



Facultad De Educación
Pedagogía en Educación Parvularia

**Encuesta a Educadoras de Párvulos sobre el Desarrollo de la Motricidad
Gruosa en niños y niñas de 2 a 4 años.**

Seminario para optar al grado de Licenciado en Educación

Integrantes:

Orellana Lepe, Kimberly.

Parisi Valladares, Griselda.

Profesor Guía: Sr. Juan Miguel Valenzuela Rodríguez

Santiago, Chile

2018

Agradecimientos.

Damos nuestros agradecimientos a todas las personas, que de una u otra manera, nos apoyaron y guiaron en el tema de investigación.

Agradecimientos al profesor guía de la Universidad, el Sr. Juan Miguel Valenzuela Rodríguez, por la dedicación y atención permanente en relación a nuestro tema de investigación, por el ánimo y apoyo constante.

Al docente Sr. Álvaro Quiroz Fuentes, por la validación de nuestro instrumento.

A las Educadoras de Párvulos de los jardines infantiles encuestados, por su tiempo y disponibilidad.

Kimberly Orellana Lepe.

Griselda Parisi Valladares.

“Basta recordar que la actividad vital del niño es el Juego”...

(Oscar A. Zapata).

Dedicatoria.

Esta tesis se la dedico a mi Dios, quién me ha bendecido y guiado por el buen camino, le doy gracias por darme fuerzas para seguir adelante, a mi madre, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante, por su amor. A mi familia, mis hermanos, por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles y a mi compañera y amiga de universidad, que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional, para seguir adelante y llegar al final del camino para alcanzar nuestros objetivos.

Griselda Parisi Valladares.

Mucha gracias...

Dedicatoria

Dedico esta tesis primeramente a Dios, a mis queridos hijos, a mi amado esposo, que siempre me apoyaron incondicionalmente para poder llegar a ser una profesional.

A mi madre, padre y hermanos, por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año de mi carrera Universitaria.

A mi compañera, darle las gracias por todo el apoyo y comprensión que me ha brindado en todo este proceso para poder lograr nuestro objetivo.

Kimberly Orellana Lepe

Mucha gracias...

Resumen

El objetivo de este estudio, es describir lo que sucede con el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 4 años, en diferentes jardines infantiles JUNJI de la Región Metropolitana.

El problema surge a partir de la observación a las educadoras de párvulos y a los niños en nuestro período de práctica, ante lo observado nacen las siguientes preguntas: ¿Cuánto es el tiempo que le dedica la educadora de párvulos a este tipo de actividades psicomotrices gruesas?, ¿Planifican actividades relacionada con la motricidad gruesa?, ¿Los jardines infantiles cuentan con los espacios suficientes para realizar actividades motrices gruesas? o ¿Cuentan con los materiales para trabajar la motricidad gruesa?

El diseño metodológico es cuantitativo, descriptivo. Para esta investigación se realizó un estudio a través de una encuesta por correo electrónico a cien Educadoras de Párvulos de diferentes jardines infantiles JUNJI de la Región Metropolitana. Utilizando a varios autores como referencia en la construcción del instrumento, como el autor Roberto Hernández S. y .Juni y Urbano, para las principales conclusiones que fueron a través de los resultados obtenidos de los análisis.

Palabras claves

Psicomotricidad Vivenciada- Esquema Corporal -Motricidad gruesa - Autonomía – Tono Muscular –Confiableidad.

Índice

Dedicatoria.....	
Índice.....	
Introducción.....	
1.- Planteamiento del problema.....	1
1.1.- Antecedentes del Problema.....	1
1.2 Pregunta de Investigación	11
2.-Objetivos	12
2.1 Objetivo General.....	12
2.2.- Objetivos Específicos.....	12
3.- Fundamentación	13
3.1. Temática	14
3.2. Metodológica.....	15
3.3.-Práctica	16
4.- Marco Teórico	17
5.-Diseño metodológico.....	43
5.1.-Enfoque cuantitativo.....	43
5.2-Tipo de estudio.....	44
5.3.-Procedimientos e instrumento para la recolección de los datos. ..	44
5.4.-Universo y muestra	45
5.5.-Criterio de validez	46
6.- Análisis de resultados	47
6.1.-Objetivo I.	47
6.2.- Objetivo II	50
6.3.- Objetivo III.....	53
6.4.- Objetivo IV. Areas a trabajar la motricidad gruesa	56
7.1- Conclusiones Parciales.....	59
7.2.- Conclusiones generales	61
7.3.- Sugerencias	62
Bibliografía	
Anexos	

Introducción

El objetivo de este estudio, es indagar en algunos jardines infantiles, que sucede con el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 4 años, saber si las Educadoras de Párvulos tienen conocimiento sobre el desarrollo de la psicomotricidad, si cuentan los jardines infantiles con implementos para las actividades de psicomotricidad, si planifican algunas actividades o tienen espacios suficientes. La importancia que tiene trabajar todas las áreas de las Bases Curriculares y recopilar toda la información acerca del tema investigado.

Ahora bien, para el desarrollo de los propósitos de la Educación Parvularia, resulta fundamental el rol que desempeña la Educadora de Párvulos, para trabajar el desarrollo de las diferentes áreas, en donde las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, buscan favorecer y potenciar las áreas generales del desarrollo del niño y niña.

A través de la psicomotricidad, se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

A continuación se invita a informarse en los capítulos posteriores, tales como: Antecedentes del Problema, Objetivos de la Educación Parvularia, Definición de la Psicomotricidad, Psicomotricidad Vivenciada, Fundamentación, Metodología, Temática Metodología, Práctica, Marco teórico, Antecedentes de la Motricidad, Objetivos de la Psicomotricidad, Antecedentes internacionales de la psicomotricidad Conceptos de la Psicomotricidad, Antecedentes nacionales de la Psicomotricidad, Psicomotricidad Reforma Educativa Chilena. Tomando como referencia algunos especialistas, tales como: Los profesores Bernard Aucouturier, André Lapierre y Pierre Vayer, que fundamentan la motricidad. Entre otros y teóricos como Jean Piaget y Henry Wallon, que opinan acerca de la importancia psicomotricidad en el desarrollo de los niños en el tema de investigación.

I. Planteamiento del problema.

1.1.- Antecedentes del Problema.

Esta investigación se encuentra orientada a indagar que sucede con las actividades psicomotrices gruesas de los niños y niñas en algunos jardines infantiles. Si las Educadoras de Párvulos planifican actividades de psicomotricidad gruesas, cuanto es el tiempo que le dedican a las actividades psicomotrices gruesas; si tienen implementos para trabajar el desarrollo motor grueso, si los jardines infantiles cuentan con espacios para realizar este tipo de actividades, o cuentan con espacios que se requieren para un jardín infantil, por lo tanto, debido a lo anterior, la organización del espacio es uno de los aspectos distintivos de la Educación Parvularia.

Cuando se refiere al espacio, no se está aludiendo al aula de un establecimiento, sino a los diferentes espacios para juegos en los cuales se pueden desarrollar acciones pedagógicas, tales como: el patio con áreas de juegos, salas especialmente destinadas a las actividades motrices gruesas, crear estrategias para promover el desarrollo psicomotriz, gestionar y elaborar recursos, espacios externos, en donde los niños se puedan desplazar, jugar y adquirir autonomía a través de los juegos espontáneos o dirigidos por las Educadoras de Párvulos.

Por otro lado, está la experiencia de los niños en su hogar con respecto a la motricidad gruesa, ya que a veces no es un tema tan relevante para las familias, en donde existen diferentes factores por lo cual no se estimula o trabaja el desarrollo motor grueso con los niños en sus hogares, tales como: espacios reducidos, el patio y en la actualidad casi la mayoría de las familias viven en departamentos, la falta de parques con juegos, también el uso de las tecnologías como forma de entretenimiento. En donde las familias se encuentran fuera de sus hogares trabajando, especialmente los padres para llevar el sustento, ya que es uno de los motivos por los cuales no se estimula la motricidad gruesa en los niños y niñas, considerando que la mayoría de los niños no son cuidados por sus padres.

En lo que se refiere a la educación parvularia, es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la enseñanza básica, sin constituirse en obligatoria para el ingreso de esta. Su propósito, es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente, el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo a las Bases Curriculares, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora. La educación parvularia, no exige requisitos mínimos para acceder a ella, ni constituirá un antecedente obligatorio para ingresar a la Enseñanza básica. En la Educación Parvularia, se trabajan todas las áreas destinadas a potenciar el desarrollo del niño y niña.

EL rol de la Educadora de Párvulos para el desarrollo de los propósitos de la Educación Parvularia, resulta fundamental el rol que desempeña la Educadora de Párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional.

La Educación Parvularia como primer nivel del sistema educativo tiene como finalidad. *(Bases Curriculares de la Educación Parvularia Ministerio de Educación).*

“Favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas. Ello, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los Derechos del Niño. Y para favorecer este propósito mayor del primer nivel de la educación parvularia”. (Pág. 22).

En las Bases Curriculares se plantean los siguientes objetivos generales:

- Promover el bienestar integral del niño y la niña mediante la creación de ambientes saludables, protegidos, acogedores y ricos en términos de aprendizaje, donde ellos vivan y aprecien el cuidado, la seguridad y la confortabilidad y potencien su confianza, curiosidad e interés por las personas y el mundo que los rodea.
- Promover en la niña y el niño la identificación y valoración progresiva de sus propias características personales, necesidades, preferencias y fortalezas, para favorecer una imagen positiva de sí mismos y el desarrollo de su identidad y autonomía, como así mismo, la consideración y respeto de la singularidad en los demás.
- Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los niños, que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente; logrando así un mejor avance en los ámbitos de la formación personal y social, la comunicación y la relación con el medio natural y cultural.
- Propiciar aprendizajes de calidad en las niñas y niños que sean pertinentes y consideren las diversidades étnicas, lingüísticas y de género, y las necesidades educativas especiales, junto a otros aspectos culturales significativos de ellos, sus familias y comunidades.

- Potenciar la participación permanente de la familia en función de la realización de una labor educativa conjunta, complementaria y congruente, que optimice el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.
- Propiciar un trabajo conjunto con la comunidad con respecto a las características y necesidades educativas de la niña y del niño, para generar condiciones más pertinentes a su atención y formación integral.
- Facilitar la transición de la niña y del niño a la Educación General Básica, desarrollando las habilidades y actitudes necesarias e implementando los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requieran para facilitar la articulación entre ambos niveles.
- Generar experiencias de aprendizajes que junto con la familia inicien a las niñas y niños en la formación en valores tales como la verdad, la justicia, el respeto a los demás, la solidaridad, la libertad, la belleza, y el sentido de nacionalidad, considerando los derechos que se señalan en la Convención sobre los Derechos del Niño, todo ello en función de la búsqueda de la trascendencia y el bien común.

Los objetivos generales de la Educación Parvularia, es trabajar, favorecer aprendizajes de calidad para todas las niñas y niños en una etapa crucial del desarrollo humano como son los primeros años de vida, y potenciar las áreas generales del desarrollo del niño de 2 a 4 años entre ellas, el desarrollo de la psicomotricidad.

La psicomotricidad, es el campo de conocimiento que estudia los elementos que intervienen en las vivencias y movimientos del cuerpo y la mente de los seres humanos. El trabajo psicomotor, permite la construcción de aprendizajes a través de actividades planeadas o espontáneas.

El desarrollo del ser humano, se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar, como moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

Para describir el desarrollo del movimiento de los niños y niñas, se divide en motricidad gruesa y motricidad fina.

El área motricidad gruesa, tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

La motricidad fina, se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Por otro lado, los investigadores, David Carrasco Bellido y Dimas Carrasco Bellido realizaron una investigación sobre el Desarrollo motor basados en el pensamiento de algunos teóricos tal como Jean Piaget en el Instituto Nacional de Ed. Física. En la ciudad de Madrid, España. En donde se encuentra el pensamiento de Jean Piaget al respecto, quien señala que:

“La motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas llegando a la conclusión de que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”. Pág. 202.

En el documento “La psicomotricidad en el ámbito educativo”. Año (2003). Definen a la psicomotricidad según el pensamiento de los siguientes autores:

Defontaine afirma:

“Que se puede definir el esquema corporal como la experiencia que se tiene de las partes, de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo; experiencia progresivamente adquirida a partir de múltiples impresiones sensoriales, propioceptivas (sensaciones que provienen de los músculos y las articulaciones) y exteroceptivas (cutáneas, visuales, auditivas)”. (1978)(pág.19).

Vayer, señala:

“El esquema corporal se elabora al compás del desarrollo y la maduración nerviosa (mielinización progresiva de las fibras nerviosas), de la evolución sensorio motriz y en relación con el mundo de los demás”. (1985)(pág.35).

El desarrollo del esquema corporal se ajusta a dos leyes psicofisiológicas, válidas antes y después del nacimiento:

- Ley céfalo-caudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir, las respuestas motrices se inicia por la región cefálica (movimientos de la cabeza, seguimiento ocular), extendiéndose al tronco (posición de sentarse), para finalizar en las piernas. Por ejemplo: el control del cuello (3 meses) precede al del tronco (6 meses).

- Ley próximo-distal: La organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima al eje del cuerpo, es decir, el desarrollo procede del centro a la periferia, es decir, parte del eje central del cuerpo hasta los extremos de los miembros. Por ejemplo: el control del tronco precede a la habilidad manual.

En el documento “Los cuatro períodos de desarrollo de Piaget” Maestría en educación. (UNID). Las tapas de Jean Piaget. (1964). Y el libro “Seis Estudios de Psicología”. (1991). Se establece que:

-El período sensorio motor (del nacimiento a los 2 años de edad). Durante los primeros dos años de vida, el desarrollo se concentra en esquemas sensorio motores conforme el bebé explora el mundo de los objetos. Una gran variedad de habilidades conductuales se desarrollan y se coordinan, pero el desarrollo de esquemas verbales y cognoscitivos es mínimo y poco coordinado. La atención se centra en los estímulos sobresalientes en el ambiente inmediato del "aquí y ahora".

-El período pre operacional (2-7 años de edad). Progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. Esto hace posible, una solución de problemas más sistemática en la que los niños relacionan los factores situacionales actuales con esquemas desarrollados con anterioridad retenidos en la memoria, visualizando actividades sin llevarlas a cabo.

-El período de las operaciones concretas (7-12 años de edad). Alrededor de la edad de siete años, los niños se vuelven operacionales. Sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas, se organizan en operaciones concretas representaciones mentales de acciones en potencia.

-Operaciones formales (de los 12 años en adelante). Se consolida de manera gradual a lo largo de la adolescencia y los años de adulto joven. Su sello es la capacidad para pensar en términos simbólicos y comprender de manera significativa el contenido abstracto sin requerir de objetos físicos o incluso de imaginación basada en la experiencia pasada con tales objetos. Las operaciones formales son los conceptos lógicos y matemáticos y las reglas de inferencia usadas en el razonamiento avanzado, incluyendo el razonamiento acerca de ideas abstractas o respecto a posibilidades teóricas que nunca han ocurrido en la realidad.

Haciendo un seguimiento a los estudios de Piaget, en el libro Psicomotricidad en Educación Inicial, es posible señalar que:

“La actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no sólo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros.”(Pág.9).

Otras teorías muy influyentes en la Ciencia del Comportamiento y con Arraigo en la Literatura Científica Psicológica: son lo psicosexual de Freud y lo psicosocial de Erickson.

Freud, (1953).

“Caracteriza la etapa desde el nacimiento hasta el año y medio –etapa oral- como etapa de placer y satisfacción a través de los estímulos orales. Posteriormente, desde el año y medio hasta los tres años –etapa anal- los estímulos placenteros se recibirán a través de los movimientos intestinales. Durante esta primera infancia el bebé trabaja fundamentalmente bajo el principio del placer. Y sostiene que el niño y niña desde el nacimiento hasta el primer año y medio de vida experimenta la primera de una serie de ocho crisis que influyen en el desarrollo psicosocial a través de la vida. La primera a que hacemos referencia sería la de la confianza o desconfianza básica, seguida por otra crisis entre el año y medio y los tres años en que desarrolla un sentido de autonomía o sentimiento de vergüenza y duda”. (Pág. 29, 30).

En cuanto a las características generales del desarrollo del niño de 2 a 4 años, este período es de una importancia fundamental, por cuanto en muchos de los niños/as, significa un principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, y supone la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo y una influencia decisiva del entorno.

En el desarrollo psicomotor: Supone un incremento rápido en estos años que corresponden con el 2º ciclo de la Educación Infantil. Características generales son la maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea, habiendo aparecido ya la primera dentición. Algunos factores, como la desnutrición o la privación de afectos, tienen una incidencia significativa en el proceso de crecimiento, mostrando en los niños/as desnutridos retrasos en el desarrollo óseo, y circunferencias craneales más pequeñas que aquellos otros bien alimentados. Resulta una etapa en que tiene gran importancia las destrezas motoras y hay un evidente avance en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación óculo-manual. De aquí la importancia que dentro del currículo se otorga al contacto del niño/a con materiales de naturaleza diferente y experiencias diversas que posibiliten ejercitar las habilidades motora y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo de aprendizajes instrumentales escolares.

Desarrollo mental, cognitivo y del lenguaje: Durante este período cronológico, el niño y la niña representan un pensamiento más flexible, pero sin tener aún la madurez que un adulto, no posee todavía pensamiento abstracto. En esta etapa pre operacional de desarrollo cognitivo Piaget evidenció la presencia de la función simbólica que permite representar al niño/a lugares y eventos de su mundo interior, es decir, su propio mundo. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico, todavía el niño y niña se encuentra con limitaciones impuestas por el egocentrismo y la irreversibilidad. Están en un periodo muy importante para estimular y desarrollar la cognición, el lenguaje en este período es fundamentalmente egocéntrico y socializado.

En el libro de Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Undécima edición. Diane Papalia. Se señala, el pensamiento de Jean Piaget:

“Este lenguaje no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha, convirtiéndose poco a poco en un lenguaje de mecanismo de comunicación. Otra de las características típicas de este período es el juego. A través del juego los niños y niñas ejercitan una actividad física fundamental, aprenden acerca del mundo y hacen frente a sus sentimientos en conflicto al re escenificar situaciones de la vida real. La evolución pasa desde el juego solo, al juego con otros pero sin compartir, y finalmente al juego compartido con otros niños y niñas en colaboración.”(pág.202).

El profesor Bernard Aucouturier. En el *(Libro Psicomotricidad Vivenciada.*

El habla de la Psicomotricidad Vivenciada o Relacional en donde creó una práctica original con fundamentos conceptuales de gran profundidad científica, para ser aplicada al dominio de la educación y la terapia infantil. La Psicomotricidad Educativa y preventiva de Bernard Aucouturier, tiene como objetivo la maduración psicológica del niño de modo tal que la vía sensoriomotora sea la base de la formación de los procesos psíquicos. Y señala que:

“Hay una etapa del desarrollo del niño en el que forma su pensamiento, no sólo cognitivo, sino su pensamiento profundo e inconsciente a partir de la motricidad. Este período esencial para la constitución de su personalidad en su conjunto y de su psiquismo en especial abarca los primeros 5 años de vida, más particularmente los primeros 24 meses, es un modelo de intervención educativa, no directiva que acompaña al niño en su crecimiento. Parte de su expresividad motriz, su forma de ser y estar única en cada individuo y se desarrolla en un dispositivo espacio –temporal donde los niños evolucionan desde la pulsión y la emoción hacia la descentración y el pensamiento.” (1977).

Se consideran las referencias teóricas, no como una verdad absoluta, sino simplemente, como una ayuda que permite superar la impotencia de la psicomotricidad frente a la complejidad del comportamiento infantil y sentirse con la seguridad necesaria para ejercer la libertad de pensamiento, de acción y creación en la práctica cotidiana.

El libro de *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. (Undécima edición). Diane Papalia. (2002).*Se señala:

“Los niños y niñas entre los tres y los seis años logran grandes avances en sus destrezas de motricidad gruesa, como correr y saltar y de motricidad fina, como abotonarse la camisa y pintar. También demuestran preferencia por la mano derecha o izquierda”. (Pág. 8).

En el Documento, Conceptos Básicos de la Psicomotricidad Inicial se señalan los planteamientos de algunos autores tales como:

Henry Wallon

“Mi cuerpo es el eje del mundo, con mi cuerpo adquiero conciencia de todo lo que me rodea, mi propia existencia y la del mundo circundante sólo aparecen y se hacen realidad por causa de mi cuerpo, con la materialización de los humanos y las relaciones entre la motricidad, biológico y lo psicológico surgen de los más primitivo: de nuestro cuerpo”. (1965) (pág.8).

El pensamiento de Jean Piaget referido a la psicomotricidad citado por Angie Ruiz de Velazco Gálvez, de la Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Establece:

“Este periodo de la psicomotricidad es como un camino de preparación para pasar de la acción real a una acción o a un movimiento del pensamiento. Cuando el niño adquiere la función simbólica en torno a los dos años, comienza a hacer el paso de actuar para “pensar en pensar” sin actuar”. (1969).pág. 44.

Por otra parte, otros autores como el profesor Bernard Aucouturier citado por Angie Ruiz de Velazco Gálvez, de la Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Señalan que:

“La técnica psicomotriz como una ayuda al niño para hacer el recorrido, el paso de una manera armónica, desde actuar y transformar el mundo hasta actuar y transformar el mundo en el pensamiento sin actuar, es decir, tener una continuidad de pensamiento, sin actuar, porque pensar es esto”. (1999). pág. 44.

Señalan el pensamiento de Julian De Ajuriaguerra acerca de los movimientos corporales citado por los autores Ricardo Pérez Cameselle e Ideaspropias, en el libro Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia:

“Es la suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, cuerpo como se siente. Le influyen experiencias vitales y procesos mentales en los que el sujeto se reconoce a sí mismo. Es, en definitiva, el cuerpo vivido”. (2004). (Pág.15).

En nuestro período de práctica se observó lo siguiente, en relación a la experiencia de los niños y niñas en el jardín infantil con respecto a la motricidad gruesa es posible señalar que:

Hoy en día en algunos jardines infantiles no tiene mucha importancia realizar actividades motrices gruesas con los niños y niñas, se han realizado recientemente algunas investigaciones respecto al tema, sobre algunos factores que influyen para realizar actividades motrices gruesas tales como: Planeación, tiempo, espacio, implementos o dedicación con respecto a las realizaciones de actividades motrices gruesas, no existe la preocupación en ciertos jardines infantiles por implementar programas de atención oportuna para permitir el desarrollo de estas actividades con los párvulos para que adquieran su autonomía y desarrollo motor.

Uno de los Ejes de Aprendizaje en que se evidencia es la autonomía que se refiere a la progresión en las habilidades motoras y de coordinación. Debería existir un mayor preocupación referente a este tema para implementar estrategias, proveer instancia de juego y espacio, ya que mediante el juego los niños adquiere movimientos motores grueso siendo esta la principal actividad que realizan los niños y niñas, y que les produce placer y alegría, es el juego; les permite expresar emociones, aliviar tensiones, socializar al interactuar con otros niños y niñas y adultos, aprendiendo a respetar normas de convivencia y, sobre todo, a conocer el mundo que les rodea.

En el Cuadernillos de Orientaciones Pedagógicas, Educación Parvularia – 1º NT y 2º NT, Núcleo de aprendizaje. Autonomía, año (2011). Existen variadas instancias y estrategias para la actividad motora gruesas:

Juegos contemporáneos o tradicionales: El uso de implementos: sin implementos (“al pillarse”), con implementos (Jugar “al alto”, con una pelota). El grado de movilidad gruesa que exigen: juegos motores gruesos o juegos motores finos, entre otros.

Es necesario, sin embargo, que estas instancias sean cuidadosamente planificadas, de manera de que efectivamente propicien la autonomía, lo que implica que la educadora puede: Participar como “uno más” y mediar a través de sugerencias o comentarios, solo cuando sea necesario o parezca pertinente para enriquecer el juego y extender los aprendizajes. (Pág. 35, 36 y 37.)

Nuestra observación en relación a la experiencia de los niños en su hogar con respecto a la motricidad gruesa es posible señalar que:

Existen diferentes factores por lo que no se estimula o trabaja el desarrollo motor con los niños en sus hogares, considerando que la mayoría de los niños y niñas no son cuidados por sus padres o familiares cercanos a sus hogares. En las últimas décadas, junto con el explosivo desarrollo tecnológico, especialmente de las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que incluyen televisión (TV), radio, música, videojuegos, telefonía, Internet, entre otros, se ha comprobado también, la gran influencia de estas tecnologías que afectan al desarrollo motor de los niños y niñas, ya que pasan la mayoría del tiempo conectados y no realizan actividades. Y la falta de tiempo de los padres y familias ha influido tanto en las conductas como la dedicación para la actividad física en los niños.

En Chile, esto es un problema que no está suficientemente asumido, pero en el transcurso de los últimos años en nuestro país ha habido una creciente preocupación por la educación en la infancia temprana, que busca promover el desarrollo sano del niño y niñas a partir de los primeros meses de vida, siendo éste un tema prioritario para el gobierno.

Esto se relaciona con evidencia nacional e internacional la cual señala que la intervención en este período de la vida, particularmente en contextos de vulnerabilidad psicosocial y pobreza, tiene resultados positivos a corto y largo plazo no sólo para los niños/as y sus familias sino también para la sociedad en general.

En la actualidad los hogares poseen espacios reducidos, ya que actualmente la mayoría de las familias viven en departamentos y las casas algunas no cuentan con un patio amplio en donde el niño pueda desplazarse libremente, jugar y tener actividad física en su hogar.

1 .2 Pregunta de Investigación

A partir de los antecedentes anteriores surge la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué sucede con el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños y niñas de 2 a 4 años en los diferentes jardines infantiles JUNJI, de la Región Metropolitana?

2.-Objetivos

Para la presente investigación se plantearon diversos objetivos, uno general y cuatro específicos, de acuerdo al tema de la investigación que se quiere indagar.

2.1.- Objetivo General

Describir que sucede con el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 4 años en los diferentes jardines infantiles JUNJI de la Región Metropolitana.

2.2.- Objetivos Específicos

- Develar la importancia que le asigna la educadora de párvulos a la motricidad gruesa.
- Describir el material con que cuenta el jardín infantil para trabajar el desarrollo de la motricidad gruesa
- Identificar la forma con que se planifican las actividades motrices gruesas en el jardín infantil.
- Describir los aspectos o áreas a trabajar en el desarrollo de la Motricidad Gruesa.

3.- Fundamentación

La fundamentación tratará el tema del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de diferentes jardines infantiles JUNJI de la Región Metropolitana, los objetivos de la psicomotricidad en la educación infantil, los beneficios de la psicomotricidad, sus ventajas, el manejo de contenidos de las Educadoras de Párvulos vinculados al desarrollo psicomotricidad infantil recopilando toda la información requerida para este estudio descriptivo y cuantitativo. A través de la elaboración de preguntas en una encuesta, enviada por correo electrónico a los diferentes jardines infantiles investigados.

También tener en cuenta las ventajas de la investigación cuantitativa, cuando se realiza un estudio, los métodos cuantitativos son ideales para descubrir quién, qué, cuándo y dónde en un tema de investigación, el uso de este tipo de métodos permite la generalización y se puede reunir información de un número relativamente grande de participantes. También da la posibilidad de proyectar los resultados de la investigación de la población en general.

La ventaja de una muestra, es que permite inferir en la forma en la que piensa una población, mayor confiabilidad de la información: datos estables, seguros, congruentes, iguales a sí mismos en diferentes tiempos y previsible. Y la posibilidad de realizar mediciones, medir la magnitud de grupos, segmentos, tipos de personas, recordación de marcas y posibilidad de realizar análisis estadísticos.

En lo que se refiere a las ventajas de la investigación descriptiva, permite una buena percepción en el funcionamiento de lo investigado en cuanto a la manera en que se comportan las variables, factores o elementos, plantea nuevos problemas y preguntas de investigación, brinda bases cognitivas para estudios descriptivos o explicativos y mayor riqueza en la información.

En cuanto a las ventajas de las encuestas online tienen rapidez en el envío, recepción inmediata, posibilidad de incluir elementos interactivos, reducción de costes, anonimato en las respuestas, obtención de resultados a tiempo real, mayor velocidad en la recogida de resultados, comodidad al encuestado al momento de responder y cuando es el mejor momento para él/ella, mayor número de respuestas, gran alcance, permite llegar a targets de difícil acceso, mayor calidad al eliminar intermediarios, son tecnológicas y aportan valor.

3.1. Temática

Es trascendental, que las acciones que se realicen con los niños y niñas sean de gran valor, es importante que la Educadora de Párvulos, en conjunto con su equipo técnico pedagógico, puedan analizar e identificar de qué manera pueden dedicarle tiempo y espacio para coordinar algunas actividades en que los niños desarrollen y adquieran sus habilidades motrices gruesas, controlando sus movimientos y desplazamientos, alternando velocidades, direcciones, posiciones para su autonomía e interacción con sus pares de forma dirigida o espontánea, y coordinar sus habilidades de flexibilidad en posturas y movimientos, con o sin implementos livianos.

El desafío para las educadoras es, por tanto, no sólo que los párvulos aprendan respecto del lenguaje o se inicien en el aprendizaje de las ciencias y las matemáticas, entre otras áreas de aprendizajes, sino que se, les debe enseñar y, sobre todo, actividades psicomotrices ya sea gruesa o fina y así vayan adquiriendo su autonomía.

Por ello, la labor de la Educadora de Párvulos, junto con posibilitar la iniciativa y la confianza en función del accionar autónomo del niño y niña, involucra el ofrecer oportunidades pedagógicas para la incorporación y ejercicio permanente de vocabulario que posibilite definir qué hace el párvulo, cómo aquellas acciones implican mayor autonomía para él y ella. Para que el niño y niña progrese en su autonomía es relevante, por tanto, propiciar que desarrolle cada vez mayor número de actividades por iniciativa propia, o dirigidas por la Educadora de Párvulos, en las que actúe efectivamente sobre su medio, ensaye, y así, adquiera seguridad en las propias acciones.

El desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, es uno de los ejes de aprendizaje en que se evidencia en forma observable la autonomía se refiere a la progresión en las habilidades motoras y de coordinación, la motricidad gruesa es tan importante que se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, que llevan a los niños y niñas desde una menor a una mayor independencia en sus movimientos, a equilibrarse y desplazarse solos, logrando en esta etapa paulatinamente el dominio de los movimientos de su cuerpo, el desarrollo de su personalidad, y es tan importante como la motricidad fina, que es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se refiere al control de los movimientos de la mano, siendo una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El dominio motriz fino favorece la autonomía del niño y niña en acciones tales como: atar cordones, recortar con tijeras, comer con cubiertos, vestirse sin ayuda, utilizar algunos implementos (por ejemplo, puntero) o elementos (por ejemplo, lápices, cubiertos), entre otros.

Es una actividad que tiene valor en sí misma, en donde satisfacen sus necesidades de aventurar, crear, moverse, expresar, vivir desafíos, enfrentar riesgos e innova, explorara su propio cuerpo, es decir, es una actividad eminentemente exploratoria,

que impulsa a actuar, ejercitar la creatividad, tomar iniciativas, elegir, fundamentar, proponer y auto cuidarse, todos elementos propiciadores de la autonomía. En donde los niños adquieren las habilidades psicomotrices.

Por todo lo anteriormente mencionado, se hace necesario establecer instancias diarias de juego, proveer de recursos de apoyo para ello y promover sus diferentes opciones para que los niños y niñas lo desarrollen. Con la colaboración y el apoyo de los padres y apoderados que también dediquen un tiempo, espacio, dedicación e interés por las actividades motoras gruesas, ya que los niños adquieren autonomía y fortalecen su desarrollo en cuanto a sus emociones, afectividad, socialización, con estas actividades psicomotrices.

Además se refuerza la necesidad de realizar un estudio sobre el tema elegido el cual surgió a partir de una observación en el período de práctica, en donde se pudo observar a los niños y niñas que en algunos jardines infantiles de la Región Metropolitana no realizaban actividades motrices gruesas, que no planificaban actividades relacionadas a la motricidad gruesa, que el establecimiento no tienen espacios suficientes e implementos a utilizar en estas actividades.

3.2. Metodológica.

Se plantea un estudio en donde se pretende indagar lo que sucede con el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas en algunos jardines infantiles encuestados de la Región Metropolitana, el propósito de esta búsqueda es entender y dar respuestas al tema de investigación la realización de actividades de motricidad gruesa.

El estudio es descriptivo, por lo tanto, se puede implantar respuestas cuantitativas, obteniendo la recopilación de la información a través de una encuesta por correo electrónico a cien Educadoras de Párvulos de diferentes jardines infantiles JUNJI de la Región Metropolitana, lo que lleva a una comprensión del objeto de estudio, enfocándose a las consultas previas como una mirada a lo que se desea saber del tema investigado.

3.3.-Práctica

Para poder comprender lo que sucede con esto, es importante plantearse algunas preguntas relevantes con respecto a los antecedentes recopilados del tema de investigación ¿Qué sucede con el desarrollo de las actividades de motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 4 años en los diferentes jardines infantiles JUNJI de la Región Metropolitana?, a través de la encuesta online aplicada a las cien Educadoras de Párvulos de los diferentes jardines infantiles investigados.

Este estudio sirve de base para un estudio y como material de consulta, lo que será una guía en este proceso de investigación la cual se tomará como referencia. Es por tanto, un estudio relevante, ya que no se ha indagado en este tema sobre la realización de la psicomotricidad con los niños y niñas en algunos jardines infantiles.

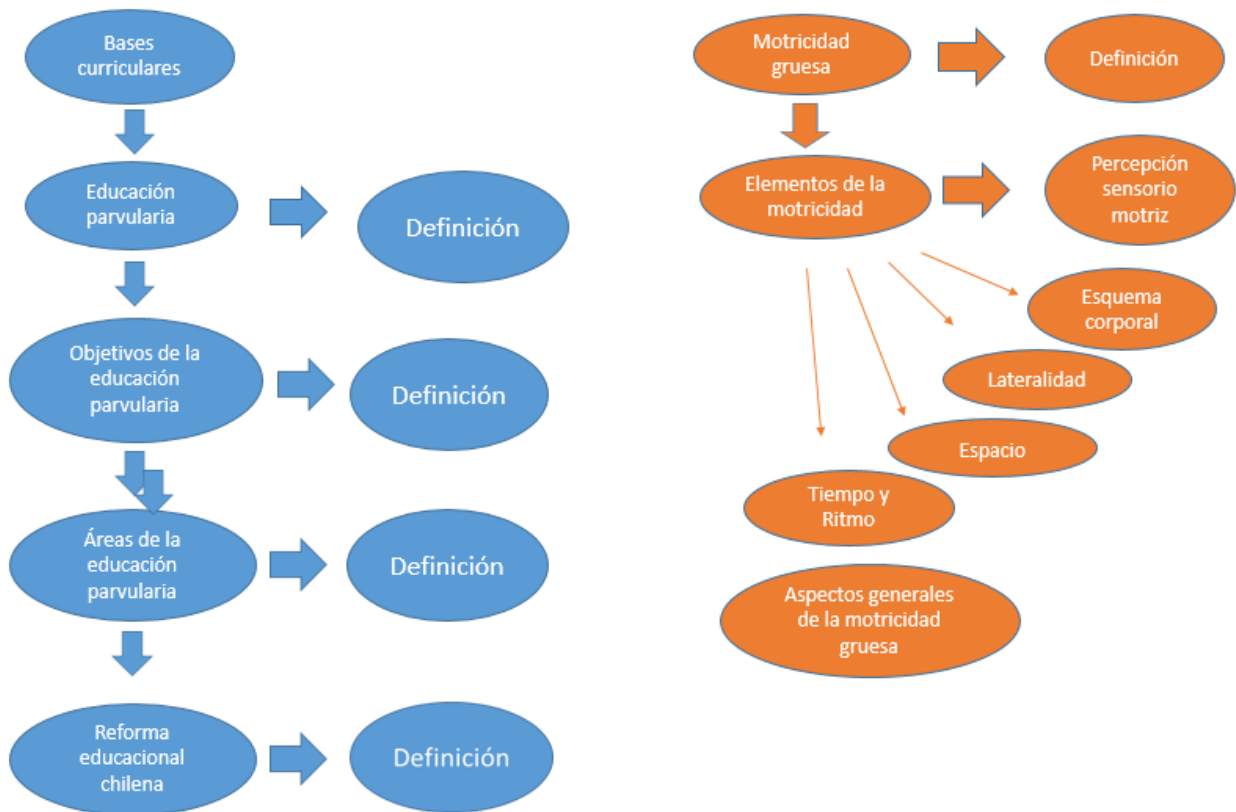
También es de utilidad esta información recopilada y saber que tan informada se encuentran las Educadoras de Párvulos en los diferentes jardines infantiles. Esto quiere decir, que es de gran importancia el tema sobre la realización de la práctica de la psicomotricidad con los niños y niñas, saber si las educadoras manejan los contenidos con respecto a la psicomotricidad, si tienen algún referente como guía o conocimiento sobre la actividad psicomotriz, y con qué recursos cuentan para trabajar la psicomotricidad, ya que puede ayudar a todos a comprender que es importante y que contribuye en el desarrollo del niño y niña.

Teniendo en cuenta que esta investigación tiene como propósito dar respuestas con la recolección de la información adquirida, acerca de la importancia que le dan a la psicomotricidad en algunos jardines infantiles JUNJI encuestados y realizar un análisis del tema investigado obteniendo resultados concretos para su interpretación y dando énfasis a los resultados obtenidos.

4.- Marco Teórico

A continuación se presenta en el Big picture el orden de los conceptos y definiciones del tema investigado.

Big picture



4.1.-Antecedentes de la Motricidad

El concepto de psicomotricidad surge, a principios del siglo XX, vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). El neurólogo Ernest Dupré puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. Este médico fue el primero en utilizar el término psicomotricidad y en describir trastornos del desarrollo psicomotor como debilidad motriz en 1920, a partir de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz.

Psíquico: Designa la actividad psíquica en dos componentes social-afectivo y cognitivo.

Motriz: Hace referencia al movimiento.

Surgieron investigaciones sobre la psicomotricidad en Francia donde se realizó un estudio sobre este tema, a partir de 1950 esta práctica surge como producto de problemas escolares, por lo que abarca fundamentalmente a la detección y reeducación de las actividades motoras asociadas a las dificultades motrices. Existen otros argumentos de los inicios de la psicomotricidad hasta finales del siglo XIX y principios del siglo XX, el cuerpo humano era considerado una estructura anatomo-fisiológica. Sin embargo, desde principios del siglo XX, los grandes descubrimientos fueron poniendo de manifiesto la insuficiencia del modelo tradicional.

Como lo señala el profesor Bernard Aucouturier, quien habla en sus investigaciones sobre la psicomotricidad vivenciada o relacional.

“La PSICOMOTRICIDAD VIVENCIADA parte de la vivencia de la propia persona, en relación a su cuerpo, a su entorno, a las personas con las que se relaciona, a la capacidad de acción, etc. Todo lo que vivimos, es decir, sentimos, percibimos, hacemos, se traduce en una organización mental que va permitiendo nuestra maduración neurológica y desarrollo motor, afectivo – emocional y mental”. (1979).

También el autor Pierre Vayer citado en el documento. (*La Educación Física Contemporánea de la psicomotricidad*):

Pick y Vayer. Quienes consideran a la psicomotricidad no solo como un método, sino que alcanza la categoría de acción educativa global. Desde el punto de vista psicopedagógico su importancia consiste en haber fijado unos niveles de desarrollo psicomotor, debiéndose ajustar las tareas de aprendizaje a dichos niveles, para poder adaptarse a las diversas situaciones de este mundo exterior y a sus eventuales modificaciones, el niño debe poseer la conciencia, el conocimiento, el control y la organización dinámica de su propio cuerpo. En definitiva, la acción corporal es el aspecto inicial de toda acción educativa, tanto más cuando el niño tiene menor edad.

En el libro *La Psicomotricidad en la Educación Física Contemporánea*, Pierre Vayer. Señala:

“Se ha centrado el análisis en el mundo relacional del niño. El diálogo corporal señalando los componentes de esa relación: el yo, el mundo de los objetos y el otro entre los que se establece un verdadero diálogo corporal, donde la misión pedagógica será precisamente, la de facilitar ese diálogo, ya que la personalidad del niño es el resultado de la interacción entre estas tres realidades”. (1972).

Este nuevo enfoque de Pierre Vayer, significa un gran progreso en la práctica de la educación psicomotriz ya que estudia al sujeto en su propio contexto vital, teniendo en cuenta la red funcional en la que el niño se desarrolla. En cualquier situación están siempre presentes, el niño y el mundo exterior, es decir, el mundo de los objetos y el mundo de los demás. Si uno de los objetivos de la educación, es facilitar la relación con el mundo, la educación corporal se va a constituir en el punto de partida de toda educación, ya que todos los aspectos de la relación están dirigidos al conocimiento a los vividos en el plano afectivo están vinculados a la corporeidad.

La conciencia de sí mismo, se adquiere paralelamente a la conciencia del mundo alrededor de sí, tanto el mundo de los objetos como el mundo de los demás. El mundo de los objetos se construirá a través de la organización perceptiva espacio-temporal mediante las acciones motrices que el niño realiza de tal manera que se produce una estructuración recíproca yo-mundo de los objetos lo que convierte a la acción corporal en el instrumento básico del conocimiento, ya sea de sí mismo o del mundo físico.

Por último, si la conciencia de sí mismo se alcanza paralelamente a la conciencia de los demás, la relación con el otro se convierte también en un elemento fundamental del desarrollo de la personalidad. Y esta relación con el otro es inicialmente una relación corporal establecida a través del diálogo tónico, las actitudes corporales, los gestos, los movimientos expresivos, entre otros.

Para Vayer, la acción educativa debe estar basada en la acción corporal, y en las vivencias infantiles, por lo que la educación corporal se debe constituir en el punto de partida de toda acción educativa, de tal manera que en el niño pequeño toda educación debe ser educación corporal y posteriormente en la edad de los aprendizajes escolares, la educación corporal será la condición necesaria de los mismos. Si bien en los últimos trabajos de Vayer, estos han derivado a una terapia relacional, más que a una verdadera educación corporal, tiene en su haber el insistir en una concepción pedagógica de la motricidad que sobrepasa, por una parte, los objetivos de la educación física tradicional y, por otra parte, es una llamada de atención a los pedagogos que siguen menospreciando los valores de la educación motriz.

La Psicomotricidad tiene su Historia.

El origen de la Psicomotricidad. Con base a ejercicios de fortaleza, se dio en la antigüedad. En Grecia y en Esparta al niño se le daba una educación por movimientos, a través de la música, la danza, el ejercicio físico, entre otros; y al mismo tiempo se trabajaba con el “saber ser” del niño. En la Roma clásica la educación se resumía en la frase: “Mens sana in corpore sano”, lo cual quiere decir “mente sana en cuerpo sano”. Por su parte en la cultura oriental se le daba gran importancia al control del cuerpo como medio para un fin místico y trascendente.

En la Edad Media, predominó la concepción del ser, en el que la vida humana, sólo era un paso para la otra vida; así que a la educación física no se le daba ningún valor; esto fue reforzado con la visión dualista de Cuerpo - Mente. Con el Renacimiento y etapas siguientes se empezaron a dar concepciones diferentes; por ejemplo Descartes consideró al cuerpo como un mecanismo que era movido por el espíritu. Por su parte Montaigne, daba a entender que no era un alma, ni era un cuerpo lo que se desarrolla, sino que era un hombre, por lo anterior se le ha considerado como precursor de la Psicomotricidad pues empieza a dar una visión integral del individuo en desarrollo.

Ya en el siglo XX grandes figuras aportan una nueva visión del hombre con repercusiones inmediatas, entre ellos se puede mencionar a Rousseau, que entre sus preceptos para la educación proponía una que tomara en cuenta las características del niño en cada edad, y que así el desarrollo motor era de vital importancia para conocer y mejorar las capacidades de éste según la edad en la que se encuentre. Decroly describe sus “centros de interés” a base de amplios movimientos didácticos en la educación preescolar, que tienen sus fundamentos en la motricidad del niño.

En resumen la motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo desde su nacimiento y la segunda es la forma de estar en el mundo.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación. La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo. Una manera de apoyar a los niños y niñas en sus aprendizajes es constituir un ambiente educativo fundamental, pues es allí donde los niños y niñas se encuentran a diario, comparten

y aprenden, por lo cual se debe cautelar que sea segura, amplia y que tanto el equipamiento como los recursos estén en relación con sus características de desarrollo y de aprendizaje.

(Artículo La Evolución Histórica de la Motricidad los autores Diego Fernando Bolaños y Roberto Gámez.) (2003).

Elementos que conforman la organización psicomotriz como:

A continuación se definen los conceptos involucrados en el desarrollo de las actividades motrices. En la *“Guía de psicomotricidad y educación física en la educación primaria”*. (Josefina Lobera Gracida), (2010). Y Como se señala en el Documento *“La psicomotricidad en el ámbito educativo”*. *“El contenido de la Psicomotricidad”* y (2003) (Pedro Pablo Berruezo y Adelantado).

Percepción sensoria motriz: Es el procesamiento de la información recibida a partir de las sensaciones, a través de los sentidos se recibe la información del mundo exterior; esas sensaciones viajan al sistema nervioso central, donde se interpretan y cobran significado, generando así una percepción. A partir de esa percepción hay una respuesta motriz.

Esquema corporal: Es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el medio.

Se considera clásica la definición de *Le Boulch*

“Que entiende el esquema corporal como una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean”. (1992)

Lateralidad: La lateralidad implica una preferencia espontánea en el uso de los órganos situados, ya sea en el lado derecho o en el izquierdo, como ser: brazos y piernas.

Espacio: Es la capacidad de ubicar las partes del cuerpo en relación con los objetos y los objetos en relación al cuerpo, en un espacio y un tiempo.

Tiempo: Es la conciencia del movimiento a través del ritmo, lo cual implica cierto orden temporal, se puede desarrollar nociones temporales como: Rápido –lento y

orientaciones temporales como: Antes y después, así como la estructura temporal que es la relación con el espacio, es decir la conciencia del movimiento.

Ritmo: Esta noción también se elabora a través del movimiento, ya que por su automatización introduce cierto orden temporal debido a la contracción muscular.

Destacando la importancia de los pensamientos de diferentes teóricos o autores que han investigado y estudiado el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas tomando como referencias sus diferentes pensamientos se hace necesario potenciar las habilidades de los niños en las diferentes áreas.

En el desarrollo afectivo y de la personalidad de acuerdo con el análisis en la psicomotricidad se trabajan diferentes áreas para el desarrollo de los niños y niñas como.

Dominio corporal dinámico: El dominio corporal dinámico es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo extremidades superiores, inferiores.

La coordinación viso-motriz: Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir.

Equilibrio: La habilidad de mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina.

Coordinación: Es la habilidad de ejecutar movimientos de manera armónica.

Existen tres formas de coordinación:

- Coordinación global: Se refiere a la coordinación corporal de manera general.
- Coordinación óculo-manual: Es la coordinación ojo-mano.
- Coordinación óculo-pedal: Es la coordinación ojo-pie.

Actividades como la marcha, correr, saltar, rastrear, deslizamiento y trepar, son propias de la coordinación. Como se señala en el Documento “La psicomotricidad en el ámbito educativo”. *“El contenido de la Psicomotricidad” y (2003) (Pedro Pablo Berruezo y Adelantado)*.

Marcha: Es el desplazamiento que se produce por la alternancia y sucesión del apoyo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, un pie no se despegaba de la superficie hasta que el otro no ha establecido contacto con ella.

Correr: Se denomina trayectoria y se define como el camino que sigue un cuerpo en movimiento.

Al igual que en la marcha, al producirse la transferencia del peso de un pie a otro, se producen ajustes neuromusculares, que en este caso son más rápidos y añaden a la marcha una diferencia: la fase aérea, el momento en que ninguno de los pies toca la superficie de desplazamiento. La carrera aparece de forma accidental en los primeros ensayos de la marcha (18-20 meses).

Salto: Es un movimiento en el que está implicado un despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire momentáneamente y volviendo luego a tocar el suelo.

Deslizamiento: Se entiende por deslizamiento toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial.

Rastrear: Implica desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y haciendo arrastrar el cuerpo. Es una actividad que solo se logra dominar totalmente hasta los 8 años, por esto es importante ejercitarla desde muy pequeños.

Trepar: Es la actividad que moviliza las extremidades inferiores y superiores de forma coordinada provocando un movimiento ascendente sobre superficies de diversos grados de inclinación.

Equilibrio dinámico: Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en movimiento, donde la persona modifica constantemente su polígono de sustentación. Ejemplo: caminar sobre una tabla delgada con los brazos extendidos, caminar con un libro sobre la cabeza.

Es otro aspecto importante del dominio motor grueso, éste es la capacidad de mantener diversas posiciones; sin moverse en caso del equilibrio estático, y durante el desplazamiento del cuerpo en el caso del equilibrio dinámico. El equilibrio es el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil.

Esta es una habilidad motriz compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismos nerviosos que posibilitan el control postural.

Equilibrio estático: Es la capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea acostado, sentado, parado u otros. Se inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño sea capaz de mantenerse en pie por sí solo.

Tono muscular: Se conoce como tono muscular al estado permanente de contracción parcial, pasiva y continúa de los músculos.

Respiración: La respiración es un reflejo de supervivencia que nos ayuda a la oxigenación de la sangre y el cerebro. Las fases de respiración son aspiración o inhalación y espiración o exhalación.

Relajación neuromuscular: La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular, esta puede realizarse de forma segmentaria, es decir, donde se relaja solo una parte del cuerpo, o puede hacerse de manera general, donde se incluye todo el cuerpo.

Del libro *El concepto de educación vivenciada y las posibilidades interdisciplinarias de las actividades físicas*, citado por el profesor José Luis Pastor Pradillo para:

Wallon (1979), es la:

“Unidad funcional de la persona, lo psíquico y lo motriz, representan la expresión de las relaciones entre el ser y su medio. Entre ellos se establecen unas relaciones de comunicación cuyo origen no es otro que el lenguaje no verbal, único medio de relación disponible antes de que surja el lenguaje oral en el que las palabras, aparentemente, sustituyen al gesto”. (pág.223).

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante. A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del

ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él. El desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás, la psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño y niña hacia la autonomía y la formación de su personalidad. La comunicación más primaria es la que se realiza con el cuerpo, ya que en él se encuentran integradas el resto de las posibilidades comunicativas como la verbal, plástica, musical, entre otras; desde que el bebé nace, todo su desarrollo está condicionado por el movimiento, pero a su vez, ellos mismos no pueden controlar las propias acciones de su cuerpo. La mayoría de sus movimientos son reflejos, es decir involuntarios, innatos y surgen como respuesta a un estímulo del exterior. Su sistema nervioso, fundamental para la motricidad, no está desarrollado completamente por lo que se debe esperar que el crecimiento y la maduración haga su trabajo para que los movimientos sean más coordinados, tenga mayor control postural, controle los segmentos corporales, mismos que le proporcionarán mayor equilibrio a la hora de andar, correr, saltar, subir y bajar escaleras, etc. El paso evolutivo del niño por las diferentes fases del desarrollo se va produciendo de forma progresiva, situación que le permite un mayor conocimiento de su propio cuerpo para establecer conexiones con todo lo que le rodea para desplazarse adquirir su autonomía mediante sus movimientos.

Desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Todavía en la actualidad, fundamentalmente por la influencia de las ideas de René Descartes se piensa que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas: una realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales peso, volumen y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo, alma o espíritu.

Seguramente por su esquematismo, la explicación del funcionamiento humano como una maquinaria compleja el cuerpo dirigida por un piloto experimentado la psique se encuentra todavía tan arraigada en el pensamiento actual. Además las implicaciones de tipo moral o religioso, subrayan poderosamente la hipótesis del alma como algo cualitativamente distinto del cuerpo. Cada vez más se pone de manifiesto la inadecuación de este tipo de explicaciones puesto que nuestro cuerpo no es una maquinaria al servicio de un ente superior.

Damasio. Establece que:

“El grado de evolución al que ha llegado la especie humana le permite utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc.” (1996).

En definitiva, para realizar actividades, de forma más o menos controlada o espontánea, que constituyen la especificidad de su conducta, lo que le identifica como ser humano, además de su forma humana. En todas las actividades que el hombre realiza, (sean o no evidentes), existe un componente corporal, no siempre fácil de reducir al funcionamiento de un conjunto de músculos, huesos, fibras y glándulas que actúan de manera más o menos automática. La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

La psicomotricidad, desempeña un papel fundamental en desarrollo armónico de la personalidad. Se desarrollan, además, partiendo de esta concepción, diferentes formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación cualquiera sea la edad del individuo, en los ámbitos preventivos, educativos, reductivo y terapéuticos. Dichas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación y desarrollo del ser humano.

La evolución psicomotriz, depende fundamentalmente de la maduración neurológica y pasa de una fase de automatismo en los primeros meses, a una fase receptiva en el segundo trimestre, que coincide con la mayor capacidad discriminativa de los órganos de los sentidos, y sigue una fase de experimentación o de adquisición de conocimiento que se va a prolongar a lo largo de la vida. La valoración de esta evolución, se hace seleccionando muestras significativas de la modificaciones motrices, de la conducta adaptativa del lenguaje y de la conducta personal-social.

En el libro *Psicomotricidad en Educación Inicial* la autora *Guadalupe Pacheco Montesdeoca*. (2015). Señala los objetivos y la importancia de sus beneficios:

Los Objetivos de la Psicomotricidad

La psicomotricidad se propone, como objetivo, llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo-social, comunicativo- lingüístico, intelectual y cognitivo, a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto.

Importancia de la Psicomotricidad y sus Beneficios

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses proporciona los siguientes beneficios:

La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental, cognitivo y emocional:

En el ámbito corporal: El ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el ámbito mental: Un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.

A nivel cognitivo: Permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad.

En el ámbito emocional: La psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social.

Entonces la Psicomotricidad nos sirve:

- Como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el autoconcepto y autoestima.

A.- En relación al propio cuerpo:

- Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

B.- En relación a los objetos:

- Descubrir el mundo de los objetos, conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

C. En relación a la socialización:

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo.
 - Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etc.

D. En relación al espacio-tiempo:

- Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado y captación de medida natural y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

E. En relación al tiempo:

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir el ritmo espontáneo y adaptación del movimiento a un ritmo dado y distinguir esquemas rítmicos

Antecedentes internacionales sobre la motricidad gruesa.

La práctica de la psicomotricidad ayuda a los niños, desde los primeros momentos de su vida, a que su desarrollo psicomotor se complete de manera más adecuada esto se refiere a diversos aspectos entre los cuales se destacan diversas etapas que se trabajan en el desarrollo evolutivo del niño como la el esquema y la imagen corporal, la lateralización, la coordinación dinámica, el equilibrio entre otras fases que influyen notablemente en el crecimiento del niño y su autonomía.

La psicomotricidad se trata de una disciplina compleja con sus posibilidades enormes que, para ser válida, debe ser establecida sobre bases sólidas, y deberá asemejarse en lo posible a la aplicación de un método científico, planificado y ordenado, bien documentado, con sus objetivos claros y un planteamiento educativo serio y riguroso. Para que sea efectiva, no puede afrontarse sin un perfecto conocimiento de las diferentes etapas del desarrollo del niño y de los elementos básicos de motricidad. Sin embargo, la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con la finalidad de permitir que el individuo se adapte de forma flexible y armoniosa al medio que le rodea y es entendida como una aproximación al cuerpo, que es expresión de motricidad, inteligencia y afectividad.

El profesor *Bernard Aucouturier* y *André Lapierre*, tienen su opinión sobre la Psicomotricidad. Ellos hablan de la psicomotricidad vivenciada o relacional. (1981).

En Francia existe una organización el G.E.P.P. de Tours, es un grupo de estudios de la Práctica Psicomotriz formado por reeducadores que se reúnen regularmente desde hace varios años bajo la dirección de Bernard Aucouturier. Tienen por objetivos profundizar la investigación teórica y práctica en psicomotricidad; elaborar una coherencia en la ayuda psicomotriz y psicopedagógica; analizar la puesta en marcha de las prácticas y su campo de acción en el marco institucional. Desde 1981 hasta la fecha, las ideas, la práctica, la experiencia y la presencia de Bernard Aucouturier en el campo de la psicomotricidad ha nutrido generaciones de Psicomotricistas en Argentina.

La educación psicomotriz como terapia.

Los planteamientos de la Educación Psicomotriz han estado orientados hacia la reeducación y la terapia. En consecuencia, se hace necesario integrar la Educación Psicomotriz dentro del contexto escolar, desde los primeros años. Propone una práctica psicomotriz encaminada a que el niño vaya adquiriendo autonomía y se convierta en un niño/a abierto, capaz de hacer frente a los miedos. Hablamos de un niño abierto cuando este acoge a los demás y hace demandas a las personas que lo rodean, así como que experimenta el placer de dar, de recibir, de descubrir y de

saber. Podríamos definirlo como un ser que siente curiosidad por aprender, que se siente feliz manifestando sus deseos sin miedo y que se siente reconocido por sus capacidades. Es un niño que no se traumatiza ante un posible fracaso porque sabe que le ofrecerán unas condiciones adecuadas para su desarrollo. La práctica se hace a través de una sesión tipo en la cual la disposición de los materiales en el espacio siempre es la misma para que los niños puedan adquirir una seguridad y una confianza suficientemente estable como para poder ir más allá en sus posibilidades sensoriomotrices y en su construcción simbólica. El juego es el principal acto de creación; el juego pone en evidencia las representaciones inconscientes. Mediante el cuerpo, los niños y niñas se mueven y se transforman con placer para hacer aparecer al otro yo que tienen dentro.

Aucouturier en sus investigaciones realizadas a un niño llamado Bruno (un niño sobre cuyo destino pesaban variedad de diagnósticos y que de entrada aparecía casi como un autista y con una motricidad global fuertemente perturbada). Se trata de una reeducación de un niño retrasado llamado Bruno. La terapia se basará en el núcleo psico-afectivo en las profundidades de sus inconscientes.

Hoy en día la reeducación se basa en las experiencias corporales, a la carga afectiva inducida por el movimiento y la situación del cuerpo a la relación con otro o con otro objeto. Otra vez también se hizo en experimento con un salvaje. Entonces quisieron lograr la inteligencia a través de la relación con los objetos porque la filosofía de entonces decían que las ideas vienen de los objetos.

El trabajo de capacitación permanente, de supervisión, de formación personal que lleva a cabo anualmente en FUNDARI y en muchas instituciones de Europa y Latinoamérica ha permitido fundamentar, precisar y elaborar una Práctica Psicomotriz que se identifica por su originalidad, por la especificidad de su encuadre, los dispositivos que utiliza, el itinerario, la direccionalidad de su acción y en particular por la vía regia de la intervención que es la resonancia tónico-emocional recíproca entre el Psicomotricistas y el niño.

Al mismo tiempo, esta particular concepción de la relación educativa, preventiva y terapéutica ha aportado una mirada más amplia de los procesos subyacentes en la motricidad infantil y brindado una serie de recursos técnicos que ha enriquecido el campo de otras disciplinas implicadas en el desarrollo, en la salud y en la pedagogía, reconociéndolos como instrumento para el conocimiento profundo y la comprensión de la dinámica psicológica del niño a través de la vía sensorio motriz. Este autor en sus comentarios sobre la práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier señala que la práctica psicomotriz educativa y preventiva, llevada a cabo en la institución educativa por un Psicomotricistas, tiene como objetivo estratégico el apuntalamiento de los factores facilitadores de la maduración del niño a través de la vía sensoriomotora. Hay una etapa del desarrollo del niño en el que forma su pensamiento, no sólo cognitivo, sino su pensamiento profundo, inconsciente y fantasmático a partir de la motricidad. Este período esencial para la Constitución de su personalidad en su conjunto y de su psiquismo en especial abarca los primeros 5 años de vida, más particularmente los primeros 24 meses.

Es una etapa somato psíquica que parte de la acción y de la interacción con el medio, donde la sensorialidad, la motricidad, la corporeidad es la condición misma de existencia, de desarrollo y de expresión del psiquismo.

Dice H.Wallon que la psicomotricidad citado por la profesora Pilar Arnaiz:

“Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo.”(1981)

Es la etapa de la integración, de la indiferenciación en la cual la sensorio motricidad constituye la trama en que se anudan las sensaciones, las emociones, los afectos, el contacto y la distancia con el Otro, las interacciones y el placer, o el displacer que ellas aportan, la integración de las sensaciones de sostén y de continencia o de caída y abandono, las huellas mecánicas de esas sensaciones corporales que en su reiteración, en su ratificación o en su rectificación irán construyendo protorrepresentaciones aún difusas e inestables y luego representaciones mentales inconscientes, los fantasmas originarios y las bases del pensamiento y el conocimiento del mundo. Esta es la etapa en la que el niño vive intensamente su trabajo personal de constitución de la subjetividad, de instituirse progresivamente como sujeto original y diferente del otro y simultáneamente la socialización en el núcleo-nido familiar y en la institución escolar maternal, jardín de infantes o preescolar. Trama compleja y arduo trabajo para un protoinfante devenir infante.

Señalan su pensamiento acerca de la psicomotricidad Aucouturier y Lapiere en el libro *La Práctica Psicomotriz Educativa y Preventiva*, citado por la profesora Pilar Arnaiz:

“Bernard Aucouturier, dice que existen condiciones para la Práctica Psicomotriz en el ámbito escolar se requiere de un proyecto educativo que se base en una concepción del niño, de su proceso madurativo y de la función de la institución educativa, que reconozca la dinámica propia y las necesidades específicas del niño, que privilegie como finalidad la concreción de las condiciones para su desarrollo armonioso a través del placer del movimiento, de la comunicación, del placer de la expresión y de la creación, del placer de la acción, la investigación y el descubrimiento, del placer de la actividad cognitiva y lógica. Un proyecto educativo coherente concebido como un itinerario de maduración y tendiente al mismo tiempo a la prevención y a la detección temprana de las alteraciones de la estructura y de la dinámica afectiva, motriz, cognitiva y relacional”. (1990).

Estos investigadores consideran la psicomotricidad como el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento. Citado por la profesora Pilar Arnaiz Sánchez del libro *Consideraciones en torno al concepto Psicomotricidad*. Señalan:

Lapiere y B. Aucouturier han considerado que la:

“No es suficiente movilizar la musculatura voluntaria para ejecutar un acto reflexionado, y que no pone en juego más que el sistema cortical, sino movilizar también y en especial el sistema hipotalámico de modulación del tono emocional. Esto puede llevarse a cabo solamente a través de una vivencia en donde la dimensión afectiva real, profunda y espontánea no queda excluida”. (pág. 349).

De esta manera hay una perfecta interconexión entre la motricidad y la psique, ya que el núcleo fundamental alrededor del cual todo se ordena y organiza, el que permite o altera el desarrollo de la personalidad en todos los casos, más o menos oculto, hundido en las profundidades del inconsciente, el núcleo psico-afectivo de cada ser al que podríamos llamar el 'yo profundo', se halla íntimamente unido a las experiencias corporales, a las modulaciones tónicas de las vivencias del cuerpo, a la carga afectiva inducida por el movimiento y la situación del cuerpo en relación con el otro y con el objeto. Se encuentra así en el gozne de lo biológico y lo psicológico. Es en este punto donde se sitúa la terapia psicomotriz.

“Lo que nosotros deseamos conservar en el niño -y desgraciadamente volver a crear-, es la adquisición dinámica de los conocimientos a través de una vivencia que conserve en sí y por sí su dimensión afectiva. Esa vivencia emocional la encontramos inicialmente en su estado más puro a nivel de las situaciones espontáneas, determinadas todas por la búsqueda del placer, de vivenciar su cuerpo en relación con el mundo, el espacio, los objetos y los demás”. Citado por Pilar Arnaiz. (Pag.45).

Lapierre y Aucouturier, partieron de la problemática cognitiva; después descubrieron que había otras cosas: afectividad del niño ligada a sus deseos y a toda actividad pulsional; la evolución del cuerpo es cada vez más profunda. Sólo a partir de lo corporal se puede superar la problemática cognitiva: en esto está la simetría descubierta en el espejo que permite al niño organizar el mundo que le rodea.

Como lo expresa Lapierre, la construcción del esquema corporal, es decir, la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción. El niño percibe ese mundo exterior a través de su cuerpo a la vez que también con su cuerpo, entra en relación con él. Todas las formas de relación, y el conocimiento es un aspecto de la relación, están ligadas a la acción corporal.

La psicomotricidad ofrece al educador de educación inicial una mirada hacia la enseñanza que estriba en que el conocimiento es integrado por las estructuras del pensamiento que se forman en las estructuras de la acción. A partir de la acción el niño pasa a la representación mental, simbolismo, a la figuración y a la operación. La actividad corporal (motriz) y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo de la inteligencia.

Vayer señala:

"La educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño". (1977, pág. 9).

El profesor André *Lapierre* (1982), ensaya el esclarecimiento de este punto, otorgando al cuerpo una significación distinta en función de cual sean los objetivos que se pretendan. Dependiendo de esta consideración propone al cuerpo unas relaciones de muy diversa naturaleza y, según cuál sea esta, las actividades propuestas, el modelo de educación, la metodología empleada y los objetivos planteados también serán distintos.

En la década de los sesenta, en que aparece la educación psicomotriz y retraso mental, obra presentada por Pick y Vayer. Quienes consideran a la psicomotricidad no sólo como un método, sino que alcanza la categoría de acción educativa global. Desde el punto de vista psicopedagógico su importancia consiste en haber fijado unos niveles de desarrollo psicomotor, debiéndose ajustar las tareas de aprendizaje a dichos niveles, para poder adaptarse a las diversas situaciones de este mundo exterior y a sus eventuales modificaciones, el niño debe poseer la conciencia, el conocimiento, el control y la organización dinámica de su propio cuerpo. En definitiva, la acción corporal es el aspecto inicial de toda acción educativa, tanto más cuando el niño tiene menor edad.

Tal como *Dupré*, crea el término de Educación Psicomotriz que constituyó el punto de partida para una reflexión acerca del movimiento corporal, inicialmente dirigido a objetivos reeducativos en niños con trastornos en la conducta motriz.

La educación psicomotriz asegura al niño un desarrollo armonioso de su personalidad teniendo presente que este se relaciona con su mundo a través de su cuerpo y que el cuerpo a su vez constituye un elemento indispensable para la organización de todo su aprendizaje. Por ello, la educación psicomotriz debe empezar desde el mismo momento del nacimiento, pues la cantidad y calidad de los estímulos puestos al alcance del bebé, facilitan su desarrollo, pero mucho más allá.

La educación psicomotriz se hace indispensable durante toda la infancia y útil en cualquier etapa de la vida.

El niño juega con todo su cuerpo y a través de este juego explora, manipula, construye y resuelve situaciones integrándose con el mundo que lo rodea. De esta forma, el niño va organizando su esquema corporal que es la base para la estructuración de la personalidad.

A continuación se dan a conocer el concepto de la educación vivenciada. En el libro *El concepto de educación vivenciada y las posibilidades interdisciplinarias de las actividades físicas*. El profesor José Luis Pastor Pradillo se refiere al:

Concepto de educación vivenciada.

Cuando se habla de educación vivenciada, fundamentalmente se utilizan dos aspectos diferenciadores de cualquiera otra concepción. En primer lugar la proclamación de una concepción global y unitaria del ser humano. En segundo lugar, el empleo, como recurso didáctico, de la “vivencia” o experiencia que repercute en todas las dimensiones de la personalidad del individuo.

Definiciones de Psicomotricidad gruesa

Como lo señalan diferentes autores en el libro “*Consideraciones entorno al concepto de psicomotricidad*”, tienen diferentes opiniones sobre el concepto de psicomotricidad.

Concepto de Psicomotricidad *Defontaine* señala:

“El termino psicomotricidad está formado por el prefijo “psico”, que significa mente, y “motricidad”, que deriva de la palabra motor, que significa movimiento. Por tanto se podría decir que la psicomotricidad hace referencia a la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento.” (1978).

La Psicomotricista Pilar Arnaiz Sánchez, se refiere a la capacidad de realizar movimientos corporales gruesos que permitan al niño o niña desplazarse con grados crecientes de coordinación, equilibrio y control dinámico, y efectuar movimientos finos con las manos y los dedos, posibilitando progresivamente la manipulación de objetos, materiales y herramientas, con mayor precisión, de acuerdo a sus intereses e exploración, construcción y expresión gráfica.

Según Defontaine:

La motricidad es una entidad dinámica que se subdivide en noción de organicidad, organización, realización, funcionamiento unido al desarrollo y a la maduración, todo lo cual se agrupa bajo la terminología de «función motriz». La motricidad se manifiesta por el movimiento, siendo éste el estado de un cuerpo en el cual la posición respecto a un punto fijo cambia continuamente en el espacio en función del tiempo y en relación a un sistema de referencia. (1977).

Defontaine define la Psicomotricidad

“Es un itinerario, un movimiento de la motricidad hacia la psicomotricidad propiamente dicha, es decir, la integración de la motricidad elevada al nivel de deseo y de querer hacer. La psicomotricidad es el deseo de hacer, de querer hacer; el saber hacer y el poder hacer. Es el cuerpo en el espacio y en el tiempo coordinándose y sincronizándose hacia... con sus aspectos anatómicos, neuropsicológicos, mecánicos y locomotores, para emitir y recibir, significar y ser significativo”. (1977).

El contenido de la Psicomotricidad está íntimamente relacionado con el concepto el cuerpo y sus experiencias. Por ello, Madeleine Abbadie considera que los objetivos de la psicomotricidad son el «descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno» (1977).

Berruezo señala:

Este concepto nos acerca a la psicomotricidad como área de conocimiento y de estudio, como una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes a través del movimiento, es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (1995).

Intentando contemplar a la psicomotricidad en su doble vertiente como teoría y como práctica nos encontramos con la siguiente definición según como lo señala:

Muniáin, señala:

“La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”. (1997).

Significado de la Psicomotricidad Vivenciada o Relacional:

¿Qué es la psicomotricidad vivenciada o relacional?

Psicomotricidad, es aquella disciplina que estudia al ser humano desde su particular manera de ser y estar en el mundo, que se fundamenta en conceptos claves como el desarrollo formativo global y la expresividad psicomotriz del niño, viéndose estos elementos favorecidos al contar con un espacio, un tiempo determinado y un material específico. El niño descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros relacionándose de una forma particular con éstos, por lo que su expresividad psicomotriz se ve cargada de ellos. A través de la interacción del niño y niña con sus pares y entorno.

Bernard Aucouturier & Lapierre, señalan:

“El niño aprehende el mundo, coge de él los elementos significativos y elabora internamente las estructuras cognitivas y motrices necesarias para sustentar los futuros aprendizajes. El actuar, ya no es, entonces, un acto puramente intelectual, racional, sino que es la expresión directa de algo más significativo”. (1979):

Antecedentes nacionales de la psicomotricidad

La Psicomotricidad en Chile ha tenido un camino que lleva poco tiempo, en la actualidad, gran parte de las actividades que los niños realizan en los jardines infantiles y establecimientos educacionales se remiten a series reiterativas guiadas por educadores, o no realizan actividades, quedando de lado una actividad tan cotidiana y fundamental como lo es el juego, que busca promover el desarrollo de la Psicomotricidad Infantil, como motor de aprendizaje entre niños y docentes.

Surge a partir de las observaciones, análisis, sugerencias y modificaciones realizadas a la Práctica Psicomotriz un nuevo enfoque educativo que ocupan un lugar central las nuevas formas metodológicas para abordar el trabajo pedagógico. En este contexto educativo, la Psicomotricidad Vivenciada o relacional favorece el trabajo pedagógico.

La Psicomotricidad Vivenciada o Relacional puede ser una excelente herramienta para los educadores, ya que propicia la interacción del educando con el medio, asocia el movimiento a lo lúdico y permite reforzar los diferentes aprendizajes adquiridos en la escuela, haciendo una síntesis de los fundamentos, metodologías y estrategias de la Psicomotricidad Vivenciada, propuesta educativa de acorde a los principios de la actual Reforma Educativa Chilena.

La Psicomotricidad Vivenciada como Propuesta Educativa en el Contexto de la Reforma Educativa Chilena.

La Reforma Educativa formula de manera prioritaria el desarrollo de los objetivos fundamentales transversales, básicamente orientada hacia el desarrollo personal, moral y social de los niños y niñas de nuestro país, promover los valores e ideales de justicia, libertad, trascendencia, solidaridad, dignidad, belleza y respeto a la diversidad entre otros.

La Reforma Educativa Chilena se plantea como una buena posibilidad para dar un giro positivo a la educación, como un proceso dinámico, donde cada niño y niña pueden contribuir activa y significativamente a su proceso de aprendizaje.

Unos de los aspectos centrales de la reforma educativa chilena, es que orienta a los educadores hacia dinámicas de trabajo más abiertas, que permitan potenciar los aprendizajes de habilidades sociales y personales y una formación más significativa e integral de los alumnos. La psicomotricidad vivenciada puede ser una excelente herramienta para los educadores.

Las propuestas del Ministerio de Educación sobre la Psicomotricidad Tradicional y la Psicomotricidad Vivenciada, se han hecho a partir de dos estudios básicos de la Psicomotricidad a la Psicomotricidad relacional que es una propuesta metodológica para trabajar con los niños o alumnos dentro del aula, cuyos fundamentos teóricos-prácticos se encuentran en las teorías de Bernard Aucouturier y André Lapierre.

Al igual que en la educación, la Psicomotricidad también se ha replantado sus objetivos y métodos de intervención. Es así como de aquella Psicomotricidad tradicional, que priorizaba las metodologías de trabajo a nivel matriz, hemos llegado a la Psicomotricidad relacional que resistiendo a la tentación de trocear al alumno o al niño, se centra en la globalidad de la persona y promueve las relaciones interna y externas con sujetos, objetos y espacio, en orden, formación y el desarrollo integral del ser humano. Esto surgió a partir de una investigación ejecutada entre los años (1998 y 1999). (Valdés).

Se realizó un estudio a partir de observaciones, análisis, sugerencias y modificación realizada a la práctica psicomotriz durante el estudio se ha diseñado una estructura inicial para trabajar en clases de psicomotricidad. Esta estructura tiene como punto de partida la organización general de la Psicomotricidad operativa fuertemente desarrollada Aucouturier, que es la base para los fundamentos teóricos y prácticos. Sin embargo, se han adaptado algunos componentes de esa línea para hacerlos más aplicables al medio educativo, orientando ciertos momentos de las clases hacia los contenidos de los diversos planes y programas de estudios.

La educación psicomotriz favorece la aparición de la expresión psicomotriz en el niño y posteriormente su desarrollo hacia tres objetivos orientadores que se complementan y enriquecen mutuamente, y que deben concebirse como una triada indisoluble: como la Comunicación, la Creación y la Formación en el pensamiento operativo. Estos le darán el sello a la clase de psicomotricidad enfocados en el niño.

En Chile, la tarea metodológica de la práctica psicomotriz, intenta además, respetar al niño tal cual es. Se trabaja con los aspectos positivos que tiene, se le da interés a lo que el niño sabe hacer y no lo que no sabe hacer. Se respeta por tanto la globalidad del niño, se respetan su sensomotricidad, sensorialidad, emocionalidad, su sexualidad. Si hablamos de respetar la unidad del empleo de la motricidad, de la afectividad y de los procesos cognitivos, debemos respetar los tiempos del niño, su manera absolutamente original de ser y estar en el mundo, de vivirlo, descubrirlo, de conocerlo todo a la vez. A partir de este respeto e interacción la relación pedagógica, se puede distender y desdramatizar; es entonces cuando el niño vuelve a encontrar confianza y seguridad en su accionar sobre el mundo.

En la psicomotricidad vivenciada, el niño vive el placer del juego en todas sus expresiones, tiene la posibilidad de balancearse, revolcarse por el suelo, desplazarse, deslizarse sobre planos inclinados, correr, saltar, gritar entre otros. El niño a partir del juego se proyecta en él, pone imágenes a sus acciones, a sus creaciones, construye una imagen de su placer antes de vivirlo.

La psicomotricidad educativa y preventiva de Bernard Aucouturier tiene como objetivo la maduración psicológica del niño de modo tal que la vía sensoriomotora sea la base de la formación de los procesos psíquicos.

La psicomotricidad vivenciada parte de la vivencia de la propia persona, en relación a su cuerpo, a su entorno, a las personas con las que se relaciona, a la capacidad de acción, et. Todo lo que vivimos, es decir, sentimos, percibimos, hacemos, se traduce en una organización mental que va permitiendo nuestra maduración neurológica y desarrollo motor, afectivo-emocional y mental.

L. Picq & P. Vayer. Señalan:

“La educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los 10 medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño”. (1977, pág. 9).

La psicomotricidad vivenciada e Chile.

El desafío es ir elaborando una malla curricular que envuelva a los alumnos en climas apropiados para el desarrollo del pensamiento crítico de valores, de confianza, en sí mismos, de cumplimientos de deberes y respeto de derechos. Se trata de llevar la vivencia de estos objetivos a todos los rincones de la escuela, a la sala de clases, a los recreos, al momento de llegar a la escuela y al volver a casa; a la relación con los demás.

Algunas de las sugerencias metodológicas que propone el *Ministerio de Educación* para la operacionalización de los objetivos son a través de las prácticas de enseñanzas y aprendizajes, las formas de interacción personal, las tareas escolares y los modos de enfrentar los contenidos. Esto último se refiere al diseño y aplicación

de metodologías pedagógicas que tengan significados y orientaciones formativas en los niños y niñas. En ese contexto la Psicomotricidad Vivenciada entonces, a través de sus principios colabora significativamente con el fortalecimiento de los objetivos, ya que ella privilegia el respeto a la globalidad de la persona; el respeto a la manera única, personal e irrepetible de ser y estar de cada niño y niña en el mundo, expresada a través del juego y el movimiento.

Muchos de los comportamientos y valores sociales como solidaridad, respeto y aceptación del otro, el reconocimiento y valoración de la diferencia cultural y lingüística surgen a partir del juego y dependen del tipo de relaciones que establecen los niños con sus pares y con el entorno. Es aquí en donde se crea el espacio para que los niños y niñas interactúen con sus pares.

¿Qué es la Sala de Psicomotricidad?

Es aquel espacio de juego en el cual el niño puede utilizar todos los registros de la comunicación verbal y no verbal; la mímica, los gestos, la mirada, la voz, adquieren un sentido amplio de comunicación. En el interior de la sala de psicomotricidad el niño está en escena: en ella representa roles, la dimensión simbólica y su expresividad psicomotriz va a ir creciendo en función de la confianza, y la autoestima aceptación; aquí el niño “es” y existe en su verdad de niño. La psicomotricidad vivenciada puede jugar aquí un excelente papel, pues permite trabajar con los objetivos fundamentales, ya que devuelve al niño protagonismo, más participativo e interacción con el entorno y sus pares y vivir con mayor agrado las actividades a través del juego.

Al ser entrevistado el profesor Bernard Aucouturier en la “*Revista Latinoamericana de Educación Infantil*”. Señala:

“El rol de la educadora o educador es ciertamente muy importante pues estos deben tener en cuenta todas las formas de expresión infantil: el juego, el dibujo, el modelado, las construcciones, la pintura y la palabra; de ahí la importancia de la formación en este aspecto psicológico del desarrollo del niño a través de las actividades no verbales, condiciones esenciales de la seguridad afectiva”. (2015).

Fundamentación de la Educación Psicomotriz

En el “Documento La importancia de desarrollar la psicomotricidad”.

La educación psicomotriz se fundamenta en una pedagogía activa, la cual fue la primera en formular la necesidad de construir la acción educativa no sobre programas o procesos previos, sino sobre la actividad infantil y aprendizajes particulares, postulando al desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y los principios que deben a la educación integral.

Vayer. Señala:

“Respeto a la personalidad de cada niño y sus particulares intereses, acciones educativas basadas en la vida, actividad del niño como punto de partida de conocimiento y relación y el grupo de célula de base de organización social y de conocimiento”. (1977).

Existen variadas Interpretaciones del concepto de Psicomotricidad

Formulando de otra manera el problema, si no fuera un término equivalente, cabría preguntarse qué es la Psicomotricidad. Y, para contestar a esta cuestión, quizá convenga realizar un análisis más detenido de aquello que habitualmente se autodenomina así. Generalizando en exceso podríamos atribuir a este modelo dos rasgos identificadores básicos: en primer lugar la comprensión que propone del hombre desde el paradigma unitario y global que no distingue la psique y el soma como realidades distintas y, en segundo lugar, una renovación de la metodología de intervención basada en principios experienciales, activos y vivenciales muy alejados de los esquemas analíticos de la educación física tradicional.

A partir de aquí, tras el concepto de Psicomotricidad, se esconde una clara polisemia que evidencia una amplia diversidad en el uso de los elementos descriptivos de una metodología. Esta ambigüedad conceptual, de manera general, se manifiesta en aspectos tan heterogéneos como es la misma calificación sustancial del término Psicomotricidad que, en ocasiones, parece aludir a una noción y, en otras, a una ciencia, a una técnica, a una función o a un determinado tipo de formación en la que sus fines y objetivos tampoco son generalizables.

Como resultado de analizar lo que se ha convenido en denominar Psicomotricidad, a menudo, se evidencia una confusión entre el concepto y las características propias del método tal y como Muniáin ilustra, de manera esclarecedora, cuando ensaya su definición: es una disciplina educativa, reeducativa terapéutica concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática, y que actúa sobre la totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo íntegro.

Definiciones y panorama general de la psicomotricidad.

La psicomotricidad es una relación que existe entre el razonamiento (cerebro) y el movimiento, de carácter reversible. Otra definición de la psicomotricidad es la formulada por Antoine Porot en el Manual alfabético de psiquiatría bajo el título de Psicomotricidad, perturbaciones y síndromes psicomotores: Las funciones psíquicas y las funciones motrices son los dos elementos fundamentales de la actividad social y del comportamiento individual del hombre. Rudimentarias ambas en el momento del nacimiento, evolucionan durante la infancia y se desarrollan estrechamente conjugadas al comienzo. Experimentan luego integraciones de creciente jerarquización y se diferencian en sectores perfeccionados”. Pero tanto las funciones psíquicas como las motrices continúan sometidas a interacciones

recíprocas que, a pesar de sus respectivas especializaciones, conservan una solidaridad profunda.

La psicomotricidad es entonces una disciplina cuyos medios de acción pueden ejercer una importante influencia en el niño sobre todo en lo referente a su rendimiento escolar, su inteligencia y su efectividad.

Existen diversos autores en el documento *“Conceptos Básicos de Psicomotricidad”*, (2009), los que tienen diferentes percepciones sobre la psicomotricidad tales como:

Los trabajos que han aportado Jean Le Boulch, A. Maigre, Pierre Vayer, Louis Picq, entre otros, mucho han contribuido al esclarecimiento y posicionamiento de la función de la psicomotricidad, o educación psicomotora, tanto para la educación total, como para la educación física, especialmente en la infancia

En sus estudios se percibe, una clara tendencia de extender el concepto de psicomotricidad a educación psicomotora, con métodos y conceptos orientados para una acción educativa o reeducativa del comportamiento del niño, por medio del cuerpo. Esa doble orientación corresponde a los nuevos caminos establecidos a partir de los estudios de una educación tanto física como psicomotora, o sea, dirigida a la globalidad psicosomática en dos términos en cuestión.

Pierre Vayer, dice:

"No solamente el cuerpo es el origen de todo conocimiento, sino que es así mismo el medio de relación y de comunicación con el mundo exterior". (1977, pág. 13)

En definitiva el propósito de la Psicomotriz en la Educación de los niños y niñas la psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños. Y deberán de atender: a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

Así la Psicomotricidad educa al niño en su globalidad, ya que actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales, motores y psicomotores ayudándole a superar más o menos sus normas, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva.

5.-Diseño metodológico.

Esta investigación se realizó mediante el enfoque cuantitativo tomando como referente al autor Roberto Hernández.

Enfoque cuantitativo.

“Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual, y utilizan, en términos generales, cinco fases similares y relacionadas entre sí” (Grinnell, 1997): Roberto Hernández, pág. 4.

1. Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos.
2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
3. Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
4. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas; o incluso para generar otras.

Sin embargo, aunque las aproximaciones cuantitativa y cualitativa comparten esas estrategias generales, cada una tiene sus propias características.

Características del enfoque cuantitativo.

Según el enfoque cuantitativo (que representa, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no se puede eludir pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, se puede redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la(s) hipótesis.

Enfoque cuantitativo: Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Tipo de estudio.

Según el grado de experimentación es un tipo de estudio no experimental, a partir de la recolección de datos es transeccional y del punto de vista este estudio es descriptivo.

No experimental: Es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos.

Dato transeccional: Recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Propósito descriptivo: Los estudios descriptivos miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno de investigar. Esto con el fin de recolectar toda la información que se obtenga para poder llegar al resultado de investigación.

Procedimientos e instrumento para la recolección de los datos.

Esta investigación se realizó mediante encuestas tomando como base lo señalado en el libro Técnicas para Investigar y Formular Proyectos de los autores José Yuni y Claudio Urbano. A través de una encuesta por e-mail.

José Yuni señala:

“Es fundamental contactar vía telefónica y/o correo electrónico al futuro encuestado, para motivarlo a que conteste el cuestionario. Una vez que se reciba su respuesta, es preciso agradecerle su cooperación. Los cuestionarios auto administrados pueden ser procesados de forma casi inmediata si se usa codificación por lectura óptica. Es decir, si el papel del cuestionario cubre ciertos requisitos y es respondido con un lápiz o bolígrafo especial. Se ahorra uno la codificación, puesto que el sistema lee las respuestas y automáticamente las envía a la base de datos correspondiente”. (2006).

Encuesta: Es la técnica de obtención de datos mediante la interrogación a sujetos que aportan información relativa al área de la realidad a estudiar. El instrumento a través del cual se realiza esta indagación es el cuestionario que consiste en un proceso estructurado de recolección de información a través de la respuesta a una serie predeterminada de preguntas. El hecho de que las preguntas del cuestionario estén predeterminadas posibilita que éstas sean formuladas en igual forma y secuencia a los participantes del estudio.

Por correo electrónico: Se trata de un procedimiento similar, lo único que cambia es el medio de contacto. La carta, carátula, instrucciones y el cuestionario son enviados a través de un correo electrónico (e-mail).

Por medio de una página de internet: Esta vía es similar, en cuanto a la mecánica, a las dos anteriores. Pero en este caso se le pide al participante (por contacto telefónico o correo electrónico) que acceda a un sitio web, donde se localiza el cuestionario, el cual se contesta en el momento o por etapas; otra modalidad puede ser que se “descargue” o “baje” el cuestionario para guardarlo como archivo en la computadora y posteriormente, una vez contestado, se envía por correo electrónico.

Se realizó la encuesta a través de un programa llamado Google Forms, la encuesta fue enviada a través de una carta dirigida al profesor de Educación Física sr. Álvaro Quiroz Fuentes para validar el instrumento.

Universo y muestra

Universo: Es una población, es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Muestra: Es una parte de un conjunto mayor, seleccionado especialmente para extraer conclusiones y los procedimientos que se siguen para seleccionar los casos o elementos que conformarán la muestra.

Universo: Educadora de párvulos de la Región Metropolitana.

Muestra: Son 100 educadoras de párvulos de la Región Metropolitana.

Criterio de validez

Roberto Hernández y otros establecen las siguientes consideraciones para establecer la validez de un estudio. (2010).

Validez interna: Grado de confianza que se tiene de que los resultados del experimento se interpreten adecuadamente y sean válidos (se logra cuando hay control). Y se relaciona con la calidad del experimento y se logra cuando hay control, cuando los grupos difieren entre sí solamente en la exposición a la variable independiente (ausencia-presencia o en grados o modalidades), cuando las mediciones de la variable dependiente son confiables y válidas, y cuando el análisis es el adecuado para el tipo de datos que estamos manejando.

Validez externa: Posibilidad de generalizar los resultados de un experimento a situaciones no experimentales, así como a otras personas y poblaciones. Y se refiere a qué tan generalizables son los resultados de un experimento a situaciones no experimentales, así como a otros participantes o poblaciones. Responde a la pregunta: ¿lo que encontré en el experimento a qué tipos de personas, grupos, contextos y situaciones se aplica?

Objetividad: Se refiere al grado en que el instrumento es permeable a la influencia de los sesgos y tendencias de los investigadores que lo administran, califican e interpretan. Y se refuerza mediante la estandarización en la aplicación del instrumento (mismas instrucciones y condiciones para todos los participantes) y en la evaluación de los resultados; así como al emplear personal capacitado y experimentado en el instrumento.

Confiabilidad: Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Y se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales.

6.- Análisis de resultados

A partir de los datos recogidos en las encuestas se realiza a continuación el análisis de los objetivos específicos de acuerdo a la información obtenida en el proceso de la investigación.

Resultados de la encuesta aplicada a cien educadoras de parvulos de diferentes jardines infantiles de la Región Metropolitana .

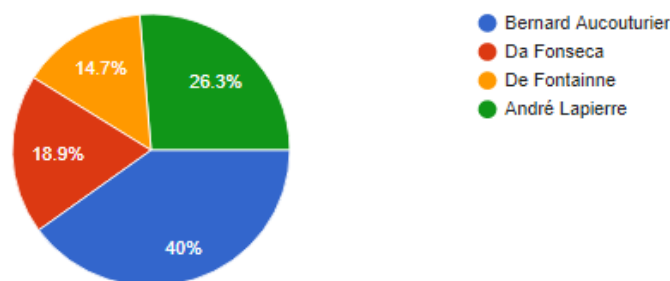
6.1.-Objetivo I.

Develar la importancia que le asigna la educadora de párvulos a la motricidad gruesa.

Pregunta N°1

¿Usted al realizar actividades de motricidad gruesa tiene algún autor como referencia?

Tabla n°1



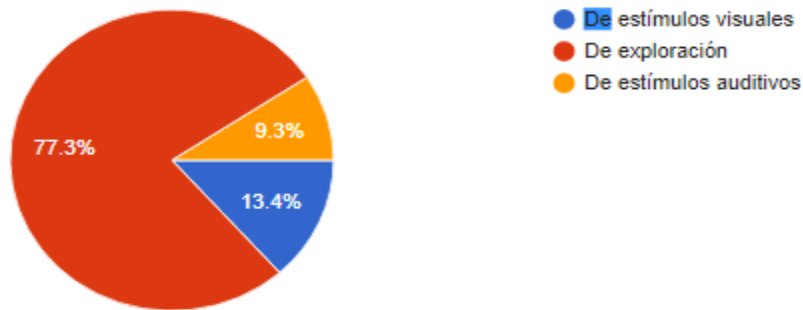
Alternativa	Porcentaje
Bernard Aucouturier	40%
Da Fonseca	18.9%
De Fontaine	14.7%
André Lapierre	26.3%

Se demuestra que la mayoría de las Educadoras de Párvulos encuestadas tiene como referente a Bernard Aucouturier con un 40%, el 26.3% corresponde a las Educadoras de Párvulos que tienen como referencia a André Lapierre, el 18.9% tiene como referente a Da Fonseca y el 14.7% de las Educadoras de Párvulos tiene como referente a De Fontaine para la realización de actividades psicomotrices gruesas.

Pregunta N°2.

¿Usted realiza actividades que fomenten el desarrollo sensorial del niño y niña a través del juego? ¿Cuál?

Tabla N° 2.-



Alternativa	Porcentaje
Estímulos visuales	13.4%
Exploración	77.3%
Estímulos auditivos	9.3%

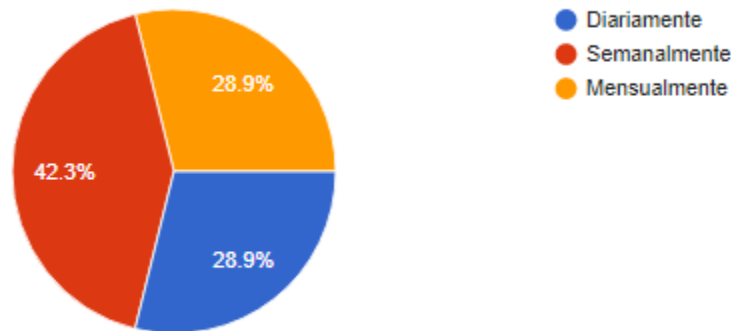
La tabla n°2 con los datos obtenidos demuestra que el 77.3% de las Educadoras de Párvulos desarrolla actividades sensoriales a través de la exploración, el 13.4% corresponde a las Educadoras de Párvulos que realizan actividades de estímulos visuales y el 9.3% pertenece a las Educadoras de Párvulos que desarrollan actividades de estímulos auditivos.

Pregunta N°3

¿Con qué frecuencia trabaja usted el desarrollo de la motricidad gruesa con los niños y niñas?

Tabla N° 3.

Alternativa	Porcentaje
Diariamente	28.9%
Semanalmente	42.3%
Mensualmente	28.9%



La tabla n°3 con los datos obtenidos demuestra que el 42.3% de las Educadoras de Párvulos realiza actividades para desarrollar la psicomotricidad gruesa con los niños y niñas semanalmente, el 28.9% de las Educadoras de Párvulos realiza actividades para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa diariamente y el 28.9% de las Educadoras de Párvulos dice trabajar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa mensualmente con los niño y niñas.

6.2.- Objetivo II

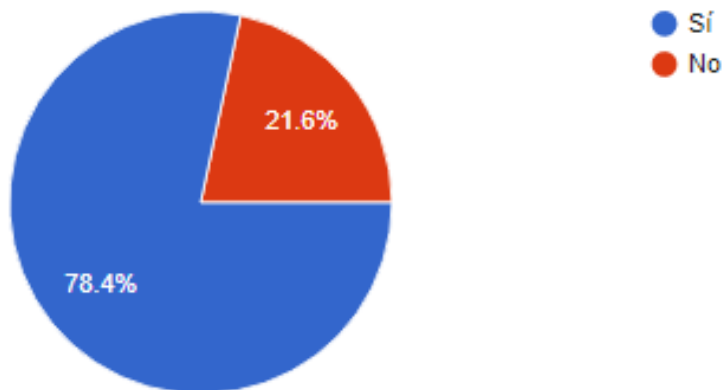
Describir el material con que cuenta el jardín infantil para trabajar la motricidad gruesa

Pregunta N°4.

¿El jardín infantil cuenta con los materiales necesarios para trabajar el desarrollo de la Motricidad gruesa?

Tabla N°4

Alternativa	Porcentaje
SI	78.4%
NO	21.6%



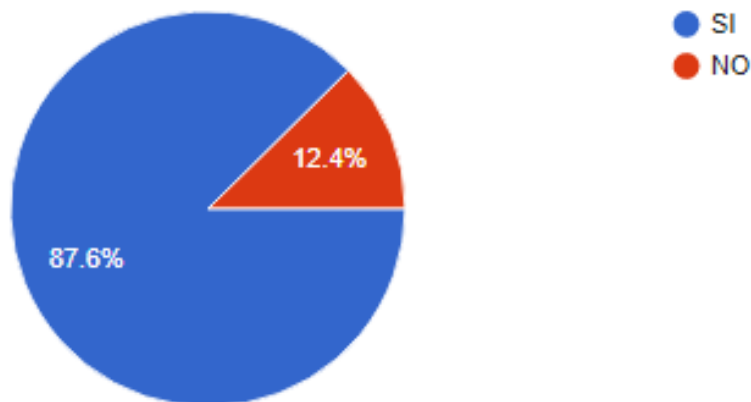
La tabla n°4 con los datos obtenidos demuestra que el 78.4% de las Educadoras de Párvulos cuentan con materiales necesarios para trabajar el desarrollo de actividades motrices gruesas con los niños y niñas en el jardín infantil y el 21.6% de las Educadoras de Párvulos no cuentan con materiales necesarios para trabajar el desarrollo motor con los niños y niñas en el jardín infantil.

Pregunta N°5

¿La organización y la ubicación de los materiales u objetos con los que cuenta el jardín infantil ayuda a facilitar las interacciones del niño o niña?

Tabla N° 5

Alternativa	Porcentaje
SI	87.6%
NO	12.4%



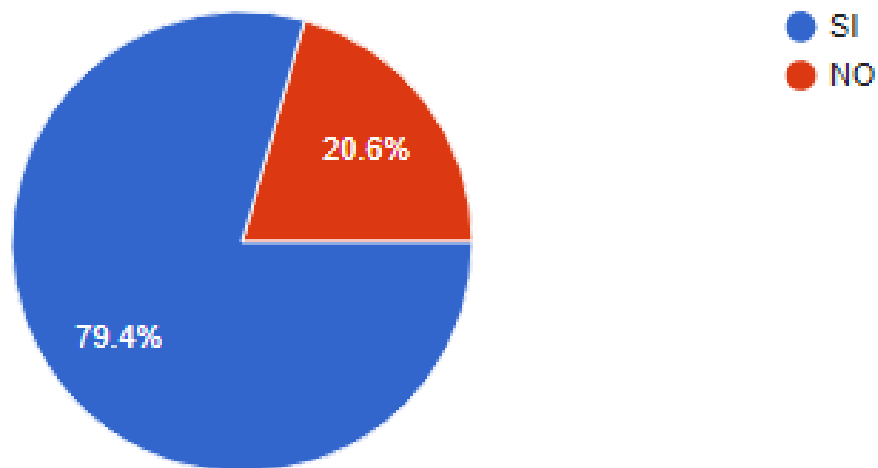
La tabla n°5 con los datos obtenidos demuestra que la organización y ubicación de los materiales un 87.6% de las Educadoras de Párvulos cuenta con los espacios y ubicación de los materiales para realizar sus actividades con los niños y niñas, ya que, el 12.4% manifiesta que no cuenta con la ubicación de sus materiales y los espacios necesarios para desarrollar las actividades, en un lugar seguro para los niños y niñas.

Pregunta N°6

¿A la hora de planificar una actividad de motricidad gruesa usted cuenta con los diversos materiales que utilizara?

Tabla N° 6

Alternativa	Porcentaje
SI	79.4%
NO	20.6%



La tabla n°6 con los datos obtenidos demuestra que el 79.4% de las Educadoras de Párvulos al momento de planificar una actividad cuentan con los materiales para realizar sus actividades de psicomotricidad gruesa con los niños y niñas, mientras que el 20.6% de las Educadoras de Párvulos no cuentan con los materiales al momento de desarrollar las actividades de psicomotrices gruesas con los niños y niñas.

6.3.- Objetivo III

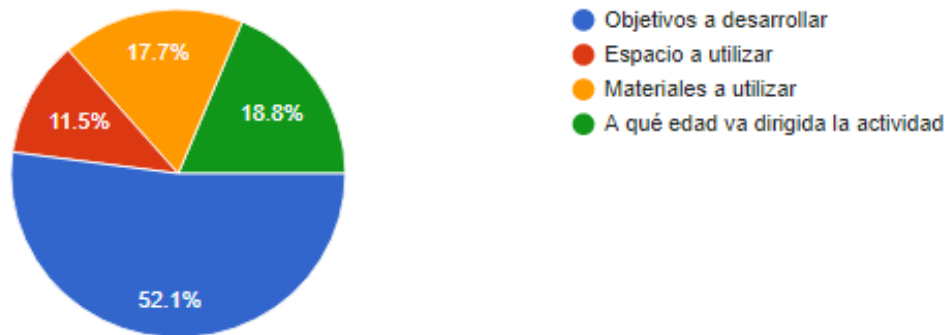
Identificar la forma con que se planifican las actividades de Motricidad Gruesa

Pregunta N°7

¿Al planificar actividades para trabajar la Motricidad Gruesa que es lo primero que toma en cuenta?

Tabla N°7

Alternativa	Porcentaje
Objetivos a desarrollar	52.1%
Espacios a utilizar	11.5%
Materiales a utilizar	17.7%
A qué edad va dirigida la actividad	18.8%



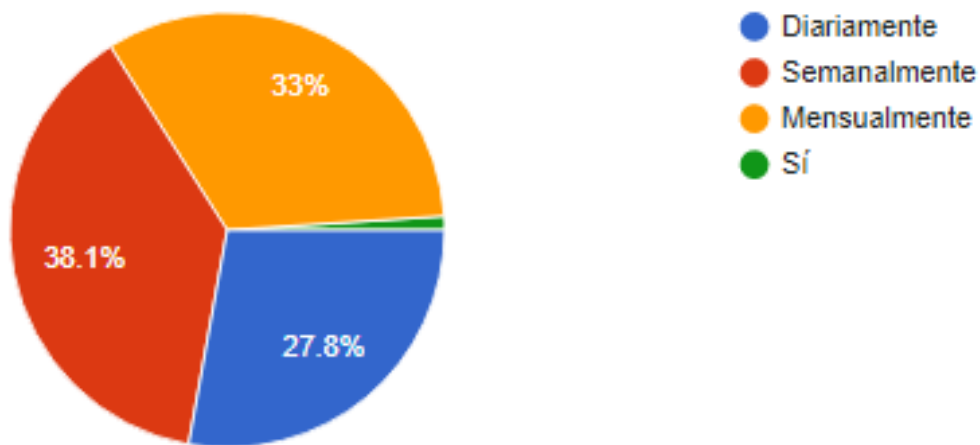
La tabla n°7 con los datos obtenidos demuestra que las Educadoras de Párvulos encuestadas con un 52.1% lo primero que tiene presente para planificar una actividad son los objetivos que los niños y niñas tienen que desarrollar al momento de realizar sus actividades de psicomotricidad gruesa, el 17.7% de las Educadoras de Párvulos considera en primer lugar los materiales a utilizar en las actividades psicomotrices gruesas, el 18.8% de las Educadoras de Párvulos considera importante a la edad que va dirigida las actividades psicomotrices gruesas y mientras que un 11.5% de las Educadoras de Párvulos solo toma en cuenta el espacio donde realizaran las actividades psicomotrices gruesas con los niños y niñas.

Pregunta N°8

¿Cada cuánto tiempo planifica usted las actividades de Motricidad Gruesa?

Tabla N°8

Alternativa	Porcentaje
Diariamente	27.8%
Semanalmente	38.1%
Mensualmente	33%



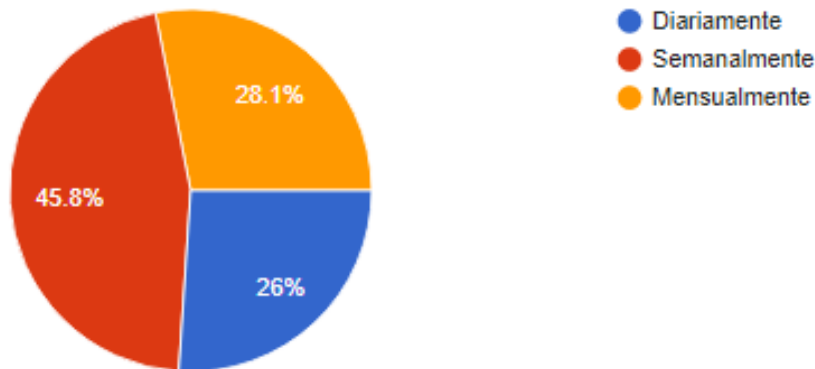
La tabla n°8 con los datos obtenidos demuestra que las Educadoras de Párvulos con un 38.1% de ellas planifican semanalmente actividades psicomotrices gruesas para los niños y niñas, el 33% corresponde a las Educadoras de Párvulos que planifican mensualmente las actividades psicomotrices gruesas, mientras que un 27.8% solo planifica diariamente las actividades para los niños y niñas.

Pregunta N°9

¿El jardín cuenta con una programación para las actividades de Motricidad gruesa?

Tabla N°9

Alternativa	Porcentaje
Diariamente	26%
Semanalmente	45.8%
Mensualmente	28.1%



La tabla n°9 con los datos obtenidos demuestra que el 45.8 % de los jardines infantiles cuenta con una programación para trabajar con los niños y niñas semanalmente para realizar actividades de psicomotricidad gruesa, el 28.1% de los jardines infantiles realiza actividades de desarrollo psicomotriz grueso y mientras que el 26% realiza una programación diariamente para trabajar con los niños y niñas

6.4.- Objetivo IV. Areas a trabajar la motricidad gruesa

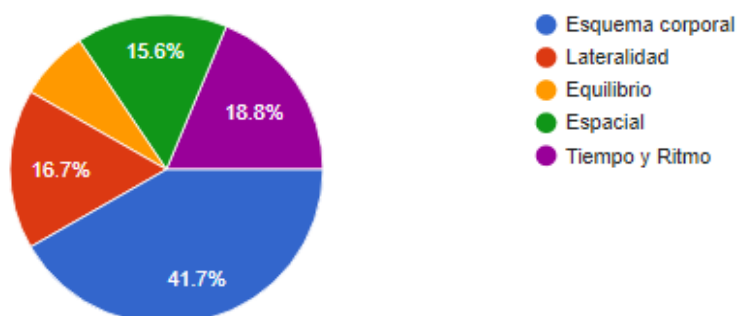
Describir los aspectos o áreas a trabajar en el desarrollo de la Motricidad Gruesa

Pregunta N°10

¿Cuál es la área principal que trabaja usted para el desarrollo de Motricidad Gruesa?

Tabla N°10

Alternativa	Porcentaje
Esquema corporal	41.7%
Lateralidad	16.7%
Equilibrio	7.7%
Espacial	15.6%
Tiempo y ritmo	18.8%



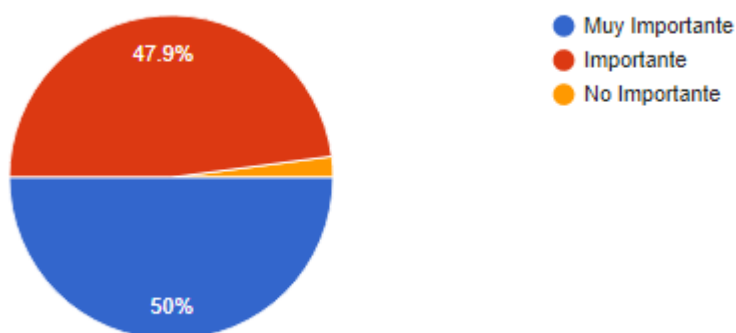
La tabla n°10 con los datos obtenidos demuestra que las áreas que trabajan las Educadoras de Párvulos con los niños y niñas en el desarrollo motor grueso el 41.7% encuentra como fundamental el trabajo del esquema corporal, el 18.8% de las Educadoras de Párvulos considera significativo trabajar en el area de tiempo y ritmo, el 16.7% corresponde a las Educadoras de Párvulos que consideran que es importante trabajar el area de la lateralidad, el 15.6% trabaja el area del equilibrio y un minimo de 7.7% de las Educadoras de Párvulos el área que trabaja con los niños y niñas es el equilibrio.

Pregunta N°11

¿Qué importancia tiene para usted trabajar el desarrollo de las áreas de la Motricidad Gruesa?

Tabla N°11

Alternativa	Porcentaje
Muy importante	50%
Importante	47.9%
No importante	2.1%



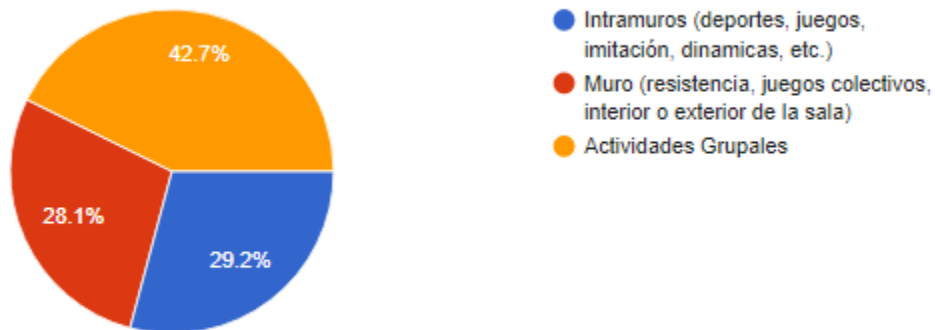
La tabla n°11 con los datos obtenidos demuestra que el 50% de las Educadoras de Párvulos encuentra que es muy importante para ellas trabajar el desarrollo de todas las áreas con los niños y niñas, el 47.9% corresponde a las Educadoras de Párvulos que consideran que es importante trabajar todas las áreas en el desarrollo de psicomotricidad gruesa y mientras que el 2.1% de las Educadoras de Párvulos encuentra que trabajar el desarrollo de las motricidad gruesa de los niños y niñas no es importante

Pregunta N°12

¿Qué estrategia utiliza usted para el desarrollo de actividades de Motricidad Gruesa con los niños y niñas?

Tabla N°12

Alternativa	Porcentaje
Intramuros	29.2%
Muro	28.1%
Actividades grupales	42.7%



La tabla n°12 con sus datos obtenidos demuestra que las estrategias que utilizan las Educadoras de Párvulos al momento del desarrollo de la motricidad gruesa con los niños y niñas son las actividades grupales con un 42.7%, el 29.2% corresponde a las Educadoras de Párvulos que consideran que las actividades de muro mientras, que un 28.1% solo realiza actividades de muro al momento de desarrollar las actividades con los niños y niñas para trabajar la psicomotricidad gruesa

7.1- Conclusiones Parciales

A continuación se dan a conocer las conclusiones parciales con los siguientes objetivos específicos en el mismo orden de los objetivos de las páginas anteriores.

- En base al objetivo N°1: Impresión que le asigna la educadora de párvulos a la motricidad gruesa

- El gráfico muestra que las educadoras de párvulos, el 40% realiza actividades de motricidad gruesa tomando como referente un autor Bernard Aucouturier y el 14% de ella tiene como referente al autor De Fontainne.
- El gráfico muestra que el 73 % de las educadoras de párvulos desarrolla actividades sensoriales a través de la exploración y el 9% de ella realiza actividades sensoriales a través de estímulos visuales.
- El gráfico muestra que las educadoras de párvulos, el 42.3% trabaja el desarrollo de motricidad gruesa diariamente y el 28.9% de ellas indica que trabaja semanal y mensualmente con los niños y niñas.

- En base al objetivo N°2: Material del jardín infantil para trabajar la motricidad gruesa.

- El gráfico muestra que el 78.4 % de los jardines infantiles cuenta con los materiales necesarios para trabajar el desarrollo de la motricidad gruesa y el 21.6% de ellos no cuenta con los materiales necesarios para trabajar el desarrollo de la motricidad gruesa.
- El gráfico muestra que el 87.6% cuenta con la organización y la ubicación de los materiales u objetos que ayuda a facilitar las interacciones del niño o niña y el 12.4% de ellos no cuenta con la organización y ubicación de los materiales.
- El gráfico muestra que el 79.4% al planificar una actividad de motricidad gruesa cuenta con los diversos materiales que utilizara y el 20.6% de ellos no cuenta con los materiales que utilizara.

- En base al objetivo N°3: Forma con que se planifica las actividades motrices gruesas.

- El gráfico muestra que las educadoras de párvulo el 52.1% a la hora de planificar toman en cuenta los objetivos a desarrollar y el 11.5% de ellas al planificar toman en cuenta los materiales.
- El gráfico muestra que el 38.1% de las educadoras de párvulo planifican actividades de motricidad gruesa semanalmente y el 27.8% de ellas planifica actividades de motricidad gruesa diariamente.
- El gráfico muestra que el 45.8% de las educadoras de párvulo cuenta con una programación para las actividades de Motricidad gruesa semanalmente y el 26% de ellas cuenta con una programación para las actividades de Motricidad gruesa diariamente.

-En base al objetivo N°4: Áreas para trabajar el desarrollo de la motricidad gruesa.

- El gráfico muestra que el 41.7% de las educadoras de párvulo la área principal que trabaja es el esquema corporal y el 7.3% de ellas el área principal que trabaja es el equilibrio.
- El gráfico muestra que el 50% de las educadoras de párvulo encuentra muy importante trabajar el desarrollo de las áreas de la motricidad gruesa y el 2.1% de ellas no encuentra que es importante trabajar el desarrollo de las áreas de la motricidad gruesa.
- El gráfico muestra que el 42.7% de las educadoras de párvulo utiliza actividades grupales como estrategia para el desarrollo de actividades de Motricidad Gruesa con los niños y niñas y el 28.1 de ellas párvulo utiliza actividades de muro como estrategia para el desarrollo de actividades de Motricidad Gruesa.

7.2.- Conclusiones generales

Tras el proceso de esta investigación, a través de la aplicación de la encuesta se recopilaron los datos enfocados en los autores Bernard Aucouturier, André Lapierre Pierre Vayer. Quienes señalan que un equilibrio correcto es la base para una posterior buena coordinación general.

En la educación preescolar el recurso fundamental es el juego, ya que a través de este el niño pone de manifestó todas sus dimensiones, la psicomotricidad permite un mejor aprovechamiento escolar del niño, a partir del movimiento y la exploración, que favorece lo social, cognitivo, afectivo y físico. A partir de esto se concluye que la mayoría de las Educadoras de Párvulos encuestadas tiene un autor como referente para la realización de las actividades psicomotrices en donde se desarrollan actividades que fomentan el desarrollo sensorial. Pero todavía la psicomotricidad se encuentra en evolución, no siempre se trabaja con frecuencia el desarrollo de la motricidad gruesa con los niños y niñas, casi en la mayoría de los jardines infantiles cuentan con materiales para la realización de actividades motrices gruesas y al momento de planificar estas actividades las Educadoras de Párvulos lo primero que toman en cuenta son los objetivos a desarrollar aunque no es un porcentaje elevado es el 52.1%.

Existen porcentajes muy bajos como el 38.1% siendo este el más elevado porque el mínimo fue de un 27% en cuánto al tiempo que se planifican actividades de Motricidad Gruesa y el área que trabajan para el desarrollo motor grueso las Educadoras de Párvulos es el esquema corporal y en cuanto la importancia que le asignan trabajar el desarrollo de las áreas de la motricidad gruesa el porcentaje más elevado es de un 50%. Se puede decir que se trabaja la psicomotricidad pero existen porcentajes muy bajos para estimular el desarrollo motor grueso en los jardines infantiles.

En resumen se concluye que a partir de la información recolectada y los análisis de los resultados de los jardines infantiles investigados las Educadoras de párvulos tienen conocimiento sobre la psicomotricidad y encuentran importante trabajar el desarrollo de la psicomotricidad, pero aunque existe el interés casi en la mayoría de los jardines infantiles planifican las actividades psicomotrices gruesas mensualmente y semanalmente.

7.3.- Sugerencias

Este estudio se realizó con la finalidad de indagar sobre la importancia que le asignan al desarrollo de actividades psicomotriz en los niños en algunos jardines infantiles y a continuación se dan a conocer las siguientes sugerencias para su ejecución:

Promover el interés y motivación no solo del jardín infantil, sino también el de las educadoras de párvulos por trabajar el desarrollo de las habilidades motrices gruesas con los niños y niñas.

Proveer instancias de juegos destinados a los niños para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que es la principal actividad que realizan los niños y niñas, y que les produce placer y alegría, es el juego.

Establecer instancias diarias de juego, proveer de recursos de apoyo para ello y promover sus diferentes opciones para que los niños y niñas lo desarrollen.

Ofrecer espacios apropiados que promueven la autonomía, exploración y destrezas motoras.

Organización y equipamiento de espacios educativos que promuevan su autonomía, exploración o actividades para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas.

Espacio para usar materiales, explorar, crear y resolver problemas; espacio para desenvolverse con sus pares e interactuar.

Organizar y disponer los recursos de apoyo (materiales) con que cuenta el jardín infantil, a la vista y al alcance de los niños y niñas.

Que las instituciones como las universidades integren en la malla curricular como cátedra la psicomotricidad.

Qué Ministerio de Educación elabore estrategias para promover la psicomotricidad en los jardines infantiles.

Bibliografía

- Arriagada, M. (2008). *La Psicomotricidad Vivenciada como Propuesta Educativa en el Contexto de la Reforma Educativa Chilena*. Santiago, Chile.
- Aucouturier, B. (1977). *La Educaion Psicomotriz como Terapia Bruno* (62 ed.).
- Adelantado, P. (2003). *La Picomotricidad en el Ambito Educativo y el contenido de la Psicomotricidad*.
- Barruezo, J. (2002). Psicomotricidad y Tecnica Corporales. *Revista Iberoamericana*(Edicion N° 8).
- Cruz, J. (2015). La Practica Psicomotriz. *Revista Latinoamericana de Educacion Infantil. Reladei*.
- Camselles, R. P. (2004). *Psicomotricidad Teorias y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia* (Vol. N°1). Ideaspropias.
- Freud, Erickson (1953). *Ciencia del Comportamiento y con Arraigo en la Literatura Científica Psicológica: son la psicosexual de Freud y la psicosocial de Erickson*. Freud. Pag. 29, 30
- Gomez, D. B. (2003). *La Evolucion Historica en la Educacion Fisica* Vayer.
- Gracida, J. L. (2010). *Guía Psicomotricidad y Educacion Fisica en Educacion Primaria*. Mexio D.F.: Educacion Primaria SEP.
- González, Á. M. (2008). André Lapierre: De la Reeduación Física a la Psicomotricidad Relacional. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, vol. IV(12)*. Obtenido de ricyde@cafyd.com
- Inhelder, J. P. (1964). www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas_desarrollo_piaget2.pdf. (Unid, Ed.) Obtenido de desarrollocognitivofundamentospiagetanos_2_.doc.
- M.Chokler. (1981). *Acerca de la Practica Psicomotriz Bernard Aucouturier*. Paris.
- Mineduc. (2001). *Bases Curriculare de la Educacion Parvularia*. Santiago, Chile, Santiago: Salesianos.
- Mineduc. (2011). *Cuadernillo Orientaciones Pedagogicas Educacion Parvularia 1N°T y 2 N°T*. Santiago, Chile: Atria y Asociados.
- Montesdeoca, G. P. (2015). *Psicomotricidad Inical* (Vol. N° 1). Quito, Ecuador.
- Papalia, D. (2009). *Psicologia del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia* (Vol. Undecima Edicion). Mexico D.F.: Mexico.
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodologia de la Investigacion* (V ed.). Mexico D-F-: Mc Graw Hill Educacion/ Interameicana Editores, S.A. de C.V. Obtenido de www.FreeLibros.com
- Sanchez, P. A. (19778). *Consideraciones en torno al Concepto de Psicomotricidad*. Barcelona.
- Sanchez, P. A. (1990). *Psicomotricidad Vivenciada o Relacional*. Barcelona .

Anexo

