



**UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
CARRERA PSICOLOGÍA**

**LA PERCEPCION DE ESTUDIANTES DE
PSICOLOGIA DE UNA UNIVERSIDAD DE
SANTIAGO RESPECTO A LOS ROLES DE
GÉNEROS TRADICIONALES EN SU ÁMBITO
DOMÉSTICO**

Seminario de Tesis para optar al Grado de Licenciado en Psicología

**AUTORES : RICARDO ALEJANDRO VERGARA IRRARÁZABAL
LUIS ROBERTO FLORES BAHAMONDEZ
DOCENTE GUIA : MONSERRAT VILLAVICENCIO**

SANTIAGO, ENERO 2019



**UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
CARRERA PSICOLOGÍA**

**LA PERCEPCION DE ESTUDIANTES DE
PSICOLOGIA DE UNA UNIVERSIDAD DE
SANTIAGO RESPECTO A LOS ROLES DE
GÉNEROS TRADICIONALES EN SU ÁMBITO
DOMÉSTICO**

Seminario de Tesis para optar al Grado de Licenciado en Psicología

**AUTORES : RICARDO ALEJANDRO VERGARA IRRARÁZABAL
LUIS ROBERTO FLORES BAHAMONDEZ**

DOCENTE GUIA : MONSERRAT VILLAVICENCIO SUAZO

FIRMA : _____

SANTIAGO, ENERO 2019

Índice de contenidos

1. Agradecimientos.....	5
2. Resumen.....	6
3. Introducción.....	7
4. Planteamientos básicos.....	8
4.1. Problematización.....	8
4.2. Relevancia.....	9
5. Antecedentes teóricos y empíricos.....	10
5.1. Rol, género y sexo.....	12
5.2. Relación entre el rol y lo social.....	12
5.3. Familia roles y contexto domestico.....	14
5.4. Percepción y subjetividad	17
6. Antecedentes.....	22
7. Pregunta de investigación	25
8. Objetivos generales y específicos.....	26
8.1 Objetivo general.....	26
8.2 Objetivos específicos.....	26
9. Referentes metodológicos.....	26
10. Resultados y análisis conclusivos.....	30
11. Conclusión y discusión	51
12. Referencias Bibliográficas.....	56
13. Anexos.....	60

AGRADECIMIENTOS

La importancia de esta tesis ha marcado un antes y un después en lo que significa la formación universitaria y por ese motivo que queremos agradecer a todas aquellas personas que con su buena voluntad y disposición nos han apoyado en el transcurso de lo que significa atravesar por una carrera universitaria, es así que desde la mayor de las sinceridades estamos agradecidos por brindarnos la posibilidad de poder experimentar lo que significa esforzarse por las convicciones

2. Resumen.

Este estudio tiene como finalidad describir cual la percepción de los estudiantes de psicología de una universidad de Santiago, acerca de los roles de géneros asignados dentro de un contexto doméstico en una familia tradicional. La presente investigación es de carácter cualitativa. Para el análisis de los datos obtenidos se utilizó la codificación abierta desde la Teoría Fundada, en donde a través de las creación de categorías, subcategorías y la comparación constante se logró identificar ciertos aspectos propuestos en la investigación. Los resultados obtenidos refieren que través de las creencias, juicios y experiencias personales se asocian a un proceso de cuestionamiento, que a su vez genera un cambio perceptual en relación a los significados asociados a los roles de género tradicionales.

3. Introducción

Desde diferentes ámbitos de nuestra existencia cotidiana ya sea la familia, la cultura, la televisión, las novelas o la publicidad, nos podemos ver inducidos sobre la enseñanza y réplica de los roles de géneros tradicionales que según Ceballos y García (2015). Ideas relacionadas con que la mujer debe ser hogareña, madre, cuidadora y protectora, y a su vez el hombre debe ser el responsable económicamente delimitando su rol al ambiente laboral, constituyen los roles que habitualmente se asignan al género. Pero ¿por qué esto “debe” ser así? A partir del cuestionamiento de estas representaciones surge el interés por investigar y estudiar este fenómeno en nuestra sociedad.

Para analizar este el fenómeno de la influencia social en la percepción del sujeto es necesario comprender algunas características que componen este estudio. En primer lugar, entendemos que los roles atribuidos a cada género son adquiridos durante la niñez, se acentúan durante la adolescencia, y se refuerzan al inicio de la vida sexual (Saldívar et al. (2015) Citado en García et al. (2013). En segundo lugar, la antropóloga Marta Lamas menciona que:

“Desde el supuesto de que no existe una relación mecánica entre lo biológico y lo social, “la biología per se no garantiza las características de género”, es decir, el sexo biológico no equivale a una identidad asignada o adquirida. Si culturalmente nos encontramos con solo dos identidades posibles, lo femenino y lo masculino, entonces resulta claro que dicha asignación es una reconstrucción social, una interpretación social de lo biológico. Si del sexo biológico dependieran las características de género, hombres y mujeres siempre tendrían las mismas características de lo considerado femenino y masculino, que también serían cuestiones universales”. (Lamas Citado en Flores 2016, pp 55).

Teniendo presente lo que señalado por Lamas se puede complementar con lo que menciona García (2004) es posible plantear la existencia de ideas preconcebidas acerca de estos componentes biológicos. Serían la manera de hacernos enfrentar cotidianamente los componentes del trabajo, las tareas domésticas y lo que se hace en el tiempo libre. De esta manera los niños, niñas y

adolescentes están sujetos a adquirir componentes perceptibles desde la interpretación preconcebida socialmente de lo biológico, y desde comprender la definición y conceptualización de los roles de género tradicionales en Chile.

En este mismo sentido, y para fines prácticos, desde Musito y Cava (2001) definen que la familia posee clara relevancia respecto a los roles de género al perpetuar este fenómeno dentro de los miembros que la componen, asimismo, la gran mayoría de las personas empiezan su desarrollo social a través de las primeras relaciones familiares y desde este punto se le considera como el primer agente socializador, pues se encarga de la adquisición de aprendizajes básicos ya sean los valores y el desarrollo de la personalidad.

Como señala Cala, Tamayo, Minervy (2013) todas las familias son diferentes, debido a que su composición variará en relación a su estructura, sentido de pertenencia, la manera en cómo se construyeron los vínculos afectivos y su estructura psicológica, además de darle una connotación singular sobre sus actividades, comunicación, actitudes y comportamientos

Luego de haber comprendido algunos aspectos y elementos relevantes para nuestro propósito de comprensión, el objetivo de nuestra investigación es identificar la percepción de estudiantes de psicología en una universidad de Santiago respecto a los roles de género tradicionales en su ámbito doméstico.

4. Planteamientos Básicos

4.1 Problematización

El proceso de formación universitaria en el ámbito de la psicología puede ser un desafío en la actualidad, ya que al estar inserto en las ciencias sociales, hace referencia directa a todos los procesos que pueden afectar en los componentes internos de una persona, ya sea en la subjetividad o en sus juicios, es por esto que resulta importante tener un proceso formativo que conlleve saber lo referente a las contingencias sociales que pueda presentar una sociedad, ya que el conocimiento de estas puede generar una visión mucho más completa de lo que significa un sujeto inserto en el medio, por este mismo motivo se ha visto una clara intención de lo social en cuestionar los roles de género sobre todo en las funciones y roles que ha

cumplido la mujer entorno al hogar, teniendo presente que *“los roles socialmente expresan los valores, conductas y actividades que asigna una sociedad a las mujeres y a los hombres”* (Castañeda 2007 citado en Saldívar Garduño, 2005 pp 61), y desde esta premisa resulta importante saber cómo se ha configurado la percepción actual de los alumnos de psicología en torno a los roles de géneros ligados a lo domestico ya que esto puede enfocar la dirección que se debe tomar en el proceso formativo del alumno.

Al conocer la composición, interiorización y percepción de los roles, se deberá conocer cómo estos mismos roles se ven involucrados con el género. En este sentido, Barra (1998) señala que el género se conforma por la interacción social, la que influye en la percepción del mundo de los sujetos, como también en la transmisión de significados asociados a los roles de géneros.

4.2 Relevancia del problema.

En referencia a lo investigado se ha visto una clara intención de entender los procesos de influencia social que se ejercen en un individuo que está inserto en lo social, como lo es la investigación de la PNUD (2019) que basa su investigación en un componente macro. Esto quiere decir que sus conclusiones están basadas en encuestas cuantificables, en torno a las conductas que se asignan desde los roles de géneros. Es por este motivo que se dejan afuera componentes que resultan importantes para entender cómo se han configurado los roles de géneros ya que al estar centrados a un componente macro, y que va en relación a las conductas que presentan hombres y mujeres, no indagan en los significados que son asociados a los roles de géneros en grupos específicos por ende la información que entrega la PNUD (2019) no va enfocada al proceso formativo de un alumno de psicología, y por este mismo motivo resulta importante en poder indagar en la percepción que tienen los alumnos de esta universidad en torno a la percepción de los roles de géneros en lo domestico, donde la finalidad de esta investigación está dada que, desde el análisis de resultados es poder aportar información que junto a lo que entrega la PNUD (2019) pueda guiar mejor el proceso formativo del alumno de psicología que conlleve la reflexión de los roles de géneros en su ámbito doméstico.

5. Antecedentes teóricos y empíricos.

5.1 Rol, género y sexo.

Para comenzar la investigación se deberá comprender los componentes relevantes para precisar y desglosar los diferentes conceptos que ayuden al entendimiento y análisis del presente estudio.

Para comenzar, Podcaminsky (2006) define un rol en función de cómo una misma persona ocupa diferentes lugares de acuerdo a su género, edad y circunstancia social. Esto quiere decir que hay un condicionamiento externo en el rol y uno interno. Un condicionamiento externo que proviene del contexto, un saber, un conocimiento previo que hace de alguna forma suponer que se sabe acerca de los otros acerca de quien ocupa ese rol; que espera una conducta adecuada a la que se espera desde esa matriz que es la representación, ya según Bernard (1982) menciona que el rol se actúa dentro de un sistema de relaciones en el que adquiere sentido y un condicionamiento interno, porque este sistema es internalizado en el proceso de desarrollo y construcción de identidad del sujeto.

Para este mismo sentido, el concepto de rol (Aritzeta, Ayestarán. 2003) hace referencia tanto a una estructura social y a una jerarquía social, pues los roles estarían relacionados con las conductas que realizan las personas en función de su pertenencia a los grupos sociales o en función del estatus que tienen dichos grupos en la estructura social.

Por otro lado, para la Psicología Social un rol es un modelo organizado de conductas, relativo a una cierta posición del individuo en una red de interacción, ligado a expectativas propias y de los otros. (Pichón, 1985 Citado en Podcaminsky 2006).

Si bien existen múltiples formas para definir lo que es un rol de género, todos los autores mencionados anteriormente coinciden en algo importante, que es un concepto relacionado a modelos de conductas que tienen que estar ligados a los componentes sociales. En otras palabras, el rol está definido desde el contexto y su interacción con el medio. Sin embargo, los roles de género, si bien están dados por

la influencia social que se ejerce del medio, esto quiere decir que sus roles de géneros estarán predefinidos al ser hombre o mujer

Otro punto relevante, es definir a que se refiere cuando se habla de roles de género en su ámbito doméstico, en donde nos basaremos principalmente en lo que dice Butti (2003) que en el ámbito de los roles existen componentes asignados de lo social, y cuando se habla de su ámbito doméstico aluden a la mantención y trabajos ligados al hogar, este mismo autor define que estas labores son socialmente aceptadas y que tienen que ver con la crianza de los niños, la limpieza de la casa, la administración del dinero en torno a los gastos del hogar, se menciona que estas funciones están ligadas principalmente a la mujer, ya que existe un concepto al cual se le liga a estas labores domésticas que es el conocido como “ama de casa” en donde las funciones domésticas están desde lo social validado y aceptado que es una labor de la mujer y de lo femenino.

En relación al concepto de género, Montecino (1997) supuso la idea de variabilidad: toda vez que ser mujer u hombre es un constructo cultural, entonces sus definiciones variarán de cultura en cultura (no se podría así universalizar y hablar de la mujer o el hombre como categorías únicas). En segundo lugar, configura una idea relacional: el género como construcción social de las diferencias sexuales, alude a las distinciones entre femenino y masculino y por ende a las relaciones entre ellos.

Otro punto a abordar es la diferencia existente entre sexo y género, Montecino (1997) define como aquella manera que propone una distinción conceptual y sostienen que hay una diferencia entre sexo y género. El primero apunta a los rasgos fisiológicos y biológicos de ser macho o hembra, y el segundo a la construcción social de las diferencias sexuales (lo femenino y lo masculino).

En este mismo sentido, comprendemos que el género no es un constructo biológico, sino más bien, una construcción social. Es por esto que se entiende que la multiplicidad de elementos que constituyen la identidad del sujeto se correlaciona con la adquisición y experimentación del tipo de género definido de modo particular de acuerdo a su pertenencia étnica, de clase, de edad, etc.

Por otro lado, Magally (2011) expone una mirada tradicionalista acerca de los roles estereotipados definiéndolos como el conjunto de creencias existentes sobre las características que se consideran apropiadas: la feminidad para ellas y la masculinidad para ellos. Los estereotipos crean a su vez los roles de género, es decir, la forma en la que se comportan y realizan su vida cotidiana hombres y mujeres, según lo que se considera apropiado para cada uno. Sin embargo, desde Magally (2011) se ha visto a través de los cambios históricos, científicos, culturales y tecnológicos, sumándose a las manifestaciones postmodernas, un cuestionamiento de estos roles, señalando que esta mirada tradicionalista de entender los roles femeninos y masculinos no están acordes a la realidad social (Instituto de Estadística, Geografía e Informática, 2010) Tal situación ha provocado cambios radicales en la concepción de la estructura tradicional de los roles de ambos sexos, permitiendo y promoviendo nuevas alternativas para la distribución equitativa de las tareas domésticas, de crianza y laborales.

5.2 Relación entre el rol y lo social

Para comprender cómo se adquiere un rol de género, ya sea masculino o femenino nos guiaremos por Kohlberg (1966) que postula que existen estructuras centrales activas que determinan la evolución de la identidad sexual y de género, que se fundamenta en el desarrollo cognitivo del mundo social. La organización cognitiva será la que determinará la evolución de la tipificación sexual y, a medida que vayan evolucionando las estructuras cognitivas, evolucionarán también las actitudes sexuales. (Kohlberg 1966 Citado en Freixas. 2012)

Sin embargo, podemos mencionar que Durkheim (1984) en su obra "Formas elementales de la vida Religiosa", dice que tanto la creación de símbolos y sus representaciones están dadas desde el lenguaje y van a ser mantenidos en dicho grupo. Para ello serán las construcciones mentales que tenga cada grupo acerca de algún fenómeno en particular las que originarán las construcciones del pensamiento colectivo.

Llegados a este punto, Freixas (2012) expone desde la teoría del aprendizaje social de Bandura el aprendizaje de los roles de género. Tal aprendizaje se produciría inicialmente por observación y después por imitación. Las personas

adultas desempeñan un papel básico en este proceso ya que, además de ser modelos que muestran diferentes conductas en función del sexo, refuerzan de forma diferencial las conductas que les parecen apropiadas al género de los niños y las niñas quienes aprenden a anticipar lo que será aprobado y a comportarse de acuerdo con tal expectativa.

Además de los conceptos de observación e imitación que nos propone el aprendizaje social de Bandura, se entenderá la adquisición del rol en un contexto vincular. A la base, se plantea que cada sujeto tiene un mundo interno poblado de relaciones en donde cada uno tiene un papel a desempeñar. Es a partir de estas relaciones vinculares internalizadas (grupo interno) que nos relacionamos con el mundo externo. Es decir, la construcción del rol ocurre en el devenir de lo relacional. No es simplemente que leamos el mundo externo desde nuestra experiencia y utilizamos ésta para poder conectarnos con lo enigmático de nuestra cotidianidad. Mead (1934), sostiene que cada uno de nosotros posee un mundo interno poblado de representaciones de objetos en el que cada uno está cumpliendo un rol y esto es lo que hace posible la predicción de la conducta de los demás (Mead 1934 Citado en Podcaminsky 2006).

Un punto importante de abarcar es que el rol de género no es lo mismo que la identidad sexual. La UNICEF (2016) define que el sexo hace referencia a la configuración de las corporalidades en razón de tres características principales: lo cromosómico, lo gonadal y lo genital. El género según la UNICEF (2016) puede entenderse como el conjunto de construcciones socioculturales que determinan las formas de ser hombres o mujeres en un tiempo y una cultura específicos. Esto implica que dichas construcciones no son fijas, sino cambiantes y transformables. En este mismo sentido, esta categoría tiene que ver con la identificación que las personas construyen de sí mismas en relación con el género, ya sea reconociéndose como hombres o como mujeres.

Desde lo que menciona Podcaminsky (2006) es necesario diferenciar rol y función ya que remite a conductas que necesariamente son esperadas de una determinada posición, que también puede ser ocupada por otros sujetos. El rol es el modo particular, la singularidad con que una persona determinada encarna dicha función, la que apunta a la ejecución de los roles a partir de las experiencias

personales. De esta manera, podemos comprender que la función tiene caracteres pragmáticos y utilitarios. En efecto, en la función hay una cierta restricción de orden social, al estar determinada por el contexto, en tanto que en el rol propiamente dicho, si bien hay una influencia del contexto, hay una plasticidad que surge de la impronta personal.

Respecto a cómo se va conformando un rol es de suma importancia también hablar desde los roles existentes en lo social. En este caso específico, de la conformación de un rol femenino y masculino. Es por esto que se deberá indagar en el funcionamiento desde lo social en los roles anteriormente mencionados.

Para esto, Aguilar (2013) plantea que las diferencias existentes desde la biología tanto en hombres como en mujeres, las que son entendidas como la base desde la que se construye lo socio cultural. Se va construyendo una forma de pensar de actuar y de desenvolverse dentro de un marco socialmente aceptado y es por esto que esta autora señala que la biología es una parte que condiciona la mirada de los demás formadores externos de la persona desde que nace. Se genera una forma específica de organización de la división sexual del trabajo, viéndose reflejado cómo estos componentes socioculturales moldean el rol femenino y masculino a partir de la biología. Es por esto que al hombre, desde lo biológico, es aquel encargado de ciertas obligaciones dándole tareas relacionadas desde el bienestar frente al otro a través de la obtención de alimento, encargarse de la seguridad, etc. Por otro lado el concepto de la mujer (biológico) adoptando componentes maternos y femeninos, desarrolla un rol que está relacionado con las funciones vinculadas al espacio de la casa, ya sea desde la crianza procesos vinculares, etc. Según lo que dice Fernández (2000) La historia muestra que los contextos de guerras han sido importantes en estas dos construcciones vistas desde el desenlace de los roles construidos, pero es aquí en donde se genera el problema: los roles se plantean en un contexto histórico contemporáneo y cómo la autora menciona, es desde la mirada tradicionalista donde las creencias y las normas creadas generan un tipo de organización que se conforma desde la historicidad de los roles, pero es en la década de los 60 en donde se genera un verdadero quiebre en torno a la manifestación de los roles femeninos y masculinos, desde la revolución sexual.

5.3 Familia, roles y contexto doméstico.

Desde lo señalado con anterioridad los cuidadores son los que se encargan del traspaso cultural y de las normas sociales y la asimilación en el proceso de construcción de los roles, De esta misma manera, podemos observar a través de Pastor (1988) que la familia es una estructura homeostática que funciona con base en las facilidades que le da el rol; es decir, el rol exige a cada miembro una forma de comportamiento, deberes por esto, el rol se articula a lo psicológico y a lo sociológico, los roles son reglas sociales de comportamiento que a los otros esperan de un sujeto en particular, de acuerdo al rol es la exigencia social.

“Lo que entendemos por familia es, por tanto, una idea elaborada a partir de significados compartidos por las personas que conviven en un mismo momento histórico y cultural” (Musitu, Estévez y Jiménez, 2010 Citado en Martínez-Monteagudo, et al. 2013.).

En este mismo sentido, es necesario comprender que la familia es el primer agente socializador. Desde lo que propone Rodríguez (2017) el concepto “socializador” hace referencia a la forma de transmisión de las normas, valores y modelos de comportamientos. En efecto, el mismo autor propone que la familia es uno de los agentes socializadores más importantes dentro de la vida de un sujeto dada a la conexión que tiene este último con la sociedad, es decir, la familia permite al sujeto integrar elementos básicos en relación a su cultura, expectativas y desarrollo de las bases de la su personalidad.

En un nivel más detallado, Valladares (2008) define que la familia corresponde a un grupo humano preformado, en donde sus modo singular corresponde a las diversas funciones que deben concretizar sus integrantes, además, de las funciones sociales y sus tareas que imponen aspectos como lo afectivo, sexual, educativo, supervivencia, económicas y sociales. Para esto, las familias en el cumplimiento de estas funciones va a diferenciar a la base de los diferentes sexos, edades y roles, aquellos roles prescritos como rol de madre, padre, hijo, hermano, etc. Y roles funcional que someten a la dinámica grupal interna.

Además de comprender que es la familia y sus roles, se debe entender la conformación de los tipos de familia, con fines prácticos nos guiaremos a través de

la familia tradicional que desde Valdivia (2008) se entiende que ha tenido diferentes cambios durante el transcurso del tiempo, pero su construcción o formación se basa principalmente por el padre, la madre e hijos, también está la familia extendida agrupada con otros subsistemas completos: conyugal, parental, filial y fraternal.

“Por esto, con base en la teoría de roles, entendemos que los nombres que se le asignan a cada papel dentro del escenario social van cargados por una serie de comportamientos, actitudes y afectos que se espera sean representados con fundamento en el guión sociocultural aceptado”. (Bezanilla, Miranda 2014 pp. 64).

El concepto de rol familiar desde Carreras (2014) refiere a la totalidad de las expectativas y normas en donde la familia lo configura dado el modo de representar la realidad, además, infiere la posición y la conducta de los sujetos dentro del marco familiar, este proceso equivale a un sustento dentro de la interacción y es esto que va asignando los roles de cada miembro y se proponen ejes.

“Los roles asignados van en dos ejes: El eje del poder: Cada rol puede ubicarse en un continuum de poder vs. no-poder

El eje instrumental vs. Socioemocional: En las familias se suele dar una especialización de roles. Uno de ellos tienden más a lo instrumental, y otros se especializan en el campo socioemocional” (Carreras A, 2014 pp2)

Los ejes según la misma autora son los mismos roles que asigna la familia en su forma de conducta y comportamiento al interior de la familia, en donde los roles de poder van desde el proceso jerárquico que existe al interior del grupo familiar, y aquel que suple tanto las demandas instrumentales y socioafectivas.

En este mismo sentido, Córdoba (2014) indica que la crianza y la cultura están directamente relacionadas; lo que entendemos por crianza es por un lado, la agrupación de comportamientos que los individuos significativos de los niños, niñas, adolescentes valoran y consideran como adecuadas y deseables para ellos, es decir, inducen conductas acorde para su desarrollo y su integración social, y en este mismo sentido la cultura es la que dicta las normas o pautas de crianza que estos individuos siguen para la educación de los niños. En efecto, entendemos a través de Córdoba (2014) que la socialización como el proceso que se da mediante la crianza y se comprende como el modo que los adultos significativos para el niño/a orientan

el desarrollo del niño, transmitiendo valores y normas, es decir, el desarrollo socio afectivo en la infancia y pautas de comportamientos para dar respuestas cotidianamente a sus necesidades.

Al comprender los conceptos que conlleva la familia y como los agentes que la componen se sitúan desde el rol que ha sido introyectado a través de los agentes socializadores del núcleo familiar, es por esto que, desde esa premisa, el contexto doméstico alude principalmente a todos los componentes y labores que se expresan en una familia, Butter (2003) menciona que los roles en su contexto domésticos al estar ligados a lo femenino, consta principalmente en la tarea designada a la mujer en donde el proceso de crianza y socialización genera el modo de aprendizaje que deben tener los niños, niñas y adolescentes en torno a su modo de comportarse en lo doméstico, en donde lo social establece que el varón se encargará más de los roles instrumentales (trabajo, proveedor) y la mujer estará ligada al cuidado de la casa (roles domésticos). Es por esto que la Familia es importante a la hora de designar los roles de géneros en su contexto doméstico, ya que estos serán los primeros en mostrar el cómo se compone una familia desde los componentes sociales que son traspasados a las nuevas generaciones, y es ahí en donde el los roles van ligándose a ciertas características de los sujetos, y como es en este caso lo doméstico está ligado a las características de género, que este caso en particular son los roles de géneros que se han construido desde el sexo y como estos si relacionan en las asignaciones domésticas.

5.4 Percepción y subjetividad.

Briuoli (2007) plantea que la constitución de la subjetividad supone que el sujeto posee herramientas que le permiten reorganizar sus representaciones acerca de sí mismo, de los otros y de su lugar en la sociedad. A partir de ciertas condiciones indispensables, el individuo, sobre su montaje biológico, se constituye en sujeto capaz de representar, simbolizar, comunicar, pensar, revisar su biografía personal y social; construir nuevos sentidos sobre su experiencia existencial desde todas sus dimensiones: verse, expresarse, juzgarse, narrarse, dominarse.

Para Foucault citado en Corral (2004) dice que la subjetividad se determina a partir de la acción verbal, se origina a partir de la expresión subjetiva. El verbo indica, de manera contradictorio-complementaria, la relación propositiva afectada por

las apreciaciones intersubjetivas. El lenguaje intenta contener el carácter inacabado de realidades fragmentadas que se transforman en reestructuración constante.

De este mismo modo, el sentido subjetivo está asociado de forma inseparable a las configuraciones subjetivas del individuo; en consecuencia, no se puede analizar sólo de forma puntual en el curso de la expresión del lenguaje. El sentido subjetivo según Gonzáles (2008) expresa las producciones simbólicas y emocionales, configuradas en las dimensiones histórica y social de las actividades humanas. La subjetividad es un proceso interno que configura los diferentes símbolos y estímulos que recibe un sujeto desde el medio, y es por este motivo que es relevante dentro del concepto de percepción ya que esta se ha definido:

“Como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización “. (Vargas L.,1994 pp3).

Es por esto que desde las cualidades subjetivas planteadas con anterioridad, el enfoque investigativo está dado desde el conocer ciertos componentes internos, como las creencias asociadas a estas temáticas, ya que “La creencia es una verdad subjetiva, una convicción, algo que el sujeto considera cierto, y no debe ser confundida con la verdad objetiva, cuya correspondencia en la teoría del conocimiento es el concepto de saber” (Diez A, 2017 pp 128)

El concepto creencia influye directamente en la percepción, ya que desde lo expuesto con anterioridad es un conjunto de elementos que impactan en lo que el sujeto puede percibir por esto mismo es importante ver la percepción frente a estos tópicos de los roles de género, y para esto resulta necesario esclarecer el concepto percepción. Carterette y Friedman (1982) indican que la percepción es una parte esencial de la conciencia de una persona, ya que constituye la realidad social y como es experimentada. Las funciones de la percepción según este autor depende de la recepción de los componentes que vienen del mundo externo, esto quiere decir que la percepción es un proceso en donde consta de los estímulos

repcionados son procesados desde la propia actividad del sujeto. (Friedman citado en Arias 2006)

Por otro lado Abbagnano (1986) menciona que la percepción es un proceso biocultural ya que si bien depende de los procesos externos y los estímulos dados del mundo físico y a su vez estas sensaciones, pasan por un proceso de selección y organización que están para satisfacer ciertas necesidades ya sean individuales como colectivas.

“Estas experiencias son moldeadas e interpretadas con el fin de la supervivencia y la convivencia social desde la producción del pensamiento simbólico, que se orientan a través de las estructuras sociales e ideológicas para orientarse dentro de un grupo social”. (Abbagnano citado en Vargas, 1994)

La percepción, según Vargas (1994) va a depender de la clasificación, ordenación y elaboración de categorías. Esto va a generar que el individuo pueda ir comparando los estímulos que recibe, ya que conformará los referentes perceptuales que ayudarán a identificar nuevas experiencias sensoriales modificándose en experiencias reconocibles y entendibles.

Para comenzar, Vargas (1994) define diferentes elementos para considerar la percepción como un concepto complejo e íntegro. En primer lugar, una de las características básicas para la percepción es la elaboración de juicio. Vargas (1994) explica que esta formulación de juicio se relaciona con los procesos intelectuales conscientes. En otras palabras, el sujeto tiene sensaciones y estímulos que intelectualiza, y es de esta manera que crea los juicios u opiniones sobre ellas. Es por esto que va delimitando la percepción al ámbito de la mente. Sin embargo, no se debe entender completamente que la percepción funciona como estímulo y respuesta, ya que el sujeto está en constante contacto con una serie de procesos en los que interactúa con la sociedad, en donde ambos, tanto sujeto y sociedad tienen una labor activa en la conformación de las percepciones singulares en cada grupo.

En segundo lugar, Vargas (1994) señala que el reconocimiento de las experiencias es uno de los elementos fundamentales para el reconocimiento de la percepción. Este elemento permite evocar experiencias y conocimientos

previamente adquiridos, lo que permite identificar y analizar para elaborar una reacción para el ambiente. Esta misma autora anteriormente mencionada, indica que a través del reconocimiento de las características de las experiencias y objetos se elaboran y construyen modelos culturales e ideológicos que le ayudarán al individuo a comprender y explicar la realidad lógica. Esto depende de la construcción colectiva y el modo de significación en que se adquiere la experiencia y como esta toma sentido para el individuo, es decir, los referentes del acervo cultural. Lo percibido es identificado y seleccionado, sea novedoso o no, adecuándose a los referentes que dan sentido a la vivencia, haciéndola comprensible de forma que permita la adaptación y el manejo del entorno. (Vargas, 1994)

En tercer lugar, Vargas (1994) precisa que las estructuras significantes hacen referencia a aquellos elementos que van a clasificar las experiencias sensoriales y van a organizar el entorno percibido. La misma autora, define el cómo clasificamos lo percibido, en donde expone que los individuos organizan lo percibido a través de circunstancias sociales. Esto va a depender de la cultura a la cual se pertenece, a la clase social a la que se concierne y al grupo en cual está inserto en la sociedad. Todo esto va a influir a través de cómo es percibida la realidad, en efecto, la percepción otorga la significación y el orden que la sociedad estipula al ambiente. “Merleau-Ponty ha señalado que la percepción no es un añadido de eventos a experiencias pasadas sino una constante construcción de significados en el espacio y en el tiempo”. (Vargas, 1994)

En cuarto lugar, Vargas (1994) plantea que las clasificaciones refieren al cómo se organiza la percepción, es decir, la percepción selecciona, codifica, interpreta y le da significados como los valores que se le atribuyen a lo percibido. Los individuos van a comprender de manera implícita estas clasificaciones y los transmitirán a las siguientes generaciones elaborando un orden cultural.

En último lugar, Vargas (1994) aclara que a través de la cultura y las pautas ideológicas los individuos dan significado y valores a las sensaciones. De esta forma se elabora la noción de la realidad. En este sentido, la información del ambiente se obtiene y elabora a través de filtros aprendidos desde la infancia, lo que permite la interacción óptimamente según las condiciones del medio social.

Además, Vargas (1994) plantea que la percepción tiene dos niveles: la existencia consciente e inconsciente. El nivel consciente es cuando el individuo se

da cuenta de lo que percibe, se percata y reconoce los eventos. Por el contrario, el nivel inconsciente lo entendemos como:

“El plano inconsciente se llevan a cabo los procesos de selección (inclusión y exclusión) y organización de las sensaciones. Sobre la base biológica de la capacidad sensorial, la selección y elaboración de la información del ambiente se inicia en la discriminación de los estímulos que se reciben, en tal discriminación subyace la mediación de mecanismos inconscientes. Esta mediación impulsa a evaluar lo que en determinado momento interesa de entre todas las posibles manifestaciones sensibles del ambiente; de lo potencialmente percibido se lleva a cabo una selección de lo que es importante dentro de las circunstancias biológicas, históricas y culturales”. (Vargas, 1994)

En el mismo sentido planteado por Vargas en su cita textual señala:

“uno de los aspectos que ha sido privilegiado en los estudios tanto psicológicos como filosóficos sobre percepción es el de la elaboración de juicios, que se plantea como una de las características básicas de la percepción. En el proceso de la percepción están involucrados mecanismos vivenciales que implican tanto al ámbito consciente como al inconsciente de la psique humana. En contra de la postura que circunscribe a la percepción dentro de la conciencia han sido formulados planteamientos psicológicos que consideran a la percepción como un proceso construido involuntariamente en el que interviene la selección de preferencias, prioridades, diferencias cualitativas y cuantitativas del individuo acerca de lo que percibe (este proceso se denomina preparación); al mismo tiempo, rechazan que la conciencia y la introspección sean elementos característicos de la percepción”. (Abbagnano citado en Vargas, 1994, pp 48)

Los roles, su estructura y desarrollo va a depender precisamente de lo externo, es decir de la relación directa con la cultura, el ambiente y el entorno social. El procesamiento de la información, la cultura y las ideas influyen en el modo de percibir las cosas. Desde estos planteamientos, el punto importante es conocer la percepción acerca de un tópico concreto, teniendo en claro a que refiere la

percepción de roles de género y los diferentes elementos que se encuentran en un individuo.

6. Antecedentes.

A través de la indagación en torno a la temática a abordar, se advierten diversas investigaciones que de un modo u otro, se asimilan al objetivo de nuestra exploración teórica.

En relación a lo anterior mencionado, podemos discernir entre estudios realizados tanto a nivel país como también internacionalmente, dando como resolución que en Latinoamérica existe una vasta exploración a nuestro tema tratado. Por un lado, los estudios de género se han ido desarrollando al pasar los años e influidos por el desarrollo social, cultural y tecnológico. Por otro lado, aparece la necesidad de mostrar el descontento que acarrea experimentar los roles tradicionales construidos culturalmente.

En relación a los estudios realizados en Chile podemos encontrar tanto investigaciones de carácter cuantitativas y cualitativas. En este sentido Madrid, Cociña, Frei y Ríos (2019) fueron los encargados de investigar a nombre del Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo (PNUD) en el estudio realizado es los periodos 2009 a 2018, se mostraba a nivel cuantitativo el cambio de las percepciones en relación a los roles de género. El interés primordial del estudio fue conocer en qué nivel y sentido se demostraban estos cambios, abordando los ámbitos comportamental o de prácticas en relación a las labores de hogar, cargas de trabajo, economía, responsabilidad etc. En este sentido se mostró por un lado, la idea de que el hombre es el responsable de mantener económicamente a su familia y por otro, que las mujeres deben ser responsables por el cuidado del hogar y sus hijos.

Una de las conclusiones interesantes del estudio señalado, es aquella que muestra que la percepción de los hombres respecto a los roles de género tradicionales se encuentra en disconformidad o en desacuerdo en los últimos diez años, y por otro lado, se demuestra que en relación a la investigación realizada en el año 2009 en contraste a la del 2018 la percepción de las mujeres ha cambiado, es

decir, se encuentra en desacuerdo o en disconformidad respecto a los roles de género tradicionales.

Por otro lado, la misma investigación muestra que existe una diferencia entre grupos que tienen educación universitaria y grupos que no han terminado la educación escolar. La investigación señala que en el primer grupo los roles son más igualitarios y en el segundo grupo adhieren a una visión tradicionalista.

Estos hallazgos sugieren que para comprender la construcción de la percepción de roles de género, debemos considerar algunos elementos sociales y económicos, las preferencias políticas y el lugar de residencia, pues, inciden en la aceptación o el desacuerdo de los roles tradicionales de género. Por otro lado, y con respecto a la filiación o cercanía política, la investigación muestra que los grupos que adhieren a posturas de izquierda o centroizquierda están en contra los roles tradicionalistas. Y en función del lugar de residencia, los resultados mostraron que las personas que viven fuera de la Región Metropolitana tienden a tener una visión más tradicionalista de los roles de género.

No obstante, los cambios actitudinales ocurridos a lo largo de la década parecieran no reproducirse con la misma intensidad en las prácticas. (Cociña, Frei y Ríos. 2019).

Los hallazgos de la investigación recién planteados, nos muestran la importancia que existe a nivel nacional respecto a la necesidad de otorgar un espacio y tiempo al estudio, práctica y reflexión sobre la temática que emerge en nuestra investigación. Es decir, que la preocupación de diversas instituciones, organizaciones y expertos en el tema de género y sus roles, construye una relevancia tanto a nivel individual, familiar, social y cultural.

A nivel de Latinoamérica podemos observar la creciente importancia que conlleva la comprensión de los roles de género. Si bien, existe una compleja situación al momento del análisis debido a que las dimensiones culturales van a variar en relación a los diferentes países. No obstante Marchionni, Gasparini, Edo (2018) realizaron una investigación que apuntaba sobre los roles de género ejercidos en relación a algunas tareas realizadas en el hogar con un indicador que comprendía el uso del tiempo en estas mismas, asimismo, indagaron sobre el impacto de las

normas sociales en los roles intra-hogar relacionados con el género y algunas dimensiones asociadas.

Algunos datos que obtuvieron en su estudio revelaron que en América Latina el reparto de las tareas del hogar están en proceso de cambio, no obstante este cambio es lento y progresivo, pues existe un descenso en la proporción de mujeres que principalmente configuran su práctica al hogar en relación a los últimos 15 años.

Pese a la tendencia decreciente, la proporción de mujeres que se dedican en forma exclusiva a los quehaceres domésticos y de cuidado es aun relativamente alta en la región. Por ejemplo, “en México, Honduras y Guatemala representa aproximadamente el 40% de las mujeres. En el otro extremo, en Uruguay, Chile, Paraguay y Argentina este grupo no supera el 20%”. (Marchionni, Gasparini, Edo 2018.)

Otros datos relevantes para nuestro estudio derivados de Marchionni, Gasparini, Edo (2018) son que el nivel socioeconómico en la configuración de los roles va a variar directamente con este factor, tal como mostró también el estudio realizado en Chile por Madrid, Cociña, Frei, Ríos (2019) definen que la brecha de género de hombres y mujeres que invierten en tiempo para los quehaceres del hogar y cuidados no remunerados es mayor entre hogares de nivel socioeconómico bajo y por otro lado, los hogares y familias que tienen un nivel socioeconómico alto disponen de más recursos para los quehaceres, es decir, contratan otras personas para el servicio del hogar. En efecto, delegan la responsabilidad a terceros. Es por esto, que existe una desigualdad en relación a los quehaceres entre estos niveles, generando así diferencias dentro de los roles que tomarán los sujetos dentro de una familia.

En este contexto es importante considerar todos estos factores ya que nos apoyarán a la comprensión en la configuración de los roles dentro de una familia, y en consecuencia, la repartición de labores, acciones y actitudes que cada sujeto dispondrá en relación a sus comportamientos dentro de este núcleo.

7. Pregunta de investigación

¿Cuál es la percepción de los estudiantes de psicología sobre la asignación de roles de género en un contexto familiar tradicional en su ámbito doméstico?

8. Objetivos generales y específicos

8.1 Objetivo general

Describir cual es la percepción de los estudiantes de psicología de una universidad de Santiago, acerca de los roles de géneros asignados dentro de un contexto doméstico en una familia tradicional.

8.2 Objetivos específicos

- 1) Identificar cuáles son los roles domésticos que cumplen los integrantes de la familia de los estudiantes de psicología
- 2) Identificar los significados asociados a los roles de géneros domésticos de la familia del estudiante de psicología
- 3) Identificar si existen diferencias respecto a la asignación de roles entre hombres y mujeres en el contexto doméstico
- 4) Describir los juicios y creencias que están asociados a los roles de género en su ámbito doméstico en la familia del estudiante

9. MARCO METODOLÓGICO

9.1 Referentes metodológicos

El referente que se usará en esta investigación es de orden cualitativo, ya que nos brindará la complementación extensa de las cualidades de los sujeto. comprendemos de mejor manera la investigación cualitativa ya que según Salgado

(2007) puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta.

9.2 Tipo de investigación

Los procesos de investigación con un enfoque cualitativo se caracterizan por sus componente descriptivos, y a su vez desde estas características se pueden reconocer diferencias en la subjetividad de los individuos, en donde la finalidad de esta investigación es producir datos que puedan describir la percepción de los individuos que se abarcaran desde las propias palabras que expresen (Taylor y Bodgan, 1986). Por medio de la técnica de la entrevista los sujetos darán a conocer su percepción en torno a los comportamientos en un marco familiar dado por los roles de género.

9.3 Tipo de diseño de investigación

El diseño metodológico de esta investigación será fundamentada desde la grounded theory (teoría fundamentada) que se puede definir como “una metodología de análisis, unida a la recogida de datos, que utiliza un conjunto de métodos, sistemáticamente aplicados, para generar una teoría inductiva sobre un área sustantiva. El producto de investigación final constituye una formulación teórica, o un conjunto integrado de hipótesis conceptuales, sobre el área sustantiva que es objeto de estudio” (de la Torre. s/f, pp3)

El proyecto se compone de modo estratégico la teoría fundamentada propuesta por Glaser y Strauss (2002) definen que independientemente que el tema a abordar haya sido ya estudiado por otros, el principio y finalidad es poder entregar una noción nueva, diferente o fresca del fenómeno estudiado.

La fundamentación de esta teoría se basa principalmente en la capacidad de observar con un énfasis particular en la naturaleza socialmente construida de la realidad y su objetivo es producir interpretaciones que puedan explicar y proporcionar información valiosa sobre aquellos cuyas conductas son sometidas a estudio (Annells, 1996; Glaser & Strauss, 1967 Citado en Páramo 2015).

En este mismo sentido Glaser y Strauss (2002) definen que la teoría fundamentada se utiliza mayormente en el campo de las ciencias sociales, asimismo, tiene una orientación hacia la creación de teorías a través del estudio e indagación del fenómeno que, en ocasiones, no hayan tenido suficiente explicación teórica o hayan sido estudiado de manera diferente. Es así, que a raíz de la fundamentación de la relevancia de nuestro proyecto, se entrelaza directamente con la necesidad de investigar la percepción de los roles de género en la actualidad en un contexto específico y en un lugar determinado, a diferencia de otras investigaciones.

9.4 Tipo de muestra y criterios de inclusión

Al ser un muestreo no probabilístico en la selección de la muestra se ha seleccionado el diseño opinático o intencional que según lo que propone Scharager y Armijo (2001) es el procedimiento el cual el investigador es quien selecciona la muestra que sea representativa para la investigación, en donde la representatividad depende de la intención u opinión de la persona que realiza la investigación, teniendo claro que la evaluación de la representatividad es subjetiva.

La muestra son estudiantes de una universidad de Santiago, que estén cursando la carrera de psicología, que hayan sido criados en un modelo familiar tradicional.

Se incluye personas que vivan con su familia, que no vivan con ellos actualmente siempre y cuando la base estructural de familia sea de origen tradicional

Se excluyen personas que no cumplan con el criterio de familia tradicional

9.5 Método e instrumento de recolección de datos

9.5.1 Cualitativa

La metodología utilizada al ser cualitativa se basa en técnicas de recolección que permite entender y conocer la forma de relacionarse, entre los individuos y su

entorno (Strauss y Corbin, 2002) ya que permite recolectar la información ya que sus relatos al ser subjetivos otorgan datos acerca de sus vivencias y comportamientos, y todo esto se indaga a través de la entrevista semi estructurada, determinando la información relevante con las preguntas abiertas enfocadas en las temáticas a conocer, es decir, la recolección y elaboración de la información que se obtendrá será a partir del discurso de los estudiantes de psicología, y desde su propia perspectiva se analizara la percepción que estos tienen.

9.5.2 Técnica de recolección

El método que utilizaremos para la recolección de datos como procedimiento es la entrevista, precisamente de forma semiestructurada, la cual nos facilitará y nos brindará la ayuda para complementar lo planteado en la investigación. La decisión de que sea de carácter semiestructurada, reside directamente en la capacidad del entrevistado pueda explayarse de manera extensa en relación a los tópicos que incluiremos en la entrevista, como también, los datos que él o ella nos pueda entregar de manera natural. Además, presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (Díaz L. et.al 2013)

9.5.3 Estrategia de análisis de datos

Para este estudio, se utilizará la codificación abierta propuesta por Strauss y Corbin (2002) en la teoría fundada.

La codificación abierta, propuesta por Strauss y Corbin (2002) en la teoría fundada, precisa que tiene como tarea principal denominar conceptos, definir y construir categorías a través del análisis de las propiedades y dimensiones.

Llegar a las categorías es un proceso complejo y dinámico, para esto Strauss y Corbin (2002) definen que para poder construir estas mismas es necesario comprender las propiedades y dimensiones. Las propiedades son las características de una categoría, estas le dan significado a las categorías. Por otro lado, las dimensiones van hacer las escalas que van a variar las propiedades de las

categorías, lo que conlleva la variación de la teoría. De esta manera, se elaboran las categorías, sin embargo, Strauss y Corbin (2002) definen que puede haber subcategorías, las cuales corresponden a los conceptos de la categoría pero estas le dan claridad adicional y especificidad.

Para esto se hará la utilización del programa para análisis cualitativo ATLAS Ti como manera de clasificar los códigos para organizar, generar categorías y clasificaciones.

9.5.4 Consideraciones éticas

Para la investigación las consideraciones éticas que se han planteado en relación a este, es para asegurar el bienestar y los derechos de las personas que deseen participar en la investigación.

Con fines prácticos y éticos nos basaremos en lo que dice Deslauriers (2004), que afirma que existe una responsabilidad acarreada por el investigador que es asegurar un contexto de participación en su investigación, por lo que es pertinente considerar tanto el bienestar físico, mental y social, y adicionalmente asegurar su derecho a la vida privada y su dignidad como persona, y para esto es necesario el que investigador proteja dichos derechos, y si el investigador no puede satisfacer estas necesidades uno de los derechos del individuo es renunciar a continuar en el proceso de investigación.

Es por esto que dentro de un marco investigativo se hará la entrega a los participantes de un consentimiento informado que explicara los objetivos y en qué consistirá su participación dentro de la investigación y especificando la utilización de una grabadora y la importancia de los integrantes en el marco de la entrevista para evitar contaminaciones en el análisis de la entrevista, resguardando su anonimato y sus datos personales, y toda aquella información que se obtenga será para fines de estudio. El documento que se entregará dejará en constancia la participación de los individuos que han decidido colaborar, especificando que la utilización de la información recabada será para usos académicos, asegurando que las grabaciones de la entrevista serán destruidas al finalizar el proyecto de investigación. Los documentos se encuentran en el anexo final.

Con todo lo expuesto con anterioridad es importante mencionar que las entrevistas se realizarán en un lugar de fácil acceso para la persona que decidió participar en esta investigación, destacando que será un lugar tranquilo y cómodo para poder entablar una buena conversación en torno a las temáticas planteadas, precisando un horario que sea acorde a su disponibilidad.

10. Resultados y análisis conclusivos

Roles de los integrantes en la familia (RIEF)

Se identificó cuando los entrevistados se refieren a cuáles son los componentes de roles que cumplen los miembros de la familia del entrevistado. Se divide en 2 Subcategorías.

<p>Roles que cumplen cada integrante de la familia</p> <p><i>“También encarga de las labores doméstica (Madre) tanto la crianza como ordenar limpiar cocinar de repente.”(E1)</i></p> <p><i>“Porque ella no trabajaba, se dedica tiempo completo a la casa”. (E3)</i></p> <p><i>“Mi papá es como un apoyo para mi mamá podría ser, un apoyo más como en tareas superficiales”.(E1)</i></p> <p><i>“Mi mamá cocina, mi mamá lava la ropa mi mamá plancha la ropa mi mamá limpia. Mi mamá se encarga de eso además de trabajo”. (E2)</i></p>	<p>(RIF)</p>
---	--------------

<p>Funciones de los integrantes de la familia</p> <p><i>“Mi madre, mi mamá es proveedor”. (E1)</i></p> <p><i>“Económicamente era mi mamá”. (E4)</i></p> <p><i>“Mi papá que igual funcionaba como una figura autoritaria en lo que eran los permisos [...] terminaba él ejerciendo esas decisiones [...] siempre giraba en torno a su decisión y él ejercía como esa autoridad”. (E4)</i></p> <p><i>“Ellos son los que mantienen económicamente a la familia”. (E2)</i></p>	(FIF)
--	-------

Juicio y creencias en relación a los roles de género (JCG)

Se identificó en torno a las reflexiones y cuestionamientos de los entrevistados en torno a los roles de género. Se divide en 2 Subcategorías

<p>Percepción actual</p> <p><i>“Que tiene el lado positivo o por lo menos para mí ha sido positivo todo el tiempo porque me he podido sentir mucho más cómodo y también siento desarrollar mejor como persona o a entender mejor la realidad y no quedarse con una percepción tan cerrada”. (E1)</i></p> <p><i>“Por el lado negativo todo esto ha atraído la cantidad de femicidios que ha pasado hubo miles de mujeres que han tratado de poner sobre la mesa y las callan con un balazo o con un combo”. (E1)</i></p> <p><i>“Entonces yo creo que el tradicionalismo fue instaurado por esta cultura de este modo de crianza”. (E4)</i></p>	(PA)
---	------

<p>Cuestionamiento</p> <p><i>“Porque, es mal visto que el hombre no mejorará otras cosas o se dedique a funciones más hogareñas, claro y obviamente eso va a afectar y se va a crear una persona con esa idea con representaciones sociales de la familia de la sociedad”. (E3)</i></p> <p><i>“La esfera doméstica debería ser para todas las personas sin una diferenciación arbitraria como los es el género”. (E4)</i></p> <p><i>“Mi polola se empezó a meter hartito en el feminismo y ahora casi todo lo que yo empezaba a hacer me lo cuestionaba o algo así”. (E1)</i></p> <p><i>“Que el hombre deje de tener como este falso self como tan marcado de no mostrarse sentimental”. (E1)</i></p>	(CCT)
---	-------

Otros Factores (OF)

Se identificó al momento en que los entrevistados hacen referencia a su proceso universitaria y a su desarrollo vital y su influencia en la percepción de los roles de géneros se divide en 2 Subcategorías

<p>Proceso universitario (PU)</p> <p><i>“El ámbito universitario será un poco, más influye tanto porque la mayoría de las clases clínicas que tengo evidencia el caso ya son familias tradicionales, si como que la mamá lleva al hijo a la terapia y el papá no quiere ir y el papá está solo trabajando”. (E1)</i></p> <p><i>“Entonces siento que la carrera de Psicología igual influye en eso ya en generar esa conciencia de que, de esta desigualdad que te comentaba recién, y por otra parte también la familia influye hartito” (E3)</i></p>	(PU)
---	------

<p>Desarrollo vital</p> <p><i>“Ahora que estoy más grande soy adulta me doy cuenta de que está mal porque en sí la sociedad está mal. Entonces este tipo de crianza viene en base a la sociedad”. (E2)</i></p> <p><i>“Yo en ese tiempo lo da por hecho porque pensaba nadie lo va a hacer. Entonces si yo no lo hago. Nadie lo va a hacer. No, no me lo cuestionaba y fue creciendo cuando me pude desligar de mi familia”. (E4)</i></p>	(DV)
--	------

Interacción con el medio (ICM)

Se identificó en los entrevistados cuando hablan acerca de las influencias del medio que hayan podido impactar en la percepción. Se divide en 4 Subcategorías

<p>Medios de comunicación</p> <p><i>“Las redes sociales más bien esto es distinto. Estas fotos que aparecen como hacen violencia y la violencia como más visible y la violencia como más invisible como a partir de lo cómo se dice esta violencia simbólica”. (E1)</i></p>	(MDC)
<p>Movimiento social</p> <p><i>“Se ha ido evolucionando en Chile las mujeres en llamar a otro tipo de percepción respecto de lo que nuestro rol de género plantea la sociedad”. (E2)</i></p>	(MS)
<p>Percepción del entorno</p> <p><i>“Fue la inseguridad constantemente y la inseguridad de que realmente me puede pasar algo en el metro o en la micro camino a mi casa”. (E2)</i></p>	(PDE)

<p>Relación con el entorno</p> <p><i>“Lo bueno es que en la década anterior es que se empezaron a cuestionar radicalmente las cosas [...]. Pero hoy en día donde estamos buscando escalar a la cultura”. (E4)</i></p> <p><i>Pero un rol de género es Según mi percepción es como adoptar las funciones que la sociedad cree que es tener”.(E2)</i></p>	(RCE)
--	-------

Experiencia Personales (EP)

Se identificó al momento en que los entrevistados se referían a las experiencias vividas que hayan sido significativas. Se divide en 3 subcategorías

<p>Experiencias de cambio</p> <p><i>“Mi mamá empezó a ir a la psicóloga del trabajo. Y empezó a evaluar cómo funcionaba su familia tanto conmigo como su familia anterior. Y se dio cuenta de que tenía muchas trancas con su propia madre. Porque ella hacía lo mismo con ella”. (E4)</i></p> <p><i>“Yo creo que fue un cambio de vida nomas un paradigma porque empezó a probar cosas nuevas se metió en el tema de la psicología [...] se dio cuenta que todo lo que ha hecho pa atrás más de la mitad malo”. (E1)</i></p>	(EDC)
<p>Experiencias en la niñez</p> <p><i>“Entonces cuando tú eri chico yo por ejemplo de chico era súper flaco no tenía fuerza y tiraba la pelota de voleibol no cruzaba la red, a Mariquita no puede hacerlo es niñitas no sabe hacerlo me decían yo soy súper emotivo entonces se me cayó una lágrima, ahh está llorando y la llorona”. (E1)</i></p> <p><i>“Desde que era niña o chica. Los dos son encargados de trabajar”. (E2)</i></p>	(EN)

<p>Experiencias familiares</p> <p><i>“Y creciendo aunque me di cuenta que el área doméstica no pueden salir de la cara femenina era como algo que está muy instaurado. Por eso venían señoras a cuidarme nunca vino como un caballero o mi papá tampoco nunca lo hizo. Entonces creo que todavía tenemos eso muy normalizado de que esas funciones son de las mujeres”.</i> (E4)</p>	(EF)
--	------

Machismo (MC)

Se identificó cuando hacen referencia al machismo como determinante de los roles de géneros en su ámbito doméstico. Se divide en 3 subcategorías

<p>Cultura machista</p> <p><i>“Es desde la cultura machista yo creo la violencia ya desde que el hombre tiene más fuerza”.</i> (E1)</p> <p><i>“El primer plato a mi papá, como esa onda, se come lo que mi papá quiere comer”.</i> (E2)</p> <p><i>“Yo creo que es como, algo más histórico. Vivimos en un país de por sí es Machista.”</i> (E2)</p>	(CM)
<p>Familia</p> <p><i>“Igual mi familia es como súper tradicional está basada también en un tradicionalismo un poco machista”.</i> (E2)</p> <p><i>“Se ve marcado el tema de machismo en la casa. El tema de las mujeres de hacer las labores domésticas.”</i> (E2)</p>	(FF)

<p>Cuestionamientos machismo</p> <p><i>“Y creo que esa es la primera Base de los problemas que tenemos, el machismo que genera este conflicto y esta confusión al respecto de los roles de género”. (E2)</i></p> <p><i>“Yo creo que principalmente el cambio es como de este paradigma de que ya se tiene que acabar el machismo, completamente entonces todo lo que está asociado al machismo”. (E3)</i></p>	(CCM)
---	-------

Diferenciación entre lo femenino y masculino (DFM)

Se identificó cuando los entrevistados señalan diferencias entre el género y los roles que cumplen. Se divide en 5 subcategorías

<p>Desigualdad de género</p> <p><i>“La mujer se le margina mucho más, si una mujer se acuesta con un hombre y la pillan se la están siendo infiel o lo que sea es tildada de maraca de prostituta o de miles de cosas y cuando un hombre lo hace o puede ser que la misma se la celebran”. (E1)</i></p> <p><i>“Los hombres puedan funcionar en tanto a sus propios sueños o sus propios intereses mientras que la mujer tiene que estar encasillada en dos en los intereses de su compañero”: (E4)</i></p> <p><i>“Mi padre [...] tiene la concepción de que, tal vez, es normal que el hombre gane más que la mujer”. (E2)</i></p>	(DDG)
--	-------

<p>Crianza</p> <p><i>“Yo creo que tiene que ver con la crianza o la crianza en el ámbito de casa (cultura machista)”. (E1)</i></p> <p><i>“No lo apoyo, por que quien nació hombre tiene derecho a otras cosas que yo no. Obviamente rabia, me hace sentir inferior al respecto porque nació mujer”. (E2)</i></p> <p><i>“Yo creo que sí, cien por ciento en la crianza afectan los roles que uno tiene porque obviamente lo que te están inculcando cuando eres chico”. (E3)</i></p>	(CC)
<p>Contexto educacional</p> <p><i>“No pero yo creo que la cultura machista presiona mucho por el colegio y estoy todo el rato ahí hay muchas situaciones donde uno puede verse como Vulnerado. Por lo mismo ingresé en Educación Física no tiraba la cuestión (pelota) molestarme me decían mariquita o niña ya y en mi casa nunca me pasó algo así con mi amigos de mi casa de la plaza nunca me pasó algo así”. (E1)</i></p>	(CE)
<p>Juegos</p> <p><i>“Yo con mi hermano nos gustaba hacer el ridículo nos poníamos tacos nos poníamos mayas y nos disfrazamos como si fuéramos cantantes de la cuestión y mi hermana era jurado me acuerdo que una vez entró y dijo que están haciendo así se van a volver gay”. (E1)</i></p>	(JG)
<p>En lo doméstico</p> <p><i>“Se notaba entre mi hermano y yo porque yo era la que hacía todos los deberes domésticos [...] Y hoy en día observo que mi hermano no es capaz de hacer cosas domésticas”. (E4)</i></p>	(ED)

Familia y roles de género (FRG)

Se identificó cuando los entrevistados hacen referencia a su interacción familiar y el traspaso generacional. Se divide en 2 subcategorías

<p>Interacción familiar</p> <p><i>“Mi mamá siempre había trabajado, me ha hecho entender y pensar que yo como mujer no es necesariamente deben guiar en la casa sino que tengo que salir a conseguir lo que yo quiero hacer [...]y que básicamente si yo quiero cosas tengo que trabajar por ello”. (E2)</i></p> <p><i>“Eso hoy en día mi papá ha concientizado gracias a que yo se los que planteé y así fue hace muy poco la verdad que mi mamá incluso me pidió disculpas por haber sido así conmigo”. (Delegación de rol) (E4)</i></p>	(IF)
<p>Traspaso generacional</p> <p><i>“Yo pienso y creo que es algo histórico [...] mi papá que vienen con esta concepción de que el hombre es el encargado de llevar el pan a la casa y la mujer se encarga de mantener la comida caliente”. (E2)</i></p> <p><i>“Yo creo que como estaban con tan mentaliza en las generaciones anteriores sobre todo sobre los roles de género [...] pensaba que él (Padre) no tenía que hacerse cargo de eso”.(E4)</i></p>	(TG)

Roles de género en lo doméstico (RGD)

Se identificó cuando los entrevistados relacionan las labores domésticas y su relación con el género. Mencionar que este es el eje central de esta investigación. Se divide en 5 subcategorías

<p>Lo doméstico en lo femenino</p> <p><i>“Pero como labores domésticas mi Mamá la que hace más cosas que mi papá”. (E2)</i></p> <p><i>“Qué rico mi marido va a cocinar hoy para poder descansar. Pero ella (Madre) tiene muy inculcado de que estas labores son su deber”. (E2)</i></p>	(LDF)
<p>Labor masculina</p> <p><i>“Igual es consciente e igual colabora pero no tanto él lo ve como el punto de vista que es como una ayuda lo que él hace”. (E2)</i></p> <p><i>“Mi mamá tomó como todos los roles responsables de madre y padre y mi papá ninguno.” (E4)</i></p> <p><i>“Creo que para él significa un esfuerzo tener que preocuparse del área doméstica”. (E4)</i></p>	(LM)
<p>Sensación de la madre</p> <p><i>“Mi mamá está cansada. Pero más que conversar y sentarse a la mesa de decir cómo hay que hacer esto, no hay una situación en que no se pelea cuando se explota”. (E2)</i></p> <p><i>“Tuvimos una conversación bastante profunda y en general lo que dijo que estaba cansada de ser mama, porque se había pasado a segundo”: (E1)</i></p>	(SM)
<p>Asignación por sexo</p> <p><i>“Solo porque nací con el sexo femenino te dan labores de casa”: (E2)</i></p> <p><i>“No lo apoyo porque quien nació hombre tiene derecho a otras cosas que yo no [...] me hace sentir inferior al respecto”. (E2)</i></p>	(APS)

<p>Significado de roles doméstico</p> <p><i>“Considero que los roles de género en el ámbito doméstico corresponden las acciones de servidumbre, tales como cocinar, lavar, planchar, contención, entre otras”. (E4)</i></p>	<p>(SRD)</p>
---	--------------

Influencia de la religión en los roles de género tradicionales (RG)

Se identificó cuando los entrevistados relacionan los roles tradicionales junto a la influencia de la religión.

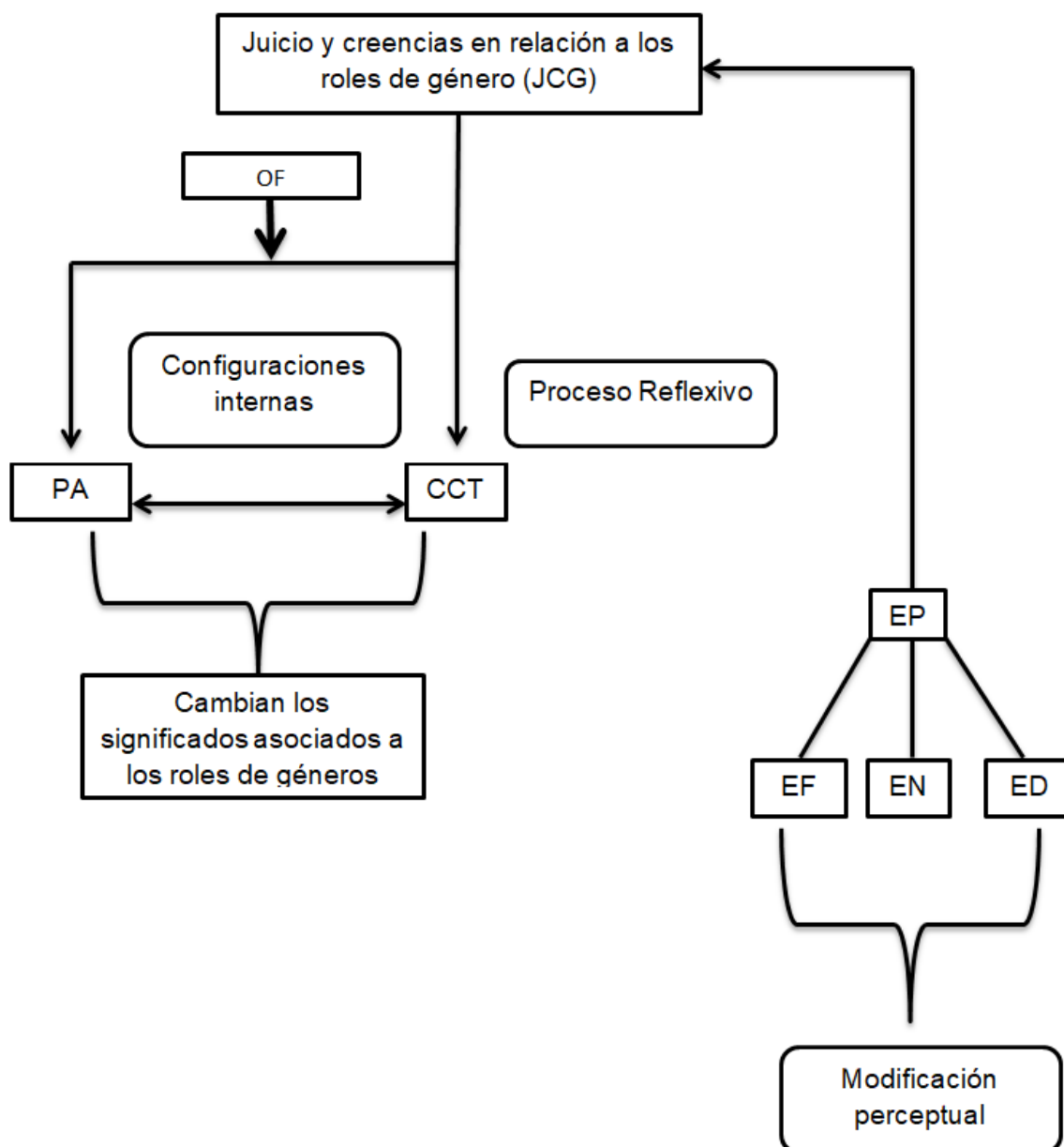
“La Iglesia influye mucho en esto puede marcar después tiran un libro supuestamente que es universal la Biblia y dice tú tienes que ser así asá y entre todos esos escritos está que uno tiene que formar una familia y tienen que responder a todas esas cosas de que el hombre se habla de que el hombre tiene que ser el proveedor y que la mujer tiene como estas habilidades para criar”. (E1)

“Principalmente consideró que esto fue a raíz del cristianismo. Que también se instauró en Latinoamérica desde aquella época y eso se fue yendo tras generacionalmente a lo que somos hoy en día”.(E4)

“Esta cultura cristiana en la que estamos porque también la religión igual influye en esta idea de que el hombre ya es superior a la mujer o que el hombre el proveedor, y la mujer tienen que encargarse del cuidado de los hijos (E4)

10.1 Análisis desde la teoría fundada

Fase 0: Caldo de cultivo



Esta fase describe cómo las experiencias significativas generan un cambio perceptual que influye en los Juicios y Creencias en relación a los roles de género (JCG) de los entrevistados, en este sentido estas experiencias modifican los componente internos, al momento de interpretar los significados que existen asociados a los roles de género tradicionales, en donde los procesos reflexivos instauran un entendimiento opuesto a lo tradicional en torno a los roles de géneros,

en donde las experiencias personales (EP) se han dividido en 3 subcategorías según lo expresado por los entrevistados

- *Experiencias en la niñez (EN)*, las cuales hacen referencia a dinámicas y prácticas relacionadas a las construcciones de roles tradicionales, en donde se vincula con la discriminación frente a ciertas características asociadas a un sexo. Asimismo, se correlaciona con una percepción opuesta y diferente a los significados asociados a los roles de género tradicionales en el contexto familiar.
- *Experiencias familiares (EF)*, las cuales se relaciona con la mirada normativa de ciertos componentes asociados a los roles de género.
- *Experiencias de cambio (EC)*, las cuales hacen referencia a cambios por parte de las figuras maternas en relación a diversos cuestionamientos.

Desde lo expresado con anterioridad se puede ver que existe un proceso de impacto en los juicios y creencias en relación a los roles de géneros (JCG) que a su vez genera un proceso interno, que se ha dividido en 2 subcategorías.

- *Percepción actual (PA)*, alude principalmente a los procesos internos que han modificado la percepción de los individuos, y como esta se relaciona con su manera actual de percibir la realidad, en donde se hace un énfasis en los conceptos positivos y negativos frente a los roles de géneros tradicionales
- *Cuestionamientos (CCT)*, esta tónica señala, como los conceptos asociados a los significados de los roles de géneros tradicionales, se aprecian de una manera crítica y reflexiva, que cuestiona el hecho de que los roles de géneros se hayan estructurado de esa manera.

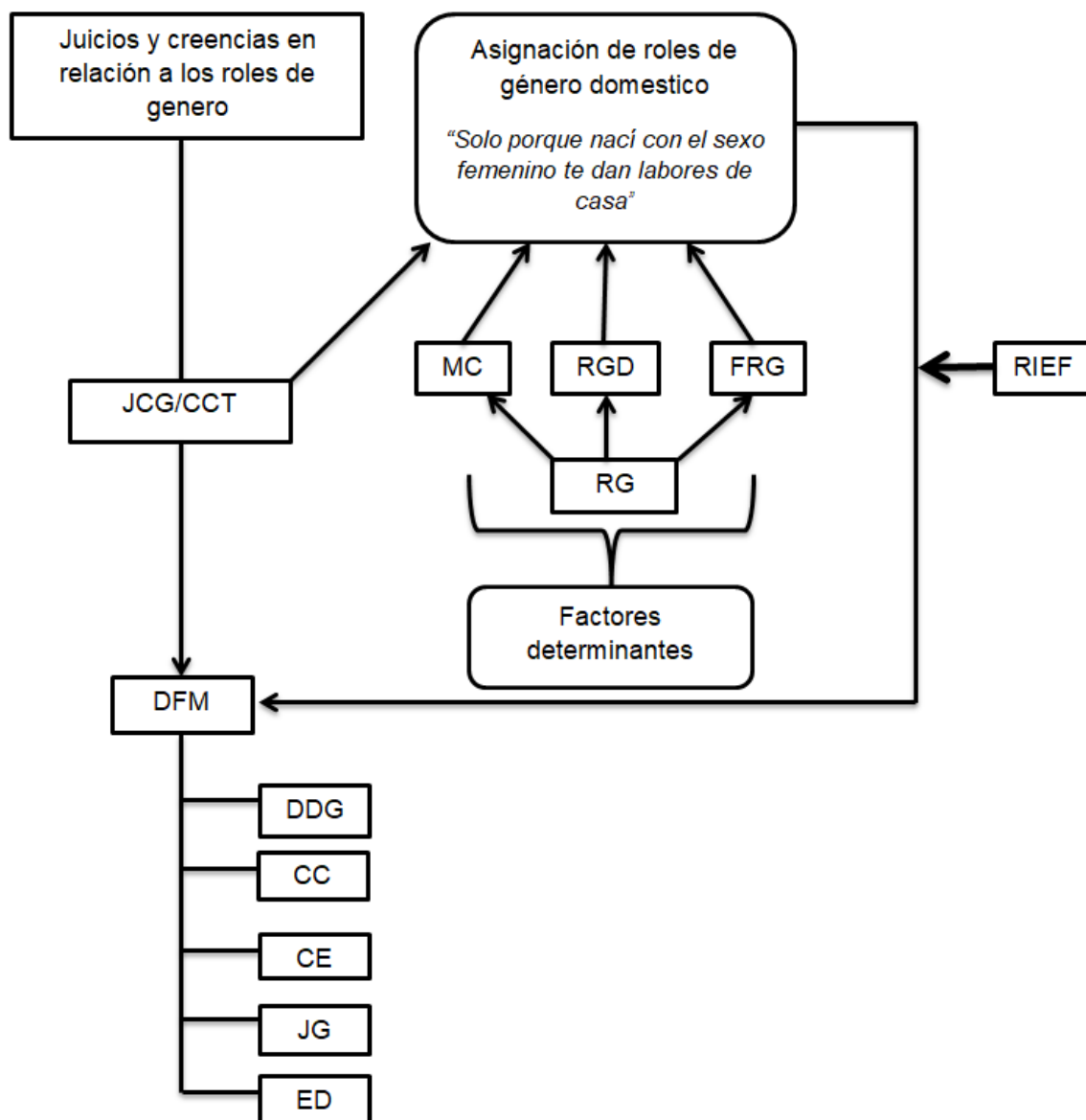
Las experiencias personales (EP) resultan importantes ya que estas vivencias generan un conocimiento ya que según Lagos (2015) el conocimiento es fruto de las asociaciones que son a partir de las experiencias y la información que se posee, que desde el análisis y la elaboración personal intenta dar respuestas a las interrogantes

que le puedan suceder a la persona, en donde estos eventos influyen directamente en la manera de pensar.

Otros factores (OF) es una categoría que se compone de dos sub-categorías, estas se relacionan con la influencia del sujetos en relación al Proceso universitario (PU) y Desarrollo vital (DV), estos dos tópicos influyen en los sujetos entrevistados de manera indirecta, sin embargo, no de forma determinante, es decir, la formación académica y el crecimiento a nivel de etapas de desarrollo entregan nuevas maneras de percibir la realidad pero no a un nivel reflexivo superior siempre

- *Proceso universitario (PU)*, refiere a que en el ámbito académico, directamente la carrera de psicología, influye en la capacidad de generar cambios frente a nociones, ideas, creencias y conceptos que involucran aspectos de los sujetos entrevistados.
- *Desarrollo vital (DV)*, este tópico infiere que desde el progreso en el desarrollo de etapas de los sujetos van adquiriendo conocimientos nuevos o contrarios de los que anteriormente obtuvieron, en donde, a través de este proceso, se puede dimensionar la toma de conciencia frente a elementos de la vida diaria.

Fase 1: Procesos que cuestionan la asignación de roles desde las diferencias que los entrevistados expresan en torno a los roles femeninos y masculinos



En esta fase se identifica cuáles son los factores que inciden dentro de la asignación de roles, en donde estos conceptos de machismo (MC) roles de género en lo doméstico (RGD) y familia y roles de género (FRG) se ven cruzados por la religión, que promueve esta mirada tradicionalista de la asignación de roles en su ámbito tradicional y doméstico, en donde los entrevistados mencionan que la iglesia influye en la concepción del hombre proveedor y que la mujer tiene capacidades para criar, en donde mencionan que la cultura cristiana funciona como un factor que mantiene estas diferencias entre lo femenino y masculino (DFM).

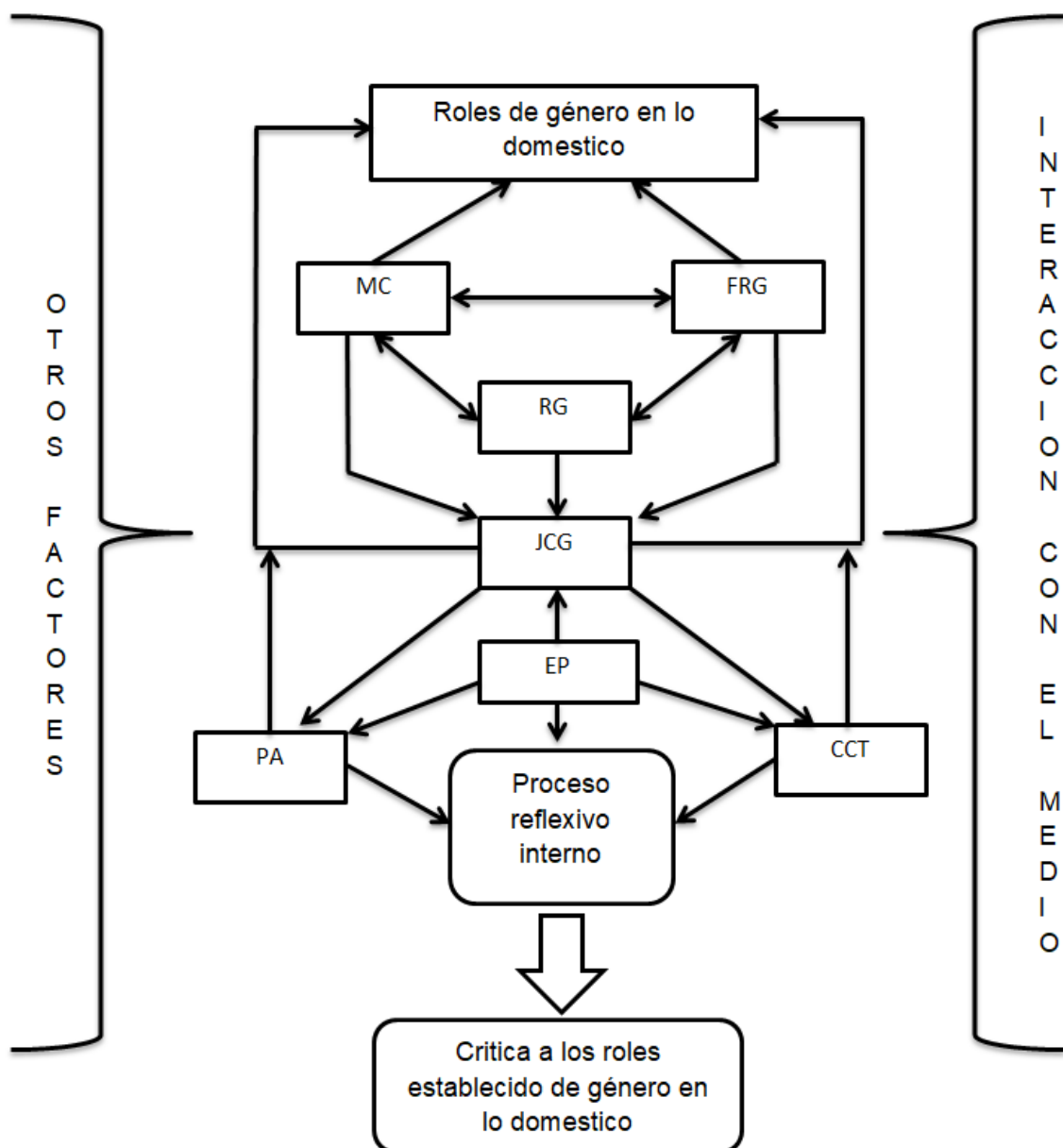
Desde la descripción dada por los entrevistados se pueden dimensionar cinco subcategorías en relación a las diferencias de lo femenino y masculino (DFM).

- *Desigualdad de género (DDG)*, este tópico se relaciona con las creencias respecto a las diferencias entre los géneros, respecto a los juicios sobre la sexualidad, los intereses propios y ajenos y en el aspecto económico.
- *Crianza (CC)*, esto refiere a que existe una diferenciación que depende directamente del sexo del individuo con la enseñanza que tendrá. Desde ahí, se separa lo femenino con lo masculino encuadrando estas diferencias en áreas específicas como los roles de género en lo doméstico, en las creencias respecto al género y en la crianza.
- *Contexto educacional (CE)*, este tópico abarca las diferencias de género en relación a situaciones experimentadas de discriminación respecto a las características físicas, capacidades y habilidades del sujeto en dinámicas escolares.
- *Juego (JG)*, refiere al cuestionamiento frente a la participación en juegos definidos como algo masculino o femenino, en donde existe una diferenciación de estas actividades definidas desde la mirada tradicionalista.
- *En lo doméstico (ED)*, refiere a la notoria desigualdad y diferencia frente a la labores domésticas asignadas entre lo masculino y femenino, en donde la designación de estas funciones van determinadas principalmente desde el sexo del sujeto. *“Se notaba entre mi hermano y yo porque yo era la que hacía todos los deberes domésticos [...] Y hoy en día observo que mi hermano no es capaz de hacer cosas domésticas”*.

Desde las diferencias que se pueden identificar, estos tópicos se relacionan con las creencia que existen entorno a los roles de género en su ámbito doméstico, en donde existe un cuestionamiento de estos sobre los roles que se asignan, que dependen netamente de características del sexo del individuo, en donde se hace la diferenciación, esto se evidencia en “que el hombre el proveedor, y la mujer tienen que encargarse del cuidado de los hijos”, que es instaurado desde la religión, ya que al ser un factor tradicional repercute en el cómo se asignan los roles, ya sean desde el traspaso generacional (FRG/TG) en donde la familia es la encargada de asignar los roles que se cumplen dentro de un hogar.

Por otro lado el machismo (MC) influye en el cómo se asignan estos roles, desde lo que la religión propone que se deben comportar los sujetos dependiendo de su género, en donde la asignación de roles de géneros en lo doméstico (RGD) parte desde esta mirada tradicionalista que es considerada machista, que es promovida por la religión.

Fase 2: en esta fase se identifica como los juicios y creencias se ven cruzados por múltiples factores que inciden en la percepción de los roles de género en lo doméstico



En esta última fase, se describirán y relacionarán las categorías y subcategorías de manera interpretativa, en base a lo obtenido desde los entrevistados.

En primer lugar, es importante comprender la relación circular que existen entre la religión, la cultura machista y las familias y los roles de género en lo doméstico. La existencia de esta relación se basa directamente que los componentes de estas categorías se correlacionan en consecuencia de una mirada tradicionalista de los roles de género.

Por un lado, la religión, precisamente la religión cristiana, descrita por los entrevistados, define y promueve una concepción concreta de lo que tiene o debe ser el hombre o la mujer, asimismo, diferencia las funciones entre lo masculino y femenino, describiendo características o habilidades diferenciadas entre estos.

En este mismo sentido, la cultura machista infiere directamente con la dinámica doméstica en relación a los roles de género, en donde se hace esta diferencia entre estos de manera arbitraria, en donde promueve un libre pensar para lo masculino y poca o nula flexibilidad de libertad para lo femenino. Por otro lado, en proceso de análisis, se pudo dimensionar la necesidad de erradicar este concepto ya que promueve o se indica como el principal problema de las desigualdades de género.

En relación con los roles de género doméstico, se puede observar a través del análisis, una clara percepción e inclinación de lo femenino en relación con los quehaceres domésticos, asimismo, se genera una doble función materna en relación labores de proveedora y funciones domésticas. Respecto a rol masculino, se dimensiona labores de proveer, sin embargo, en relación a lo doméstico se considera una función colaborativa y de ayuda.

Asimismo, en las familias y los roles en el ámbito doméstico, como mencionamos anteriormente, se puede identificar un cambio desde la crianza materna respecto a la visión tradicional, en donde se relaciona con una noción crítica respecto a lo histórico propuesto, desde aquí, se puede dimensionar un agente de cambio frente a los roles de género. Sin embargo, desde el pensamiento respecto a

lo paterno se puede identificar totalmente lo contrario, en donde la concepción tradicional de masculinidad es permanente en el traspaso generacional.

De esta manera, tanto la religión, la cultura machista y los roles de género de las familias descritos por los entrevistados, generan una visión y entendimiento respecto a los roles de género en el contexto doméstico.

Otro punto relevante para el análisis, es la relación circular que existen entre lo que los entrevistados piensan de los roles de género, sus experiencias personales en relación a sus familias y su visión en la actualidad frente a estos mismos temas.

Las experiencias personales descritas tienen un componente relacionados con el vivenciar dinámicas familiares en relación con lo doméstico marcadas por una presencia femenina y ausencia de parte masculina, además, se identificaron experiencias en la niñez respecto a marcadas diferencias entre lo masculino y lo femenino en relación a la crianza, asimismo, las experiencias personales promueven un efecto de cambio frente a los roles de género tradicionales.

Es desde este punto, la importancia de saber los pensamientos, creencias o ideas de los entrevistados frente a los roles de género en el ámbito doméstico, se pudieron identificar creencias renovadas en relación a los roles tradicionales, en donde existe un cuestionamiento de los significados asociados a los roles de género tradicionales.

Este cuestionamiento se liga directamente con la crítica de las desigualdades entre lo masculino y femenino, en donde se promueve una igualdad respecto a las funciones y labores en lo doméstico. Por otro lado, este cuestionamiento se vincula con la visión de la masculinidad tradicional, en donde se critica esta noción o idea de que el hombre no puede llorar o debe mostrarse siempre fuerte. Este cuestionamiento también tiene un factor externo que influye, desde el ambiente o vínculos cercanos que promuevan este cuestionamiento.

Es por esto, que se puede relacionar directamente lo que piensa y cree en relación a los roles de género en lo doméstico y sus experiencias personales

referentes a esto mismo, en la composición del cuestionamiento de los roles de género tradicionales propuestos desde la iglesia y la cultura machista.

Como se mencionó anteriormente, este cuestionamiento tiene influencia desde lo externo, es por esto, que desde el análisis podemos dimensionar diferentes áreas que afectan o influyen de manera directa o indirecta.

En relación a la influencia externa se puede identificar dos aspectos que generan cambios a nivel individual, por un lado, el ingreso a la formación educacional que los entrevistados la describen como la apertura a tomar conciencia y cuestionar ciertos tradicionalismos en relación a los roles de género, sin embargo, no es un conocimiento significativo. Por otro lado, definen que el crecimiento de la adolescencia a la adultez también genera un cambio en la manera de pensar frente a lo que previamente comprendía relacionado a las experiencias familiares que vivieron, es por esto, que se denota un cambio de pensamiento frente a los roles de género en lo doméstico entre la adolescencia y la adultez.

Por otro lado, en relación a lo social, los medios de comunicación, precisamente las redes sociales son una fuente que promueve información respecto a la desigualdad y violencia de género en la actualidad, en donde toda esta información genera un impacto frente a los pensamientos frente a lo femenino como lo masculino.

En este sentido, las movilizaciones sociales tienen un componente de cambio, en donde se pueden dimensionar posibles agentes de cambios en relación a lo tradicional propuesto por el pensamiento católico o la cultura machista. Lo menciona uno de nuestros entrevistados así: *“Se ha ido evolucionando en Chile las mujeres en llamar a otro tipo de percepción respecto de lo que nuestro rol de género plantea la sociedad”*.

Desde la percepción del medio hasta la interacción con este mismo, van adecuar de forma singular una interiorización de elementos sociales de influencias indirectas en la formulación de creencias y cuestionamientos frente a los roles de género tradicionales en lo doméstico.

Así, a través de los tipos de creencias o pensamientos, que se relacionan directamente con aquellas experiencias personales que entregan una visión nueva sobre lo que se percibe, pudiendo elaborar un cuestionamiento de lo tradicional promulgado por la iglesia y la cultura machista, en donde este cuestionamiento entrega un proceso interno reflexivo.

Este proceso interno tiene como consecuencia las diferencias entre lo femenino y masculino, además, de las experiencias internas como externas y lo que conlleva las creencias y juicios determinados como también influencia social directa o no. Es así, que este proceso interno se define con la capacidad de cuestionar y criticar los roles de género tradicionales.

11. Discusión y conclusión

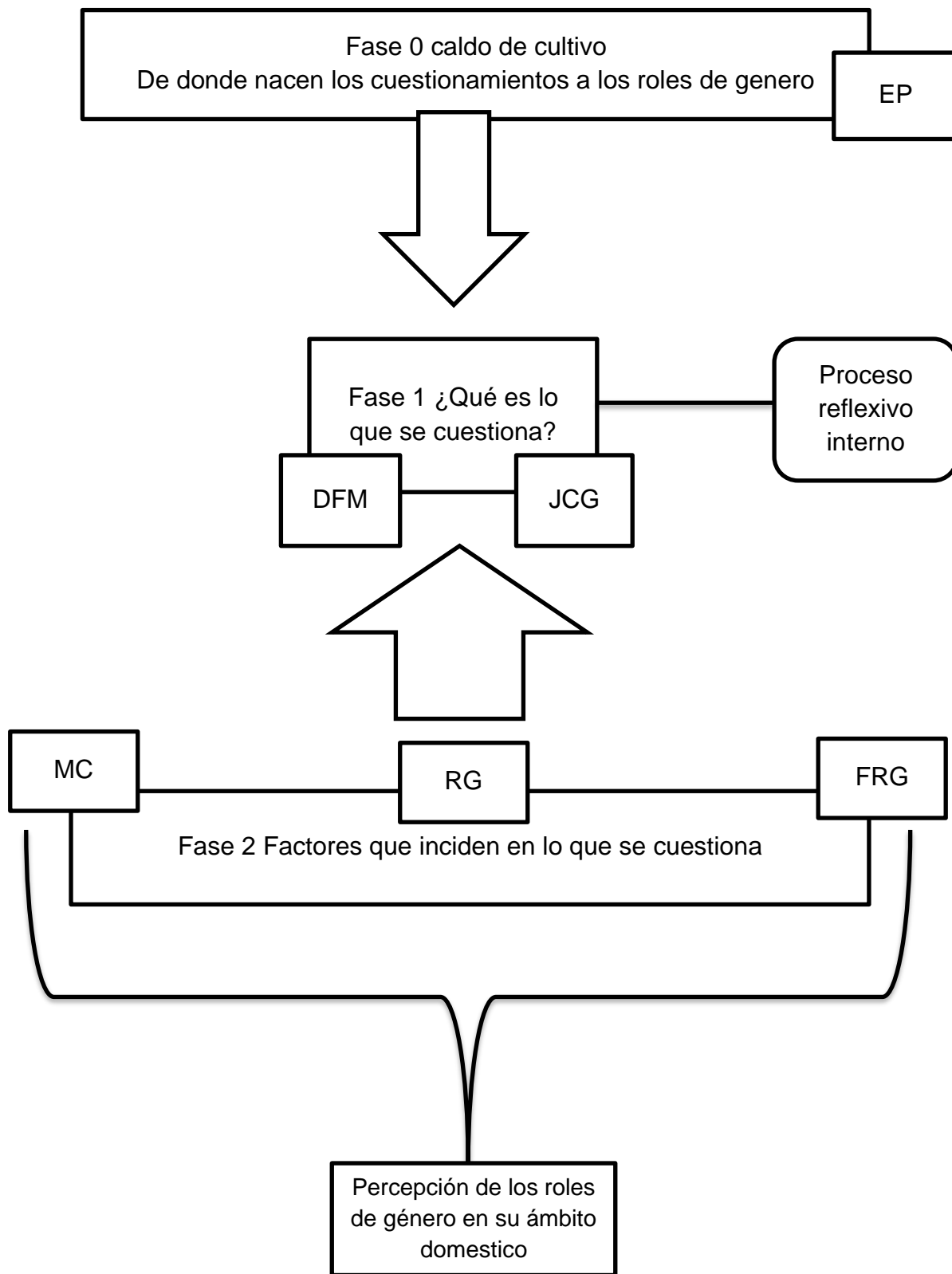
Retomando la pregunta de investigación: ¿Cuál es la percepción de los estudiantes de psicología sobre la asignación de roles en un contexto familiar tradicional en su ámbito doméstico? En donde es prudente señalar que todos los significados asociados han sido descritos en el análisis de los resultados obtenidos en el análisis de codificación abierta.

En relación a la percepción de los estudiantes frente al tópico de roles de género en su ámbito doméstico, está fuertemente ligado a un proceso interno de reflexión, ya que desde lo dicho por los entrevistados, las experiencias personales que han podido ser significativas para re-significar los juicios y creencias que se asocian a los roles de género se asocian también a un proceso de cuestionamiento, en donde los componentes por sí solo no significaran un cambio perceptual en torno a las creencias que la persona puede tener actualmente, en donde la génesis del cambio perceptual está en la base del cuestionamiento de lo sucedido en las diversas experiencias que el entrevistado haya podido vivenciar, en donde es necesario saber qué es lo que se cuestiona, y en base a esto se puede decir que, las experiencias repercuten en la mirada que se tiene frente a la asignaciones de roles, en donde necesariamente se necesita un proceso de reflexión en donde se pueda criticar.

En donde estas experiencias están ligadas a los roles que se ha cumplido dentro del ámbito familiar, en donde los entrevistados pueden ver ciertas diferencias que van ligadas al género que se le ha asignado dependiendo de ciertas características como el sexo, en donde reflexionan en torno a ¿porque se da esta asignación en base a estas características?, en base al análisis se ha podido ver que existen conceptos que se relacionan entre sí, que promueven esta diferenciación, en donde uno de los factores que los entrevistados destacan en esta interacción es como la religión influye en la construcción de una sociedad entorno a la promoción de los componentes tradicionales, en donde esta influencia es considerada machista ya que es un componente de segregación entre el hombre y la mujer, en donde la asignación de roles de género en su ámbito doméstico está ligado a la figura femenina.

Todos estos componentes que se relacionan entre sí generan juicios y creencias que son ligados a los roles de género, en donde el proceso de interacción de los componentes ya nombrados influyen en cómo se van a ir configurando estas creencias, en donde la percepción actual depende de ciertas interacciones, que están relacionadas con él, en donde aquí entran la constante influencia con el medio y los procesos de formación y ciclo vital que, si bien estos conceptos influyen dentro de la percepción, esto dependerá de otros procesos internos que resultaran significativos para el cuestionamiento de los roles de géneros, en todo se dio desde la constante reflexión que los entrevistados hayan podido hacer entorno a las creencias que puedan tener relación con los roles de géneros, todo este proceso generara una crítica en torno a esta tópicos, en donde el proceso perceptivo actual que presentan los entrevistados, alumnos de psicología de esta universidad está en base al cuestionamiento de los roles asignados ya que los juicios y creencias en torno a los significados que existen frente a los roles de géneros en su ámbito doméstico, se puede describir que esta percepción se da desde las distintas experiencias que hayan podido tener en base al esquema familiar tradicional, en donde la creencia que se relaciona con esto, se le atribuye una connotación negativa, diciendo que es algo obsoleto y machista, la percepción de los estudiantes frente a los roles de género doméstico, al estar ligado a un cuestionamiento constante, no solo se critican el ejercicio de las funciones que se ejercen, sino también a las asignaciones predefinidas por sexo, en donde el juicio que se hace entorno a esto es poder cambiar el sistema social tradicional que envuelve según los entrevistados a la sociedad de este país.

Esquema descriptivo interpretativo de las fases entorno a la percepción de los estudiantes



Desde este punto es importante analizar el cómo se ha llegado a la percepción de las personas entrevistadas, ya que existen desafíos para acceder a esta desde un tópico tan específico, si bien existen conceptos asociados que pueden dar a entender la percepción resulta importante señalar que, al ser un proceso subjetivo, los significados que se puedan extraer desde una entrevista resultan importantísimos para acceder a la percepción, y desde lo propuesto en esta investigación se han identificado fases para acceder a la creencias y juicios frente a los significados que existen en los roles de géneros, teniendo presente que los elementos principales de la percepción están compuestos por los anteriores ya nombrados

En la fase 0 se pudo detectar que existe un factor significativo que influye en las creencias y juicios que los entrevistados tenían sobre este tópico, en donde las experiencias generan una interacción directa con los procesos subjetivos e internos de la persona, en donde se expresa como el origen de los cuestionamientos de los entrevistados entorno a los roles de género.

En la fase 1 resulta importante señalar que los procesos de cuestionamientos están sujetos a ciertas influencias, en donde se puede catalogar como ¿Qué es lo que se busca cuestionar? Según el análisis que se ha efectuado en la fase 1, está ligado principalmente a ciertos determinantes que mantienen ciertos componentes de roles, en donde estas asignaciones de género en su ámbito doméstico dependen de estos, que se han categorizado como “machismo”, familia y roles de género y interacción de la religión en los roles de géneros tradicionales. En donde esta interacción genera un modo de asignar los roles, lo cual genera un cuestionamiento hacia las diferencias de roles que cumplen lo femenino y lo masculino en el ámbito doméstico.

La fase 2 pretende dilucidar los componentes que han podido incidir en este cuestionamiento, en donde este hecho influye directamente en como los juicios y creencias se organizan entorno a los roles de género en su ámbito doméstico, ya si bien existen componentes del medio, proceso de formación y ciclo vital, que influyen en la subjetividad de la personas estas por si solas no generan un proceso de significados que se asocian a las creencias y los juicios que los entrevistados pudieran tener, sino que son estos procesos interaccionales con el medio, y serán relevantes si son vividos como una experiencia significativa que al pasar por un proceso interno reflexivo incidirá en cómo percibe los roles y estas asignaciones que se vinculan en torno al género, es por esto que la fase 2 resulta importante ya que es lo que genera un hilo conductor frente a lo que se cuestiona en la fase 1 y desde ese proceso de múltiples interacciones es donde se empieza a entender cuál es la percepción de las personas entrevistadas entorno a la temática planteada.

Las limitantes que se pueden dilucidar en el proceso investigativo, es que desde la elección de la muestra debido a la situación social actual del Chile, no se pudo contar con la muestra que se pretendía desde un principio, que era abarcar alumnos de todos los años académicos, ya sean de primero a quinto de la carrera de psicología.

Sugerencias

Desde el proceso de investigación cualitativa descriptiva, han surgido diferentes interrogantes que resultarían interesante abarcar en futuros estudios, que es posible traducir en sugerencias.

La primera sugerencia, es ver si esta percepción actual ha podido incidir en algún cambio dentro de la dinámica familiar, ya que los mismos entrevistados han mencionado que a pesar de que la actual forma de ver los roles de géneros, poco se ha visto un cambio significativo, entonces resultaría importante ver cuál es el impacto que genera esta percepción en base al cuestionamiento de estos componentes en la dinámica de una familia tradicional.

Otra sugerencia para un proceso de investigación futuro, es ver una comparación entre los procesos de crecimientos y la actualidad, ya que dentro de los entrevistados existen varias alusiones a un proceso de cambio en el proceso normativo madurativo de los entrevistados, y como se ha dado este proceso de cambio en torno al crecimiento de las personas.

12. Bibliografía

- Aritzeta A. Ayestarán S. (2006). Aplicabilidad de la teoría de los roles en equipo de
- Freixas A. (2012). La adquisición del género: el lugar de la educación en el desarrollo de la identidad sexual Universidad de Córdoba
- Salgado A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos.
- Aguilar O, Valdés Y. González J. (2013) Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo Enseñanza e Investigación en Psicología, Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México.
- Butti F. (2003) Rupturas y permanencias en los roles de género: cuando las mujeres trabajan, EUDENE, Editorial Universitaria de la Universidad Nacional del Nordeste
- Carreras A. (s/f) Reglas, roles y mitos familiares.
- Arias C.(2006) Enfoques teóricos sobre la, percepción que tienen las personas, universidad iberoamericana.
- Ceballos M. García M. (2015) Roles de género tradicionales y personalidad tipo c en mujeres con diagnóstico de cáncer de mama, Universidad Veracruzana, México.
- Corral R. (2004). Qué es la subjetividad Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial.
- Córdoba J. (2014). Estilos de crianza vinculados a comportamientos problemáticos de niñas, niños y adolescentes.
- Diez A. (2017) Más sobre la interpretación, Ideas y creencias,Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq. pp 127-143
- Durkheim E. (1984). Las formas elementales de la vida religiosa . madrid, españa : Akal Editor.

- González F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales.
- Fraser, N. (2003). Nuevas reflexiones sobre el reconocimiento. *New Left Review*.
- Flores, A. (2016) Políticas públicas de igualdad de género en Chile y Costa Rica. Un estudio comparado.
- Jadue G. (2003). Transformaciones familiares en Chile: Riesgo creciente para el desarrollo emocional, psicosocial y la educación de los hijos.
- García L. Correa F. Saldívar A. (2013). Estereotipo de paternidad e identidad de género en adolescentes de la ciudad de México. *Revista Iberoamericana de Psicología Ciencia y Tecnología*.
- Rubin G. (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo.
- García A. (2004) Percepciones de los roles y estereotipos de género en alumnos de 3º y 4º I.E.S Eras de Renueva, universidad de León, España
- De la torre G. (s/f) Teoría Fundamentada o Grounded Theory, universidad Autónoma de Madrid, España
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (2010). Los hombres y las mujeres en México.
- Díaz L. García U. Martínez M.Varela M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico.
- Lagos M. (2015) Generación, difusión y transferencia del conocimiento de la enfermería a la práctica del cuidado, departamento de Enfermería Universidad de Concepción, Chile
- Cala M. Tamayo M. (2013). Funciones básicas de la familia. Reflexiones para la orientación psicológica educativa.
- Martínez M, Estevez E . (2013). Diversidad familiar y ajuste psicosocial en la sociedad actual.

- Magally, S. (2011). Cerca de 5 millones de hogares mexicanos jefaturados por una mujer: Conapo/Cimacnoticias (México, D. F.)
- Montecino S. (1997). Palabra dicha. Escritos sobre género, identidades, mestizajes
- Marchionni M. Gasparini L. Edo M. (2018). Brechas de género en América Latina. Un estado de situación.
- Briuoli Nora. (2007). La construcción de la subjetividad. el impacto de las políticas sociales.
- Páramo D (2015). La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica.
- Podcaminsky M.(2006) El rol desde una perspectiva vincular.
- PNUD (2019). Una década de cambios hacia la igualdad de género (2009-2018): avances y desafíos. Santiago de Chile: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Rodríguez A. (2017) Principales modelos de socialización familiar.
- Strauss A. Corbin J. (2002 [1998]). Bases de la investigación cualitativa.Colombia: Editorial Universidad de Antioquía.
- Saldívar A. Díaz L. Reyes R. Armenta N. López C. Rosales F. López M. Romero M, Hernández A. Sánchez H. Elemei J, Domínguez M. (2015). Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en Varios Contextos Culturales. Acta de Investigación Psicológica - Psychological Research Records.
- Scharager J. Armijo I. (2001) Metodología de la Investigación para las Ciencias Sociales, Escuela de Psicología, SECICO Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Taylor S. Bodgan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Argentina: Paidós.

-UNICEF (2016) Ambientes escolares libres de discriminación. 1. Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela. Aspectos para la reflexión.

-Valdivia C. (2008) La familia: Concepto, cambios y nuevos modelos.

-Vargas L. (1994) Sobre el concepto de percepción Alteridades, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Distrito Federal, México.

Verón E. (1998). Semiosis social. Buenos Aires: Gedisa

14. Anexos

Guión Temático

Presentación

Primero, presentación personal y de la investigación, cuál es el tema elegido, el motivo y la finalidad de nuestro proyecto. De esta manera, podemos entregar información relevante al entrevistado/a para que pueda interiorizar aquellos elementos que, más adelante, se preguntarán. En segundo lugar, leer el consentimiento informado en donde se especifica la información anterior, asimismo, se agrega la respuesta a la participación de la entrevista en donde el sujeto afirma su decisión. Luego, agradecemos cordialmente la participación, dejando un tiempo limitado para resolver posibles dudas que tenga el entrevistado/a, con la finalidad de construir un ambiente óptimo para el desarrollo de la dinámica.

Recopilar datos personales:

Datos generales.

Nombre:

Edad:

Género:

Nivel educativo:

Fecha de entrevista:

Duración de la entrevista: 45- 60 minutos

A continuación, daremos un tiempo limitado para que el entrevistado/a pueda responder si conoce algunos conceptos que, para nuestro proyecto, son fundamental. Es por esto, que se preguntará respecto a eso, con la finalidad de poder esclarecer ideas y conceptos de modo que pueda generar un conocimiento base en relación a las preguntas a realizar en la entrevista.

Eje Familiar

Para empezar se utilizará una pregunta que aluda a los integrantes que compone la familia y el tipo de relación existentes en el sistema familiar

- 1) ¿quiénes son los que actualmente componen su familia?
- 2) ¿quién es el encargada/o de sustentar económicamente el hogar?
- 3) ¿cuál es el rol que cumple cada integrante de tu familia?
- 4) ¿Cuál es la función de los diferentes integrantes del núcleo?

En primera instancia las preguntas referentes con antecedentes familiares tiene la finalidad de poder comprender, conocer y analizar tanto la estructura familiar, como las vinculaciones, interacciones y cultura del núcleo, para identificar puntos relevantes como la percepción de los roles de género, tanto propio como del núcleo. Asimismo, conocer la dinámica en el contexto doméstico, en donde se observan a través de los roles, funciones, tareas y desempeños de cada uno de los integrantes.

Eje 2 subjetividad del individuo

En este apartado se pretende reconocer cuales son los significados que tiene el individuo acerca de los roles de géneros en su ámbito doméstico, para saber que conlleva un rol doméstico.

- 1) ¿qué opinión tiene respecto a los roles de género y como él/ella cree que se construyó esta noción?
- 2) ¿Cómo crees que es actualmente los roles que desempeñan los hombres y mujeres en un hogar?
- 3) ¿Que opinas acerca de que algunas funciones están divididas según el sexo?
- 4) ¿Crees que ahora es diferente a como era antes frente a los roles que cumplen hombres y mujeres dentro de un hogar? ¿y porque?
- 5) ¿Qué piensas acerca de “término ama de casa”?
- 6) ¿Cual es tu opinión frente a que antes la mujer era la capacitada para criar y que el hombre solo era el proveedor de un hogar?

Finalización de la entrevista

Para finalizar la entrevista, debemos informar al sujeto entrevistado si le queda alguna duda respecto a esta investigación;

¿Tienes alguna pregunta respecto al tema, a las preguntas o a nuestra investigación?

Dando respuestas claras y concretas relacionadas a las preguntas del entrevistador. Por otro lado, dar la retroalimentación y feedback necesaria para que el sujeto se sienta tranquilo, confiado respecto a nuestra investigación. Informando (si es necesario) nuevamente el consentimiento informado, y dejando en claro que siempre habrá una devolución respecto a la investigación realizada. Por último, queremos dejar la relación abierta con el sujeto entrevistado con la intencionalidad de poder recurrir en una nueva oportunidad para poder entrevistarlo. Repitiendo nuevamente las gracias respecto a su colaboración y la cordial despedida.



UNIVERSIDAD Gabriela Mistral

Consentimiento informado para participantes de la investigación.

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes de esta tesina, una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente tesina está realizada por alumnos de la Universidad Gabriela Mistral. El propósito de este estudio es indagar en la percepción de los alumnos de psicología sobre la asignación de los roles de género en un contexto familiar tradicional en el contexto doméstico.

La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Todo lo observado en las sesiones, ya sea algo hablado o una acción será codificada usando un número de identificación y por lo tanto, todo será anónimo y de alta confidencialidad.

Si tiene alguna duda sobre este estudio, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna vez durante la observación se siente incómodo, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no participar.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en la entrevista de la tesina. He sido informado (a) de que el propósito de este estudio es indagar la percepción de los alumnos de psicología sobre la asignación de los roles de género en un contexto familiar tradicional en el contexto doméstico.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer

preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a _____ al teléfono _____.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a _____ al teléfono anteriormente mencionado.

----- Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha