

UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL



ESTUDIO DESCRIPTIVO, SOBRE, CARACTERÍSTICAS, APORTES Y PROPUESTAS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL SEGÚN LA PERSPECTIVA DE EXPERTOS”.

Autores:

Astorga González Pía Fernanda

Bravo Morales Natalia Virginia

Millanao Neikoleo Elizabeth Abigail

Seminario para optar al título de profesor en Educación Diferencial Mención en Discapacidad Intelectual y al grado académico de Licenciado en Educación

Profesor Guía: Juan Miguel Valenzuela

Noviembre 2019

Santiago - Chile

Agradecimientos Generales

Agradecemos a nuestras familias, las cuales han sido las personas fundamentales e indispensables durante este largo trayecto de formación personal y también académico, porque sin duda, son el motor para haber seguido y no rendirse, por entregar la contención y apoyo incondicional en momentos de frustración, tristeza y cansancio.

Por otra parte, los agradecimientos pertinentes a nuestro profesor Juan Valenzuela, quien fue el que nos guió en cada etapa e instante de nuestra investigación, entregándonos su sabiduría, ayuda y herramientas necesarias, durante este largo y arduo proceso para llegar a lograrlo. Por entregar en todo momento su vocación, preocupación, comprensión y afecto hacia nuestro grupo y compañeras. Gracias por habernos dirigido esta tesis, aún más, sabiendo que es uno de los momentos más anhelados y esperados que guardaremos por siempre en nuestra memoria.

También, agradecer a todos nuestros docentes a lo largo de nuestra carrera porque, cada una ha dejado una huella y ha sido un aporte importante en nuestra formación.

Dedicatoria

Durante este largo proceso, difícil y a veces sintiendo que era inalcanzable, parto mirando al cielo y dándote las gracias mamá, sin tu ayuda nada de esto sería posible, a un año de tu partida dejándonos físicamente, pero quedándote espiritualmente has seguido brindándome ese empuje tu amor y apoyo incondicional, que puede sólo entregarle una madre a su hija. Gracias, porque cuando creí que decaía y no podía seguir aparecías en mis pensamientos. Mi gran promesa es, hacerte esta dedicatoria a ti.

Cómo no mencionar a mi familia, padre y hermanos, que son personas las personas que me ayudaron y entregaron su palabras de aliento y motivación, con los cuales hemos vivido uno de los peores momentos de nuestras vidas, pero saliendo adelante como familia.

También mencionar a mi tía y madrina, quién en este último proceso intenso y complejo de Universidad, me ha brindado su apoyo y ha sido la persona que me enfoca cuando lo requiero y motiva a poder seguir superándome, te doy las gracias infinitas por tu apoyo, amor y cuidado incondicional que le brindas a mí hijo, para yo poder estudiar.

Agradecer a mi profesor y tutor Juan Valenzuela, quien ha sido un, docente ejemplar, por su entrega y apoyo constante durante todo este proceso, gracias por ayudarnos en todo momento e incluso fuera de su horario laboral. Por resolver nuestras dudas con comprensión y empatía.

A la persona más importante en mi vida, mi hijo Tomás, a quien le agradezco por ser tan pequeño y entender cada proceso, por entender mi ausencia. Y por ser mi motivación día a día.

Y por último a Dios, quien cuida y guía cada uno de mis procesos y me da la valentía y fuerza cuando lo necesito.

Pía Astorga G.

Primero que todo, quiero agradecer infinitamente a mis abuelos, quienes me criaron, los que siempre han estado conmigo incondicionalmente, por haberme ayudado en todos los procesos de mi vida, los malos y bueno, por apoyarme en este gran desafío de sacar una segunda carrera y los sacrificios que eso implica. A mi abuelita, por esperarme en las noches hasta que llegaré de la universidad, para poder dormir tranquila. A mis dos abuelos que, sin tener ninguna obligación conmigo, fueron muy buenos padres, todos mis logros, todo lo que soy es por ellos.

En segundo lugar a mi pareja Byron, que me conoció durante este proceso y se aventuró junto conmigo a lidiar con lo difícil que es, trabajar, estudiar y más aún tener una relación. Por haberme apoyado todos estos años, por abrazarme, limpiarme las lágrimas, contenerme en los momentos cuando el estrés me hizo no querer nada más. Por darme animo siempre, porque a pesar de convertirnos en padres en medio de la carrera, jamás me quito el apoyo, para que pudiese terminar de estudiar. A mis suegros, familia, por estar, por aportar con un granito de arena para poder cumplir el tan anhelado sueño de convertirme en Profesora Diferencial. Y por último pero no menos importante a mi hija, el gran amor de mi vida Emma, Emmita porque a pesar de no darse cuenta de los que pasa, siempre me ha estado apoyando indirectamente, siendo una buena niña, portándose increíble, regalándome, sonrisas, abrazos y besos, haciéndome sentir que todo vale la pena.

Natalia Bravo Morales

En este período académico, en el cual existieron momentos con mucha carga curricular y otros momentos, que fortalecían mi vocación, como ir a los centros de prácticas donde pude conocer desde cerca que todo es posible, fueron años de esfuerzo, donde mi familia fue siempre un apoyo incondicional, y estos últimos años mi pareja me ha contenido y a creído siempre en mí, conteniéndome en mis días grises. Por otra parte, quisiera agradecer de manera personal a la profesora Damaris Marchant, porque en ella encontré el apoyo académico, y una amistad que me motivaba a salir adelante. A mi profesor tutor de práctica y de seminario, Juan Valenzuela, que ha tenido mucha paciencia, y destaco en él a un gran profesional.

Elizabeth Millanao Neikoleo.

Resumen

Este estudio se fundamenta dada la necesidad actual que existe en Chile, de considerar la Educación Emocional en el currículum nacional, debido a que en la Educación regular y la Educación especial se prioriza el desarrollo de habilidades cognitivas por sobre las emocionales. Esto se debe primeramente, al desconocimiento que hay en el país sobre la Educación Emocional y cómo contribuye al desarrollo integral de las personas, por parte de docentes y profesionales que trabajan con el área de Educación especial. Es por esto que surge la siguiente interrogante: ¿Qué características aportes y propuestas posee la Educación Emocional, para personas en situación de discapacidad intelectual? El objetivo general de esta investigación, pretende dar a conocer características aportes y propuestas que posee la Educación Emocional, para personas en situación de discapacidad intelectual desde la perspectiva de expertos. Esta investigación responde a un estudio cualitativo, con un diseño descriptivo-exploratorio. Para la recolección de información, se utilizó una entrevista semiestructurada, la cual permite recoger antecedentes objetivos y principalmente datos cualitativos, sobre el impacto de la Educación Emocional en personas en situación de discapacidad, según la perspectiva de expertos.

El análisis de las categorías, surge del propio relato de las entrevistas, las conclusiones han sido obtenidas a partir de una matriz de categorías que posteriormente se analizan conceptos tratados en los cuales se encuentran evidenciados los relatos de dos expertos. Como conclusión se ha podido identificar la

importancia de otorgar Educación Emocional desde la primera infancia, ya que es la base para que las personas en situación de discapacidad intelectual, puedan desarrollar competencias emocionales, que serán útiles para toda la vida.

Palabras claves: Educación emocional- Discapacidad intelectual- Características- Aportes- Apoyo y herramientas- Educación especial y regular.

Contenido	
Agradecimientos Generales.....	
Dedicatoria	
Resumen	
Introducción	1
CAPITULO I Planteamiento del problema	3
1.1 Antecedentes del problema	3
1.2 Pregunta de investigación.....	5
CAPÍTULO II OBJETIVOS	6
2.1 Objetivo General.....	6
2.2 Objetivo Específicos	6
CAPÍTULO III Fundamentación	6
3.1 Fundamentación temática.....	7
3.2 Fundamentación metodológica.....	8
3.3 Fundamentación práctica.....	9
CAPÍTULO IV Marco Referencial	10
4.1 Discapacidad intelectual	11
4.2 Desarrollo de paradigmas de atención:.....	17
4.3 Inteligencia Emocional	30

4.3.2 Tipología	38
4.3.1 Competencias de la Inteligencia Emocional	39
Capítulo V Diseño metodológico	45
5.1 Enfoque	45
5.2 Tipo de diseño	46
5.3 Tipo de estudio	47
5.4 Procedimiento e instrumentos de investigación	48
5.5 Unidad de análisis o de observación y selección de muestra	50
5.6 Criterio de validez	50
Capítulo VI Análisis	51
6.1 Características de la Educación Emocional	51
6.1.2. Sujetos de atención	58
6.2 Análisis objetivo específico dos.	60
6.3 Análisis Objetivo Específico Tres.....	67
CAPÍTULO VII Conclusiones	77
7.1 Conclusiones	77
7.2 conclusión general y cumplimiento de los Objetivos específicos.....	80
CAPÍTULO VIII Sugerencias	82
CAPÍTULO IX	85
Bibliografía.....	86

Anexos.....	90
-------------	----

Introducción

La siguiente investigación, está orientada a conocer lo que sucede con la Educación Emocional en la vida de las personas en situación de discapacidad, según las perspectivas de expertos, realizándose a través de un estudio cualitativo.

Esta investigación consta de nueve capítulos: en el primero se encontraran los antecedentes que llevan a la pregunta de investigación, la cual es, ¿Qué características aportes y propuestas posee la Educación Emocional para personas en situación de discapacidad intelectual? .En el capítulo dos, como base del planteamiento, se establece el objetivo general de la investigación que es; Describir características aportes y propuestas posee la Educación Emocional para personas en situación de discapacidad intelectual, bajo la perspectiva de expertos, junto con los objetivos específicos. El capítulo tres, corresponde y hace referencia a la fundamentación de la investigación, donde se describe la temática de investigación, el cual corresponde al enfoque cualitativo, además incluye el aspecto metodológico, que corresponde a una entrevista semi-estructurada, la cual fue aplicada a dos informantes claves que manejan los conceptos de Educación Emocional y discapacidad intelectual, con el fin de dar respuesta a los objetivos específicos, que se plantean en esta investigación, considerando las siguientes áreas: características, aportes y propuestas para el desarrollo de la Educación Emocional en personas en situación de discapacidad intelectual.

Continúa el capítulo cuatro, donde se describe el marco referencial, este capítulo tiene por objetivo abordar los conceptos de persona en situación de discapacidad

intelectual, revisando literatura acerca de la definición y clasificación, junto con el desarrollo de paradigmas de tal concepto: discapacidad intelectual, desarrollo de paradigmas de atención a personas en situación de discapacidad intelectual, Inteligencia Emocional y Educación Emocional.

En el capítulo cinco, se da a conocer el diseño metodológico, que presenta la descripción de tipo y diseño de estudio, procesos de investigación e instrumentos para recopilar información y la selección de muestra de la investigación, así como, los criterios de validez contemplados en el estudio.

Se presenta el análisis de los resultados, en el capítulo seis, donde se evidencia la forma de trabajar con los datos obtenidos, se realiza un análisis de las entrevistas, ingresan los datos en una matriz de categoría, posteriormente se realiza un esquema de cada categoría, este proceso culmina con el síntesis y análisis de dichos resultados. En el capítulo siete, se concluye con las respuestas a cada objetivo específico con los datos recabados y referencias teóricas que concuerdan con el objetivo de este estudio.

En los capítulos ocho se dan a conocer las sugerencias, respectivamente, en base a lo analizado e investigado.

Dado los antecedentes planteados en dicha descripción anterior, se invita a los lectores a informarse e indagar más sobre la investigación propuesta.

|

CAPITULO I Planteamiento del problema

En el siguiente capítulo se darán a conocer diversos conceptos que tienen relación con esta investigación: Inteligencia emocional, Educación Emocional, Características, Personas en situación de discapacidad, La poca información del tema y por último la perspectiva de expertos.

1.1 Antecedentes del problema

El Informe Delors (Unesco, 1998, p1) reconoce que la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional.

Debido a lo acotado que es el currículum nacional, en relación a la Educación Especial, el cual exige la aprobación de los contenidos mínimos obligatorios, presenta una precaria preocupación por las habilidades emocionales de los estudiantes, siendo poco flexible, ya que sólo enfatiza sus objetivos de aprendizajes en el área cognitiva, por sobre lo emocional. Por ende, es inminente la necesidad de esta investigación, donde se describe los aportes de la Educación Emocional a personas en situación de discapacidad intelectual y dada la actual demanda social por una educación integral, que considere todas las áreas del desarrollo humano, fundamentalmente, tomando en cuenta el aprendizaje social y emocional, para favorecer la adquisición de un aprendizaje óptimo.

“La educación integral, como su denominación indica, no puede limitarse a la adquisición de conocimientos, sino que debe integrar los diversos aspectos del desarrollo humano (social, emocional, moral, etc.). Por lo tanto debe incorporar la educación emocional (Bisquerra, 2000, p11)

En el transcurso de los años, diferentes autores han realizado diversas propuestas para desarrollar el concepto de Educación Emocional, “La Educación Emocional se propone desarrollar conocimientos y habilidades sobre las emociones con el propósito de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2011, pág. 15)

Cabe mencionar, que se ha ido demostrando que los estudiantes en situación de discapacidad intelectual, a través de este tipo de educación afectiva, han podido mejorar significativamente en su proceso de enseñanza y aprendizaje, modificando su repertorio conductual, tanto en el aula como en su vida, en conductas personales y sociales, desarrollando habilidades de una mejor adaptación y éxito en la vida a nivel personal.

Sin embargo, gran parte de personas en situación de discapacidad intelectual, tienen una leve desventaja para desarrollar habilidades emocionales, considerando que toda persona posee una personalidad única, con características individuales, que lo diferencia, por ende, no se puede pasar por alto educar las emociones de las personas en situación de discapacidad.

Haciendo referencia al concepto de Educación Emocional, en personas en situación de discapacidad, se evidencia escasa información, debido a que este

concepto no es valorado como tal en nuestro país, por lo tanto, se desconoce el desarrollo de habilidades emocionales en personas en situación de discapacidad.

De acuerdo a los antecedentes entregados se busca dar respuesta a la siguiente pregunta:

1.2 Pregunta de investigación

¿Qué características, aportes y propuestas posee la Educación Emocional, para personas en situación de discapacidad intelectual desde la perspectiva de expertos?

CAPÍTULO II OBJETIVOS

A continuación se da a conocer el objetivo general de la investigación, junto con los objetivos específicos.

2.1 Objetivo General

Describir características, aportes y propuestas, que posee la Educación Emocional, para personas en situación de discapacidad intelectual, desde la perspectiva de expertos.

2.2 Objetivo Específicos

1.- Describir las características de la Educación Emocional, en personas en situación de discapacidad intelectual.

2.- Definir los aportes de la Educación Emocional, en personas en situación de discapacidad intelectual.

3.- Identificar las propuestas para el desarrollo de la Educación Emocional, en personas en situación de discapacidad intelectual.

CAPÍTULO III Fundamentación

En este capítulo, se describen los fundamentos relevantes para llevar a cabo la presente investigación, dando a conocer la importancia de ésta investigación, para

luego mencionar las ventajas de la investigación de tipo cualitativo, cómo se investiga y el porqué.

3.1 Fundamentación temática

“La educación emocional en la primaria, ayuda a prevenir los efectos nocivos de la emociones negativas y facilita la relación consigo mismo y con los demás”. Debido a lo mencionado se hace imprescindible el favorecer el crecimiento emocional de los estudiantes, con intenciones de facilitar la adquisición de aprendizajes y el desarrollo socioemocional”. (Lleida., 2011)

Al situarnos en nuestro país, esta investigación es sobresaliente, ya que responde a la necesidad social de un cambio de enfoque en la educación, al considerar la Educación Emocional y no sólo el trabajo de la inteligencia cognitiva en los individuos en situación de discapacidad. Dado que es un tema aún en desarrollo, que posee baja información y se presenta con un alto desconocimiento en el área educativa. Es por esto, que nace la importancia de incorporar la Educación Emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las personas en situación de discapacidad, considerándola como una herramienta fundamental, para que estos individuos, tengan una mejor manejo de las relaciones interpersonales, mayor adaptabilidad social y una mejor calidad de vida.

3.2 Fundamentación metodológica

“Este estudio se basa en un enfoque cualitativo, entendiendo la lógica cualitativa como “los fenómenos que se construyen en la totalidad que poseen su propia lógica de estructuración. El conocimiento se obtiene mediante la observación comprensiva, integradora y multideterminada de lo real, en tanto expresión de la complejidad e interdependencia de fenómenos de diferente naturaleza”. (Urbano., 2006.)

Esta investigación es un estudio de tipo cualitativo, ya que se busca indagar el impacto de la Educación Emocional, en personas en situación de discapacidad intelectual, según las opiniones de expertos. Es por esto, que se realiza una entrevista donde los expertos son informantes claves, que entregaran la información acerca de las características, aportes y propuestas a trabajar en la Educación Emocional, para que al término del estudio, se puedan recopilar la mayor información acerca de la realidad de la situación actual de la Educación Emocional.

Por ende, las ventajas de la entrevista son evidencias de la recogida de datos, donde el investigador podrá modificar el instrumento, dando énfasis a la acción indagatoria, ya que se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: Entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma, varía de acuerdo con cada estudio en particular que da información acerca de las características, aportes y propuestas a trabajar en la Educación Emocional.

Del mismo modo, la investigación cualitativa tiende a ser más abierta y flexible, permitiendo, el seguimiento de nuevas líneas de investigación y la recogida de datos adicionales a medida que nuevas ideas van surgiendo durante el proceso

investigativo. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1996, pág. 358)

3.3 Fundamentación práctica

Los resultados de esta investigación, puede ser útiles desde el punto de vista práctico, como material de consulta para profesionales y estudiantes que estén interesados en la Educación Emocional, y se relacionen con personas en situación de discapacidad, desde el punto de vista teórico, esta investigación puede aportar a la identificación de nuevas premisas para la continuación de este estudio. Por otro lado, también va dirigido a las familias que están comprometidos con el proceso de educación de su hijo, no solo en el aspecto cognitivo sino que también de la parte emocional.

CAPÍTULO IV Marco Referencial

Con el objetivo de establecer un marco referencial, se hace una aproximación a la información sobre la discapacidad intelectual, discapacidad leve, discapacidad moderada, discapacidad severa y profunda, ya que la población estudiada se encuentra en situación de Discapacidad Intelectual, definiendo el concepto, primeramente, desde el enfoque clínico hasta llegar al enfoque educativo.

Por ello, se hace también un análisis respecto a la literatura que fundamenta la educación emocional y los conceptos fundamentales que se articulan con ella, a través de diferentes postulados e investigaciones que han hecho de este tipo de formación un enfoque cada vez más trabajado en las instituciones educativas no sólo del país, sino de muchos otros y que hacen parte de la justificación de la presente investigación.

Marco Referencial

4.1 Persona en Situación de Discapacidad Intelectual



4.1 Discapacidad intelectual

En relación a las definiciones, se partirá por la definición del DSMV, que establece, “La discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) es un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico” (Asociación Americana de Psiquiatría., 2013.) El DSMV, presenta una definición de discapacidad intelectual basada en criterios biológicos, que indagan en referencia a las habilidades cognitivas y desde la perspectiva social por medio de las habilidades adaptativas, dominios conceptual,

social y práctico. Esta definición, está sustentada por la Asociación americana de psiquiatría.

El manual DSMV (AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION, 2002), establece que, para poder diagnosticar este trastorno se deben cumplir los siguientes criterios.

A. Deficiencias de las funciones intelectuales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje a partir de la experiencia, confirmados mediante la evaluación clínica y pruebas de inteligencia estandarizadas individualizadas.

B. Deficiencias del comportamiento adaptativo, que producen fracaso del cumplimiento de los estándares de desarrollo y socioculturales para la autonomía personal y la responsabilidad social. Sin apoyo continuo, las deficiencias adaptativas limitan el funcionamiento en una o más actividades de la vida cotidiana, como la comunicación, la participación social y la vida independiente en múltiples entornos tales como el hogar, la escuela, el trabajo y la comunidad.

C. Inicio de las deficiencias intelectuales y adaptativas durante el período de desarrollo.

El concepto de Discapacidad Intelectual ha evolucionado socialmente, se produjo un cambio de visión, nombrándose en un inicio como Deficiencia Mental a todas aquellas personas con algún tipo de discapacidad, hoy en día se habla de persona en situación de Discapacidad Intelectual.

Por lo que Schalock y Verdugo en el año 2010 señalan que:

La Discapacidad Intelectual “se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa tal y como se ha

manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años”. (Verdugo., 2010.)

Se puede evidenciar, que el concepto de Discapacidad Intelectual ha cambiado a lo largo de los años, debido a la influencia de diversos paradigmas, en que los contextos sociales y culturales han permitido un cambio en la valoración del sujeto, donde el enfoque está en las habilidades del sujeto y no en su coeficiente intelectual.

Posterior a conocer la definición de Discapacidad intelectual, es necesaria su clasificación, siendo la clasificación más actual la que se encuentra en el DSMV, que establece de acuerdo al C.I de la persona establece los siguientes:

“Cuando se diagnostica la discapacidad intelectual, se debe considerar que se presenta en distintos grados, los cuales son: Discapacidad intelectual leve, moderada, grave y profunda, su clasificación se basa en los resultados de cociente intelectual, arrojado por los test o pruebas de inteligencia”. (Trastorno del desarrollo intelectual, p 17).

Discapacidad intelectual leve.

Se incluye en la misma al alumnado cuya puntuación en CI, sin llegar a 55 – 50, se sitúa por debajo de 75 – 70 (unas 2 desviaciones típicas por debajo de la media, con un error de medida de aproximadamente 5 puntos).

Acerca de ese tramo límite por arriba, en el DSM-5 se indica que se podría diagnosticar discapacidad leve con un cociente intelectual entre 70 y 75 si existe déficit significativo en conducta adaptativa, pero no cuando no exista.

El alumnado con discapacidad intelectual leve supone, aproximadamente, un 85% de los casos de discapacidad intelectual. Por lo general, suelen presentar ligeros déficits sensoriales y/o motores, adquieren habilidades sociales y comunicativas en la etapa de educación infantil y adquieren los aprendizajes instrumentales básicos en la etapa de educación primaria.

Discapacidad intelectual moderada.

Se incluye en la misma al alumnado cuya puntuación en CI se sitúa en el intervalo de CI entre 55 – 50 y 40 – 35. La conducta adaptativa de este alumnado suele verse afectada en todas las áreas del desarrollo. Suponen alrededor del 10% de toda la población con discapacidad intelectual. El alumnado con este tipo de discapacidad suele desarrollar habilidades comunicativas durante los primeros años de la infancia y, durante la escolarización, puede llegar a adquirir parcialmente los aprendizajes instrumentales básicos. Suelen aprender a trasladarse de forma autónoma por lugares que les resulten familiares, atender a su cuidado personal con cierta supervisión y beneficiarse del entrenamiento en habilidades sociales.

Discapacidad intelectual grave.

Se incluye en la misma al alumnado cuya medida en CI se sitúa en el intervalo entre 35 – 40 y 20 – 25 y supone el 3-4% del total de la discapacidad intelectual. Las adquisiciones de lenguaje en los primeros años suelen ser escasas y a lo largo de la escolarización pueden aprender a hablar o a emplear algún signo de comunicación

alternativo. La conducta adaptativa está muy afectada en todas las áreas del desarrollo, pero es posible el aprendizaje de habilidades elementales de cuidado personal.

Discapacidad intelectual profunda:

La mayoría de este alumnado presenta una alteración neurológica identificada que explica esta discapacidad, la confluencia con otras (de ahí el término pluridiscapacidad que aquí se le asocia) y la gran diversidad que se da dentro del grupo. Por este motivo, uno de los ámbitos de atención prioritaria es el de la salud física. La medida del CI de este alumnado queda por debajo de 20–25 y supone el 1–2 % del total de la discapacidad intelectual. Suelen presentar limitado nivel de conciencia y desarrollo emocional, nula o escasa intencionalidad comunicativa, ausencia de habla y graves dificultades motrices. El nivel de autonomía, si existe, es muy reducido. La casuística supone un continuo que abarca desde alumnado “encamado”, con ausencia de control corporal, hasta alumnado que adquiere muy tardíamente algunos patrones básicos del desarrollo motor.

Áreas disminuidas

Dentro de la Discapacidad Intelectual, se pueden encontrar áreas del desarrollo que se ven afectadas y comprometidas en la persona que se encuentra en situación de discapacidad que a continuación se dará a conocer.

(Mayor., 1989.)

a) Físicas

Equilibrio escaso.

Locomoción deficitaria.

Dificultades en coordinaciones complejas.

Dificultades en destrezas manipulativas.

b) Cognitivas

Déficit de memoria, tanto activa o de trabajo como semántica.

Déficit en la formación y uso de categorías.

Déficit en la solución de problemas.

Déficit lingüístico.

Déficit en el conocimiento social.

c) Personales

Bajo autocontrol y menor control interno (uso de pensamientos propios).

Tendencia a evitar el fracaso más que a buscar el éxito.

Dificultades en el autocuidado personal.

Posibilidad de existencia de alteraciones de personalidad.

Ansiedad.

d) Sociales

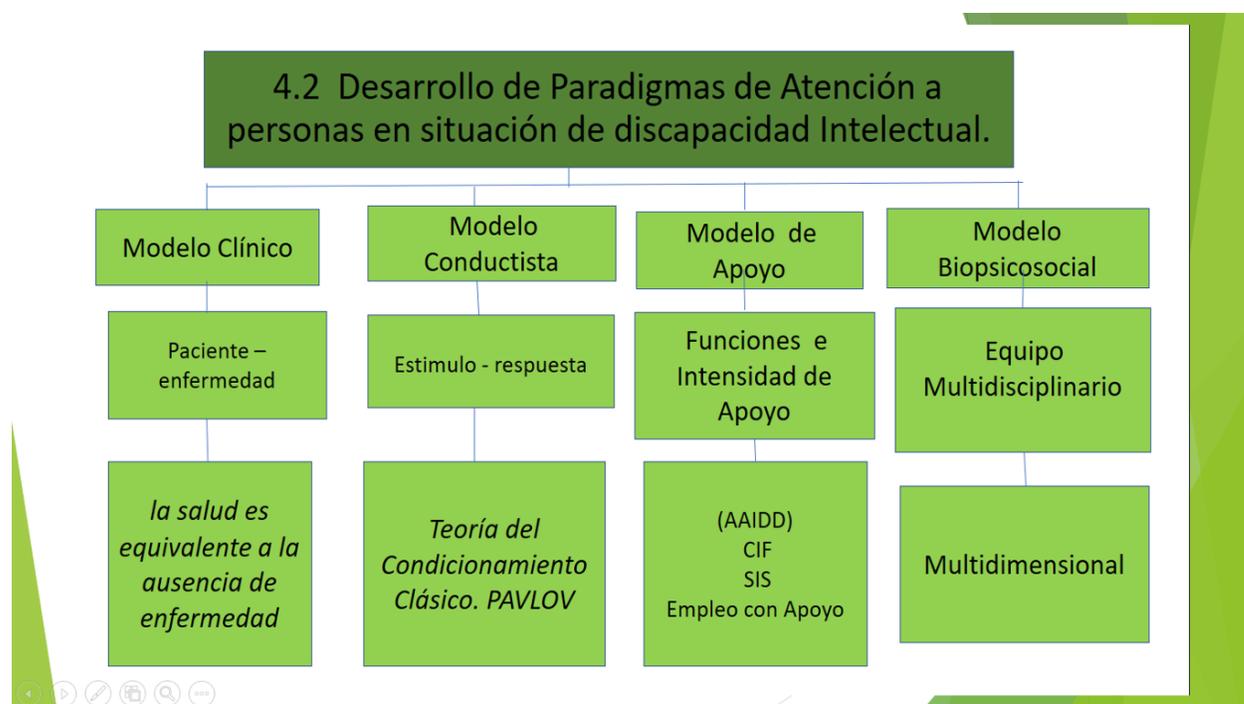
Retraso evolutivo en el juego, ocio y rol sexual.

Dificultades en habilidades sociales, especialmente las complejas.

Es importante considerar cada una de las áreas descritas anteriormente, se puede dar de manera distinta, es decir, que varía según el sujeto y sus propias características considerando su condición biológica, contexto social, ambiental y

emocional.

Para esto es crucial tener conocimiento del estado general del desarrollo, para así poder identificar las fortalezas y debilidades de la persona para considerarlas y potenciarlas.



4.2 Desarrollo de paradigmas de atención:

Modelo- Clínico o Médico Psiquiátrico:

A principios del siglo XX, la Educación Especial siguió un modelo médico-clínico (o también referido por algunos autores como el modelo médico-psiquiátrico) lo cual,

según (Armas, 1986), era comprensible, si se toma en cuenta, que los médicos fueron los llamados, en un primer momento, a diagnosticar esta población.

Las asunciones implícitas de este modelo proporcionan una visión de la salud y de la enfermedad reduccionista y sesgada.

La salud es equivalente a la ausencia de enfermedad, de la que los síntomas son la expresión directa o indicador, mientras que la influencia de otros factores o las consecuencias de la enfermedad son de escasa relevancia. De esta forma, se mantiene un modelo que limita no sólo la comprensión holística de cualquier proceso patológico, sino también las posibilidades de intervención e identificación de factores relacionados con la repercusión, más allá de los síntomas, de una enfermedad determinada sobre el bienestar y el desempeño de los individuos o las poblaciones, así como en el diseño de políticas sanitarias y de intervenciones eficaces

A nivel mundial, este modelo se caracterizó por tener sus bases en los siguientes supuestos: Primero, los problemas de aprendizaje y/o de conducta de la persona o del estudiante tenían su origen en el mismo estudiante o persona. Un «enfoque patológico» era lo que caracterizaba a este modelo (Skrtic, 1991.) La medicina era una de las disciplinas que le servía de fuente principal y, en consecuencia, se buscaba una enfermedad y sus síntomas.

Segundo, los síntomas comunes o deficiencias eran agrupados en categorías o etiquetas y a las personas se les incluía en dichas categorías.

Tercero, el modelo de evaluación que se aplicaba era el modelo basado en la «norma» como referencia (en inglés norma-referencemodel). Esta perspectiva proviene de la base estadística de la psicología, y consiste en comparar cada

individuo con respecto a un atributo que tiene el promedio de la población. (Méndez, 2008)

La Asociación Americana sobre Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) en su novena edición, modifica las definiciones, el cual significó un cambio de paradigma en la concepción tradicionalmente utilizada en décadas anteriores. Se rechaza una concepción reduccionista basada solamente en la patología de la persona, para proponer un modelo conductista que se enfoca en modificar la conducta del sujeto.

Modelo Conductista

Es posible de entender la evolución del Conductismo, haciendo un desarrollo de las principales líneas con relación a las Teorías del Aprendizaje, ya que el conductismo en general, pone una especial atención al proceso de aprendizaje.

El Conductismo evolucionó realmente mucho desde sus orígenes, y fue incorporando otros enfoques, que fueron ampliando sus consideraciones tanto teóricas como prácticas. Gracias a las críticas que se le fueron haciendo, el Conductismo se modificó y logró un desarrollo amplio con aplicaciones en diversos campos.

La experiencia de Pavlov, permitió entender cómo se condicionan y se pueden condicionar ciertos aprendizajes, logrando por ejemplo que un alimento sabroso para la mayoría de los animales no generará salivación o que se generará, mediante condicionamiento, salivación en animales frente a algo no comestible. La investigación consistió en hacer sonar una campana junto con la aparición de la comida a un grupo de perros, junto con el estímulo incondicionado (comida), se

presentaba un estímulo condicionado (el sonido de la campana), y se obtenía en principio una respuesta incondicionada (salivación), que luego de repetir varias veces la prueba se transformó en una respuesta condicionada (salivación). Luego de repetir varias veces la prueba se hacía sonar la campana y los perros secretan saliva, tal cual lo habían hecho frente a la comida, la respuesta (salivación), se había transformado en una respuesta condicionada, en este caso al sonido de la campana.

Estímulo incondicionado: En este caso la comida es el estímulo incondicionado que genera la respuesta incondicionada (sin el condicionamiento o aprendizaje).

Respuesta incondicionada: La respuesta de salivación está incondicionada antes de realizarse la prueba.

Estímulo condicionado: En este caso fue el sonido de la campana. Respuesta condicionada: es la salivación, pero ya no como un proceso natural, sino frente al sonido.

Antes del proceso de condicionamiento

Comida (Estímulo incondicionado)

Salivación (Respuesta incondicionada)

Después del proceso de condicionamiento

Sonido de la campana (Estímulo condicionado)

Salivación (Respuesta condicionada)

La prueba pudo realizarla mediante un instrumento que le permitía medir el comportamiento adaptativo de secretar saliva, frente a la ingestión de alimento. Este instrumento es una fístula estomacal o salival que permite medir no solo la cantidad de saliva, sino también la frecuencia con que esta es secretada. Y se pudo observar que un animal puede secretar saliva cuando no tiene alimento en la boca, o

incluso cuando no lo ve, son las que se llaman secreciones psíquicas. Es decir, que un estímulo anterior se había asociado a uno posterior. (Camacho, 2002)

Cuando se habla de Condicionamiento, se asocia generalmente a un proceso forzoso en el cual se resta la espontaneidad y libertad del individuo, se relaciona con el aprendizaje esta teoría es utilizada para "Normalizar" o más bien modificar la conducta, mediante estímulos que se relacionan con las conductas esperadas, estas conductas se relacionan con la definición de la terminología de discapacidad intelectual, en el cual se mencionan las conductas adaptativas, prácticas sociales, cognitivas.

Debido a la aparición del conductismo en el año 1912, en los años siguientes se frenó el estudio de los procesos no observables y la inteligencia y las emociones dejaron de ser objeto de interés. Hasta que no se debilitaron las posturas conductista, no volvió a resurgir el deseo por conocer los procesos cognitivos.

Modelo de apoyos:

Se considera que las personas con discapacidad intelectual necesitan más apoyos que la población general, para participar con satisfacción en su vida diaria, siendo la evaluación de estas necesidades esencial para la elaboración de planes de apoyo individualizados, que mejoren su funcionamiento individual y su calidad de vida.

Las investigaciones avanzan juntamente con el cambio (Luckasson, 2002) , refino el concepto de apoyos y dio una mayor centralidad al papel que éstos juegan en el funcionamiento individual de las personas con discapacidad, basándose en la evidencia empírica establecida en diferentes investigaciones realizadas durante la

década anterior que constataba la importancia de la provisión de apoyos individualizados.

En la 11a edición del Manual de la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) publicado en este mismo año (en español lo que será en el año 2011). Se presenta una nueva terminología de discapacidad intelectual, y se elimina definitivamente la expresión retraso mental, pasando a una nueva definición del concepto antes mencionado, donde Schalock menciona que:

La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años (Schalock., 2010.)

Dentro de esta nueva definición se acerca el cambio de paradigma, donde el funcionamiento humano se relaciona con el constructo de necesidades de apoyo que hacía referencia, sólo a aquellos apoyos necesarios para la supervivencia del individuo, ofreciéndose desde las diferentes organizaciones servicios asistenciales orientados únicamente a cubrir las necesidades básicas de las personas con discapacidad.

Los componentes del modelo de apoyo son:

- **Habilidades intelectuales:** Es la capacidad mental general que incluye razonamiento, planificación, solución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas complejas, aprender con rapidez y aprender de la experiencia.

- Conducta adaptativa: El conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que se han aprendido y se practican por las personas en su vida cotidiana.
- Salud: Un estado de completo bienestar físico, mental y social.
- Participación: El desempeño de la persona en actividades reales en ámbitos de la vida social que se relaciona con su funcionamiento en la sociedad; la participación se refiere a los roles e interacciones en el hogar, trabajo, ocio, vida espiritual, y actividades culturales.
 - Contexto: Las condiciones interrelación en las que viven las personas su vida cotidiana; el contexto incluye factores ambientales (por ejemplo, físico, social, actitudinal) y personales (por ejemplo, motivación, estilos de afrontamiento, estilos de aprendizaje, estilos de vida) que representan el ambiente completo de la vida de un individuo. (Alonso, 2010)

Sin embargo, el progresivo cambio de concepción de discapacidad y el paradigma de apoyos en el que se enmarca actualmente han traído consigo la aparición de otros constructos como el concepto de calidad de vida propuesto por Schalock y Verdugo (2002, 2007). Desde este punto de vista, la identificación de necesidades de apoyo debe permitir establecer apoyos individualizados que, mantenidos a lo largo del tiempo y adaptados a cada persona, mejoren no sólo el bienestar físico, sino también el bienestar psicológico de la persona, incrementando sus habilidades, su participación y su calidad de vida (Schalock., 2018)

Cabe mencionar que como cualquier otro constructo psicológico, las necesidades de apoyo de una persona no son directamente observables, de manera que el conocimiento del mismo sólo puede ser realizado mediante pruebas indirectas, tales como la aplicación de un test. En 2002, Thompson, ya reclamaba el desarrollo de una escala de evaluación de las necesidades de apoyo como paso previo clave a la planificación individualizada de los mismos.

Obtener una herramienta capaz de evaluar las necesidades de apoyo es uno de los elemento clave para ayudar a las organizaciones a superar el reto de la transformación hacia una metodología individualizada donde la persona es el centro del proceso de intervención (Verdugo S. y., 2013, pág. 14)

En respuesta a esta petición Thompson et al. (2004) desarrollaron la Escala de Intensidad de Apoyos para Adultos (SupportIntensityScaleforAdults, en adelante SISA), traducida a 13 idiomas, entre ellos el castellano (Verdugo, Arias e Ibáñez, 2007) y el catalán (Giné, Alomar, Carasa, et al., 2007), como un instrumento capaz de medir de forma precisa las necesidades de apoyo de las personas con discapacidad adultas, aportando una visión completa y desglosada (en término de tipo, frecuencia y tiempo diario de apoyo), de las necesidades de apoyo de la persona evaluada en diferentes ámbitos de su vida diaria.

La escala mide la intensidad de las necesidades de apoyo del niño o adolescente, utilizando tres índices de medida (tipo, frecuencia y tiempo diario de apoyo), siendo necesaria la participación de un profesional capaz de diferenciar los tres índices y distinguir las diferentes categorías de respuesta de cada uno de ellos.

Si se mantienen apoyos personalizados apropiados durante un largo período, el funcionamiento en la vida de la persona con DI generalmente mejorará (Schalock et al., 2010, p. 1).

Por ende, se determina que las instancias de apoyo deben ser prolongadas y graduadas, teniendo en cuenta sus capacidades enfocándose en los componentes del modelo de apoyo, destacando de este paradigma su perspectiva positiva en la evaluación de las personas con DI y no abundar exclusivamente en las limitaciones, algo que quizás ha sido muy habitual por la influencia de la defectología y la psicopatología en los procesos diagnósticos. Si bien, es necesario conocer las limitaciones, será la información existente sobre las capacidades de la persona la que permita establecer las líneas de acción educativas o habilitadoras para construir un programa individual de apoyo.

En los últimos años, hay organizaciones que trabajan para optimar la calidad de vida de las personas con discapacidad, han realizado un gran esfuerzo por proponer nuevos modelos inclusivos, nuevas ideas basadas en las posibilidades en las habilidades de los individuos y en su participación en el entorno social que les es propio. Ésta ha sido una apuesta por un cambio de perspectiva enfocada en la confianza, en las potencialidades y capacidades de las personas, y en el abastecimiento de los apoyos necesarios, durante el tiempo que sea necesario, para lograr la inclusión en el medio comunitario. (Molina Jover, pág. 1)

Con el objetivo de conseguir el mayor nivel de autonomía y vida independiente de las personas con discapacidad intelectual, es primordial la obtención de un empleo sea un paso importante en su vida. Que este paso se produzca en las condiciones más cercanas a la plena integración (una empresa de la comunidad, un trabajo en

iguales condiciones al del resto de trabajadores, un nivel de apoyo externo lo más limitado posible), hace que se apunte a ese estilo deseable de autonomía para una mayor calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.

Esta metodología se basa en un sistema estructurado de apoyo, cuyo objetivo, es la incorporación laboral y el mantenimiento de un puesto de trabajo remunerado por parte de las personas con discapacidad en el mercado ordinario de trabajo. El apoyo es proporcionado por el preparador laboral, profesional que va a acompañar al trabajador con discapacidad en todo su proceso de integración social y laboral.

El apoyo proporcionado a la persona no sólo incluye ayudas en el aprendizaje de las tareas en el propio puesto de trabajo (formación “in situ”), sino que también, implica un soporte en el desarrollo de habilidades complementarias (de autonomía, relación social, entre otros), fundamentales para la vida activa.

“El empleo integrado en la comunidad dentro de empresas normalizadas, para personas con discapacidad que tradicionalmente no han tenido posibilidad de acceso al mercado laboral, mediante la provisión de los apoyos necesarios dentro y fuera del lugar de trabajo, a lo largo de su vida laboral, y en condiciones d empleo lo más similares posible en trabajo y sueldo a las de otro trabajador sin discapacidad en un puesto equiparable dentro de la misma empresa” (Verdugo M. Á., 2003, pág. 2)

Desde el modelo de la CIF en el año 2001 se habla de personas en situación de discapacidad, esto implica que el fenómeno no hace parte de la naturaleza misma de quien la vivencia, sino que es un agregado a sus circunstancias, en otras palabras, conceptualmente_ (Ayuso-Mateos, 2006)

A partir del modelo de la CIF, se elimina el enfoque de la discapacidad como consecuencia del déficit del individuo, se separa la discapacidad de la enfermedad para convertirse en una situación, en donde es el entorno el que discapacita al no brindar las condiciones para poder llevar una vida normal. Es por esto que cambia el concepto a persona en situación de discapacidad.

Dentro de los fundamentos de la CIF en torno a discapacidad, se consideran: Factores como la limitación de la actividad para referirse a la discapacidad y la restricción de la participación, también se especifica los factores contextuales o ambientales, los que aluden a un conjunto de acontecimientos, a un sistema en donde el elemento base es la anomalía en el funcionamiento, pero a partir de ella se expresan otros ámbitos de desarrollo como factores ambientales y personales. En síntesis, se podría afirmar que la discapacidad, como sistema conceptual, ha tenido variaciones que han marcado la forma como se determina a las personas en situación de discapacidad, desde la determinación por la anomalía, hasta la nominación de la discapacidad como elemento agregado a las personas y no como una característica co-natural de ellas. En concordancia con lo anterior, en función de establecer modelos que consideren al individuo de forma integral se desarrolla el modelo biopsicosocial, el cual integra las dimensiones biológicas, las motivaciones psicológicas y los condicionantes sociales que determinan el funcionamiento del ser humano.

Modelo Biopsicosocial

Como un modelo conceptual de la realidad, busca una mirada integradora de los fenómenos en el mundo de la naturaleza y aún en el mundo cultural. Como modelo

holístico de salud y enfermedad, considera al individuo un ser que participa de las esferas biológicas, psicológicas y sociales, cada sistema influye en los otros y a su vez está influido por los demás.

En este contexto, es válido que no se entienda la salud como la mera ausencia de enfermedad física, sino que además cualquier alteración psicológica o social, puede determinar el estado de enfermedad/discapacidad de un individuo y su estado completo de bienestar. Por ello, toda intervención ha de estar enfocada en el abordaje terapéutico de estas tres esferas, pues sólo considerando al individuo en toda su dimensión se puede garantizar con éxito una recuperación o un mantenimiento completo de la deficiencia, trastorno o enfermedad.

El Modelo Bio-psico-social, tiene sus inicios en 1977 con George Engel, de la Universidad de Rochester (19) el cual propone un paradigma capaz de incluir científicamente el dominio humano en la experiencia de la enfermedad. El modelo biopsico-social derivado de la teoría general de los sistemas, parte de la biología y corresponde a los cambios que la ciencia contemporánea ha hecho en su cuerpo teórico. (Ceitlin J. , 1999)

En este enfoque, se enlaza una política sanitaria y social fundada en la perspectiva del derecho con el fin de tener una adaptación individual, pero además un cambio social. El cual plantea, que debe coexistir un tratamiento individual y equipos de profesionales de apoyo que acompañen el proceso de rehabilitación fomentando la responsabilidad colectiva e individual para el apoyo pertinente para las personas en situación de discapacidad.

Dada la importancia del desarrollo social para el ser humano, tal como lo considera el modelo biopsicosocial, es necesario mencionar la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, ya que éste fue pionero en considerar la importancia del entorno para el desarrollo de los individuos, dicha teoría causa una divergencia y otra concepción sobre el desarrollo del conocimiento del ser humano. *“Para la teoría sociocultural, el aprendizaje es un proceso beneficioso de transformación cognitiva y social que se da en un contexto colaborativo, es decir, aprendemos al observar y participar con otros individuos. Las habilidades mentales superiores (el pensamiento, el lenguaje, aprendizaje, las emociones, etc) aparecen en primer lugar en interacción con otras personas Con el tiempo estas habilidades se interiorizan y el individuo ya es capaz de operar por sí solo, sin ayuda de otros.”* (Anton, 2010)



4.3 Inteligencia Emocional

Para abordar y entender la Inteligencia Emocional, es necesario poder indagar acerca de varios conceptos, tal como es las emoción, donde se definirá el concepto según diversos autores, posteriormente se dará a conocer la postura de la neurociencias, para luego definir las emociones primarias y secundarias, luego se abordará sobre el tema de las competencias Emocionales, para terminar con los Modelos de la Educación Emocional que existen.

Hace años se destaca la importancia de la dimensión emocional por sobre la razón, pero a lo largo de la historia hubo cambios que marcaron la primacía de la razón por sobre la emoción. Por ejemplo, Descartes afirmaba: “Pienso, luego existo”, y el actual neurocientífico Antonio Damasio en su libro El error de Descartes (2008), sostiene lo contrario: “Sentimos, luego pensamos” tras un extenso y profundo análisis del mundo emocional y sus alcances.

Los aportes de las neurociencias, son un fundamento relevante para la comprensión y la educación de la Inteligencia Emocional, ya que cabe destacar, que éste término trae consigo una conexión biológica, denominando el cerebro emocional, como un conjunto de estructuras y procesos neurológicos que hacen posible las emociones.

Las emociones se procesan en el cerebro, pero se sienten en el cuerpo. Damasio (2006), sostiene que lo que se siente en el cuerpo es informado a la parte

pensante del cerebro, que a su vez, le informa que necesita el cuerpo para la supervivencia.

El sistema emocional principal del cerebro, es considerado el sistema límbico (cerebro emocional), formado por un grupo de estructuras conectadas masivamente con la corteza frontal, y esta última se dedica entre otras funciones, a la resolución de problemas, al razonamiento lógico, la regulación emocional y a la toma de decisiones. El sistema límbico por sí solo, no puede soportar el procesamiento de todas las emociones, es por esto que está conectado a una red neuronal mayor que abarca la corteza prefrontal operando con diversos estímulos. Dicha corteza juega un rol fundamental en la regulación de las emociones, debido a que establece una zona de convergencia entre la emoción y la cognición.

Es así como lo define Juan Casassus:

“Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa” (Casassus J. , 2008, pág. 12)

Por otra parte, Sandrok (2002) menciona que:

Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía, por último, es importante destacar que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez (Santrock, 2002)”.

Por lo tanto, es importante que ellas sean expresadas de forma irracional, ya que estos muchas veces son impulsos innatos que libera el organismo y que se expresan de forma física. Con esto también, se da relevancia a que la persona que posee inteligencia Emocional y es capaz de poder reconocer e identificar las emociones, para poder lograr obtener un buen manejo social, llegando así al resultado de ser una sujeto que posee un dominio personal de Inteligencia Emocional.

Es por ello, que cabe realizar una aclaración respecto a la terminología de las emociones básicas, que se subdivide en dos categorías: Emociones primarias y Emociones secundarias.

EMOCIONES PRIMARIAS:(Alegría, Cólera, Tristeza y Miedo)

La emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria, esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Retana, 2012, pág. 3)

ALEGRÍA: Sensación interna de Bienestar

Disfrute: Aprovechar gozosamente, en el presente, los frutos obtenidos.

Felicidad: Sensación plena de satisfacción.

Alivio: Reducción de una carga o peso físico o emocional.

Capricho: Deseo impulsivo y/o vehemente de obtener algo.

Deleite: Placer o gozo a través de los cinco sentidos.

Dicha: Estado de plena felicidad por una circunstancia o suceso.

Diversión: Vivencia de pasatiempos a través de una actividad o afición.

Estremecimiento: Reacción fisiológica de placer.

Éxtasis: Estado de placer por admiración que hace imposible pensar o sentir nada más.

Placer Sensual: Placer obtenido a través de la sexualidad.

Satisfacción: Bienestar por haber cubierto una necesidad básica o avanzada.

Extravagancia: Rasgo divertido que caracteriza a una persona o cosa.

Manía: Es patológico, Presencia obsesiva y exagerada de algo.

CÓLERA: Sensación interna de Agresividad

Ira: Sentimiento de enfado grande y violento.

Enojo: Enfado causado por falta de obediencia, obligación o respeto.

Mal Genio: Sensación de impaciencia, poco comprensivo y mal humorado.

Atropello: Abuso o acción injusta que causa daño o perjuicios.

Fastidio: Disgusto o molestia por un contratiempo de poca importancia.

Furia: Enojo violento manifestado con gritos y gestos agitados.

Resentimiento: Sentimiento persistente de disgusto por sentirse ofendido.

Impaciencia: Baja tolerancia a la frustración por deseos de tener el control.

Molestia: Sensación física de indisposición general e imprecisa.

Indignación: Sentimiento de enfado por un acto perjudicial.

Irritabilidad: Cambio interno negativo que se adopta por cualquier cosa.

Violencia: uso de la fuerza para conseguir un fin o dominar al otro.

Animadversión: Sentimiento de oposición, enemistad o antipatía hacia una persona.

Odio: Es patológico, Sentimiento de repulsión que implica deseo de producir daño o que sufra una desgracia.

Las emociones primarias, son las que se generan inmediatamente a través de un estímulo, es decir, es una reacción que se obtiene de forma innata y el ser humano reacciona de una misma forma frente a estas emociones nombradas anteriormente.

Es por esto que estas se hacen notar a través de nuestro organismo, ya que cuando llega el estímulo, es el cuerpo quien responde a esta de manera psicológica, fisiológica y psicosomática.

TRISTEZA: Sensación interna de Dolor

Ø Nostalgia: Recordar con dolor por la ausencia o lejanía de algo o alguien.

Ø Aflicción: Sensación de abatimiento por el sufrimiento.

Ø Autocompasión: Sentimiento de lástima hacia uno mismo.

Ø Melancolía: Estado de profunda tristeza ante la vida.

Ø Desaliento: Decaimiento del ánimo o la energía para continuar haciendo algo.

Ø Desesperanza: Interpretación mental que los sucesos serán negativos.

Ø Pena: Lástima y ternura por el padecimiento de alguien.

Ø Duelo: dolor causado por la muerte de alguien.

Ø Soledad: Sentirse abandonado y sin compañía.

Ø Depresión: Es patológico, Pérdida del interés por todo y todos.

MIEDO: Sensación interna de Peligro

Ø Desconfianza: Falta de credibilidad hacia algo o alguien.

Ø Nerviosismo: Estado pasajero de falta de tranquilidad.

Ø Ansiedad: Estado mental de insatisfacción, inquietud y extrema inseguridad.

Ø Inquietud: Sin paz interior, desasosiego.

Ø Terror: Miedo intenso y extremo.

Ø Preocupación: Vivencia interna de situación difícil.

Ø Fobia: Miedo intenso e irracional hacia algo o alguien.

Ø Aprehensión: Estado de detención y falta de pertenencia de sí mismo.

Ø Sospecha: Creencia o suposición hacia algo o alguien, a partir de conjeturas fundadas por ciertas señales.

Ø Pavor: Espanto por peligro real o imaginario.

Ø Pánico: Es patológico, miedo muy intenso que puede involucrar a un colectivo humano.

EMOCIONES SECUNDARIAS:(Sorpresa, Aversión, Vergüenza y Amor)

SORPRESA: Sensación interna de algo Imprevisible o Inesperada

Ø Asombro: Imprecisión en el ánimo, causado por una persona, cosa o circunstancia, dada su creatividad inesperada o extraordinaria.

Ø Estupefacción: Asombro o sorpresa exagerada que impide a una persona hablar o reaccionar.

Ø Maravilla: Suceso o cosa que causa admiración.

∅ Shock: Estado de profunda extrañeza tras experimentar una fuerte impresión.

AVERSIÓN: Sensación Interna de Rechazo

∅ Repulsión: Desprecio o rechazo evidente por algo o alguien.

∅ Asco: Sensación física de desagrado.

∅ Desdén: Actitud de indiferencia, rechazo y desprecio hacia una persona o cosa.

∅ Menosprecio: Actitud de desvalorización hacia alguien.

∅ Aberración: Acción, comportamiento o producto que se aparta de lo que se considera natural.

VERGÜENZA: Sensación interna de Deshonra

∅ Remordimiento: Sensación de desagrado por haber actuado de manera incorrecta.

∅ Arrepentimiento: Cambio en la mente y el corazón por haber hecho o dejado de hacer algo.

∅ Humillación: Ofensa que alguien o algo causa en el orgullo de una persona.

∅ Mortificación: Sacrificio o redención mental o física hacia alguien.

∅ Culpa: Conciencia de haber hecho algo incorrecto o malo.

AMOR: Sensación interna de Atracción

∅ Afinidad: Coincidencia de gustos, caracteres y opiniones.

∅ Aceptación: Considerar a alguien o a algo válido.

∅ Adoración: Rendir culto a alguien o algo por considerarlo divino.

∅ Amabilidad: Acto afectuoso o afable nacido desde la espontaneidad.

Ø Caridad: Impulso de ayuda hacia personas necesitadas.

Ø Confianza: creencia firme en se activará o algo funcionará de una forma determinada.

Ø Devoción: Sentimiento de profundo respeto y admiración inspirado por los méritos o virtudes de otros.

Ø Dedicación: tiempo y esfuerzo que se dirige hacia algo o alguien.

Ø Gentileza: Capacidad de dar agrado por un buen trato a los demás.

Ø Amor Desinteresado: Verdadero amor, sin fronteras, condiciones ni críticas y sin pedir nada a cambio.

Ø Amor Obsesivo: necesidad de poseer y dominar al otro.

Por esta razón se habla de emociones primarias y secundarias, son emociones que todo ser humano presenta en algún contexto o situación de su vida cotidiana.

En las personas en situación de discapacidad, es primordial dar énfasis a poder identificar estas emociones y reconocerlas para poder entrar en su propio mundo.

En consecuencia de lo planteado por dichos autores, es posible decir, que se comienza a dar valoración a la inteligencia emocional. A partir de un cambio de enfoques en el cual domina la emoción por sobre la razón de la acción.

En la década de los 90", Mayer y Salovey, siguen la línea de estudio de Thorndike (1920), quienes se evocaron estudiar la inteligencia emocional, que reconocían el valor esencial de ciertos componentes denominados "no cognitivos" es, decir, factores afectivos, emocionales, personales y sociales que predecían nuestras

habilidades de adaptación y éxito en la vida.” afirmaron que *“la inteligencia emocional implica la habilidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la habilidad para acceder y / o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para comprender las emociones y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual (Berrocal, 2005)*

En síntesis la inteligencia emocional es la capacidad que desarrolla el ser humano para usar las emociones en favor de sí mismo; pensar antes de actuar, para esto el individuo debe conocer su debilidades, fortalezas, conocer sus emociones; identificarlas, expresarlas de forma adecuada y si éstas son un aporte negativo o positivo al diario vivir.

Es fundamental considerar, que la inteligencia emocional, juega un rol primordial e indispensable en la vida de cada ser humano. Puesto que si cada individuo posee esta, tendrá la capacidad de reconocer sus propios sentimientos, los sentimientos de los demás, logrando tener mayor control de sí mismo y poder enfrentarse a situaciones adversas de la vida cotidiana.

4.3.2 Tipología

Es así como a partir de las propuestas de Salovey y Mayer (1990), agregándoles los aportes de Gardner (1995) y Goleman (1996), que es posible considerar la existencia de lo que se puede denominar como Inteligencia Emocional, particularmente al ligar la

inteligencia interpersonal con la intrapersonal, las cuales al ser confrontadas con las otras inteligencias que posee el individuo, permiten generar explicaciones plausibles del porqué sujetos de bajo nivel de Coeficiente Intelectual (CI), pero que poseen un alto manejo de sus emociones, son capaces de imponerse ante aquellos sujetos de un nivel de CI más alto, pero de bajo nivel en el manejo de sus emociones (Goleman, 1996).

Haciendo referencia de lo anteriormente mencionado por dichos autores, se puede decir, que esta contradicción se debe a que la inteligencia emocional influye en todos los ámbitos de cada individuo. Es por esto, que surge la importancia de incluirla a los ámbitos educativos.

Es por esto que va quedando atrás el modelo anti-emocional, que sólo se basa en lo académico segregando de esta forma el modelo y el desarrollo de la personalidad de cada persona. Es por esta razón, que surge un modelo integral que actualmente integra la Educación Emocional en el ámbito académico, tratando que estas estén entrelazados con un mismo fin.

4.3.1 Competencias de la Inteligencia Emocional

El modelo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey plantea 4 competencias:

Regulación de emociones: habilidad para estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como negativos. Para reflexionar sobre las emociones determinando la utilidad de su información.

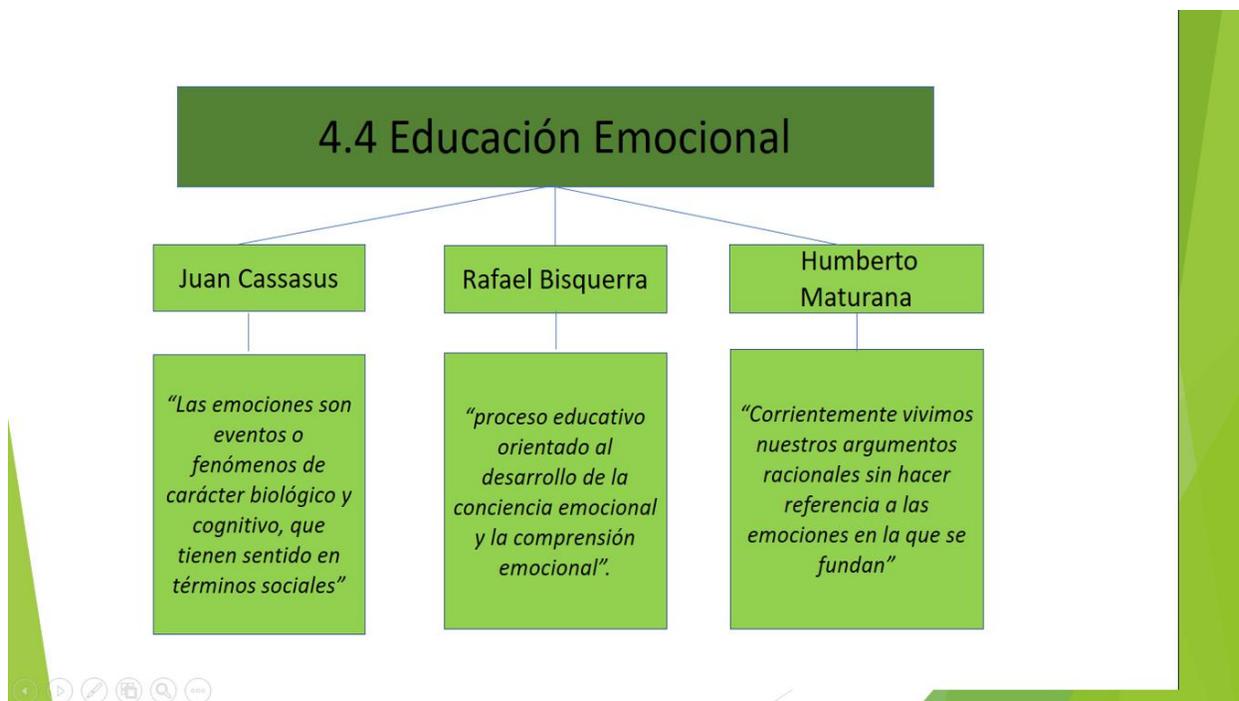
Comprensión y análisis de las emociones: habilidad para discernir emociones complejas y /o sentimientos simultáneos.

La emoción facilitadora del pensamiento: las variables emocionales cambian la perspectiva fomentando el pensamiento y la consideración de múltiples puntos de vista.

Percepción, Evaluación y Expresión de las emociones :conjunto de habilidades donde se considera la emoción de otras personas mediante el lenguaje, sonido, arte y / o diseño. Además, hace referencia a la habilidad para discriminar expresiones emocionales honestas y deshonestas. (Extremera, 2001, pág. 15)

Por su parte Daniel Goleman (2001) realiza una tabla de Clasificación de las competencias socioemocionales donde se subdividen en dos:

a) competencia personal b) competencia social, donde en la primera categoría, anteriormente mencionada se refiere a la autoconciencia y autocontrol emocional, mientras que en la siguiente categoría resalta la regulación de la comunicación y el reconocimiento de la empatía.



A partir de los estudios sobre la Inteligencia Emocional, se avanza en la investigación hacia una mirada pedagógica, donde Bisquerra (2011) menciona lo siguiente:

Se define la "Educación Emocional como un proceso educativo orientado al desarrollo de la conciencia emocional y la comprensión emocional. Así, la educación emocional se presenta en dos direcciones: hacia la conciencia de la experiencia emocional que le es única a esa persona, y que por ello, revela el núcleo de su personalidad; y hacia la comprensión emocional que es el proceso intersubjetivo mediante el cual una persona se vincula con el campo de la experiencia emocional de otra persona. El logro de la conciencia y comprensión emocional requiere del desarrollo de las competencias de apertura,

conocimiento, interpretación, vinculación, regulación, modulación y conexión, por medio de escucha de la experiencia emocional". (Rafael Bisquerra , 2020)

Hay diversos autores, extranjeros y chilenos que se han interesado por la Educación Emocional, entre ellos, destacan Juan Casassus:

"Cuando se siente la emoción, ya sea de mi ser, del mundo en que vivo, de las cosas que hago, de los otros que contacto, del contexto en que me encuentro, siempre estoy yo en la ecuación. Siempre me remite al mí mismo, es más, podemos afirmar que es la cosa que configura el mí mismo. Por ello, el camino para saber lo que nos pasa, es la exploración de las emociones, que es lo que hemos llamado la Educación Emocional" (Cassasus, 2017, pág. 124).

Mientras que el Biólogo Chileno Humberto Maturana (2001) sostiene que caracterizar solamente lo humano por medio de la razón es cómo usar anteojeras (como se les ponen a los caballos) porque nos dejaría ciegos frente a la emoción, que queda desvalorizada como algo que niega lo racional, de esta manera que expresa:

"Lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional.

Lo racional se constituye en las coherencias operacionales de los sistemas argumentativos que construimos en el lenguaje para defender o justificar nuestras acciones. Corrientemente vivimos nuestros argumentos racionales sin hacer referencia a las emociones en la que se fundan, porque no sabemos que ellos y todas nuestras acciones tienen un fundamento emocional, y creemos que tal condición sería una limitación a nuestro ser racional". (Maturana, 1990)

Por otra parte, la definición de Rafael Bisquerra (2000) señala que la Educación Emocional, es un “Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra R. , 2000, pág. 243)

Tal como lo plantea Bisquerra, la educación emocional tiene como finalidad educar las emociones en los individuos en especial en los estudiantes, debido a que es parte indispensable de un proceso de enseñanza-aprendizaje integral, que no sólo contemple el uso de habilidades cognitivas, sino que también el manejo adecuado de las emociones para poder potenciar las habilidades cognitivas.

Es por esto que la Educación Emocional durante los últimos años, ha sido un descubrimiento, método positivo y fundamental, que se ha ido implementando en el aula a través de diversas estrategias oportunas para poder trabajar desde el punto de las emociones con los estudiantes. Considerando los docentes y estudiantes formen parte de estas estrategias, pudiendo ser seres que sean capaces de identificar y puedan expresar sus emociones, ya sean estas de carácter negativo o positivo.

Casassus sustenta lo anterior mencionando “Las técnicas, por importantes que sean, son solamente un apoyo, útil por cierto, para el profesor comprometido, y un instrumento inútil, para el profesor descomprometido. El trabajo docente, la pedagogía, es una relación, y las relaciones son emocionales. Estas relaciones

pueden o deben ser más profundas si es que el enfoque es constructivista, puesto que se supone que el docente está mucho más cerca del alumno y es capaz de conocer su mundo, para poder facilitar el aprendizaje a través de "área de desarrollo próximo". (Casassus J. , 2003, pág. 4)

Capítulo V Diseño metodológico

En el presente capítulo, se da a conocer el tipo de estudio, el cual es de tipo cualitativo, describiendo en profundidad el enfoque y tipo de estudio y los procedimientos e instrumentos de validación, además, se menciona los criterios de validación.

5.1 Enfoque

En relación a la temática de estudio y los objetivos planteados, la presente investigación tendrá un enfoque cualitativo.

La investigación cualitativa considera la diversidad de ideologías y cualidades de los individuos; se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Este tipo de enfoque “se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1996, pág. 358)

La idea principal del investigador más que recolectar datos estadísticos, deseando obtener resultados basados y expresados por partes de los participantes directos que son los expertos en Inteligencia Emocional y Educación Emocional, que tenga

experiencias en el trabajo con personas en situación de discapacidad intelectual. Por otra parte, cual ha sido su experiencia y cuál ha sido el impacto de la Educación Emocional en los estudiantes en situación de discapacidad, tanto a nivel como profesionales y de los estudiantes, las nuevas oportunidades desde la Educación con este enfoque emocional. Es por esto importante considerar sus relatos, experiencias de aprendizajes y aportes, entre otros.)

5.2 Tipo de diseño

Es un estudio con un diseño no experimental, el cual “es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto, en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa las que existen” (Palella y Martins, 2010)

Es un estudio transeccional el cual “recolecta datos en un solo momento en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia o interrelación en un momento dado” (Hernández, Fernández y Baptista 2010, pág.154).

Este tipo de estudio, se puede dar a través de diversas variables y recolectar datos como por ejemplo a través de entrevistas, las cuales son realizadas a varias personas en este caso a expertos en inteligencia emocional y educación emocional

con el fin de poder ir analizando y considerando incidencias para llegar a conclusiones reales.

5.3 Tipo de estudio

La investigación que se lleva a cabo, es con un propósito de tipo exploratorio, ya que se tiene como objetivo recopilar información sobre la problemática a investigar. Este consiste en proveer información sobre un fenómeno, en este caso será el impacto positivo de la educación emocional en estudiantes en situación de discapacidad intelectual, desde la perspectiva de expertos. En este estudio permite conducir las ideas entre la teoría y hechos reales.

Es un estudio de tipo descriptivo, ya que esta consiste en describir fenómenos, situaciones, contexto y eventos, detallando y dando a conocer como se manifiestan. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de información, para así poder describir lo que se investiga.

Este tipo de estudio pueden ser denominados como estudios transversales, de corte, de prevalencia, entre otros. Independientemente de la denominación utilizada todos ellos son estudios observacionales en los cuales no se interviene o manipula el factor de estudio, es decir se observa lo que ocurre con el fenómeno en estudio en condiciones naturales, en la realidad (García, s.f.).”.

En cuanto a la investigación descriptiva, esta se utiliza para describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretendan analizar. No consiste únicamente en acumular y procesar datos, sino que el investigador debe realizar un análisis de los procesos que involucra el estudio. Las etapas que debe seguir una investigación descriptiva deben examinar las características del tema a investigar, definirlo y formular una hipótesis, seleccionar la técnica para la recolección de datos y las fuentes a consultar (Baptista, 2017,).

Considerando anteriormente lo descrito y señalado, esta investigación es de tipo cualitativa y de diseño descriptivo – exploratorio, ya que busca enfocarse en los individuos que participan del fenómeno a investigar, considerando sus opiniones y experiencias, con el objetivo de elaborar un análisis de la información recabada.

5.4 Procedimiento e instrumentos de investigación

En esta investigación se utiliza como técnica la entrevista semi estructurada, la cual permite obtener información directa de los actores principales, quienes son los expertos. Es por esto, que a través de las entrevistas se obtiene información sobre ideas, creencias y concepciones de las personas interrogadas.

La investigación se realizó mediante entrevistas presenciales, a través de diversos objetivos planteados con sus respectivas preguntas, relacionadas con el impacto de la Educación Emocional, en personas en situación con discapacidad

intelectual, esta será respondida por los expertos que trabajan cotidianamente con estudiantes en situación de discapacidad intelectual en Diversas escuelas y Universidades, en total son dos las entrevistas realizadas.

“En una entrevista semi estructurada, la cual parte de un guión (un listado tentativo de temas y preguntas) en el cual se señalan los temas relacionados con la temática del estudio. En el desarrollo de la entrevista, se van planteando los interrogantes sin aferrarse a la secuencia establecida previamente, permitiéndose que se formulen preguntas no previstas pero pertinentes. El guión indica la información que se necesita para alcanzar los objetivos planteados. Cuando las entrevistas son realizadas por diferentes investigadores el guion es relevante como recurso para la confiabilidad. Sin embargo, el guion no es una estructura cerrada y limitante al que deben someterse entrevistador y entrevistado, sino que es un dispositivo definido previamente que orienta el curso de la interacción”. (Yuni & Urbano, 2006)

Las entrevistas realizadas se realizaron para dar respuesta a los objetivos específicos de la presente investigación. La validación del instrumento fue realizado por tres profesores de los cuales dos de ellos son docentes de la Universidad Gabriela Mistral: María Eugenia Eisendecker, Elisa Valdés Y María Moreno.

Luego de esto se buscó y contactó a los expertos de Inteligencia emocional y Educación Emocional que trabajan con personas en situación de discapacidad intelectual.

5.5 Unidad de análisis o de observación y selección de muestra

Para esta investigación se utilizaron dos informantes claves que brindan la información directa, concreta y son personas activas en la entrevista a realizar. Estos son expertos en el tema de Educación Emocional y Discapacidad intelectual que trabajan en escuelas especiales y Universidades:

- Profesora de Artes, Paula Mella
- Educador Diferencial, José Perich

5.6 Criterio de validez

En el año 1981 Guba y Lincoln plantearon cuatro criterios que son considerados.

- Credibilidad en esta investigación se cuenta con información y evidencias necesarias para dar credibilidad. La recopilación de datos se obtuvo a través de la entrevista la cual se ha transcribido textualmente con el fin de ser resguardado

- Confirmabilidad

Capítulo VI Análisis

El desarrollo de los análisis de las unidades de significado en la presente investigación es de libre flujo, el cual; “Implica que las unidades no poseen un tamaño equivalente. Se selecciona el inicio del segmento y hasta que se encuentra un significado, se determina el final del segmento”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2010. Pág. 449).

En el presente capítulo, se da a conocer el análisis de los datos recopilados en esta investigación, mediante el instrumento utilizado para dar respuestas a los objetivos específicos planteados. A partir de la entrevista realizada a dos expertos Paula Mella, quien es Profesora de Artes y José Perich Educador Diferencial, ambos docentes con Magíster en Educación emocional, se recogen las distintas apreciaciones, respecto a los objetivos específicos planteados en esta investigación.

Los datos se organizan de la siguiente manera, la entrevista aborda los tres objetivos específicos, de acuerdo a las respuestas obtenidas se traspasan a una matriz de categoría en el cual se dan a conocer las diversas apreciaciones de los expertos sobre el tema en cuestión, para luego traspasar los conceptos más relevantes a un esquema explicativo y finalmente se da respuesta a cada objetivo específico.

6.1 Características de la Educación Emocional

El siguiente análisis da cuenta de las características que menciona el objetivo específico uno, donde se analiza el concepto de Educación Emocional, según la

mirada de dos expertos, mientras que en la segunda parte de este capítulo se mencionan las características de la Educación Emocional, en personas en situación de discapacidad intelectual. Se dará a conocer las respuestas de los informantes claves de esta investigación, la información se presenta de la siguiente manera; cada apartado tendrá un esquema que se relaciona con las apreciaciones, y con los datos recopilados.

Categoría	Unidad de Sentido
Características	<p>¡En general las emociones no se educan por lo menos yo les voy hablar desde de la perspectiva de la educación emocional, hay muchas otras corrientes que postulan que las emociones son educables, pero por lo menos de las perspectivas de la educación emocional la... no son educables las emociones... las emociones son nomás! (Entrevista 1)</p> <p>En términos de que se piensa que no puede segmentarse los tipos de inteligencia, sino que el cerebro funciona de forma global y por lo tanto como siempre veíamos en la asignatura... los aprendizajes y todos los niveles de inteligencia están muy ligados a los factores emocionales por lo tanto no se puede hablar de una inteligencia que sea emocional</p>

propiamente tal porque toda inteligencia es emocional.

(Entrevista 2)

. somos seres emocionales ya... (Entrevista 2)

...debiéramos hablar de que no existen emociones negativas en la emoción...cierto... las emociones son nomas...si... y todas pueden ser positivas lo importante es lo que hacemos con esa emoción.

(Entrevista 1)

Yo diría que al igual que al resto de las personas no... sobre todos si es que queremos una mirada más bien inclusiva eeeh... yo diría que la educación emocional lo que permite es que es acercarse (y) al mundo emocional de los estudiantes, fundamentalmente eso claro...sí. Lo que deberíamos esperar nosotros, probablemente es potenciar o a lo mejor favorecer que los estudiantes con los que trabajamos puedan primero identificar sus emociones... (Entrevista 1)

...en la inteligencia emocional y si hablamos de por ejemplo de discapacidad intelectual o autismo nos cuesta saber cuáles son los rasgos de personalidad y cual es de la condición propiamente tal... es como que habría que celebrar... separar autismo de

personalidad donde sabi cuando comienza la personalidad y cuando empieza el autismo *poh'*
(Entrevista 2)

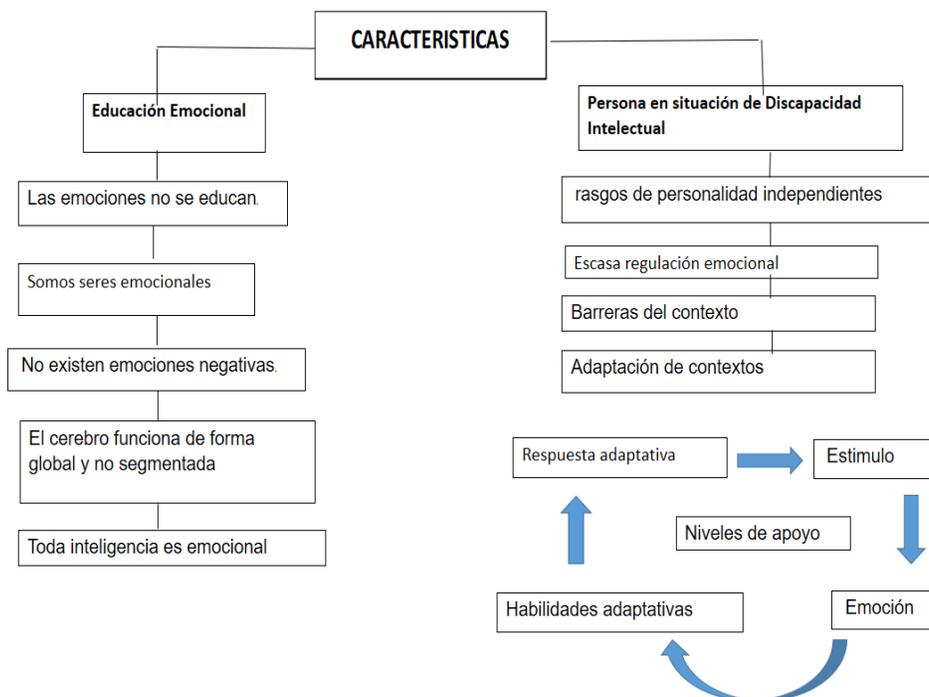
Eeh generalmente los seres humanos nos adaptamos a ciertos contextos y adaptarnos a ciertos contextos exige ciertas habilidades personales que permiten que yo pueda adaptarme con mayor facilidad o menor facilidad a los espacios o entornos... verdad
(Entrevista 1)

-Entonces yo a partir de un estímulo que me genera una emoción puedo generar una respuesta adaptativa... cierto!!.. (Entrevista 1)

... la discapacidad intelectual también tiene varios niveles en término de apoyos, de mayores o menor grado de discapacidad intelectual una requiere mayor necesidades de apoyo y otra menores necesidades de apoyos. (Entrevista 2)

en la inteligencia emocional y si hablamos de por ejemplo de discapacidad intelectual o autismo nos cuesta saber cuáles son los rasgos de personalidad y cual es de la condición propiamente tal... es como que habría que celebrar... separar autismo de personalidad donde sabi cuando comienza la

	<p>personalidad y cuando empieza el autismo poh (Entrevista 2)</p> <p>pero claro según el grado de discapacidad intelectual el grado de comprensión que haya sobre las emociones principalmente del otro eeeeh a veces ponen barreras para que llegue a una completa autorregulación emocional. (Entrevista 2)</p> <p>-vamos a ver discapacidad intelectual moderada severa, sumado a un espectro del autismo muchos de ellos van a tener habilidad desde inteligencia emocional que lleguen solo o quizá solamente a la identificación de emociones en uno o en otro y ahora seguimos avanzando en términos de avanzar hacia menos discapacidad intelectual vamos a ver que vamos a encontrar identificación de las emociones, también asimilación de estas emociones...(Entrevista 2)</p>
--	---



En relación al primer objetivo específico planteado; **características de la educación emocional**, cabe señalar que se obtuvieron diversas premisas del concepto, considerando los enfoques de cada experto.

“En general las emociones no se educan por lo menos yo les voy hablar desde de la perspectiva de la educación emocional” (P.M)

Lo anteriormente señalado guarda relación con que somos seres emocionales todo el tiempo de nuestras vidas, tal como lo señala Juan Casassus:

“La Educación Emocional es la exploración consciente de la experiencia emocional, de manera de que la persona comprende como ella organiza los eventos de su vida de acuerdo a la importancia que ellos tienen para ella.”

En tanto, el experto 2 señala que:

“No puede segmentarse los tipos de inteligencia, sino que el cerebro funciona de forma global”. Afirmando además, que: “los aprendizajes y todos los niveles de inteligencia están muy ligados a los factores emocionales por lo tanto no se puede hablar de una inteligencia que sea emocional propiamente tal porque toda inteligencia es emocional”. (J.P)

De acuerdo a lo mencionado por el Experto 2, se puede decir que toda la inteligencia está estrechamente ligada con nuestras emociones, es decir, no se puede segmentar o categorizar ciertos tipo de inteligencia, ya que la emoción es base de todas.

En tanto, Bisquerra define la educación emocional como un *“Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”* (Bisquerra, 2000).

Es decir, que la Educación Emocional se relaciona con un proceso cognitivo, donde se entrelazan conceptos que son significativos para cada persona, es decir, la experiencias emocionales son fundamentales para el desarrollo de la personalidad y formación integral de las personas.

Cabe señalar que:” que no existen emociones negativa, es decir, todas pueden ser positivas lo importante es lo que hacemos con esa emoción”. (P.M)

Por lo tanto, se puede inferir que las emociones no son educables, sino que estas son las acompañan en los procesos de enseñanza y aprendizaje en todo momento de la vida, por otra parte se puede concluir que no se puede segmentar los tipos de inteligencia ya que el cerebro funciona de manera global, por lo que toda inteligencia es emocional.

6.1.2. Sujetos de atención

En relación a las características de la Educación Emocional de las personas en situación de Discapacidad Intelectual, surgen varios conceptos sobre la evolución del término de Discapacidad Intelectual.

Es necesario mencionar que: *“si hablamos de por ejemplo de discapacidad intelectual o autismo nos cuesta saber cuáles son los rasgos de personalidad y cual es de la condición propiamente tal”... (J.P)*

Es decir, cada persona es un constructo, con distintas habilidades que definen los rasgos de personalidad, por lo que las características, no son las mismas para las personas en situación de discapacidad intelectual.

Por otra parte, considerando que una persona en situación de discapacidad, debe adaptarse a distintos contextos, donde existen barreras que impiden su libre desarrollo social.

El experto 1 señala que: “generalmente los seres humanos nos adaptamos a ciertos contextos y adaptarnos a ciertos contextos exige ciertas habilidades personales que permiten que yo pueda adaptarse con mayor facilidad o menor facilidad a los espacios o entornos (P.M)

Schalock en el año 2010, hace referencia al concepto de discapacidad intelectual señalando la importancia de las habilidades adaptativas.

“La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa, tal y como se ha

manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años” (Schalock et al., 2010, p. 1).

Si relacionamos los conceptos anteriormente descritos, se puede decir que la adaptación a los contextos tiene varios procesos los cuales se mencionan a continuación; *“a partir de un estímulo que me genera una emoción puedo generar una respuesta (P.M), es decir, estas respuestas adaptativas deben ir acompañadas por la intensidad de apoyo.*

Tal como señala el experto 2: *“la discapacidad intelectual también tiene varios niveles en término de apoyos, de mayores o menor grado de discapacidad intelectual una requiere mayor necesidades de apoyo y otra menores necesidades de apoyos.* (J.P)

Según el paradigma de apoyo, existen las intensidades de apoyo en el cual se van graduando en el tiempo con el fin de que la persona en situación de discapacidad intelectual, pueda lograr su libre desenvolvimiento e independencia. Así es como Schalock señala que:

“Si se mantienen apoyos personalizados apropiados durante un largo periodo, el funcionamiento en la vida de la persona con DI generalmente mejorará” (Schalock et al., 2010, p. 1)

Cabe mencionar que existen barreras que provienen del entorno, las cuales perjudican el pleno desenvolvimiento de las habilidades sociales, que están estrechamente ligadas con las competencias emocionales, donde el contexto pone estereotipos frente alguna emoción, tal como lo menciona, el Experto 2 : “según el grado de discapacidad intelectual el grado de comprensión que haya sobre las emociones principalmente del otro, a veces ponen barreras para que llegue a una completa autorregulación emocional. (J.P)

En síntesis, se puede decir que la emoción antecede a cualquier respuesta adaptativa, en el cual los apoyos deben ser prolongados en el tiempo dando énfasis

a que las personas en situación de discapacidad intelectual, logren identificar y comprender sus emociones y las de otros, así como la autorregulación emocional.

6.2 Análisis objetivo específico dos.

Este análisis da cuenta del objetivo específico número dos, que se refiere a los Aportes de la Educación Emocional, en personas en situación de discapacidad intelectual, donde se señalan aportes teóricos, asimismo las competencias que desarrolla la educación emocional.

Aportes	<p>-Permitirle funcionar o adaptativamente o le puedan permitir que se yo... lograr mejores relaciones o le puedan permitir enfrentar resolver algunos problemas, enfrentarse a los desafíos (Entrevista 1)</p> <p>-En términos del aporte es el mismo para los dos poh...mayor adaptabilidad y mayor grado de autorregulación emocional y por lo tanto mejor calidad de vida (entrevista 2)</p> <p>-Modelo más de la neurociencia voy a encontrar que están íntimamente ligados, tomando en cuenta que si los aspectos cognitivos que es un término de la psicología están principalmente en la corteza prefrontal... y tomamos la corteza prefrontal como las funciones ejecutivas como factor de inteligencia cognitiva vamos a ver que esta corteza prefrontal es la</p>
---------	--

que regula el sistema límbico y el sistema emocional (Entrevista 2)

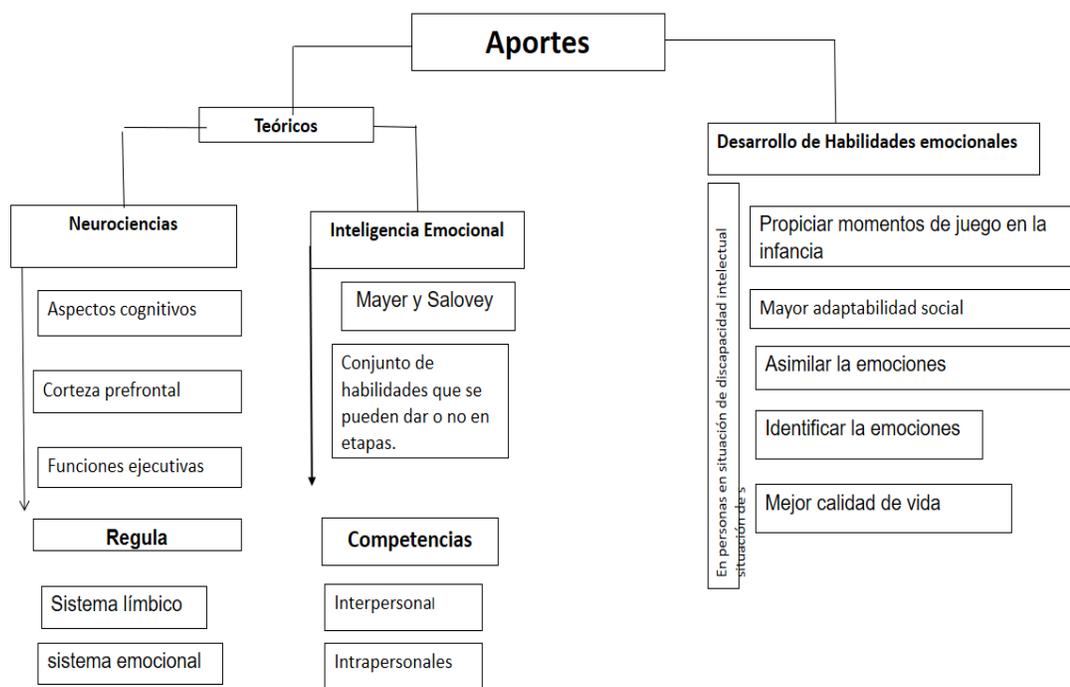
- Para la adaptabilidad social, calidad de vida cachay y básicamente eso es lo mismo que les pasa a las personas con desarrollo típico es la misma o a mi percepción son las mismas cosas que van a mejorar la calidad de vida en la persona con discapacidad intelectual, yo no haría una diferencia en que mejora la vida de la inteligencia emocional en seres humanos típicos y un ser humano de desarrollo diverso... (Entrevista 2)

-claro yo como modelo de inteligencia emocional desde un marco teórico me paro desde la inteligencia emocional definida por Mayer y Salovey que define un conjunto de habilidades... habilidades que se pueden dar o no en etapas, eso nos permite generar también una didáctica para la persona con discapacidad también que nos permite un modelo explicativo más claro,... (Entrevista 2)

- Entonces por un tema práctico y didáctico más que teórico yo uso más lo modelos de Mayer y Salovey... porque no se meten en temas de personalidad, sino que más bien se mete en tema de inteligencia emocional en conjunto de habilidades y ahí me sirve para trabajar...(Entrevista 2)
-Tiene que ver más con cómo movilizar las herramientas, los recursos personales de modo tal porque finalmente ver que sale de los estudiantes (entrevista 1)

	<p>-Básicamente hay programas que tienen mayor grado de alineamiento curriculares yendo a la educación emocional... ... oye estamos viendo esto de forma transversal que es de discapacidad intelectual cachay quedan fuera (Entrevista 2)</p> <p>-Necesitan cosas concretas estamos viendo esto hoy día... si tú lo haces transversal o subjetivo pasó por arriba no se enteró que estaban viendo transversal educación emocional (entrevista 2)</p> <p>- Un poco lo que yo creo que es lo que hemos dicho cuando un estudiante digamos empieza a identificar el mundo emocional propio y el mundo de otro o cuando un estudiante puede nombrar su emoción o en efecto tiene ciertas estrategias que le permiten regular y luego le enseñamos a modular, a que probablemente esta rabia puede salir de múltiples maneras no agresivas (entrevista 1)</p> <p>-Sin embargo por lo general es algo que es efectivo, pero efectivamente cuando ese estudiante logra reconocer cuales son aquellos recursos personales que le permiten regular las emociones como un aporte a su calidad de vida efectivamente es como ahí cuando nosotros podemos decir que estamos logrando el objetivo (Entrevista 1)</p> <p>-Cuál es el aporte de la educación emocional en</p>
--	---

las relaciones interpersonales, volviéndolo de nuevo a transformándolo hacia la educación emocional el aporte es difícil de medir, pero lo que yo he visto en mi experiencia es que favorece enormemente las relaciones por ejemplo en la infancia el fortalecimiento a través de la educación emocional potencia enormemente en la capacidades de juego en los niños, si yo encuentro mejor forma de vincularse con el resto en termino de tener mayor autorregulación emocional es el camino no es el fin (entrevista 2)



Respecto al aporte teórico, sobre la educación emocional, es sabido que la Neurociencias es una corriente que considera el nivel cognitivo, para dar respuesta al surgimiento de alguna emoción.

El experto 2 hace mención a este enfoque señalando que;

“En el Modelo de neurociencia voy a encontrar que están íntimamente ligados, tomando en cuenta que si los aspectos cognitivos que es un término más de la psicología están principalmente en la corteza prefrontal. Si tomamos la corteza prefrontal como las funciones ejecutivas como factor de inteligencia cognitiva vamos a ver que esta corteza prefrontal es la que regula el sistema límbico y el sistema emocional” (J.P)

Cabe mencionar que la Neurociencias relaciona, con las funciones ejecutivas, es decir, si lo llevamos a las personas en situación de discapacidad intelectual son las habilidades adaptativas, donde la corteza prefrontal es la encargada de la regulación del sistema límbico y Sistema Emocional.

Juan Casassus concuerda con este enfoque ya que señala que:

“Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. (Casassus, 2006)

Por otra parte es necesario mencionar que el concepto que antecede a la educación emocional, es el de inteligencia emocional.

En la década de los 90”, Mayer y Salovey, siguen la línea de estudio de Thorndike (1920), quienes se evocaron estudiar la inteligencia emocional y afirmaron que *“la inteligencia emocional implica la habilidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la habilidad para acceder y / o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para comprender las emociones y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997).*

El experto dos coincide con este modelo de inteligencia emocional, es por esto que señala:

“claro yo como modelo de inteligencia emocional desde un marco teórico me paro desde la inteligencia emocional definida por Mayer y Salovey, que define un conjunto de habilidades que se pueden dar o no en etapas” (J.P)

Además hace referencia que el aporte que entregan estos autores (Mayer y Salovey) se enfocan en las habilidades que se pueden desarrollar en las personas. *“Entonces por un tema práctico y didáctico más que teórico yo uso más lo modelos de Mayer y Salovey... porque no se meten en temas de personalidad, sino que más bien se mete en tema de inteligencia emocional en conjunto de habilidades y ahí me sirve para trabajar” (J.P).*

Al hablar de habilidades, se relaciona con la manera de abordar esta teoría, donde la didáctica juega un rol primordial al momento de elaborar estrategias, junto con considerar las habilidades que tiene como base la persona.

En cuanto al aporte de las competencias intrapersonal e interpersonales, los expertos mencionan que es difícil medir la contribución, pero enfatizan en que estas favorecen el desarrollo personal y social, Estas competencias son propuestas *por Gardner (1995) y Goleman (1996), “que es posible considerar la existencia de lo que se puede denominar como Inteligencia Emocional, particularmente al ligar la inteligencia interpersonal con la intrapersonal, las cuales al ser confrontadas con las otras inteligencias que posee el individuo, permiten generar explicaciones plausibles del porqué sujetos de bajo nivel de Coeficiente Intelectual (CI), pero que poseen un alto manejo de sus emociones”*

“Cuál es el aporte de la educación emocional en las relaciones interpersonales, volviéndolo de nuevo hacia la educación emocional, el aporte es difícil de medir, pero lo que yo he visto en mi experiencia es que favorece enormemente las relaciones” (J.P)

Experta uno enfatiza en la contribución de estas habilidades:” *Permitirle funcionar adaptativamente, o le puedan permitir lograr mejores relaciones, enfrentar y resolver algunos problemas, enfrentarse a los desafíos” (P.M)*

Respecto al desarrollo de las habilidades emocionales, los expertos coinciden con que las personas en situación de discapacidad intelectual logran identificar sus emociones y las de otros.

La experta uno señala que: *“cuando un estudiante digamos empieza a identificar el mundo emocional propio y el mundo de otro, o cuando un estudiante puede nombrar su emoción o en efecto tiene ciertas estrategias que le permiten regular, luego le enseñamos a modular las emociones”*

Además, agrega que: *“efectivamente cuando ese estudiante logra reconocer cuales son aquellos recursos personales que le permiten regular las emociones, son un aporte a su calidad de vida efectivamente es como ahí cuando nosotros podemos decir que estamos logrando el objetivo” (P.M)*

En tanto el experto 2 señala que: *“En la infancia el fortalecimiento a través de la educación emocional potencia enormemente en las capacidades de juego en los niños, si yo encuentro mejor forma de vincularse con el resto en termino de tener mayor autorregulación emocional es el camino no es el fin (J.P)*

Por lo que las competencias emocionales se deben trabajar desde edades tempranas, mediante el juego, además cabe señalar que las habilidades se pueden dar a medida que me voy adaptando en el contexto.

Por último, señala que: “En términos del aporte es mayor adaptabilidad y mayor grado de autorregulación emocional y por lo tanto mejor calidad de vida (J.P)

Sobre este capítulo se concluye que; los aportes teóricos plantean que las funciones ejecutivas son las encargadas de regular las emociones.

6.3 Análisis Objetivo Específico Tres.

El último análisis, da cuenta al tercer objetivo específico planteado que da a conocer las propuestas y estrategias para docentes y orientaciones en familias.

<p>Propuestas y estrategias.</p>	<p>-Todas aquellas estrategias que permitan que los estudiantes puedan identificar o reconocer sus emociones. (Entrevista 1)</p> <p>- Entonces por ejemplo: la actividad de nombrar las emociones al inicio de cada actividad o al inicio de una jornada al inicio de cada jornada de clase. (Entrevista 1)</p> <p>-Ustedes verán con qué material si me apoyare en algún material visual o audiovisual pero si cualquier estrategia que permita que este estudiante tenga que conectarse y decir con su mundo emocional no... o su emoción, con la emoción del momento y la nombre (entrevista 1).</p> <p>- ...Pero también en todas las clases mira, imagínense cada clase decir: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo llegaste?, ¿Cómo te sientes?... y puede ser con distintos ejercicios por ejemplo anda a o anota esta vivencia entonces a lo mejor el niño o la niña escribe... anota cómo te sientes o toma la carita de cómo te sientes hoy...y empieza la clase y terminó la clase de cómo te sientes hoy y como te vas...?(Entrevista 1)</p> <p>-todas aquellas estrategias que permitan que los estudiantes puedan identificar o reconocer sus emociones... cierto..., (Entrevista 1)</p>
----------------------------------	---

-Va a depender mucho del nivel de discapacidad intelectual que tenga el estudiante, pero por ejemplo parto con temas de identificación emocional (Entrevista 2)

-Si yo soy una persona con discapacidad intelectual, con pensamiento concreto... Entonces yo parto al revés, yo parto analizando y tratando de identificar las emociones en otro. (Entrevista 2)

-Aquí depende el nivel de discapacidad intelectual yo lo voy haciendo de distintas formas: láminas, situaciones en imágenes, situaciones en video. (Entrevista 2)

.Por ejemplo lo que yo hago es mostrar videos de estos cortos de pixar , entonces voy viendo que analicen las situaciones y voy pasando, entonces ellos tienen una gama de emoticones que hicieron, asignándoles un color ellos a cada emoción y sin caer o obligarlos a caer en los patrones culturales de que ; el rojo es enojo, el azul es tranquilidad, para que no caigan en eso y tu los dejas libremente que ellos exploren cual es el color. (Entrevista 2).

-La mejor recomendación es que lo mismo que ustedes trabajen con los estudiantes lo trabajen con los padres, para mi mejor la escuela es aquella escuela que replica por supuesto no todo porque los padres no van a ir todos los días al colegio. Pero es la que replica lo que se hace con los estudiantes con los padres. (Entrevista 1)

-Para mí lo primero si es que quiero trabajar con los padres es decirles: padres ustedes también tienen que en la casa... nosotros estamos acá, nosotros estamos incorporando entonces lo que necesitamos es que ustedes también en la casa hablen de sus emociones y le pregunten a los niños ¿cómo se sienten? (Entrevista 1)

Trabajar con los padres en las mismas reuniones de apoderados hacer los mismo ejercicios, por ejemplo enseñarle a los padres un poco a trabajar esta disposición al mundo emocional, es muy poca la gente que habita el mundo emocional entonces hay que enseñarlo... (Entrevista 1)

-Entonces yo una vez que ya familiarice a los apoderados con este mundo emocional, les digo estamos con los niños hablando de la emoción y vamos hacer este ejercicio porque es el mismo que trabajamos con los niños para que ustedes sepan realmente ¿cómo estamos trabajando con sus hijos?, entonces vamos hacer el mismo ejercicio y ustedes pueden contrastar y decir mire... lo que los niños contestaron... (Entrevista 1)

Informarse si al final todo radica ahí, educarse, las familias sobre la condición de sus hijos de desarrollo diverso y entender cuáles son los factores, porque muchos de los factores, no diría discriminación porque no es consciente, pero si unos factores de ir en merma del desarrollo emocional de niño con

discapacidad intelectual es la ignorancia, pensar que nosotros lo estamos haciendo bien. Como padres no nos han brindado los apoyos también, si tampoco le podemos echar la culpa a los papás a la familia, si al final nadie le ha transmitido la información a la familia. Hay una falta de política pública. (Entrevista 2)

Es hacer un trabajo sistemático, lo primero es hacer

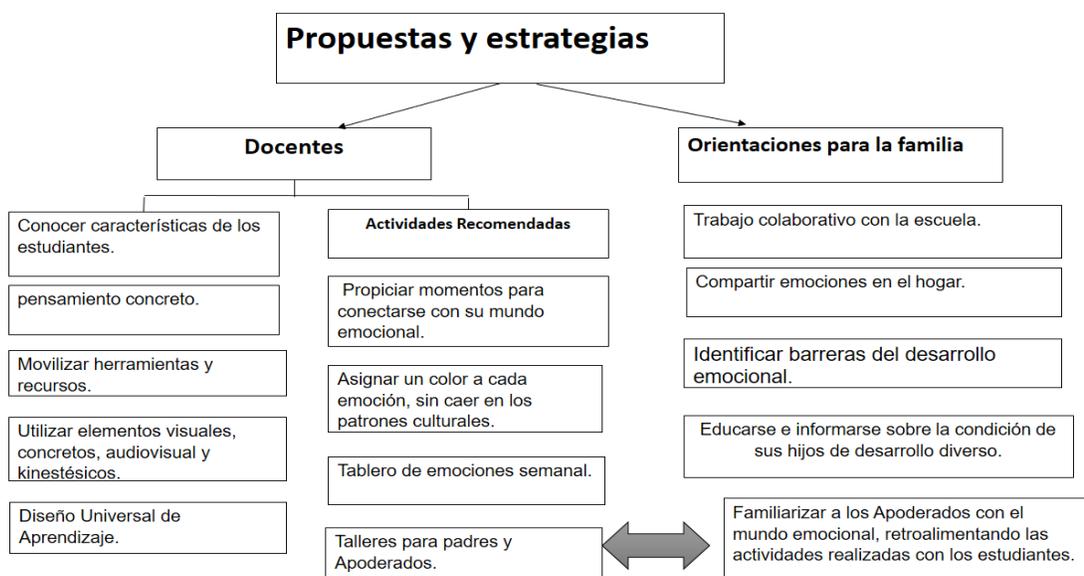
Un trabajo personal con el profesor y comienza el profesor con la profesora profesora a nombrar sus emociones es un bonito ejercicio por ejemplo todos los días hacerse un cuadrito que diga y poner cuales de esas emociones básicas que acabamos de decir e ir nombrando en el día... día lunes, día martes cuantas veces sentí rabia, pena o alegría y el mismo docente o la misma docente comienza a trabajar o abrirse a ese mundo emocional, comenzar a realizarse, ¿Qué le pasa ¿Qué siento? o ¿Qué sentí? ¿Qué estoy sintiendo? Cierto...luego incorporar, así como sistemáticamente las emociones en las clases, sistemáticamente y eso es diariamente preguntar. (Entrevista 1)

Entender las características de las condiciones diversas que tenemos dentro del aula, saber cuáles son sus características en torno al lenguaje, al desarrollo emocional y al desarrollo cognitivo. (Entrevista 2)

-Van a generar estrategias que estén de acuerdo y están diseñadas para el aprendizaje de la educación

emocional en las condiciones diversas, si no se contemplan estos puntos y no se hace un diseño universal de aprendizaje de estas habilidades. (Entrevista 2)

-Es lo que pasa con todos los contenidos incluso con los curriculares, ya que solamente un grupo de ellos va a alcanzar este conocimiento o va a generar estas herramientas pero si las estrategias, la didáctica y la pedagogía no está relacionada a las características del individuo con desarrollo diverso, este va a tener serias barreras para acceder a la información, acceder al conocimiento y generar aprendizajes. (Entrevista 2)



Con respecto al análisis del objetivo específico N° 3; **identificar las propuestas para el desarrollo de la educación emocional para las personas en situación de discapacidad**, el primer concepto; **conocer las características de los estudiantes**, los expertos involucrados lograron concordancia al considerar las mismas palabras claves dentro de sus respuestas.

“Depende de la persona que estamos trabajando cierto porque ¿será el mismo ejercicio de regulación para un niño con autismo que para un niño con retardo mental moderado por ejemplo?, lo más probable es que sean distinto entonces diría que ahí es personal más bien acompañar a ese estudiante a buscar esa estrategias.” (P.M)

“Entender las características de las condiciones diversas que tenemos dentro del aula, saber cuáles son sus características en torno al lenguaje, al desarrollo emocional y al desarrollo cognitivo, van a generar estrategias que estén de acuerdo y diseñadas para el aprendizaje de la educación emocional en las condiciones diversas.” (JP)

En síntesis según lo planteado por los expertos antes de impartir cualquier enseñanza es imprescindible considerar las características individuales de cada estudiante. “Así, desde la concepción de educación como “un derecho social, que promueve un aprendizaje integral y que abre sus puertas hacia una concepción inclusiva e intercultural capaz de acoger, sin distinción alguna, a todos los niños, niñas jóvenes y adultos que asisten a sus aulas en el territorio chileno” (MINEDUC, 2015)

En relación al segundo concepto; **pensamiento concreto** se puede señalar que hay discrepancia entre los expertos en relación a la consideración de esta característica de la situación de discapacidad intelectual en la enseñanza del reconocimiento de emociones. Además, en el caso de José Perich, experto que también plantea; “primero se debe identificar las emociones en el otro para reconocer las propias”. Por su parte Paula Mella también toma en cuenta las emociones en el otro, pero solo después de identificar las propias.

“Si yo soy una persona con discapacidad intelectual, con pensamiento concreto... Entonces yo parto al revés, yo parto analizando y tratando de identificar las emociones en otro. o ajenas (J.P).

“La actividad de nombrar las emociones al inicio de cada actividad o al inicio de cada jornada de clase... Cualquier estrategia que permita que el estudiante tenga que conectarse y decir con su mundo emocional no... o su emoción, con la emoción del momento y la nombre”. (P. M)

“Pero también trabajar como en pequeños grupos las emociones, ósea, si nosotros trabajamos en grupo que cada día los niños y niñas todos los días digan cómo se sienten estamos también potenciando que exista una cierta... estamos en la última competencia también en la compasión o reconocimiento de las emociones de otros...” (P.M)

Aludiendo a la importancia que dan los expertos a reconocer las emociones se puede decir que esta competencia forma parte de la Inteligencia Emoción , ya que se define como *“La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y nosotros mismos. (Goleman, 1999).*

Complementando lo anterior hay autores que han definido competencias de la inteligencia emocional, según Salovey y Mayer en conjunto con otros autores esta serian; Percepción emocional, Facilitación emocional del pensamiento, Comprensión emocional, Regulación emocional. (Mayer, Salovey y Caruso, 2000; Mayer y Salovey, 1997, 2007).

Al hacer referencia a todas las estrategias que permitan a los estudiantes reconocer sus emociones, ambos expertos consideran la utilización de diversos materiales.

“Ustedes verán con qué material. Si me apoyare en algún material visual o audiovisual, pero si cualquier estrategia que permita que este estudiante tenga que conectarse y decir con su mundo emocional no... o su emoción, con la emoción del momento y la nombre” (P.M)

“Aquí depende el nivel de discapacidad intelectual yo lo voy haciendo de distintas formas: láminas, situaciones en imágenes, situaciones en video”. (J.P)

Dentro de las herramientas y recursos se encuentra el Diseño Universal de aprendizaje, al cual hace referencia uno de los expertos:

“Si no se contemplan estos puntos... y no se hace un Diseño Universal de Aprendizaje de estas habilidades, lo que pasa va a seguir siendo lo que pasa con todos los contenidos incluso con los curriculares, ya que solamente un grupo de ellos va a alcanzar este conocimiento o va a generar estas herramientas pero si las estrategias, la didáctica y la pedagogía no está relacionada a las características del individuo con desarrollo diverso, este va a tener serias barreras para acceder a la información, acceder al conocimiento y generar aprendizajes...” (J.P)

“El Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias.” (Decreto 83, 2015)

Según el concepto: **propiciar momentos para conectarse con su mundo emocional**; los expertos mencionan las siguientes actividades realizadas en el aula como parte de la rutina de los estudiantes.

“La actividad de nombrar las emociones al inicio de cada actividad o al inicio de una jornada al inicio de cada jornada de clase”. (P.M)

Además, menciona que: *Pero también en todas las clases mira, imagínense cada clase decir: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo llegaste?, ¿Cómo te sientes?... y puede ser con distintos ejercicios por ejemplo anda a o anota esta vivencia entonces a lo mejor el niño o la niña escribe... anota cómo te sientes o toma la carita de cómo te sientes hoy...y empieza la clase y terminó la clase de cómo te sientes hoy y como te vas. (P.M)*

“Lo que yo hago es mostrar videos de estos cortos de pixar , entonces voy viendo que analicen las situaciones y voy pasando, entonces ellos tienen una gama de emoticones que hicieron, asignándoles un color ellos a cada emoción y sin caer u obligarlos a caer en los patrones culturales de que ; el rojo es enojo, el azul es tranquilidad, para que no caigan en eso y tú los dejas libremente que ellos exploren cual es el color”. (J.P)

Con respecto al concepto; **trabajo colaborativo con la escuela**; Los expertos coinciden al plantear como objetivo fundamental el educar a las familias. Pero difieren en el foco, la primera experta plantea el familiarizar a los padres con el mundo emocional, en cambio el segundo experto se centra en educar a los padres sobre la situación de discapacidad de sus hijos.

“La mejor recomendación es que lo mismo que ustedes trabajen con los estudiantes lo trabajen con los padres, para mí mejor la escuela es aquella escuela que replica por supuesto no todo porque los padres no van a ir todos los días al colegio. Pero es la que replica de lo que se hace con los estudiantes con los padres”.
(P.M)

“Para mí lo primero si es que quiero trabajar con los padres es decirles: padres ustedes también tienen que en la casa... nosotros estamos acá, nosotros estamos incorporando, entonces lo que necesitamos es que ustedes también en la casa hablen de sus emociones y les pregunten a los niños ¿cómo se sienten?” (P.M)

“Informarse si al final todo radica ahí... educarse las familias sobre la condición de sus hijos de desarrollo diverso y entender cuáles son los factores, porque muchos de los factores, no diría discriminación porque no es consciente, pero si unos factores de ir en merma del desarrollo emocional de niño con discapacidad intelectual es la ignorancia, pensar que nosotros lo estamos haciendo bien...” (J.P)

Para trabajar poder trabajar educación emocional en las personas en situación de discapacidad es importante trabajar en conjunto tanto en la escuela como en la familia, ya que estos cumplen un rol fundamental. Es por esto que se deben crear oportunidades de orientaciones pertinentes para que se lleve a cabo un proceso de trabajo organizado, constante articulado entre el hogar y el establecimiento educacional con complejidad progresiva.

CAPÍTULO VII Conclusiones

7.1 Conclusiones

En este capítulo se darán a conocer las resoluciones de acuerdo a cada objetivo específico, para luego mencionar las conclusiones generales.

De acuerdo al objetivo número uno: Describir las características de la Educación Emocional en personas en situación de discapacidad intelectual.

Se determina que las emociones no son educables, pero se encuentra latente y se manifiestan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, las emociones están conectadas a los aspectos cognitivos en todo momento de la vida, además se clarifica que las emociones son positivas en toda instancia, en otras palabras, no existen emociones negativas, ya que en ocasiones el individuo experimenta emociones de carácter desagradable, lo cual no significa que sea una emoción negativa, a partir de lo anteriormente señalado, es necesario mencionar, la importancia del manejo de la emociones, vale decir, canalizar mediante los aspectos cognitivos y tomar la mejor decisión de cómo enfrentar dicha emoción.

En relación a las características de las personas en situación de Discapacidad Intelectual, se determina que no se puede generalizar los rasgos de personalidad, ya que son independientes de cada persona, considerando que cada persona es un constructo que posee habilidades que determinan la personalidad.

Por otra parte, existe un proceso de adaptación de contextos, en el cual la emoción antecede a cualquier respuesta adaptativa, teniendo en cuenta que dentro de este proceso existen barreras que provienen del contexto, por ende, es importante propiciar estrategias de apoyo los cuales tienen distintas intensidades y deben ir

graduando en el tiempo, dando énfasis a que las personas en situación de discapacidad intelectual, logren identificar y comprender sus emociones y las de otros, así como, la autorregulación emocional.

En relación al objetivo número dos: Definir los aportes de la educación emocional en personas en situación de Discapacidad Intelectual.

En síntesis, los aportes de la Neurociencias son imprescindibles para poder entender la relación entre los aspectos cognitivos y los biológicos, debido a la corteza prefrontal es la encargada de regular el sistema emocional.

En cuanto al aporte de Mayer y Salovey, ambos autores enfocados en el concepto de Inteligencia Emocional, señalan que las emociones son un conjunto de habilidades, que se pueden dar en etapas o de manera en que la persona vaya adquiriendo las competencias intrapersonal o interpersonal. Quedando en evidencia que este aporte está enfocado en la parte didáctica, que considera las habilidades que tiene como base la persona.

Por último, los aportes en relación al desarrollo de las habilidades, se determina que la Educación Emocional favorece: la adaptabilidad social, permiten lograr mejores relaciones entre otros, enfrentar y resolver problemas, enfrentarse a los desafíos.

Objetivo número tres: Identificar las propuestas para el desarrollo de la educación emocional para las personas en situación de discapacidad intelectual.

Se establece, que antes de impartir cualquier estrategia para trabajar la Educación Emocional en personas con situación de discapacidad se debe conocer las características de los estudiantes, más aún, si estos son de desarrollo diverso, debido a que va influir su condición y el nivel de discapacidad intelectual que tengan. Por ejemplo, un niño con autismo no le servirá el mismo ejercicio de regulación que para un niño con discapacidad intelectual moderada. Se hace imprescindible, considerar que cada niño, adolescente o joven posee características individuales, distintas a cualquier otro, por lo que el proceso de enseñanza aprendizaje de integrar necesariamente la diversidad que se encuentra presente en el aula y en la sociedad misma.

Con respecto a cómo abrir el mundo emocional a los estudiantes, uno de los expertos señala que debido a las características de la situación de discapacidad intelectual de los estudiantes, como el pensamiento concreto, es más factible comenzar por identificar las emociones ajenas o en el otro antes que las propias. Esto tiene sentido, debido a que las personas en situación de discapacidad intelectual poseen pocos niveles de pensamiento abstracto, por lo que es más factible para el estudiante identificar “algo” que puede ver en otro a identificar lo que siente en sí mismo.

En síntesis, con lo anterior, al saber cómo trabajar el que los estudiantes reconozcan emociones propias o ajenas se está favoreciendo el desarrollo de la inteligencia emocional y la posterior adquisición de sus competencias. Junto con esto los expertos también hacen alusión que no se requieren de estrategias tan elaboradas y que requieran grandes recursos para trabajar la educación emocional en el aula, se puede trabajar en la rutina diaria al comenzar las clases; preguntando ¿cómo te sientes hoy?, ¿cómo llegaste?, favoreciendo que los estudiantes compartan sus emociones y a la vez tomen conciencia de cómo se sienten ese día, lo que a largo plazo sin duda favorecerá que los alumnos se conozcan más a sí

mismo, manejen sus emociones y enfrenten el día a día con más seguridad. También se puede trabajar con diversos materiales, paneles con caritas, videos, a modo de ejemplo.

Por último, dentro del trabajo de la Educación Emocional, es parte relevante para el éxito de esta, el trabajo con la familia, todo lo que se enseñe en la escuela a los estudiantes es necesario que se replique en los hogares, pero para esto es necesario primero que los padres se introduzcan al mundo emocional, que aprendan a identificar sus emociones, entonces sólo cuando ya estén familiarizados con el mundo emocional, se puede hacer un real trabajo articulador entre el hogar y la escuela de Educación Emocional. Paralelamente a esto, es de vital importancia que los padres se eduquen sobre la condición diversa de sus hijos, ya que muchas veces la ignorancia perjudica considerablemente el desarrollo de sus hijos, educarse acerca de cómo favorecer su desarrollo emocional de sus hijos, ya que sólo padres informados y familiarizados con el mundo emocional podrán aportar significativamente para que sus hijos desenvuelven sanamente en diario vivir en relación con los demás.

7.2 conclusión general y cumplimiento de los Objetivos específicos.

Al finalizar esta investigación, se concluye que se pudieron dar cumplimiento a los objetivos específicos planteados, mediante el análisis de datos es posible determinar que las emociones están estrechamente ligadas con los procesos cognitivos, es por ello que, es importante propiciar momentos donde las personas en situación de discapacidad intelectual, puedan interiorizarse en el mundo emocional, considerando una de las características de las personas de desarrollo diverso en el cual tienen un

pensamiento concreto, por ende las estrategias y actividades planteadas deben ir enfocadas a identificar las emociones en el otro, y luego trabajar en las emociones propias.

¿Qué características, aportes y propuestas de la Educación emocional existen para las personas en situación de discapacidad intelectual, por parte de la visión de expertos?

Las Características de la educación emocional, son de carácter biológico y cognitivo, por lo que las emociones, son parte de las etapas a lo largo de la vida, en relación a los aportes se determina que la Neurociencias considera que la corteza prefrontal es la que regula el sistema emocional, por otra parte se destaca las contribuciones que realizan los autores Mayer y Salovey que hacen mención al desarrollo de las competencias intrapersonal e interpersonal, con respecto a las propuestas para las personas en situación de discapacidad, se concluye que estas personas tienen un pensamiento concreto, es decir, el pensamiento abstracto está de alguna manera afectado por lo que se recomienda elaborar estrategias que consideren las características e intereses personales de cada individuo.

CAPÍTULO VIII Sugerencias

En el presente capítulo se realizan diversas sugerencias para ser consideradas a nivel de: Ministerio de Educación, Establecimientos educacionales, docentes y familias.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

-Promover una ley que establezca la Educación Emocional, incluyéndolo como parte fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes haciendo de este que sea más significativo, adaptando la malla curricular siendo está más flexible e integral.

- Realizar seguimientos a Escuelas Especiales y Regulares, supervisando que se esté realizando de manera efectiva la educación emocional siendo incluida dentro del currículum.

- Realizar capacitaciones, para las personas que conformen la comunidad educativa de cada escuela.

LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

-Elaborar líneas de acción, utilizando estrategias para abordar la Educación Emocional incorporando a toda la comunidad educativa (Directivos, docentes y familia).

-Realizar talleres y conversatorios, enfocados en dar a conocer educación emocional a la comunidad educativa, con el objetivo de entablar diálogos entre el equipo de

trabajo, compartiendo las experiencias de cada curso, permitiendo mejorar la información que tienen los docentes sobre los estudiantes y sus emociones.

-Procurar buscar redes de apoyos por parte de la escuela para implementar la educación emocional en el aula.

DOCENTES DE LA ESCUELA

-Asistir a capacitaciones, para ir perfeccionándose e introduciendo en el concepto educación emocional, de tal forma que llegue a ser parte fundamental de cada clase.

-Comprometerse a incorporar la educación emocional a cada clase desde la didáctica y la pedagogía, considerando un tiempo pertinente dentro de la rutina diaria de los estudiantes.

-Realizar estrategias y brindar recursos de apoyo y herramientas adecuadas para trabajar las emociones con los estudiantes en las actividades para que puedan identificar sus emociones y las de otros.

-Exigir el apoyo de un trabajo colaborativo en la escuela para propiciar en forma correcta las ayudas que necesita cada estudiante.

-Realizar instancias para trabajar en conjunto con los padres, realizando las mismas actividades que utilizan los estudiantes para poder informarse acerca de las emociones de sus hijos.

FAMILIA

-Comprometerse a acceder a toda información que describa condiciones de sus hijos/as.

-Realizar actividades, sugerencias y aportes que brindan los docentes para que puedan trabajar por un plan en conjunto con sus hijos/as.

-Asistir a reuniones de apoderados, instancias creadas para saber acerca de sus hijos/as.

Otros Investigadores: Esta investigación puede servir de referencia para aquellas personas que estén interesadas en la Educación Emocional.

CAPÍTULO IX

Los límites del estudio surgieron, porque en Chile la Educación Emocional aún es un tema que está en desarrollo, por ende hubo mucha dificultad para encontrar a expertos en el tema, ya que no todos manejan ambos conceptos de Discapacidad Intelectual y Educación Emocional. Es por esto, que sólo fue posible encontrar a dos expertos que propiciaron información respecto de los conceptos anteriormente nombrados, lo cual la información es restringida.

Bibliografía

- Alonso, M. Á. (2010). últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con dis capacidad intelectual. *Revista española sobre discapacidad intelectual*, 11.
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-IV-TR*. Barcelona: Masson.
- Anton, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *Revista española de lingüística aplicada*, 23.
- Armas, S. (1986).
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2013.).
- Ayuso-Mateos, J. L.-M.-M.-B. (2006). Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud. 126(12), 461-6.
- Berrocal, P. F. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. . *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 65.
- Bisquerra. (2000, p11). Barcelona: Praxis-Wolters Kluwer.
- Bisquerra. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao: Desclèe de Brower.
- Bisquerra, B. y.-G. (2010).
- Bisquerra, R. (2000). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* , 243.
- Bisquerra, R. (2011). Propuestas para educadores y familias. *Educacion Emocional*, 15.
- Camacho, J. (2002). Apología del conductismo. *Recuperado el*, 13.

Casassus, J. (2003). Las emociones en la educación. *La educación del ser emocional*, 4.

Casassus, J. (2008). Educación Emocional. 12.

Casassus, J. (2017). Una introducción a la educación emocional. *Revista Latinoamericana de Políticas*, 124.

Ceitlin, J. (1999). Medicina de Familia: Un Modelo Médico de Pensamiento y Acción. 17-21.

Ceitlin, J. (1999). Medicina de Familia: Un Modelo Médico de Pensamiento y Acción. 17-21.

Ceitlin, J. (1999). Medicina de Familia: Un Modelo Médico de Pensamiento y Acción. . 17, 21.

Extremera, N. & B. (2001). El modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey. *Implicaciones educativas para padres y profesores*, 15.

Hernández Sampieri, R. F. (1996). *Metodología de la Investigación*.

Hernández Sampieri, R. F. (2017). *Metodología de Investigación*.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1996). *Metodología de la investigación*.

Hernández, Fernández, & Baptista. (1996).

Lleida, U. d. (2011). España.

Luckasson. (2002). *INICO*. Obtenido de INICO: <https://inico.usal.es/cdjornadas2012/inico/docs/556.pdf>

Maturana, H. R. (1990). Emociones y lenguaje en educación y política. *Sitio Cero*, 2.

Mayor, S. y. (1989). <http://www.revistatog.com/suple/num4/discapacidad.pdf>. Obtenido de revistatog.: <http://www.revistatog.com/suple/num4/discapacidad.pdf>

- Méndez, M. (2008). Conceptualización y modelos de atención de la educación especial en Venezuela. *Revista Ágora Trujillo*, 93-94.
- MINEDUC. (2015). *Decreto 83*. Santiago.
- Molina Jover, I. (s.f.). Empleo con apoyo: modelo de intervención Down España. *Down España* , 1.
- Rafael Bisquerra . (06 de Enero de 2020). *Educación Emocional*. Obtenido de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>
- Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. 3.
- Schalock. (2010.). *Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante*. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/33196/1/TDI.%20Trastornos%20del%20Desarrollo%20Intelectual%20%28apuntes%29.pdf>
- Schalock. (2018). Seis ideas que están cambiando el campo de las discapacidades intelectuales y del desarrollo en todo el mundo. *Siglo Cero*, 7-19.
- Skrtic, W. y. (1991.). *Modelo medico- clínico*.
- UNESCO. (1998). Informe Delors. 1.
- Urbano., Y. &. (2006.). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*.
- Verdugo, M. Á. (2003). Empleo con apoyo y salud mental. 2.
- Verdugo, S. y. (2013). Integrando el concepto de calidad de vida y la información de la Escala de Intensidad de Apoyos en planes individuales de apoyo. *Siglo Cero Vol. 44, N° 245*, 6-21.

Verdugo., S. y. (2010.). últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual Vol 41.*, 7 a la 21.

Anexos

Instrumento tabla de validación

Tema: El impacto de la educación emocional en estudiantes en situación de discapacidad intelectual, desde la perspectiva de expertos.

Pregunta al tema: ¿Qué características, aportes y propuestas de la Educación emocional existen para las personas en situación de discapacidad intelectual, por parte de la visión de expertos?

Objetivo General: Describir las características, aportes y propuestas de la Educación emocional en personas en situación de discapacidad intelectual, por parte de la visión de expertos

Instrumento a Validar: Entrevista a expertos que trabajen en relación con la educación emocional y discapacidad intelectual.

Objetivos Específicos	Preguntas
<p>Describir las características de la educación emocional en personas en situación de discapacidad intelectual.</p>	<p>¿Qué puede decirnos usted o qué entiende usted por la educación emocional?</p> <p>¿Qué características se pueden evidenciar en un estudiante con educación emocional que se encuentre en situación de discapacidad intelectual?</p> <p>¿Cuáles son las competencias de la educación emocional que pudiesen estar más desarrolladas en las personas en situación de discapacidad intelectual, y las competencias que a su criterio considere que pudiesen estar disminuidas?</p>

<p>Definir los aportes de la educación emocional en personas en situación de Discapacidad Intelectual.</p>	<p>¿Cuáles serían los aportes de la educación emocional para las personas en situación de discapacidad intelectual?</p> <p>¿De qué manera las habilidades conceptuales, sociales y prácticas pueden ser potenciadas por la educación emocional?</p> <p>¿Cuáles es el aporte de la educación emocional en las destrezas intrapersonales e interpersonales, de las personas en situación de discapacidad intelectual?</p>
<p>Identificar las propuestas para el desarrollo de la educación emocional para las personas en situación de discapacidad intelectual.</p>	<p>¿Cómo debería trabajarse la educación emocional en las personas en situación de discapacidad intelectual? ¿Cuáles serían las actividades recomendadas para los sujetos?</p> <p>¿Qué orientaciones sería necesario y pertinente entregar a la familia para trabajar la educación emocional en personas en situación de discapacidad Intelectual?</p> <p>¿Qué orientaciones debieran darse dentro del aula para trabajar la educación emocional de los estudiantes en situación de discapacidad?</p>

Entrevistas

Entrevistado: Paula Mella

Entrevistador: Elizabeth Millanao

Elizabeth : Nuestro tema es la educación emocional en estudiantes en situación de discapacidad desde la perspectiva de expertos.

Obviamente estamos investigando los impactos positivos de esta... de la educación emocional y la pregunta al tema es: ¿Cómo educar las emociones en estudiantes en situación de discapacidad Intelectual?...

El objetivo general es identificar propuestas para el desarrollo de la educación emocional y hay una serie de objetivos específicos, en específicos los cuales formulamos preguntas para que usted nos pueda desarrollar

Respecto al objetivo específico número 1 es describir las características de la educación emocional en personas en situación de discapacidad intelectual.

Respecto a esto ¿Qué puede decir usted o qué entiende usted por educación emocional?

Paula: Ya a ver por dónde empezamos...

Lo primero que quería hacerles si ustedes me permiten, quería hacerles como una una breve corrección de cuando dicen cómo educar las emociones... En general las emociones no se educan por lo menos yo les voy hablar desde de la perspectiva de la educación emocional, hay muchas otras corrientes que postulan que las emociones son educables pero por lo menos de las perspectiva de la educación emocional la... no son educables las emociones... las emociones son

nomás' existen emociones y esas son en sí mismas, no hay nada que podamos hacer. Educarlos no.

La educación emocional más bien postula mmm... a la apertura para el mundo emocional... ¿Para qué sirve la emoción?

La educación emocional y hay a lo mejor voy a responder un poco a tus preguntas para... es una forma de conocer el mundo emocional propio, el mundo emocional del otro y la relación que se arma de este mundo emocional que es propio y del resto... entonces en ese sentido es una potente herramienta de trabajo... sobre todo para las personas que trabaja en educación y en el caso de la Discapacidad Intelectual lo que permite la educación emocional... Yo diría que al igual que al resto de las personas no!... sobre todos si es que queremos una mirada más bien inclusiva eeh... yo diría que la educación emocional lo que permite es que es acercarse al mundo emocional de los estudiantes, fundamentalmente eso claro...sí. Lo que deberíamos esperar nosotros, probablemente ee potenciar o a lo mejor favorecer que los estudiantes con los que trabajamos puedan primero identificar sus emociones... verdad!!... luego poder tal vez regular esas emociones... Si yo creo que con identificar y regulares las emociones ya estamos como en una fase importante... ¿Por qué digo esas dos cosas?!... porque existen competencias emocionales... ya... existen las competencias que son 7 competencias que van desde lo más simple hasta lo más complejo pero tal vez en el caso de la capacidad... discapacidad intelectual probablemente las dos competencias que se podrían desarrollar son una de identificación por supuesto yo sé que cada niño y niña es distinto por tanto habría que ver que cas estudiar verdad pero identificar emociones y probablemente regularlas... más menos eso...

Elizabeth: La segunda pregunta sería... ¿Qué características se pueden evidenciar en un estudiante con educación emocional que presenta discapacidad intelectual...ya.

Paula: ¿Qué características se podrían evidenciar? Eeee... traten de profundizar para yo poder entrar un poco.

Elizabeth: Respecto al término de discapacidad intelectual, nosotras trabajamos habilidades adaptativas que es la conceptual, la práctica y la social. Respecto a esto podemos también vincularlo con la educación emocional? Ósea qué características podemos vincular de la educación emocional con las habilidades adaptativas

Paula: Ya con la adaptativa fundamentalmente podemos el conectarnos o acercarnos al mundo emocional ya sea propio o del otro... claramente es un camino fundamental para la adaptación cierto?... ósea... Ee generalmente los seres humanos nos adaptamos a ciertos contextos y adaptarnos a ciertos contextos exige ciertas habilidades personales que permiten que yo pueda adaptarse con mayor facilidad o menor facilidad a los espacios o entornos... verdad!!!... Entonces respecto a la adaptación o no sé si le dicen adaptación o adaptabilidad... no sé qué concepto utilizan... el hecho de poder trabajar eee o abordar el mundo emocional... verdad...de los... de los estudiantes o las estudiantes permite, favorece este proceso adaptativo de los estudiantes con el entorno... ¿Por qué? Porque en la medida que el estudiante es capaz de regular su emoción digo regular porque regular porque en el término de educación emocional no utilizamos el término controlar

porque las emociones no se controlan, se regulan... siiiii... se regulan... ya y eso es bien importante para cuando ustedes lo utilicen como parte del vocabulario. ¿Qué pasa si yo controlo una emoción?... tengo rabia y la controlo... ¿Se me pasa la rabia si yo la controlo?

Elizabeth: No, la reprime, te reprimes...

Paula: Exacto... en el fondo el control tiene que ver con la represión y entonces reprimir una emoción tiene... carece en todo sentido porque por algún lado va a salir, como por enfermedad, la vía de la enfermedad, por la vía del estrés, la vía de la depresión... por lo tanto más bien tiene que ver con "tengo esta emoción la conozco y veo que hago con ella"

Paula: Cierto... entonces esa es una respuesta... adaptación tomando en cuenta lo que tú dices...

Entonces yo a partir de un estímulo que me genera una emoción puede generar una respuesta adaptativa... cierto!!... esa respuesta emocional puede ser adaptativa dependiendo del contexto, la situación del hogar

Elizabeth: mmm... entiendo!! Luego dice ¿Cuáles son las competencias de la Educación emocional que... que pudiesen estar más desarrolladas en las personas en situación de discapacidad a considerar y las competencias que a su criterio pueden estar más disminuidas?

Paula: Ya... primero les voy hablar de cuáles son las competencias emocionales...

Elizabeth: ya...

Paula: Ya... desde la perspectiva de la educación emocional hablamos como le decía de 7 competencias...

Existe una primera competencia que tiene ver con aceptar que es como abrirse al mundo emocional... cierto... osea cuando yo estoy... cuando yo trabajo en educación emocional... por ejemplo si ustedes quieren incorporar ciertas estrategias... estrategias de la educación emocional... El primer paso es abrirse al mundo emocional es ir... a ver... somos personas que... eeehh... cada decisión que tomamos pasa por una emoción... somos personas que nos mueve la emoción...si... en el fondo... todo ocurre en la emoción... todo...

Paula: Cada decisión que yo tomo cada que ustedes vinieran para acá... todo para por una emoción... siempre estamos emocionados eso solo son unas aclaraciones... uno dice me emocione y uno lo usa... yo también lo uso...pero me emocione... si nosotros lo usamos yo lo uso... si hilamos un poquito más fino...estamos siempre emocionados... lo que pasa es que la emoción puede ser... puedo estar quizá yo serena, tranquilas alterada pero siempre hay una emoción...

Entonces volviendo a la pregunta... hablamos de 7 emociones

Elizabeth: 7 Competencias...

Paula: 7 competencias... perdón...

Tenemos abrirse al mundo emocional que es la primera, que es aceptar... Hay una segunda que tiene que ver con identificar... ya... y es cuando yo puedo nombrar las emociones... esa es la que yo les decía al principio que es y esa es una de las emociones que yo no sé si le quieren poner asterisco
Pia .A: ¿Cuál era la segunda?

Paula: Identificar... eeee... claro esa es la segunda...es como yo enseñó a identificar emociones

Elizabeth: Aaa identificar cómo identificar la emoción en un niño en situación de discapacidad...

aaaaa

Pia A: Y esas son las que más se utilizan en el caso de los niños en situación de discapacidad intelectual...

Paula: Esas son las que más se utilizan... si... porque la pregunta era ¿Cuáles son las que más... ahí hay una... verdad... como en el fondo , entonces cuál era la tarea es que el niño o la niña pueda identificar lo que le pasa... entonces hay varios ejercicios para eso... quizás ustedes conozcan algunas o hay otras que utilizan por ejemplo...las caritas visuales, estímulos visuales, para que ver cómo me siento... en el fondo es como eso.

Es como empezar a incorporar en el quehacer educativo el cómo me siento... claro... después viene una que tiene que ver con interpretar o evasión que me trae... que en el fondo tiene que ver cómo yo interpreto...ee.. Esta emoción que yo

siento, ya que nombre...cierto!!!... tengo pena la nombre... sé que tengo pena y digo... interpreto que información me trae esa pena...entonces... digo...mmm esta información me trae que tengo pena porque mis alumnos...Tengo pena porque estoy viviendo un período en mi vida...mmm... *no sé...* complejo Tengo pena porque tengo a mi mascota enferma o tengo pena porque no me está yendo bien en el trabajo o problemas familiares... si... esa es la segunda y en esa se pueden hacer algunas cosas porque cuando yo trabajo y si vamos a trabajar a identificar a las emociones también lo tengo que interpretar

Pia A: Claro... cuál es la consecuencia de esa pena

Paula: Exacto...Que me está pasando... cierto... tengo pena... que me está pasando... a veces estamos angustiados y no sabemos qué nos pasa entonces de pronto tenemos que hacer ese análisis, ese ejercicio.

La otra tiene que ver con vincular las emociones con el pensamiento... ya... en el fondo...tengo pena e identificar qué ideas hay detrás de esa pena... entonces yo digo... a ver... Tengo pena... tengo pena porque... estoy atravesando por una situación complicada en mi trabajo... por ejemplo... ya... Entonces identificó que tengo pena... luego digo e interpretó que...que tiene que ver con la situación de mi trabajo...y luego vinculó esa situación con mi pensamiento... que ideas circulan en esa... en esa...qué es lo que necesito yo en mi trabajo para sentirme bien... porque estoy sintiendo esta pena... ya... pero entonces en el fondo como la vinculó... a lo que pasa es que yo en mi trabajo necesito que se yo... necesito mejorar la relación y

me estoy llevando mal con la gente ... cierto... en mi trabajo no se necesitó que me evalúen bien y no me están evaluando bien... no me evalúan bien... cierto... ya... Entonces esa tiene que ver con vincularla esa la cuarta... si...

Entonces La quinta... Perdonen que me demore un poco, pero...

Elizabeth: no se preocupe

Naty: no, tranquila tómese su tiempo nomas!

Pia A: tranquila... mejor

Paula: La quinta tiene que ver con revisar qué es lo que está sucediendo... es como desintoxicar la emoción...revisó cómo me siento y la desintoxica... en el fondo es como : "tengo pena, identifiqué esa pena, hago todo el ejercicio de que ideas hay ahí... y de repente empezar a... esa es más compleja... a desintoxicar es como... me siento de tal manera y entonces... es como buscar ciertas estrategias que me permitan... por ejemplo... yo sé que la pena... (Estoy suponiendo)... yo sé que la pena se me pasa cuando me junto con amigas... entonces a lo mejor lo que yo voy hacer es ver, revisó la pena porque no se quede, pero también busco una estrategia que me permita en el caso de la pena

Pia A: aparte esta pena, que me permita ayudar a salir de esta situación.

Paula: Claro... en el fondo es como yo me ayudo en esta pena... y ojo que de pronto la pena no necesita, no a veces... ósea generalmente uno no necesita evadir la pena a veces lo que uno necesita es meterse en la pena, porque a veces te hace mejor meterte en la pena y a veces hay personas que... y ahí es la diferencia que por ejemplo hay personas que tienen pena que le gusta escuchar música con más mmmm que den más pena y llorando y después listo se me pasó... y hay personas que tienen pena y se van a bailar salsa porque no soportan o no le gusta sentir la pena jajaja... entonces va a depender de cada persona... hay personas que se conectan más con lo que sienten y otras menos... ya...

La sexta competencia tiene que ver con... la... regular tiene que ver como la que acabo de mencionar como la quinta es compleja porque es como la que hace... que yo cuando tenga pena no ande o a lo mejor voy a dar un ejemplo más evidente... cuando tengo rabia no voy y ando dejando la escoba en lugares que voy porque tengo rabia... cierto...Tengo rabia entonces... y voy y en el caso quizá de usted como profesora o futuras profesoras o de un niño o niña con discapacidad no voy y le pegó al que está al lado voy y me descargo con...

Pia A: en el fondo es como aceptar la pena que estoy sintiendo... y tratar como de...

Naty: hacerse cargo

Pia A: hacerse cargo y enfrentarla?

Paula: sí, o sea es súper clave aceptar

Pia: eso pienso yo que uno cuando está en esa pena o al menos recién en esa pena eee se desquita de cierta forma con el mundo con la gente

Paula: exacto...

Pia: con las personas cercanas o en tu trabajo, entonces en esta etapa se podría decir que ya se está manejando de cierta forma?

Paula: exacto....está que regula es la que hace que ellos pongan mejor medir... por ejemplo yo puedo respirar... o sea... es como aquello que me permite aislar que es como desintoxicar esa pena... ya ok... siento esta pena la siento, la dejo aquí es como encapsularla... cierto... está acá por lo tanto yo veré cómo la voy trabajando pero a lo mejor la rabia... una rabia bien regulada me permite tomar buenas decisiones... la gente por ejemplo defiende sus derechos cuando tiene rabia, sin rabia no se reclaman los derechos o sea cualquier vulnera sus derechos y tú te quedas callada, solo cuando te conectas con la rabia te defiendes no... sorry pero es una manera.

La pena a veces permite irte pa' dentro... si... la pena te permite aislarte a veces un poco del mundo y al irse pa dentro te hace conocer más... bueno ahí les voy a comentar más sobre eso...pero por lo pronto regular tiene que ver con eso cierto...

Elizabeth: Claro

Paula: Es como la acepto, la dejo en un lugar, tomé algunas estrategias como respirar, como meditar, como realizar, etc.

La sexta dice que es modular que es actuar de manera no agresiva eso es modulada... que la pena, que la rabia... yo siento pena siento rabia pero no voy a reaccionar agresivamente... tiene que ver como... en el fondo la anterior que la regular es como yo la miro veo reviso, respiro y voy a ir como tratándola, es como tengo la rabia aquí y la voy tratando es como hacerle cariño a mi emoción por decirlo de alguna manera...la trató con cuidado, cuidado... cuidado esa emoción, pero después voy y tengo que de alguna manera esa emoción de algún modo... entonces cuando módulo es como yo esa emoción la expresé de la manera más adecuada...si... eso es modularla... ya... es compleja esa habilidad dependiendo de ... es compleja pero eso es a lo que deberemos tratar de llegar, no...

Y la última que tiene que ver con la compasión... ya... Qué es lograr que el estudiante en el fondo la compasión, la competencia de la compasión es cuando yo logro que la persona, es como cuando yo logro la empatía... le podemos llamar empatía si quieren

Nati: yaaa

Paula: Que ya no se usa mucho el término empatía en la educación emocional no se usa tanto el término empatía... pero porque en el fondo es porque eso da para otra

tema así que no me voy a ir ahí

Nati: jajaja ya

Paula: pero pueden llamarla empatía... si, es más fácil

Entonces ahí tenemos la siete y de la siete yo diría que identificarla, con identificarla ya podemos darnos por bastante satisfechos, que es la segunda y probablemente... eem... deberíamos aspirar o intentar regular y modular es algo que deberemos por supuesto eee... abordar el tema de la modulación emocional... ya, cómo esa emoción se transforma en una respuesta no agresiva... ya...

Elizabeth: Ya... Alguna otra sugerencia

Paula: sugerencia?

Elizabeth: Sugerencia o comentario que quiera realizar según este objetivo dado y características de la educación emocional?

Paula: si... una cosa importante que les quería decir es que normalmente tendemos por ejemplo... a ver si yo les digo... la rabia ¿Qué tipo de emoción es negativa o positiva?

Elizabeth: negativa

Paula: negativa... y la alegría

Elizabeth: positiva

Paula: positiva...entonces es como que tendemos a asociar lo negativo a esa emoción que me complica un poco más, pero dado a lo que estamos hablando ahora desde hoy en adelante deberemos hablar de que no existen emociones negativas en la emoción...cierto... las emociones son nomas...si... y todas pueden ser positivas lo importante es lo que hacemos con esa emoción.

Nati: depende del enfoque que uno le dé

Paula: exacto: de cómo la regulamos, de cómo la tratamos regularmente no... porque generalmente la rabia te puede llevar a tomar decisiones... si... entonces ya no es tan negativa.

Pia: si pues por ejemplo esta misma gente que tiene rabia y va a marchar por ejemplo

Paula: exacto

Pia: es algo al fin y al cabo que están haciendo algo positivo, ya sea dependiente de lo que va a generar el tema pero puede causar un impacto positivo.

Paula: exacto... exactamente

Y es algo que piensen que les voy a dar un ejemplo personal y fresco muy fresquito, recién esto pasó el jueves de la semana pasada ...

Me invitaron a ir a una... eee ir como a esto de una charla de auto cuidado masculino... ya... y la daba un barbero... ven que está de moda las barberías ahora... el barbero tenía tatuajes moda que se yo... súper entretenido y se supone que uno empezó a hablar muy entretenido hasta que de repente empezó a mostrar de repente una inclinación de parte de su barbería y claramente de todas las barberías una cosa un poco... como nosotros somos machos y solo atendemos hombres!!! Y nosotros escuchamos rock porque lo otro es de niña y entonces nosotros recibimos a los hombres porque las barberías son de hombre, porque las mujeres ahora todo está hecho para mujeres porque la moda todo es hecho para mujeres... mujeres...

Entonces todas las mujeres que estábamos ahí empezamos a como nos miramos con cara de... no... y pasó que hubo como que regular un poco y había una persona que era que lo entrevistaba y que era mujer una chica que era psicóloga Claramente debe haber sido... muy... eee... la impresión porque además son estudiantes de psicología de últimos años de aquí de la Universidad de Chile y se notó tan poco en la cara pero reguló muy bien ...eee...y... no perdió el control, porque finalmente eso era casi un ataque personal a la mujer

Elizabeth: feminista, como atacando al género.

Paula: el muy machista atacando como a la mujer, diciendo entonces claro! Y ahora todo está hecho pa' mina, entonces es como todo de niña... bueno y a veces igual a veces van las pololas nosotros le tenemos revistas para' mujeres...

Y nosotras así como ¿Cuáles son las revistas para' mujeres?

Y dice: así como sobre cirugías, estéticas y nosotros ponemos rock, entonces cultivando un poco la idea masculina media... como... bien tradicional y bien retrógrada.

Y entonces una chica que estaba en el público preguntó pero se le noto su rabia como que dijo su pregunta y grrrr se le escapó la rabia

Entonces yo... lo,lo,lo,lo,lo pongo en mi ¿Cómo formulo una pregunta sin que se me note la rabia? O quizá no que se note la rabia pero quizás ya se te nota pero la idea es que no salga de la rabia o gesto.

Elizabeth: Es que ahí ya hay un lenguaje no verbal

Paula: exacto

Elizabeth: ese lenguaje verbal igual nos delata

Paula: exactamente... y en este caso me costó mucho tratar de formular y en este caso yo decía estoy en casa herrera cuchilla de palo ¿Cómo hago pa' no decirle? O generar un juicio u opinar, sino que como convierto esto que siento en una pregunta.

Y ese ejercicio y si yo realizo una pregunta de cuándo tú me estás contando que esto es... así y así y así y asá... eeee... cómo ves tú esto otro? Porque tú en todo lo que va diciendo de esto así y así y así y asa vas interpretando lo que dijo

Elizabeth: ya...

Paula: de una manera sutil... eso es un poco...yo no digo que no cueste... o sea a mí me costó muchísimo, yo me demore desde la primera pregunta hasta la última, no sé cuánto rato... dando vueltas en cómo puede formular una pregunta uno sin ser agresiva

Nati: Claro

Paula: entonces como por ahí va esta parte de modular pa que quede un poco más claro.

En un niño con discapacidad regular probablemente claro es una forma de ser un nivel... como decirle... un poco más básico...noo... o sea cómo esta conducta, yo he visto y he trabajado con personas que por ejemplo en caso de niños del espectro autista en un niño con autismo profundo que eee les gusta pegarse claro y como pegar pegar y pegar o chocar con niños que es una estereotipia que tiene qué era eso de chocar con otros niños, entonces lo llevaban a una pared que estaba acolchada lo llevaban guías y lo ayudaban a que el fuese y pudiera botar su energía

Elizabeth: a regular

Paula: claro lo llevan para que ella pudiese botar la rabia en ese espacio y se trabaja mucho por ejemplo el trabajo que hace Montessori, la educación Montessori de los rincones eee entonces hay un rincón que es de la casa otro rincón que es de la paz y entonces hacen rincones qué es la lectura, el rincón entonces... que hay un rincón

que es de puede ser de emociones no... y el rincón de la rabia puede ser un rincón donde la persona ir y expresar su rabia de alguna manera dibujando, un monito o que pueda respirar y pueda ir botando...

Elizabeth: usted cree que ahora en la actualidad se den esas estrategias por ejemplo dentro del aula o es un tema que aún se está implementando

Paula: a ver por ejemplo de lo que yo he visto mucho que es una muy buena práctica que también apunta un poco al mundo emocional y dispara sobre todo al mundo emocional es que las clases se comienzan con el círculo... se llama el círculo que se inician todo el curso se sienta en círculo

Elizabeth si, en círculo

Paula: claro, entonces están todos en este círculo y se y se... conversan los primeros 15 minutos de cada clase en un colegio de integración claro en un colegio de integración donde se conversan estos primeros 15 minutos eee sobre cosas importantes. Entonces ahí la temática por ejemplo es como que alguien está integrando una cosa que alguien esté viviendo algo en este momento o ¿Hay alguien que tenga un problema en este momento? Que quiera compartir... entonces dicen a mí me pasa esto.

Y entonces la gracia es que sea el círculo es que el círculo como disposición humana siempre tiene como...

Pia: acoge

Paula: claro acoge

Pia: acobija de cierta forma al que esté pasando por un mal momento

Naty: de hecho el método Montessori trabaja eso... se llama "La puesta en común"

Paula: si la puesta en común

Nati: de hecho siempre... siempre se trabaja al principio de la clase y al finalizar

Paula: claro y después también porque después se verbaliza lo que sentiste

Hay una estrategia súper interesante que yo trabajo mucho con todo tipo de personas de hecho la gracia es preguntar, siempre estar preguntando por la emoción... siempre

no como por ejemplo ahora es el momento de la emoción, no...

La idea es comenzar una clase... quizá no tenemos tanto tiempo pero de qué manera yo les voy potenciando que los estudiantes se vayan conectando con su emoción es que pregunte: ¿Cómo te sientes hoy? En una palabra ¿Cómo te sientes?... contento, triste o no sé qué, uuggg me entienden... en una palabra y por ejemplo ir anotando en la pizarra entonces tú después ves cual es la emoción más común en este grupo.

Y los muestras entonces después dices en este grupo hay gente que tiene rabia que tiene pena, que está alegre y blablablá...

Entonces cada estudiante dijo cuál es su emoción y sabe cuál es más o menos la atmósfera emocional del grupo Que se trabaja

Igual para profesora pa' que les digo... es un diagnóstico, un diagnóstico así de rápido.

Naty: si sil

Elizabeth: si... claro les sirve para ambos para tener información sobre tus alumnos y que también los alumnos puedan liberar sus emociones de cierta forma.

Paula: exacto...que las vayan al menos modulando

Elizabeth: porque igual no se da mucho, al menos a mí no me ha tocado vivir la experiencia de lo que usted dice de estar en aula y que al inicio se pregunte cómo están o que se preocupen más allá de las emociones y/o vivencias que están pasando

Paula: y eso como les digo es súper importante porque se puede hacer el círculo que trabaja Montessori pero también en todas las clases mira, imagínense cada clase decir: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo llegaste?, ¿Cómo te sientes?... y puede ser con distintos ejercicios por ejemplo anda a o anota esta vivencia entonces a lo mejor el niño o la niña escribe... anota cómo te sientes o toma la carita de cómo te sientes hoy...y empieza la clase y terminó la clase de cómo te sientes hoy y como te vas... entonces aparte permite saber cómo llegaste y cómo te vas y como fue o cómo incidió esta clase o este tiempo en este estudiante ... ya... esa es una actividad que yo les recomiendo chiquillas ojala para todos los días de la vida así como aprendizaje...¿Cómo llegaste? en una palabra.

Elizabeth: Por ejemplo yo cuando entro a una sala siempre pregunto cómo están pero no se da como para preguntar uno por uno

Paula: claro uno pregunta y el uno por uno te puede demorar 5 minutos

Elizabeth: si...

Paula: entonces en una palabra, los niños terminan acostumbrándose a eso

Nati: Si...

Paula: entonces acostumbrándose a eso y decir cómo me siento!

Elizabeth: y así la comparten también porque al compartirlo lo están soltando

Paula: exacto... y a lo mejor es que con cada niño o niña tener un cuaderno o algo que permita

Pia: como bitácora de seguimiento

Paula: que permita saber de cómo están cada día y es una muy buena retroalimentación para los padres y para ustedes o sea como mira ese niño...o esta niña... que se yo en el mes de marzo estuvo súper bien en general, pero fijate que en el mes de junio casi todas las caritas que busco es con elementos básicos ustedes los

conocen digamos y ¿Cuáles son esos elementos básicos los cuales tienen que notificar con mayor lucidez

Elizabeth: luego vienen los objetivos de definir los aportes de la educación emocional en personas en situación de discapacidad... Entonces ¿Cuál serían los aportes de la educación emocional en las personas en situación de discapacidad?... ¿Cuáles son los aportes específicos cree usted?

Paula: emm.. chuta a ver lo que pasa ahí es que a mí lo que me sucede cuando me hablan en personas en situación de discapacidad es que cada persona es un mundo, entonces como cada persona es un mundo a veces es un poco complejo cómo decir específicamente permite eso permite esto otro porque yo puedo tener de qué persona en situación de discapacidad estamos hablando ¿De qué chico?... yo no digo que no o sea si se puede hablar de generalidades pero tomando en cuenta que lo general no es muy preciso.

Elizabeth: si...

Paula: efectivamente lo que primero es abrir al... abrir al niño o a la niña a cómo abrirlo a cómo este mundo que es el de las emociones... no... en el fondo es... también tiene que ver cierto con las herramientas y cómo movilizamos los recursos movilizamos los recursos individuales de los estudiantes cierto... de manera que estos recursos personales puedan ser... eee... como permitirle funcionar o adaptativamente o le puedan permitir que se yo... lograr mejores

relaciones o le puedan permitir enfrentar resolver algunos problemas, enfrentarse a los desafíos no... es como tiene que ver más con cómo movilizar las herramientas, los recursos personales de modo tal porque finalmente ver que sale de los estudiantes cierto... nosotros somos como guías.

Nati: esa entrevista está más enfocada en la calidad de vida

Paula: ya perfecto...

-claro es que lo que pasa que la suma de todo esto finalmente eee... tributa claramente cuando este estudiante movilice sus recursos y eso le permita tener mejores relaciones y eso le permite expresarse de mejor manera y resolver problemas porque eso le permite además a lo mejor por ejemplo el estudiante sabe cuándo está en momento de mucha ira o mucha pena o cuando siente vergüenza... lo que le sirva a ese determinado estudiante es por ejemplo guardar silencio, dar una vuelta, ir tomar aire... por eso te digo que para cada uno es distinto. Sin embargo por lo general es algo que es efectivo, pero efectivamente cuando ese estudiante logra reconocer cuales son aquellos recursos personales que le permiten regular las emociones como un aporte a su calidad de vida efectivamente es como ahí cuando nosotros podemos decir que estamos logrando el objetivo trazado que tiene que ver con estas dos competencias que dijimos.

Eli: ¿De qué manera las habilidades conceptuales, sociales y prácticas pueden ser potencias por la educación emocional?

Nati: un poco lo que hablábamos delante

Paula: las... claro, las habilidades lo conceptual a ver yo diría que el hecho de por ejemplo aprender a identificar es... identificar es... o sea pertenece al dominio conceptual no... o sea hay un ejercicio mental, cuando yo identifico tengo que tututututu.... Verdad... ahora también tengo que en términos conceptuales yo también diría que cuando dado que la emoción dado que es a partir de la emoción que nosotros nos mueve y nos permite funcionar y tomar una decisión y no otra... o sea cuando yo decido algo lo decido desde la emoción y cuando yo reconozco la emoción en la que estoy eeeeh... y tomó la decisión efectivamente ahí también ahí una habilidad conceptual que está determinada por este ejercicio previo de reconocimiento emocional.

se entiende lo que les digo?

Nati: sí, sí sí...

Paula: como es la idea... eso es como lo conceptual

Ahora en lo social es como un poco todo de los que les he comentado y recordemos que hemos hablado harto de cuando yo reconozco mi emoción pero también hay algo que tiene que ver con reconocer la emoción del otro

Nati: claro

Paula: cuando yo en un grupo trabajo la emoción y yo pregunto por ejemplo en concreto ¿Cuál es tu emoción ahora? Verdad yo voy potenciando esto de nombrar la

emoción y lo que también estoy haciendo es conectar este grupo de personas con las emociones de todos

Pia: ¿Podría ser algo ahí relacionado con la compasión? También con la empatía

Paula: absolutamente... claramente

Pia: porque estoy reconociendo la emoción de mi par en este caso en el aula

Paula: absolutamente y yo diría que y que buen aporte!!!... porque efectivamente la compasión es parte de lo que también se podría decir de esa competencia porque en general a veces la empatía la traen mas ello que... ja ja no sé si en todos los casos, pero en muchos casos la compasión es algo que viene con ellos... no sé si ustedes que han trabajado con ellos ehh muchas veces estos chicos existen ciertas habilidades que están disminuidas.

Pia: claro...

Paula: pero en contraste y en equilibrio de ello hay otras habilidades que son súper desarrolladas, entonces muchos de estos niños son extremadamente empáticos, extremadamente amorosos porque están muy conectados con otros.

Elizabeth: claro... nosotros hacíamos esa relación cuando comenzamos la investigación porque existía la inteligencia cognitiva y que ellos tienen un déficit

intelectual en ese sentido, pero existen por ejemplo por ser los Síndrome de Down tienen una inteligencia muy alta

Paula: extraordinaria

Elizabeth: son amorosos compasivos, empáticos

Paula: exacto... por eso que es complejo hablar un poco porque en contraste con el niño down está el niño autista

Pia: autista...

Paula: que ellos precisamente carecen de estas habilidades sociales verdad... entonces probablemente si habláramos por ejemplo un poco del tipo de... un tipo específico de discapacidad a lo mejor sería un poco más fácil no... es como bueno decir porque en el fondo, claro efectivamente hay un desarrollo en todos estos aspectos pero en la medida y un poco en función también o diferenciado en el tipo de mmm... siii... el tipo de discapacidad.

Nati: claro porque el di es amplio

Paula: si...

Pia: tenemos que hablarlo con el profesor

Elizabeth: de hecho teníamos esa urgencia como de determinar qué caso específico o que o discapacidad específica íbamos a tratar.

Paula: ahora si ustedes van a trabajar en integración o incluso en escuela de lenguaje o especial o diferencial lo que sea no van a tener no van a separar aquí van tal niño y aquí los autistas igual van a tener que ocupar a todos pero eso es importante distinguir... porque por ejemplo yo para esa respuesta podría decirte... hay una diferencia por lo menos en lo social yo no digo que efectivamente no sirva a nadie lo perjudica al contrario... y lo otro era lo conceptual social y...

Elizabeth: práctico

Paula: en lo práctico

Elizabeth: como habilidades de la vida diaria

Nati: eso es como en lo cotidiano

Paula: yo creo que tiene que ver con la toma de decisión y con la resolución de problemas

Nati: pero porque alguien que tiene más manejo de sus emociones va a tener más manejo de sí mismo y por ende mayor capacidad de tomar decisiones.

Paula: exactamente... exactamente

Nati: una cosa te lleva a la otra

Paula: exactamente... es como evolutivo eso no...

Eli: Y respecto a las destrezas intrapersonales e interpersonales de las personas en situación de discapacidad ¿Cuál sería el aporte?

Paula: las interpersonales? O las intra, las intra

Elizabeth: intra e inter

Paula: respecto a las intra e inter?... de nuevo porfa

Elizabeth: ¿Cuál es el aporte de la educación emocional en las personas en situación de discapacidad?

Paula: emmm... un poco lo que yo creo que es lo que hemos dicho sin entrar en redundancia eee en definitiva dado de lo que hemos hablado ahora... que... cuando un estudiante digamos empieza a identificar el mundo emocional propio y el mundo de otro o cuando un estudiante puede nombrar su emoción o en efecto tiene ciertas estrategias que le permiten regular y luego le enseñamos a más a modular a que probablemente

esta rabia puede salir de múltiples maneras no agresivas

Elizabeth: ahí viene las competencias

Paula: claro las competencias

Elizabeth: que podemos identificar la intra qué son las como las del mundo de afuera y las inter la que pasa conmigo

Paula: exacto... ahora claro inter está como entre otros... o sea ya tenemos las inter y las intra son las otras

Elizabeth: intra.

Paula: intra...

Nati: las intra no son las personales?

Elizabeth: inter... hay lo dije al revés!!!

Paula: si, inter son de inter relación con otros

Nati: claro... y las intra son las que...

Elizabeth: disculpe!!!

Paula: mira siempre cuando identificamos y tiene que ver en el fondo un poco con esto, casi con el principio fundamental de la educación emocional lo inter y lo intra cuando comenzamos al principio yo les dije que tenía que ver con una disposición o apertura al mundo emocional propio y del mundo de otro.

Nati: claro

Paula: cierto... entonces yo diría que es fundamental como parte de... como de los sustentos de la educación emocional... es como... tiene que ver con lo... con lo propio y lo de otro no...

Nati: puede interrumpirla un segundo... ¿dónde está el baño?

Paula: aquí a la derecha

Elizabeth: ya luego viene el último objetivo específico que sería: identificar propuestas para el desarrollo de la educación emocional para las personas en situación de discapacidad

Paula: ya...

Elizabeth: De acuerdo a este objetivo específico ¿Cómo debería trabajarse la educación emocional en las personas en situación de discapacidad y cuáles serían

las actividades recomendadas?... estaríamos hablando de propuestas a trabajar en personas con discapacidad...

Paula: es como lo que hemos hablado en la primera fase de la identificación no es cierto... es como lo que yo les había dicho a entonces... todas aquellas estrategias que permitan que los estudiantes puedan identificar o reconocer sus emociones... cierto... Entonces por ejemplo: la actividad de nombrar las emociones al inicio de cada actividad o al inicio de una jornada al inicio de cada jornada de clase, preguntar, ósea primero es como en el fondo tal vez lo podemos hacer ustedes verán con qué material si me apoyare en algún material visual o audiovisual pero si cualquier estrategia que permita que este estudiante tenga que conectarse y decir con su mundo emocional no... o su emoción, con la emoción del momento y la nombre

Elizabeth: claro...

Paula: Y para eso vamos a tener un poco lo que decíamos... un circulo verdad, tenemos también el nombrar en una palabra con una palabra la emoción con la que llegas y con la que te vas.. otra es con un dibujo que represente las emociones básicas que son la rabia

Pia: la pena

Paula: rabia pena ya... alegría vergüenza... eee entonces rabia pena, alegría, vergüenza, la ternura es otra y el miedo ya...

Todas las demás emociones derivan de estas, por ejemplo los celos son una emoción pero los celos también son como por decirlo así los celos son una emoción que se componen de varias otras emociones pero las básicas son esas seis... ya esas que son como principales

Elizabeth: rabia pena alegría, vergüenza miedo

Paula: la otra ternura

Elizabeth: y de estas se desvinculan otras

Paula: claro y del resto de las emociones esas emociones que se componen de un montón de otras emociones, por ejemplo los celos ¿Qué emociones integran los celos? ¿De qué emociones se componen? Porque los celos así en sí mismo que tienen porque ¿Qué te producen?

Nati: rabia

Pia: rabia

Paula: ¿Qué más?

Elizabeth: miedo

Paula: miedo... entonces es una mezcla entre rabia a veces miedo y también es pena

Pía: es una mezcla de todo ja ja

Paula: esa rabia y ese miedo mezclado con un poco de pena que se yo... celos... celos a perder la pareja o a la amiga o a quien sea eh... entonces ejercicios permiten nombrar la propia emoción

Pia: Y al fin y al cabo te van generando inseguridad también poh... que puede salir otra emoción

Paula: exactamente... Después ejercicios que te permita ir identificando la emoción de los otros, que a veces son el mismo ejercicio ósea que a veces enseñamos a identificar la emoción hay que buscar ciertas estrategias a lo mejor necesitamos, quizás a lo mejor con caritas... caritas feliz carita de pena... y con esas caritas como le decía yo al principio una bitácora...con la carita todos los días.

Pía: un panel

Paula: un panel en la pizarra con el nombre de cada niño o niña y que cada uno pueda poner su carita al llegar o al irse y ustedes toman las fotos y ahí ustedes pueden hacer un registro de todas las emociones por día

Nati: claro

Paula: Pero también trabajar como en pequeños grupos las emociones ósea si nosotros trabajamos en grupo que cada día los niños y niñas todos los días digan cómo se sienten estamos también potenciando que exista una cierta... estamos en la última competencia también en la compasión o reconocimiento de las emociones de otros... cierto...

-eso es un ejercicio que puede permitir trabajar la identificación y reconocimiento y luego como para la regulación o la modulación... ahí yo diría que hay que... ahí depende del grupo humano que estamos trabajando, depende de ni siquiera lo humano, depende de la persona que estamos trabajando cierto porque como ¿Yo podría ser para la regulación, será el mismo ejercicio de regulación para un niño con autismo que para un niño con retardo mental moderado por ejemplo?, lo más probable es que sean distinto entonces diría que ahí es personal más bien acompañar a ese estudiante a buscar esa estrategias y hacer un trabajo con la familia.

Elizabeth: ahora viene la pregunta de la familia, ¿Qué orientación serían necesarias y pertinentes entregar a la familia para trabajar la educación emocional en las personas en situación de discapacidad?

Paula: yo creo que la mejor recomendación es que lo mismo que ustedes trabajen con los estudiantes lo trabajen con los padres, para mi mejor la escuela es aquella

escuela que replica por supuesto no todo porque los padres no van a ir todos los días al colegio. Pero es la que replica la que se hace con los estudiantes con los padres

Pia: trabajar por ejemplo en conjunto?

Paula: claro... para mí lo primero si es que quiero trabajar con los padres es decirles: padres ustedes también tienen que en la casa... nosotros estamos acá, nosotros estamos incorporando elementos de la educación emocional entonces lo que necesitamos es que ustedes también en la casa hablen de sus emociones y le pregunten a los niños cómo se sienten... bien... pero si es un ejercicio que no están acostumbrados no lo van a ser... entienden,.. entonces tenemos que hacer algo así como... pienso yo que la manera de trabajar siempre con cualquier ser humano sea o no con discapacidad sea cuando el circuito completo se logra cuando con los padres se trabaja también... entonces ¿Cómo trabajamos con la familia? Taller cierto, osea ni siquiera un taller podemos citar a reunión de apoderados... voy a dar un ejemplo, en el colegio de mi hijo, yo por supuesto tengo a mi hijo en un colegio que se valoran mucho más los aspectos humanos que los académicos y esta es una opinión súper personal, pero yo pienso que si él sale con grandes habilidades sociales no importa si estamos en la era de la tecnología o en la era de piedra se va a defender igual cierto... en cambio yo puedo sacar un mateito, quiero un niño que salga súper muy... con cierta disciplina pero no le enseñe lo otro se pasa la moda de o se sobre pobla de profesionales en esa área y ahí quedó no va a saber defenderse en otra área, no va a poder reinventarse... entonces en este caso yo diría que por trabajar con padres en las mismas reuniones de apoderados hacer los mismo

ejercicios en el colegio de mi hijo lo que nos hacían a los padres por ejemplo y la profesora nos dice mira les voy hacer una pregunta: por ejemplo ¿Cómo se sienten?

Esto mismo ¿Cómo se sienten?... anoten en una hoja... hay veces que los adultos sobre todo les cuesta más conectarse con uno mismo entonces un buen ejercicio es anoten en una hoja esto es anónimo usted no le va a poner el nombre, una hoja incluso le tienen la hojita lista y usted cuando se sienta anota la emoción que siente ahora en una palabra... la recogen en una bolsita la revuelven y después la reparten en la misma bolsita, entonces cada apoderado va a sacar un papel distinto y va a leer el papel que le tocó y nadie va a saber quién lo escribió y ese es un ejercicio que uno puede hacer con los padres si uno quiere que los padres lo digan al tiro o que se yo... y en el fondo es trabajar con los padres, entonces le enseñamos a los padres un poco a trabajar a esta disposición al mundo emocional, es muy poca la gente que habita el mundo emocional entonces hay que enseñarlo... entonces yo una vez que tengo ya familiarice a los apoderados con este mundo emocional y ya les digo estamos con los niños hablando de la emoción y vamos hacer este ejercicio porque es el mismo que trabajamos con los niños para que ustedes sepan realmente cómo estamos trabajando con sus hijos, entonces le vamos hacer el mismo ejercicio y ustedes pueden contrastar y decir mire... los niños contestaron esto, y la profe nos muestra lo que contestaron los niños... y ustedes Por ejemplo en la reunión sobre educación sexual, mi hijo ya es adolescente entonces frente a una pregunta que hicieron ¿Cuánto hablan los padres con los hijos sobre educación sexual?... No si hablamos mucho, siempre y ellos respondieron casi nunca, los padres no hablan ese tema... entonces casi siempre en esa pregunta es distinta y en ese caso los padres nos vamos con esa tarea

Elizabeth: quedan en evidencia

Paula: claro... entonces una cosa sí y luego decirles y luego trabajar con los padres, como la familia también se incorpora y disponen y cómo también como en sus casas se atreven a preguntarle a los niños

Elizabeth: claro la disposición es súper importante

Paula: exacto

Nati: la educación emocional se podría decir que es transversal, ósea no es solo para los estudiantes, sino que también pueden ser para los papás, la gente que trabaja en oficina...

Paula: absolutamente... muy relacionado con las habilidades sociales muy relacionado, entonces en esta dimensión que es social, piensa que las habilidades sociales el desarrollo de habilidades sociales que pasa por la regulación emocional porque por ejemplo qué habilidades sociales conocemos... una tiene que ver con la escucha activa que es escuchar cierto... escuchar al otro y escuchar al otro por ejemplo es no ponerse a opinar, no interrumpirlo

Pia: claro

Paula: si el otro me quiere contar un problema yo no me tengo porque poner a decir "lo que tú tienes que hacer o lo que pasa es que tu..."... No, yo tengo que callar porque lo que el otro quiere es ser escuchado nomás y uno solo tiene que poner oreja y uno también tiene que identificar si el otro también querrá o no querrá escuchar consejos y quizá no quiere un consejo quiere que lo escuchen y le digan te entiendo nada mas o decir pucha que lata...y listo y esa es la mejor y apoyo que le puedo dar yo a alguien... me entienden... entonces para lograr decirle a un otro te entiendo tengo que regular primero mi impulso de decirle al otro lo que tiene que hacer... si no reguló ese impulso y comienzo a decirle.... Mira tú tienes que hacer o lo que pasa es que...tu siempre y blablablá... eso es educación emocional.

Eli: y dentro del aula ¿Qué orientación debieran trabajar en la educación emocional?

Paula: ¿Qué orientaciones?... a ver dame a desarrollar un poco la pregunta...

Elizabeth: hemos hablado sobre estrategias para reconocer, para identificar y para regular... ¿qué orientaciones podrían darse como en específico para detectar para trabajar la educación emocional?, sería como más a los profesores

Paula: ya... orientación? Aaa perfecto... hay que hacer un trabajo un poco lo dicho... es hacer un trabajo sistemático y lo primero es hacer un trabajo personal con el profesor y comienza el profesor con la profesora a nombrar sus emociones es un bonito ejercicio por ejemplo todos los días hacerse un cuadrado que diga y poner

cuales de esas emociones básicas que acabamos de decir e ir nombrando en el día... día lunes, día martes cuantas veces sentí rabia, pena o alegría y el mismo docente o la misma docente comienza a trabajar o abrirse a ese mundo emocional, comenzar a realizarse, ¿Qué le pasa ¿Qué siento? o ¿Qué sentí? ¿Qué estoy sintiendo? Cierto...luego incorporar así como sistemáticamente las emociones en las clases, sistemáticamente y eso es diariamente preguntar

Elizabeth: claro, eso es nombrar las emociones en una palabra. Por ejemplo trabajarlo todos los días

Paula: exacto...

Elizabeth: Y que lo trabajen en realidad todos los profesores transversalmente

Paula: absolutamente

Elizabeth: porque viene el profesor jefe y todos dicen no todo bien y después viene otro profesor y pasó otra cosa y los niños cambian de emoción... entonces ahí podemos comenzar a trabajar y reconozcan la emoción

Paula: exactamente... entonces y a más si el profesor comienza hacer el por uno a hacer ejercicios y comienza a conectarse porque de repente uno... se pone a pensar que la profesora quiere pasar educación emocional pero siempre hay que empezar por casa.

Y muchas veces somos como casa de herrero cuchillo de palo... somos los menos dados... entonces no reconocemos la emoción porque pensamos que cualquier cosa por ejemplo llora alguien y empezamos no pero no lloró porque llorai?... porque decirle que no llore... si llorar descomprime... es como un recurso humano básico que permite que la pena salga por un lado y que no se quede aquí pero uno nno, ya no llori no llori ... yo digo llora, cuando la gente me dice tengo pena o sabi que me voy a poner a llorar digo llora que bueno llora yo te acompaño qué bueno... es como empezar a perderle el miedo a la emoción con los cuidados que se tiene porque todavía a veces pasa que en los trabajos el llanto se asocia... vivimos en una sociedad que aun no esta conectada al 100% con eso, entonces el llanto se asocia a debilidad, pero todo lo contrario... yo pienso que es más fuerte la persona que que tiene la capacidad de pum lo que pasa es saber donde... y eso primero, trabajar abrirse al mundo emocional, entonces trabajar la identificación y regulación emocional propias luego trabajarlas con incorporarlas como les decía sistemáticamente con estos ejercicios breves como les decía las caritas de ¿Cómo te sientes? ¿Cómo te vas? Y a veces más profundo de que digan rabia y preguntarle ¿Por qué tienes rabia? ¿en qué parte del cuerpo sientes la rabia?... en la guata... entonces pedir que dibujé monos y dibuja o ponle un color a tu rabia... si... Entonces le pasamos un dibujo con un cuerpo humano y lápices de colores y que pinte donde siente la rabia... en la guata... entonces le decimos que pinte la guata y ¿con qué color?..... con rojo... ahí ustedes van inventando

Elizabeth: claro o que parte del cuerpo sienten la pena... en el corazón

Paula: en el corazón o en el pecho, la angustia en el pecho o en el corazón ... cierto esas son como bien identificable guata pena y la alegría podría ser que se siente como en todas partes y lo otro es trabajar con las familias lo mismo lo que yo les decía para que se complican parto por mi sigo por los estudiantes y cierro con la familia y cerra con la familia es en lo práctico no en la teoría... no, no es estamos trabajando con los niños las emociones y aquí y allá no... es trabajemos

Nati: porque si no lo experimentan no lo van a entender

Paula: no lo van a entender...exacto y en ese trabajo por ejemplo grabar a los niños y mostrarles el videos a los padres como están trabajando las emociones de cómo ese niño que dijo me siento asi y asa, lo bonito de eso es que ustedes pueden tener registro de los niños que hablan poquito de como ellos y ustedes se van dando cuenta de que se abren al mundo de las emociones y cada vez les cuesta menos grabar y mostrar videos de lo que ustedes hacen de la educación emocional... y ahí hay como algunos tips por decirlo de alguna manera

Elizabeth: y esas son las orientaciones entonces las que deberíamos cómo trabajar colaborativamente

Paula: claro... colaborativamente una en los niños y en los padres y también ideal si pudiesen trabajar con los colegas, osea si pudiese en los consejos de los profesores como poner ahí también... me gustaría contar que estoy trabajando con los alumnos en esto y me encantaría que en los colegios mas pro y hoy día la tendencia... me

apoyen porque ahora la tendencia es como a innovar y una buena manera de innovar es hacer este ejercicio de decir ya tarea para todos los profes anota aquí las emociones de la semana y después nos hacemos un gráfico y vamos viendo cuáles son las emociones que más nos... las estrategias emocionales que tendencia tenemos somos más rabiosos, somos más melancólicos... sí... como que puede servir a la gente le gusta meterse un poco también en el mundo interior, entonces decir mira esto mismo que estamos haciendo con los estudiantes queremos hacerlo con ustedes puede que les sirva y que no y ahí se complementa la escuela completo y eso ahí es ideal.

Nati: si...

Paula: en comunidad...

Nati: es que acá realmente estamos como en pañales con este tema

Elizabeth: es como bien potente el tema de la educación emocional

Paula: fíjate cuando tu pasas por ejemplo por un conflicto laboral ya... que son como conflictos normales tu no puedes llegar y decirle a un colega un garabato... en un conflicto laboral cuando tu sacas a la persona la sacas de aca como del mundo un poco de la mente, del pensamiento y la llevas al terreno emocional baja la resistencia, cuando tu le haces una pregunta así como o como que el otro a veces queda como un arma... es una poderosa arma cuando tu hay una persona que está

mal y tu la llamas y le preguntas pero ¿Qué te molesto? ¿Por qué estas molesta? Te noto como molesta cachay, ¿Qué te molesto? Hay algo que te molestara de lo que yo...

Entonces la persona que estaba hablando de que yo y el acta de la asistencia y que se yo... de repente la sacas de ese mundo y le preguntas pero estas molesta por algo? Porque estás hablando un poco fuerte entonces estás molesta? y ahí queda y a veces reacciona y dice no noo estoy molesta pero finalmente termina mm... siempre llevar a las personas al mundo emocional con cautela con todo eso siempre abre... abre mas que cierra...

-Las preguntas sirven chiquillas, sirve preguntar más que opinar ... entonces siempre la mejor ayuda sobre todo para la escucha activa es preguntarle al otro... coman galletas no han comido nadaaa

Pia: j aja ja

Nati: j aja ja

Elizabeth: j aja ja

Elizabeth: ya me quedo una duda sobre desintoxicar eso de la regulación

Paula: ya desintoxicar...

Elizabeth: como un tips o algo clave para poder trabajarlo en los niños

Paula: con ejercicio simple en los niños...ejercicios de respiración hay un autor que habla y se llama Susana Bloch que tiene un método que se llama alba emouch

Pia: a ver como se llamaba

Paula: alba emouchine y ella se llama sussana blog y ese método es para llegar como llegar a tener emociones es como llegar a generar emociones a partir de ejercicios de respiración entonces ella enseña por ejemplo que si tu respiras de una manera así fu fu fu fu mucho rato así mucho mucho rato tu cuerpo se contrae de tal manera que puede llegar a generar una sensación y emoción de rabia mira lo que dice super interesante porque en el fondo dice que primero y eso no es la primera persona que dice eso que la rabia primero ocurre en el cuerpo, o sea la rabia la emoción ocurre en el cuerpo y después se manifiesta la rabia

Elizabeth: ¿quiere agüita?

Paula: no yo tome un tecito recién chiquillas...entonces la rabia primero en el cuerpo entonces ella dice que enseña a respirar de cierta manera entonces dijimos un ejercicio para desintoxicar es por ejemplo respirar. Desintoxicar en el fondo es como dejar esa emoción, ya la identifique le puse nombre y se llama pena cierto... o se llama vergüenza y eso cuesta a veces que lo que sentimos se llama vergüenza y después digo ¿Por qué siento vergüenza? Pucha porque vine formal y vine super elegante y en el cumpleaños están todos super de jeans y yo ando muy así elegante y me dio vergüenza y luego comenzar a procesar y porque a ver ya que ideas ahí aquí que me

hacen... bueno la idea es que yo quiero pertenecer a este grupo y este grupo para pertenecer a este grupo necesito como sentirme parte de este grupo y no me estoy sintiendo parte de este grupo, porque estoy distinta están todos iguales y yo estoy distinta, cierto... entonces cómo podría yo regular, modular y desintoxicarse es como a ver... tranquila' respira así como un ejercicio de desintoxicar eee respira sale a tomar aire ee mira ahí tips, hay gente que trabaja así como imagínate tu que todos estuvieran piluchos y todos tienen distinto cuerpo y todos van al baño y ese ejercicio permite eso como de bajar esta cosa porque la vergüenza por lo general se siente cuando uno se siente distinto a... cuando uno no encaja... a la embarre tire una talla y nadie se rio qué vergüenza...cierto...

Nati: claro

Paula: así como que la tire y nadie se rio qué vergüenza, vine muy elegante o vine muy informal y están todos... si... la desintoxico a lo mejor como, es como encapsularla, es decir tengo vergüenza y es por esto y probablemente y esto es lo mejor y más interesante la vergüenza y entender que la vergüenza es social tiene que ver con otros no conmigo... si... la vergüenza es como de ego no es de uno es como social... cierto... yo no puedo sentir vergüenza sola, en el fondo siento vergüenza...

Nati: porque hay otro que me puede juzgar

Paula: claro... entonces como trabajo la vergüenza empezando a segurisarme conmigo misma.

Elizabeth: otra pregunta las 7 competencias que usted nombró bajo qué autores

Nati: si eso también quería preguntar

Paula: ya... esas competencias provienen de educación emocional, la escuela de educación emocional ee hay varias escuelas pero Juan Casassus se llama

Nati: Juan Casassus si tenemos un libro de el

Paula: ¿Cómo se llama?... la educación emocional en el ser emocional?

Nati: no... lo tengo desde que entré a estudiar pedagogía en castellano desde ahí lo tengo porque lo tenía que leer y me dijeron que era un muy buen libro

Paula: si es la educación en el ser emocional les va a servir, hay otro que se llama la escuela de la desigualdad

Nati: ese tengo

Paula: ese es Juan Casassus miren... él es mi profesor en la escuela eso dice el que esto es la emoción es un flujo de energía vital... ¿Quieren que les mande este power point?

Pia: ya genial...

Elizabeth: ya si...

Nati: siiii por favor!!!...

Elizabeth: tenemos un autor que es Rafael Bisquerra creo que lo tiene ahí...

Paula: ¿Lo identificaban?...claro es parte de los autores que trabajan educación emocional y yo me incorpore a este que murió hace muy poquito murió como hace dos meses y es Claudio Naranjo

Elizabeth: aaa seco

Paula: Claudio Naranjo es un maravilloso ser y chiquillas vean videos de Claudio Naranjo...

El murió hace poco él es Chileno y vivió mucho tiempo en el extranjero y ha sido un tremendo aporte a la educación emocional y él dice todo, habla mucho de cómo la escuela crea a otros seres y se aleja tanto de lo esencial.

Habla como de la escuela como que domestica

Los libros se llaman de Casassus la educación del ser emocional, hay otro que se llama la escuela de la desigualdad y hay otro

La escuela de la desigualdad tiene estudios... es como bien técnico es un estudio que se hizo una investigación que les puede servir para el marco teórico y también les puede servir la educación del ser emocional que es un poco como más de lo que hemos estado hablando ahora.

Paula: les quedó entonces algo claro... ¿les sirve?

Pia: igual le queríamos preguntar si tiene más aporte que nos quisiera brindar

Paula: En términos generales yo diría que es como interesante el tema... y felicitarlas porque es super importante que estén acercándose al mundo de la educación emocional porque yo diría en el día que la educación emocional se empieza a como a considerar en las escuelas va a cambiar la perspectiva, va a cambiar el paradigma entonces es súper importante porque en el fondo es si el ser estamos constituidos por emociones, somos emocionales ahí ustedes lo van a ver en esa clase que les mande que en realidad me hubiese encantado haberlas hecho pero ustedes tienen preguntas así que no podíamos desviarnos pero fíjense en eso emoción cuerpo y lenguaje.

La educación tradicional, la triada... la educación tradicional se centra aca en el pensamiento las narrativas, los juicios, la conceptualización hoy os hace la escuela hoy en día, osea aca estamos recién empezando y el cuerpo porque la gente cree que con educación física estamos listos y no es así.

Elizabeth: a nosotras nos interesó el tema desde un principio

Paula: que bueno chiquillas y después hagan un magíster de educación emocional...
averigüen lo hace a veces el mismo Juan Casassus.

Nombre entrevistado: José Perich
Nombre entrevistador: Elizabeth Millanao

Entrevistado: Ya yo necesito hacer unas preguntas... bueno igual grabala porque les puede servir... por último después lo dejai de hojita record debajo de la cuestión...

Entrevistado: Yo necesito hacer una aclaración independiente de todo lo que se manejen de los modelos de inteligencia emocional, yo no creo en ninguno porque no creo en la inteligencia emocional y eso lo quiero dejar bien claro... ya y que lo acabo de devastar en termino de lo que ustedes piensan porque este modelo de inteligencias múltiples que hay ya la neurociencia los boto, los boto en términos de que se piensa que no puede segmentarse los tipos de inteligencia, sino que el cerebro funciona de forma global y por lo tanto como siempre veíamos en la asignatura... los aprendizajes y todos los niveles de inteligencia están muy ligados a los factores emocionales por lo tanto no se puede hablar de una inteligencia que sea emocional propiamente tal porque toda inteligencia es emocional.

Entrevistador: Somos seres emocionales.

Entrevistado: Somos seres emocionales ya... para que se entienda el de D.I... ahora yo sigo usando de hecho ahora voy hacer un curso de educación emocional en espectro del autismo yo sigo usando los modelos de inteligencia emocional pero ya desde la didáctica no desde lo teórico por eso quería preguntarles a ustedes que necesitan porque yo puedo hablarles desde lo teórico también, pero también no quiero que entren en un choque frente al marco teórico que tienen entonces quería saber cuál es el marco teórico que tienen... yo desde donde me enfoco desde Mayer y Salovey.

Entrevistado: Ya...como didáctica me enfoco más desde ahí que de Gardner y Goleman porque... porque como yo trabajo en autismo, esto es una aclaración para

ustedes para q estemos en el mismo contexto que Gardner y Goleman ponen muchos factores de la personalidad involucrados en la inteligencia emocional y si hablamos de por ejemplo de discapacidad intelectual o autismo nos cuesta saber cuáles son los rasgos de personalidad y cual es de la condición propiamente tal... es como que habría que celebrar... separar autismo de personalidad donde sabi cuando comienza la personalidad y cuando empieza el autismo poh... Entonces por un tema practico y didáctico más que teórico yo uso más lo modelos de Mayer y Salovey... porque no se meten en temas de personalidad, sino que más bien se mete en tema de inteligencia emocional en conjunto de habilidades y ahí me sirve para trabajar... mata al gallinero cachay... no tengo que analizar tanto y no analizar tanto no porque flojo sino porque hay tanta separación personalidad, condición que donde podemos poner el limite poh... es variable están combinadas en realidad poh...

Entrevistador: Se estructura como... se segmenta solamente en una parte.

Entrevistado: Claro.

Entrevistador: Entonces se enfoca solo en una parte y no en lo integral.

Entrevistado: Claro... para hacer esa aclaración para que ustedes entiendan donde me paro yo al responder también.

Entrevistador: Ya... entonces...

El primer objetivo específico es describir las características de la Inteligencia Emocional en personas en situación de discapacidad intelectual... la pregunta es: ¿Qué puede decirnos usted o qué entiende por Inteligencia Emocional?

Entrevistado: Eee... ya para darle el formalismo ahora... claro yo como modelo de Inteligencia Emocional desde un marco teórico me paro desde la Inteligencia Emocional definida por Mayer y Salovey que define un conjunto de habilidades... habilidades que se pueden dar o no en etapas, eso nos permite generar también una didáctica para la persona con discapacidad también que nos permite un modelo explicativo más claro, a que voy que otros modelos de Inteligencia Emocional nos plantean demasiados rasgos de personalidad y en las personas con discapacidad o que tienen discapacidad intelectual asociada también a una condición como puede ser el espectro del autismo, vamos a encontrar que nos va a resultar muy difícil separar lo que es la condición propiamente tal de los rasgos de la personalidad, por lo tanto como Mayer y Salovey vuelvo a repetir lo plantean como conjunto de habilidades, para mi ese modelo es mejor para generar una didáctica

Entrevistador: ¿Qué características se evidencian en una persona que tiene Inteligencia Emocional que se encuentre en situación de discapacidad intelectual? ¿Qué habilidades o competencias podría desarrollar v una persona en situación de discapacidad intelectual?

Entrevistado: Va a ser relativo porque la discapacidad intelectual también tiene variados niveles en termino de apoyos, de mayores o menor grado de discapacidad intelectual una requiere mayor necesidades de apoyo y otra menores necesidades de apoyos. Por lo tanto cada caso va a ser particular... ahora bien yo puedo hacer una generalización también y va a depender del grado de esta discapacidad que tenga también como va a desarrollar su Inteligencia Emocional, algunos pueden llegar vamos a ver discapacidad intelectual moderada severa, sumado a un espectro del autismo muchos de ellos van a tener habilidades de inteligencia emocional que lleguen solo o quizá solamente a la identificación de emociones en uno o en otro y ahí seguimos avanzando en términos de avanzar hacia menos discapacidad intelectual vamos a ver que vamos a encontrar identificación de las emociones, también asimilación de estas emociones... Ya... la interiorización también de un modelo interno de estas emociones que permitan la autorregulación emocional...

Ya... es como un vaso que se va llenando... Ya, como un vaso que vamos llenando, pero claro según el grado de discapacidad intelectual el grado de comprensión que haya sobre las emociones principalmente del otro eee a veces ponen barreras para que llegue a una completa autorregulación emocional.

Entrevistador: Claro...

¿Qué relaciones existe entre Inteligencia Cognitiva y la Inteligencia Emocional en las personas en situación de discapacidad intelectual?

Entrevistado: Miren aquí depende de donde tú te pares vas a tener una explicación porque si es que yo me paro desde un modelo más de la neurociencia voy a encontrar que están íntimamente ligados, tomando en cuenta que si los aspectos cognitivos que es un término más de la psicología están principalmente en la corteza prefrontal... y tomamos la corteza prefrontal como las funciones ejecutivas como factor de inteligencia cognitiva vamos a ver que esta corteza prefrontal es la que regula el sistema límbico y el sistema emocional, por lo tanto si tenemos dificultades en funciones ejecutivas también vamos a tener dificultades en el control emocional en el control amigdalino y la amígdala cerebral por parte de la corteza prefrontal. Entonces desde la neurociencia donde es de ahí donde yo me paro vamos a ver que hay una relación entre los aspectos cognitivos y la autorregulación emocional y ojo no lo piensen solamente en negativo porque tendemos a pensar entonces, bueno entonces va haber regulación emocional por lo tanto este chico va a ser agresivo o muy irritable y no necesariamente, yo he visto de regulación emocional en discapacidad intelectual que son chicos básicamente que no paran de reír... Ya que también hay que contarlo como una regulación emocional ya... tenemos el tema de regulación emocional como si fuera algo negativo y eso lo tenemos interiorizado culturalmente pero si lo pensamos también una persona que sobre reacciona a un estímulo por ejemplo que ríe durante horas y a quien no le ha pasado que ha tenido ataque de risa...

Entrevistado: ya y personas que puedan vivir en ese tema cachay que puedan vivir constantemente viviendo esa sensación también hablamos de regulación

emocional y también están involucradas factores de la función ejecutiva corteza prefrontal y finalmente del control amigdalino.

Se van a pillar con artos términos que ustedes quizás porque ustedes y ahí yo caigo en contradicciones y tengo que decirlo también porque yo también utilizo y no me meto tanto en la psicología cognitiva, yo me meto más de la neurociencia, entonces voy mezclando voy haciendo un híbrido medio raro que a mí me ha permitido generar un modelo explicativo que a mí me sirva para levantar didácticas y estrategias.

Entrevistado: Y no necesariamente como constructo psicológico de que estamos diciendo que la inteligencia cognitiva... no... hay factores neurobiológicos también que lo demuestran estoy como profundizando un poco más en términos de que quizás no es necesario hablar de inteligencia cognitiva e inteligencia emocional si ya sabemos que hay una corteza prefrontal que existe, que es material que tiene la función ejecutiva que esta dominando el control amigdalino y el control de las emociones.

Entrevistador: Acá también viene una pregunta que es como general, ¿Cuáles son las competencias de la inteligencia emocional que pudiesen estar más desarrolladas en personas en situación de discapacidad intelectual, aquí vamos agregar sin alguna patología asociada y las competencias que a su criterio considere que pudiesen estar disminuidas?, ¿Cuáles son las competencias de la Inteligencia Emocional que se pueden desarrollar más y las que están menor...

Entrevistado: Es que de nuevo vamos hablar de un espectro, no estoy hablando del espectro del autismo sino que del espectro de la inteligencia y la discapacidad intelectual, tomándolo como un espectro ya... como un continuo, yo creo que también yo le dije como un poco en la pregunta anterior me es difícil decir cuál va a ser el grado de habilidades sociales, ósea de habilidades de Inteligencia Emocional perdón, habilidades emocionales que va alcanzar una persona con discapacidad intelectual, pero sí te puedo decir que la mayoría llega principalmente al grado de

identificación emocional... ahora tengo alguna estadística para decirlo?... no!... ya para ser riguroso en término de lo que están haciendo ustedes, yo tengo una estadística? No, pero por lo que yo he observado si sé que llegan a la identificación emocional pero quedan dificultades después en los grados de asimilación emocional en las cual yo no solo identificar, sino que también comprendo y puedo generar una respuesta a partir de la emoción del otro o que esa respuesta no sea exagerada también.

Entrevistador: Autorregular

Entrevistado: Claro... autorregular, por lo general van a tener dificultades, entonces vamos a tener una persona con discapacidad... Ya estos son como cliché y un poco estereotipos pero vamos a tener una persona con autismo sumamente irritable... Ya que no todos son así y también vamos a tener una persona con Síndrome de Down excesivamente cariñosa y amable y de contacto, etc... que tampoco necesariamente es que es así, no siempre pero es para que me entiendan.

Entrevistado: Igual por lo general llegan a los grados de identificación asimilación se va con dificultad y por lo tanto los grados de autorregulación van a tener dificultad en las personas con discapacidad intelectual.

Entrevistador: Ya... el otro objetivo específico es definir los aportes de la inteligencia emocional en las personas en situación de discapacidad... ¿Cuáles serían los aportes de la inteligencia emocional para las personas sin discapacidad intelectual porque en la otra pregunta específica los aportes en discapacidad intelectual

Entrevistado: Es que ahora que me dijiste eso yo pondría las dos porque el grado de aporte que podría tener la inteligencia emocional en las personas de desarrollo típico o de desarrollo diverso yo creo que son las mismas, son las mismas poh... ¿Para qué nos sirve la inteligencia emocional? Para la adaptabilidad social, calidad de vida cachay y básicamente eso es lo mismo que les pasa a las personas con desarrollo típico es la misma o a mi percepción son las mismas cosas que van a mejorar la calidad de vida en la persona con discapacidad intelectual, yo no haría

una diferencia en que mejora la vida de la inteligencia emocional en seres humanos típicos y un ser humano de desarrollo diverso es lo mismo poh...

Yo creo que cuando hay dificultades ahí se van a ver más diferencias en la discapacidad intelectual que en el desarrollo típico... si tú me hablas de cuáles serían las dificultades que plantea la inteligencia emocional yo te haría la diferencia... bueno en los grados de desaptabilidad social de una persona de desarrollo típico que no tiene altos estándares de inteligencia emocional yo creo que el impacto sobre su vida va a ser menor que el que va a tener una persona con discapacidad intelectual asociada... yo podría hacer eso...ahí podría hacer la diferencia pero en términos del aporte es el mismo para los dos poh...mayor adaptabilidad y mayor grado de autorregulación emocional y por lo tanto mejor calidad de vida

Entrevistado: Claro... al final ustedes o no se nadie es tan típico y nadie es tan diverso ya esa es mi creencia pero ustedes que si se ven de desarrollo típico y si son carentes de inteligencia emocional ya o es muy difícil que sean carentes o absolutamente carentes de inteligencia emocional que no tengan dificultad es en esa área le vas a traer algunas complejidades sociales pero su grado de adaptabilidad va a continuar siendo óptimo para seguir desarrollándose en sus vidas, teniendo una carrera, relaciones sociales etc.

Pero la persona con discapacidad intelectual asociada, ya que su círculo son más limitados por sí, por tema de discriminación y blablá...las forma de relación también se van a ver mucho más alteradas de lo que puedan tener una persona de desarrollo típico no sé si me explico... Entonces claro si tú me preguntas ¿cuál es el aporte? es el mismo aporte para todos, si me hablas de las dificultades ahí yo haría ciertas diferencias entre el desarrollo típico y el desarrollo diverso se pone más complejo el desarrollo diverso.

Entrevistador: ¿De qué manera las habilidades conceptuales sociales y prácticas pueden ser potenciadas por la inteligencia emocional?

Entrevistado: aquí hay que separar yo creo que lo que ustedes me están preguntando y me corrigen si me equivoco ustedes me dicen en que le puede aportar la educación emocional más que la Inteligencia Emocional.

Entrevistado: porque que de forma yo puedo potenciar es a través de la educación emocional cachay, la inteligencia emocional es una características física, yo estoy ahí como a ese nivel cachay pero de qué forma yo puedo potenciar... lo puedo potenciar lo potencio a través de la educación emocional yo creo que esa pregunta replantéenla a menos que yo me esté equivocando.

Entrevistador: No, si es Educación Emocional.

Entrevistado: Ya los aportes que se pueden dar a manera de fortalecer a través de la Educación Emocional en discapacidad intelectual son enormes, porque tu no solo vas trabajando los aspectos netamente emocionales así como lo describe Mayer y Salovey, sino que para hacer eso si lo ves desde una perspectiva desde la neurociencia tiene que fortalecer el tema de funciones ejecutivas, entonces el trabajo de las emociones termina siendo un trabajo integral donde tu aboradas tanto dificultades cognitivas y emocionales por lo tanto al potenciar una tanto emociones fortalecen sabidurías cognitivas, si fortalece habilidades cognitivas fortaleces autorregulación emocional, por lo tanto la educación emocional es fundamental en discapacidad intelectual y si me preguntan es fundamental en la educación regular general y todas... Básicamente hay programas que tienen mayor grado de alineamiento curriculares llendo a la Educación Emocional pero siempre tienen una tendencia a trabajar estos temas de manera transversal y yo siento que falta un trabajo focalizado en educación emocional, así como tener la asignatura el tramo o el ramo educación emocional porque claro cuando dicen que lo vamos a trabajar de forma transversal a mí me huele como pinceladas, y es más lo que captan ese tipo nos dejan al tiro afuera, los que entienden de Educación Emocional como algo transversal nos deja inmediato fuera de ese currículo a los que no logran abstraer o captar esa sutileza de... Oye estamos viendo esto de forma transversal que es de discapacidad intelectual cachay quedan fuera.

Entrevistador: Claro nuestros estudiantes necesitan cosas concretas.

Entrevistador: Claro... concretas estamos viendo esto hoy día... Si lo haces transversal o subjetivo paso por arriba no se enteró que estaban viendo transversal educación emocional se quedó en que estaban diciendo que $1+1=2$ nomas.

Entrevistador: Eso es por ejemplo: aaaay ¿pero si se puede hablar de convivencia en el saludo eso es trabajarlo de forma transversal?, ¿O sea no trabajarlo en forma concreta?

Entrevistado: O sea no sé si eso es transversal no sabría responderte eso porque no se quien dice eso, pero su asumiendo eso y asumiendo que eso fuera así... claro apenas es una sutileza social y no necesariamente por mucho de que yo observe sutilezas sociales yo voy a llegar a comprenderla... sobre todo en discapacidad intelectual está asociado al espectro del autismo poh...

Entrevistador: Claro con mayor razón

Entrevistado: Claro entonces yo puedo ver que todos se saludan y aprendo a mover la mano pero no entiendo que significa sobre todo en discapacidad intelectual severa estoy hablando en este caso, para que no se entienda que los cabros con discapacidad intelectual no saludan, no estoy diciendo eso.

Entrevistador: Claro... Ya, la otra pregunta es: De acuerdo a las habilidades o las destrezas intrapersonales e interpersonales ¿Cuál es el aporte de la inteligencia emocional para los niños en situación de discapacidad intelectual?

Entrevistado: Volvemos al tema del aporte ¿Cuál es el aporte? El aporte va a ser una mayor sociabilización, ahora si tú me preguntas ¿Cuál es el aporte de la Educación emocional en las relaciones interpersonales, volviéndolo de nuevo a transformándolo hacia la educación emocional el aporte es difícil de medir, pero lo que yo he visto en mi experiencia es que favorece enormemente las relaciones por ejemplo en la infancia el fortalecimiento a través de la educación emocional potencia enormemente en la capacidades de juego en los niños, si yo encuentro mejor forma

de vincularme con el resto en termino de tener mayor autorregulación emocional es el camino no es el fin y ahí siempre hay un error conceptual que yo tengo o que escucho mucho, lo toman como que eso fuera la educación emocional y la inteligencia emocional fueran el fin objetivo, queremos que sean inteligentes emocionales pero yo digo para qué?, ¿Para qué?... entonces si tú me dices como potencia los modelos de educación emocional la interacciones sobre todo en niños es que fortalece enormemente el juego porque vamos a tener un niño que va a estar más regulado con mayor grado de flexibilidad mental, de nuevo apelando a que mejora los aspectos cognitivos, mayores grados de flexibilidad mental y que puede tener grado de adaptabilidad al desarrollo de un juego que sea más espontaneo y que no sea tan dirigido cachay... porque si yo no tengo un modelo de autorregulación emocional son niños que se le dificulta mucho flexibilizar por ejemplo “leyes” en el juego y los niños lo hacen constantemente por ejemplo no esto no es así, ahora vamos hacer que esto es así... El niño con dificultades de adaptabilidad que se pueden dar en discapacidad intelectual le puede generar un... Yo me retraigo y ya no me gusta mucho el juego... Porque se vuelve raro, no esto no era como yo pensé porque yo lo entendí de esta forma y me costó un montón entenderlo y cuando lo entiendo lo cambian... ya... Entonces un chico que se desfortalece un chico con discapacidad intelectual que se le potencia a través de una educación emocional lo que le está haciendo son las posibilidades de interactuar y mejorar en el caso de los niños el tema del juego y que no es necesario desarrollar más el tema pero ustedes saben que el juego es primordial para el desarrollo del aprendizaje en la infancia. Entonces básicamente es como un efecto domino te fijas porque tu trabajas educación emocional y mejoras habilidades cognitivas mejoras adaptabilidad social, mejoras el juego funcional y si mejora el juego funcional que es la base del aprendizaje en los niños están generando aprendizaje.

Entrevistador: Ok... Próximo objetivo específico es identificar las propuestas para el desarrollo de la educación emocional para las personas en situación de

discapacidad. A su juicio ¿Cuál sería la mejor forma de trabajar la educación emocional en las personas en situación de discapacidad intelectual?

Entrevistado: Paso... ¿han encontrado otro modelo? Porque me estarían sorprendiendo si encontraron modelos de Educación Emocional.

Entrevistador: La triada de Juan Casassus que habla sobre la emoción el lenguaje y el cuerpo.

Entrevistado: Explíquenmela y puedo hablar de eso... Si se que no hay un conocimiento acabado pero más o menos para yo hacerme una idea... Porque me estarían dando un dato que me puede servir a mí también.

Entrevistado: Yo estoy creando un modelo pequeñito de Educación Emocional, porque cuando yo quise meterme en este rollo, en el que ustedes se están metiendo ahora, busque, busque , busque y no encontré, por eso lo que estoy haciendo, es tratar de crear un modelo de Educación emocional, súper arrogante pero... Ni siquiera para publicar pero que me sirva a mí, porque con todo este discurso que estoy teniendo de que la educación emocional, la educación emocional, pero claro pero si no la hago da lo mismo no puedo debatizar.

Entrevistador: Hay una visión integral que dice Juan Cassasus que existe sobre el ser humano del cuerpo el lenguaje y la emoción. La emoción es el flujo de energía vital que (i). Yo conmigo con el otro y con el mundo, después viene la descripción del lenguaje que sería el pensamiento narrativo, juicios y conceptualización y luego vendría el cuerpo que es territorio en donde todo ocurre. Entonces dentro de esta triada Juan Casassus plantea esta visión integral del ser humano, pero modelo en si no tenemos más información.

Entrevistado: Ya si me lo explican así, a mí no me gustaría. Es que si tú me hablas de un modelo del lenguaje del cuerpo y de la emoción, si hace esa triada a mí me sirve para un desarrollo de educación emocional en un, o me serviría

principalmente en educación emocional pero en el desarrollo típico, porque si yo pienso en el desarrollo diverso, y vamos a ver que hay un amplio número de personas con discapacidad intelectual moderada/ severa que no desarrollan lenguaje y se empieza a vincular lenguaje o también las dificultades de motricidad que se pueden dar en el desarrollo diverso, por ejemplo los síndromes, Síndrome de Rett, que hay un tema degenerativo en términos así como generales. Eh esa triada me queda como... Mi metodología la destruye poh, el modelo al final me lo destruye, porque está pensado en un modelo de condición de desarrollo típico, pero de desarrollo diverso no sé, ósea me gustaría verlo, de cómo funcionaría eso, ósea me imagino eso como chicos les traje esta actividad, ah pero para ti no sirve, para ti no sirve, para ti no sirve, solamente para los que tengan desarrollo típico, porque tu no hablas, tu no, porque tú no te mueves porque tienes una parálisis, tu no porque tienes Síndrome de Rett, entonces por lo tanto, encuentro que así tal como lo entendí ahora, puede estar pésimo lo que estoy diciendo, porque tal como lo escuche ahora, he no me conviene para levantar un modelo. Yo vuelvo a decir el modelo que me sirve para discapacidad intelectual es el modelo de Salovey y Mayer, si me preguntan el que se desarrolla mejor, que si me preguntan si hay uno mejor, en termino de aspectos teóricos, pueden ser superiores otros, pero en términos prácticos, para levantar modelos educativos de educación emocional, creo que pensar la inteligencia emocional no como rasgo de la personalidad sino como conjunto de habilidades permita desarrollar mejores instrumentos y estrategias didácticas pedagógicas para la educación emocional.

Entrevistador: Entonces usted aún no trabaja esa parte con sus estudiantes.

Entrevistado: Si yo lo trabajo con mis estudiantes, lo trabajo bajo ese modelo.

Entrevistador: ¿Que actividades desarrolla usted con sus estudiantes?

Entrevistado: Ya yo lo que hago va a depender mucho del nivel de discapacidad intelectual que tenga el estudiante o también de la condición del espectro del autismo que es donde yo me especializo más, pero por ejemplo parto con temas de

identificación emocional, en el cual por lo general, no sé por qué hay gente que parte porque lo importante es identificar las emociones en uno, ya yo no tomo eso, yo tomo las del otro, porque siento que si bien a mí me pasan cosas, no necesariamente está entendiendo lo que está pasando porque finalmente yo soy el que menos me veo durante el día, y si yo soy una persona con discapacidad intelectual, con pensamiento concreto, mas fácil incluso algunos ponen un espejo pero tampoco es tan natural verse a un espejo, porque más que el espejo que uno que ve las emociones en otro, porque eso es más lo que pasa, que alguien me ponga un espejo y yo tratar de ver mi emoción. Entonces yo parto al revés, yo parto analizando y tratando de identificar las emociones en otro. Aquí depende el nivel de discapacidad intelectual yo lo voy haciendo de distintas formas: láminas, situaciones en imágenes, situaciones en video, por ejemplo lo que yo hago es mostrar videos de estos cortos de pixar , entonces voy viendo que analicen las situaciones y voy pausando, entonces ellos tienen una gama de emoticones que hicieron, asignándoles un color ellos a cada emoción y sin caer u obligarlos a caer en los patrones culturales de que ; el rojo es enojo, el azul es tranquilidad, para que no caigan en eso y tú los dejas libremente que ellos exploren cual es el color. De hecho yo tenía uno de mis estudiantes que para él la alegría era negra y él le asigno el color negro a la alegría y para mi estaba perfecto y eso ayudo a resignificar un montón de dibujos que el hacíamos de estos colores, marcados con negros y que a veces estos test proyectivos de la psicología lo pueden interpretar de cualquier forma porque finalmente el color negro para él siempre fue símbolo de alegría, pero bueno eso es un paréntesis. Entonces yo primero hago eso, es que hay hartas técnicas que yo utilizo, eso, videos, el video lo voy pausando y que vayan identificando emociones en el otro, ¿cómo paso a nivel superior? trato que después que identifican emociones en un otro empiecen a identificar emociones colectivas; una barra gritando un gol.

Entrevistador: Como se sienten ellos

José: Y claro ahí tu vas profundizando dependiendo del grado de discapacidad intelectual la respuesta que puedas tener en terminos de establecer preguntas de metacognición: ¿que esta pasasando (la barra)? , estan alegres, ¿por qué estan alegres? . Entonces ahí tu cachai que tienen dificultades en identificar, porque te

empiezan a decir cualquier cosa, entonces no entienden y al final algunos llegan si, “porque metieron un gol”. Hubo un caso de un cabro con discapacidad intelectual leve, asociado al espectro del autismo, le muestro una imagen, era un féretro al medio, con las coronas lo típico, gente triste alrededor. Entonces yo le digo ¿cómo están ellos? tenía el grado de identificación emocional, me dice “están tristes”, ya vamos viendo si hay grados de asimilación, de entenderlo contextualmente la emoción, que está pasando contextualmente, porque están tristes ellos, “porque no le gusta el florero”, nunca vio el ataúd abajo, pensamiento concreto, porque estaban todos rodeando una cosa, un florero, entonces no había una identificación contextual, entonces por mucho a que tu llegues a niveles de identificación eso no es suficiente para que el logre caminos de empatía social, por ejemplo.

Entrevistado: Ahí te das cuenta que la identificación emocional no es suficiente, entonces yo voy después voy sumando, voy sumando, tratando de generar este impulso, de ir avanzando hacia la autorregulación emocional y por lo tanto después cuando hay una comprensión de que pasa en el otro, de que pasa en el contexto del otro, porque también hago lo mismo con los videos, hay situaciones en donde no hay cara de emoción pero yo he empezado a tratar que desarrollen aspectos de teoría mental que se llaman, asignar mente a la otra persona y que me digan cómo se siente esa persona sin que exista necesidad de que esa persona haya puesto una cara, porque si se fijaron en el nivel anterior yo paraba en la cara, ¿cómo está el? enojado, ahora los empiezo hacer tratar de avanzar, inferir a partir del contexto como se puede sentir una persona, eso cuesta un mundo, a mí me cuesta...

Entrevistador: Hay algún trabajo que se pueda realizar con ellos Respecto a la familia ¿Qué orientaciones sería necesario y pertinente entregar a la familia para trabajar la educación emocional en personas en situación de discapacidad Intelectual?

Entrevistado: A mí me pasa algo hay hartos errores que cometen las familias y que yo últimamente yo ya he estado verbalizando es no asignarle cuando eres positivo o negativo a las emociones, y ese error se comete bastante en discapacidad

intelectual al tratar de enseñarle esto y ojo no es a propósito, es como falta de conocimiento técnico y también porque culturalmente nunca ha habido educación emocional, prácticamente así nos criaron también, incluso por machismo si quieres, el hombre no llora, entonces en esos temas nos mezclamos en educación emocional poh, entonces tenemos un montón de hombres castrados nomás, limitados emocionalmente, no por la discapacidad de demostrar la emoción sino por la poca versatilidad que tenemos para manifestar nuestras emociones, no es que seamos más insensibles que las mujeres, somos más tontos, porque no nos educaron, pero ya volvamos a discapacidad intelectual, entonces que pasa aquí hay varios temas, una asignarle un valor moral o un valor positivo o negativo a la emoción, entonces si yo tengo un pensamiento concreto y me dicen todo el tiempo; tú no tienes que estar triste, tú tienes que estar feliz, yo lo concreto en la experiencia misma lo que he visto, he visto cabros raja llorando, diciendo no si estoy feliz, porque le asignan un valor negativo y sienten que ellos no tienen la, que no deberían estar así, que no pueden estar así, que su estado natural es estar feliz. Bueno y ahora en el desarrollo típico también pasa, poh cachai, también pasa, pero y también y ahora cuando vemos que la discapacidad intelectual está asociada también a dificultades en el lenguaje, específicamente a un área del lenguaje que se llama la prosodia, también hay hartas dificultades, la prosodia es la musicalidad del habla, entonces yo voy poniendo entonaciones cuando voy hablando para que ustedes me vayan entiendo y según las entonaciones ustedes también van captando si es que yo estoy haciendo preguntas o no, cachai, y si estoy enojado también. Cuando hay dificultades en el lenguaje en esta área que suele pasar en discapacidad intelectual, asociado al Espectro del Autismo podemos ver que hay un lenguaje muy plano, pero la gente no comprende que no es plano afectivo, sino que es plano en el habla, entonces hay una diferencia, que es el ejemplo que siempre doy en las charlas y es clase: “ Juanito he condición del espectro del autismo con discapacidad intelectual leve asociada, en un cumpleaños, alguien llega y le pregunta Juanito como la estás pasando y Juanito dice sin ninguna expresión en el rostro, lo estoy pasando bien muy bien, claro y lo que hace la familia, la adultocracia que le llamo yo, dice ya po pero dilo bien y Juanito que empieza, el me preguntó si yo lo estaba pasando bien , yo le digo que sí

que lo estoy pasando bien y me dicen que lo diga bien. Esas dificultades ya, en términos de yo comprender o no comprender el lenguaje que viene desde afuera y no comprender esas pautas sociales pueden hacer que yo me retire de ciertas situaciones sociales y no querer ir a cumpleaños, ya no porque a mí se me hace difícil entender lo que me están diciendo, me preguntan cosas yo respondo de verdad y me niegan esa posibilidad porque hay una no validación de la emoción si es que no está acompañada de una gesticulación y un habla asociada y yo si estoy dentro el espectro del autismo y tengo una discapacidad intelectual asociada puede que yo no tenga esa misma reacción, por lo tanto el entorno no le asigna el mismo valor a estar feliz , todo esto por el lenguaje no verbal y el lenguaje prosódico del tono de la voz. Entonces que hacen las familias ignoran esas cosas en términos de pensamiento cognitivo, de pensamiento concreto, factores del lenguaje prosódico, cachai y se puede caer en esta estigmatización sobre la emocionalidad del niño, una no comprensión.

Entrevistador: En esos casos ¿que se podría hacer para revertir esa situación de prosodia?

Entrevistado: Una trabajar las dificultades de prosodia con el mismo niño, pero también informarse si al final todo radica ahí, educarse las familias sobre la condición de sus hijos de desarrollo diverso y entender cuáles son los factores, porque muchos de los factores, no diría discriminación porque no es consciente , pero si unos factores de ir en merma del desarrollo emocional de niño con discapacidad intelectual es la ignorancia, pensar que nosotros lo estamos haciendo bien y que como padres no nos han brindado los apoyos también , si tampoco le podemos echar la culpa a los papás a la familia , si al final nadie le ha transmitido la información a la familia. Hay una falta de política pública, si de aquí tu puedes seguir para arriba; hablamos de Juanito, hablamos del micro, hablamos de familia y comunidad, hablamos del meso, pero también hablamos del macro estado y política publica, ¿hay educación emocional en las escuelas?, sino hay en el micro, si no hay en el meso, es porque el macro no lo ha establecido.

Entrevistador: ¿Qué orientaciones debieran darse dentro del aula para trabajar la educación emocional de los estudiantes en situación de discapacidad?

Entrevistado: Si no se contemplan estos puntos y no se hace un diseño universal de aprendizaje de estas habilidades, lo que pasa va a seguir siendo lo que pasa con todos los contenidos incluso con los curriculares, ya que solamente un grupo de ellos va a alcanzar este conocimiento o va a generar estas herramientas pero si las estrategias, la didáctica y la pedagogía no está relacionada a las características del individuo con desarrollo diverso, este va a tener serias barreras para acceder a la información, acceder al conocimiento y generar aprendizajes y mucho menos si tomamos como principales factores relacionados a la inclusión, los factores de acceso, participación y aprendizaje, si generamos estrategias o sino generamos estrategias que vayan de acuerdo a las necesidades de apoyo a los estudiantes, podemos llegar solamente a puntos de acceso, yo accedo a tu actividad, algunos ni eso, yo accedo, pero también tenemos que garantizar de qué forma se participa y de qué forma se genera aprendizaje, el acceso por sí solo no garantiza la inclusión y el aprendizaje. Por lo tanto ese es otro aprendizaje, pero para la escuela, la escuela no ha dado ese salto cualitativo en términos de entender la inclusión bajo esos tres factores y se está quedando solamente en el acceso, te presento la información. Entonces si hablamos de Educación emocional, cabe decir exactamente lo mismo que en términos curriculares, no podemos solamente garantizar el acceso, que tú me entiendas la actividad, sino de qué forma yo te puedo hacer partícipe y solamente de esa forma tu poder aprender y en este caso generar habilidades sociales de inteligencia emocional que te permitan factores de adaptabilidad social y autorregulación emocional.

