



UNIVERSIDAD UCINF

LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

UNIVERSIDAD UCINF
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**COMO SE HA ABORDADO EL CONSTRUCTIVISMO EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LA SALA DE CLASES. ESCUELA
LOS JAZMINES DE LA COMUNA DE MELIPILLA Y LA ESCUELA ATALICIO
AGUILAR A. DE LA COMUNA DE SAN PEDRO.**

Seminario para optar al Título de Profesor de Educación Básica con Mención en
Trastornos del Aprendizaje y al Grado Académico de Licenciado en Educación.

**ESPINOZA ESCOBAR MARIBEL ALEJANDRA
NÚÑEZ MUÑOZ MARÍA DANIELA**

PROFESOR GUÍA

González Castro Claudia

Melipilla, Chile

2009

ÍNDICE

	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 El problema y su importancia	5
1.2 Objetivos de la Investigación	10
1.3 Preguntas de Investigación	11
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes del Problema	12
2.1.1 Reforma Educacional de los 90'	12
2.1.2 Capacitación Docente	13
2.1.3 Cuadro comparativo con las principales características de los paradigmas	15
2.1.4 Historia del modelo Mecanicista - Conductista	16
2.1.5 Historia del modelo Constructivista	17
2.1.6 Las Planificaciones	19
2.1.7 Planificación Mecanicista (planificación en sabana)	20
2.1.8 Planificación Constructivista (planificación en trayecto)	21
2.2 Marco Conceptual	22
2.2.1 Paradigma y Modelo	22
2.2.2 Los Paradigmas y sus cambios	22
2.2.3 El Conductismo	24
2.2.4 El Constructivismo	25
2.2.5 Enfoque Constructivista	27
2.2.6 Las estrategias de enseñanza y aprendizaje del Constructivismo	28
2.2.7 Aprendizaje Significativo	29
2.2.8 Psicogénesis	30

CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Diseño	32
3.2 Unidad de Análisis	32
3.3 Instrumentos y Técnicas de recolección de datos	33
3.4 Procedimientos	34
CAPÍTULO IV	
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Datos y Análisis de los datos	35
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES	
5.1 Conclusiones	43
CAPÍTULO VI	
BIBLIOGRAFÍA	
6.1 Referencias Bibliográficas	45
6.2 Webgrafía	46
CAPÍTULO VII	
ANEXOS	
7.1 Anexo 1	47
7.2 Anexo 2	49
7.3 Anexo 3	51
7.4 Anexo 4	53
7.5 Anexo 5	56
7.6 Anexo 6	58

CAPÍTULO I

Introducción

Los docentes de hoy dentro de la sala de clases, se ven enfrentados a una gran variedad de alumnos, cada uno de ellos, con características particulares y con diversos ritmos de aprendizaje escolar, es por ello que los docentes deben poseer estrategias y técnicas necesarias para trabajar con sus alumnos y de esa forma ayudarles a que puedan ser partícipes de su proceso de aprendizaje. Por lo tanto hoy en día es necesario conocer el paradigma en el cual están insertos y con qué estrategias trabajan en la sala de clases.

Es así que la importancia recae en tales procesos de enseñanza de diversos aprendizajes como la lectura y escritura, dentro de otros, a los cuales se les da énfasis en la educación. A partir de esto la reforma busca afectar la forma global de enseñar y aprender, otorgando gran importancia a la metodología de enseñanza que utilizan los docentes. Además se preocupa de la forma en que se desenvuelven los niños y se integran en cada una de las clases, logrando de esta manera ser sujetos activos en el proceso de aprendizaje, siendo los actores principales de la adquisición de conocimientos.

En este trabajo abordaremos el proceso de incorporación y apropiación que ha tenido el constructivismo, y como los docentes han trabajado a partir de este, dentro de la sala de clases para enseñar la lectoescritura en los alumnos de primer año básico, integrando la nueva metodología de enseñanza constructiva, para traspasar los contenidos como mediador, dejando de lado la forma mecánica. Es necesario conocer en qué paradigma están insertos los docentes, y si existen mezclas de metodologías para enseñar y como son utilizadas en la sala de clases.

Nuestra investigación se llevó a cabo en establecimientos municipales, uno ubicado en la Comuna de San Pedro y el otro ubicado en la Comuna de Melipilla, considerando que ambos pertenecen al sector público, y es necesario hacer una revisión del proceso de enseñanza que imparten los docentes, en cuanto a innovaciones en su quehacer docente y prácticas pedagógicas de acuerdo a los cambios que se plantearon en la reforma educacional.

Planteamiento del Problema de Investigación

1.1 El problema y su importancia

Existen diversas metodologías utilizados por los docentes para enseñar a sus alumnos, hoy en día es muy común ver la enseñanza mecánica y memorística, pero se desconoce como se ha trabajado con la propuesta del paradigma cognitivo, el constructivismo y como se ha abordado la nueva forma de enseñar por parte de los docentes.

Desde este punto es que nos fijamos en las propuestas que se plantean en el proceso de reforma del sistema educativo, en el cual se introduce la idea de que los equipos docentes, se inserten en una concepción constructivista referida a la enseñanza y el aprendizaje escolar, desde una mirada distinta, una educación centrada en el alumno, que implica un proceso de construcción de conocimiento a partir de una nueva metodología, en la cual el rol del docente cambia como mediador entre el alumno y su aprendizaje, otorgándole mayor importancia a la construcción de conocimientos.

Por lo tanto se espera que la labor docente genere oportunidades de aprendizaje, con el fin de llevar la propuesta planteada en la reforma sobre la concepción constructivista a las sala de clases. A la vez se pretende que los docentes creen situaciones para poder establecer relaciones fructíferas con los alumnos en el proceso educativo. Esto también conlleva a que el alumno adopte un rol activo en su proceso educativo. De acuerdo a lo anterior se puede decir que el énfasis de la reforma consiste en cambios en las prácticas y capacidades docentes.

Este proceso a su vez implica que los docentes modifiquen e integren una nueva metodología de enseñanza basada en el constructivismo, haciendo que esta sea reflejada en la práctica docente al interior de las salas de clases, con especial atención en la enseñanza de la lectoescritura, dejando de lado la enseñanza mecánica y memorística, realizando cambios sustanciales en su labor docente, determinando las estrategias adecuadas para ayudar a los alumnos a construir su aprendizaje.

Resulta relevante abordar dicho cambio que los docentes deben aplicar a sus metodologías, que sirvan para generar aprendizajes y reflexiones sobre la adquisición de conocimientos, para que estos sean adquiridos de forma significativa por los estudiantes. Para lograr dicho aprendizaje, las actividades deben estar centradas en los alumnos, con el objetivo de enseñar el aprender a aprender.

Es primordial conocer el desempeño de los docentes, el cual se ve reflejado en su metodología de trabajo, constatando de esta manera que los docentes son capaces de generar nuevas estrategias para abordar la enseñanza de la lectoescritura, dejando de lado la enseñanza memorística, tratando de lograr la comprensión en los alumnos, para luego la aprehensión de los contenidos. Su aplicación es esencial para que los alumnos sean capaces de construir su aprendizaje. A partir de esta forma de trabajo enmarcada en el constructivismo, los alumnos serán capaces de desarrollar su pensamiento.

Hay que considerar que a pesar de las propuestas planteadas en la reforma, referidas a la forma de enseñar de los docentes, se observa que hoy existe cierta tendencia en los establecimientos a utilizar el conductismo para enseñar la lectoescritura con estrategias que corresponden al paradigma conductual. Con excepción de otros, que están implementando en la enseñanza una mezcla de ambos paradigmas (Conductual y Cognitivo), aplicando nuevas estrategias que apoyen su proceso de enseñanza, logrando entrelazarlos, para poder fusionar técnicas de trabajo que ayuden a los alumnos a conseguir aprendizajes significativos. Por lo tanto esta fusión se ha considerado como un apoyo en el quehacer docente, debido a que el proceso se torna más factible y efectivo para los alumnos.

A raíz de los cambios y necesidades que surgen en la sociedad, se da paso al desplazamiento desde el paradigma conductual hacia el paradigma cognitivo, siendo ambos utilizados hoy en la educación, Así este último el que se ha tratado de integrar en las aulas de los establecimientos, pero al parecer es difícil desplazar al paradigma tradicional que ha estado presente durante un extenso período, quedando rezagos de este en la práctica docente, pues su tendencia es muy fuerte en los docentes chilenos. Es importante considerar que dicho cambio en la educación debiera favorecer en primera instancia a los alumnos de NB1, en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, puesto que la aprehensión de estos sería más profunda, contextualizada y significativa para ellos.

A pesar de que el conductismo es muy utilizado en la enseñanza de hoy, se está incorporando poco a poco el constructivismo tomando parte de las clases con pequeñas integraciones que realizan los docentes, pero nos preguntamos ¿Cómo ha sido esta integración?, y si es para todos, ya que en ocasiones los niños que presentan alguna dificultad en su aprendizaje escolar casi quedan sin la atención a estas. Entonces se podría decir que la metodología conductista ha sido muy difícil de erradicar de las salas de clases, debido a que siempre aparecen características de esta.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que en las salas de las diversas escuelas existe una mezcla de metodologías y estrategias para enseñar los contenidos de cada nivel, basadas en gran parte por el conductismo, pero apoyados del constructivismo, como parte importante para la enseñanza, que poco a poco se está integrando en la educación.

“El modelo constructivista considera la lectoescritura como un proceso global de construcción e interpretación de significados en entornos culturales alfabetizados”¹.

¹ Diez de Ulzurrun Pausas Ascen (coordinadora) ,Argilaga Pellisé Dolors, Arnabat Mata María Teresa, Colet Olivella Fina, Ferrera Pinyol Núria ,Forns Ráfols Roser ,Mas cardete Maria de la Riera, Rovira Rovira Dolors, Sans Pujol Victoria, Secall Cubells Montserrat, Sellares Colomer Pilar;“El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva Constructivista. Vol.I”, Barcelona, Editorial Graú, de IRIF, SL, 5ª Edición, Abril 2005. Pág. 11

“Entendiéndose el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento”².

En el proceso de aprehensión de la lectoescritura, se continúa trabajando de forma descontextualizada, sin considerar que se trata de un proceso complejo, que necesita de un trabajo riguroso y contextualizado para lograrse. Para la enseñanza de la lectoescritura se trabaja en base a modelos, uno de ellos es el de destrezas, el cual trabaja en la decodificación de las letras, con vocabulario visual y la fonética, forman parte de dicho modelo el método sintético, fonético y silábico. Por otra parte el modelo holístico trabaja de una forma complementaria, enfatizando en aprender a interrogar y conocer las palabras, realizando la activación de los conocimientos previos de los alumnos, para que sean capaces de formular hipótesis y posteriormente hacer la verificación de estas, forman parte del modelo holístico el método analítico y ecléctico como la psicogénesis del lenguaje.

Considerando lo antes mencionado, podemos señalar que los métodos de destrezas son los métodos más antiguos, estimulando la memorización y repetición, métodos que hoy en día se siguen utilizando. En cambio el método holístico es una forma global e inductiva. He aquí la problemática que, existiendo la noción de la importancia de un aprendizaje holístico, en que el niño descubra, investigue y realice un proceso cognitivo, no se esté llevando a la práctica, ¿Quizás los docentes no saben como cambiar esta mentalidad y forma de educar, debemos preguntarnos quién les ha proporcionado las herramientas y de qué forma se las han entregado?

“Durante muchos años, la práctica educativa dominante estuvo inspirada por una psicología del aprendizaje.” “Derivada de principios asociacionistas o conductistas, tomaba al aprendizaje como una acumulación de conocimientos y habilidades.”³

² Diez de Ulzurum Pausas Ascen, op. Cit., p 12.

³Resnick Lauren B. / Klopfer Leopold E. “Currículum y Cognición”, Buenos Aires Argentina, Aique grupo editor S.A, 1º Edición, 1996. Pág 17

Desde ahí nos centramos en la preocupación de hoy, que centra la atención desde el paradigma del educador tradicional de como construir lecciones que enseñen habilidades o conocimientos específicos hacia el nuevo problema de como crear ambientes de trabajo que sean capaces de proporcionar verdaderas experiencias de aprendizajes a los alumnos.⁴

¿De qué forma los docentes enseñan a leer y escribir a los alumnos de hoy?, y ¿Cuáles son las estrategias efectivas dentro de la sala de clases?, son preguntas que muchas veces nos hacemos, pero es primordial conocer bajo que paradigma se encuentran insertos los docentes en la enseñanza básica.

Por lo tanto el problema es ¿Cómo se ha abordado el constructivismo en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en la sala de clases? El problema será investigado en primer año básico, en una escuela de la comuna de Melipilla “Escuela los Jazmines” y otra de la comuna de San Pedro “Escuela Atalicio Aguilar A”, ambas pertenecientes a la modalidad de escuelas municipales.

⁴Resnick y Klopfer, op. cit., p. 29.

1.2 Objetivos de la Investigación

Los objetivos planteados para nuestra investigación son:

Objetivo General

- Describir la metodología que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos de primer año básico.

Objetivos específicos

- Definir el paradigma en el cual están insertos los docentes de hoy.
- Reconocer las estrategias constructivistas para enseñar a leer y escribir.

1.3 Preguntas de Investigación

Las preguntas que nos planteamos para nuestra investigación son:

- 1.- ¿Cuál es la metodología utilizada por el docente en el aula para enseñar la lectoescritura?
- 2.- ¿Qué elementos constructivistas se encuentran en el proceso de aprehensión de la lectoescritura?
- 3.- ¿De qué aspectos del constructivismo se han apropiado los docentes?
- 4.- ¿Son los docentes constructivistas o aún quedan rezagos conductistas?
- 5.- ¿Qué tanto del conductismo aún se aplica en la sala de clases?
- 6.- ¿Los docentes tienen conciencia del paradigma en que están insertos?
- 7.- ¿Cómo se produce el entrecruzamiento entre el conductismo utilizado y el constructivismo actual?
- 8.- ¿Existe cierto tipo de fusión entre los paradigmas por parte de los docentes o permanecen en uno de ellos?

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes del problema

2.1.1 Reforma Educacional de los 90'

La reforma educacional nace de una política educacional que se comienza a implementar en marzo de 1990. En este momento Chile vivía un proceso de restauración de la democracia tras 17 años de dictadura militar.⁵ Durante este proceso se requería que la educación ayudara a desarrollar capacidades y destrezas. Con el fin de lograr la calidad en la educación cuyo propósito central es mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Durante este proceso se implementaron cambios en la educación, uno de estos ocurre “Dentro del marco de la reforma que el ministerio de educación ha querido promover, surgiendo en 1996 los primeros planes y programas para el nivel de 1º y 2º básico (NB-1)”⁶.

Los objetivos primordiales que plantea la reforma se basan en afectar y modificar de manera global las formas de enseñar y aprender, promoviendo situaciones educativas basadas en actividades que ayuden al alumno a pensar y reflexionar, y que a la vez favorezca para que los niños desplieguen todas sus potencialidades, destrezas y competencias, como sujetos activos lo que les permitirá desarrollar las habilidades superiores, relativas a aprender a aprender.⁷

Con el fin de conseguir dichos objetivos, se han realizado estudios relacionados con el proceso de cambio, los que han sido la preocupación, desde entonces, de muchos investigadores, quienes coinciden en que dicho proceso se debe realizar en forma rigurosa, en el cual los docentes deben estar comprometidos con el cambio, para implementar dichas modificaciones en la sala de clases.

⁵ García Huidobro Juan Eduardo, “La reforma Educacional Chilena” Madrid, Editorial popular, 1999, Pág. 7

⁶ Escudero Fátima; “Alfabetización Inicial desde una Perspectiva Constructivista”; Santiago de Chile, Corporación Educacional ORT- Agosto 1998. Pág. 10

⁷ Ibídem

Sin lugar a dudas dicho proceso de cambio debe tener presente la participación activa por parte de los docentes, ya que deben llevar las modificaciones a las sala de clases, y de esta forma demostrar que están comprometidos con el proceso de modificaciones que realizan a su forma de enseñar a los alumnos, al implementar e incorporar nuevas metodologías de trabajo. Por lo tanto los docentes deben aceptar términos y acuerdos para adecuarlos a la realidad que deben implementar, con el fin de aportar cambios efectivos en la educación.

Como consecuencia del proceso de reforma y sus cambios propuestos para la educación, se impulsan una serie de capacitaciones y cursos de apoyo para los docentes, para que estos reciban orientaciones para comprender el proceso de cambio.

2.1.2 Capacitación Docente

Para facilitar el proceso de incorporación de las modificaciones por parte de los docentes y de esta forma se pudiese llevar la reforma al aula, se da paso a una serie de capacitaciones a los docentes del país, otorgándoles diversas asesorías, con el fin de actualizarlos en el proceso de cambio, y guiar su proceso de reestructuración de su forma de enseñar.

Para ello el ministerio de educación puso en marcha una serie de iniciativas tendientes especialmente a capacitar a los docentes en el nuevo currículum, reforzar sus conocimientos disciplinarios y pedagógicos a la luz de los cambios curriculares introducidos, dichas iniciativas se desarrollaron una vez que el Marco Curricular; los planes y programas de estudio eran aprobados por el consejo superior de educación (1997-2005)⁸.

⁸ Magednzo K. Abraham, "Dilemas del Currículo y la Pedagogía", analizando la reforma curricular desde una perspectiva crítica, Santiago de Chile, Lom ediciones, 1ª edición, 2008. Pág.186.

Es relevante mencionar algunas de las capacitaciones realizadas a los docentes para dar conocer los cambios que trajo consigo la reforma educacional, y de esta forma cambiar su metodología para enseñar, modificando las estrategias aplicadas en el aula con el propósito de conseguir los objetivos que se pretenden alcanzar en dicho proceso.⁹ Las que a continuación se detallan:

Investigación protagónica; investigación de la práctica pedagógica o potenciación profesional del docente: Es considerada como un modelo de capacitación de los docentes, la cual tiende a modificar el rol de estos llevándolo desde una postura de reproductor al de constructor de conocimientos.¹⁰

El Programa de Perfeccionamiento Fundamental: Entre 1997 y 2002 el Ministerio de Educación organizó procesos de capacitación masivos a través de cursos sobre los contenidos y enfoques disciplinarios más complejos del currículum de la Reforma de la enseñanza básica y media. La magnitud de la tarea demandó la participación de decenas de instituciones de educación superior, en especial las abocadas a la formación de profesores¹¹.

El Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial: Se inició en el año 1997. Su propósito era generar nuevas propuestas de formación inicial de docentes de enseñanza Básica en función de las políticas educativas, la modernización de la enseñanza, de las tareas a las cuales se exponen los docentes y a los cambios curriculares que se implementaron a partir de la reforma.¹²

⁹ Para conocer más sobre capacitaciones ver capítulo VII "Currículo oficial y Proceso de Implementación" Programas de Capacitación Docente para la implementación del currículum oficial.

¹⁰ Para profundizar sobre el tema ver capítulo VII "Currículo oficial y proceso de implementación" La implementación del Currículum oficial como instancia de desarrollo Profesional Docente.

¹¹ Magednzo op. Cit., p. 56.

¹² Magednzo op. Cit., p.189.

A continuación daremos a conocer las características presentes en ambos paradigmas. Los que a continuación se describen: (Ver cuadro N° 1)

Cuadro N° 1

2.1.3 Cuadro comparativo con las principales características de los Paradigmas Conductual / Paradigma Cognitivo

Métodos Conductistas	Métodos Constructivistas
-Son los métodos más antiguos	-Es un método actual
-Consideran la letra o sílaba como unidad básica del idioma	-Consideran la palabras en su totalidad, en conjunto con otras en un contexto
-Lo importante es el resultado.	-Lo importante es el proceso (dándole su espacio al niño)
-Los materiales visuales no son acordes con las necesidades del niño, no lo estimulan ni motivan.	-Los materiales visuales son acordes con las necesidades del niño, lo estimulan y motivan (Material audiovisual, paseos, obras de teatro).
-No permiten la originalidad y son proclives a la rutina, (se anota en la pizarra y el niño transcribe).	-Permiten la originalidad, (El niño crea, piensa, planifica y define).
-La comprensión es limitada (Son textos con respuestas literales y memorizadas)	-La comprensión no es limitada (La lectura y escritura tiene etapas, ofreciéndole al niño gama de experiencias para múltiples respuestas).

Es relevante conocer los modelos de planificación que hoy en día son utilizados por los docentes, para abordar los diversos contenidos. Los que se describen a continuación.

2.1.4 Historia del modelo Mecanicista-Conductista¹³

A partir del siglo XIX, podemos hablar de un proyecto educativo en Chile. Es cierto que durante la Colonia se dieron instancias en las que se impartió un determinado conocimiento, pero no se trataba de una instalación pedagógica consciente, sino simplemente de un conocimiento útil para que la cultura dominada se asimilara a la dominante y manejara operaciones básicas que permitieran su desempeño en el trabajo. Por el contrario, una vez superada la Colonia, el Chile de la Independencia debe decidir por sí mismo las directrices que guiarán su educación.

A raíz de esto es que el modelo pedagógico llamado academicista o tradicional se instala en Chile, el cual es caracterizado por centrarse en la enseñanza más que en el aprendizaje que se pueda obtener, es decir, es más importante que el alumno sea capaz de repetir lo dicho por el docente que su capacidad de comprender y apropiarse del conocimiento. (Ver cuadro N° 3)

De acuerdo a lo anterior podemos decir que el énfasis, está en la memorización de conceptos. No se consideran, entonces, los códigos propios del contexto al que pertenece cada estudiante, sino que ellos deben asimilarse a un código considerado como correcto, dicho código es el entregado por el docente, lo que provoca una distancia con los alumnos, que conlleva a una relación autoritaria de los docentes hacia los alumnos. El estudiante solamente escucha el monólogo del profesor y almacena conocimiento memorístico. En este modelo se aprecia el método, alfabético (relación entre nombre de la letra y su escritura), el silábico (proceso auditivo, enseña las vocales, consonantes y sílabas) y fonético en que se utiliza el libro silabario hispanoamericano y el método Matte “El ojo”.

2.1.5 Historia del modelo Constructivista¹⁴

¹³ Ministerio de Educación , Modelos pedagógicos y planificación: un poco de historia-Escritorio docentes (Todos los elementos del trayecto se basan literalmente en el Programa de Estudio) Disponible en www.educarchile.cl/Portal.../VerContenido.aspx?ID

Debido a la necesidad de equilibrar la calidad de la educación para todos los alumnos y alumnas del país, se instala en los años 90' la reforma que actualmente estructura nuestro Marco Curricular. Sus fundamentos pedagógicos están en el modelo constructivista y en el cognitivo, en el cual se da énfasis en las actividades. Con el fin de dar propuestas pedagógicas que ayuden a mejorar la educación de nuestro país a través de las metodologías de enseñanza por parte de los docentes.

Se trata de comprender la relación docente-estudiante como una construcción conjunta de conocimientos a través del diálogo. Ello implica problematizar los saberes, abrir los conceptos a la discusión y consensuar con los estudiantes una forma común de comprender una determinada disciplina. Es por eso que se modifica la forma de planificar de los docentes, en este modelo los aprendizajes esperados de los programas de estudio parten con habilidades más simples (reconocer, identificar) y terminan con las de mayor dificultad (analizar, interpretar, evaluar). Dentro de este modelo, la relación del docente con el alumno o alumna se centra en el rol de facilitador del primero, ya que es él que ayudará a los estudiantes a acercarse a los niveles más complejos del conocimiento¹⁵. (Ver cuadro N° 4)

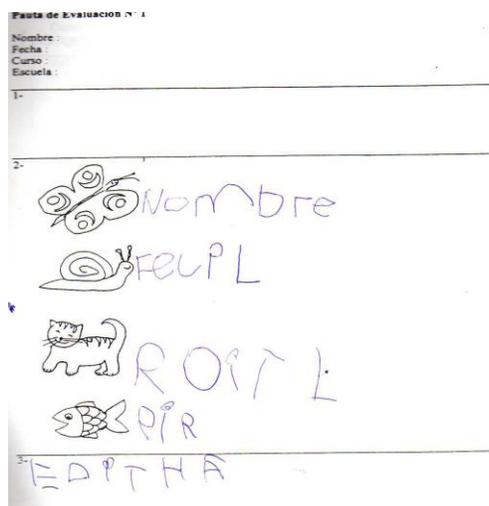
A continuación se muestra una prueba trabajada en psicogénesis, una forma distinta de trabajar con los alumnos. Este método es apoyado con fichas y guías relacionando dibujos y lectura en que el niño observa, compara y corrige dándose cuenta de ¿El por qué? de sus errores. (Ver cuadro N° 2)

¹⁴ Ibídem

¹⁵ Ibídem

Cuadro N° 2

Prueba Mariposa del libro de Fátima Escudero¹⁶



A partir de esta prueba, se logra que el niño identifique por sí solo la imagen que aparece y sea capaz de escribir según su propia creencia de la forma correcta de escritura, por lo tanto sus hipótesis acerca de la escritura de la imagen. Cualquiera sea la etapa en que se encuentre el niño según la psicogénesis. Grafismo primitivo, pseudo-letras, escrituras fijas, escrituras diferenciadas, escritura sin control de cantidad, escritura silábica con y sin valor sonoro y escrituras alfabéticas.

Este tipo de trabajo respeta las condiciones en que el alumno es capaz de concebir el aprendizaje de la lectoescritura, guiando su trabajo paso a paso, para que pueda descubrir su proceso de escritura y así avanzar una vez que tenga plena conciencia de haber adquirido la aprehensión de forma significativa. Así también, se respeta y ubica al niño en el proceso mental en que se encuentra, y de esta forma ayudarlo a pasar a la siguiente etapa para facilitar su escritura siguiente, con el fin de conseguir su proceso de lectoescritura.

¹⁶ Escudero Fátima, "Alfabetización inicial desde una perspectiva constructivista", Santiago de Chile, Corporación educacional ORT, Agosto, 1998. Pág. 37

De acuerdo a los modelos presentados, es que hoy los docentes realizan sus planificaciones, de acuerdo al paradigma en el cual están insertos.

2.1.6 Las Planificaciones

Es importante conocer las diversas acciones que realizan los docentes en su práctica pedagógica, las que se manifiestan en actividades realizadas en la sala de clases y las estrategias utilizadas en estos casos.

Este factor es importante de conocer en los docentes, para poder identificar ¿Cuál es la importancia que se le da a esta estructura?, y ¿En qué se basa?; ya sea en los contenidos, objetivos u otros. Con esto se puede determinar el enfoque de enseñanza aplicado para cada clase.

En cuanto al tipo de planificaciones que se han utilizado en la educación, se puede observar un cambio sustancial, puesto que las exigencias han cambiado, tratando de exigir más a los educandos. A continuación se presentan las planificaciones que utilizan por los docentes.

2.1.7 Planificación Mecanicista (planificación en sabana)¹⁷

Esta forma de planificación es utilizada desde hace muchos años, corresponde a un modelo pedagógico tradicional o academicista. Su estructura contiene definición de objetivos generales y específicos, listado de contenidos a tratar, y las pruebas que se realizarán en el semestre (sin indicadores sobre los aprendizajes a evaluar). Su ventaja es que permite desglosar con mucha especificidad los conceptos que son necesarios para trabajar adecuadamente una unidad. Sus desventajas se asocian con la ausencia de una mirada didáctica respecto de los contenidos (como se trabajarán) y del rol del alumno o alumna dentro de esa secuencia de aprendizaje.

De acuerdo a este tipo de planificación, es que hoy trabajan muchos docentes, y a través de diversos métodos que avalan la enseñanza mecánica se trabajan diversos contenidos y la aprehensión de la lectura y escritura.

Cuadro N° 3

Modelo de Planificación Mecanicista¹⁸

Planificación mecanicista (Planificación en sabana)
Planificación para el primer semestre de lenguaje: UNIDAD I: Objetivos generales: Objetivos específicos: Contenidos: Lecturas del semestre: Prueba parcial: Controles de lectura: Prueba global:

¹⁷ Ministerio de Educación , Modelos pedagógicos y planificación: un poco de historia-Escritorio docentes (Todos los elementos del trayecto se basan literalmente en el Programa de Estudio) Disponible en www.educarchile.cl/Portal.../VerContenido.aspx?ID

¹⁸ Ibídem

2.1. 8 Planificación Constructivista (planificación de trayecto)¹⁹

Este tipo de planificación se inserta en los modelos cognitivo y constructivista, contempla aprendizajes esperados, contenidos, actividad y evaluación. Una de sus ventajas es que trabaja con la misma nomenclatura de los programas de estudio, lo que asegura un trabajo asociado a nuestro actual Marco Curricular. Además, contempla todos los elementos necesarios para una planificación: el ¿Qué? (contenidos), el ¿Para qué? (aprendizajes esperados, evaluación) y el ¿Cómo? (actividad), este tipo de planificación sirve para abordar unidades didácticas y no planificaciones anuales, pues su brevedad requeriría reunir varios trayectos para abarcar un año completo.

Cuadro N° 4
Modelo de Planificación Constructivista²⁰

Planificación constructivista (Planificación de trayecto)				
<u>Nombre de profesor:</u>				
<u>Título:</u>				
<u>Unidad:</u>				
<u>Tiempo:</u>				
<u>O.F.T:</u>				
Programa	Aprendizaje esperado	Contenido	Actividad	Evaluación

¹⁹ Ibídem

²⁰ Ibídem.

2.2 Marco Conceptual

2.2.1 Paradigma y Modelo

En ocasiones los docentes no se dan cuenta del paradigma en el cual están insertos, llevando el proceso de enseñanza como algo inconsciente y rutinario. Debido a esto es necesario señalar la definición de paradigma que propone Thomas Kuhn (1962), y que se presenta a continuación.

“Caracteriza al paradigma como el conjunto de ideas que facilitan la comunicación dentro de una comunidad, en este caso de los educadores. Este conjunto de ideas también puede ser reconocido como una matriz disciplinar que determina el funcionamiento cognoscitivo de nuestra comunidad de educadores”.²¹

Podemos referirnos a los modelos educativos como patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes, elementos y componentes de un programa de estudios, o bien los componentes de una de sus partes.

2.2.2 Los Paradigmas y sus cambios

En la época actual, considerada como la era de la información, ha generado grandes cambios sociales, políticos, tecnológicos, económicos, culturales y educacionales; que han dado origen a una nueva sociedad, la sociedad del conocimiento.

En la sociedad de la información los cambios son mayores, la globalización, la rapidez y formas de vida, han obligado a diseñar o rediseñar estrategias, paradigmas y políticas educativas. A partir de esto se produce el desplazamiento desde el paradigma conductual al cognitivo, cambiando los enfoques de la enseñanza.

No obstante, un amplio sector de la sociedad chilena comienza a plantearse públicamente la interrogante de que sí la educación está acorde con los nuevos referentes y paradigmas que orientan al país en su actual desarrollo.

²¹ Casassus Juan; “Cambios Paradigmáticos en Educación”, Santiago de Chile, Publicación de la Unesco N° 20, 2002. Pág. 2. Disponible en www.fundacionequitas.org/publicacion.aspx?cod_idioma=ES&id...30.

Para conocer un poco más acerca de los cambios en los paradigmas de la educación, los que se han utilizado como guía en el proceder académico, examinaremos las características de cada uno de ellos. Los que se describen a continuación.

Cuadro N° 5

“En búsqueda del aprendizaje de calidad en el aula”

Paradigma Conductual	Paradigma Cognitivo
- Educación orientada a la adquisición de conductas uniformes.	-Orientación hacia aprendizajes de calidad.
-Centrada en el producto final.	-Centrada en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
-Desarrolla preferentemente conocimiento teórico.	-Desarrolla conocimiento teórico, destrezas, habilidades y valores.
-Dirigida hacia alumnos con inteligencia media y alta.	-Dirigida a desarrollar el potencial intelectual de cada uno.
-Educación estándar, igual para todos.	-Educación personalizada, de acuerdo a las motivaciones del grupo.
-Enseñanza centrada en el profesor.	-Enseñanza centrada en el profesor y el alumno como cómplices del proceso.

Como se puede observar el paradigma cognitivo considera las conductas observables, dando importancia a lo que el hombre hace, no lo que piensa. Mientras que el paradigma cognitivo considera que el conocimiento se construye.

Para entender más a fondo la investigación, debemos conocer y referirnos a dos conceptos importantes: conductismo y constructivismo, que nos dan luces de la forma en que se está enseñando, como se está haciendo y la visión general e individual que poseen los docentes.

Después de haber analizado las características de ambos paradigmas de la educación, el conductual y el cognitivo, es imprescindible describir las características esenciales de cada enfoque presente en los ya mencionados paradigmas. Es así que comenzamos refiriéndonos al conductismo.

2.2.3 El Conductismo²²

El conductismo surge como una teoría psicológica y posteriormente se adapta su uso en la educación. Esta es la primera teoría que viene a influenciar fuertemente la forma como se entiende el aprendizaje humano, en que el niño aún sigue repitiendo, en un proceso de estímulo-respuesta.²³

De acuerdo a este enfoque los docentes crean sus planificaciones en base a los contenidos, dando énfasis a las materias teóricas, en que el niño solo aprende de forma memorística, el docente entrega contenidos y conceptos a sus alumnos, los que su vez reciben de manera pasiva los conocimientos que entrega el docente, y su actividad se limita a aprender.

Nos referimos a esto porque, aún tomando en cuenta que lo importante no son los contenidos, el sistema estimula a la resolución de contenidos, haciendo que los establecimientos continúen con la tendencia, en que no es prioridad la presencia constructivista, mientras los alumnos respondan aunque sea de forma repetitiva y memorística.

²² Silva Aguila Manuel. "Alcances curriculares de la reforma educacional", Estudios pedagógicos. Investigaciones Proyecto DID E008-99/2, Universidad de Chile, Valdivia n.26, 2000, disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-0705200000100005&lng=es&nrm=iso.

²³ Extraído del documento "Competencias del Nuevo Rol del Profesor", elaborado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Ver en: <http://www.cca.org.mx/dds/cursos/competencias>

Ahora bien, entendido el enfoque que ha estado presente en la educación por un período muy extenso, el cual aún continúa utilizándose por los docentes en la sala de clases, es necesario conocer la postura que plantea el paradigma cognitivo a través del enfoque constructivista en el que nos abocaremos a continuación.

2.2.4 El Constructivismo

El constructivismo es la construcción que el niño hace por si solo, mediante la interacción con otros o con diferentes materiales que se le brinden, los cuales deben ser agradables, interesantes, para que provoquen la manipulación, experimentación, etc. y con ello la propia construcción del conocimiento.²⁴ Es el alumno quien construye y reconstruye de una manera activa su propio aprendizaje y para ello el profesor actúa como mediador del aprendizaje.

El constructivismo surge de un cambio paradigmático que se ha llamado la revolución cognitiva, recibe este nombre ya que designa el paso desde el conductismo hacia el constructivismo. La diferencia fundamental entre una visión y otra es que, el primero niega los procesos mentales y en consecuencia no los considera, mientras que el constructivismo no solo incluye los procesos mentales sino que se fundamenta en ello.

Este término es mencionado constantemente frente al cambio paradigmático en la educación, se debe tener conciencia que es un trabajo paulatino, tratando de dilucidar la dinámica del proceso de la construcción del aprendizaje y aclarar las condiciones de este encuentro entre lo pre- existente y lo nuevo, condiciones que favorecen u obstaculizan los nuevos conocimientos”²⁵

²⁴ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/constructivismo>

²⁵ Casassus Juan, "Cambios paradigmáticos en educación", Santiago de Chile, Publicación de Unesco nº 20, 2002, Pág. 12. Disponible en www.fundacionequitas.org/publicacion.aspx?cod_idioma=ES&id...30.

En el ámbito del currículo el constructivismo apunta a la reelaboración de contenidos curriculares para facilitar aprendizajes significativos, en este caso el docente debe analizar y buscar qué metodologías son las más adecuadas para entregar los contenidos, tomando en cuenta que el pensamiento y el aprendizaje son fenómenos que ocurren en la mente de los alumnos. Es allí donde se encuentran los símbolos, significados y representaciones. Por ello en el constructivismo, la preocupación se orienta a dilucidar la dinámica del proceso de la construcción del conocimiento. La relación profesor, contenidos curriculares y alumno, es vista como un proceso comunicacional lineal.

De acuerdo al constructivismo Piaget²⁶ plantea la teoría psicogénética, en esta define su propósito, el que consiste en postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, la escucha, la exploración y la experiencia con su medio ambiente. Además se refiere al aprendizaje como un proceso activo en el cual se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. También postula que el aprendizaje es un proceso social que debería suceder entre los grupos colaborativos con la interacción de los pares, en situaciones cotidianas.

En resumen de su pensamiento podemos decir que Piaget plantea que: "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos".

Por otra parte Vigotsky²⁷ plantea el constructivismo social, refiriéndose a este tipo de modelo, en el cual se otorga un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan de forma natural a través de varias rutas de descubrimientos.

²⁶ Jean Piaget es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores.

²⁷ Lev Vigotsky es un filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, que es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje.

El cambio propuesto en el paradigma cognitivo y las modificaciones que se han implementado en la metodología de los docentes, en su forma de enseñar, y de acuerdo al rol que adopta en dicho proceso es necesario conocer en que se basa la enseñanza y cual sería la estrategia efectiva en este proceso.

2.2.5 Enfoque Constructivista

En el enfoque didáctico constructivista el foco del trabajo se sitúa en quién aprende, mediante el uso de recursos del ambiente que hagan posible el establecimiento de significados sobre relaciones válidas y alcanzables. De esta manera, el aprendizaje de conceptos, leyes, valores, actitudes o normas, descansa en las experiencias y conocimientos previos y la necesidad de superar obstáculos mediante el aprendizaje²⁸. Este enfoque ayuda al alumno a construir su aprendizaje y por lo tanto le otorga al docente el rol de mediador, dejando de lado el aspecto dictador.

El cognitivismo considera que el maestro debe partir de la idea de un alumno activo que aprenda significativamente, que aprenda a aprender y a pensar. Su papel en este sentido, se centra especialmente en confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. Las diferencias con el profesor tradicionalista consisten en no centrarse en enseñar exclusivamente información, ni en tomar un papel protagónico, sino más bien crear experiencias de aprendizaje y reflexión en los alumnos.

Tomando estos postulados como ideales, es que nos situamos en una realidad dirigida a la investigación propia del constructivismo, esperando indagar como son los procesos constructivistas, y que elementos son llevados al aula, modificando o erradicando el conductismo de la sala de clases.

²⁸ <http://www.educarchile.cl/>

Cuando se asume al estudiante como el actor principal del proceso de enseñanza aprendizaje, las didácticas y estrategias utilizadas por el docente en el aula de clases cobran relevancia e importancia, tomando en cuenta desde cuales son los objetivos planteados y la organización que posee el establecimiento.

Son variados los autores que se refieren al proceso de aprendizaje y como este se lleva a cabo. Estamos de acuerdo con Vigotsky cuando sostiene que “el aprendizaje no se ha considerado como una actividad individual, sino más bien social” “el alumno aprende en forma más eficaz cuando lo hace en contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros”.²⁹

Puesto que nos orientamos en el enfoque del constructivismo, es necesario conocer ¿En qué consisten las estrategias que utilizan los docentes bajo esta metodología?. Por lo tanto a continuación daremos una breve definición de ellas.

2.2.6 Las estrategias de enseñanza y aprendizaje desde el constructivismo

Las estrategias de aprendizaje, entendidas como una destreza, se pueden definir como la capacidad de asimilar, seleccionar y aplicar métodos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Las estrategias de aprendizaje se pueden entender como aquel procedimiento del cual es responsable del estudiante y por el cual adquiere una serie de habilidades para reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

²⁹ Escudero op, cit, Pág. 20

A través de esta forma de trabajar los docentes han avanzado en la obtención de conocimientos en los alumnos, se observa que tales estrategias han sido bien acogidas por los estudiantes, logrando que estos le otorguen un significado a lo que aprenden. Es por ello que se analiza el concepto de aprendizaje significativo, para conocer como se adquiere y la utilidad que tiene para el alumno.

2.2.7 Aprendizaje Significativo

Ausubel, postula que el aprendizaje debe ser una actividad significativa, y para esto se deben dar relaciones entre el conocimiento nuevo y el que el alumno posee. Podríamos caracterizar a su postura como constructivista, el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y la estructura. Los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimientos previos y las características personales del aprendiz.

Se espera que el alumno integre no cualquier aprendizaje, sino uno que sea duradero e incorporado con los demás conocimientos, nos referimos a un aprendizaje significativo en que presupone, en el alumno, la activación del conocimiento adquirido y la autenticidad del conocimiento a adquirir. La autenticidad se traduce por el hecho de lo que el alumno adquiere se conecta y se integra, intrínsecamente, en las estructuras cognitivas desarrolladas en la experiencia como parte de ellas mismas.³⁰

³⁰ Hernández Hernández, Pedro. "Construyendo el Constructivismo: criterios para su fundamentación y su aplicación instruccional" en La construcción del conocimiento escolar, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 1997.

De acuerdo con el constructivismo y su forma empleada para la enseñanza, es necesario conocer el concepto de psicogénesis, puesto que es utilizado para trabajar con los alumnos la aprehensión de la lectoescritura, respetando el proceso de construcción del conocimiento. Este se describe a continuación.

2.2.8 Psicogénesis

El enfoque de la psicogénesis del Lenguaje, plantea una nueva forma de entender el proceso a través del cual el niño se apropia del sistema de escritura y de la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la interacción con el mundo de los textos.³¹

Si hablamos de constructivismo en que el niño construye su aprendizaje, nos podemos enfocar en la psicogénesis³² del lenguaje, entendida como una forma de enseñar el proceso de lectoescritura de forma constructiva. Referente a esto Emilia Ferreiro³³ reflexiona acerca de ¿Qué es lo que piensan los niños mientras intentan leer o escribir?, ¿Qué representan las palabras escritas?

“Emilia Ferreiro y Ana Teberosky intentan interpretar el proceso de construcción infantil del sistema de escritura añadiendo: Los niños antes de leer y escribir convencionalmente, crean hipótesis originales acerca de ese sistema de representación”³⁴. Por lo tanto los niños tienen desde edad muy temprana, diferentes hipótesis sobre qué es y cómo se hace la escritura.

³¹ http://www.ort.cl/fotoslecto/lecto_propedagogica.html

³² Definición de Psicogénesis: es una corriente psicológica que fue concebida inicialmente por Jean Piaget y sus seguidores como una línea de investigación epistemológica de acuerdo a la cual el sujeto construye la realidad a través de sus estructuras internas, oponiéndose así a los postulados del conductismo. <http://www.idoneos.com/index.php/concepts/psicogénesis>.

³³ Nació en Argentina en 1937. Realizó estudios de doctorado en psicología. Su tesis fue dirigida por Jean Piaget. Emilia es reconocida internacionalmente por sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita.

³⁴ Escudero Fátima, “Alfabetización inicial desde una Perspectiva Constructivista”, Santiago de Chile, Corporación educacional ORT, agosto, 1998. Pág 26.

En el proceso psicogenético: No se trata solo de una serie sucesiva de conductas, sino que trata de explicar cuales son los avances y logros que han demostrado los niños en cada momento del proceso y como se transforman y reorganizan en conceptualizaciones cada vez más objetivas”.³⁵

En la enseñanza tradicional todos los errores se corrigen del mismo modo, haciendo que los alumnos no comprendan su equivocación y se produzca una confusión. Todas estas se entienden como inadecuaciones del contenido que los docentes les han enseñado y por lo tanto se pretende que no surja ningún tipo de error. Por lo tanto la estrategia utilizada por estos se basa en la ejercitación de los contenidos y la repetición.

Mientras que en la perspectiva constructivista como la psicogénesis, el conocimiento no entra por partes, sino por totalidades, a través de filtros y esquemas adquiridos. Las diferentes organizaciones son posibilitadas por las estructuras cognitivas, pero no son expresión directa de ellas.

Mencionamos la psicogénesis como una forma representativa a la enseñanza de la lectoescritura en que los sujetos desarrollan diferentes maneras de entender a través de teorías e hipótesis y diferentes maneras de resolver estrategias, por lo que se entiende como una forma constructivista.

³⁵ Escudero op. Cit., p. 26.

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Diseño

Esta investigación es de carácter descriptivo, bajo un enfoque cualitativo, mediante la utilización de entrevistas estructuradas, analizando variables en cuanto a percepciones y vivencias docentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

3.2 Unidad de Análisis

Docentes de primer año básico.

Muestra Teórica:

La muestra seleccionada la constituyen seis docentes de primer año básico. Los que se desglosan así: tres docentes de la Escuela Los Jazmines ubicada en la comuna de Melipilla, y tres docentes de la Escuela Atalicio Aguilar A, ubicado en la comuna de San Pedro. Cuyas edades fluctúan entre los 30 y 50 años. Ambos establecimientos municipales.

3.3 Instrumentos y Técnicas de recolección de datos

El instrumento utilizado para recoger información en la investigación es una entrevista estructurada, la cual está diseñada en base a ocho preguntas, las que serán aplicadas a docentes de primer año básico, cuyo objetivo es conocer como han integrado nuevas estrategias y formas de trabajo constructivista en la enseñanza de la lectoescritura, a través de diversas estrategias y técnicas de incorporación de nuevas letras.

Preguntas de la Entrevista:

- 1.- ¿Cómo planifica su clase?
- 2.- ¿Qué tipo de formato utiliza para planificar?
- 3.- ¿Cómo enseña las vocales?
- 4.- ¿Cómo incorpora nuevas letras?
- 5.- ¿Qué material didáctico utiliza?
- 6.- ¿Los alumnos realizan actividades en grupo?
- 7.- ¿De qué manera su planificación se ve afectada por las sugerencias de los alumnos?
- 8.- ¿Qué entiende usted por Constructivismo?

3.4 Procedimiento

Previo a la selección de la muestra a investigar, se realizó una observación en el contexto, para definir que instrumento utilizar.

Luego se efectuó la selección de la muestra a la cual le aplicaremos la entrevista, la que consiste en un número de seis docentes de primer año básico, pertenecientes a Escuelas Municipales.

A partir de esto se seleccionaron los parámetros de interés para realizar las preguntas que conformarían nuestra entrevista, las cuales nos entregarían la información necesaria para nuestra investigación.

Una vez finalizada nuestra construcción de la entrevista, esta fue aplicada a seis docentes de escuelas municipales, perteneciendo tres a la escuela Atalicio Aguilar Armijo y tres a la escuela Los Jazmines. Para ello se creó el espacio adecuado para realizar cada una de las entrevistas para que de esta forma los docentes se sintieran más en confianza, relajados, libres y seguros con el entrevistador y así nos entregarían la información fidedigna e importante que nos fuera de aporte a nuestro tema de investigación.

Al término de las entrevistas, se analizaron las respuestas obtenidas en cada una de las preguntas, con el fin de extraer categorías de análisis, las conclusiones que se pueden obtener de cada una de las preguntas, para que de esta forma se pueda desglosar la información extraída desde la fuente de las entrevistas, y conocer la información que nos sirve a nuestro tema.

Dependiendo de las expectativas que se querían encontrar con cada una de las preguntas, estas se clasifican en las categorías, las verdades que hemos encontrado en las respuestas de las entrevistas y que conforman la mayoría, las que pertenecen a una unidad de análisis.

El instrumento fue aplicado en el transcurso de cuatro días: los días 26 de Octubre, 27 de Octubre, 28 de Octubre y 29 de Octubre del año 2009.

CAPÍTULO IV

Datos y análisis de datos

Análisis de la información obtenida

Entrevista a los Docentes

Mediante la aplicación de las entrevistas se pretende obtener información sobre la incorporación del enfoque constructivista para la enseñanza de la lectoescritura en las aulas de hoy.

Las entrevistas fueron aplicadas a 6 docentes de establecimientos municipales, uno perteneciente a la comuna de Melipilla “Escuela Los Jazmines”, y otro de la comuna de San Pedro “Escuela Atalicio Aguilar A”.

Para analizar las entrevistas se establecieron unidades de análisis con sus correspondientes categorías, las que se detallan a continuación.

I Unidad de Análisis:

“Organización de los contenidos”

a) Categoría de Análisis: Los profesores planifican su trabajo, basándose en los contenidos.

Los docentes de hoy se dedican a planificar cada una de las clases de forma mensual, acorde con el formato que es entregado por el establecimiento, dando principalmente prioridad en los contenidos que se trabajarán durante el mes. A menudo recurren a los planes y programas dando énfasis en traspasar el máximo posible de contenidos durante el año escolar.

Por lo tanto en las salas de hoy se observa que el paradigma tradicional está presente en los docentes, y que por lo tanto no se ha podido hacer un cambio total de reestructuración de metodologías que avalen los cambios del nuevo paradigma cognitivo. Debido a que los docentes se fijan en los contenidos como parte primordial en su proceso de planificación, nos arroja como resultado que pertenecen a un enfoque conductista, en el caso de los docentes del sector rural, estos reciben capacitaciones mensuales de psicogénesis para la enseñanza de la lectoescritura, a pesar de ello no han podido cambiar en su totalidad su forma de enseñar, observándose en la sala de clases una mezcla de ambos paradigmas.

De esta forma los docentes se estructuran y organizan con los contenidos que deben conocer y aprender los alumnos, durante el año escolar. Así dichas estructuras son entregadas a la Unidad Técnico Pedagógica, para que sean revisadas y aceptadas para su posterior aplicación, las cuales son organizadas en planificaciones diarias.

El énfasis que guía a los establecimientos está marcado por la línea tradicional del paradigma conductual, imponiendo cierto modelo en los docentes, dejando de lado opiniones y modificaciones que pudiesen surgir de estos.

Cada vez que los docentes tienen que realizar su planificación acuden a los planes y programas seleccionando los contenidos que trabajarán en cada subsector y en base a estos crean sus actividades, pero siempre enfatizando contenidos como medio y fin de la tarea educativa.

Si bien los docentes deben trabajar los contenidos, deben encontrar la forma adecuada de enseñarlos, utilizando estrategias que ayuden a la consecución de un aprendizaje eficaz en los alumnos.

Es así que nos encontramos con docentes que se dedican a reforzar y entregar contenidos y materias teóricas.

“.....Las planificaciones las realizo día a día a partir de los contenidos anuales” (docente 5).

“.....Yo planifico cada una de mis clases de acuerdo a los contenidos en las planificaciones anuales para cada mes” (docente 6)

A través de esta categoría analizada, conocemos que los docentes se basan por un formato entregado por el establecimiento. Más que dar un nombre de planificación los docentes tienden a describir su planificación, apuntando a lo que esta contempla y busca. Lo que se percibe de estos es que los docentes apuntan a realizar planificaciones mencionando nuevamente los contenidos y objetivos, más que las habilidades cognitivas que se quiere lograr en el alumno.

“.....Utilizo un formato en que están presentes los contenidos, objetivos generales y específicos que se quiere trabajar en el alumno” (docente 3)

II Unidad de Análisis:

“El método”

a) Categoría de Análisis: El método utilizado por los docentes es el tradicional.

El método utilizado en las aulas de hoy, y en especial para la enseñanza de la lectoescritura es el tradicional (conductista), los docentes aún siguen enseñando a leer y escribir de la misma forma que se practicaba hace mucho tiempo atrás, provocando en el alumno un aprendizaje memorístico y poco significativo.

La enseñanza de cada letra se escribe en forma tradicional, escribiendo la letra en grande en el pizarrón, haciendo que los alumnos la rellenen y la pinten, no obteniendo muy buenos resultados, puesto que se basan en la enseñanza aislada de las letras y no en forma contextualizada, para activar en los alumnos un conocimiento que quede en su mente y sea más fácil de recordar.

A pesar de esto se observa dentro de las aulas que los docentes tienen conocimiento sobre las estrategias del constructivismo y las incorporan en las salas de clases como los rótulos y la sala letrada, y se apoyan constantemente de estos en la enseñanza de la lectoescritura, aunque las actividades realizadas tienden a ser un poco rígidas, los docentes dedican cierto tiempo de su clase a aplicar las estrategias antes mencionadas.

De esta forma realizan modificaciones y así van aplicando diversas estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, pero sobresalen dentro de estas las estrategias conductistas; estas van desde la asociación palabra - imagen y lecciones en el libro (silabario Hispanoamericano), este último se sigue utilizando como libro base para la aprehensión de las letras, seguido por guías de trabajo y juegos didácticos.

Con estos resultados nos damos cuenta que la mitad de las docentes entrevistadas utiliza en el aula el material didáctico a su alcance, ya sea proporcionado por el establecimiento o creado por los apoderados, pero esto no quiere decir que apliquen el constructivismo puesto que el aprendizaje está dictado por el docente.

“.....El material utilizado en los diversos subsectores es confeccionado por los apoderados de los alumnos, un ejemplo de estos son los naipes con letras, tarjetas de imágenes” (docente 6)

“.....Las vocales las enseño de la forma tradicional, presentando la vocal en estudio en el pizarrón en grande, luego hago que los alumnos la dibujen y la pinten” (docente 5)

“.....Las vocales primero las escribo en la pizarra en grande mientras ellos la ven en su libro” (docente 3)

Si bien la mayoría de las docentes utilizan la sala letrada, solo uno de ellos argumenta utilizar estos elementos con el fin que sean significativos para los alumnos, lo que nos da como resultado que poco a poco el constructivismo va interiorizándose en los docentes, lo que ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades cognitivas y competencias en los alumnos.

“....Por lo general comienzo enseñando las letras de su nombre, enseño las vocales a través de elementos significativos, como letreros, embases de bebidas, etiquetas, todo lo que se encuentre en un contexto cercano, alrededor del niño” (docente 5)

III Unidad de Análisis:

“La interacción docente / Alumno / Aprendizaje.”

a) Categoría de Análisis: La planificación del docente es afectada por la opinión y sugerencias de los alumnos.

Las instancias para que los alumnos expresen sus ideas o sugerencias dentro de la sala de clases, ha sido considerado de forma positiva por los docentes de hoy, ya que pueden ser un aporte a las actividades planificadas.

Durante la investigación nos damos cuenta que las docentes permiten que el alumno de su opinión y su crítica, escuchando al alumno, no presentándose como una autoridad con decisiones absolutas y dictatoriales, a través de un consenso respecto a variar la forma en que se entrega la información por lo que se asume que la interacción es más positiva entre profesor-alumno y la actividad que este lleva a cabo.

El docente crea un clima favorable dentro de la sala de clases, considerando el respeto y los incentivos en el proceso de aprendizaje, por lo tanto la docente les da la oportunidad de realizar actividades sugeridas por ellos, siempre y cuando realicen las actividades propuestas en el subsector, de esta forma los alumnos se incentivan a realizar los ejercicios con el fin de recibir su recompensa.

“.....Yo siempre les doy la palabra y la oportunidad para que opinen y den sugerencias de que les gustaría hacer en las clases” (docente 1)

“.....Siempre tenemos un momento para conversar que les parece a ellos la clase, que les gustaría mejorar, que no les gustó, que habrían hecho ellos en un caso así (docente 2)”

“.....La planificación es flexible y deben tener relación con los intereses, características, aprendizajes previos de los alumnos” (docente 5)

b) Categoría de Análisis: Se crea una instancia de trabajo grupal en los alumnos

El trabajo grupal tiende a fortalecer la interacción, el trabajo en equipo, el espíritu de compañerismo y la resolución de posibles problemas, que se pudiesen presentar en los diversos subsectores.

En el presente análisis nos damos cuenta que a pesar que los cursos son numerosos, las docentes trabajan grupalmente, con el fin de lograr instancias de trabajo colaborativo. Además de impulsar a los alumnos hacia un buen espíritu de compañerismo y respeto a las diferencias individuales de cada alumno. Este tipo de trabajo es abordado en los diversos subsectores.

Las actividades realizadas en grupo, son estrategias muy utilizadas por los docentes de hoy, puesto que estos se dedican a distribuir a los alumnos en pequeños grupos dentro de las salas de clases, los cuales desarrollan diversas actividades en conjunto, participan, interactúan, exponen trabajos y existe una interrelación positiva entre ellos.

De esta forma constantemente se resuelven conflictos y diferencias entre los grupos, haciendo que los alumnos compartan diversas experiencias estudiantiles y exista un respeto mutuo.

“.....Los alumnos realizan actividades en grupo que permiten aprender de ellos mismos, de sus propios conocimientos y muchas veces son capaces de aprender más significativamente” (docente 5)

Dentro del total de docentes entrevistadas sólo una asume que sus alumnos no trabajan en grupo, por lo que no existe una mayor instancia de interacción entre ellos.

“.....Los niños no realizan actividades en grupo; ya que es un curso con bastante cantidad de alumnos” (docente3)

c) Categoría de Análisis: Para los docentes el constructivismo es una forma de enseñar.

La mayor parte de las docentes puede dar una respuesta de constructivismo, inclinadas a la forma de enseñar al alumno. Si bien el docente a través del constructivismo pretende la mediación entre el alumno y su aprendizaje, dando gran énfasis en la construcción de este, tomando para ello los aprendizajes previos.

Lo anteriormente mencionado nos hace concluir que los docentes tienen un conocimiento sobre lo que significa el constructivismo, pero no hace uso adecuado de este en la sala de clases, sino que solo incorpora pequeñas características que en ocasiones aisladas son utilizadas.

En ocasiones existe la confusión del constructivismo como una forma de trabajar con diverso material concreto, los docentes creen que con el hecho de trabajar con dicho material, este le crea un aprendizaje significativo. Pero podemos señalar que los docentes reconocen la labor que tienen frente al constructivismo y a trabajar con diverso material de forma de ayudar y guiar al alumno a construir su aprendizaje, respetando los conocimientos previos que este tenga.

“....El constructivismo es una forma de enseñar” (docente 3)

“...El constructivismo es una nueva metodología de enseñanza, la cual ayuda al niño a construir su aprendizaje, a través de la mediación que el docente hace, tiene que ver con trabajar con material que esté siempre contextualizado y que cada vez que se quiera enseñar un contenido se haga de forma significativa para el niño, para que sea este el que se interese en conseguir el aprendizaje” (docente 5)

“...Es cuando el niño logra llegar a la meta, al final del aprendizaje, nosotros como docentes debemos capacitarnos hoy en día para estar acorde con lo que necesitan los niños, mucho más si estos son pequeñitos y están recién aprendiendo a leer”(docente1).

CAPÍTULO V

Conclusiones

Una vez finalizada nuestra investigación fue posible conocer el proceso de incorporación del método constructivista en la sala de clases, como la utilización de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, utilización de material diverso para el manejo y manipulación por parte de los alumnos.

Un aspecto importante a considerar rescatado de los resultados es que los docentes aún siguen en el paradigma conductual y su énfasis está dirigido hacia el traspaso de contenidos dejando de lado el desarrollo de las habilidades cognitivas, por lo tanto las incorporaciones del constructivismo han sido escasas.

Además se pudo establecer una correlación positiva entre la aplicación de nuevas estrategias y el aprendizaje de la lectoescritura, a pesar que en los docentes aún quedan rezagos del paradigma conductual en su enseñanza, estos han sido creativos para incorporar estrategias del nuevo paradigma como la utilización de sala letrada y otros.

A pesar de que tal metodología no se incorpora en la educación de forma íntegra, sino solo con estrategias dentro del método conductista, este tiene buenos resultados en su aplicación en la sala de clases.

La información obtenida a través de las entrevista nos da evidencias del reconocimiento por parte de los docentes acerca del desplazamiento de los paradigmas de la educación, por lo tanto tales cambios se intentan insertar en la salas de clases y en los diversos subsectores, aunque no están interiorizados en su plenitud.

Los docentes conocen el nuevo cambio de paradigma pero aún así no siempre utilizan nuevas metodologías, tomando pequeñas estrategias de consideración individual; ya que el establecimiento no establece obligaciones a los docentes sobre realizaciones de clases constructivistas.

Los procesos de aprendizaje de los alumnos, sobre todo en la aprehensión de la lectoescritura, continúan en un proceso memorístico y rígido en los establecimientos, por lo tanto no se ha podido remplazar totalmente con el nuevo paradigma.

Un tópico importante analizado es: “la planificación del docente si es afectada por la opinión y sugerencias de los alumnos”, al contrario del pensamiento de la mayoría, ya que las instancias de participación y voz del alumno en la clase se han modificado paulatinamente, ahora es el alumno con opinión que da ideas sobre sus necesidades e intereses respecto a la clase. Si bien la clase no es modificada en su totalidad, existen ideas que son tomadas en cuenta para su realización ya sea en su inicio, desarrollo o cierre, más que en una reestructuración total de la planificación. También se han implementado instancias de trabajo grupal, lo que ha sido positivo para fortalecer las relaciones entre los alumnos.

Por lo tanto el conductismo ha ido adquiriendo elementos constructivistas. Las docentes de la comuna de Melipilla aún utilizan métodos y estrategias tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura, sin embargo las docentes de la comuna de San Pedro responden más explicativamente argumentando utilizar mucho más recursos didácticos, he incluso una de ellas asegura incluir a los apoderados en este proceso, apoyados de capacitaciones sobre como abordar el constructivismo en la enseñanza.

Finalmente podemos decir que la metodología utilizada para enseñar a leer y escribir está basada en el conductismo, pero apoyada del constructivismo, a través de diversas estrategias de este, y que se encuentran presentes en la sala de clases. Los docentes han tomado parte del constructivismo, utilizando elementos y pequeñas estrategias, trabajando de forma más contextualizada la aprehensión de las letras.

CAPÍTULO VI

Bibliografía

Referencias Bibliográficas

Diez de Ulzurrun Pausas Ascen (coordinadora) ,Argilaga Pellisé Dolors, Arnabat Mata María Teresa, Colet Olivella Fina, Farrera Pinyol Núria ,Forns Ráfols Roser, Mas cardete Maria de la Riera, Rovira Rovira Dolors, Sans Pujol Victoria, Secall Cubells Montserrat, Sellares Colomer Pilar; “El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva Constructivista. Vol.I”, Barcelona, Editorial Graú, de IRIF, SL, 5º Edición, Abril 2005.

Escudero Fátima, “Alfabetización Inicial desde una Perspectiva Constructivista”; Santiago de Chile, Corporación Educacional ORT, Agosto 1998.

García Huidobro Juan Eduardo, “La reforma Educacional Chilena”, Madrid, Editorial popular, 1999.

Hernández Hernández, Pedro. “Construyendo el Constructivismo: criterios para su fundamentación y su aplicación instruccional” en La construcción del conocimiento escolar, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 1997.

Magednzo K. Abraham, “Dilemas del Currículo y la Pedagogía”, analizando la reforma curricular desde una perspectiva crítica, Santiago de Chile, Lom ediciones, 1ª edición, 2008.

Resnick Lauren B. / Klopfer Leopold E., “Currículum y Cognición”, Buenos Aires Argentina, Aique grupo editor S.A, 1ª Edición, 1996.

Webgrafía

Casassus Juan; “Cambios Paradigmáticos en Educación”, Santiago de Chile, Publicación de la Unesco N° 20, 2002.Pág.2. Disponible en www.fundacionequitas.org/publicacion.aspx?cod_idioma=ES&id...30.

Extraído del documento “Competencias del Nuevo Rol del Profesor”, elaborado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Ver en: <http://www.cca.org.mx/dds/cursos/competencias>

<http://www.educarchile.cl/>

http://www.ort.cl/fotoslecto/lecto_propedagogica.html

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/constructivismo>

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques_ense.pdf

Ministerio de Educación, Modelos pedagógicos y planificación: un poco de historia- Escritorio docentes (Todos los elementos del trayecto se basan literalmente en el Programa de Estudio) Disponible en [www.educarchile.cl/Portal.../VerContenido.aspx? ID](http://www.educarchile.cl/Portal.../VerContenido.aspx?ID)

Silva Aguila Manuel. “Alcances curriculares de la reforma educacional”, Estudios pedagógicos. Investigaciones Proyecto DID E008-99/2, Universidad de Chile, Valdivia n.26, 2000, disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052000000100005&lng=es&nrm=iso.

CAPÍTULO VII

7.1 Anexo 1

Entrevista a Docentes

Nombre: docente 1

Establecimiento: Escuela Los jazmines

1.- ¿Cómo planifica su clase?

Con un modelo holístico, en que está presente los materiales que usa el niño, que va a hacer el niño.

2.-¿Qué tipo de formato utiliza para planificar?

Panificación en trayecto (Argumenta ser la planificación más completa)

3.- ¿Cómo enseña las vocales?

Tengo como puedes ver una sala letrada, con logotipos, y diferentes textos en las paredes (Se observan variadas imágenes en los textos, están las letras del abecedario arriba del pizarrón), y desde allí se empiezan a extraer vocales acompañado de música también (así como canciones de la vocal).

4.- ¿Cómo incorpora nuevas letras?

Así mismo como lo mencione anteriormente, voy extrayendo más letras de los textos, los niños la dibujan, la pintan, preguntan, la asociamos a nombres, a lo que ellos conocen.

5.- ¿Qué material didáctico utiliza?

Muchos textos, como cuentos, textos formales e informales, siempre leo historias para ellos, y también utilizo muchas guías para la clase y para la casa, aunque no me las traen devuelta muchas veces.

6.- ¿Los alumnos realizan actividades en grupo?

Siempre están realizando actividades en grupo, según sea la ocasión, trato de que no se desordenen mucho eso si para que resulte la actividad, y vamos a la cancha por el espacio.

7.- ¿De qué manera su planificación se ve afectada por las sugerencias de los alumnos?

Yo siempre les doy la palabra y la oportunidad para que opinen y den sugerencias de que les gustaría hacer en las clases, algunos dicen crear cuentos, otros que les lean cuentos, o trabajar en grupo, ese tipo de cosas y yo tomo esas sugerencias.

8.-¿Qué entiende usted por constructivismo?

Es cuando el niño logra llegar a la meta, al final del aprendizaje nosotros como docentes debemos capacitarnos hoy en día para estar acorde con lo que necesitan los niños, mucho más si estos son pequeñitos y están recién aprendiendo a leer.

Observación: La sala es motivadora para los niños con imágenes, son poco alumnos y se mantiene el orden dentro de esta.

7. 2 Anexo 2

Entrevista a Docentes

Nombre: docente 2

Establecimiento: Escuela Los jazmines

1.- ¿Cómo planifica su clase?

Yo planifico para varias clases de una sola vez, en que están presentes las actividades que realiza el niño con toda la información que se necesita para realizar la clase.

2.-¿Qué tipo de formato utiliza para planificar?

La que mencione anteriormente en que esta toda la información que se necesita, yo me guío por libros, anexos de ayuda al docente también de planificaciones para no copiar algunas textual de los planes y programas

3.- ¿Cómo enseña las vocales?

Les presento una vocal a través del canto, y hago que los alumnos recorran la vocal con su dedo ya que es importante la grafomotricidad de los niños.

4.- ¿Cómo incorpora nuevas letras?

De a poco voy observando si afianzaron bien la letra para continuar con la otra.

5.- ¿Qué material didáctico utiliza?

El silabario, muchas guías de trabajo, y textos para la casa para que lean con su apoderado, ellos también realizan dibujos alusivos al texto para ir trabajando a la par la comprensión lectora, yo les hago preguntas.

6.- ¿Los alumnos realizan actividades en grupo?

Algunas veces ya que se desordenan un poco, para hacerlos pensar uno debe ir dejándolos solos para rebusquen la respuesta por que si uno se las da ellos no piensan mucho, se acostumbran a eso.

7.- ¿De qué manera su planificación se ve afectada por las sugerencias de los alumnos?

Siempre tenemos un momento para conversar que les parece a ellos la clase, que les gustaría mejorar, que no les gustó, que habrían hecho ellos en un caso así.

8.-¿Qué entiende usted por constructivismo?

Es como mencione anteriormente que los niños piensen ellos mismos, no uno darles la respuesta a todo, ellos solitos buscan soluciones.

Observación: La actitud de la profesora es de mucho nerviosismo.

7.3 Anexo 3

Entrevista a Docentes

Nombre: docente 3

Establecimiento: Escuela Los jazmines

1.- ¿Cómo planifica su clase?

Con una planificación semanal en que están los contenidos a tratar, acorde con el curso que se quiere trabajar.

2.- ¿Qué tipo de formato utiliza para planificar?

Un formato (ehhhhhh), utilizo un formato en que están presentes los contenidos, y objetivos generales y específicos que se quiere trabajar en el alumno.

3.- ¿Cómo enseña las vocales?

Primero la escribo en la pizarra en grande mientras ellos la ven en su libro, igual están presentes pegadas en la sala.

4.- ¿Cómo incorpora nuevas letras?

A medida que van pasando las letras se van tomando lecciones del libro para que se vayan complementando las letras, así el niño las conoce y también las pinta.

5.- ¿Qué material didáctico utiliza?

El silabario hispanoamericano y material como tempera, plasticina, papel lustre.

6.- ¿Los alumnos realizan actividades en grupo?

No; los niños no realizan actividades en grupo, ya que es un curso con bastante cantidad de alumnos (y son muy desordenados), argumenta, por lo que se produce mucho desorden y al final no se puede llevar a cabo lo que uno pudo haber planificado.

7.- ¿De qué manera su planificación se ve afectada por las sugerencias de los alumnos?

Los alumnos igual opinan sobre lo que les parece y dan ideas, yo les doy obligaciones y premios, como quien entrega los materiales, las colaciones o quien reparte los libros.

8.-¿Qué entiende usted por constructivismo?

Una forma de enseñar.

Observación: La actitud de la profesora es de seguridad y con respuestas cortantes.

7.4 Anexo 4

Entrevista a Docentes

Nombre: docente 4

Establecimiento: Escuela Atalicio Aguilar Armijo

1.- ¿Cómo planifica su clase?

Yo planifico cada una de mis clases diarias, para poder tener un mayor orden y de esta forma no llegar a improvisar. Yo enfatizo en la importancia de incluir las habilidades cognitivas que los alumnos puedan desarrollar en cada una de sus clases, es por ello que para planificar me baso en los contenidos que vamos a trabajar, en las habilidades, las actividades para lograr parte del contenido que se trabaja y en las correspondientes evaluaciones para dicha clase.

En los primeros días de clase lo primero es reconocer el grupo curso para saber las diferencias individuales de los niños, luego adaptar los planes y programas a la realidad del curso, o sea que sean pertinentes a nuestra realidad.

Las planificaciones son día a día a partir de los contenidos anuales.

2.- ¿Qué tipo de formato utiliza para planificar?

Me baso en el formato entregado por el establecimiento, el cual es enviado por la corporación de educación de la comuna. El formato utilizado se basa en una planificación que contiene subsector, curso, fecha, OFT, OFV, contenidos, aprendizajes esperados, indicadores y evaluación. Las actividades son planificadas día a día.

3.- ¿Cómo enseña las vocales?

Las vocales las enseño de la forma tradicional, presentando la vocal en estudio en el pizarrón en grande, luego hago que los alumnos la dibujen y la pinten, para que después la asocien con su sonido (imagen-Sonido), así voy incluyendo cada una de las vocales, además me ayudo mucho en las guías didácticas que nos entrega el Mineduc.

4.- ¿Cómo incorpora nuevas letras?

Al igual como enseño las vocales me dedico a ir enseñando las consonantes una a una, haciendo que los alumnos creen conciencia fonológica sobre el sonido que representa cada letra. Y asociando la letra con su correspondiente imagen.

Trabajo especialmente en la composición de palabras con juegos didácticos, la lotería de palabras y tarjetas con letras.

5.- ¿Qué material didáctico utiliza?

El material utilizado en los diversos subsectores, es confeccionado por los apoderados de los alumnos, un ejemplo de esto son naipes con letras, tarjetas de imágenes para lograr la conciencia fonológica. También me apoyo de los juegos didácticos que se encuentran en la biblioteca del establecimiento, juego de palabras, compositor, etc, con los cuales apoyo mis clases en las horas de talleres.

6.- ¿Los alumnos realizan actividades en grupo?

Por razones de orden y estabilidad en el grupo curso los alumnos están ubicados en la sala de clases en grupos dependiendo de las características de cada alumno, están ordenados de 4 alumnos a los cuales se les entrega un nombre dependiendo de las características de este, por ejemplo: el grupo de los ordenados, de los estudiosos, de los risueños, etc.

7.- ¿De qué manera su planificación se ve afectada por las sugerencias de los alumnos?

En las clases dedicadas a diversos talleres se realizan reforzamientos para apoyar los contenidos débiles. En este momento cuando se le está dando tanto énfasis en la velocidad lectora, los alumnos deciden leer algunos de los libros que están en la mini biblioteca de la sala de clases, en este caso si la mayoría de ellos les motiva este tipo de actividad, la planificación tiene modificaciones dependiendo de la motivación y el entusiasmo de los alumnos. Siempre y cuando la actividad motive a la mayoría de los alumnos.

8.- ¿Qué entiende usted por constructivismo?

Para mí el constructivismo es una forma de enseñar a los alumnos los contenidos de tal manera que todo lo que se realice sea de forma significativa para el niño y que por lo tanto se logre una aprehensión de las materias que se tratan.

Observación: La sala está implementada con mucho material didáctico en los alrededores. También tiene imágenes en las paredes de esta.

7.5 Anexo 5

Entrevista a Docentes

Nombre: docente 5

Establecimiento: Escuela Atalicio Aguilar Armijo

1.- ¿Cómo planifica su clase?

Mi clase la planifico en relación a los planes y programas de estudio que entrega el Mineduc, los cuales contextualizo en relación a las características de mis alumnos y alumnas. Las planificaciones las realizo día a día, a partir de los contenidos anuales. Lo importante para mi planificación es que cada contenido que voy a pasar esté contextualizado en aspectos que sean significativos para ellos. Además también me interesa lograr el objetivo planteado para cada clase.

2.- ¿Qué tipo de formato utiliza para planificar?

El formato que utilizo para planificar es el de día a día, teniendo en cuenta: El objetivo fundamental vertical, transversal, contenido mínimo obligatorio, habilidades, indicadores, aprendizajes esperados, actividad genérica y actividades que de ellas se desprenden, recursos y evaluaciones.

3.- ¿Cómo enseña las vocales?

Por lo general comienzo enseñando la letra de su nombre, enseño las vocales a través de elementos significativos, como letreros, etiquetas, todo lo que se encuentre en un contexto cercano, alrededor del niño, y dentro de este encuentren en ellos cada una de las letras en estudio.

4.- ¿Cómo incorpora nuevas letras?

Las nuevas letras las comienzo a enseñar incorporadas de palabras significativas que se encuentran en rótulos, sala letrada y palabras que se encuentran dentro de las paredes de la sala de clases, que sean significativas para ellos. Por lo general comienzo enseñando las letras de su nombre.

5.- ¿Qué material didáctico utiliza?

Utilizó material didáctico tales como: Juego de palabras, tarjetas.

Sala letrada, la que permite realizar actividades dentro de ella, a través de los diferentes rincones, canciones, mímicas y una variedad de juegos con ellos.

6.- ¿Los alumnos realizan actividades en grupo?

Los alumnos realizan actividades en grupo, donde puedan interactuar, intercambiar opiniones, trabajar en equipo, resolver pequeños conflictos, la mayor parte en desarrollar habilidades sociales las que les permiten aprender de ellos mismos, de sus propios conocimientos y muchas veces son capaces de aprender más significativamente.

7.- ¿De qué manera su planificación se ve afectada por las sugerencias de los alumnos?

Las sugerencias de los alumnos siempre deben ser evaluadas y consideradas, ya que pueden tener relevancia para lograr los aprendizajes, y sí en este caso son parte de sus intereses tienen una mayor relevancia. Siendo así, la planificación es flexible y deben tener relación con los intereses, características, aprendizajes previos de los alumnos y esta puede sufrir modificaciones o crear nuevas actividades sin perjudicar el buen proceso de lo realizado.

8.- ¿Qué entiende usted por constructivismo?

El constructivismo es una nueva metodología de enseñanza, la cual ayuda al niño a construir su aprendizaje, a través de la mediación que el docente hace, tiene que ver con trabajar con material que esté siempre contextualizado y que cada vez que se quiera enseñar un contenido se haga de forma significativa para el niño, para que sea el alumno el interesado en conseguir el aprendizaje.

Observación: La docente responde a la entrevista muy tranquila y segura.

7.6 Anexo 6

Entrevista a Docentes

Nombre: docente 6

Establecimiento: Escuela Atalicio Aguilar Armijo

1.- ¿Cómo planifica su clase?

Yo planifico cada una de mis clases con anterioridad y de acuerdo a los contenidos que están propuestos en las planificaciones anuales para cada mes, en base a este creo diversas actividades dependiendo del objetivo que se pretenda lograr en cada clase con el fin de que este se cumpla en su más amplio sentido.

2.- ¿Qué tipo de formato utiliza para planificar?

Planifico de acuerdo a como lo ordena el establecimiento, el formato entregado por este contiene: subsector, curso, fecha, OFT, OFV, contenidos, aprendizajes esperados, indicadores y evaluación. Las actividades son planificadas día a día.

3.- ¿Cómo enseña las vocales?

Yo enseño las vocales abiertas en primera instancia, luego las cerradas. Comienzo mostrándoles la vocal en estudio en la pizarra, luego hago que los alumnos repitan su sonido, las escriben en su cuaderno, luego buscan en revistas la vocal que se está trabajando, pegan recortes de objetos que comiencen con esta letra, la dibujan y la pintan.

4.- ¿Cómo incorpora nuevas letras?

Al igual como enseño las vocales voy enseñando cada una de las letras, asociando diversas imágenes a la letra en estudio, repasando cada consonante, rellenándola, pintándola, y realizando diversas guías de aprendizaje para reforzar la aprehensión de estas.

5.- ¿Qué material didáctico utiliza?

El material utilizado en los diversos subsectores, es el que se encuentra a disposición del establecimiento.

6.- ¿Los alumnos realizan actividades en grupo?

En ocasiones se permite a los alumnos realizar actividades en grupo, sobre todo en aquellas actividades de educación artística, talleres, educación física.

7.- ¿De qué manera su planificación se ve afectada por las sugerencias de los alumnos?

Las sugerencias entregadas por la mayoría de alumnos son consideradas, y por lo tanto afectan las planificaciones realizadas. Cuando los alumnos realizan aportes pero son la minoría de los alumnos no son considerados en los cambios de las planificaciones.

8.- ¿Qué entiende usted por constructivismo?

Es trabajar con material concreto para ayudar al alumno a conseguir sus aprendizajes, se basa en apoyar al alumno para que consiga aprender.

Observación: La docente se muestra en la entrevista nerviosa e inquieta.