

La elección del tema fue producto de una serie de observaciones de las autoras en los períodos de realización de las prácticas pedagógicas, en distintos centros educativos preescolares, en los cuales se detectó una deficiencia en los niveles de aprendizaje según lo esperado para la edad indicada. En este sentido, resulta primordial reconocer

los niveles de aprendizaje que demuestran los niños y niñas en el área de motricidad gruesa.

Es por ello que tiene gran relevancia el poder observar e identificar a través de la muestra seleccionada el cómo están adquiriendo el dominio corporal esperado para su edad, específicamente en área de motricidad gruesa, ya que es el desarrollo de estas habilidades que le permitirán ir apropiándose íntegramente de las diferentes destrezas que propicien un proceso de aprendizaje integro. Es importante que exista claridad en que el desarrollo motriz es la base de todo aprendizaje, siendo fundamental la valoración teórica del tema y el cómo debe ser abordado en las prácticas pedagógicas, evitando con ello el limitar las actividades de motricidad gruesa solo a instancias de juegos.

El identificar los logros alcanzados por los educando permitirá entonces el reflexionar y poder modificar si fuese necesario el trabajo pedagógico que se realiza en esta área. Para ello es fundamental el identificar los niveles alcanzado en diferentes instituciones educacionales como son los subvencionados por el estado: JUNJI, Integra y por traspaso de fondos y los particulares y los enrolados, para desde ahí poder identificar lo que sucede.

Planteamiento del problema

Durante el proceso de formación en la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia, las autoras debieron realizar distintas prácticas de observación participativa, las cuales evidenciaron que los educandos presentan diferencias de un centro educativo a otro, en relación a sus capacidades motrices. Los parámetros que inicialmente permiten precisar estas diferencias, se fundan en los marcos teóricos que se elaboraron para las prácticas e intervenciones, los que contienen los hitos de desarrollo de los niños y niñas en determinadas edades. A partir de ellos se establecen ciertas comparaciones, que invitan a profundizar en este tema, siendo necesario para ello recoger información en relación a los logros de aprendizaje que alcanzan niños y niñas en el área de la motricidad gruesa. El propósito es aportar a la reflexión acerca de la motricidad gruesa, en tanto esta área es fundamental en la edad pre escolar, por medio de los movimientos que niños y niñas se relacionan y se hacen parte de su propio entorno.

En tal sentido, se considera necesario indagar sobre los logros de aprendizaje alcanzados referentes a la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, existiendo un desconocimiento de los logros en dicha área. Para dilucidar esta interrogante, se recurrió a los estándares propuestos por Comellas y Perpinya.

Pregunta de investigación

¿Existen diferencias entre los niveles de aprendizaje observados y esperados en el área de motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años que asisten a jardines infantiles de la comuna La Florida?

Objetivo general

Determinar las diferencias entre los niveles de aprendizaje observados y esperados en el área de motricidad gruesa de niños y niñas de dos a tres años en jardines infantiles de la comuna La Florida.

Objetivos específicos

- Establecer los niveles de aprendizaje esperados en el área de dominio corporal dinámico y estático.
- Determinar los niveles de aprendizaje observados en el área de dominio corporal dinámico y estático.
- Determinar las diferencias de los niveles de aprendizaje observados y esperados en el área de dominio corporal dinámico y estático.

Marco Teórico

Procesos biológicos

Se cree que hay dos grandes etapas de formación de sinapsis entre las células del cerebro. El primer período ocurre antes del nacimiento, cuando centenares de millones de neuronas se dividen a partir de las células madres, donde luego realizan las conexiones para formar circuitos cerebrales que controlan muchos comportamientos no aprendidos y reflejos de los recién nacidos, como la respiración, la frecuencia cardíaca, la temperatura y otros.

El segundo período se sitúa desde los cero a tres años. Allí ocurren nuevas sinapsis reorganizando y fortaleciendo conexiones y eliminando otras. Esta etapa del desarrollo depende fundamentalmente de la experiencia, de su entorno, es por esto que es esencial que los niños experimenten el mundo que los rodea.

Entre los doce y los dieciocho meses los niños y niñas aprenden a desarrollar su motricidad gruesa y fina, hablar y comienzan a preguntarse sobre sí mismos, con lo cual van desarrollando progresivamente independencia y autonomía.

- **Desarrollo visual:** Desde que nacen hasta los cuatro años de edad, es el periodo más propicio para estimular el desarrollo visual de los niños. En esta etapa es necesario jugar con las formas, colores, movimiento, distancias, y las imágenes de los objetos.
- **Desarrollo del lenguaje:** Desde que nacen tienen más facilidad de desarrollar cualquier idioma. Cuánto más se desarrolle el lenguaje verbal escuchando canciones, cuentos, repetición de palabra y nombrando objetos y acciones significativas para el niño o niña.
- **Desarrollo emocional:** Las emociones como la felicidad, la esperanza, la alegría o tristeza, se forman según el trato que reciba el niño en los primeros 18 meses de vida. Eso no quiere decir que un niño mayor o adolescente ya no desarrolla el lado

emocional. El niño sigue creciendo en todos los sentidos y adquiriendo experiencias, aunque el mejor momento para la formación de las emociones sean los primeros meses.

- Desarrollo artístico y matemático: Los expertos afirman que el área del cerebro que se usa para escuchar la música, es la misma que se usa para realizar cálculos matemáticos. A partir de un año hasta los cinco años, es el periodo ideal para estimularlo en este sentido.

Según María Montessori la ventana de oportunidad o período sensible se refiere a una sensibilidad especial que un niño o niña adquiere en su estado infantil, es una disposición transitoria y limitada a la adquisición de una habilidad en particular.

Si no se aprovechan estas ventanas de oportunidades o períodos sensibles sea por la falta de estimulación o por experiencias negativas puede tener un fuerte impacto a largo plazo, teniendo problemas cognitivos, motores y sicomotores.

Estas estructuras cerebrales permitirán más adelante desarrollarse de la mejor manera al niño o niña permitiéndole hablar, leer, razonar y sentir todo tipo de emociones.

Cuando se estabilizan las conexiones de las células en el cerebro, se limitan progresivamente las capacidades del cerebro para adquirir y procesar nueva información.

Los niños y niñas poseen una serie de inquietudes ya que su imaginación y creatividad está en plena formación lo que quiere decir que están en un proceso de exploración y de descubrimiento del mundo externo que los rodean “Busca los objetos que le llamen la atención, ya que esta ejecución es satisfactoria para ellos” (Piaget, 1976). Es por esto que se debe aprovechar estas situaciones para que sean experiencias positivas para las conexiones neuronales.

Una estrategia para el aprendizaje es crear un ambiente que esté organizado cuidadosamente para los niños y niñas para que puedan desarrollar y fomentar su auto-aprendizaje y su crecimiento. Tanto como sociales, emocionales e intelectuales.

En los últimos tiempos varios estudios científicos han desarrollado en el ámbito de la neurociencia evidencias de que “El movimiento, otorga una serie de experiencias, que conforman al cerebro y que permiten a los estudiantes, aprender, no solo del entorno, sino también de sí mismos” (Lois, 2010).

Motricidad y psicomotricidad

El diccionario Larousse define el término de motricidad como el conjunto de funciones de relación asegurada por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso que permiten los movimientos y desplazamiento de hombre y animales.

La motricidad se manifiesta por el movimiento, siendo éste el estado de un cuerpo en el cual la posición respecto a un punto fijo cambia continuamente en el espacio en función del tiempo y con relación a un sistema de referencia (Arnaiz, 1984).

(Wallon, 1979) hace referencia al desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento y se refiere tanto a la inteligencia como a la vida emocional.

Se cree, por ende, que los conceptos de motricidad y psicomotricidad son co dependientes uno del otro, ya que motricidad es todo movimiento corporal y psicomotricidad es el conjunto de comportamientos técnicos gestuales tanto intencionados como voluntarios, siendo ésta la combinación de lo psicológico con lo motor, dando énfasis a la coordinación y control del movimiento.

Motricidad fina

Son las acciones que involucran pequeños grupos musculares de cara, pies, manos, específicamente a las palmas de las manos, los dedos, ojos y músculos que se encuentran alrededor de la boca (Coordinación viso-motriz).

Es importante mencionar que la motricidad fina no se desarrolla desde los tres años de edad, como normalmente se cree, sino que desde que el niño/a nacen, puesto que desde ese momento ellos ya realizan algunas acciones innatas, una de ellas es coger un objeto con toda su mano por un acto reflejo, acto que posteriormente va desapareciendo para ser reemplazado por un acto intencionado, coordinando y dominando sus propios movimientos.

Desarrollar este tipo de motricidad es fundamental en los niños y niñas preescolares, puesto que les permitirá realizar distintos movimientos corporales más pequeños y precisos, tales como: abrir, cerrar y mover los ojos, sonreír, atar los cordones de los zapatos, agarrar los objetos, recortar una figura, entre muchas otras cosas, acciones necesarias que deben ser adquiridas de manera paulatina por los niños y niñas permitiéndoles expresarse corporalmente y desarrollarse como niños autónomos e independientes.

Es importante mencionar que hay niños de una misma edad existiendo una marcada diferencia entre uno y el otro ya que este tipo de motricidad depende de variadas razones, podría ser una madurez más tardía, niños con poca ejercitación o motivación para desarrollar la motricidad fina.

Esquema corporal

Según Le Boulch (1977) el esquema corporal es la intuición de conjunto o el conocimiento inmediato que posee el cuerpo en situación estática o en movimiento, así como de las relaciones entre sus diferentes partes y, sobre todo, de sus relaciones con el espacio y con los objetos que nos rodean.

Según María Jesús Comellas (2005), esquema corporal se entiende por:

1. La localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo.
2. Localizarlas en los demás.
3. Tomar conciencia del eje corporal.
4. Conocer sus posibilidades de movimiento, es decir, concienciar tanto la motricidad gruesa como la fina.
5. Situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo.
6. Ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio.

Se cree que alrededor de los dos años y medio y tres años de edad el niño o niña comienza a tener conocimiento de su cuerpo como un todo, distinguiendo su cabeza, su cuerpo (que para él es el tronco y la parte abdominal) y sus piernas. Posteriormente distingue los brazos.

El niño o niña al realizar distintos movimientos corporales de manera libre e intencionada está favoreciendo al desarrollo de habilidades, tales como: desarrollar sus funciones cerebrales y el desarrollo de una percepción más amplia de sí mismo y del mundo que lo rodea, para organizar y construir una representación mental de su cuerpo, denominada esquema corporal.

Es fundamental que el niño y niña desde la primera infancia tenga conocimiento de todas las partes de su cuerpo, como los ojos, nariz, boca, pies manos, entre otras, esto para que consecutivamente reconozca y ubique cada una de estas partes sin olvidarse de ninguna. Las educadoras deben, tener en cuenta que el desarrollo del esquema corporal en un niño preescolar es primordial, ya que si el niño o niña no tiene un conocimiento de su esquema, se pueden producir problemas en cuanto a la lateralidad y la ubicación espacial, como por ejemplo: derecha-izquierda, arriba-abajo, dentro-fuera, pero a su vez también complicaciones en el área del lenguaje, específicamente en la lectura, confundiendo algunas letras como la **p** por la **q** y la **b** por la **d**. A la larga el párvulo tendrá problemas en el desarrollo escolar, dificultando todos sus aprendizajes.

Motricidad gruesa

Se entiende motricidad gruesa por el “dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico” (Comellas y Perpinya, 2005).

La maduración espacial es una parte fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que por medio de las distintas experiencias que el niño o niña tenga con su entorno, comprende el espacio en el que se encuentra y es capaz de orientarse en él, lo que permite que el preescolar desarrolle una representación mental de su cuerpo en el espacio.

En un niño o niña la representación mental de su cuerpo y las prácticas motrices son pilares fundamentales para lograr un desarrollo integral en cada párvulo, ya que éstos serán un eje orientador y una base óptima para que integren los diversos aprendizajes en esta etapa de su vida.

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y pasar de tener un control motor grueso a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos (Gurza, 1978). Señala que la motricidad gruesa es la base y el pilar fundamental para que el niño o niña sean capaces de aprender sin mayores dificultades las habilidades propias de la motricidad fina, tales como escribir o abotonarse una camisa.

La motricidad gruesa al igual que la motricidad fina se desarrolla y debe ser estimulada desde el nacimiento, ayudando al niño o niña a desenvolverse de manera autónoma, adaptando e implementando para ello espacios seguros, que le permitan moverse, desplazarse y explorar libremente, como también incentivándolos a realizar distintas actividades que favorezcan el movimiento corporal.

Se debe considerar que si el niño o niña adquieren una buena coordinación, le permitirá tener dominio de su propio cuerpo y los movimientos que realiza con éste. A su vez le generará una sensación de confianza y seguridad la cual favorecerá en todo momento el desarrollo de la personalidad. Cabe destacar por otra parte que si desde pequeños se les incentiva a realizar distintas actividades físicas, lo tomarán como un hábito o costumbre y a futuro les favorecerá para evitar dificultades que se les pudieran presentar como por ejemplo: obesidad y estrés.

Importancia de la motricidad gruesa

Se cree importante identificar si se presenta en los niños y niñas de tres años ciertos movimientos más generales, los cuales involucran todas las partes del cuerpo, ya sea tronco, extremidades superiores y extremidades inferiores, ya que es fundamental desarrollar este ámbito para poder desarrollar posteriormente la motricidad fina, la cual le permitirá escribir, atarse los cordones de los zapatos, abotonarse la ropa, entre otros, favoreciendo la independencia de cada uno de los niños y niñas. A su vez el niño o niña tendrá menos dificultades al desarrollar los distintos ejercicios en clases de gimnasias, sintiéndose más seguro de sí mismo y de sus movimientos “El movimiento es la base de la inteligencia” (Ceratty, 1974)

Dominio corporal dinámico

Se entiende por dominio corporal dinámico la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco es decir mover las siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino que también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno

impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica precisa sin rigideces ni brusquedades (Comellas y Perpinya, 2005).

Desde esta cita se puede deducir que el dominio corporal dinámico en un niño o niña es fundamental en la primera infancia ya que en este periodo el párvulo comienza a fortalecer la confianza en sí mismo sintiéndose seguro al tener el dominio de su propio cuerpo frente a distintas situaciones que se le presenten.

El niño o niña en la primera infancia debería:

1. Tener control de todas las partes de su cuerpo, pero de manera segmentada.
2. No presentar temor frente situaciones de riesgo como caerse o situaciones de vergüenza por medio al ridículo ya que en este proceso los movimientos son tensos, rígidos o de poca amplitud.
3. Demostrar una maduración neurológica de acuerdo a la edad del niño o niña la cual indicara los niveles y objetivos para cada una de estas etapas.
4. Estar consciente de los movimientos corporales que realiza y en su representación mental.
5. Presentar un óptimo conocimiento del esquema corporal.

Coordinación general

Es el aspecto más global y consiste en que el niño realice los movimientos más generales, interviniendo en ello todas las partes del cuerpo y haya alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades (Comellas y Perpinya, 2005).

Existen distintas acciones en las que intervienen los músculos grandes del cuerpo humano, esperando que a la edad de 2 a 3 años se puedan realizar, cabe destacar que cada niño y niña es singular y adopta distintas capacidades y habilidades.

Marcha: En este desplazamiento, es importante tener en cuenta la autonomía para moverse dentro del espacio. Se pretende que a los dos años el niño ya haya experimentado la marcha durante varios meses lo que hace que el ritmo se estabilice y se vuelva parejo.

Escaleras: Se pretende que el niño a los dos años sea capaz de subir y bajar escaleras sujeto a la baranda o con la ayuda de otra persona, a los dos años y medio el niño sube y bajo solo, apoyándose de la barandilla con una sola mano, obteniendo una soltura y seguridad que antes no tenía, también podrá alternar los pies al momento de realizar esta acción.

Carrera: Un niño entre los dos y tres años ya tiene la fuerza suficiente en sus piernas para levantar ambos pies del suelo al mismo tiempo y puede correr con mayor coordinación, sin embargo carece de freno inhibitorio.

Saltar: Alrededor de los dos años el niño tiene la capacidad para saltar con los dos pies juntos, habitualmente no se mueve del mismo lugar (sentido vertical). Salta uno o dos peldaños con una longitud de 30 cm. También se observa que el niño puede alternar el peso del cuerpo sobre un pie y sobre el otro.

Rastreo: El niño se desplaza arrastrándose, dándose impulso con los codos.

Trepar: El niño utiliza manos y pies para subirse a algún sitio, por medio de la técnica ensayo y error.

Lanzar: Realiza un movimiento rígido desde abajo donde lanza la pelota o cualquier objeto liviano con las manos. Logra patear la pelota hacia adelante.

Para desarrollar y realizar las acciones antes descritas es necesario poseer una coordinación global en lo que se refiere a los movimientos corporales, teniendo en cuenta que todo movimiento y aprendizaje respecto a éste siempre será más

enriquecedor si tiene una estimulación y motivación permanente, de la misma manera se debe tener presente que el educando debe sentirse seguro de sí mismo y del entorno que lo rodea, para esto es necesario entregarle al niño y niña un espacio adecuado que no contenga objetos peligrosos, ni nada que interfiera o dificulte su desarrollo motriz.

Hay que considerar al párvulo como un ser singular, el cual adquiere el conocimiento por medio de sus propias acciones y la experiencia, de una manera particular, que lo diferencia de otros.

Equilibrio

Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentado o fija en un punto, sin caer (Comellas y Perpinya, 2005).

El equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad (García y Fernández, 2002).

Este concepto hace referencia a todo aquello relacionado con el dominio postural.

El equilibrio en un niño y niña preescolar es fundamental para que puedan realizar ciertas acciones que le permitirán desplazarse y realizar algunos movimientos corporales estáticos de manera independiente teniendo el control absoluto de su cuerpo, es por esto que se debe poner hincapié en la importancia que tienen el grupo familiar y las instituciones educativas en cuanto a la motivación y estimulación para que niños y niñas logren desarrollar esta habilidad, a su vez cabe destacar la importancia de darle independencia al educando para que se desplace, explore y descubra libremente y por sí mismo.

El equilibrio se comienza a desarrollar desde los primeros días de vida, algunos ejemplos relacionados a ello son: sostener su cabeza y tener control de ella, elevar la cabeza y tronco al colocarlos boca abajo.

Alrededor de los ocho meses de edad ya es capaz de sentarse solo y mantenerse erguido, fracciona hasta ponerse de pie con ayuda.

Aproximadamente al año de edad son capaces de pararse y caminar de la mano.

En el período de los dos a tres años los niños y niñas son capaces de pararse en un pie con ayuda de algún objeto o de un adulto, saltar con ambos pies, subir y bajar escaleras.

Existen dos tipos de equilibrio según postulan diversos autores tales como García y Fernández (2002), Contreras (1998), Escobar (2004), entre otros.

- Equilibrio estático: control de la postura sin desplazamiento.
- Equilibrio Dinámico: reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

Coordinación Viso motriz

- Coordinación visual: Es la habilidad que tienen ambos ojos para trabajar en conjunto. Cada uno de nuestros ojos ve una imagen diferente, siendo el cerebro el encargado de fusionar estas dos imágenes formando un cuadro tridimensional.
- Coordinación motriz: Es la mezcla de los movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticas (dirección espacial) y cinéticos (fuerza) para dar como resultado acciones, por lo general estos movimientos trabajan correctamente en conjunto.
- Coordinación viso-motriz: Esta coordinación implica el ejercicio de movimientos controlados e intencionados que necesitan de mucha precisión, son tareas en las

cuales se utilizan de manera simultánea los ojos, mano, dedos, algunas de estas actividades son: cortar, pintar, rasgar, escribir, entre otras.

Para que el niño/a preescolar desarrolle su pensamiento y posteriormente y de manera paulatina otras habilidades más complejas como la lecto-escritura es indispensable la manipulación de objetos, ya que ésta conlleva al funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos, es por esto que se debe facilitar y promover la utilización de material que desarrolle estas habilidades.

Toda actividad relacionada con la coordinación viso-motriz tiene como propósito principal la introducción, manipulación y utilización de los objetos, ejercicios los cuales favorecerán al niño y a la niña en cuanto al conocimiento, control y dominio de su propio esquema corporal.

La coordinación viso-motriz se divide en dos tipos:

- Coordinación óculo - manual (ojo-mano): Corresponde al movimiento realizado con la mano de manera precisa previamente establecida, esto permite una armonía de la ejecución conjunta.
- Coordinación óculo - pédica (ojo pie): Es la ejecución que se hará con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos. Se refiere a la utilización de los pies de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de movimientos.

Durante los primeros meses de vida el niño/a va obteniendo una necesaria precisión que le permitirá en primera instancia, coger los objetos de modo ya intencional. Progresivamente, el niño realizará cada vez mejor sus movimientos mediante actividades lúdicas, perfeccionándolos a través de la repetición. La coordinación viso-motriz, implica la capacidad de realizar movimientos coordinados entre el cuerpo y la vista.

Ritmo

Orden a que se somete una sucesión de movimientos, atendiendo a su distribución en el tiempo y a su acentuación.

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos –duración vacía- de tiempo más o menos corto.

Con la educación del ritmo el párvulo comienza a interiorizar nociones tales como la velocidad, lento-rápido; duración, Sonidos largos-sonidos cortos; intensidad fuerte-suave. Por otra parte aprende a ordenar sus propios movimientos, tendrá la capacidad para utilizar su cuerpo para expresarse, ya sea con su voz por el canto o siguiendo movimientos por medio de la música.

Dominio corporal estático

El dominio corporal estático se define como la realización de las actividades que conllevan a que el niño/a interiorice su esquema corporal. Es importante mencionar que dentro de este dominio se encuentra la respiración y la relajación porque forman parte importante en el conocimiento del yo (Comellas y Perpinya, 2005).

Integramos también dentro del esquema de dominio corporal estático la tonicidad y el autocontrol, porque los dos elementos son al mismo tiempo fruto de toda buena educación motriz y el tono muscular es además un telón de fondo de todo movimiento y a la vez inactividad del cuerpo humano (Comellas y Perpinya, 2005).

Es por esta razón que se debe dar la importancia requerida a los infantes, tanto en el hogar como en los jardines infantiles, se les debe incentivar, apoyar y estar en constante ejercitación con ellos no olvidando dejarlos ser autónomos e independientes y que sean ellos mismos los que exploren y descubran las capacidades y posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo.

Tonicidad

Es el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona (Comellas y Perpinya, 2005).

Es por esto que se debe tener conciencia de nuestros movimientos ya que una alteración muscular puede causar Paratomia que es una contracción muscular o Hipertonía que es una des contracción muscular.

El sistema nervioso toma un papel fundamental en el tono muscular, en el control de postura y contracción del músculo ya que es el que regula su buen funcionamiento.

Autocontrol

Al hablar de tono muscular y el equilibrio el autocontrol se hace aún más importante ya que es la capacidad de guiar la energía tónica que nos ayuda a realizar cualquier tipo de movimiento.

El niño o niña al tener un mejor dominio del tono muscular podrá tener el control de su cuerpo en los diferentes movimientos y en una postura determinada.

Cuando un niño logra un cierto nivel positivo de autocontrol es cuando llega a independizar sus movimientos y canalizarlos para realizar una acción determinada.

Respiración

Función fisiológica de un ser vivo que consiste en utilizar el oxígeno en los procesos metabólicos celulares.

Es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares y sometidos a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos y desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismo (Comellas y Perpinya, 2005).

La respiración se realiza en dos tiempos:

Inspiración:

Inspiración o inhalación se denomina a la acción en la que el aire entra por la nariz hacia los pulmones y por tanto se evidencia un aumento de la presión y volumen de la caja torácica.

Espiración:

Es el aire expulsado al exterior por un movimiento de los órganos implicados durante la inspiración (Comellas y Perpinya, 2005).

Existen dos formas de respirar:

Torácica:

Los pulmones se expanden para adentro y para afuera.

Abdominal:

Los pulmones se expanden en forma vertical mientras que su diafragma los arrastra hacia abajo contrayendo el abdomen.

Por lo consiguiente el enseñar al niño o niña a tener una respiración adecuada (nasal, regular y ancha adaptada a cada circunstancias). Es primordial para que este realice sus movimientos de una manera correcta, sabemos que la respiración es un acto automático, pero hacerlo bien con responsabilidad es lo que se debe enseñar, ya que una respiración lenta, profunda y regular hace que el niño se sienta placentero y más estable.

Cabe señalar que el realizar ejercicios de inspiración y espiración en los educandos es de gran utilidad antes de iniciar alguna actividad que requiera concentración y precisión. A su vez es útil en casos extremos como situaciones tensionales, en donde los niños o niñas estén muy alterados o ante cualquier situación de emergencia.

Entre los dos y tres años puede iniciarse ya una educación empezando básicamente por:

- Toma de conciencia de la respiración
- Ejercicios de ritmo
- Control de la función tónica.

En un niño la respiración influye en:

La personalidad:

Como sabemos el ritmo de la respiración es básico para el óptimo desarrollo psicológico, cualquier alteración a este ritmo puede traer conflictos como el aceleramiento, desarmonía o un bloqueo. Produciendo algún problema de tartamudeos, tics, angustias, los cuales afectan de manera personal, sentimental y psicológica al educando y por otro lado falta de atención y concentración, afectando al niño y/o niña en el ámbito académico, en relación a su aprendizaje.

El desarrollo psicomotor:

Si observamos que el niño o niña presenta un constante cansancio en sus movimientos motrices es posible que sea porque hay una respiración deficiente, en este caso, estamos evidenciando una debilidad en las experiencias motoras del niño. Por consiguiente si el niño o niña no realiza una adecuada respiración, tanto en la inhalación del aire, como en la espiración de éste, es evidente que se cansará fácilmente, dificultando la posibilidad de realizar los distintos movimientos corporales y actividad física que a su edad son necesarios.

Ritmo propio del niño:

La respiración está íntimamente coordinada con los movimientos (Comellas y Perpinya, 2005)

Relajación

Distracción o estado de reposo conseguidos con algún tipo de descanso.

Es la reducción voluntaria del tono muscular (Comellas y Perpinya, 2005).

Es la otra vertiente de la motricidad en que la inmovilidad y la distorsión muscular se utilizan como terapéutica (Comellas y Perpinya, 1987). Cabe destacar que la relajación comienza en forma innata desde que el niño nace, período en el cual el bebé se calma al sentir el contacto físico de su madre, al oír su voz o si se balancea suavemente.

Las técnicas de relajación ayudan a la toma de conciencia motriz del funcionar, sucesión de las frases de contracción y relajación.

Los niños y niñas a partir de los tres años ya pueden realizar ejercicios de relajación como la contracción seguida de relajación de las diversas partes del cuerpo. También es importante que el adulto que esté a cargo del menor, ya sea padres o educadoras utilicen una técnica o metodología natural y no forzada como la música, ya que es un buen aporte para que los niños o niñas logren relajarse y pasar de sensaciones de estrés o tensión a un estado más sereno.

Marco Metodológico

Tipo de investigación

El tipo de investigación fue de índole cuantitativa, ya que pretendió medir, describir y explicar la variable expuesta en el objetivo.

Alcance

El alcance es descriptivo. Tiene como propósito describir los distintos niveles de aprendizaje en el ámbito de motricidad gruesa en niños y niñas de dos a tres años que asisten a jardines infantiles de la comuna de La Florida.

Diseño de investigación

El diseño de investigación, fue no experimental, ya que no se manipuló la variable, sino que solo se observó.

Es transversal, porque se utilizó el instrumento una sola vez en cada establecimiento educacional durante el periodo de investigación.

Población

El estudio comprende a cuatro jardines infantiles pertenecientes a la comuna de La Florida.

Muestra

Se escogió una muestra compuesta por 45 niños y niñas que asisten a jardines infantiles de la comuna de La Florida.

Tipo de muestreo

La muestra fue definida de modo probabilístico.

Validez

Se aseguró a través de juicio experto. Los jueces expertos fueron las siguientes personas:

- Héctor Saavedra
- Patricia Figueroa
- Gladys Ladino

Confiabilidad

Para asegurar la confiabilidad se utilizó la técnica de test retest. Entre ambas visitas a cada centro educacional se presentó un margen de diferencia de un 2% entre la primera aplicación del instrumento y la segunda, margen pequeño según el criterio del equipo de investigación (5% el máximo). Se comprobó con estos resultados que el instrumento de evaluación aplicado en la investigación es confiable.

Variable

Variable conceptual

Nivel de aprendizaje en el área de motricidad gruesa: Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento en sus distintas dimensiones: concepto, procedimiento, actitudes y valores.

Variable operacional

Nivel de aprendizaje en el ámbito de la motricidad. El tipo de variable de la investigación es latente, ya que no se observó de manera inmediata por lo que fue necesario crear dimensiones e indicadores para poder evaluar, medir e identificar el logro alcanzado en las diferentes dimensiones evaluadas

Dimensiones	Indicadores
Coordinación corporal dinámico Coordinación estático	El resultado de la aplicación de un instrumento de observación (Lista de Cotejo).

Tipo de instrumento

Se utilizó una Lista de Cotejo, ya que este instrumento facilita la técnica de observación, evaluando con categorías si y no, para posteriormente analizar si los objetivos evaluados fueron logrados o no logrados.

Para que las dimensiones evaluadas (coordinación corporal dinámica y coordinación corporal estática) se consideren aprendizajes adquiridos se adoptó el criterio de que los niños y niñas a los cuales se les realizó la actividad debían obtener un resultado igual o mayor a 60% de las conductas observadas, de lo contrario, si obtenían bajo un 60%, se consideró que el aprendizaje evaluado no estaba logrado.

Protocolo de evaluación

Para la adecuada aplicación del instrumento de evaluación seleccionado, se pensó en varias estrategias y metodologías a realizar en conjunto con los niños y niñas que componen la muestra de la presente investigación.

Los elementos que se utilizaron para la realización de las distintas actividades que no se encontraban en los diferentes establecimientos asistidos, fueron llevados por las autoras de la investigación, elementos tales como: cinco pelotas de plástico del porte de una pelota de tenis, un pelota de *baby* futbol, un escalera de plástico con dos peldaños por lado, una cinta adhesiva de papel.

Para facilitar la observación y posterior evaluación de cada uno de los niños y niñas, respecto a los logros y no logros de las distintas acciones realizadas se seleccionó a grupos de cinco niños y niñas de manera aleatoria y se les puso a cada uno de ellos un número (del 1 al 5, del 6 al 10 y del 11 al 15).

A continuación se presentarán las distintas actividades y técnicas que se llevaron a cabo para la realización de cada uno de los aspectos a evaluar, los cuales son requeridos para aportar a la investigación.

Para evaluar las acciones de: Camina solo; salta con los pies juntos; aumenta y disminuye la velocidad con facilidad; se detiene cuando se le indica, se realizó un juego invitando a los niños y niñas a realizar estas acciones por medio de una canción: (Caminando, caminando, saltando, saltando, corre rapidito, corre rapidito, alto ahí, estatuas de marfil).

Para evaluar la actividad: Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo; camina en línea recta y camina hacia atrás, se realizó un juego, en donde se invita a los niños y niñas a imaginar que están en un circo y creerse los autores de éste, siendo artistas del circo, manteniendo en lo posible el equilibrio en cada una de estas acciones.

Para la actividad: Toma aire por la nariz; bota aire por la boca; realiza movimientos corporales lentos y suelta su cuerpo de manera voluntaria, se invitó a los educandos a sentarse sobre una alfombra o colchonetas y se les puso música con distintos sonidos de naturaleza, tales como: agua cayendo, pájaros cantando, chasquidos y silbidos de delfines, viento, entre otros para crear un ambiente cómodo, calmado y relajado. Se invita a los niños y niñas a cerrar los ojos e imaginarse que se encuentran en la playa y a sentir el olor del mar, respirando como ellos saben hacerlo para registrar la acción de manera natural. Posteriormente se les indica que son grandes astronautas que van a la luna, se les invita a ponerse de pie y a creerse astronautas.

Para evaluar si los niños y niñas: Trasladan la silla sin ayuda de un adulto; se sientan en sus sillas sin apoyo y realizan acción de pararse y sentarse, se les realizó un juego llamado la sillita musical, en donde se invita a los educandos a trasladar sus sillas formando un círculo con ellas, luego se les pone música y se les indica que deben bailar rodeando las sillas que ellos mismos pusieron y cuando la música se detiene ellos deben sentarse, la cantidad de sillas que se ubicaron era acorde a la cantidad de niños y niñas que se evaluaban, ya que la idea era observar la realización o no realización de la acción en todos los párvulos.

Para observar las acciones de: Lanza objetos livianos; recibe pelota con las manos (con los brazos extendidos) y lanza pelota con el pie, se ubicó a los educandos en un semicírculo sobre una alfombra y se les invitó a realizar un juego, el cual consistía en que uno de los párvulos recibía una pelota de plástico del tamaño de una pelota de tenis, luego se le invitaba a elegir a un compañero o compañera y lanzársela, mientras el compañero o compañera elegido recibe la pelota con los brazos extendidos, así hasta que todos los párvulos fueran nombrados. Posteriormente se les invita a ponerse de pie y realizar una fila uno tras el otro, imaginando que un extremo de la sala es un arco de fútbol, se les invito a lanzar una pelota de *baby* fútbol con el pie.

Para evaluar la actividad: Realiza sentadillas controlando su cuerpo; controla postura de su cuerpo y se desplaza arrastrándose por el suelo (rastreo), se les invitó a jugar al monito mayor, en donde una de las autoras de la investigación era el monito mayor y realizaba una de estas acciones, invitando a los párvulos a imitarlas (realizar sentadillas y arrastrarse).

La actividad: Se mantiene estático por períodos cortos de tiempo (45 segundos), se logró evaluar al realizar un juego llamado “Congelado” en el que se les puso una canción referente a este mismo juego, en donde los párvulos se mueven, realizando movimiento corporales, sueltan su cuerpo y bailan y al momento en que la canción dice “Congelado” los educandos debían quedarse estáticos por un período determinado de tiempo, hasta que la canción siguiera nuevamente.

Para poder observar y posteriormente evaluar las acciones de: Sube y baja escaleras afirmándose y salta hacia delante desde una superficie en alto, se les invitó a los párvulos a “cruzar el cerro” para eso, ellos debían subir por una escalera pequeña doble y luego bajar por el otro lado de ésta. Posteriormente se les invita a pararse en el primer peldaño de la escalera y saltar hacia delante.

Lista de Cotejo

Dimensión: Coordinación corporal dinámica

Actividades	Si	No
Camina solo		
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		
Trepa muebles sin ayuda		
Sube y baja escaleras afirmándose		
Lanza objetos livianos		
Lanza pelota con el pie		
Recibe pelota con las manos		
Salta con los pies juntos		
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		
Se sienta en su silla sin apoyo		
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		
Camina en línea recta		
Camina hacia atrás		
Aumenta y disminuye la velocidad con facilidad		
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10s		
Se sienta en cuclillas sin caerse		
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos y los brazos a los lados		
Camina hacia atrás 5 pasos y lanza una pelota sin perder el equilibrio		
Camina de lado		

Lista de Cotejo

Dimensión: Coordinación corporal estática

Actividades	Si	No
Toma aire por la nariz (inspiración)		
Bota el aire por la boca (expiración)		
Realiza movimientos corporales lentos		
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		
Controla postura de su cuerpo		
Se detiene cuando se le indica		
Realiza acción de pararse y sentarse		
Se desplaza arrastrándose por el suelo		
Se mantiene estático por períodos cortos de tiempo (45 segundos)		
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		

Administración

El instrumento de observación (lista de cotejo) se aplicó de manera personal, ya que lo realizaron las alumnas que integran el proceso de investigación del presente proyecto, por medio de la observación directa.

Resultados

Los resultados y comparaciones que se presentan a continuación se obtuvieron analizando la información obtenida a través de las pautas de cotejo, aplicadas a las muestras seleccionadas de diferentes jardines infantiles. Se buscó recoger información que permitiera establecer el rendimiento alcanzado por niños y niñas de dos a tres años en el ámbito de la motricidad gruesa. Las actividades se agrupan por dominios correspondientes al de coordinación dinámica y estática, organización que luego permitió establecer comparaciones y conclusiones según el rendimiento alcanzado por la población evaluada y lo propuesto por los autores presentados en el marco teórico.

Las actividades evaluadas apuntan a identificar información relacionada con el desarrollo motriz observable, sin perder de vista que el desarrollo motor está íntimamente relacionado con la evolución neurológica y psicológica.

A continuación se presentan los resultados obtenidos a partir de la información recogida en las visitas, datos que son analizados cuantitativamente para presentar y comparar sus promedios. Con dicha información se realizan análisis que permiten establecer conclusiones y reflexiones como aportes para la práctica educativa.

Comparación y análisis por ítem del dominio de Coordinación Corporal Dinámica

➤ Actividad 1: Camina Solo

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
100%	0%	100%	0%	100%	0%	100%	0%

Resultados y logros generales

100% LOGRADO 0% NO LOGRADO

Análisis:

El logro en esta actividad evidencia que toda la población evaluada muestra la coordinación general que requieren para lograr el desplazamientos independiente y trasladarse sin dificultad de un lugar otro.

➤ Actividad 2: Se para en un pie y toca la nariz al mismo tiempo.

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
10%	90%	20%	80%	20%	80%	10%	90%

Resultados y logros generales

15% LOGRADO 85% NO LOGRADO

Análisis:

La actividad se desarrolla desfavorablemente sólo por un 15%. Se logra coordinar el movimiento entre las diferentes partes de cuerpo, siguiendo la instrucción verbal, identificando diferentes partes en su esquema corporal.

La actividad no se logra realizar eficientemente en un 85%. Para la ejecución de esta tarea se observan ciertas dificultades para alternar ambos movimientos. Lo que indicaría ciertas dificultades para mantener el equilibrio en la ejecución coordinada de los movimientos. Al igual que en la identificación de su esquema corporal.

➤ Actividad 3: Trepa sin ayuda.

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
60%	40%	47%	53%	50%	50%	60%	40%

Resultados y logros generales

54% LOGRADO 46% NO LOGRADO

Análisis:

La ejecución de esta tarea requiere de la coordinación general adecuada para asociar los movimientos entre brazos y piernas, exige equilibrio para trepar y lograr separarse del suelo. Se observa un 54% de logro, lo que indica que utilizan las habilidades nombradas. Además otro factor que podría influir en la ejecución de esta tarea es que es motivadora, factor que permite mayor fluidez en la fuerza que exigida para lograr el objetivo planteado.

➤ Actividad 4: Sube escaleras alternando los pies

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
60%	40%	47%	53%	50%	50%	60%	40%

Resultados y logros generales

79% LOGRADO 21% NO LOGRADO

Análisis:

Al ejecutar esta tarea y solicitar el subir los peldaños de escaleras, un porcentaje importante de la población observado lograr subir alternando el movimiento entre sus piernas, lo que exige sincronización de sus movimientos, esta actividad es lograda en un 79%.

Por otra parte la actividad no se logró con un 21%.

➤ Actividad 5: Baja escaleras sin apoyo

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
60%	40%	40%	60%	40%	60%	60%	40%

Resultados y logros generales

50% LOGRADO 50% NO LOGRADO

Análisis:

Según lo observado la actividad se desarrolla de manera efectiva en un 50%, logrando descender los peldaños de la escalera sin apoyarse, mostrando con ello una adecuada coordinación general y equilibrio dinámico.

Al igual que el resultado anterior, el porcentaje de no logro fue de un 50%. Al realizar la tarea algunos niños y niñas se mostraron temerosos y manifestaron su necesidad de apoyo.

➤ Actividad 6: Lanza objetos livianos

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
90%	10%	93%	7%	90%	10%	90%	10%

Resultados y logros generales

91% LOGRADO 9% NO LOGRADO

Análisis:

En este indicador la población evaluada debe utilizar específicamente su coordinación óculo manual, coordinando brazos y manos, para tomar objetos y lanzarlos, dicha acción se observó desarrollada en un 91%, logrando realizarla sin dificultad.

Se observa un 9% de no logro en dicha actividad, lo cual podría tener su origen en la falta de concentración y/o de comprensión del enunciado.

➤ Actividad 7: Lanza la pelota con los pies

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
70%	30 %	80%	20%	80%	20%	70%	30 %

Resultados y logros generales

75% LOGRADO 25% NO LOGRADO

Análisis:

La población observada en su mayoría logra realizar esta tarea que exige como base la coordinación general y específicamente de óculo podal, que implica el movimiento organizado entre piernas y ojos en función de lograr el movimiento del objeto, evidenciando un 75% de logro.

Se observa un porcentaje menor de un 25% que no logra realizar efectivamente, a pesar de lograr la coordinación de los movimientos sus dificultades se manifiesta en el lograr mover el balón, lo que nos podría indicar ciertas necesidades reforzar actividades que exijan fuerza y coordinación de los ojos con los diferentes segmentos del cuerpo.

➤ Actividad 8: Recibe la pelota con las manos

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
60%	40%	20%	80%	50%	50%	60%	40%

Resultados y logros generales

48% LOGRADO 52% NO LOGRADO

Análisis:

Para dar respuesta efectiva a esta tarea niños y niñas deben utilizar de manera sincronizada habilidades de la coordinación óculo - manual equilibrio dinámico, para así lograr recibir, utilizar brazos, manos con firmeza de sus extremidades inferiores y dinámica porque todos los segmentos de cuerpos se deben coordinar. Además requiere del equilibrio dinámico, para mantener la posición correcta que requiere en conjunto al movimiento de sus brazos. La actividad se logra en un 48%, coordinando los movimientos de su esquema corporal de manera eficiente.

➤ Actividad 9: Salta con los pies juntos

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
80%	20%	93%	7%	80%	20%	80%	20%

Resultados y logros generales

83% LOGRADO 17% NO LOGRADO

Análisis:

El salto con los pies juntos es un movimiento que implica el despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire momentáneamente y volviendo luego a tocar el suelo. Por ello requiere de buena coordinación general y de equilibrio, La actividad se realizó satisfactoriamente en un 83%.

Solo un mínimo porcentaje de un 17% no logra responder efectivamente a esta tarea.

➤ Actividad 10: Se para en un solo pie momentáneamente

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
40%	60%	20%	80%	20%	80%	40%	60 %
Resultados y logros generales							
30% LOGRADO 70% NO LOGRADO							
Análisis:							
Es una tarea compleja que requiere de coordinación, equilibrio y fuerza, para su logro, La actividad se desarrolla de manera efectiva en un 30%, mientras que se observa como no logro un resultado de un 70%.							

➤ Actividad 11: Salta hacia adelante desde una superficie en alto

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
60%	40%	67%	33%	40%	60%	60%	40%

Resultados y logros generales

57% LOGRADO 43% NO LOGRADO

Análisis:

Como ya se ha mencionado, el salto requiere de coordinación general, equilibrio y fuerza, en esta caso se aumenta la complejidad, por que el niño(a) se encuentra en una superficie en alto, por ello además necesita confianza y de la practica que le permita sincronizar todo los movimientos, a pesar de la complejidad de este ítem el porcentaje de logro es alto, ya que, los educandos se encuentra en una etapa en la que se interesan por experimentar diferentes movimientos. Siendo un ítems con 57% de logro.

La actividad evidencia resultados de no logro de un 43%, quienes manifiestan inseguridad, en otros casos se observa la necesidad de apoyo para realizar la acción de saltar, lo que podría indicar que requieren fortalecer la coordinación y el equilibrio, a partir de diferentes experiencias pedagógicas que le permitan luego realizar esta actividad.

➤ Actividad 12: Se sienta en su silla sin apoyo

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
90%	10%	93%	7%	90%	10%	90%	10%

Resultados y logros generales

91% LOGRADO 9% NO LOGRADO

Análisis:

Se observa que la actividad presente se logra en un 91%, en cuanto a una adecuada coordinación general, sincronizando los diferentes segmentos de su cuerpo para sentarse sin requerir de un apoyo físico para coordinar los movimientos que le permitan descender su cuerpo y ubicarlo en un soporte para sentarse.

En esta actividad se evidenció un 9% de no logro.

➤ Actividad 13: Traslada una silla sin ayuda de un adulto

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
80%	20%	40%	60%	80%	20%	80%	20%

Resultados y logros generales

70% LOGRADO 30% NO LOGRADO

Análisis:

En acciones como esta convergen los diferentes tipos de organización y la identificación y organización del espacio. Los resultados de logro de esta actividad es de 70%, correspondiendo a aquellos que presentan un buen desarrollo de coordinación general – equilibrio dinámico, para lograr el movimientos de las diferentes partes de cuerpos y estas le permitan ubicar el objeto y levantarlo (coordinación óculo manual) y luego desplazarlo (coordinación dinámica general) al lugar que se le indique. (Orientación espacial).

El porcentaje de no logro de la actividad es de un 30%, manifestando debilidades en relación al equilibrio dinámico, el uso y manejo de su fuerza y en la orientación espacial, ya que hemos comprobados que si tienen capacidad para desplazarse haciendo uso de la coordinación general. Este tipo de resultados nos permitiría deducir la necesidad de proporcionar a niños y niñas experiencia que potencien y eduquen el normal desarrollo de la motricidad gruesa.

➤ Actividad 14: Camina en línea recta

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
60%	40%	93%	7%	60%	40%	60%	40%

Resultados y logros generales

68% LOGRADO 32% NO LOGRADO

Análisis:

La actividad se logra en un 68%, en cuanto a la coordinación viso motora (coordinación General) ya que es una acción que el cuerpo ejerce en un espacio determinado, logran unas ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor (cuerpo) en las que juega un papel fundamental la percepción visual del espacio a ocupar y el equilibrio dinámica ya que debe mantener la posición correcta y desplazarse.

La actividad en 14% no fue lograda, en donde se muestra dificultad para caminar respetando la línea recta, resultado que podría relacionarse con debilidades en relación la coordinación óculo podal.

➤ Actividad 15: Camina hacia atrás

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
60%	40%	80%	20%	60%	40%	60%	40%

Resultados y logros generales

65% LOGRADO 35% NO LOGRADO

Análisis:

El rendimiento logrado en esta actividad es de un 65% se observa que esta parte de la población evaluada muestra dispuesta a realizar sin temor la acción de caminar hacia atrás, lo que permite deducir que existe un dominio del espacio y la comprensión del concepto atrás.

El resultado de no logro en esta actividad corresponde a un 35%, resultado que podría tener relación con un bajo dominio para desplazarse identificando el concepto atrás en sus movimientos y baja seguridad para movilizarse dominando su espacio físico.

➤ Actividad 16: Aumenta y disminuye velocidad con facilidad

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
10%	90%	53%	47%	10%	90%	10%	90%

Resultados y logros generales

21% LOGRADO 79% NO LOGRADO

Análisis:

Este ítem apunta al autocontrol del movimiento, tarea que implica de agilidad exigiendo diferentes tipos de capacidad, relacionada con el equilibrio y fuerza muscular. La actividad se logra realizar efectivamente en un 21%.

La actividad no está desarrollada, ya que se evidenció un 79% de no logro, a pesar de manifestar un buen nivel de coordinación dinámica, no manifiesta dominio para asociar los conceptos de rapidez y lentitud, con los movimientos que debe realizar su cuerpo para responder a los requerimientos de velocidad.

Actividad 17: Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos (10s)

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
50%	50%	33%	67%	60%	40%	60%	40%

Resultados y logros generales

51% LOGRADO 49% NO LOGRADO

Análisis:

La actividad se desarrolla en un 67%, en donde se logra realizar efectivamente esta tarea indicando que consigue mantener en la posición a través de un adecuado desarrollo del equilibrio estático.

Se observó que en un 33% la actividad no fue lograda, debilidad que podría tener relación con un bajo dominio de equilibrio estático.

Actividad 18: Se sientan en cuclillas

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
30%	70%	20%	80%	30%	70%	30%	70%

Resultados y logros generales

28% LOGRADO 72% NO LOGRADO

Análisis:

La actividad muestra dificultades en cuanto a su ejecución, evidenciando sólo un resultado de logro de un 28%, esta acción implica coordinación general y equilibrio.

Por consecuencia la actividad en su mayoría no se logró, obteniendo como resultado un 72%.

Actividad 19: Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos y los brazos a los lados

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
40%	60%	40%	60%	10%	90%	10%	90%

Resultados y logros generales

25% LOGRADO 75% NO LOGRADO

Análisis:

La actividad se desarrolla con un 25% de logro, observando una adecuada coordinación para subir a la silla, mantiene el equilibrio para mantenerse inmóvil y sus brazos a los lados.

Con un 75% la actividad no fue desarrollada correctamente en relación con el equilibrio dinámico para mantener los pies juntos y los brazos a los lados. En este ítem otro factor que influye es la comprensión y el seguimiento de la instrucción entregada.

Actividad 20: Camina hacia atrás 5 pasos y lanza una pelota sin perder el equilibrio

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
20%	80%	60%	40%	10%	90%	10%	90 %

Resultados y logros generales

25% LOGRADO 75% NO LOGRADO

Análisis:

La actividad se realiza con un bajo nivel de resultado, observando un 25% de ésta lograda de manera eficiente esta tarea que implica en primera instancia de la comprensión y ejecución en orden de la instrucción de trabajo. Para luego coordinar y sincronizar sus movimientos y orientarlos en el espacio para ubicarse y lanzar el balón, acción que requiere de coordinación viso manual, control de la fuerza y equilibrio dinámico.

La actividad no fue lograda en un alto porcentaje, obteniendo un 75 % de no logro en cuanto a la realización de esta tarea de manera efectiva.

Actividad 21: Camina de lado.

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
40%	60%	40%	60%	60%	40%	60%	40%

Resultados y logros generales

50% LOGRADO 50% NO LOGRADO

Análisis:

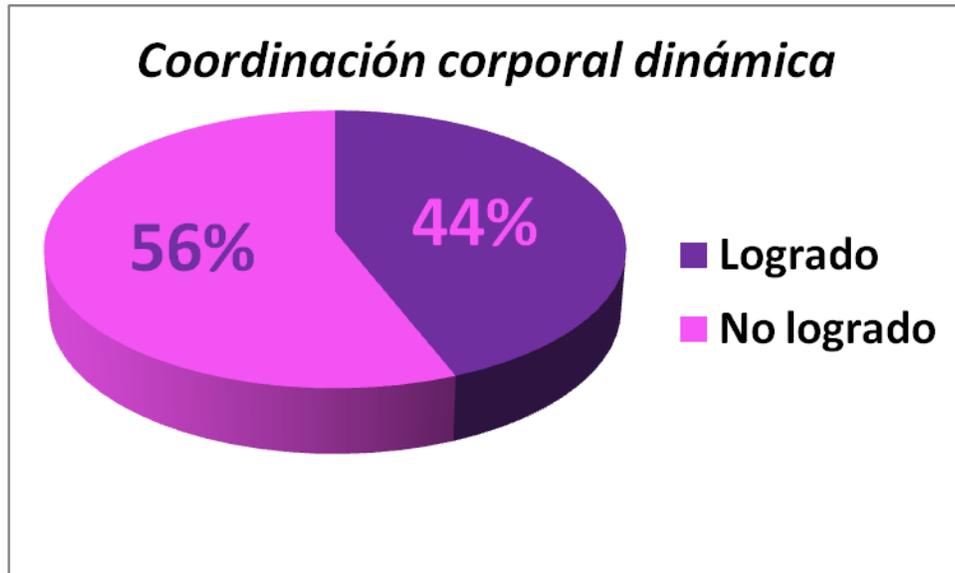
El proceso de caminar se va dando a lo largo de cada etapa que va cumpliendo el ser humano y así como también se van agregando y perfeccionando los movimientos de nuestro cuerpo.

En el caso de la muestra se puede ver que existe una igualdad en los logros y no logros, evidenciando que la habilidad evaluada se desarrolló un 50% de manera efectiva. Una de las causas puede ser por una maduración motriz o factores externos.

Resultado de los indicadores del dominio corporal dinámico ordenados de mayor a menor según total de logros.

Indicadores	% Logro
1.- Camina solo	100%
2.- Lanza objetos livianos	91%
3.- Se sienta en una silla sin apoyo	91%
4.- Salta con los pies juntos	78%
5.- Lanza pelota con el pie	71%
6.- Traslada la silla sin ayuda de un adulto	71%
7.- Camina en línea recta	69%
8.- Camina hacia atrás	67%
9- Salta hacia adelante desde una superficie en alto	60%
10.- Trepa muebles sin ayuda	56%
11.- Sube escaleras alternando los pies	53%
12.- Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos por 10 segundos	49%
13.- Baja escaleras con apoyo	49%
14.- Camina de lado	49%
15.- Recibe pelota con ambas manos	42%
16.- Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo	38%
17.- Se para en un solo pie momentáneamente	36%
18.- Se sienta en cuclilla sin caerse	29%
19.- Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos	29%
20.- Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio	27%
21.- Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad	22%

Resultado del total de niños(as) que logran la dimensión evaluada



Los resultados alcanzados por la población de los diferentes jardines evaluados, en el desarrollo de la coordinación dinámica, nos indican que el 44% de la población tiene un dominio de la dimensión. Donde se destaca que los niños y niñas se desplazan sin dificultad produciendo de manera independiente movimientos que exigen de coordinación general.

Los resultados evaluados muestran que un 56% de la población no tiene dominio de la dimensión, mostrando cierta debilidad en relación al desarrollo de la motricidad gruesa.

Al observar ciertas dificultades en algunos ítems, se pueden identificar debilidades en relación a la ejecución de tareas específicas que exigen de la realización complementaria de diferentes tipos de coordinación, como lo es el complementar la información visual con el movimientos de las diferentes extremidades, que exige del dominio e identificación de conceptos de orientación espacial, además de la comprensión del vocabulario que permita la comprensión y seguimiento de instrucciones para guiar su cuerpo de manera independiente.

Comparación y análisis por ítem del dominio de Coordinación Corporal Estática

Actividad 1: Toma aire por la nariz cuando se realiza la experiencia de relajación

Jardín 1 Blanca Nieves		Jardín 2 Sagrados Corazones		Jardín 3 Los Ositos		Jardín 4 Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
50%	50%	60%	40%	50%	50%	40%	60%

Resultados y logros generales

50% LOGRADO 50% NO LOGRADO

Análisis:

La respiración es un proceso innato, propio de la necesidad de supervivencia humana.

En esta actividad lo que se pretende es evaluar la capacidad que tienen los educandos para experimentar la acción de inspirar, como respuesta a una consigna entregada. Por ello evaluamos si logra a través de la inspiración llenar sus pulmones de aire de manera consciente y respetando el procedimiento que implica aumentar la presión y volumen de la caja torácica. Ya que en la edad de la población en estudios los niños(as) son capaces de tomar conciencia de su respiración, realizar ejercicios de ritmos y controlar la función tónica, como lo indica Comellas (2005).

Frente a los requerimientos antes mencionados se encontró como respuesta que la presente actividad se desarrolló de igual manera que en cuanto a logros y no logros, evidenciando como resultado de cada una un 50%.

Actividad 2: Bota aire por la boca cuando se realiza la experiencia de relajación.

Jardín 1 Blanca Nieves		Jardín 2 Sagrados Corazones		Jardín 3 Los Ositos		Jardín 4 Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
30%	70%	27%	73%	20%	80%	20%	80%

Resultados y logros generales

24% LOGRADO 76% NO LOGRADO

Análisis:

Esta tarea tiene como objetivo que niños y niñas al igual que en el indicador anterior logren identificar el cómo deben realizar la adecuada espiración, por ello se realiza dentro del contexto de actividad de relajación.

La información que nos entregan los indicadores anteriores, nos permiten identificar qué tipo de respiración tienen, ya que, la adecuada respiración influye en aspectos tales como la personalidad, porque el ritmo respiratorio promueve un buen desarrollo psicológico, al igual que un buen desarrollo psicomotor, la respiración es fundamental para la ejecución de actividades motrices.

Actividad 3: Realiza movimientos corporales lentos

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
20%	80%	47%	53%	30%	70%	20%	80%

Resultados y logros generales

44% LOGRADO 56% NO LOGRADO

Análisis:

Los resultados evidencian que la actividad se desarrolla en un 44%, en donde controlan conscientemente sus movimientos corporales, ya sea de una o varias partes de su cuerpo, permitiendo la relajación de este mismo, favoreciendo al mismo tiempo a un adecuado desarrollo de la tonicidad muscular de los niños y niñas.

Por otra parte la actividad no se logra, obteniendo como resultado un 56%, en donde se requieren movimientos corporales de manera consciente, evidenciando que al solicitar la realización de este tipo de movimientos corporales más calmados y pausados no logran respetar este ritmo, asociando esta falencia al movimiento activo en el que permanentemente se encuentran los niños y niñas, impidiendo estar en un período o estado de relajación. Los educandos no controlan una o varias partes de su cuerpo, perjudicando directamente a la relajación de éste, el autocontrol, afectando físicamente al desarrollo de la tonicidad de la musculatura.

Actividad 4: Realiza sentadillas controlando su cuerpo

Jardín 1 Blanca Nieves		Jardín 2 Sagrados Corazones		Jardín 3 Los Ositos		Jardín 4 Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
40%	60%	53%	47%	50%	50%	40%	60%

Resultados y logros generales

46% LOGRADO 54% NO LOGRADO

Análisis:

Los resultados del presente indicador nos muestran que se logra desarrollar dicha actividad en su minoría, obteniendo un 46% como resultado de logro, en cuanto al control del cuerpo al momento de realizar sentadillas, involucrando en esta acción directamente el autocontrol, cabe destacar que este ejercicio es de gran complejidad ya que requiere de un dominio del propio cuerpo para lograr el equilibrio necesario que permita realizar esta acción. Por otra parte no se logra la actividad obteniendo un 54%, la muestra evidencia como resultado una deficiencia en cuanto a esta área, no logrando mantener un equilibrio constante en este tipo de acciones.

Actividad 5: Se detiene cuando se le indica

Jardín 1 Blanca Nieves		Jardín 2 Sagrados Corazones		Jardín 3 Los Ositos		Jardín 4 Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
20%	80%	40%	60%	20%	80%	20%	80%

Resultados y logros generales

25% LOGRADO 75% NO LOGRADO

Análisis:

En esta actividad se evidenció un 25% de logro en cuanto a la acción mencionada anteriormente, considerando este resultado como bajo, ya que este ejercicio requiere más que nada atención y control del cuerpo.

Se obtuvo un no logro de esta actividad en un 75%, considerado como un alto porcentaje en la población evaluada que no logró cumplir con lo establecido, notando que una de las principales falencias observadas en los párvulos evaluados fue la falta de concentración y atención al momento de realizar la acción solicitada, como también respetar el detenerse de manera voluntaria en el momento indicado.

Actividad 6: Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
60%	40%	73%	27%	90%	10%	90%	10%

Resultados y logros generales

78% LOGRADO 22% NO LOGRADO

Análisis:

Los resultados obtenidos en esta actividad demostraron un gran porcentaje de logro, ya que en general se desarrollo la presente actividad en un 78%, logrando realizar esta acción, siendo para ellos una actividad simple y cotidiana, mostrando con esta acción que los educandos a esta edad ya poseen la fuerza necesaria y firmeza en sus extremidades inferiores y han desarrollado en su mayoría la tonicidad muscular de su cuerpo y los distintos movimientos articulares.

Por otro lado la actividad no fue desarrollada, obteniendo como resultado de no logro de un 22%.

Actividad 7: Se desplaza arrastrándose por el suelo

Jardín 1 Blanca Nieves		Jardín 2 Sagrados Corazones		Jardín 3 Los Ositos		Jardín 4 Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
70%	30%	67%	33%	60%	40%	70%	30%

Resultados y logros generales

67% LOGRADO 33% NO LOGRADO

Análisis:

En los resultados de este indicador se obtuvo un 67% de logro, considerándose en estos resultados los movimientos y coordinación de las distintas extremidades que forman parte de su cuerpo, tanto las superiores, como las inferiores, logrando realizar la acción de manera repetitiva, coordinando extremidad superior derecha con extremidad inferior izquierda y extremidad superior izquierda con extremidad inferior derecha.

En cuanto a los resultados obtenidos, podemos decir que la actividad no fue desarrollada en un 33% no logrando realizar satisfactoriamente la acción a evaluar, evidenciando una debilidad al momento de coordinar los diferentes movimientos de las extremidades del cuerpo.

Actividad 8: Se mantiene estático por periodos cortos 45 seg.

Jardín 1		Jardín 2		Jardín 3		Jardín 4	
Blanca Nieves		Sagrados Corazones		Los Ositos		Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
0%	100%	0%	100%	0%	100%	0%	100%
<p>Resultados y logros generales</p> <p>0% LOGRADO 100% NO LOGRADO</p> <p>Análisis:</p> <p>En la actividad: se mantiene estático por períodos cortos (45 segundos) hubo un 0% de logro, no se evidenció el desarrollo correcto de la actividad a evaluar en cuanto a la disposición y control que tiene cada uno de ellos respecto a su cuerpo, se cree que es un resultado desfavorable considerando que es una acción la cual los niños y niñas a esta edad debieran ser capaces de realizar, sin embargo, cabe destacar que es una acción que precisa de autocontrol, y éste es difícil de lograr si no se refuerza realizando ejercicios relacionados, los cuales desarrollen esta capacidad.</p>							

Actividad 9: Suelta su cuerpo de manera voluntaria

Jardín 1 Blanca Nieves		Jardín 2 Sagrados Corazones		Jardín 3 Los Ositos		Jardín 4 Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
100%	0 %	73%	27%	80%	20%	90%	10%

Resultados y logros generales

86% LOGRADO 14% NO LOGRADO

Análisis:

Al analizar los resultados obtenidos después de la observación directa de esta acción, se pudo determinar que en su mayoría se desarrolló la actividad evaluada, obteniendo como resultado de logro un 86%, en donde niños y niñas son capaces de tener control de su propio cuerpo, ya sea de una o varias partes de éste, determinando de manera voluntaria si desean o no realizar los movimientos que involucran a su cuerpo, permitiendo de manera inconsciente la relajación momentánea del cuerpo.

En cuanto a los porcentajes en relación a los resultados desfavorables, cabe decir que la actividad no fue desarrollada en su totalidad, obteniendo sólo un 14% como resultado de no logro, demostrando una debilidad en cuanto a los movimientos de su propio cuerpo, no logrando soltar éste de manera voluntaria, manteniendo una posición rígida, la cual dificulta el logro de un estado de relajación.

Actividad 10: Controla postura de su cuerpo

Jardín 1 Blanca Nieves		Jardín 2 Sagrados Corazones		Jardín 3 Los Ositos		Jardín 4 Happy Garden	
Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
10%	90%	67%	33%	10%	90%	10%	90%

Resultados y logros generales

24% LOGRADO 76% NO LOGRADO

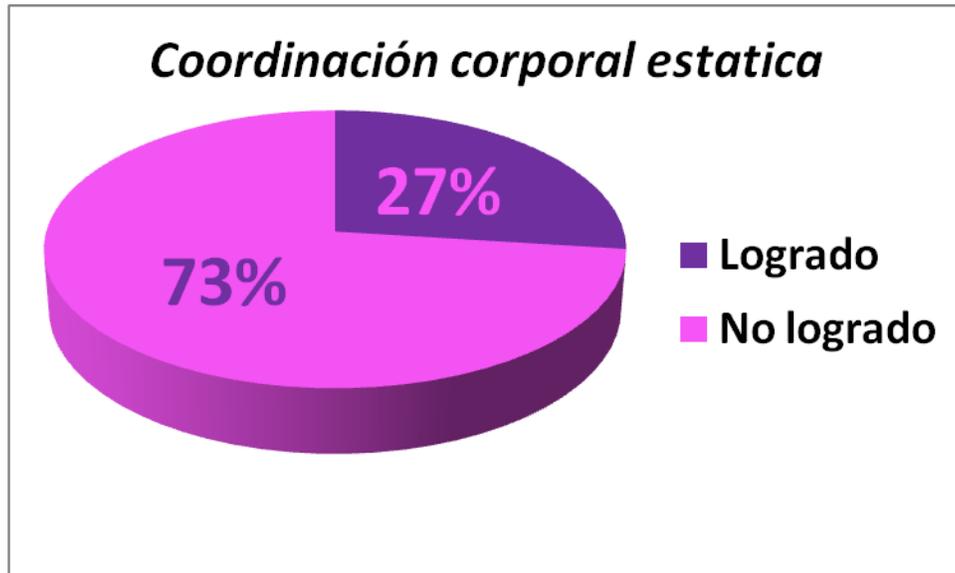
Análisis:

El pararse en un pie y mantener esa posición en lapsus breves de tiempo, es una acción con un alto grado de dificultad para los niños y niñas que componen la muestra de la presente investigación, ya que requiere de un alto nivel de concentración, el cual permite en gran parte lograr el equilibrio de nuestro cuerpo, los resultados obtenidos al aplicar el instrumento confirman lo dicho anteriormente, ya que la actividad se logró desarrollar correctamente en un 24%, mientras que de manera desfavorable la actividad no se logró en un 76%, notando un déficit en cuanto al equilibrio que debían tener al momento de pararse con un solo pie por un período corto de tiempo.

Resultado de los indicadores del dominio corporal estático ordenados de mayor a menor según total de logros.

Indicadores	% Logro
1.- Suelta su cuerpo de manera voluntaria	82%
2.- Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indica	76%
3.- Se desplaza arrastrándose por el suelo	67%
4.- Toma aire por la nariz cuando se realiza experiencia de relajación	56%
5.- Realiza sentadillas controlando su cuerpo	49%
6.- Realiza movimientos corporales lentos	33%
7.- Controla postura de su cuerpo	31%
8.- Se detiene cuando se le indica	27%
9.- Bota aire por la boca cuando se realiza experiencia de relajación	27%
10.- Se mantiene estático por períodos cortos de tiempo (45 seg.)	2%

Resultado del total de niños(as) que logran la dimensión evaluada



De acuerdo a los resultados obtenidos al realizar la aplicación del instrumento de evaluación a niños y niñas que componen la muestra de investigación, en relación a la coordinación corporal estática, se concluye que el 27% de la población obtuvo como resultado el logro de la dimensión de coordinación corporal estática. La acción de pararse y sentarse de manera autónoma en los niños y niñas fue la que obtuvo mayor logro de realización, deduciendo que este ejercicio lo realizan de manera constante y repetitiva.

Es importante mencionar que los niños y niñas en su mayoría tienen un débil desarrollo del control y autocontrol en determinadas experiencias, realizando movimientos corporales lentos, evidenciando como resultado que un 73% de la población evaluado obtuvo resultados desfavorables, no logrando el desarrollo de esta dimensión. A su vez se destaca el desarrollo que poseen los niños y niñas para coordinar las distintas extremidades de su cuerpo, tanto las inferiores como las superiores. Las acciones enfocadas a una respiración adecuada, las cuales permiten que el cuerpo se relaje, no se evidencian mayormente, en cuanto al desarrollo deficiente que posee gran parte de

la muestra, en relación a su tonicidad muscular, la cual les permite tener la fuerza necesaria en las extremidades inferiores para realizar la acción presente.

Conclusión

Indicadores coordinación corporal estática	Resultado en porcentajes
---	---------------------------------

Los resultados muestran que los aprendizajes esperados no se cumplen en su totalidad. En efecto, existe una gran falencia en cuanto al desarrollo motor grueso de los niños y niñas evaluados, ya que las actividades y acciones, en su mayoría no alcanzan los estándares de logro presentados por los autores de referencia. Los resultados evidencian un bajo nivel de desarrollo en cuanto a las destrezas evaluadas se refiere, evidenciando que sólo un 44% de los educandos logran un desarrollo en la dimensión de coordinación corporal dinámica, mientras que en la dimensión de coordinación corporal estática el 27% de los educandos muestra un desarrollo favorable en cuanto al logro de dicha dimensión, resultados poco favorables si se considera que los niños y niñas que pertenecen al grupo de edad que se evalúa, debieran tener adquiridas las habilidades antes mencionadas. Especialmente considerando que se utilizó un margen de tolerancia de 40% respecto a los aprendizajes esperados.

Al analizar los diferentes aspectos que pueden influir en el rendimiento de los educandos es importante mencionar que aquellos indicadores que manifiestan cierta debilidad tienen relación con factores externos a su desarrollo biológico, por ello no debieran influir en la continuidad de su proceso de crecimiento psicomotriz.

Indicadores coordinación corporal dinámica	Resultado en porcentajes
1.- Se sienta en cuclilla sin caerse	28%
2.- Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos	25%
3.- Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio	25%
4.- Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad	21%

A continuación se expone de manera más específica las actividades del dominio corporal dinámico y estático que muestran un bajo rendimiento:

1.- Controla postura de su cuerpo	25%
2.- Se detiene cuando se le indica	25%
3.- Bota aire por la boca cuando se realiza experiencia de relajación	24%
4.- Se mantiene estático por períodos cortos de tiempo (45 seg.)	0%

Como ya se ha mencionado anteriormente, el bajo rendimiento obtenido en esta área podría tener relación con factores externos en los cuales podríamos considerar los siguientes aspectos:

La personalidad es un repertorio conductual individual y propio de cada niño o niña lo llevara a actuar de una determinada manera frente a las diferentes circunstancias y demandas que le entregue el contexto en que se encuentre. Lo que puede afectar al momento de evaluar su psicomotricidad. La movilidad de nuestro esquema corporal en el espacio requiere del interés, la motivación y la voluntad de experimentar, situación que es percibida de diferentes formas por los educandos, esta participación dependerá de la personalidad de cada uno. Por ello es necesario que este aspecto sea considerado en la instancia de evaluación como también al momento de planificar las estrategias de trabajo que apunten al desarrollo psicomotriz.

El nivel de autonomía e independencia con la que los niños (as) se relacionan con su entorno. Ese aspecto puede incentivar o perjudicar el desarrollo psicomotriz. El que los educando alcancen diferentes niveles de independencia se relaciona con el tipo de formación, con las exigencias, con los recursos y espacios que van proporcionando los adultos que le rodean. Por ello si propiciamos espacios sobreprotectores estaríamos perjudicando algunos aspectos del desarrollo psicomotriz, ya que no permitimos el movimiento libre, en el cual ellos puedan experimentar, regular y auto controlar sus propios cuerpos, por otra parte los contextos exentos de libertad inhiben la curiosidad de los párvulos, la que es fundamental para apropiarme a través del movimiento de los espacios físicos en los que se desenvuelve.

En el contexto social se encuentran varios tipos de agentes que influyen en el desarrollo psicomotriz. En jardines JUNJI e Integra los párvulos tienen un mayor nivel de autonomía e independencia que se ve reflejado positivamente en su rendimiento psicomotriz.

Otro aspecto que influye en el rendimiento de los párvulos es la respiración, la cual a pesar de ser una función mecánica y automática requiere de la toma conciencia de parte de niños y niñas, acción que se puede transmitir entre los dos y tres años de edad, por ello, es necesario iniciar una formación básica de cómo se debe respirar ya que está ligada directamente con el desarrollo psicomotriz.

Finalizando con las conclusiones podríamos decir que los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento a niños y niñas que forman parte de la muestra de los cuatro jardines que son de diferentes dependencias tales como jardines JUNJI, integra, particular subvencionado y particular pagado con rol JUNJI, estos demuestran que en su minoría tienen un significativo porcentaje de logro de las actividades evaluadas por las subdivisiones de la motricidad gruesa expuesta y desarrolladas en el marco teórico, mientras que el porcentaje restante muestra grandes debilidades.

Los resultados obtenidos en el dominio corporal dinámico, permiten identificar que la población evaluada logra de manera eficiente algunos ítems propuestos para medir su rendimiento, lo que indicaría una adecuada capacidad para dominar las diferentes partes de su cuerpo, permitiendo el desplazamiento de manera independiente, logran sincronizar sus movimientos de manera eficiente, en gran parte de las tareas motrices.

En este dominio se observan ciertas debilidades, las cuales requieren de la compatibilidad de los diferentes tipos de coordinación, los que les permitirán manipular con eficiencia objetos y desplazarse en su espacio circundante.

En un gran porcentaje de la población evaluada la dimensión de coordinación corporal estática presenta grandes debilidades en esta área, se refleja principalmente en las

instancias que requieren de un período de relajación, respiración y autocontrol de su cuerpo.

Reflexiones finales

Otros aspectos a considerar de la motricidad gruesa, es la importancia de generar espacios y tiempos de trabajo que exijan la participación activa de los educandos, este dinamismo se refiere a la necesidad de considerar un conjunto estrategias y metodologías que incluyan el movimientos corporal, coordinación y diferentes desplazamientos en el espacio, como base de la actividad, propiciando con ello la interacción activa con su entorno, la recopilación de información a través del movimiento y con ello la identificación de conceptos y relaciones, que permitan aprendizajes en los diferentes ámbitos curriculares.

Como reflexión en relación al tema expuesto, es importante mencionar que la motricidad gruesa cumple un rol fundamental en el proceso de desarrollo de cada niño o niña ya que como se ha mencionado anteriormente ésta afecta directamente a las diferentes áreas académicas, puesto que nuestro cuerpo es móvil a través del cual interactuamos, recogemos y transformamos información del medio que nos rodea, posteriormente se originan aprendizajes significativos. La motricidad gruesa es el principal paso para poder propiciar la adquisición de otras habilidades y destrezas que van vinculadas con los diferentes ámbitos que componen el marco curricular de la educación parvularia.

Bibliografía

Casteñer, M & Camerino, O (2006) *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Ed. *Universitat de Lleida*.

Comellas, M & Perpinya, A: *La psicomotricidad en preescolar*. Ed. CEAC S.A.

Cratty, B: *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Ed. Paidós, Barcelona, España.

MINEDUC: *Corporalidad y movimiento en los aprendizajes*. Ed. Salesiano Impresiones S.A.

Tasset, JM (1996): *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. Ed. Paidós Ibérica.

Wallon, H & Lurcat, L (1968) *El dibujo del personaje por el niño*. Ed. Proteo, Buenos Aires.

Anexos



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTATAT TRIUMPHARE

Facultad de Educación

Pedagogía en Educación Parvularia

Carta de autorización para aplicación de instrumento

Integrantes del proyecto:

Nancy Barrenechea

Belén Castillo

Estimada directora:

Junto con saludarle cordialmente, queremos informarle que el propósito de la presente carta es pedir su autorización para la aplicación de un instrumento de observación a los párvulos del nivel medio menor, para conocer los distintos niveles de aprendizaje, enfocándonos en el área de motricidad gruesa. Creemos que la observación directa es fundamental para realizar una investigación eficiente y confiable. El objetivo por el cual se realiza la investigación es un tema de interés para todos los que trabajamos con educandos, es por esta razón que le pedimos su aprobación y colaboración en la aplicación de este instrumento de observación. Este proceso no ocupará más de 45 minutos, tratando de no entorpecer la labor de las educadoras y aprovechando este período de tiempo para la realización de una actividad que desarrolle el área motora de los niños y niñas del nivel. De antemano muchas gracias por su tiempo y buena disposición.

CAROLINA VÁSQUEZ CASARET.

Nombre de la entrevistada



Firma

Estimada directora:

Junto con saludarle cordialmente, queremos informarle que el propósito de la presente carta es pedir su autorización para la aplicación de un instrumento de observación a los párvulos del nivel medio menor, para conocer los distintos niveles de aprendizaje, enfocándonos en el área de motricidad gruesa. Creemos que la observación directa es fundamental para realizar una investigación eficiente y confiable. El objetivo por el cual se realiza la investigación es un tema de interés para todos los que trabajamos con educandos, es por esta razón que le pedimos su aprobación y colaboración en la aplicación de este instrumento de observación. Este proceso no ocupará más de 45 minutos, tratando de no entorpecer la labor de las educadoras y aprovechando este período de tiempo para la realización de una actividad que desarrolle el área motora de los niños y niñas del nivel. De antemano muchas gracias por su tiempo y buena disposición.



Nombre de la entrevistada



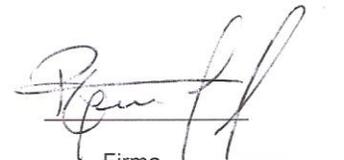
Firma

Estimada directora:

Junto con saludarle cordialmente, queremos informarle que el propósito de la presente carta es pedir su autorización para la aplicación de un instrumento de observación a los párvulos del nivel medio menor, para conocer los distintos niveles de aprendizaje, enfocándonos en el área de motricidad gruesa. Creemos que la observación directa es fundamental para realizar una investigación eficiente y confiable. El objetivo por el cual se realiza la investigación es un tema de interés para todos los que trabajamos con educandos, es por esta razón que le pedimos su aprobación y colaboración en la aplicación de este instrumento de observación. Este proceso no ocupará más de 45 minutos, tratando de no entorpecer la labor de las educadoras y aprovechando este período de tiempo para la realización de una actividad que desarrolle el área motora de los niños y niñas del nivel. De antemano muchas gracias por su tiempo y buena disposición.

Patricia Jorquera H.

Nombre de la entrevistada


Firma

Estimada directora:

Junto con saludarle cordialmente, queremos informarle que el propósito de la presente carta es pedir su autorización para la aplicación de un instrumento de observación a los párvulos del nivel medio menor, para conocer los distintos niveles de aprendizaje, enfocándonos en el área de motricidad gruesa. Creemos que la observación directa es fundamental para realizar una investigación eficiente y confiable. El objetivo por el cual se realiza la investigación es un tema de interés para todos los que trabajamos con educandos, es por esta razón que le pedimos su aprobación y colaboración en la aplicación de este instrumento de observación. Este proceso no ocupará más de 45 minutos, tratando de no entorpecer la labor de las educadoras y aprovechando este período de tiempo para la realización de una actividad que desarrolle el área motora de los niños y niñas del nivel. De antemano muchas gracias por su tiempo y buena disposición.

Erika Sepulveda

Nombre de la entrevistada



Firma

Ficha Juicio de Expertos

Ficha Juicio de Expertos

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR:

Hector René Saavedra M.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Universidad

CARGO ACTUAL:

Prof. Gimnasio Olímpica

INSTITUCIÓN:

UCINF

Objetivo de la investigación:

Determinar los niveles de aprendizaje en el área de motricidad gruesa de niños y niñas de 2 a 3 años en jardines infantiles de la comuna La Florida.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA CALIFICACIÓN INDICADOR

SUFICIENCIA: Los ítems bastan para obtener la medición de las variables.

1. No cumple con el criterio. Los ítems no son suficientes para medir las variables.
2. Bajo Nivel. Los ítems miden algún aspecto de las variables pero no las miden completamente.
3. Moderado nivel. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la variable completamente.
4. Alto nivel. Los ítems son suficientes.

3

CLARIDAD: Los ítems se comprenden fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

1. No cumple con el criterio El ítem no es claro
2. Bajo Nivel El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
3. Moderado nivel Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
4. Alto nivel. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

4

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Hay 2 ítems que pueden fijarse.


Firma

Ficha Juicio de Expertos

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR: *Patricia Figueroa Henne*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *Educación de Padres
Universidad de Chile*

CARGO ACTUAL: *Directora*

INSTITUCIÓN: *Escuela de Padres "Blanche Mères"*

Objetivo de la investigación:

Determinar los niveles de aprendizaje en el área de motricidad gruesa de niños y niñas de 2 a 3 años en jardines infantiles de la comuna La Florida.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA CALIFICACIÓN INDICADOR

SUFICIENCIA: Los ítems bastan para obtener la medición de las variables.

1. No cumple con el criterio. Los ítems no son suficientes para medir las variables.
2. Bajo Nivel. Los ítems miden algún aspecto de las variables pero no las miden completamente.
3. Moderado nivel. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la variable completamente.
4. Alto nivel. Los ítems son suficientes.

CLARIDAD: Los ítems se comprenden fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

1. No cumple con el criterio El ítem no es claro
2. Bajo Nivel El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
3. Moderado nivel Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
4. Alto nivel. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

4

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Se recomienda agregar tíndices de
de equilibrio y coordinación
viso manual



Firma

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR:

Gladys del Carmen Ladino Barría

FORMACIÓN ACADÉMICA:

Psicopedagoga

Educadora diferencial

Profesora de educación básica

Diplomado en psicomotricidad infantil

CARGO ACTUAL: Educadora diferencial

INSTITUCIÓN: Sociedad educacional Chavarría y Sepúlveda Ltda

Objetivo de la investigación:

Determinar las diferencias entre los niveles de aprendizaje observados y esperados en el área de motricidad gruesa de niños y niñas de dos a tres años en jardines infantiles de la comuna La Florida.

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORIA CALIFICACIÓN INDICADOR

SUFICIENCIA: Los ítems bastan para obtener la medición de las variables.

1. No cumple con el criterio. Los ítems no son suficientes para medir las variables.
2. Bajo Nivel. Los ítems miden algún aspecto de las variables pero no las miden completamente.
3. Moderado nivel. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la variable completamente.
4. Alto nivel. Los ítems son suficientes.

4

CLARIDAD: Los ítems se comprenden fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

1. No cumple con el criterio El ítem no es claro
2. Bajo Nivel El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
3. Moderado nivel Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
4. Alto nivel. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

4

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

Los indicadores están acordes con lo esperado para las edades de dos a tres años, siempre hay que pensar que todos los niños son distintos poseen diferentes habilidades y destrezas. Es muy importante que los niños y niñas desarrollen esta área ya que es la base de los aprendizajes.

Gladys Ladino

Firma

Descripción de las áreas y aspectos que se evalúan en cada indicador de la dimensión de coordinación dinámica

A – Coordinación Dinámica

Indicadores de evaluación
<p>A.1 Camina solo</p> <p>Requiere de la coordinación dinámica general de cuerpos ya que implica la sincronización de todas las extremidades utilizando todo el cuerpo desde los pies hasta la visión.</p>
<p>A.2 Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo</p> <p>Esta tarea es compleja interviene coordinación general, equilibrio, e identificación de esquema corporal.</p>
<p>A.3 Trepa muebles sin ayuda</p> <p>En la habilidad específica de trepar, requiere coordinación general la acción de los brazos junto con las piernas, además exige fuerza en las piernas y el equilibrio suficiente para trepar.</p>
<p>A.4 Sube y baja escaleras afirmándose</p>
<p>A.5 Lanza objetos livianos</p> <p>Es una acción representativa de la coordinación general, requiere de específicamente de la coordinación óculo manual, ya que involucra de la coordinación entre brazos, manos y ojos.</p>
<p>A.6 Lanza pelota con el pie</p> <p>Tarea que exige coordinación general y específicamente, coordinación óculo podal que implica el movimiento organizado entre piernas y ojo.</p>

A.7 Recibe pelota con las manos (con los brazos extendidos)

Exige de la **coordinación óculo - manual y dinámico – manual**,

Óculo manual, porque, para recibir utiliza brazos, manos y firmeza de sus extremidades inferiores y dinámica porque todos los segmentos de cuerpos se deben coordinar

Además requiere del **equilibrio dinámico**, para mantener la posición correcta que requiere en conjunto al movimiento de sus brazos.

A.8 Salta con los pies juntos

Es un movimiento que implica el despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire momentáneamente y volviendo luego a tocar el suelo. Por ello requiere de **coordinación general y de equilibrio**.

A.9 Salta hacia adelante desde una superficie en alto

Además de la **coordinación general y equilibrio**.

A.10 Se sienta en su silla sin apoyo

Coordinación general, requiere de la sincronización de las diferentes partes de su cuerpo.

A.11 Traslada la silla sin ayuda de un adulto

Requiere de la **coordinación general – equilibrio dinámico**, para lograr el movimientos de las diferentes partes de cuerpos, que le permitan ubicar el objeto levantarlo (coordinación óculo-manual) y desplazarse (coordinación dinámica general) con él al lugar que se requiere.

A.12 Camina en línea recta

Exige coordinación viso motora (coord. General) ya que es una acción del cuerpo en el espacio, son ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor (cuerpo) en los que son necesarios una percepción visual del espacio a ocupar. Además exige

de equilibrio dinámico ya que debe mantener la posición correcta y desplazarse.

A.13 Camina hacia atrás

Exige coordinación viso motora (coord. General) ya que es una acción del cuerpo en el espacio, son ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor (cuerpo) en los que son necesarios una percepción visual del espacio a ocupar.

A.14 Aumenta y disminuye la velocidad con facilidad

Exige del movimiento alternado de ambas pierna, logrando la coordinación general.

Descripción de las áreas y aspectos que se evalúan en cada indicador de la dimensión de Dominio corporal estático

B –Dominio Corporal Estática

Indicadores de evaluación
<p>B.1 Toma aire por la nariz (inspiración)</p> <p>Es una de las dos acciones utilizadas necesariamente en la respiración, en donde se inhala aire por la nariz, permitiendo que nuestros pulmones se llenen de éste. Este ejercicio forma parte de la relajación.</p>
<p>B.2 Bota el aire por la boca (expiración)</p> <p>Es la acción contraria de inhalar, acción que también es parte de la respiración, es por medio de ésta acción que se expulsa todo el aire que está contaminado por medio de la boca. Este ejercicio forma parte de la relajación.</p>
<p>B.3 Realiza movimientos corporales lentos</p> <p>Esta acción es guiada por el adulto ya sea por instrucción o imitación, para que el niño posteriormente realice el movimiento con una o más partes de su cuerpo, controlándolos de manera consciente, favoreciendo a la relajación del cuerpo, al autocontrol y el desarrollo de la tonicidad muscular.</p>
<p>B.4 Realiza sentadillas controlando su cuerpo</p> <p>Para realizar esta acción el niño o niña debe tener una buena tonicidad muscular y equilibrio, elementos los cuales le permitirán tener un buen control de los movimientos corporales que realice de manera voluntaria, desarrollando de esta manera el autocontrol de su cuerpo.</p>
<p>B.5 Controla postura de su cuerpo</p> <p>El niño(a) logra permanecer en una posición y realizar los movimientos que se le indiquen con el cuerpo, para lograr esto es necesario un buen desarrollo del tono</p>

muscular para tener el control total del cuerpo y así poder a su vez realizar una postura determinada con su cuerpo. (autocontrol)

B.6 Se detiene cuando se le indica

Para realizar esta acción es necesaria la atención y la toma de decisión propia, junto con un buen dominio de su tonalidad muscular, factores que le facilitarán el control de todos los movimientos de su cuerpo, desarrollando de manera directa el autocontrol

B.7 Realiza acción de pararse y sentarse

Para la realización de esta acción es necesario tener un gran control del cuerpo, junto con haber desarrollado una buena tonicidad muscular, para generar la fuerza necesaria en las extremidades inferiores del cuerpo y desarrollar el movimiento de las articulaciones.

B.8 Se desplaza arrastrándose por el suelo (rastreo)

Requiere de la coordinación de las cuatro extremidades, coordinando los diferentes segmentos de su cuerpo.

B.9 Se mantiene estático por períodos cortos de tiempo (45 seg.)

Al realizar la acción de mantener el cuerpo estático, ya sea por períodos largos, como también cortos de tiempo, se evidencia el dominio corporal que posee una persona, involucrando este dominio directamente con el autocontrol del cuerpo.

B.10 Suelta su cuerpo de manera voluntaria

Para la realización de esta acción se requiere primeramente de un control y autocontrol de su propio cuerpo, ya que es el educando el que determina y decide realizar los distintos movimientos involucrando una o varias partes de su cuerpo. Esta acción, a su vez permite de manera inconsciente la relajación del cuerpo.

Registro de evaluación

Escuela de párvulo Los Ositos, Pertenece a la institución de Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Dimensión: Coordinación corporal dinámica.

Primera observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Camina solo		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	100
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	1	10
Trepa muebles sin ayuda		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	6	60
Sube escaleras alternando los pies		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Baja escaleras con apoyo		SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	6	60
Lanza objetos livianos		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	9	90
Lanza pelota con el pie		NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	7	70
Recibe pelotas con las manos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	6	60
Salta con los pies juntos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	8	80
Se para en un solo pie momentáneamente		SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	4	40
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	6	60
Se sienta en una silla sin apoyo		SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	9	90
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	8	80
Camina en línea recta		SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Camina hacia atrás		NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	6	60
Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10 s		SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	5	50
Se sienta en cuclilla sin caerse		SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	3	30
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos		SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	4	40
Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	2	20
Camina de lado		SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	4	40
Total		18/21	7/21	13/21	9/21	9/21	14/21	12/21	15/21	10/21	10/21		
%		86%	33%	61%	43%	43%	67%	57%	71%	48%	48%		56%

Escuela de párvulo Los Ositos, Pertenece a la institución de Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Dimensión: Coordinación corporal dinámica.

Segunda observación

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Camina solo		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	100
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	2	20
Trepa muebles sin ayuda		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	6	60
Sube escaleras alternando los pies		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Baja escaleras con apoyo		SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	NO	5	50
Lanza objetos livianos		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	9	90
Lanza pelota con el pie		NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	7	70
Recibe pelotas con las manos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	5	50
Salta con los pies juntos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	8	80
Se para en un solo pie momentáneamente		SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	4	40
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	6	60
Se sienta en una silla sin apoyo		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	100
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	8	80
Camina en línea recta		SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Camina hacia atrás		NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	6	60
Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	2	20
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10 s		SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	5	50
Se sienta en cuclilla sin caerse		SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	3	30
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos		SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	4	40
Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	2	20
Camina de lado		SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	4	40
Total		18/21	7/21	13/21	9/21	8/21	16/21	12/21	16/21	8/21	10/21		
%		86%	33%	61%	43%	38%	76%	57%	76%	38%	48%		56%

Escuela de párvulos Happy Garden, Empadronado por la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Dimensión: Coordinación corporal dinámica.

Primera observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Camina solo		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	100
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	1	10
Trepa muebles sin ayuda		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	6	60
Sube escaleras alternando los pies		SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Baja escaleras con apoyo		SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	6	60
Lanza objetos livianos		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	9	90
Lanza pelota con el pie		NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	7	70
Recibe pelotas con las manos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	6	60
Salta con los pies juntos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	8	80
Se para en un solo pie momentáneamente		SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	4	40
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	6	60
Se sienta en una silla sin apoyo		SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	9	90
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	8	80
Camina en línea recta		SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Camina hacia atrás		NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	6	60
Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10 s		SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Se sienta en cuclilla sin caerse		SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	3	30
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos		NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Camina de lado		SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	6	60
Total		17/21	9/21	16/21	13/21	6/21	10/21	12/21	16/21	10/21	9/21		
%		81%	43%	76%	61%	29%	48%	57%	76%	48%	43%		56%

Escuela de párvulos Happy Garden, Empadronado por la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Dimensión: Coordinación corporal dinámica.

Segunda observación

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Camina solo		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	100
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	2	20
Trepa muebles sin ayuda		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	6	60
Sube escaleras alternando los pies		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Baja escaleras con apoyo		SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	6	60
Lanza objetos livianos		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	9	90
Lanza pelota con el pie		NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	8	80
Recibe pelotas con las manos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	6	60
Salta con los pies juntos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	8	80
Se para en un solo pie momentáneamente		SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	4	40
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	6	60
Se sienta en una silla sin apoyo		SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	9	90
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	8	80
Camina en línea recta		SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Camina hacia atrás		NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	6	60
Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10 s		SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Se sienta en cuclilla sin caerse		SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	3	30
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos		NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Camina de lado		SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	6	60
Total		18/21	9/21	16/21	11/21	7/21	10/21	12/21	16/21	10/21	9/21		
%		86%	43%	76%	52%	33%	48%	57%	76%	48%	43%		56%

Jardín infantil Blanca Nieves, Particular pagado.

Dimensión: Coordinación corporal dinámica.

Primera observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Camina solo		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	100
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	2	20
Trepa muebles sin ayuda		SI	NO	SI	SI	NO	Si	No	SI	NO		5	50
Sube escaleras alternando los pies		SI	NO	SI	NO	NO	No	SI	SI	NO	SI	5	50
Baja escaleras con apoyo		SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO	NO	4	40
Lanza objetos livianos		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	9	90
Lanza pelota con el pie		NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	8	80
Recibe pelotas con las manos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	5	50
Salta con los pies juntos		SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	8	80
Se para en un solo pie momentáneamente		NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	2	20
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	4	40
Se sienta en una silla sin apoyo		SI	SI	SI	SI	Si	NO	SI	SI	SI	SI	9	90
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	8	80
Camina en línea recta		SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	No	SI	6	60
Camina hacia atrás		NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	Si	NO	6	60
Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad		SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10 s		SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	6	60
Se sienta en cuclilla sin caerse		SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	3	30
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos		NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio		NO	NO	SI	No	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	10
Camina de lado		SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	6	60
Total		14/21	11/21	15/21	13/21	5/21	9/21	13/21	14/21	8/21	7/21		
%		67%	52%	71%	61%	24%	43%	61%	67%	38%	33%		52%

Jardín infantil Blanca Nieves, Particular pagado.

Dimensión: Coordinación corporal dinámica.

Segunda observación

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Camina solo		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	100
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		No	SI	No	SI	No	No	No	No	No	No	2	20
Trepa muebles sin ayuda		Si	No	Si	Si	No	Si	No	Si	No	Si	6	60
Sube escaleras alternando los pies		Si	No	Si	No	No	No	si	Si	No	Si	5	50
Baja escaleras con apoyo		Si	No	No	No	No	Si	si	SI	No	No	4	40
Lanza objetos livianos		Si	Si	Si	Si	No	Si	si	Si	Si	Si	9	90
Lanza pelota con el pie		No	Si	Si	Si	si	Si	SI	Si	Si	No	8	80
Recibe pelotas con las manos		Si	No	Si	Si	No	Si	No	Si	No	No	5	50
Salta con los pies juntos		Si	No	Si	Si	No	Si	Si	SI	Si	Si	8	80
Se para en un solo pie momentáneamente		No	SI	No	SI	No	No	No	No	No	No	2	20
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		No	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No	4	40
Se sienta en una silla sin apoyo		Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	9	90
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	8	80
Camina en línea recta		No	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	5	50
Camina hacia atrás		No	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	No	6	60
Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad		Si	No	Si	No	No	No	No	No	No	No	2	20
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10 s		SI	SI	SI	No	No	No	SI	SI	No	SI	6	60
Se sienta en cuclilla sin caerse		SI	No	No	No	SI	No	No	SI	No	No	3	30
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos		No	No	No	Si	No	No	No	No	No	No	1	10
Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio		No	No	Si	No	No	No	No	No	No	No	1	10
Camina de lado		Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	Si	No	6	60
Total		13/21	11/21	16/21	13/21	5/21	9/21	13/21	14/21	8/21	8/21		
%		61%	52%	76%	61%	24%	43%	61%	67%	38%	38%		52%

Jardín infantil Sagrado Corazón, Institución que pertenece a Integra.

Dimensión: Coordinación corporal dinámica.

Primera observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total	%
Camina solo		Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	15	100
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		Si	Si	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	No	No	3	93
Trepa muebles sin ayuda		Si	No	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	7	47
Sube escaleras alternando los pies		Si	No	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	7	47
Baja escaleras con apoyo		Si	No	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	No	No	No	6	40
Lanza objetos livianos		Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	14	93
Lanza pelota con el pie		No	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	12	80
Recibe pelotas con las manos		No	No	No	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	No	No	No	No	3	20
Salta con los pies juntos		Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	14	93
Se para en un solo pie momentáneamente		Si	Si	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	No	No	3	20
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		No	No	Si	Si	No	Si	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	10	67
Se sienta en una silla sin apoyo		Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	14	93
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		No	No	No	No	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No	Si	Si	6	40
Camina en línea recta		Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	14	93
Camina hacia atrás		Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	12	80
Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad		Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	No	No	Si	No	8	53
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10 s		No	No	No	No	No	Si	No	No	Si	No	No	Si	Si	Si	No	5	33
Se sienta en cuclilla sin caerse		No	No	No	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	Si	Si	No	3	20
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos		Si	Si	Si	No	No	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	No	No	6	40
Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio		No	Si	Si	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	9	60
Camina de lado		Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	6	40
Total		14/ 21	13/ 21	15/ 21	13/ 21	10/ 21	12/ 21	8/ 21	7/ 21	13/ 21	13/ 21	11/ 21	14/ 21	14/ 21	12/ 21	8/ 21		
%		67 %	61 %	71 %	61 %	48 %	57 %	38 %	33 %	61 %	61 %	52 %	67 %	67 %	57 %	38 %		56%

Jardín infantil Sagrado Corazón, Institución que pertenece a Integra.

Dimensión: Coordinación corporal dinámica.

Segunda observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total	%
Camina solo		Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	15	100
Se para en un pie y toca su nariz al mismo tiempo		Si	Si	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	si	No	No	No	4	27
Trepa muebles sin ayuda		Si	No	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	7	47
Sube escaleras alternando los pies		Si	No	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	7	47
Baja escaleras con apoyo		Si	No	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	si	No	No	7	47
Lanza objetos livianos		Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	14	93
Lanza pelota con el pie		No	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	12	80
Recibe pelotas con las manos		No	No	No	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	No	No	No	No	3	20
Salta con los pies juntos		Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Sl	Si	Si	Si	Si	Si	14	93
Se para en un solo pie momentáneamente		Si	Si	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	si	No	No	No	4	27
Salta hacia adelante desde una superficie en alto		No	No	Si	Si	No	Si	No	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	10	67
Se sienta en una silla sin apoyo		Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	14	93
Traslada la silla sin ayuda de un adulto		No	No	No	No	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No	Si	Si	6	40
Camina en línea recta		Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	14	93
Camina hacia atrás		Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	12	80
Aumenta y Disminuye la velocidad con facilidad		Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	No	No	Si	No	8	53
Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos 10 s		No	No	No	No	No	Si	No	No	Si	No	No	Si	Si	Si	No	5	33
Se sienta en cuclilla sin caerse		Si	No	No	No	No	No	No	No	No	Si	No	No	Si	Si	No	4	27
Se sube a una silla y se mantiene inmóvil con los pies juntos		Si	Si	Si	No	No	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	No	No	6	40
Camina hacia atrás y lanza una pelota manteniendo el equilibrio		No	Sl	Sl	Sl	Sl	No	No	No	Sl	Sl	No	Sl	Sl	Sl	No	9	60
Camina de lado		Sl	Sl	Sl	Sl	Sl	No	No	No	No	No	No	No	Sl	No	No	6	40
Total		15/ 21	13/ 21	15/ 21	13/ 21	10/ 21	12/ 21	8/ 21	7/ 21	13/ 21	13/ 21	11/ 21	16/ 21	15/ 21	12/ 21	8/ 21		
%		71%	61%	71%	61%	48%	57%	38%	33%	61%	61%	52%	76%	71%	57%	38%		57%

Jardín infantil Blanca Nieves, Particular pagado.

Dimensión: Coordinación corporal estática.

Primera observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Toma aire por la nariz (Inspiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	Si	No	Si	No	Si	Si	No	Si	No	5	50
Bota aire por la boca (Expiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	si	No	No	No	No	No	si	No	Si	3	30
Realiza movimientos corporales lentos		No	No	Si	No	No	No	No	No	Si	No	2	20
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		Si	No	No	Si	No	Si	No	No	No	si	4	40
Controla postura de su cuerpo		No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	1	10
Se detiene cuando se le indica		Si	Si	No	2	20							
Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique		No	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	6	60
Se desplaza arrastrándose por el suelo		Si	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	No	Si	7	70
Se mantiene estático por períodos cortos (45 seg)		No	0	0									
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		si	10	100									
Total		4/10	6/10	4/10	4/10	2/10	5/10	3/10	4/10	4/10	4/10		
%		40%	60%	40%	40%	20%	50%	30%	40%	40%	40%		40%

Jardín infantil Blanca Nieves, Particular pagado.

Dimensión: Coordinación corporal estática.

Segunda observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Toma aire por la nariz (Inspiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	Si	No	Si	No	Si	Si	No	Si	No	5	50
Bota aire por la boca (Expiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	Si	No	No	No	No	No	si	No	Si	3	30
Realiza movimientos corporales lentos		No	No	Si	No	No	No	Si	No	Si	No	3	30
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		Si	No	No	Si	No	Si	No	No	No	Si	4	40
Controla postura de su cuerpo		No	No	No	No	No	Si	Si	No	No	No	2	20
Se detiene cuando se le indica		Si	Si	No	2	20							
Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique		No	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	6	60
Se desplaza arrastrándose por el suelo		Si	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	No	Si	7	70
Se mantiene estático por períodos cortos (45 seg)		No	0	0									
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		si	10	100									
Total		4/10	6/10	4/10	4/10	2/10	5/10	5/10	4/10	4/10	4/10		
%		40%	60%	40%	40%	20%	50%	50%	40%	40%	40%		42%

Escuela de párvulos Happy Garden, Empadronado por la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Dimensión: Coordinación corporal estática.

Primera observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Toma aire por la nariz (Inspiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		Si	No	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	4	40
Bota aire por la boca (Expiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	Si	No	Si	2	20						
Realiza movimientos corporales lentos		No	No	Si	No	No	No	No	No	Si	No	2	20
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		Si	No	No	Si	No	Si	No	No	No	si	4	40
Controla postura de su cuerpo		No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	1	10
Se detiene cuando se le indica		Si	Si	No	2	20							
Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique		Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	9	90
Se desplaza arrastrándose por el suelo		Si	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	No	Si	7	70
Se mantiene estático por períodos cortos (45 seg)		No	0	0									
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		si	Si	Si	No	Si	si	Si	Si	si	si	9	90
Total		6/10	4/10	4/10	4/10	2/10	4/10	3/10	4/10	4/10	5/10		
%		60%	40%	40%	40%	20%	40%	30%	40%	40%	50%		40%

Escuela de párvulos Happy Garden, Empadronado por la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Dimensión: Coordinación corporal estática.

Segunda observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Toma aire por la nariz (Inspiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		Si	No	No	Si	No	No	Si	si	Si	Si	6	60
Bota aire por la boca (Expiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	Si	No	Si	2	20						
Realiza movimientos corporales lentos		No	No	Si	No	No	No	No	No	Si	No	2	20
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		Si	No	No	Si	No	Si	No	No	No	Si	4	40
Controla postura de su cuerpo		No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	1	10
Se detiene cuando se le indica		Si	Si	No	2	20							
Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique		Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	9	90
Se desplaza arrastrándose por el suelo		Si	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	No	Si	7	70
Se mantiene estático por períodos cortos (45 seg)		No	0	0									
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		si	si	Si	No	Si	Si	Si	Si	si	Si	9	90
Total		6/10	4/10	4/10	4/10	2/10	4/10	3/10	5/10	4/10	6/10		
%		60%	40%	40%	40%	20%	40%	30%	50%	40%	60%		42%

Escuela de párvulo Los Ositos, Pertenece a la institución de Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Dimensión: Coordinación corporal estática.

Primera observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Toma aire por la nariz (Inspiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	Si	5	50
Bota aire por la boca (Expiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	No	No	Si	No	No	No	No	No	Si	2	20
Realiza movimientos corporales lentos		No	No	Si	No	No	No	Si	No	Si	No	3	30
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		No	si	5	50								
Controla postura de su cuerpo		No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	1	10
Se detiene cuando se le indica		Si	Si	No	2	20							
Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique		Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	9	90
Se desplaza arrastrándose por el suelo		No	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	No	Si	6	60
Se mantiene estático por períodos cortos (45 seg)		No	0	0									
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		si	si	Si	No	Si	si	Si	No	si	si	8	80
Total		3/10	6/10	4/10	5/10	2/10	4/10	4/10	3/10	4/10	6/10		
%		30%	60%	40%	50%	20%	40%	40%	30%	40%	60%		41%

Escuela de párvulo Los Ositos, Pertenece a la institución de Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Dimensión: Coordinación corporal estática.

Segunda observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	%
Toma aire por la nariz (Inspiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	Si	5	50
Bota aire por la boca (Expiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	No	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	3	30
Realiza movimientos corporales lentos		Si	No	No	No	No	No	Si	No	Si	No	3	30
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		No	si	No	Si	Si	Si	No	Si	No	si	6	60
Controla postura de su cuerpo		No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	1	10
Se detiene cuando se le indica		No	Si	Si	No	2	20						
Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique		Si	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	8	80
Se desplaza arrastrándose por el suelo		No	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	No	Si	6	60
Se mantiene estático por períodos cortos (45 seg)		No	0	0									
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		si	si	Si	No	Si	si	No	No	si	si	7	70
Total		3/10	6/10	3/10	5/10	3/10	4/10	3/10	3/10	5/10	6/10		
%		30%	60%	30%	50%	30%	40%	30%	30%	50%	60%		41%

Jardín infantil Sagrado Corazón, Institución que pertenece a Integra.

Dimensión: Coordinación corporal estática.

Primera observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total	%
Toma aire por la nariz (Inspiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	No	No	Si	9	60
Bota aire por la boca (Expiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	No	Si	Si	Si	No	No	No	Si	No	No	No	No	No	No	4	27
Realiza movimientos corporales lentos		Si	Si	No	Si	No	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	No	No	7	47
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		Si	No	Si	No	Si	No	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	8	53
Controla postura de su cuerpo		Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	10	67
Se detiene cuando se le indica		No	Si	Si	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	Si	No	No	6	40
Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique		Si	Si	Si	No	Si	Si	11	73									
Se desplaza arrastrándose por el suelo		No	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	No	Si	10	67
Se mantiene estático por períodos cortos (45 seg)		No	0	0														
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	No	Si	11	73
Total		6/10	7/10	8/10	6/10	6/10	4/10	4/10	6/10	4/10	2/10	4/10	6/10	6/10	1/10	6/10		
%		60%	70%	80%	60%	60%	40%	40%	60%	40%	20%	40%	60%	60%	10%	60%		51%

Jardín infantil Sagrado Corazón, Institución que pertenece a Integra.

Dimensión: Coordinación corporal estática.

Segunda observación.

Actividad	Niño/a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total	%
Toma aire por la nariz (Inspiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	No	No	Si	9	60
Bota aire por la boca (Expiración) cuando se realiza la experiencia de relajación		No	No	Si	Si	Si	No	No	No	Si	No	No	No	No	No	No	4	27
Realiza movimientos corporales lentos		Si	Si	No	Si	no	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	No	No	7	47
Realiza sentadillas controlando su cuerpo		Si	No	Si	No	Si	No	Si	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	8	53
Controla postura de su cuerpo		Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	No	No	Si	Si	No	Si	10	67
Se detiene cuando se le indica		No	Si	Si	No	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	Si	No	No	6	40
Realiza acción de pararse y sentarse cuando se le indique		Si	Si	Si	No	Si	Si	11	73									
Se desplaza arrastrándose por el suelo		No	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	No	Si	10	67
Se mantiene estático por períodos cortos (45 seg)		si	No	1	7													
Suelta su cuerpo de manera voluntaria		Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	No	Si	11	73
Total		7/10	7/10	8/10	6/10	6/10	4/10	4/10	6/10	4/10	2/10	4/10	6/10	6/10	1/10	6/10		
%		70%	70%	80%	60%	60%	40%	40%	60%	40%	20%	40%	60%	60%	10%	60%		51%

Análisis por institución

Análisis del jardín infantil Sagrado corazón

Al realizar las evaluaciones en el jardín infantil Sagrado corazón con el nivel medio menor se pudo observar un elevado nivel en su coordinación dinámica en las actividades relacionada con los movimientos cotidianos a simple vista aparentan ser niños y niñas muy hábiles y con alto nivel de destrezas motriz. Pero al invitar a realizar experiencias pedagógicas en un contexto formal que impliquen el seguimiento de un conjunto de instrucciones, que exija la ejecución de una serie de movimientos continuos que permitan evaluar y evidenciar sus capacidades reales. Considerando las características mencionadas los resultados obtenidos indican descenso en los niveles de logros, que nos podría indicar la necesidad de abordar el tema de coordinación dinámica sustentada en metodologías comprobadas teóricamente y no solo con las experiencias vividas o juegos.

Al evaluar el dominio de coordinación estática se observan como constante la poca capacidad que manifiestan los educandos para participar de actividad acotadas y guiadas, mas bien se interesan por realizar movimientos libres asociadas a instancias de juegos, es ahí donde existe un aspecto que nos indicaría carencia de desarrollo que tiene en la relajación, respiración, tonicidad y auto control.

Análisis escuela de párvulo Blanca Nieves

Al realizar una evaluación por medio de la observación directa, en relación al desarrollo psicomotor de niños y niñas de 2 a 3 años de edad que asisten a la escuela de párvulo Blanca Nieves, se concluye lo siguiente:

En cuanto a la dimensión “Coordinación corporal dinámica” respecta, se evidenció un porcentaje alto de logros, cabe destacar que dos de los ítems evaluados se observan desarrollados en la totalidad del grupo curso. La mayoría de los educandos realizan acciones como: Trepar sobre objetos sin ayuda, subir escaleras con apoyo, lanzar objetos livianos, saltar con los pies juntos y es capaz de trasladar una silla sin la ayuda de algún adulto, Sin embargo se observan ciertas acciones débiles en los párvulos del nivel, enfocadas a la coordinación y control de algunos movimientos corporales, acciones las cuales se debieran reforzar, ya que sólo parte de los educandos tienen desarrollada esta área.

Por otro lado al evaluar los dominios de coordinación corporal estáticas se puede evidenciar que los logros son menores que los alcanzados en la coordinación corporal dinámica, que pudiese tener relación con la falta de estimulación y el desconocimiento de las sub divisiones de la motricidad gruesa que llevan a omitir las realización de un trabajo previamente planificado. Perjudicando el desarrollo de los educandos en esta área coordinación corporal estática.

Análisis jardín infantil Happy Garden

Al realizar las evaluaciones en el jardín infantil empadronado por la junta nacional de jardines infantiles se pudo observar en la coordinación dinámica un bajo nivel de logros en los siguientes indicadores Trepar sobre objetos sin ayuda, subir escaleras con apoyo, lanzar objetos livianos, saltar con los pies junto, en trasladar una silla sin la ayuda de algún adulto y sentarse en cuclillas. Por lo que se observa debilidades en la ejecución de movimientos parciales de diferentes partes del cuerpo.

En la coordinación corporal estática los niños y niñas presentan resultados deficientes, indicando con ello, que no han tenido experiencias pedagógicas con respecto a esta área lo que podría indicar que existe un desconocimiento y poco manejo de los conceptos por parte de los profesionales a cargo.

Análisis jardín infantil Los Ositos

En cuanto a la dimensión “Coordinación corporal dinámica y según las apreciaciones realizadas a la población observada, los primeros resultados nos indican que en su mayoría la población observada logra resultado óptimo en relación a la coordinación corporal dinámica.

En los indicadores que apuntan a dominar las diferentes partes gruesas de su cuerpo, moviéndolas siguiendo instrucciones sencillas las respuestas son asertivas.

Los indicadores que exigen mayor coordinación entre las extremidades superiores e inferiores se observan ciertas debilidades en la coordinación para la entrega de respuesta efectivas.

A diferencia de la coordinación dinámica en esta dimensión se encuentran más indicadores no logrados. Lo que indicaría debilidad en tareas que implican interiorizar el esquema corporal, considerando la respiración y la relajación.