



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PEDAGOGÍA EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

**MODELO PEDAGÓGICO EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES  
DEL LICEO SARA BLINDER DARGOLTZ**

**AUTORES:**

KATHERINE CRUZ MENA

ROBERTO DROGUETT PERALTA

CAROLINA YÁÑEZ LEIVA

**TESINA PARA OBTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PROFESORA GUIA:**

KATHERINNE SALAZAR VENEGAS

**ENERO, 2016**

**SANTIAGO, CHILE**

**©2016 Katherine Cruz Mena**

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y su autor.

**©2016 Roberto Droguett Peralta**

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y su autor.

**©2016 Carolina Yáñez Leiva**

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y su autor.

## ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>5</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>8</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>9</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>10</b>
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>12</b>
OBJETIVO GENERAL.....	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
<b>CAPÍTULO I:</b>	
<b>MODELO PEDAGÓGICO</b> .....	<b>13</b>
1.1 ¿QUÉ ES UN MODELO PEDAGÓGICO?.....	13
1.2 EVOLUCIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS EN CHILE .....	15
1.2.1 <i>Educación formal, no formal e informal</i> .....	15
a) Educación formal:.....	16
b) Educación no formal:.....	16
c) Educación informal:.....	16
1.2.2 <i>Historia de la Educación Chilena</i> .....	17
1.2.3 <i>Modelos pedagógicos instaurados en Chile</i> .....	19
1.3 PEI Y MODELO PEDAGÓGICO DEL LICEO SARA BLINDER DARGOLTZ .....	21
1.3.1 <i>P.I.E: Proyecto de Integración Escolar</i> .....	22
<b>CAPÍTULO II:</b>	
<b>ROL DOCENTE Y MODELO PEDAGÓGICO</b> .....	<b>24</b>
2.1 ROL DOCENTE .....	24
2.2 TIPOS DE ROL DOCENTE EN LOS MODELOS PEDAGÓGICOS .....	25
<b>CAPÍTULO III:</b>	
<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	<b>28</b>
3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN .....	28

3.2 MUESTREO .....	29
3.2.1 Criterios de selección:.....	30
3.3 SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS .....	30
3.4 SUJETOS, ESCENARIOS .....	31
3.5 DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO .....	33
3.6 PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	34
3.7 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS .....	34
<b>CAPÍTULO IV:</b>	
<b>PRESENTACIÓN DE DATOS .....</b>	<b>35</b>
4.1 EXPLICACIÓN DE CATEGORÍAS: .....	35
4.2 DESCRIPCIÓN DEL ÁRBOL DE CATEGORÍAS .....	36
4.3 COMPARACIÓN DE CATEGORÍAS .....	40
<b>ANÁLISIS DE DATOS .....</b>	<b>44</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>49</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>52</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>57</b>

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

<b>Tabla 1:</b> <i>Descripción de los sujetos entrevistados</i> .....	32
<b>Figura 1:</b> <i>Árbol de categoría Proyecto Educativo</i> .....	38
<b>Figura 2:</b> <i>Árbol de categoría Modelo pedagógico</i> .....	38
<b>Figura 3:</b> <i>Árbol de categoría Rol Docente</i> .....	39

## **Agradecimientos**

### **Katherine Cruz**

Quisiera agradecer en primera instancia a mi esposo quien ha sido mi gran compañero y apoyo durante estos largos cuatro años, su apoyo ha sido incondicional y su labor de buen padre me ha permitido terminar esta tesis, y también agradecer su ayuda económica para lograr seguir adelante con mi carrera profesional.

¡Muchas gracias!

También quisiera agradecer de todo corazón a mi familia, a mis padres quienes siempre me han ayudado y creído en mí, a mis hermanos por siempre estar presente, a mis suegros por apoyar siempre mis decisiones, a los amigos por su apoyo y energías positivas en los momentos de flaqueza, por su puesto también agradecer a los docentes que nos han formado durante estos años, sin duda son los mejores, tremendos profesionales, también agradecer de forma particular a la profesora Katherinne Salazar quien ha guiado este trabajo con sus excelentes conocimientos, al profesor Javier Piñeiro por su incondicional apoyo cuando descubrí que sería madre en mi último año de carrera, al profesor Jorge Rivas por su constante preocupación y apoyo.

A mis compañeros de tesis les agradezco todo, este gran trabajo, su apoyo, paciencia y por sobre todo su comprensión por mi maternidad.

¡Muchas gracias! sin ustedes esto no sería posible...

Y por último agradecer a mi pequeño hijo Gabriel quien me da las fuerzas para seguir adelante todos los días, y porque quiero que sepa que todo esto lo hago por él, por mí y por toda mi familia.

¡Muchas gracias!

## **Agradecimientos**

### **Roberto Droguett**

Para comenzar quisiera agradecer a mis padres que ya no están conmigo pero colocaron la primera piedra de estos cimientos, sus enseñanzas estarán presentes toda mi vida, gracias a ustedes soy lo que soy en la actualidad.

Agradecer el apoyo, confianza y el respaldo dado por mi tío Víctor Droguett y mi tía Rosa Villarroel, sin ustedes esto no sería posible. Agradezco a Bárbara y Sandra Droguett que se transformaron en mis hermanas, quienes con su experiencia estuvieron ahí en el momento preciso para darme una mano. No menos importante es el Leito, quien con sus juegos me hacía darme cuenta que no todo era estudiar. No olvidar a Cristian y a toda la familia Villarroel, estaré siempre agradecido de ellos.

Agradecer a mi hermano y hermana quienes siempre estuvieron dándome esa cuota de apoyo -de todas las vertientes- siempre. A mis sobrinos (a) Camila, Martín, José y Agustín, quienes son y serán un factor importante en mi vida.

A mis grandes amigos, amigas y algunos compañeros de universidad quienes estuvieron ahí para apoyarme desinteresadamente, ayudando en todo lo posible o solo preocupándose de mi salud o estado anímico.

Obviamente no podían faltar mis compañeras de tesis con quienes trabajamos arduamente para lograr que esta investigación se hiciera realidad, son unas grandes mujeres, compañeras y amigas. También agradecer a mis formadores Jorge Rivas, Javier Peñeiro, Pedro Canales y nuestra profesora guía Katherine Salazar quien con su apoyo y conocimiento nos encamino en este complejo proceso.

Por último y la más importante, Carolina Toro; “tuviste una gran paciencia durante estos 4 largos años, fuiste y serás incondicional en este proceso y en mi vida, estando en las buenas, malas y peores conmigo, eres lo mejor y lo más importante que tengo, sin ti esto no sería posible”.

¡Gracias!

## **Agradecimientos**

### **Carolina Yáñez**

En estas líneas me gustaría agradecer en primera instancia a mi familia, especialmente a mi madre, quien siempre estuvo conmigo en todo momento, alentándome a concluir mi carrera de la mejor forma, por su apoyo moral y económico para seguir estudiando por un futuro mejor.

Ser su orgullo y el de toda la familia. ¡Gracias mamá!

A mis formadores, quienes me entregaron las herramientas necesarias para ir construyendo día a día mi perfil como docente. Por su confianza y motivación.

¡Gracias!

A mis compañeros de tesis por trabajar codo a codo para un buen término del proceso de nuestra formación académica, por sus consejos y salidas que alegraban nuestros pasares.

Finalmente, agradecer sinceramente a mi profesora guía, por su dedicación, conocimientos y orientaciones que han sido fundamentales para mi formación profesional.

¡Muchas gracias profe Kathy!

## Resumen

El liceo Sara Blinder Dargoltz de la comuna de Santiago –Chile- hace aproximadamente tres años cambió sustancialmente su modelo pedagógico, modificando su estructura en general. Un modelo pedagógico es trascendental ya que es una herramienta que ayuda a estructurar y dar sentido a la gestión educacional y el tipo de estudiantes que se formarán, los que a futuro se construirán serán activos.

Muchos estudios enfocan sus investigaciones en los estudiantes, pero ¿qué pasa con los docentes? Por este motivo es que el abordaje de esta investigación se sitúa en la inquietud de saber cómo un modelo pedagógico afectó a un equipo docente, sabiendo que son piezas claves para la formación del estudiantado. La problemática planteada nos permite situarnos en la realidad educacional actual posibilitando *evaluar el vínculo entre el modelo pedagógico y los docentes*. El propósito de esta investigación fue conocer qué es un modelo pedagógico, abordando su dinámica evolutiva en Chile, insertándonos en el modelo pedagógico del liceo Sara Blinder Dargoltz e identificando, analizando y evaluando el rol del docente frente a un modelo pedagógico.

La investigación realizada tuvo un enfoque cualitativo ya que centra su estudio en el análisis de fenómenos particulares, es por este motivo que la investigación toma un sentido transaccional o trasversal, y la recolección de datos se da en un momento único. Finalmente es necesario mencionar que el diseño investigativo se presentó como un estudio de caso, siendo una técnica de aprendizaje en la que el sujeto se enfrenta a la descripción de una situación específica que plantea un problema, debiendo ser comprendido, valorado y resuelto por el grupo investigativo.

Palabras claves: Modelo Pedagógico, Rol Docente, PEI, Quehacer Docente

### **Abstract**

The high school Sara Blinder Dargoltz located in Santiago – Chile from approximately three years it was changed its teaching model substantially, modifying its structure in general.

A pedagogical model is significant considering that is an instrument that helps to structure and make sense of an educational management and the type of students that form, those which in later years will be active citizens

Many studies focus their investigation on students, but what about teachers? For this reason the approach of this investigation was assigned in an inquisitiveness of knowing how to pedagogical model affects to teaching team, knowing that they are key pieces to the education of students.

The posed problem allowed us to establish in the current educational situation, making it possible to assessed the connection between the pedagogical model and teachers. The purpose of this investigation was to know what it was a pedagogical model, addressing their evolutionary dynamics in Chile, insert ourselves into the teaching model of the high school Sara Blinder Dargoltz and also identified, analyzed and evaluated the role teaching against to pedagogical model.

This investigation had a qualitative approach since its center of study was on the analysis of particular events, it was for this reason that the investigation took a direction transverse o transactional, and their data collection ocured at a single time. Finally, it was necessary to mention that the investigative design was introduce as a case study, as a technique of learning in which the subject confronts the description of a specific situation that poses a problem, and could be understood, valued and turned out by the investigative group.

Key words: role teaching, pedagogical model, work teacher, PEI

## **Introducción**

El abordaje de esta investigación se sitúa en la inquietud de saber cómo afecta el modelo pedagógico a un equipo docente. Teniendo en consideración, que existen pocas investigaciones que lo tomen como objeto de estudio, llevando su análisis hacia la otra vereda; los estudiantes (Estupiñan, 2012). Parece atrayente entonces, indagar en los impactos que generan los modelos pedagógicos en los profesores, sabiendo que son piezas claves para la formación del estudiante, siendo el segundo y más importante transmisor del modelo pedagógico. La problemática planteada permite situarnos en la realidad educativa actual, de manera que evaluemos el vínculo entre el modelo pedagógico y los docentes. En palabras simples, la bajada teórico-práctica.

Es por esto que resulta conveniente partir de la idea de que el ser humano es por naturaleza un ser social, que se inclina a vivir en sociedad (Aristóteles; en Azcárate 2005); en consecuencia, en el devenir de la historia, se considera que para vivir en sociedad deben existir ciertas normas que contribuyan a la formación del hombre aportando al bienestar social (Rousseau; Locke; Hobbes; en Demárquez 2006). De esta manera, la educación es vista como uno de los pilares fundamentales para el desenvolvimiento del hombre y el bienestar común.

Diversos pensadores han contribuido a desarrollar modelos pedagógicos que representen la realidad en la cual se sitúan. Desafíos, necesidades y proyecciones son palabras claves que problematizan dicho deber educativo. Es por esto que para el grupo investigativo un modelo pedagógico es importante de investigar, puesto que es una herramienta que nos ayuda a estructurar y dar sentido a la gestión educativa. Orienta el quehacer pedagógico, repercutiendo en consecuencias favorables o desfavorables en la comunidad educativa. Es trascendental, debido a la formación de los/las estudiantes, hacia un desarrollo integral que facilite su inserción en la sociedad.

Por lo anterior el rol docente frente al modelo pedagógico merece una observación crítica constante para evaluar la bajada teórico-práctica, de tal manera que determinemos el nivel de importancia que le dan los docentes al modelo educativo, respaldando sus prácticas educativas y distinguiendo el impacto en el quehacer docente. Esto permitirá vislumbrar si los docentes hacen propio el modelo pedagógico de un centro educativo a su operabilidad habitual, llenando posibles vacíos con respecto a nuestra investigación.

A partir de lo ya mencionado, y una vez descrito el problema que suscitó la actual investigación, fue posible delimitar y plantear la pregunta de investigación:

**¿Cuál es el nivel de impacto del modelo pedagógico en los docentes del liceo Sara Blinder Dargoltz?**

Frente a lo explicitado, el propósito de esta investigación en primera instancia, fue conocer qué es un modelo pedagógico, para luego abordar la dinámica evolutiva de la educación, a través de los modelos pedagógicos en Chile. Dichas temáticas las insertamos en el reconocimiento y análisis del modelo pedagógico del liceo politécnico Sara Blinder Dargoltz de Santiago de Chile. Finalmente, identificamos, analizamos y evaluamos el rol docente con el modelo pedagógico.

En el transcurso de este trabajo se procurará responder a esta interrogante y resaltar los aspectos más significativos y/o relevantes de los niveles de impacto que genera un modelo pedagógico en los docentes. Para esto, el enfoque investigativo estará situado en el modelo pedagógico del liceo Sara Blinder Dargoltz, realizando un estudio de caso.

El aporte investigativo ayudará al centro educativo a establecer si es oportuno realizar una capacitación docente. Por añadidura, reconocer si los docentes de la comunidad educativa establecen un hilo conductor en su quehacer docente entre lo establecido por modelo educativo. Finalmente, y no menos importante, analizar el sustento teórico del modelo pedagógico, para conocer si responde a las exigencias educativas actuales.

La presente investigación pretende formar parte de una fuente de consulta para los estudiosos del tema, como aporte al desarrollo del sistema educativo chileno. Por consiguiente, los resultados obtenidos ayudarán a reforzar los estudios sobre las temáticas enunciadas.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar el nivel impacto que le atribuyen los docentes al quehacer educativo del modelo pedagógico en el liceo Sara Blinder Dargoltz.

### **Objetivos Específicos**

- 1.- Determinar el nivel de importancia que le dan los docentes al modelo pedagógico.
- 2.- Identificar cuáles son las prácticas del rol docente vinculadas al modelo pedagógico.
- 3.- Describir cómo los docentes incorporan el modelo pedagógico en su quehacer educativo.

## **Capítulo I:**

### **Modelo pedagógico**

#### **1.1 ¿Qué es un Modelo Pedagógico?**

Cabe preguntarse en primera instancia qué es un modelo pedagógico, para luego preguntarse por qué es necesario tal modelo pedagógico. Estas dos preguntas nos acompañaron durante el primer capítulo de esta investigación, que nos permitieron responder y comprender nuestra problemática.

Un modelo pedagógico corresponde a las representaciones mentales que apuntan a estructurar los procedimientos de la enseñanza, Según Alexander Ortiz (2009) todo modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje y en los modelos sociológicos. Por otra parte, sostiene que un modelo pedagógico es un instrumento de la investigación de carácter teórico, creado para reproducir idealmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, no es más que un paradigma que se encarga de dirigir, orientar y transformar a la educación.

Existen diferentes modelos pedagógicos: conductista, cognitivista, constructivista, que han ido evolucionando a lo largo de la historia. En las páginas sub-siguientes encontraremos un análisis detallado de los paradigmas más característicos de la educación, o como suele llamarse también, enfoque hetero-estructurantes y auto-estructurantes, según De Zubiría (2006): el primero hace mención a la creación del conocimiento a través del docente como eje principal. Por otro lado, el auto-estructurante se centra en el estudiante como propulsor y creador de su conocimiento, la escuela solo se limita a crear espacios de socialización y promover la curiosidad de nuevos saberes por parte del estudiantado.

Un modelo pedagógico por lo tanto, considera de manera obligatoria al estudiante, al docente y al saber, donde cada uno entra en una dinámica global. Para esto, Rafael Flores (1999) señala que un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar. Se necesita por tanto, estos tres factores para que la educación tome un curso efectivo en el desarrollo del hombre.

En el ámbito del saber, el modelo necesita tomar posturas que delimiten las preguntas ¿para qué?, ¿cuándo? y ¿con qué?, puesto que posteriormente se establecerán los propósitos y objetivos que darán coherencia a la enseñanza.

En otra línea y muy similar a la que postula Rafael Flores, se encuentra Mauricio Díaz Villa (Díaz1986; en Flores, 1999) el cual sostiene que el modelo pedagógico es un dispositivo de transmisión cultural del cual se derivan varios elementos que se conjugan entre sí, dando paso a la organización, transmisión y evaluación del conocimiento. Esos elementos que se dinamizan son el currículo, la pedagogía y la evaluación. Por lo tanto, estamos hablando que el modelo pedagógico tiene una base instruccional y de regulación de la enseñanza-aprendizaje (UST, 2005).

Dentro de los elementos que componen a un modelo pedagógico podemos encontrar; la educación, formación, pedagogía, didáctica, enseñanza, aprendizaje, currículo, estructura curricular, plan de estudios y evaluación.

En primer lugar, tenemos a la educación como uno de los pilares fundamentales para el desenvolvimiento del hombre en sociedad. Aristóteles en su libro política; expresa que es indispensable la educación del Estado (Aristóteles; en Azcárate 2005). Literalmente señala: “Como el Estado sostiene, la educación debe ser necesariamente una e idéntica para todo sus miembros, de donde se sigue que la educación debe ser objeto de vigilancia pública y no particular, por más que esta última haya prevalecido”. En palabras simple, hace mención que es el Estado quien debe preocuparse y ocuparse de la educación de sus miembros, puesto que si se les brinda un espacio su formación estará regida por valores, ética y crecimiento intelectual.

En segundo lugar, encontramos la función formativa, que cumple un rol preponderante en el perfil de hombre que se quiere lograr. En páginas posteriores se menciona a la educación formal, no formal e informal, donde cada una tiene una visión con respecto a la formación del hombre en un ambiente determinado.

La pedagogía, en tercer lugar, como una disciplina de estudio, viene a determinar de qué manera se hará enseñable algo. Determina cuál es el modelo pedagógico más pertinente para la realidad en la que están insertos. La didáctica, entra en una situación similar, puesto que a partir del enfoque se selecciona las técnicas más eficaces para transmitir desde el conocimiento

experto al nivel de saber enseñado. En cuarto lugar, la enseñanza y el aprendizaje al ser dos procesos correlativos deben ir de la mano para ejecutar un cambio positivo en el educando.

El currículo, la estructura curricular y los planes de estudio están determinados por un paradigma pedagógico. En el caso Chileno, se produjo una actualización de los programas de estudio de la enseñanza media el año 2009. En esta actualización realizada por el Ministerio de Educación se señala que: las necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento curriculares se derivan de cambios acelerados en el conocimiento y en la sociedad, y del propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas unos conocimientos, habilidades y actitudes relevantes a su vida como personas, ciudadanos y trabajadores, así como también para el desarrollo económico, social y político del país (MINEDUC, 2014).

Por último la evaluación, reconocido como un medio que busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En vista y consideración de lo dicho anteriormente, es necesario un modelo pedagógico que nos oriente hacia una organización pedagógica que permita darnos respuestas a las interrogantes que priman en el contexto educativo. ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar? ¿Con qué estrategias técnico-metodológicas? ¿A través de qué contenidos, prácticas y experiencias? ¿Quién predomina o dirige el proceso educativo, el docente, el estudiante o ambos? Para eso, las siguientes páginas darán cuenta de los tipos de modelos pedagógicos y cual es rol que ejerce el docente frente a tales paradigmas.

## **1.2 Evolución de los Modelos Pedagógicos en Chile**

Anteriormente nos referimos a lo que es un modelo pedagógico y todo lo que conlleva, en este acápite nos enfocaremos en describir la evolución de los modelos pedagógicos en Chile. Aclararemos los conceptos de Educación; Formal, No Formal e Informal para generar el lazo entre los modelos pedagógicos y el aprendizaje del estudiantado. Luego de esto ahondaremos en la Historia de la Educación Chilena para terminar realizando una descripción de los Modelos Educativos impuestos en Chile los cuales responden a cada época en la cual se encontraban.

### **1.2.1 Educación formal, no formal e informal**

Muchos de nosotros relacionamos que la educación es impartida solo en los centros educativos, ya sea escuelas, liceos, institutos, universidades, etc., lo cual no es así, en todo

momento nos educamos y aprendemos. En la actualidad existen tres modalidades de atención educativa, Educación; informal, no formal y formal (Lebrijadigital, 2010). En esta primera etapa aclararemos sus diferencias y ejemplificaremos cada una de ellas.

***a) Educación formal:***

La educación formal es un tipo de educación regulada, intencionada y planificada, que se genera en un espacio y tiempo determinado y además en ella se recibe un título o certificación que lo acredite. Esta educación la identificamos con la educación pre-básica, básica, media, estudios superiores, etc. Los ejemplos de Educación Formal son variados, la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales es una de ellas ya que se imparte en instituciones educativas. La asignatura se encuentra estructurada en objetivos, contenidos, metodología y evaluación, y está presente en cada una de las etapas de educación básica y media (INAU, 2014).

***b) Educación no formal:***

La Educación no formal, no se ofrece en un centro de educación o formación y tampoco se entrega un certificado. En palabras simples la Educación No Formal está estructurada solo en objetivos y contenidos (INAU, 2014). Un ejemplo de lo anterior sería que hemos escogido un curso de danza en nuestro barrio, este curso está estructurado en objetivos y contenidos, pero no se da en instituciones educativas y al finalizar no se obtiene un certificado acreditativo del curso que se ha impartido (Lebrijadigital, 2010).

***c) Educación informal:***

Cuando hablamos de educación informal nos referimos al aprendizaje no intencionado en diferentes actividades de nuestra vida cotidiana, como la familia, el trabajo o los amigos. El aprendizaje aquí no es estructurado y al finalizar el aprendizaje no se recibe ninguna certificación o calificación de lo aprendido. Por ejemplo un padre relata a su hijo los sucesos ocurridos en el Golpe Militar del 11 de septiembre de 1973 en Chile. Este relato lo podemos atribuir a Educación Informal, ya que se da de forma no intencionada solo en un contexto familiar y cotidiano de la vida. Por el contrario si este relato se produce a través del profesor como tarea para el hogar, este aprendizaje pasaría a ser formal, ya que el aprendizaje de esta experiencia vivida es intencionado y tiene un objetivo (Lebrijadigital, 2010).

### **1.2.2 Historia de la Educación Chilena**

La Educación Chilena en la época colonial tuvo un escaso desarrollo, fue restringida por la iglesia, existían unas escasas escuelas laicas a cargo del cabildo (OEI, 2006) la educación que trajeron los españoles al continente americano es de una concepción medieval, netamente estamental. Dentro de este contexto la Iglesia Católica y su evangelización fueron un factor importante en el proceso de la educación colonial, entre el siglo XVI y XVII, lo que imperó fue la evangelización de los indígenas, donde podemos destacar a Luis de Valdivia. Lo importante de esto es que la evangelización apuntaba solo a enseñar la fe católica, todo otro aprendizaje se consideraba peligroso (Soto, 2000).

La práctica docente en estos tiempos se limitaba a los llamados maestros de primeras letras, ellos (a) fueron religiosos (a) y seculares (o laicos) que educaban. Todo religioso solo por el hecho de ser religioso tenía derecho a enseñar. Los seculares debían tener licencia del cabildo y de la autoridad eclesiástica, para poder educar, además no debían haber ejercido oficio servil; debían tener buena vida y costumbres, limpieza de sangre, no ser hijo de unión ilegítima, entre otros (Soto, 2000). Los maestros no solo debían educar, si no que ser un ejemplo de vida y de buenas costumbres.

En la Colonia específicamente en los siglos XVI y XVII difícilmente la educación podía pasar al margen de la iglesia, las escuelas nacen al lado de conventos, doctrinas o misiones. La primera oleada de misioneros que se encarga de la educación en Chile fueron los Mercedarios, que centran su trabajo sus noviciados. En Santiago el Jesuita Luis de Estela junto con el catecismo enseñaba a leer y escribir a indígenas y mestizos. En La Serena la Escuela Franciscana impartía estudios de gramática para la adolescencia. Una institución muy importante dentro del nacimiento de la educación en Chile la constituyeron las misiones jesuitas (Soto, 2000), que se encargaban de evangelizar y educar, y muchas de ellas prevalecen hasta hoy.

Los cabildos tenían jurisdicción en la ciudad y establecían escuelas llamadas laicas, los hijos de encomenderos y vecinos moradores asistían a escuelas de primeras letras mantenidas por los conventos y el cabildo. Las escuelas financiadas por cabildos fueron pocas, funcionaban en la casa del maestro en una o dos piezas que daban a la calle. El maestro contratado por el cabildo recibía con tardanza y a veces nunca su salario, muchas veces el profesor cobraba a los padres,

los cuales pagaba en especies, en síntesis las condiciones de trabajo no eran óptimas (Soto, 2000).

Gracias a la emergente ilustración a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX (Flórez, 2014) se funda la Universidad de San Felipe y otros centros, siendo esta última la más relevante. Otro suceso importante en la Educación Chilena se llevó a cabo durante el proceso de Independencia, la creación del Instituto Nacional (institución de educación secundaria y superior) que ayudó a formar las nuevas elites del naciente Estado de Chile (OEI, 2006).

A partir del siglo XIX podemos hablar de un Proyecto Educativo en Chile (Flórez, 2014). La constitución de 1833 reconoció la libertad de enseñanza que a la vez responsabilizaba al Estado en el desarrollo y la súper-vigilancia de la Educación Chilena. Nueve años más tarde se crea la primera universidad pública, la Universidad de Chile, la antigua Universidad de San Felipe. Esta universidad sentó las bases del sistema educativo nacional. En este mismo período se crea la primera escuela normalista (OEI, 2006).

En la mitad del mismo siglo fue constituyéndose el sistema nacional de educación, un hito importante para la Educación Chilena significó la dictación de la primera ley sobre institución primaria en 1860, debido a la influencia de la ilustración francesa. Llegando al año 1925 se separa la Iglesia Católica del Estado, donde este último declara explícitamente que la educación era una atención preferente del Estado. Ya hacia fines de los años veinte se reorganiza el sistema de Educación Pública y se crea el actual Ministerio de Educación, el cual refuerza los rasgos centralizadores del sistema y se realiza una minuciosa regularización de los aspectos administrativos y pedagógicos. Por los mismos años se manifiesta una tendencia científica en la educación que promovía particularmente en la enseñanza primaria una pedagogía activa y centrada en el educando. Se inicia entonces en el sistema público un movimiento experimental evidenciado en escuelas de ensayo, con esta técnica se aprobaron diversas reformas curriculares, este movimiento ya descrito se prolonga hasta el comienzo de los años setenta (Soto, 2000).

Entre los años 1950 a 1990 la Educación Chilena puede ser descrita y sintetizada a partir de procesos que se entrecruzaron: la expansión de la cobertura del sistema formal, la diversificación de tipos de instituciones y de programas educativos, la tendencia a la modernización en los aspectos netamente curriculares y la sucesión de políticas educativas y de reformas de gestión, de

muy diferentes signos. Luego del Golpe Militar la Educación Chilena en su gran mayoría se privatiza y se comienza a formar la realidad Educativa Chilena actual (OEI, 2006).

Al instaurarse un sistema de Educación Formal en nuestro país, entramos a una lógica netamente de gestión educacional, y es aquí donde se ponen en juego los modelos educativos, que junto con la Historia de la Educación Chilena van evolucionando y/o transformándose para lograr responder a los requerimientos de la sociedad a la cual apunta.

### **1.2.3 Modelos pedagógicos instaurados en Chile**

Teresa Flórez Petour (2014) menciona que en Chile hasta el momento se han instaurado tres modelos pedagógicos; el de corte academicista o tradicional, el conductista y el constructivista y cognitivista que van de la mano. Todos estos modelos se han instaurado a lo largo de la historia de Chile, dependiendo de los requerimientos socioculturales de las distintas épocas descritas anteriormente.

El modelo pedagógico de corte academicista o tradicional se instaló en Chile en el siglo XIX, la evaluación tendía hacia la memorización y repetición de conceptos, Rafael Flórez Ochoa (1999) pedagogo colombiano, menciona que la perspectiva academicista consideraba al estudiante como un recipiente vacío de cultura, que debía ser llenado por un profesor que asumía la figura de maestro y modelo a seguir, en palabras simples los conocimientos previos del estudiante no eran tomados en cuenta. La evaluación en este Modelo Educativo se entiende como equivalente a calificación y como observación de un producto (EducarChile, 2014).

A pesar del creciente interés por la educación en Chile, seguía existiendo un número muy bajo de estudiantes que asistían a centros educativos. En respuesta a esto se crean iniciativas para aumentar la tasa de escolaridad en Chile. Las iniciativas que obtienen resultados con más rapidez son las destinadas a aumentar la cantidad de niños con acceso a educación entre los años 50's y 60's (EducarChile, 2014). Sin embargo, el crecimiento cualitativo no sucedió siempre de manera simultánea, ya que no se cautelaba la calidad de la educación. La población educacional aumentó y posibilitaron la instalación del conductismo en Chile, se comenzaron a elaborar materiales didácticos estandarizados, que pretendían evaluar por igual a todos los estudiantes -por ejemplo la P.A.A- esto permite facilitar la corrección haciéndola más objetiva (Flórez, 2014).

Al igual que en el modelo academicista los estudiantes siguen aprendiendo de forma reiterativa y memorística, a lo que se agrega la noción de aprendizaje a través del refuerzo y de la lógica estímulo y respuesta, con preguntas de selección múltiple, los “verdadero o falso” o los “términos pareados”, entre otros (Flórez, 2014).

Pasan los años y la problemática educacional continúa, por ende la necesidad de equiparar la calidad educativa chilena prosigue. Se instala en los años 90’s la reforma que actualmente estructura nuestro Marco Curricular. Sus fundamentos pedagógicos están en el modelo constructivista y en el cognitivo (EducarChile, 2014).

El modelo constructivista supone un énfasis ya no en la enseñanza, sino en el aprendizaje, es decir, en los progresos del estudiante más que en los conceptos impartidos por el maestro. Este modelo se diferencia del academicista cuya metodología principal era la clase expositiva, el constructivismo privilegia las actividades realizadas por los estudiantes. No se aprende a través del lenguaje abstracto, sino que a través de acciones. Se trata de comprender la relación entre el docente y el estudiante como una construcción conjunta de conocimientos a través del diálogo, pero no se debe confundir este modelo como un rechazo a la clase expositiva, pues siempre es necesaria (Flórez, 2014). En síntesis, esta es una construcción dialógica en donde el estudiante no se limita a repetir lo aprendido, sino que se apropia de ello, lo reelabora dependiendo de su capacidad cognitiva (EducarChile, 2014).

El modelo cognitivo se centra en los procesos mentales de los estudiantes y en su capacidad de avanzar hacia habilidades cognitivas cada vez más complejas, ya sea por sí mismo o con la ayuda de un profesor (EducarChile, 2014). Para trabajar con este modelo, es necesario considerar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y reconocer cuándo está en condiciones de acceder a una capacidad intelectual superior. El docente cumple un rol de facilitador, para acercar a los estudiantes a niveles más complejos del conocimiento (EducarChile, 2014), lo que crea la concepción de la evaluación como un proceso, no como una acumulación de conceptos.

Los distintos procesos históricos vividos y la tendencia políticas en Chile permitieron la instauración de distintos modelos pedagógicos. La Educación Formal en nuestro país debió adaptarse a estos modelos, y en la actualidad esta lógica no se dirime. Muchos establecimientos educativos deben adaptarse a esta lógica, es por esto que se cambian o se reelaboran proyectos

educativos, a partir de los modelos educativos presentes. Lo último mencionado fue lo que ocurrió en el liceo Sara Blinder Dargoltz, cambiando el esquema educativo y el rol docente.

### **1.3 PEI y modelo pedagógico del liceo Sara Blinder Dargoltz**

El liceo politécnico Sara Blinder Dargoltz es parte de la Fundación Educacional “Sociedad de las Escuelas Católicas de Santo Tomás de Aquino”, la cual data desde finales del siglo XIX con la misión de ser parte del desarrollo educacional y laboral de los sectores más vulnerables de Santiago, es una institución dependiente de la autoridad eclesiástica y que tiene por finalidad fundar escuelas gratuitas. A raíz de su interés en el desarrollo social es que nace la Escuela técnica (SECST, 2015).

De manera general podemos decir que el establecimiento es de carácter católico, politécnico de enseñanza media técnico profesional, cuenta con las especialidades de administración, secretariado, atención de enfermería y atención de párvulos; particular subvencionado con financiamiento compartido, dependiente económicamente de la SECST, del ministerio de educación y del arzobispado de Santiago.

Los valores que promueve el establecimiento son el respeto, la honestidad, responsabilidad, compromiso y solidaridad los cuales se inculcan a lo largo de todo el período escolar, y son evaluados con un instrumento de evaluación llamado “mi estrella”, en cual participan las familias, los profesores jefes y la estudiante.

La comunidad escolar trabaja día a día en un ambiente educativo el cual busca acoger a las estudiantes sin ningún tipo de discriminación, mantener una constante comunicación directa con ellas, fomentar la participación y la motivación hacían las estudiantes, trabajar con la reflexión y autocrítica, motivar la espiritualidad católica, cuidar de sí mismas y del medio ambiente, siempre buscando la alegría y felicidad.

A continuación se presenta la visión y misión del liceo Sara Blinder Dargoltz:

#### **Visión**

“Liderar la oferta educativa en la formación técnico profesional de jóvenes, basada en una educación católica de calidad, que permita a las estudiantes su inserción laboral y la continuidad de estudios superiores” la visión del establecimiento apunta que a través de la calidad de la

educación buscan ser los mejores en el sector de los establecimientos técnicos profesionales, siempre basado en la pedagogía de Jesús y con grandes expectativas para sus estudiantes ya sea en el plano laboral como en la continuidad de los estudios superiores, entregando las herramientas para que esto se haga posible (Sara Blinder, 2015).

### Misión

“Formar estudiantes que proceden de las distintas comunas de la región metropolitana, entregando una educación católica de excelencia, basada en la pedagogía de Jesús , desarrollando valores , actitudes y competencias que les permitan acceder a oportunidades laborales y de continuidad de estudios”. La misión del establecimiento se basa en la entrega de una educación de calidad, con una línea religiosa basada en la pedagogía de Jesús, buscando principalmente que los estudiantes puedan desenvolverse y ser un aporte para la sociedad participando activamente en ella laboralmente y que puedan acceder a estudios superiores. Se le da prioridad a la familia, a la evangelización, a la idea de liderazgo y el desarrollo integral del estudiante (Sara Blinder, 2015).

#### **1.3.1 P.I.E: Proyecto de Integración Escolar**

El establecimiento desde el año 2000 ha decidido, en consecuencia con su proyecto educativo, acoger a estudiantes con déficit motor y auditivo (necesidades educativas especiales permanentes), y desde el año 2011 ha acogido a estudiantes con necesidades educativas especiales transitorias. El proyecto de integración escolar proviene desde el MINEDUC y cuenta con un apoyo técnico y financiero. Una de las características importantes del PIE es que las estudiantes con necesidades especiales son parte del currículum que rige para todas las estudiantes con adecuaciones a cada condición personal (Sara Blinder, 2015).El establecimiento cuenta con profesionales para esta área como fonoaudiólogo, psicopedagogos, y psicóloga, y también con la infraestructura adecuada que asegura el bienestar de las estudiantes.

Los modelos pedagógicos que sustentan el proyecto educativo del liceo Sara Blinder Dargoltz son el modelo socio-crítico y el modelo constructivista(Sara Blinder, 2015). Por una parte el autor Rafael Flores (1994) nos ayuda a comprender la mirada socio-crítica de la educación desde la dinámica entre docente-escuela, docente-estudiante, modelos pedagógicos y la enseñanza de las ciencias, que están presentes en la implementación del proyecto educativo del

liceo, su metodología en aula se basa en los trabajos colaborativos y cooperativos entendiendo que no se debe separar lo valórico de lo educativo. El autor nos dice que el conocimiento debe pasar por la acción en vez de la especulación, y su verdad se medirá por las consecuencias útiles que traiga al mejoramiento y a la transformación progresiva de la realidad escolar, en la resolución de las necesidades y problemas del individuo o del colectivo social. El proyecto educativo del liceo Sara Blinder a través de este modelo pedagógico busca potenciar el potencial de las estudiantes en distintos ámbitos del ser, del saber y del hacer, utilizando como estrategia la construcción del conocimiento a través de las necesidades de las mismas estudiantes. Sobre esto Rafael Flores (1994) nos dice lo siguiente; “el sujeto construye su objeto de conocimiento, siendo este el transformador de otros conocimientos que están ligados a las determinantes y necesidades biológicas, psicológicas sociales y culturales del sujeto o de los sujetos”. El establecimiento finalmente busca formar personas con habilidades y valores que le permitan aportar a una construcción de una sociedad diversa.

En relación a lo anterior, el modelo pedagógico constructivista complementa el modelo socio-crítico, donde el liceo Sara Blinder Dargoltz da énfasis en el aprendizaje significativo que nos presenta Ausubel (en Ascorra, 2004) esta teoría centra su atención principalmente en el aprendizaje de las informaciones verbales, en palabras simples el estudiante toma esta palabra le da un significado y lo reproduce como él lo estime conveniente; frente a esto nos surge la duda de ¿Por qué es significativo? Porque el aprendizaje se genera cuando el estudiante relaciona lo escuchado, leído o visto con los conocimientos adquiridos previamente, al estar constantemente relacionando y resolviendo variados esquemas el estudiante va progresando deductivamente y no inductivamente, en este caso el docente debe ser un mediador en el proceso de aprendizaje. Por otro lado Ausubel (en Ascorra, 2004) nos indica que existen dos tipos de aprendizaje, el primero es por recepción donde se le entrega al estudiante el aprendizaje que se quiere lograr en su forma final, y el segundo es por descubrimiento donde se establece que el estudiante debe descubrir de manera independiente el aprendizaje (psicocode, 2015).

## Capítulo II:

### Rol Docente y modelo pedagógico

#### 2.1 Rol Docente

Si comenzamos desde lo más básico, rol es definido como la función o el papel asumido por un ser humano en un cierto contexto. Por otra parte esta misma entidad define al docente como adjetivo que se refiere a aquel que enseña (RAE, 2015). Por lo tanto el rol docente es la función que asumen los profesores, un rol complejo que abarca múltiples dimensiones y que tienen efectos importantes en la sociedad. Históricamente, la función del docente se ha situado en una estrecha relación con los fines esenciales de la educación, ya sea con las características del contexto socioeconómico, político o cultural en el que ha ejercido su quehacer (Calvache, 2011).

El docente cumple una función muy importante en la sociedad actual; José Calvelche (2011) nos menciona que el docente es una clave indispensable para hacer frente a este mundo de complejidades de la globalización, de las comunicaciones y del neoliberalismo.

Paulo Freire (2009) en su libro “La Educación como práctica de libertad”, da a conocer que el profesor o docente conjuga tanto educación-política y pedagogía, y es así, el docente en la actualidad no solo es un mero trasmisor de conocimientos y conceptos, sino como un facilitador o mediador del aprendizaje de los alumnos. Entonces el rol de un docente se basa en ser un mediador de aprendizaje, guiando al educando por un camino culturalmente definido, Bruner especificaba que la labor docente era contribuir a que la cultura se amplifique y ensanche las capacidades del individuo que se está educando (Bruner. 1988; en Ascorra, 2004).

El docente debería entonces hacer un esfuerzo por comprender el modo de ser de los estudiantes como también su forma particular de ver el mundo, convirtiéndose, como dicen Debesse y Mialaretenen un conocedor de la personalidad de los alumnos y propiciando la formación de condiciones de estabilidad y de seguridad (Debesse y Mialareten. 1980; en Ascorra, 2004).

La pedagogía crítica dice que el docente o profesores son intelectuales críticos y transformadores que deben vincular la enseñanza con los imperativos democráticos y con la

dinámica ciudadana (Freire, 2002), por ende deben insertarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las esferas de política, ya que la educación es una constante pugna con las relaciones de poder. En síntesis la educación es donde el poder y la política adquieren un significado (Pérez de Santos, 2013). Enseñar exige investigar porque el que no investiga tiene poco que enseñar, por este motivo el docente debe estar constantemente actualizándose, ya que los programas curriculares están en constante cambio, se van multiplicando las innovaciones y aumentan las presiones por los resultados. La tarea profesional del docente conlleva condicionamientos afecto-cognitivos de los más variados tipos: personales, conceptuales, de procedimiento, actitudinales y normativos (De la Herrán & Gonzáles, 2004), esto genera una mayor profesionalismo docente con respecto a la presión de resultados positivos, lo que conllevará a un docente con liderazgo educativo dentro de una institución.

En síntesis la definición del rol docente y la construcción de su identidad han acompañado los diferentes procesos de maduración y diferenciación del sistema educativo. El docente es un profesional que ha perdido su estatus social, lo cual no debe ser así, el profesor es el principal formador de profesionales, constructor de nuevas generaciones, un formador de ciudadanos, siendo este es su rol principal y no podemos ser ájenos a la problemática anteriormente explicitada (Ruay, 2010). Existen variados tipos de rol docente cada uno con sus características propias y diferenciadoras, las cuales generarán afinidad con sus alumnos y formarán un modelo de ciudadano.

## **2.2 Tipos de rol docente en los modelos pedagógicos**

Una propuesta desarrollada por Zúñiga, Valenzuela y Peñafiel (2003) permite delimitar que el rol docente es el facilitador o mediador del aprendizaje, estructurado en tres grandes niveles; el primero guardaría relación con el ámbito metodológico-mediacional, el segundo con un carácter reflexivo-profesional y el último se centraría en un factor afectivo.

El primer nivel apunta a cómo aprenden los estudiantes y cuáles son las variables que influyen en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por añadidura, el sector mediacional corresponde a los mecanismos de evaluación y regulación que va aplicando el docente para comprobar cuál es el grado de internalización de los contenidos, más el nivel de formación que adquiere el estudiantado.

El segundo nivel, hace mención al análisis constante del quehacer docente en post de un profesionalismo acabado, vale decir que, la capacidad crítica reflexiva es un elemento primordial para el desarrollo del docente. Con esto, según Contreras (1997) el maestro deja de ser un experto infalible, poseedor del conocimiento experto, para ser una persona abierta al diálogo y los cuestionamientos.

En tercer lugar y último, el factor afectivo está vinculado con la creación y dinamización de espacios inter aula entre los estudiantes y el docente, de tal manera que se genere un ambiente óptimo para la labor del profesorado, como también del estudiante. Un buen ambiente escolar permite al estudiante sentirse incluido, valorado, seguro, acompañado, posibilitando un camino hacia el tan esperado aprendizaje significativo. Rodrigo y Arnay (1997) refuerzan lo anterior considerando que los buenos aprendizajes requieren de un clima afectivo, personalizado y distendido, basado en el respeto y los valores fundamentales para un desarrollo integral del estudiante.

Lo anteriormente mencionado no es considerado para el tipo de rol docente que postula el modelo conductista. Si bien involucra el primer nivel (metodológico –mediocional) este prima sobre la medición, viendo el error como un retroceso en el aprendizaje en vez de una oportunidad para fortalecer y desarrollar competencias y habilidades.

El rol docente del paradigma conductista según Zúñiga, Valenzuela y Peñafiel (2003) se expresa como una autoridad de aprendizaje, con características verticalistas, inflexible, y autoritario.

Los tipos de rol docente varían entonces, según el modelo pedagógico que se esté aplicando. Para Beltrán y Genovard (1996) los tres grandes paradigmas educativos ya mencionados, caracterizarán al docente a partir de sus postulados. Dichas teorías, en la cotidianidad no pueden estar aisladas. La corriente conductista está presente en las otras dos vertientes pero, su grado de influencia dependerá de la intencionalidad que el docente ejecute.

Tanto para Contreras (1997) como para Imbernón (1994) los modelos ya señalados se fusionaron en el quehacer educativo. El rol del docente por tanto, se complementó con actitudes de experticia frente a la educación, enfrentando los nuevos desafíos de un mundo globalizado.

Por otra parte, cabe referirse al rol docente que se asocia con aspectos relacionados con la gestión, con el aprendizaje, y con la intervención social. Para efectos de esta investigación, se describirá con mayor ahínco el rol del docente en la gestión educacional caracterizado bajo el modelo constructivista y socio crítico, los cuales son el sustento pedagógico que instauró el liceo Politécnico Sara Blinder Dargoltz de Santiago de Chile.

Finalmente, es necesario mencionar que para el desarrollo de esta investigación es pertinente establecer una estructura que determine el enfoque investigativo, que se explicitará en páginas siguientes.

## **Capítulo III:**

### **Diseño Metodológico**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo que centra su análisis en el fenómeno, comprendiendo, profundizando y explorando a los sujetos de estudio en un ambiente natural. En palabras de Roberto Hernández (2010), la investigación cualitativa busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos de personas) acerca de los fenómenos que la rodean. Debemos considerar también, que al establecer un enfoque cualitativo, nos preocuparemos de la particularidad y lo concreto, es decir de los elementos precisos que nos permiten contestar a nuestra pregunta investigativa. Un carácter inductivo e interpretativo de la realidad subjetiva e intersubjetiva es la base que sostiene al paradigma cualitativo. (Sautu, 2005)

Por otra parte, queremos establecer que es una investigación de tipo transeccional o transversal donde sobresale la característica de recolección de datos en un momento único y por su corto período investigativo, teniendo en consideración que nuestro campo de investigación es un centro educativo chileno, donde la realidad escolar limita en algunas ocasiones la disponibilidad horaria de los docentes, que serán los sujetos claves para desarrollo de esta investigación. Por lo tanto, disponemos de momentos fijos para aplicar los instrumentos de recolección de información.

El carácter descriptivo estará presente durante todo el proceso investigativo, puesto que es fundamental para desarrollar a cabalidad nuestro objetivo general y nuestros objetivos específicos. Parafraseando a Ruth Sautu (2005), el planteamiento de los objetivos en una investigación cualitativa se formulan con el propósito de descubrir las características de una situación o fenómeno en particular que permitan comprender las relaciones que se dan en tal ambiente. De manera que, describir y/o interpretar experiencias subjetivas nos contribuyen a construir una realidad circundante. Por otro lado, Taylor y Bogdan (1994) reconoce que una investigación cualitativa se refiere a producir datos descriptivos, es decir; las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Finalmente, es necesario mencionar que el diseño de nuestra investigación se presenta como un estudio de caso, donde para Patton, es una forma particular de recoger, organizar y analizar datos (Rodríguez, Gil, & García, 1999) En esta línea investigativa, se considera que los objetivos pretenden hacer una crónica, o sea, llevar a cabo un registro de los hechos; representar o describir situaciones o hechos; comprobar o contrastar los efectos, relaciones y contextos presentes en una situación y/o grupos de individuos analizados. Como equipo investigativo, nuestro enfoque se centra en la realidad escolar del centro educativo liceo Politécnico Sara Blinder Dargoltz analizando el impacto de los modelos pedagógicos en las prácticas docentes.

### **3.2 Muestreo**

Dentro de los criterios para la selección de muestreo, hemos considerado la vertiente postulada por Ruth Sautu (2005) y Alberto Quintana (2006), quienes nos contribuyen a establecer parámetros de selección. Por un lado, Ruth Sautu (2005) señala que la selección de la muestra debe utilizar rasgos de grupos, personas bien definidos que se adecuen a los propósitos del estudio, por lo tanto es un muestro intencionado. Por otra parte, Alberto Quintana (2006) establece que, antes de seleccionar al muestreo debemos acercarnos a una fase exploratoria, donde documentaremos las realidades que va analizar y planificar la investigación en acciones instrumentales.

Teniendo en consideración lo anterior, determinaremos en una primera instancia la realización de un “mapeo” o “mapping” que, según Quintana (2006) guarda relación con trazar un mapa, cuyo objetivo es situarse mentalmente en el terreno o escenario en el cual va a desarrollarse la investigación. Por añadidura, este mismo autor señala que se debe tener en cuenta los principios orientadores del muestreo y la elección de los participantes, es entonces, que a partir de esta premisa tomamos la pertinencia, adecuación, conveniencia, oportunidad y disponibilidad como principios fundamentales para determinar cuáles serán nuestros criterios de selección de sujetos.

Gregorio Rodríguez Gómez (1999) señala por otro lado, que antes de seleccionar a nuestros posibles sujetos, debemos realizar un “vagabundeo” puesto que, supone un acercamiento de carácter informal, incluso antes de la toma de contacto inicial en el campo investigativo. En una segunda instancia, supone una “construcción de mapas” vale decir, un acercamiento formal donde se vinculan las estrategias aptas para la aplicación y recolección de datos durante la

investigación. Por consiguiente la muestra es no probabilística, puesto que seleccionaremos algunos participantes que no representan en su totalidad a la comunidad educativa.

En efecto de lo anterior, hemos establecido algunos criterios de selección de sujetos que componen el muestreo de nuestra investigación.

### **3.2.1 Criterios de selección:**

- Profesores de la especialidad de lenguaje y comunicación, historia, geografía y ciencias sociales y pedagogía en educación diferencial con 7 o más años de permanencia en el liceo.
- Profesores de la especialidad de lenguaje y comunicación, historia, geografía y ciencias sociales y pedagogía en educación diferencial con 1 a 3 años de permanencia en el liceo.

Por ende los entrevistados deberán ser Licenciados en Educación de estas especialidades pues que fueron preparados para enfrentarse a problemáticas sociales de contingencia y recibieron herramientas que o instrucción de gestión educacional, que les permite abordar y comprender un modelo pedagógico.

### **3.3 Selección de instrumentos**

En páginas anteriores hablamos que nuestro tipo de investigación tiene un enfoque cualitativo que en palabras de Roberto Hernández (2010) “es un proceso inductivo, recurrente que analiza múltiples realidades subjetivas y que no tiene una secuencia lineal, explora los fenómenos en profundidad básicamente en ambientes naturales y no se fundamenta en la estadística, entregando bondades como profundidad en los significados, riqueza interpretativa y contextualiza el fenómeno” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010); teniendo en consideración lo anterior nuestra selección de instrumento, corresponde a una entrevista en profundidad semi-estructurada.

En este enfoque la entrevista es íntima, flexible y abierta, se considera como una reunión para intercambiar información donde se logra la construcción de significados con respecto a un tema. Existen distintos tipos de entrevista, en primer lugar la estructurada que se basa en una pauta específica, en segundo tenemos la semi-estructurada donde el entrevistador tiene la libertad de incluir preguntas adicionales, y en tercer lugar tenemos la entrevista abierta cuenta con una pauta general pero el entrevistador tiene toda la *flexibilidad para manejarla*.

A partir de lo anterior es que en esta investigación se utilizará una entrevista en profundidad semi-estructurada debido a sus características: flexibilidad en la formulación de preguntas durante el proceso, de tal manera que el entrevistador pueda generar preguntas emergentes de las ya establecidas, profundizando en el objetivo de estudio.

Esta entrevista consta de 8 preguntas base, sujetas a posibles preguntas emergentes. Por otra parte, la conversación entre entrevistador y entrevistado será grabada en audio para el uso exclusivo de los investigadores. Cada entrevista tiene una duración aproximada de cuarenta minutos, en donde a través de un consentimiento informado el sujeto conoció las condiciones de la investigación y entrevista para que luego de esto el sujeto entrevistado firmará el documento, generándose así un documento tangible<sup>1</sup>.

Finalmente, como bien dice Gregorio Rodríguez y otros (Rodríguez, Gil, & García, 1999), en un principio la recogida de información será amplia, recopilando todo. Progresivamente se irá focalizando hacia una información mucho más específica. Esto último, guarda relación con la intencionalidad al curso de nuestra investigación.

### **3.4 Sujetos, escenarios**

Los sujetos a entrevistar deberán ser Licenciados en Educación, debido que deben haber sido preparados para enfrentarse a las problemáticas sociales de contingencia, por otra parte los entrevistados (según la formación profesional docente) deben haber recibido herramientas o instrucciones de gestión educacional, ya que esta abarca un modelo pedagógico (sea cual sea) y un PEI como hilo conductor. Además los sujetos deben trabajar actualmente en el liceo Sara Blinder Dargoltz, ya que esto nos ayudará a contextualizar nuestro tema investigativo y nuestro estudio de caso explicitado en páginas anteriores.

La muestra del estudio que estamos realizando se delimita con los años de desempeño profesional docente, como también en las especialidades en la cual se enfocan. Estas especialidades son: Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, ya que fomentan la comprensión, reflexión, crítica, y evaluación; ligados estrechamente con la función docente, sumadas a que estas acciones están ligadas al PEI del Liceo y a su sustento teórico, socio-crítico y constructivista. Educación Diferencial fue incluida

---

<sup>1</sup> Anexo I

en la muestra puesto que pone en “práctica” el proyecto inclusivo explicitado en el PEI. Desde aquí establecemos las siguientes categorías: la primera son tres docentes con características ya explicitadas, que llevan ejerciendo como docentes siete años o más en el liceo, ya que ellos trabajaron la mayoría de los años con el anterior modelo pedagógico, PEI y equipo directivo; la segunda categoría son tres docentes con características ya explicitadas que llevan ejerciendo como docentes de cinco a menos años en el liceo, ya que ellos han trabajado exclusivamente con el actual modelo pedagógico, PEI y dirección. Se han seleccionado 6 sujetos en total por motivos ya explicitados, a esto debemos sumarle que solo existen dos docentes por área en las cuales trabajaremos.

A continuación procederemos a la descripción de los sujetos incluidos en nuestro estudio:

**Tabla 1: Descripción de los sujetos entrevistados**

<b>Sujeto</b>	<b>Área o Especialidad</b>	<b>Años desempeño establecimiento</b>
1	Pedagogía en Educación Diferencial; coordinadora del P.I.E	Más de 7 años
2	Pedagogía en Historia Geografía, Educación Cívica y Economía, Licenciada en Geografía y Educación Cívica	Más de 7 años
3	Educadora Diferencial y Psicopedagoga	Menos de 5 años
4	Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, Magíster en Liderazgo y Gestión Educacional	Más de 7 años
5	Licenciado en Educación; mención Historia y Geografía	Menos de 5 años
6	Pedagogía en Educación Diferencial, Licenciada en las Ciencias de la Educación; apoyo en Lenguaje y Comunicación	Con 5 años

### **3.5 Delimitación del estudio**

Nuestro estudio se ha delimitado a partir de lo que plantean autores como Ruth Sautu (2005), Alberto Quintana (2006), Rodríguez, Gil y García (1999), Maykut y Morehouse (1994) y Cao y Salazar (2009) principalmente porque de esta forma podemos estructurar el proceso metodológico de nuestra investigación. Es pertinente establecer algunos conceptos delimitadores, de esta forma nuestro estudio no se extenderá de manera innecesaria; nuestro primer delimitador temporal son los años de servicio y profesional, que llevan ejerciendo los docentes en el liceo Sara Blinder Dargoltz, estos están divididos en dos grupos, profesionales con más de 7 años de servicio en el establecimiento y profesionales con menos de 5 años en el establecimiento. El delimitador espacial es el liceo Sara Blinder Dargoltz, ya que permite desarrollar nuestro estudio de caso por la aplicación de su emergente proyecto educativo con base en los modelos pedagógicos socio-crítico y constructivista. En última instancia tenemos el delimitador demográfico, que tiene relación con docentes titulados, que ejerzan en estos momentos en el liceo Sara Blinder Dargoltz y que sean de las áreas pedagógicas de: Lenguaje y Comunicación, Historia Geografía y Ciencias Sociales, y Pedagogía en Educación Diferencial.

Nuestra investigación se ha realizado con sujetos que reúnen las características mencionadas anteriormente, es por esto, que nuestra dimensión a trabajar, es de carácter micro-social de grupos específicos, por ende “sus resultados sólo son válidos para el grupo estudiado, durante el tiempo en qué se realizó el estudio” (Reza, F. 1997; en Cao. N y Salazar K; 2009). Es así que nuestra muestra de estudio, son docentes que se desempeñan actualmente en el liceo Sara Blinder Dargoltz, de las áreas de Lenguaje y Comunicación, Historia Geografía y Ciencias Sociales, y Pedagogía en Educación Diferencial; para nuestra muestra utilizaremos a seis profesores logrando combinar las variables que se quieren trabajar, por lo tanto “adquirir un mayor conocimiento sobre los fenómenos experimentados por un grupo de gente cuidadosamente seleccionado” (Maykut P. y Morehouse R; 1994), estos sujetos nos aportaran con datos, y del análisis de estos llegaremos a lo que se conoce como “punto de saturación” es decir los datos son redundantes (Glaser, 1967; Guba 1978; Maykut 1994; en Cao N; 2009). Al ser un estudio de caso, solo necesitaremos el establecimiento ya mencionado anteriormente.

### **3.6 Procedimientos de recolección de datos**

Para esta investigación el procedimiento de recolección de datos estará determinado por una entrevista en profundidad semi-estructurada ya expuesta en páginas anteriores, donde 6 docentes según los criterios establecidos y mencionados en el apartado de sujetos y escenarios serán entrevistados con el fin de que sus respuestas puedan contribuir a los motivos de la investigación. Por si no ha quedado del todo claro, resguardo ético de la entrevista, la conversación entre entrevistador y entrevistado esta será grabada en audio para el uso exclusivo de los investigadores. Resguardando la confidencialidad de cada opinión vertida de los entrevistados.

### **3.7 Procedimiento de análisis**

Para el procedimiento de análisis realizaremos en primer lugar la categorización de los datos recolectados, los cuales quedarán como anexo a nuestro estudio para usos del lector. En segundo lugar, una vez sistematizados nuestros datos, daremos paso a la creación de árboles de categorías por sujetos y un árbol general que permita darle al lector una visión amplia y acabada sobre el análisis de datos.

En tercer lugar, utilizamos el método comparativo constante “que es una manera de dirigir un análisis inductivo de datos cualitativos” (Glaser y Strauss, 1967; Lincoln y Cuba, 1985; Maykut & Morehouse, 1994). El propósito es comparar categorías a través de todas las unidades de significado que se hayan obtenido en el analisis anterior. Finalmente, realizaremos nuestras conclusiones.

A continuación pasaremos a la cuarta parte de la investigación, que nos permitira conocer la categorización y analisis de datos, ya que nuestra investigacion evoluciona a partir de una forma sistemática y homogénea de significados.

## **Capítulo IV:**

### **Presentación de datos**

Para la presentación de datos hemos desarrollado una tabla de categorías que nos permite ordenar los datos en función de los objetivos planteados en la primera etapa de nuestra investigación, para ello se generaron una serie de categorías y subcategorías, ayudándonos a comprender de mejor forma los datos obtenidos en las entrevistas, facilitando entonces el proceso de comparación y posterior análisis de los testimonios. Los datos explicitados por las entrevistas<sup>2</sup>serán citados en cada categoría y subcategoría según corresponda.

#### **4.1 Explicación de categorías:**

##### **Categoría 1:**

##### **Construcción del concepto de Proyecto Educativo Institucional (PEI) por parte de los sujetos:**

En esta categoría se toman elementos desde las entrevistas que den a conocer el concepto de Proyecto Educativo Institucional como principio ordenador de las instituciones educativas, donde nacen objetivos pedagógicos y propuestas a futuro principalmente en el liceo Sara Blinder Dargoltz. Aquí podemos encontrar la sub-categoría de línea de acción, que permite guiar el proceso educativo. Por otra parte tenemos la otra sub-categoría de nota de identidad, que contempla elementos que permiten esclarecer el arraigo al centro educativo. Se comprenderán en estas sub-categorías todas las experiencias explicitadas en las entrevistas que puedan dar cuenta de la construcción del concepto de Proyecto Educativo Institucional.

##### **Categoría 2:**

##### **Construcción del concepto de Modelo Pedagógico por parte de los sujetos:**

Esta categoría toma elementos desde las entrevistas que den a conocer el concepto de Modelo Pedagógico que nos permite conocer la forma de concebir la práctica de los procesos formativos en una institución educativa en general. En este caso podemos encontrar la sub-categoría de

---

<sup>2</sup>Véase Anexo II

socializador que contempla elementos que permiten aprender e interiorizar normas y/o valores en una sociedad y cultura determinada. La otra sub-categoría es la de orientador que contempla a una persona o institución que aconseja pedagógica o profesionalmente.

### **Categoría 3:**

#### **Construcción del concepto de Rol Docente por parte de los sujetos:**

En la presente categoría se toman elementos de las entrevistas que den a conocer el concepto de Rol Docente siendo este un facilitador o medidor del aprendizaje. Aquí encontramos la sub-categoría de formado que contempla elementos de conocimientos, competencias, habilidades y valores basados en una sólida visión humanista. La siguiente sub-categoría es transformador social que contempla la ayuda para crear un cambio demandado por las personas y para las personas, que incluye falta de recursos y acceso a los mismos. Por último tenemos la sub-categoría de formador afectivo que contempla elementos que ayudan al estudiante a formar una estructura emocional estable.

#### **4.2 Descripción del árbol de categorías**

En el siguiente apartado presentaremos el árbol de categorías general del total de las entrevistas realizadas, que presentará los datos para su comparación. Este se encuentra en tres apartados; PEI, Modelo Pedagógico y Rol Docente.

En el primer apartado se encontraran con las categorías desde donde se construye el concepto de Proyecto Educativo correspondiente a la categoría número 1: línea de acción y nota de identidad. Cada una de estas sub-categorías señala a diferentes sujetos identificados con números naturales.

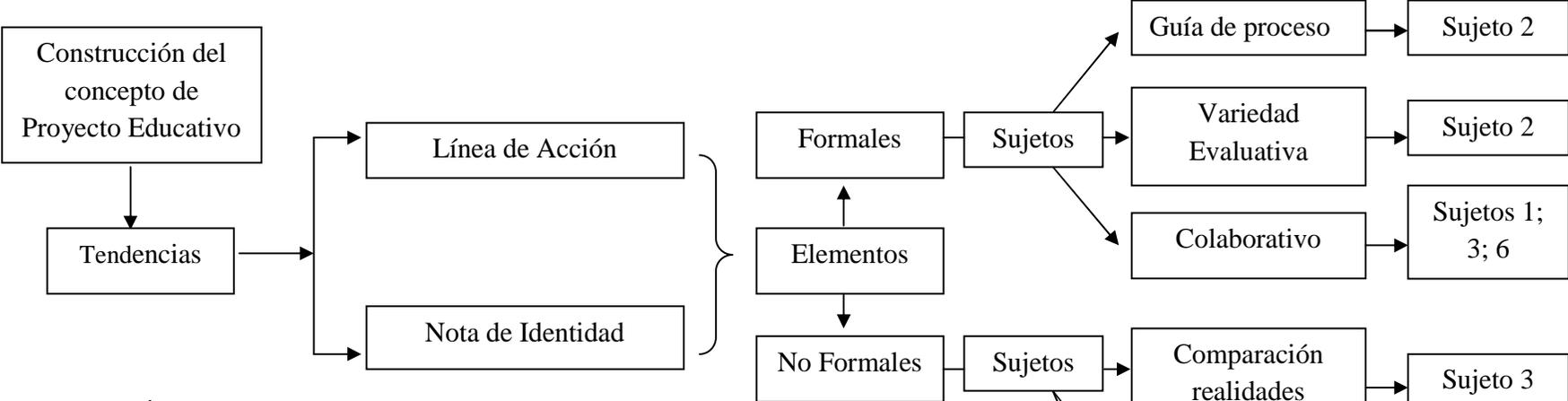
En el mismo apartado, se encuentran las sub-categorías desde donde se construye el concepto de Modelo Pedagógico, correspondiente a la categoría número 2 a: socializador y orientador. Cada una de estas sub-categorías señala a diferentes sujetos de la misma forma mencionada anteriormente.

En el segundo apartado contiene la tercera y última categoría, la cual pertenece a la construcción del concepto de Rol Docente. En este segundo apartado podemos encontrar las sub-

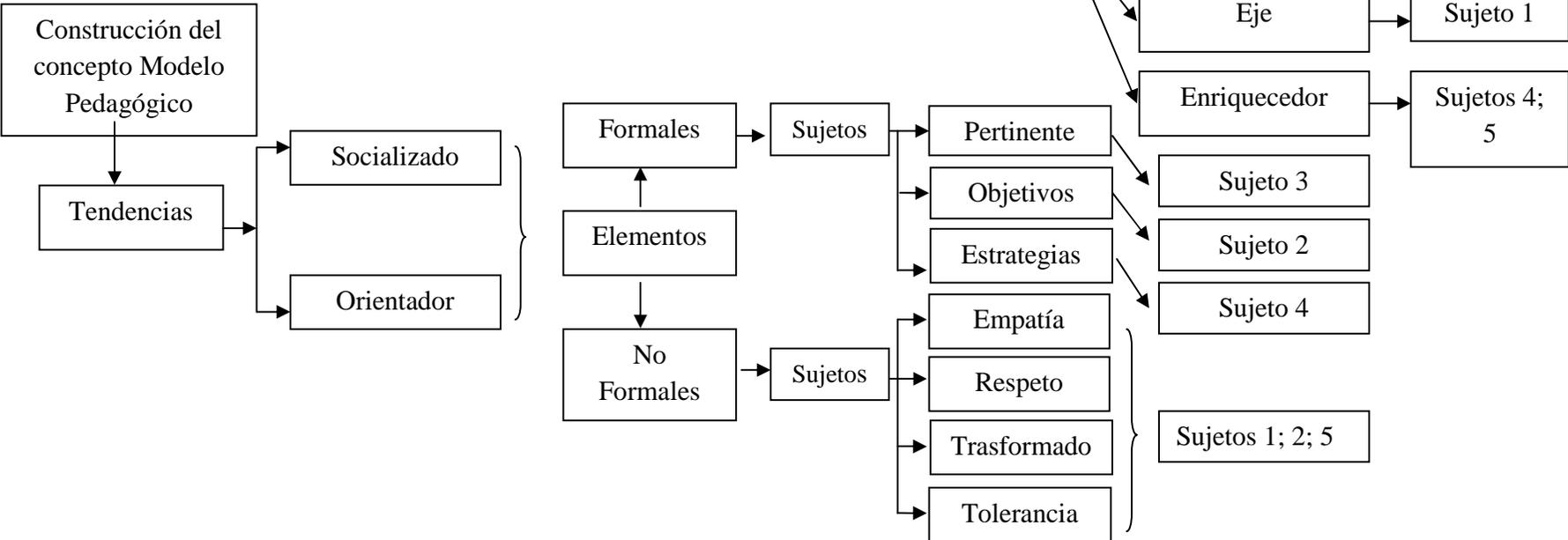
categorías: formador, transformador social y formador afectivo. Cada una de estas sub-categorías señala a diferentes sujetos identificados con números naturales.

**Árbol de categoría**

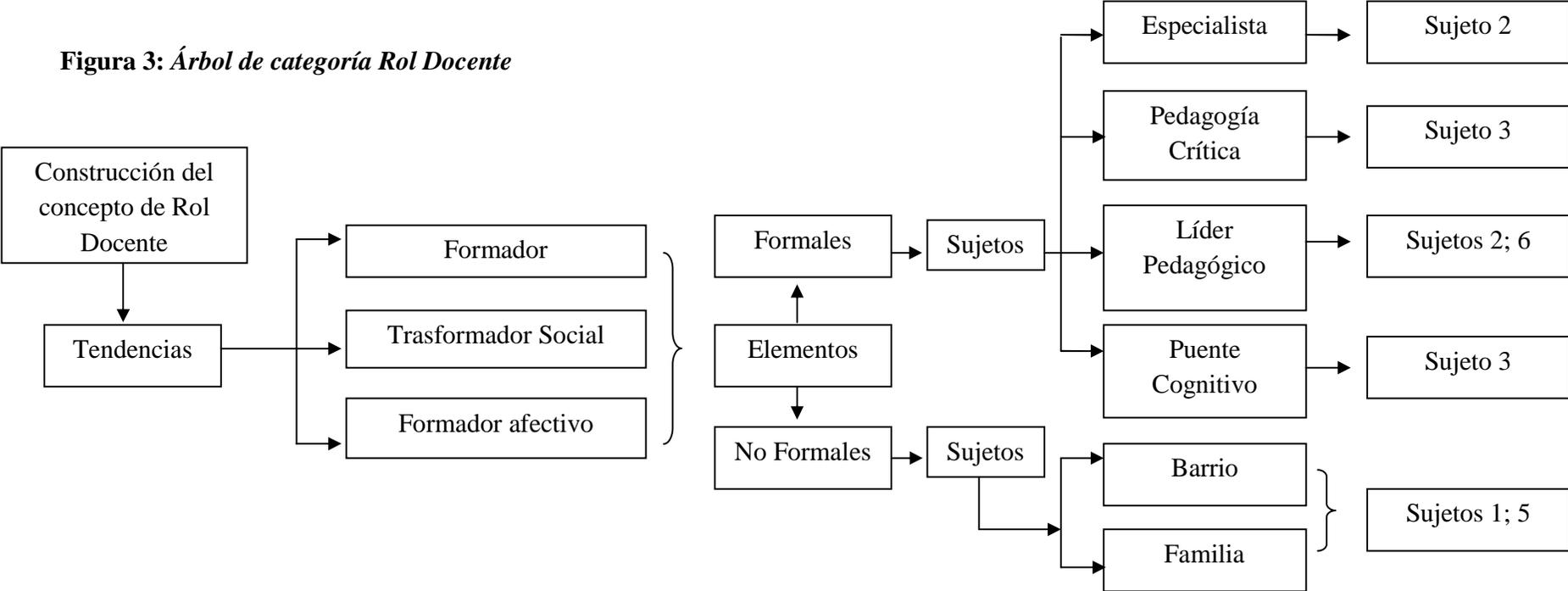
**Figura 1: Árbol de categoría Proyecto Educativo**



**Figura 2: Árbol de categoría Modelo pedagógico**



**Figura 3: *Árbol de categoría Rol Docente***



### **4.3 Comparación de categorías**

A continuación presentaremos la comparación de categorías y sub-categorías que se realizó a partir del árbol de categoría explicitado anteriormente, que como mencionamos corresponde a una síntesis de la tabla de categorías<sup>3</sup>. Esta comparación se realizará en el mismo orden que se han explicitado las categorías, también dentro de la comparación se incluirán las citas más representativas.

Los sujetos que tengan 7 años o más ejerciendo en el Liceo se destacaran con negrita. Por consiguiente los que tengan menos de 5 años ejerciendo en el Liceo se encontraran sin negrita.

#### **Categoría 1: Construcción del concepto de PEI**

##### **Sub-categoría 1.1; contempla elementos que guía un proceso educativo.**

En la primera sub-categoría los sujetos **2; 4; 6** señalan la importancia de un modelo pedagógico para la gestión educacional, señalando que es la columna vertebral de lo que se pretende enseñar en la escuela.

*-“bueno es importante porque de una u otra forma, es como la columna vertebral que se pretende enseñar en la escuela”*

Mientras que los sujetos **1; 3; 5** no mencionan elementos formales con respecto a la sub-categoría.

##### **Sub-categoría 1.2; contempla elementos que permiten establecer arraigo al centro educativo.**

En la segunda sub-categoría los sujetos **2; 3; 4; 5** indican que el modelo pedagógico identifica a la gestión educacional en comparación con otras realidades educativas.

*-“por ejemplo, yo tengo compañeras que el trabajo, o sea en la universidad, y ellas me cuentan cómo son sus escuelas y las realidades son súper distintas... porque ellos yo creo que ven años luz el poder trabajar esto de mesas colaborativas”*

Mientras que el sujeto **1** y **6** consideran que esta identidad es funcional si no se apropia.

---

<sup>3</sup> Véase en Anexo III

*-“yo creo que toda escuela necesita marcar la diferencia en base a un modelo y apropiarse, porque si puede estar escrito en el PEI, puede estar en el reglamento, pero si no somos capaces de sentirlo, de apropiarlo y creer tampoco sirve de mucho”*

## **Categoría 2: Construcción del concepto de Modelo Pedagógico**

### **Sub-categoría 2.1; contempla elemento que permiten aprender e interiorizar normas y/o valores en una sociedad y cultura determinada.**

En la primera sub-categoría los sujetos 1; 2; 4; 6 se refieren a que la dirección académica con respecto al modelo pedagógico se va construyendo paso a paso, teniendo en consideración que el modelo pedagógico lleva dos años de implementación.

*-“tú tienes que ir paso a paso implementando estrategias y también trabajando estrategias con las estudiantes, con los apoderados, con los profesores”*

Mientras que los sujetos 3 y 5 con respecto al modelo pedagógico, mencionan que más que un beneficio para las estudiantes es un beneficio propio, de crecimiento y un beneficio para la sociedad actual.

*“yo creo que es pertinente al establecimiento, yo creo que es pertinente a las demandas, que está teniendo la sociedad hoy en día, y creo que se pueden conseguir muchas cosas”*

### **Sub-categoría 2.2; contempla elementos de una persona o institución que aconseja pedagógica o profesionalmente.**

En la segunda sub-categoría los sujetos 2; 3; 5 se refieren con respecto al rol docente que existe una bajada teórico práctico en post de su modelo pedagógico, solo en algunos casos debido a pocas instancias de conocimiento del modelo pedagógico.

*-“son solamente, creo que la minoría de los profesores que tiene... que trabaja con la metodología de proyecto, que trabaja con la metodología de trabajo colaborativo, yo creo que es la excepción más que la regla. Entonces se queda en la teoría y no se lleva a la práctica, excepto algunos profesores”*

Mientras que los sujetos **1; 4** y **6** se refieren de manera tajante con respecto al rol docente que no existe una bajada teórico práctico en post del modelo educativo.

*-“en eso estamos al debe, yo pienso que eso es deficitario producto de que hay mucho entusiasmo entorno a algunos modelos que surgen pero eso hay que hacerlo carne, no sacamos nada con solamente teorizar si no le entregan todas las herramientas a los profesores”*

### **Categoría 3: Construcción del concepto de Rol Docente**

#### **Sub-categoría 3.1; contempla elementos de; conocimientos, habilidades y valores basados en una sólida visión humanista.**

En la primera sub-categoría el sujeto **1** indica que el rol docente es un formador, al igual que los sujetos **2; 3; 4**.

*-“docente formador, eso significa que todos los profesores docente formamos alumnos desde la perspectiva de que somos líderes formativos”*

Mientras que los sujetos **5** y **6** expresan que el rol docente es un mero mediador del aprendizaje.

*-“como mediador”*

#### **Sub-categoría 3.2 contempla elementos que ayudan a crear un cambio demandado por las personas y para las personas, que incluye falta de recursos y acceso a los mismos.**

En la segunda sub-categoría los sujetos **2** y **5** se refieren que el rol docente es un transformador social que permite entregar herramientas para una incursión social.

*-“somos aquellos que generamos en el alumno todas aquellas entradas para que el establezca una escala valórica, que se desarrolle en la sociedad y al mismo tiempo somos agentes que permiten que el alumno llegue a tener herramientas para poder ser parte de este grupo social en forma crítica y transformadora”*

Mientras que los sujetos **1; 3; 4; 6** no mencionaron el rol docente como transformador social en aspectos formales de la entrevista.

**Sub-categoría 3.3; contempla elementos que ayudan al estudiante a formar una estructura emocional estable.**

En esta tercera sub-categoría los sujetos **1** y **2** mencionan que el rol docente es un formador afectivo, que se condice con las características del modelo pedagógico “acogido”.

*“nosotros también somos seres que formamos al alumno en la afectividad y desde ese punto de vista nosotros somos quien de la manera quizás más directa le enseñamos al alumno a ser una persona sana afectivamente”*

Mientras que los sujetos **3; 4; 5; 6** mencionan que el rol docente es formar seres integrales.

*-“hacer que las estudiantes logren adquirir habilidades conocimientos y actitudes, que le permitan desarrollarse como un ser humano integral”*

**Sub-categoría 3.4 contempla elementos que estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones deficientes.**

En esta cuarta sub-categoría los sujetos **1; 3 y 6** mencionan al docente como un mediador del aprendizaje.

*-“tenemos que adoptar el rol de poder ser un mediador para las chiquillas, una persona que pueda interactuar con ellas en base a una relación horizontal, entonces yo creo que nuestro rol más que nada es de mediador hacia el conocimiento, hacia el aprendizaje”*

Mientras que los sujetos **2; 4 y 5** se remiten al rol docente como un formador.

*-“apunta a generar habilidades, competencias y destrezas que tienen que ver con la comprensión, análisis, crítica y la valoración de los procesos que viven los estudiantes”*

## Análisis de datos

A partir de la categorización y comparación de datos es posible establecer el análisis de estos. Este análisis abarca los dos capítulos del marco teórico de nuestra investigación y la recolección de datos cualitativos realizada a través de la entrevista en profundidad semi-estructurada. Luego de analizar las variables de años de desempeño, logramos vislumbrar que estas influyen importantemente en la implementación del modelo educativo.

Para comenzar, en nuestro marco teórico un modelo pedagógico son representaciones metales que apuntan a estructurar los procedimientos de la enseñanza; estos modelos se adaptan a las necesidades y demandas de la sociedad actual. En concordancia con lo anterior en la entrevista con el sujeto 3, se menciona que el modelo pedagógico de su centro educativo es pertinente, puesto que, cree atinente a la sociedad de hoy en día, y que su modelo pedagógico de orientaciones constructivista y socio-critico permite lograr objetivos y desafíos que se plantea la comunidad escolar. Por otra parte, un modelo pedagógico también considera de manera obligatoria la relación entre factores; estudiantes, docentes y saber. Según Rafael Flores Ochoa (1999) señala que un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, según los entrevistados las relaciones que se producen en el establecimiento son concordantes con los postulados en el proyecto educativo, señalan que es un proyecto inclusivo, de acogida, empático y colaborativo de abrirse a nuevas posibilidades. Sin embargo, hemos podido notar algunas contradicciones entre sujetos; ejemplo claro es el sujeto 1 al mencionar que a partir del proyecto educativo se generan espacios e instancias de participación, como lo es “el día de la inclusión”, no obstante, señala en que le gustaría estar en una escuela más consciente. Ejemplifica diciendo que: “acá hay niñas sordas, hay once estudiantes sordas, cuántos profesores saludan en lenguaje de señas como algo básico te fijai, el saludo en cualquier parte marca una diferencia”<sup>4</sup>. A raíz de lo anterior, es posible distinguir que aún no existe una opinión acabada con respecto a las relaciones que se establecen entre docentes y estudiantes.

En lo que respecta al currículum nacional mencionamos un dato importante para la gestión educacional, este es la actualización de los programas de estudio de la enseñanza media en el año

---

<sup>4</sup> Anexo II

2009 (MINEDUC, 2013), donde se establece una reorientación de la enseñanza, es entonces que, dentro de las entrevistas logramos percatarnos que esta actualización les permitió a los docentes una variedad evaluativa, debido a que las estudiantes son constructores de un aprendizaje crítico, reflexivo y evaluativo. Como bien señala el sujeto 2 “permite tener una didáctica más que manuable, más permeable”, es decir, acercar el aprendizaje a la comunidad escolar.

Por consiguiente, presentamos interrogantes que permiten analizar acabadamente las categorías de construcción del concepto de modelo pedagógico y de proyecto educativo, donde priman preguntas como; ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar? ¿Con qué estrategias técnico-metodológicas? ¿A través de qué contenidos, prácticas y experiencias? ¿Quién predomina o dirige el proceso educativo, el docente, el estudiante o ambos? Con respecto a los resultados de nuestra entrevista podemos establecer una diversidad de opiniones al respecto de las prácticas metodológicas y quién es el que dirige el proceso educativo, puesto que, hay docentes que señalan que la metodología en aula no ha cambiado al incorporarse el modelo pedagógico el cual se refiere a el trabajo colaborativo. El sujeto 5 es drástico en mencionar que se debería trabajar 70% de trabajo de las estudiantes y 30% de clase expositiva, en la práctica esto no se da, siguen aplicando la misma clase tradicional; pizarra, plumón o PowerPoint<sup>5</sup>. En cuanto a la pregunta “¿qué tipo de ser humano se quiere formar?”, todos los sujetos coinciden con las características que postula su proyecto educativo, una estudiante con herramientas, conocimientos y actitudes que le permitan una activa inserción en sociedad.

En lo que se refiere al rol docente, José Calveche (2011) menciona que el docente es una clave indispensable para hacer frente a este mundo de complejidades de la globalización, de las comunicaciones y del neoliberalismo. Frente a esto, los sujetos concuerdan en mencionar que el rol docente es el eje central para el funcionamiento de efectivo de la educación. Por otro lado, los docentes entrevistados señalan que al estar insertos en un modelo pedagógico que se rige por la pedagogía crítica, les brinda las herramientas para desarrollar en las estudiantes nuevas habilidades que potencien su formación e inserción en la sociedad. Según Freire (2002) la pedagogía crítica dice que los docentes son intelectuales críticos y transformadores que deben vincular la enseñanza con los imperativos democráticos y con la dinámica ciudadana. Los sujetos concuerdan con Freire al señalar que una de las finalidades del rol docente es transformar la

---

<sup>5</sup> Anexo II

realidad de las estudiantes para un futuro prometedor. El sujeto 5 señala que el liceo tiene un setenta y seis por ciento de vulnerabilidad escolar, por lo tanto, ser un transformador social es pieza clave en la finalidad del rol docente.

Por otra parte, Giroux (1990) menciona que si los profesores han de educar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, deberían convertirse ellos mismos en intelectuales transformativos. Siguiendo el lineamiento que nos plantea Giroux (1990) podemos establecer un vínculo con los datos entregados por los docentes al momento de ser entrevistados. Si bien los docentes conocen el modelo pedagógico, consideran que existen algunas deficiencias en cuanto a la capacitación y/o preparación de la implementación del proyecto educativo. Desde las entrevistas surge un elemento en común entre los sujetos. Este consiste en que los docentes en su formación pedagógica no tuvieron elementos formativos con respecto al modelo pedagógico, por lo tanto, señalan que, la bajada teórico- práctico es nula o deficitario, puesto que, solo teorizan más no practican, el sujeto 4 menciona que no existen las herramientas para que el profesor incorpore la metodología de aula que postula el proyecto educativo, es por esto que aún encontraremos a docentes haciendo la misma clase expositiva. Otros señalan que no existen capacitaciones, sino que, instancias donde agentes externos al liceo realizan una charla voluntaria, un día sábado por la mañana al término del primer semestre. Algunos docentes como el sujeto 5 y 6 mencionan que muchas veces esas “charlas” no son pertinentes con su quehacer educativo. Por otra parte el sujeto 4 señala que se debería hacer un monitoreo de la capacitación o preparación del docente con respecto al modelo, puesto que, es la única manera de notar cambios, y de ver resultados.

Si bien los docentes entrevistados mencionan que aún falta por mejorar y aprehender del proyecto educativo, consideran que este cambio en la implementación ha beneficiado en términos de dar una identidad a la comunidad educativa, considerando la pertinencia de este modelo con las exigencias de la sociedad actual. Los docentes consideran que la sociedad necesita vencer el individualismo, es por esto que, señalan que su metodología de aula a través de las mesas colaborativas son un punto inicial para desarrollar el trabajo en grupo, la solución de problemas y la escala valórica.

Por otra parte, establecemos una diferencia en función de los años de desempeño de los docentes en el liceo Sara Blinder Dargoltz, puesto que, los docentes al momento de ser

entrevistados fueron separados por años de desempeño. Esta variable nos permitió conocer el impacto que tiene un modelo pedagógico en profesores nuevos y profesores antiguos.

En lo que concierne a los docentes con menos de cinco años en el establecimiento, tienen una visión más cercana, no rechazan posibles cambios o modificaciones, creen que se debe aprender del error. Es más el sujeto 3 señala que este cambio, le aporta más conocimiento, que le permite a su vez innovar, investigar y crear nuevas instancias que acerquen a las estudiantes al aprendizaje. Mientras que, para los docentes con más de cinco años de permanencia en el liceo tienen una opinión más crítica con respecto a la implementación del nuevo proyecto educativo. Ejemplo claro es el sujeto 4, que lleva 17 años impartiendo clases de lenguaje. Él ha conocido direcciones anteriores a la actual directora del establecimiento, por lo cual su visión en cuanto al proyecto educativo es drástica al mencionar que si bien ha habido cambios positivos en el trato con los funcionarios y en el compromiso con la labor pedagógica, aún falta esclarecer ciertas ambigüedades con respecto a situaciones disciplinares. Este sujeto es enfático en señalar que el proyecto carece de madurez “por otro lado el proyecto que se está implementando ahora es un proyecto que requiere de mayor madurez, se implementó de un momento a otro y se transformó el quehacer de los profesores y de las estudiantes sin tener mayores conocimientos de lo que se iba a implementar, de hecho cosas surgen por la intuición del profesor o por tincada, o sea hay que sistematizar la entrega si queremos que todos los profesores puedan cambiar el paradigma de trabajo” es entonces que lo anterior, nos permite darnos cuenta de las visiones que cada grupo de docentes a partir de la variable ya mencionada establece al respecto de la implementación del proyecto educativo y su sustento teórico.

Con la intención de que el análisis de datos responda a nuestros objetivos específicos, podremos establecer una conexión que brindará al lector una mayor comprensión de la problemática planteada al comienzo de nuestra investigación.

Con respecto al nivel de importancia que le dan los docentes del liceo Sara Blinder Dargoltz al modelo pedagógico podemos decir que es elevado en términos teóricos, puesto que el modelo pedagógico es considerado innovador y pertinente a la realidad educativa nacional, sacando a las estudiante del individualismo que vivimos como sociedad, situándola en un marco colaborativo

(mesas colaborativas)<sup>6</sup>. La implementación teórica del modelo pedagógico genera una identidad atrayente tanto para docentes como estudiantes, que los diferencia de la realidad educativa que evidencia en su metodología de clases. Por otro lado las entrevistas realizadas pudieron arrojar resultados en cuanto a las prácticas docentes vinculadas al modelo pedagógico del establecimiento en cuestión, los sujetos señalan que en medida de lo que pueden intentan incorporar lo que postula el modelo pedagógico, debido a que las herramientas entregadas son limitadas. A partir de lo anterior podemos responder a nuestro tercer objetivo, como los docentes instauran el modelo pedagógico a su quehacer educativo. Por una parte los docentes generan vínculos afectivos que se condicen con el modelo pedagógico de “acogida” que se constata en encuentros de pasillo, oficina y salas de reuniones, sin embargo en lo que respecta a su metodología de enseñanza queda demostrado que aún faltan cosas por aprender y aprehender.

---

<sup>6</sup> Véase en Anexo II

## **Conclusiones**

Luego de haber realizado el proceso de análisis y comparación de datos, podemos llegar a nuestras conclusiones.

Una de las primeras conclusiones que permite llegar la presente investigación, es responder el nivel de importancia que le dan los docentes al modelo pedagógico. Esto es realmente indispensable para la labor docente y educativa, siendo el modelo pedagógico uno de los ejes principales que permite el accionar pedagógico dentro y fuera del aula. Para Rafael Flores Ochoa (1999) un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar. Es por esto que la importancia de un modelo pedagógico radica en el proceso de sociabilidad que le permite tanto al docente como a la estudiante un espacio de interacción y creación de conocimientos, habilidades y lazos afectivos. Por otra parte, el nivel de importancia del modelo pedagógico está sujeto a la necesidad del desarrollo y apropiación de identidad escolar.

Según Alexander Ortiz (2009) todo modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje y en los modelos sociológicos. Por otra parte, sostiene que un modelo pedagógico es un instrumento de la investigación teórica creado para reproducir idealmente el proceso de enseñanza aprendizaje. Con respecto a lo anterior, podemos distinguir un problema específico en la realidad docente del liceo Sara Blinder, remitiéndose a una confusión por parte de los docentes, debido que el equipo directivo no establece un diálogo teórico constante en post de mejorar el proceso de implementación del proyecto educativo.

Frente a lo explicitado, el nivel de importancia que le adjudican los docentes al modelo pedagógico es elevado, todos concuerdan en distinto grado que un modelo pedagógico es trascendental para la gestión educacional, inclusive es pertinente para la realidad escolar chilena. No obstante, señalan que si bien es importante que establezca un modelo pedagógico que les brinde identidad, orientación y metodología de enseñanza, es necesario que se desarrolle un sistema de monitoreo que evalúe el proceso de implementación del proyecto educativo.

El segundo objetivo específico permite identificar cuáles son las prácticas del rol docente vinculadas al modelo pedagógico, en este sentido podemos destacar que los docentes están en

proceso de adaptación al modelo pedagógico. Muchos de los docentes entrevistados destacan que el proyecto educativo está bien planteado teóricamente, siendo pertinente a la realidad socio-económica del estudiantado, a pesar de esto no se logra realizar una bajada práctica del proceso. Con esta perspectiva en mente, podemos extraer la siguiente conclusión; si los profesores han de educar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos (arista principal del modelo pedagógico), deberían convertirse ellos mismos en intelectuales transformativos, llegando a confirmar lo explicitado por Henry Giroux (1990). A raíz de lo anterior, los docentes debiesen tener la capacidad de realizar una praxis que valide su modelo pedagógico siendo profesionales preparados para enfrentarse a problemáticas que involucren la gestión educacional de su centro educativo. En efecto, si no se lograra este proceso, debiera existir una mayor preocupación y ocupación del equipo de gestión, realizando capacitaciones externas e internas que permitan dar buen término la bajada teórico-práctico.

A falta de capacitaciones, los docentes señalan que desde la implementación del nuevo proyecto educativo, han actuado a partir de la intuición, preparando recursos y estrategias didácticas que permitan responder a este modelo pedagógico.

Nuestro tercer objetivo específico se aboca en describir como los docentes incorporan el modelo pedagógico en su quehacer educativo, este análisis se establece a través de una entrevista semi-estructurada, que por consiguiente es referencial, puesto que, se establece según las experiencias de los docentes entrevistados. A su vez, dos de los investigadores realizaron su práctica profesional en el establecimiento en cuestión, posibilitando un análisis más experiencial que aporta mayores conclusiones al momento de realizar el análisis comprometido en este objetivo.

Al conjugarse los dos factores ya mencionados, podemos dar cuenta de lo siguiente; por un lado, los docentes incorporan el modelo pedagógico del establecimiento en su quehacer educativo gracias a su propia motivación, adquiriendo desafíos individuales y colectivos, en cuanto a la finalidad educativa que se quiere lograr. Por otra parte, el ámbito socio-afectivo responde al perfil de acogida que hace propio el establecimiento, siendo pertinente con la realidad de las estudiantes, teniendo en consideración que el establecimiento posee un setenta y cinco por ciento de vulnerabilidad escolar. Frente a esto, nace una segunda reflexión en cuanto al modelo constructivista, Roberto Villaseca (2007) postula que este modelo pedagógico no logra

formar persona protagonistas de su devenir y transformadoras de su entorno, el capital humano es adoctrinado para reproducir y administrar el modelo de crecimiento económico y productivo. Esto viene siendo reafirmado por uno de los sujetos entrevistados, explicitando que el liceo en cuestión reproduce el modelo pedagógico tecnológico (currículum oculto) formando trabajadores activos.

Para responder finalmente a nuestro objetivo general, y pregunta que suscitó esta investigación. Analizar el impacto que le atribuyen los docentes al quehacer educativo del modelo pedagógico del liceo Sara Blinder, hemos establecido dos lineamientos que nos permiten dar respuesta a la pregunta de investigación.

El primer lineamiento da cuenta del bajo impacto que genera en las prácticas docentes, puesto que, como se explicitó en el objetivo específico dos, es difícil de identificar cuáles son las practicas docentes debido que los docentes siguen reproduciendo el modelo pedagógico anterior, no existiendo una apropiación del nuevo proyecto educativo. Esto se debe a las pocas instancias entre docentes y equipo directivo para discutir la nueva metodología de enseñanza del proyecto educativo. Al no existir espacios para la discusión en torno al modelo pedagógico se genera un proceso disfuncional, donde cada docente establece su propia metodología de trabajo, no considerando en varias ocasiones las estructuras que identifican al proyecto educativo, estamos hablando del trabajo colaborativo, donde se establece un setenta por ciento de trabajo con las estudiantes y treinta por ciento de exposición docente.

El segundo lineamiento, está determinado por un nivel alto de atracción hacia el modelo pedagógico que sustenta el proyecto educativo. Lo anterior, se condice con nuestro objetivo específico número uno, el cual postula el nivel de importancia que le atribuyen los docentes al modelo pedagógico. Este factor es trascendental para motivar el desempeño docente en post de entregar una mejor calidad en la educación.

Si bien el impacto en los docentes en cuanto a las prácticas educativas no es alto, el nivel de importancia y motivación si lo es, siendo este uno de los pilares fundamentales para el desarrollo efectivo de esta implementación. Se debe tomar la motivación como una fortaleza y dar paso al desarrollo de estrategias que involucren a docentes, directivos y a la sociedad a la que pertenecen (SECST) para lograr concretar el modelo pedagógico en post del bienestar educativo.

## Referencias Bibliográficas

### Fuentes primarias:

#### Entrevistas:

- 1.- Licenciada en Pedagogía en Educación Diferencial y coordinadora del Proyecto Integración Escolar del liceo Sara Blinder Dargoltz.
- 2.- Licenciada en Pedagogía en Historia, Geografía, Educación Cívica y Economía, y Licenciada en Geografía y Educación Cívica.
- 3.- Licenciada en Educadora Diferencial y Psicopedagoga.
- 4.- Licenciado en Pedagogía en Lenguaje y Comunicación, Magíster en Liderazgo y Gestión Educacional.
- 5.- Licenciado en Educación; mención Historia y Geografía.
- 6.- Licenciada en las Ciencias de la Educación y Pedagogía en Educación Diferencial; apoyo en Lenguaje y Comunicación.

### Fuentes secundarias:

#### Libros, textos y tesis:

- Ascorra, P. (2004). La incidencia del rol docente en el desarrollo del conocimiento metacomprendido. *Psicoperspectivas revista de la escuela de psicología Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*, 23-32.
- Beltrán, L. J., & Genovard, R. C. (1996). *Psicología de la instrucción I: variables y procesos básicos*. Madrid: Pirámide.
- Cao, N., & Salazar, K. (2009). *Creencias de los docentes que se desempeñan en establecimientos educacionales confesionales católicos con respecto a los fines de la educación sexual en Chile*. Santiago: Ucinf. Tesis.
- Contreras, J. (1997). *La autonomía del profesorado*. Madrid, España: Morata.
- De la Herrán, G. A., & Gonzáles, S. I. (2004). *El ego docente punto ciego de la tarea profesional del maestro*. Madrid: Centro Nacional de Educación Ambiental .

- Estupiñan Estupiñan, N. (2012). *ANALISIS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS IMPLEMENTADOS EN TRES*. Snatiago de Cali : Universidad Nacional de Colombia .
- Flores, O. R. (1999). *Evolución pedagógica y cognición*. Bogotaa: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- Florez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santa Fe, Bogota: Colombia: Mc. Graw-Hill Interamerican.
- Freire, P. (2009). *La educación como páctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XIX .
- Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido* . Buenos Aires: Siglo XIX.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales transformativo*. Barcelona: Piados.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Imbernon, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional* . Barcelona: Graó.
- Maykut, P., & Morehouse, R. (1994). *Investigación cualitativa un guía práctica y filosófica*. Barcelona: Gráficas 92 S.A.
- Quintana, A. (2006). *Metodología de la investigación científica cualitativa*. Lima: UNMSM.
- Rodrigo, L., & Arnay, P. (1997). *La construcción del conocimiento escolar*. Barcelona: Paidós.
- Rodríguez, G. G., Gil, F. J., & García, J. E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Sautu, R. (2005). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires : Lumiere.
- Soto, R. F. (2000). *Historia de la educación chilena*. Santiago, Chile: CPEIP MINEDUC.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.

Zuñiga, N., Valenzuela, F., & Peñafiel, D. (2003). *Construcción de un inventario de identificación de conductas del rol docente*. Santiago: Tesis de grado Pontificia Universidad Católica.

### **Webgrafía**

Azcárate, P. d. (2005). *filosofia.org*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2015, de Política libro primero, capítulo primero: <http://www.filosofia.org/cla/ari/azc03017.htm>

Calvache, L. J. (Febrero de 2011). *ceilat.udenar.edu.co*. Recuperado el 16 de Septiembre de 2015, de EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE: <http://ceilat.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2011/02/El-Papel-del-Educador-en-el-Pensamiento-de-Paulo-Freire.pdf>

De Zuburía Samper, J. (2006). *pedagogiadialogante.com.co*. Recuperado el 23 de Agosto de 2015, de Los Modelos Pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante : <http://pedagogiadialogante.com.co/documentos/libros/los-modelos-pedagogicos.pdf>

Demárquez, C. (2006). *actio.fhuce.edu.uy*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2015, de Rousseau, el hombre natural en su pensamiento moral y político: <http://www.actio.fhuce.edu.uy/Textos/7/Demarquez%20primera%20parte.pdf>

EducarChile. (2014). *educarchile.cl*. Recuperado el 24 de Agosto de 2015, de Evaluación y modelos pedagógicos: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=97652>

Flórez, P. T. (2014). *educarchile.cl*. Recuperado el 23 de Agosto de 2015, de Modelos pedagógicos y planificación: un poco de historia: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=78295>

INAU. (2014). *inau.gub.uy*. Recuperado el 5 de Septiembre de 2015, de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/eduformal.pdf>

Lebrijadigital. (2010). *lebrijadigital.com*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2015, de <http://www.lebrijadigital.com/web/secciones/43-mas-que-educacion/1810-mas-que-educacion-diferencias-entre-educacion-formal-no-formal-e-informal>

Maykut, P., & Morehouse, R. (1994). *Investigación cualitativa un guía práctica y filosófica*. Barcelona: Gráficas 92 S.A.

MINEDUC. (Octubre de 2014). <http://portales.mineduc.cl/>. Recuperado el 19 de Agosto de 2015, de ELABORACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL: [http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia\\_escolar/doc/201410091522060.pei\\_cartilla.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201410091522060.pei_cartilla.pdf)

OEI. (2006). *oei.cl*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2015, de Sistemas educativos nacionales Chile: <http://www.oei.es/quipu/chile/CHIL04.PDF>

Ortiz Ocaña, A. (2012). *api.ning.com*. Recuperado el 5 de Octubre de 2015, de ¿Cuáles son las teorías del aprendizaje y los modelos pedagógicos que han proliferado en la historia de la educación?: [http://api.ning.com/files/W-BK82a1Gsu8nAix-iryJmyRn8kVs9xPJ6hbS-Ao0M\\*4NwSVouoReg3OjU46-MxXz9gpnqu5kNZh-KXjv13J--KVq3tKs8W3/LIBROMODELOSPEDAGOGICOSALEXANDERORTIZ.pdf](http://api.ning.com/files/W-BK82a1Gsu8nAix-iryJmyRn8kVs9xPJ6hbS-Ao0M*4NwSVouoReg3OjU46-MxXz9gpnqu5kNZh-KXjv13J--KVq3tKs8W3/LIBROMODELOSPEDAGOGICOSALEXANDERORTIZ.pdf)

Pérez de Santos, R. M. (2013). *ipfp.pt*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2015, de El docente del tercer milenio y la formación del ciudadano la pedagogía crítica de Paulo Freire (Universidad Central de Venezuela 2013): <http://www.ipfp.pt/cdrom/C%EDrculos%20de%20Discuss%E3o%20Tem%E1tica/12.%20Forma%E7%E3o%20e%20Desenvolvimento%20Humano/rosamariaperezdesantos.pdf>

psicocode. (2015). *psicologia.isipedia.com*. Recuperado el 29 de Julio de 2015, de <http://www.psicocode.com/resumenes/6educacion.pdf>

Ruay, G. R. (2010). El rol docente en el contexto actual. *Revista electronica de Desarrollo de Competencias (REDEC) Universidad de Talca* , 115-123.

Sara Blinder. (2015). <http://www.sarablinder.cl/>. Recuperado el 22 de Septiembre de 2015, de [http://www.sarablinder.cl/vision\\_mision.php](http://www.sarablinder.cl/vision_mision.php)  
[http://www.sarablinder.cl/proyecto\\_integracion\\_escolar.php](http://www.sarablinder.cl/proyecto_integracion_escolar.php) <http://www.sarablinder.cl/pei.php>

SECST. (2015). *secst.cl*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2015, de <http://www.secst.cl/>

UST. (Bucaramanga de 2005). *ust.edu.com*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2015, de  
Modelo Pedagógico Institucional:  
[http://www.uts.edu.co/documentos/academico/modelo\\_pedagogico\\_uts.pdf](http://www.uts.edu.co/documentos/academico/modelo_pedagogico_uts.pdf)

## **Anexos**

### **Anexo I**

#### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Junto con saludarlo/a, a través del presente formulario de consentimiento informado lo /la invitamos a participar en la investigación de examen de grado; de los estudiantes de la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía: Katherine Cruz, Roberto Droguett y Carolina Yáñez, junto a la profesora guía Katherinne Salazar, como parte de un trabajo de investigación para optar al grado académico de Licenciado en Educación.

Este trabajo de investigación tiene como objetivo analizar el impacto que le atribuyen los docentes al quehacer educativo del modelo pedagógico del liceo Politécnico Sara Blinder Dargoltz

Para ello, se llevará a cabo una entrevista semi-estructurada, que será grabada en audio para el uso exclusivo de los investigadores a cargo y su profesor guía, y para la cual se solicita la mayor sinceridad y precisión a la hora de contestar.

Esta entrevista tendrá una duración aproximada de 40 minutos y la importancia de su participación, se fundamenta en la posibilidad de que sus respuestas puedan contribuir al conocimiento sobre el impacto que le atribuyen los docentes al modelo pedagógico del centro educativo en el cual ejercen.

Se hace explícito que la información recabada tendrá carácter confidencial, sólo será utilizada en beneficio del trabajo de investigación señalado y en ningún caso irá en perjuicio del/la entrevistado/a o de la institución a la cual pertenece.

Si frente a alguna (s) pregunta (s) usted pueda sentirse incómodo, no se encuentra obligado a responder. Asimismo, usted tiene libre elección de retirarse de la entrevista y la investigación si así lo estima necesario, sin que esto signifique ningún perjuicio para usted.

Finalmente, en caso de que lo estime conveniente, los investigadores pueden facilitarle los resultados de la investigación una vez concluida, mediante un informe de síntesis del trabajo realizado en formato digital.

Ante cualquier requerimiento o consulta sobre la presente investigación, puede dirigirse directamente a los investigadores a cargo, a los siguientes datos de contacto:

- Katherine Cruz Cel.61999583 Mail: [cra\\_kth@hotmail.com](mailto:cra_kth@hotmail.com)
- Roberto Droguett Cel: 76805221 Mail: [rdroguettperalta93@gmail.com](mailto:rdroguettperalta93@gmail.com)
- Carolina Yáñez Cel: 66996751 Mail: [carolina.yleiva@gmail.com](mailto:carolina.yleiva@gmail.com)

- CONSENTIMIENTO

-

- Yo, accedo participar en el trabajo de investigación señalado, respondiendo a la entrevista semi-estructurada y acepto que la información obtenida sea utilizada con los fines que aquí se presentan. Declaro además, estar en conocimiento del resguardo de mi identidad.

-

-

-

-

FIRMA

-

- Santiago..... de....., del 2015.

## Anexo II: Entrevistas

### Sujeto 1

#### **Para comenzar la primera pregunta ¿Cómo describiría el rol docente?**

Crucial para cambiar este país

#### **¿Cuál es su finalidad?**

yo creo que el rol docente no se enmarca solamente en una escuela, yo creo que el rol docente traspasa las barreras contextuales del barrio o de la casa o de la familia, para mí el rol docente se enmarca veinticuatro siete y de esa manera haciendo carne tus palabras, haciendo carne tu manera de enseñar, es como uno marca la vida de los estudiantes, para bien o para mal, creo que el rol docente es fundamental para la sociedad chilena, y que el rol docente también genera la gran responsabilidad de muchas, hoy día, como decirlo, no sé si la palabra es consecuencias pero genera de alguna manera también respuestas a como hoy día se para la juventud en este caso en esta escuela o los niños en otra escuela, creo que es crucial, es clave, es el más importante de cualquier profesional.

#### **Siguiendo número dos, ¿Cuál es su opinión con respecto a la gestión educacional que realiza el equipo directivo?**

¿De esta escuela?

#### **Si, de esta escuela**

El equipo directivo que tiene esta escuela lo valoro sumamente poderoso desde la dirección, o sea desde el rol de la rectora de la escuela , ella es una persona, un agente motivador que es un líder pedagógico es un líder que a través de sus enseñanzas motiva e invita a toda la escuela a ser una escuela, y más que una escuela, una comunidad cercana te fijes, una comunidad de aprendizaje efectivamente, yo considero que su liderazgo es sumamente favorable para esta escuela, porque además te permite generar posibilidades, te fijes tu como profe en esta escuela tienes la posibilidad de conversar con ella cualquier proyecto cualquier idea y ella siempre te va a dar la posibilidad de hagámoslo, al contrario en muchos lugares tú te encuentras con un millón

de barreras , aquí ella en particular es una personas que jamás te va a poner barreras al contrario te abre la alas para que tú puedas volar.

### **¿Realizarías algún cambio?**

Realizaría un cambio en el equipo de gestión, yo creo que ella es una líder tan poderosa que falta a lo mejor hay que se alineen con ella

### **A su nivel...**

Sí, no sé si será capacitación, aprendizaje no sabría cómo, el cómo pero yo creo que ella es muy fuerte entonces le falta hay un equipo que la apoye.

### **¿Aportarías tu alguna sugerencia?**

Eh... ¿Para el trabajo con este equipo dices tú?

### **Sí claro...**

Yo aportaría con sugerencias, si por supuesto, me gustaría aportar con sugerencias, eh... por ejemplo, yo considero que la educación como les dije en un comienzo se debe hacer carne, entonces en la medida en que yo me trasformo yo soy capaz de transformar al resto entonces yo creo que aquí más que capacitación a nivel profesional hoy día tenemos que cultivar el corazón y alma yo creo que es ahí donde está la falencia y por eso no somos capaces de conectarnos no somos capaces de ser sensibles no somos capaces de respetar al otro en su individualidad ni valorar la diversidad como una riqueza, te fijas porque nos falta conectarnos hoy día nos paramos en una clase siendo meros reproductores y no sé si nos detenemos a pensar cuanto están aprendiendo de lo que nosotros hoy día le estamos entregando cuanto de esa información le queda porque si lo pensamos más fríamente voy a google y saco la misma información que me puede entregar el profé hoy día en el aula, entonces de qué manera yo estoy haciendo la diferencia cachay de qué manera yo logro que ese otro se conecte conmigo de qué manera yo hago que el otro me crea y confié en mi de qué manera yo hago que el otro se comprometa con este trabajo y eso es solamente trabajar con el corazón.

**Usted se refiere a que más que una capacitación que exista claramente más que a nivel de profesión a nivel de persona cierto como conectarnos con las estudiantes**

Sí...

**¿Pero debería también existir una relación intrínseca entre los profesores de la comunidad, entre los profesores mismos? Por ejemplo, que uno se acerque al otro, “yo creo que te puedo sugerir que en esta clase tu tengas mayor atención con esta estudiante, que le cuesta un poquito”**

Sí, lo que yo me refiero no es solamente para el equipo de gestión yo lo traspaso a inclusive los administrativos porque o sea aquí el que, o sea porque no hay otros resultados, porque las alumnas se quedan dormidas en clases, porque las alumnas están conectadas con el celular porque las alumnas efectivamente obtienen malos resultados, porque no generan ese vínculo de encuentro ¿cachay?...

**¿A pesar de que el proyecto educativo señala que es una comunidad de acogida, cierto..., como una familia que incluye a las estudiantes?**

Claro, ahí va mi crítica porque si yo puedo ser una escuela de acogida pero cuanto del discurso yo lo hago carne te fijás, cuanto efectivamente yo soy acogedor cuanto efectivamente yo me preocupo, acá hay niñas sordas, hay once estudiantes sordas, cuantos profesores saludan en lenguaje de señas como algo básico te fijai, el saludo en cualquier parte marca una diferencia si tu saludai a alguien lo hacé sentir súper bien pero si no lo saludai lo hacés sentir muy mal te fijás, entonces yo, a mí me gustaría que en esta escuela hubiera un nivel de conciencia mucho más profundo de lo que estamos creando porque efectivamente es una escuela de acogida pero todos somos, debemos ser acogedores no algunos

**O sea que, ¿tú sientes que solo son algunos?**

Sí, ahora estamos a años muy avanzados con respecto a otra realidad, eso no quiere decir que siempre va a poder tener el máximo te fijás, también lo veo casi imposible que en una escuela casi todo el mundo fuese, porque si no tampoco sería diversa tampoco existiría esa riqueza pero si deben de haber ciertos cánones te fijás, ciertos lineamientos que inviten a tener una escuela distinta, esta es una escuela distinta pero hemos tenido altos y bajos que en definitiva hoy día se puede mejorar pero de acuerdo a mi opinión creo que no pasa por contenido, no pasa por capacitación profesional si no que pasa por un regalo al alma.

### **¿Concientizar?...**

Concientizar, de lo que estamos viviendo como sociedad también, estamos viviendo un quiebre estamos en crisis, crisis legislativa, política, te fijas, de credibilidad, solo es crítica y cuestionamiento pero cuanto yo también desde mi crítica creo te fijas, o sea apunto solamente o también contribuyo, es una realidad de país.

### **Tres, ¿cree pertinente el modelo educativo para la realidad escolar de su establecimiento?**

#### **¿Por qué?**

¿Me la puedes repetir por favor? ...

### **¿Cree pertinente el modelo educativo para la realidad escolar de su establecimiento? ¿Por qué?**

Sí, sí , sabes que yo considero que, que este modelo educativo permite que las estudiantes se conecten más entre ellas, trabaja mucho la capacidad de, de ser empático con el otro, de abrirse a las posibilidades de conocer, no solamente al otro por ser mi compañero, si no que porque en definitiva si yo trabajo con el también crezco yo te fijas, entonces sí, para mi es una apuesta, o sea siendo más específica es una apuesta sobre todo para el programa de integración escolar, porque da lo mismo tu necesidad o tus capacidades te fijas, tú hoy día eres valorado por ser parte de esta escuela, eres valorado por ser parte de un equipo y tienes muchas cosas que entregar a ese equipo, antes desde la individualidad, cada uno se rasguñaba con sus propias piedras, o sea con sus propias uñas te fijas, entonces sí, creo que el trabajo en equipo, el trabajo con el otro, de hecho hay estudios, una persona levanta cien kilos otra persona levanta otros kilos, dos personas son capaces de levantar trescientos kilos, entonces efectivamente el trabajo colaborativo y en tutorías o en equipo o comunidades de aprendizaje o como se llame siempre es una suma y el suma , o sea el todo suma más que sus partes.

### **Cuatro, desde su experiencia y con respecto al rol docente, ¿existe una bajada teórico práctico en post de su modelo pedagógico?**

Mmm no, yo al menos no lo he visto...

### **¿Cómo se logra establecer este proceso?**

Mira, yo fui parte del equipo técnico y hay nosotros hacíamos como acompañamiento y era un acompañamiento más bien desde la sugerencia, desde el apoyo, desde la compañía, eh... pero nunca “mira yo tengo acá de acuerdo a mi modelo teórico práctico y de acuerdo a las prácticas que ahora queremos implementar falta que tú te alinees en esto” no, o sea principalmente desde la conversación desde lo informal.

**Cinco, ¿Qué importancia cree usted que le aporta un modelo pedagógico a la gestión educacional?**

Yo creo que es clave, porque uno necesita identidad, yo creo que toda escuela necesita marcar la diferencia en base a un modelo y apropiarse, porque si puede estar escrito en el PEI cierto, puede estar en el reglamento pero si no somos capaces de sentirlo de apropiarlo y creer tampoco sirve de mucho.

**Y en la práctica.... ¿Se aplica al quehacer docente?**

Mmm... o sea definamos el quehacer docente creo yo, ahí hay un tema, mmm si yo creo que sí...

**¿Cómo definiría usted el quehacer docente?**

Yo definiría el quehacer docente desde el quehacer con respecto a considerar el currículum nacional y de qué manera estos objetivos hoy día el docente es capaz de llevarlo a un espacio de aprendizaje y participación, y que se cumple el objetivo que pretende establecer, ahora mi pregunta, por eso digo definamos el quehacer docente, ¿llegará a todos los estudiantes?

**Pero si estamos dentro de un programa que incluye eh... ¿se dice ser inclusivo cierto? el proyecto educativo del liceo, dice ser inclusivo, no integrador, que claro podemos integrar a las personas pero no la hacemos parte del proceso, pero la inclusión parte porque también nosotros no distinguimos diferencias todos somos iguales, eso es lo que señala el proyecto educativo, por lo tanto, el quehacer docente debería también incluir a todas las personas y no solamente centrarse en los grupos...**

Claro, bien lo dijiste tú, debería...

**Entonces usted señala, o sea cree usted que, en la práctica eso no se logra, ¿es algo pendiente?**

Mira yo no sé si el ser inclusivo genera en definitiva que todos los alumnos aprendan, es un cuestionamiento, yo creo que, a lo largo de toda la realidad en la educación, no sé si el profesor hoy día o en diez años o más a futuro, va a tener las herramientas para efectivamente lograr que todos sus estudiantes aprendan, tomando en cuenta la cantidad de estudiantes, tomando en cuenta el contexto, siempre hay un margen de posibilidades, ahora obviamente, una escuela inclusiva te invita a que tú seas capaz de flexibilizar , a tener estrategias que te permitan mover e ir cambiando, no sé , si tú ves que un alumno se queda dormido debieses ser capaz de cambiar la estrategia para que ese alumno se active te fijas, pero no sucede...

**A eso es lo que iba yo porque por ejemplo nosotras en nuestra practica también hicimos clases a diferentes cursos segundo terceros y cuartos medios, por lo tanto si yo veía que algún estudiante no estaba cooperando, no estaba poniendo atención a nuestra clase, debería existir también un apoyo entre profesores, claramente con el profesor jefe, decirle “sabes que tal alumna no está poniendo atención, esta media decaída, porque pasa esto” y que también haya una colaboración mutua entre ambos profesores y poder buscar una solución y como usted claramente señalo buscar la estrategia para que la alumna también se integre a la clase, porque nosotros somos profesores y debemos preocuparnos de todos los alumnos de la clase y no hacer diferencia, entonces a eso es lo que apuntaba la pregunta con respecto si usted considera que la importancia de tener un modelo pedagógico se hace en la práctica importante y relevante en el que hacer docente, a eso es más o menos lo que apuntaba la pregunta.**

**Seis, desde su experiencia ¿Cuánto ha cambiado su metodología de clase al incorporarse la implementación del nuevo PEI?**

Mmm hartoo bastante, eh..., claro de alguna manera yo en lo personal, eh... trabajaba con el método tradicional cierto, una pizarra donde tu expones a partir de lo que puedes no sé yo escribir o más bien PowerPoint pero siempre direccionado hacia un norte que es como todo hacia adelante te fijas con una, acostumbrar al silencio donde es importante el escuchar te fijas, hoy día el modelo no po, hoy día el ruido es lo que te da una alerta de que efectivamente están

aprendiendo de que están participando te fijas, el foco ya no puede estar solamente a con un norte si no que con estímulos diversos eh...y no solamente con un estímulo si no que diez mil estímulo las estudiantes igual están aprendiendo entonces efectivamente es un impacto muy distinto, hoy día yo considero que hay un abismo importante entre la generación de hoy y las que inclusive dos o tres años atrás hay un quiebre importante.

**Dentro de este cambio de su metodología, ¿podría presentar un ejemplo?...**

Es que ya di los ejemplos

**¿El de la pizarra, el ruido, el silencio?...**

Sí...

**Siete, en el liceo ¿se promueven instancias tanto para docentes como para estudiantes que permiten validar el modelo pedagógico?**

Sí, yo creo que sí, nosotros por ejemplo la otras veces celebramos el día de la inclusión donde hicimos una actividad como comunidad, abajo en el patio, y compartimos en comunidad, en grupo, distintas personas, distintos cursos, distintos niveles, distintas especialidades, te fijas simplemente con el fin de crear juntos, crecer juntos y valorar el aporte que el otro tiene para mí, así que si , a parte que los profes igual somos, o sea yo te mentiría si te dijera que aquí alguien puso resistencia, lo desconozco y todos yo los ví con súper buena disposición preguntando, apoyando.

**Ocho y final, a partir del PEI ¿Cuáles cree usted que son los aportes para el quehacer docente?**

Yo creo que es el eje, el eje para que uno se mueva de acuerdo a cuáles son los lineamientos, cuáles son, eh..., lo que se espera, no cierto, esta escuela... hacía qué lado apunta, entonces, conociéndolo uno entiende para que lado en definitiva uno debe remar, yo lo veo como el eje central.

**Terminamos, muchas gracias**

Ok.

## Sujeto 2

**Para comenzar, la primera pregunta profesora, ¿Cómo describiría el rol docente?**

El rol docente dos puntos, jajaja... el rol del docente se divide en tres, el rol del docente como especialista que tiene que ver que es el formador en un área específica, en el caso de nosotros somos aquellos que generamos cierto un aprendizaje en un proceso, por supuesto que es un proceso histórico geográfico etc. pero que apunta a generar habilidades competencias y destrezas que tienen que ver con la comprensión, el análisis, la crítica y la valoración de los procesos en que viven los estudiantes, ósea tiene que ver con nuestra especialización como docente, la otra arista , la de docente formador eso significa que todos los profesores, docentes, formamos alumnos desde la perspectiva de que somos líderes formativos somos aquellos que generamos en el alumno todas aquellas entradas para que el establezca una escala valórica, que se desarrolle en la sociedad y al mismo tiempo somos agentes que permiten que el alumno he llegue a tener herramientas para poder ser parte de este grupo social en forma crítica y transformadora, y la tercera arista tiene que ver con que además de todo lo anterior he nosotros también somos seres que formamos al alumno en la afectividad y desde ese punto de vista nosotros somos quien he de la manera quizás más directa le enseñamos al alumno a ser una personas sana afectivamente, por lo tanto estamos nosotros al resguardo de ellos desde esa perspectiva y al mismo tiempo la enseñanza de vivir cierto como un ser humano afectivo y sano, salud por ello (risas)

**Hay algunos autores que postulan lo mismo que usted está diciendo que es Zúñiga, Valenzuela y peñañiel en un texto en base a la educación y el también señala los tres niveles del rol docente y hay claro señala que el rol del docente tiene que ser mediacional, metodológico, profesional reflexivo y por ultimo afectivo, ¿usted cree que la afectividad, bueno nosotros somos claves igual en proyecto de nuestra práctica, pudimos patentar la afectividad que existe entre el profesor y el estudiante, sin embargo usted cree que si algunos profesores postulan o creen o hacen practico la afectividad dentro del estudiante y profesor, o sea estudiante, o sea si estudiante profesor, cuáles cree usted que son los pro y los contra? Si no se logra equilibrar la afectividad con los tres, con los otros dos niveles que postula usted y estos autores.**

Lo que pasa es que, digamos, el nivel que tiene que ver con la relación afectiva, a diferencia de los otros dos, es a nivel relacional por lo tanto tiene que ver con el trato con el diálogo etcétera, etcétera..., eh...y de alguna manera es el que se permea permanentemente, eh... si tú, estamos hablando del rol docente desde un docente sano, consiente, crítico ya, o sea estamos hablando de un adulto responsable ya, y entre paréntesis obviamente tú no puedes decir que el cien por ciento digamos de la población docente este en ese nivel ya, eh... pero, tiene que ver con que lo que tú vives lo permeas con tus alumnos no se puede ser de otra manera, tú la afectividad no la puedes inventar, entonces, porque si tú la inventas o tú la actúas finalmente el alumno siempre se da cuenta entonces pasas a ser una persona poco confiable, mentirosa para el alumno, no puedes tener doble discurso afectivamente hablando, eso no es, entonces dentro de este modelo o de este percibir la docencia, eh...tú eh... no estás jugando en doble pista, estás jugando en una pista y tienes claridad, si un profesor no lo hace bien pasa a ser un profesor que deja de entender su rol docente formador dentro de la afectividad y se transforma en un par por ejemplo el profe par, oye es profe es igual que yo, choro, tu podí ser súper chora y afectiva pero no dejas de ser la profe, esa es la diferencia, o sea no perder lo que tú eres, es como el rol paternal, no pierdes tu rol paternal porque juegas a la pelota con tus hijos, tu seguí siendo papá dentro de la cancha, ¿se entiende?, es lo mismo con el profesor, tu seguí siendo el profesor dentro de la sala aunque les hagas cariños aunque los escuches aunque juegues con ellos, da lo mismo, si lo que no se pierde es esa relación afectiva, asertiva, que tiene que estar esa delicada forma de mirar al alumno, o sea tú ya no miras al alumno como el ser ajeno, tú tienes que mirar al alumno como un ser que es parte de mi círculo, ósea yo no quiero a quien no quiero, no comprendo, no conozco, me entendí, es como raro, o sea si podemos querer a una persona por el querer ser humano ósea puede existir esa línea, pero cuando tú vas conociendo la afectividad va creciendo, he, a eso apunta todo esto ya, la relación profesor alumno no es una relación que tenga que ser distante o que tenga que ser yo llevo hasta aquí, a mi casa ni me llevo ni un problema de los alumnos, eso no es así, eso es ser súper poco consecuente, o sea tienes que tener tu cuidado personal y todo lo que tú quieras, pero tú no puedes pasar en alto a un alumno que tenga problemáticas, entonces hablo del docente desde el punto de vista de sanidad mental para proceder en esto, ponte tu una persona que es un docente que se deprime o es un docente que no entiende de donde viene el rol, o sea todo lo contrario, que se deprime con lo que le pasa a los alumnos o se enoja o se pica porque el alumno se porta mal en vez de llevarlo a que el alumno

comprenda su problemática y mejore su situación disciplinar o lo que sea te picai, tú tienes que hacer que el reflexione, o sea no podemos estar aquí haciendo reflexionar a alguien y hacerte reflexionar a ti, o sea eso no está bien, habla de una inmadurez, me entiendes, o sea un profesor que asume y entiende estos roles y entiende cuáles son las aristas y entiende o se casa con esta forma de ser profesor es un profesor que tiene que estar sano afectivamente, súper simple.

**La otra pregunta es ¿Cuál es su opinión con respecto a la gestión educacional que realiza el equipo directivo del establecimiento?**

Lo que pasa es que, el equipo directivo que lo componen varias personas, es un equipo yo diría bastante pario pinto para utilizar una palabra más coloquial, eso quiere decir que son personas que han creído o creen en este modelo, otras personas que han ido haciéndose parte del modelo y otras que entienden que están trabajando en lugar donde hay este modelo, pero no necesariamente ejercen el modelo, eh... entonces evidentemente tú vas a tener que constantemente se van a generar situaciones en donde el modelo se va a entrapar, ahora, necesariamente un modelo que se impone aunque se está tratando de instalar tiene que pasar por muchas pruebas para verificar si sirve o no sirve ya, eh... pero si yo creo que aquí el equipo de gestión finalmente es guiado por la líder del colegio que es la rectora y ella finalmente decide los lineamientos... ya, aunque los demás le pongan unos frenazos etcétera, etcétera..., eh... existe en la mayoría del equipo de gestión un... digamos... casarse con este modelo, ahora que resulte a cien y a ciertas a un cien por ciento yo creo que todavía estamos en marcha blanca, se puede mejorar de todas maneras, todo es perfectible, ahora hemos logrado más de lo que ha podido lograr cualquier otro colegio en este país.

**Con respecto a eso profesora, ¿Realizaría algún cambio o haría alguna sugerencia?**

Ay! Yo creo que tiene que ver con que tú tienes que entender que la gente que trabaja para implementar un modelo así no son personas que tienen que obligarse a creer si no que tienen que ser personas que crean y no pueden ser ni cinco ni diez, sino que, tiene que ser el cien por ciento, yo creo que por ahí va el asunto porque finalmente materializar un modelo educativo implica que todo el mundo maneje el mismo lenguaje, la misma forma pero por sobre todo la misma forma de relacionarse y cuando tú no lo teni es porque algo falta, o sea no quiere decir que, son todos iguales porque todos acá, cada uno, tiene su modo eso es obvio pero, cuando digo la misma

forma de relacionarse digo emitir o trabajar hacia la misma meta hacia los mismo juicios hacia la misma escala valórica, eh... de alguna forma haciéndose todos parte de un engranaje entonces cuando eso tú no lo tienes claro teni saltos en el camino, entonces desde esa perspectiva yo creo que hace falta más bajar, o sea, el equipo de gestión tiene que ver si todos realmente formamos, son capaces de llevar a cabo el modelo pero no desde la boca hacia fuera si no que de la acción al mismo, yo creo que eso falta.

**Profesora volviendo un poquito atrás con respecto a lo que dijo eh... de la líder de este equipo directivo, ¿usted cree que las acciones que ella realiza dentro del establecimiento tiene concordancia con lo que se presentan en el modelo, con lo que se quiere lograr en el modelo?**

Sí, de ella si...

**¿De ella en particular? ...Ella es la que mueve un poco**

Sí, ella mueve todo...

**¿Esa es su pega?**

No, no es que esa sea su pega si no que ella cree, ósea si ella no creyera en el modelo ósea que estamos haciendo aquí.

**Pero sabiendo que dentro del proyecto educativo, señala que, que la rectora del establecimiento tiene un carácter consultivo, participativo, reflexivo, que hace parte a toda la comunidad educativa, dentro de su gestión educacional, como usted decía claro ella es la líder así como principal de todo este engranaje, pero ¿Qué es lo que estaría faltando entonces para que todos sean participe de este proyecto?**

Lo que te dije, o sea simplemente ella es súper consultiva, consulta y todo lo demás, pero todavía existe una barrera de personas que responden solo para preservar lo que tienen, su trabajo, lo que tu querai, pero realmente no se casan con el proyecto y al mismo tiempo si bien ella es súper líder y tenemos claro pa` donde va o los que entendemos pa` donde va o como es el modelo y realmente sabemos cómo funciona eh... la captamos súper bien pero el resto hay gente que no la capta bien o que no capta bien para donde va todo esto y yo creo que eso tiene que ver

con desinformación simplemente con no entender que hay gente que con este modelo no puede seguir con este modelo o así con este modelo, yo creo que hay una diferencia ahí.

**Eh... la pregunta número tres dice ¿cree pertinente el modelo educativo para la realidad escolar del establecimiento? Y ¿Por qué?**

Sí, es pertinente, o sea si nosotros, este modelo esta creado para trabajar con alumnas de, digamos de donde vienen las nuestras, las chiquillas o sea , este colegio tiene un setenta y seis por ciento de vulnerabilidad, es un colegio en donde la mayoría de las niñas llega así porque casi obranza divina, que está rodeada de tráfico de drogas, más de algún familiar está en la cárcel, nosotros tenemos alumnas que simplemente hay familias que las han dejado prácticamente abandonadas eh... y el que vengan al colegio, vengan a estudiar, tiene que ver mucho justamente porque acá no solamente tienen una enseñanza de digamos de números de palabras no tiene que ver con eso, tiene que ver más directamente con que aquí ellas encuentran de alguna manera a aquellos que, ellas sienten que le importan a alguien, y eso yo creo que es una de las cosas más increíbles de escuchar, esta idea de que “yo nunca tuve una profe que me digiera que me amaba, yo nunca tuve una profe que me abrazara, o una profe que me retara y después me abrazara. O que yo nunca he tenido un profesor que me mira de lejos , estoy preocupado por ti , o sea eso no me pasa ni en mi casa” entonces de alguna manera la alumna se siente parte de y eso hace que muchas de ellas, yo diría que la mayoría , eh... se mantenga en los estudios, eh... genere buenos resultados, llegue más lejos, ya, eh... es como un poco la tranquilidad de ese cariño incondicional que no significa que por eso no se le llame la atención , no significa que por eso no se le lleve por la recta forma como corresponde he pero si hacerla a ella participe de su proceso, o sea de alguna manera ella ve como se transforma, ahora hace poquito el retiro de los cuartos medios fue muy hermoso y sin duda algunas de ellas decían, eh... hablábamos de los miedos y muchas decían tengo miedo a estar sola, pero porque va a estar sola en el futuro, porque ya no voy a estar en el colegio, o sea de alguna manera el colegio es la compañía de su vida no tiene que ver solamente con las compañeras ni los profesores si no que es un todo.

**O sea por una parte el modelo como bien postula es acoger, acoger a las estudiantes que vienen de diversas poblaciones, diversos sectores de Santiago o de cualquier parte, pero que pasa también con el ámbito metodológico, si bien este modelo educativo se postula dos paradigmas educativos el socio crítico y el constructivista distinguiendo un autor principal**

**representativo del modelo Rafael Flores Ochoa, cierto y este autor nosotros también lo hemos estado estudiando para poder entender más o menos cómo se baja todo lo teórico a lo práctico del modelo educativo, ¿usted cree que dentro de la realidad escolar del establecimiento y también la realidad escolar Chilena en general, está bien, es pertinente este modelo? sabiendo que estamos en una sociedad del conocimiento, que es cada vez más acelerado, las niñas están he rodeada de información por todas partes, ¿está bien, es bien pertinente el modelo educativo con la realidad de las estudiantes?**

Es que es consecuente desde el punto de vista que estamos en una sociedad de la información pero, cuánta de esa información es la que retienen, que hace que la información se transforme en conocimiento y de conocimiento en habilidades y de habilidades en destrezas y de destrezas en capacidad, el que sea significativo, y cómo se hace significativo, cuando de alguna manera, yo siento que, ese conocimiento se hace parte de mi al sentir, al hacerlo afectivo, no es lo mismo he es súper simple, he una vez una profesora de básica, estamos hablando de una persona normalista, me dijo “tú sabes porque los niños, uno como normalista le enseña a escribir primero mamá” , porque nunca se les olvida, porque la palabra tiene un significado en el corazón y por eso es la primera palabra que escriben, ¿se entiende la idea?

**Sí...**

No es lo mismo que yo le enseñe a una niña un concepto al vacío, que aplique el concepto a algo que es una realidad inmediata y que a ella le hace sentir algo, o sea nunca va a ser lo mismo, el niño que aprende a atarse los zapatos lo va a aprender seguramente en forma mecánica pero para quien va a ser significativo para toda la vida atarse los zapatos y no solamente en el momento y después se me olvida, es el niño que paso algo determinado para aprender a atarse los zapatos, entonces insisto si tú lo piensas estamos formando seres afectivos, críticos, consecuentes, con una escala valórica, entonces no estamos hablando de formar a un especialista en algo, estamos hablando de formar a una persona para la vida y eso es una tremenda diferencia, aquí y en la quebrá del ají.

**Desde su experiencia y con respecto al rol docente ¿existe una bajada teórico práctica en post del modelo pedagógico?**

El rol de qué, ¿de todos?... ¿de mí? De quién po...

### **Desde su experiencia con respecto al rol docente, ¿existe una bajada teórico práctico en post del modelo pedagógico?**

Yo creo que tiene que ver con que eh... o sea existe a lo mejor, en este colegio o en muchos colegios existe pero no creo que en el cien por ciento, eh...y tiene que ver porque eh..., a lo mejor es muy feo lo que voy a decir pero es verdad, eh... no todos los profesores somos, no todos lo que tienen título de profesores son profesores, no todos los profesores tienen eh... claro su rol de docente formador y no todas las personas que son docentes formadoras eh... entienden que están para guiar un proceso, y desde esa perspectiva estoy hablando desde aquel que es un profesor que es un alaban y que malamente reproduce un sistema al profesor que si entrega en todas las clases eh... baja desde su trabajo como la clase donde yo quiero lograr el objetivo quiero lograr habilidades quiero lograr destrezas, lo voy a hacer de esta forma para que el alumno vaya por aquí descubra esto haga esto otro, teni esa clase de profesores que yo te diría que no son muchos lamentablemente o sea son menos del cincuenta por ciento de este país y seguramente ojalas más que esto eso en este colegio, eh... hasta el profesor que simplemente no entiende lo que hace por lo tanto no lo hace con como corresponde, entonces claro desde la experiencia me dice yo me pongo la bandera yo me pongo las botas yo aquí me la juego pero no es algo constante y de hecho yo te diría que hasta hace muy poco tiempo los profesores que teníamos esta consigna lo digo porque yo soy súper consciente de que yo creo que hasta hace muy poco tiempo termino esa idea de decirte pero para qué haci todo eso, eh... pero para qué sirve, “no hagai eso viste que lo vamos a tener que hacer nosotros”, yo soy de la generación que tuvo que vivir así, ahora claro hoy en día llega todo el mundo sabi que vamos a cambiar el mundo cachay, yo creo que, todas las generaciones queremos cambiar algo ya pero cambiarla siendo consecuente permanentemente es sumamente difícil, eh... porque tienes que hacer que no te gane el cansancio, que no te ganen los otros, que no te gane la mediocridad, y hay que creer lo suficiente para hacer de esto una forma de vida, a lo hakunamatata chiquillos...

### **¿Y usted profesora como logra establecer este proceso?**

Mira desde que me pagan dos millones (**risas**), no lo que pasa es que tiene que ver con una forma que ya es tu forma de ser, entonces cuando tú tienes hartos años en esto y empezaste como probando y te fuiste dando cuenta que tenías algo de razón en lo que pensabas y que ahí fuiste aprendiendo de aquellas personas más sabias, yo tuve muy buena escuela, yo tuve el placer de

compartir trabajos con personas de treinta años de docencia cuarenta años de docencia, yo creo que los profesores que más me han dejado en mi vida han sido los profesores normalistas, eh... creo fervientemente en el modelo fraibetiano que es el modelo de enseñanza consecuente y afectiva que en Chile es conocido por un grupo súper, aquí todo el mundo se enamora y se casa con Freire ya por la escuela nueva y todo ese cuento, pero antes de Freire estuvo fraibetiano y como lo logro siendo yo todos los días ni más ni menos, sin querer ser más sin querer ser menos, tiene que ver con querer ser uno, yo soy una persona que para vivir necesita afectividad, soy una personas que para trabajar necesita mentalmente organizarse, soy una persona que cuando quiere lograr algo lo ordena por metas por habilidades por destrezas, pero eso me lo ha dado la vida, el carrete del hilo que he recorrido, lo puedo hacer hoy día sin un lápiz, incluso hasta sin una planificación, pero está aquí...

**Eso... en ningún momento sintió así el cansancio así en su cuerpo y dijo: no, ya no puedo más, o voy a seguir en esto...**

En estos momentos (risas), lo que pasa es que hay que hacer una diferencia y es ahí donde está el asunto, uno puede estar cansado físicamente pero uno no puede vivir, es como no se puede vivir sin aire, no puedo vivir sin hacer clases, sin trabajar, ¿se entiende o no?

**Sí..., profesora disculpe, ¿cómo se llama cuando uno se desmotiva con el trabajo que uno hace con la vocación?**

Te frustras

**No, se me fue la palabra, dando el ejemplo de lo que usted está diciendo, conozco una persona que lleva pocos años haciendo clase y que hace un tiempo se siente desmotivado con hacer clases, se supone que si uno quiere hacer esto eso no debiese pasar, ¿eso es lo que usted quiere decir?**

Es que es súper simple, el profesor que se desmotiva sin duda es porque no ha buscado otras respuestas, porque siempre es mejor sentir, haber, siempre es mejor ser víctima, el ser humano tiene esa tendencia chiquillos, ustedes lo deberían saber, tú tiendes a decir “pobrecita yo, pobrecita yo”, pero tú buscaste otras respuesta de cómo hacerlo distinto, me entiendes, tiene que ver con tú propia historia con tú propio ser, los profesores que son empáticos y que tiene un

modelo materno paterno para hacer clases eh... que pueden matarse de la risa con los cabros y después estar así reflexionando todos así en una misma clase y nadie movió un dedo o sea los cabros ahí metidos en el asunto, lo logran simplemente porque eh... entran en esta fórmula que es una fórmula que hace que el alumno se mueva o sea que su cerebro se mueva, que piense, que se siente estimulado que se siente con afecto, obvio que en una clase tu no vas a tener a los cuarenta y cinco todos conectados, pero en un momento de esa semana o incluso de ese día o de ese mes, vas a tener un momento en que se genere la sinergia de que todos estemos pegados en el techo porque todos vamos a estar pensando y sintiendo lo mismo para aprender un algo y eso chiquillos no tiene precio es indescriptible, porque tú sientes la vibración del otro, tú sientes cuando, es como el pensamiento de Sócrates, porque existe la mayéutica el mayor de los artes, porque el que maneja la mayéutica es el que , maneja o tiene la palabra de maestro, porque es el ser que ha sido dotado con la habilidad, que es la habilidad de hacer vibrar a los demás pero no porque él está solo en los demás , sino porque es capaz de sentir la vibración de los demás con la suya y eso es un don, y el que diga lo contrario está mal, hágase ver, súper simple.

**La siguiente pregunta establece ¿Qué importancia cree usted que le aporta un modelo pedagógico a la gestión educacional?**

Lo que pasa es que, el modelo pedagógico eh... te genera como el piso ya, todos ustedes saben que la gestión educacional tiene que ver con el cómo nosotros a través de diferentes procesos logramos cosas u objetivos, pero el modelo es el que te entrega los instrumentos para generar estos objetivos, entonces evidentemente nosotros, Chile ha sido un país muy tradicional con los modelos de gestión para un resultado cierto, así como para figuritas, y con modelos educativos que responden a una realidad país o responden a una realidad de estado ya, en Chile los perfiles han sido más o menos tradicionalista, el ultimo más cuadradito que tuvimos cierto fue esto del curriculum tecnológico, muchos postulan y ustedes lo saben que el curriculum actual que tenemos esconde todavía el tecnológico entre medio seguramente, no podemos ser inocentes palomas, en el sentido de formar a este obrero clasificado, a este trabajador del mañana, aunque le pites que el trabajador sea crítico, pero igual sigue siendo eso me entendí, entonces entiéndase que nosotros tenemos un modelo educativo país, y tenemos modelos educativos según establecimiento, existe esa libertad, por lo tanto el modelo de gestión estado también puede diferir de los modelos de gestión de los colegios, entonces desde ese punto de vista el modelo,

este modelo que tiene este modelo es un modelo sumamente distinto por lo tanto el modelo de gestión del colegio también es distinto, pero se entrapa, porque el colegio debe responder al modelo educacional del estado, por lo tanto sigue respondiendo a resultados o a tipos de resultados, cuando tu no estás centrándote en ese tipo de resultados sino en otros, claro, me captai, y como proceso es más lento ósea en este momento estamos peligrando muchas cosas en el colegio como logros grandes en el SIMCE, PSU, porque el proceso de hacer esta educación , educación que parte de la base del trabajo asociativo, distributivo de los grupos, desde el punto de vista el trabajo emocional y valórico que tiene el colegio es más lento pero al mismo tiempo mucho más seguro, ósea yo el día de mañana te apuesto de aquí a diez años, con este modelo educativo las chiquillas que salgan de aquí deberían ser niñas cierto con ciertas habilidades capacidades y destrezas que estén aprueba de cualquier cosa, así yo la ponga en una PSU o yo la pongo en lo que sea y ella lo podrá logra, los procesos son más lentos, se entiende, porque además tú tienes que ir integrando el modelo he ir mejorando ciertas cosas

**Profe una cosa, con el tema de los trabajos, trabajos grupales, pruebas, la mayoría de las veces, a mí me ha tocado por lo menos, en la realidad escolar de este establecimiento, tienden hacer preguntas abiertas donde las niñas critiquen evalúen reflexionen acerca de algún contenido en específico, sin embargo después cuando se enfrentan a la realidad de lo que usted mencionaba, se van a enfrentar a pruebas estandarizadas, PSU y SIMCE entonces quizás ¿iene que haber algún equilibrio entre el trabajo metodológico que realiza el establecimiento con la realidad escolar Chilena afuera?...**

Mira, según los expertos de este establecimiento se piensa que si la alumna aprende a leer el texto, a comprender el texto, analizar el texto y a criticar el texto, no importa que después se enfrente a una pregunta de alternativas porque si tiene las habilidades desarrolladas tú la puedes aplicar en cualquier realidad, que a mi juicio no es tan así ya porque tiene que ver con que todos nosotros necesitamos cuando estamos aprendiendo no cierto ciertas cosas o cuando tenemos que aprender a enfrentar ciertos tipos de pruebas en este caso pruebas estandarizadas he tú tienes que dar el tiempo y el espacio para que el alumno no es que ejercite la pregunta porque ese no es el punto.

**¿Que se realice una práctica?**

Y quizás ni siquiera una práctica, tiene que ver con que el alumno eh... cada cierto tiempo tú tienes que hacer unos trabajos de metacognición, que es distinto, quizás nunca lo habían escuchado pero tiene que ver con lo siguiente, tú tienes que hacer que la alumna reflexione de cómo piensa, porque si la alumna empieza a entender cómo piensa, cómo funciona su cabeza para responder esa pregunta abierta o un ejemplo de pregunta cerrada, el alumno cuando sabe cómo manejar su cerebro es un alumno que enfrenta mejor cualquier tipo de evaluación, si el niño entiende por ejemplo que cuando él toma, pone puntito, subraya o hace un orden eso se llama estrategia, cuando el alumno entiende que está haciendo eso está aplicando solo conocimiento y cuando está haciendo esto otro está comprendiendo y cuando tiene que juntar eso con esto otro y después lo evalúa, como su cabeza evalúa algo, cuando él entiende como lo hace, cuando es consciente es un alumno que progresa mucho más decididamente mucho más, pero piénsenlo po`, a cuántos de ustedes les hicieron clase de cómo se piensa.

### **No a ninguno...**

Ahora piensen, en qué momento ustedes entendieron como era su forma de estudiar pero consciente, no estoy hablando de “estudio en la noche porque en el día no puedo entonces leo hartas veces y listo” no, estoy hablando de ese momento en la universidad que podría haber sido primero medio, segundo medio o tercero medio o sea de curso en la universidad obviamente se dieron cuenta que ustedes eran asociativos, o de repente te dio un chispazo y te diste cuenta que era, ustedes eran comprensivos y que cuando tenían todo el proceso comprensivo recién después de un rato tu cerebro comenzaba el proceso de análisis crítico, y todo ese proceso puede haber sido si ustedes se hubieran dado cuenta como aprendieron además un descubrimiento, cuando tú te descubres descubres algo te emocionas y cuando te emocionas nunca se te olvida y es así como aprendes, es súper sencillo po` chiquillos.

### **La siguiente, desde su experiencia, ¿Cuánto ha cambiado su metodología de clase al incorporarse la implementación del nuevo PEI o proyecto educativo?**

Yo diría que no mucho, en el sentido de la forma de la clase, es más menos las mismas locuras de antes he pero hay otras que establecer ósea he uno ya no es la vedette de la sala ya, en cierta forma tú le traspasas a ellas también el poder de aprender o sea o más consciente porque antes se los pasabas pero era un pinponeo una cosa que no se notara así como que “ufff mira

aprendiste y no te diste ni cuenta” pero ahora es una cuestión, una cosa más, es como darle más responsabilidad, ellas se sienten más responsables del proceso en el sentido que tú le pasai ya listo tú tienes tu cosas ya busca adonde, busca como, tratando de trabajar otras habilidades que antes quizás no eran tantas ya, y de todas maneras un aprendizaje en el sentido que es una sala con ocho mesas siete mesas con seis individuos dentro de esas mesas y que de todas maneras el espacio que tu esti trabajando al principio o al final o al medio es un espacio que como docente que guía el proceso lo teni que aprovechar muy bien porque si no, sé que esa mesa que al final son cuarenta y dos en la sala eh... tiene que de alguna manera todas tomarte atención para poder lograr lo que viene después, que es el trabajo que ellas van a hacer como grupo o en forma individual, entonces es distinto, los roles, ósea tu rol sigue siendo ese mismo el que guía pero la forma de ejercer el rol es distinta, eso.

**¿Podría presentar algún ejemplo? con respecto a alguna metodología que usted hizo en una clase en particular, no sé en inicio usted les presento este recurso utilizo esta estrategia**

mmm, una clase que estuvimos trabajando con las chiquillas y que nosotros comenzamos con he un video parece que era un video x, que era así como con mucha música y ellas tenían que traer una información súper específica de algo, muy específica, era muy acotada y yo les pase una cartulina a cada una, ya entonces se motivaron como tema central cuando la música como tema central y cada grupo con su subtema que le había tocado tenía que presentar un esquema o lo que fuera al resto del curso, presentarle el tema y convencerlo que lo que ellas habían presentado como modelo como visualización de esa realidad era la mejor visión de eso y fue muy entretenido porque de verdad los grupos así hicieron como sus esquemas y explicaron, además su visión del proceso era ese y su visión era lo mejor del proceso, y después de eso no nos quedamos ahí, después de que cada grupo terminara yo puse la plantilla evaluativa entonces “su presentación , la presentación la forma el lenguaje como estuvo” y opinaban, entonces yo no les puse la nota se las pusieron ellas mismas, y son súper criticas cuando quieren, entonces después cuando terminamos la actividad les dije “a nadie se le va a olvidar como es este proceso” Eh... no me acuerdo en este momento cual era el proceso en particular pero debe haber sido no se un tema de principios de siglo como lo hicimos con música tenía su tema y me dicen “profe es que a mí no se me va a olvidar el tema, voy a escuchar la música y me voy a acordar y me voy a acordar como lo hicimos, como nos pusimos de acuerdo” y muchas me dijeron que se

había logrado como ese “no quiero estar en el grupo no quiero sentarme con ella”, me dijeron que se había logrado un juego muy divertido, entonces de alguna manera ellas se sintieron cercanas y esa cercanía hizo que tuvieran una complicidad cuando presentaron, oye estamos hablando de cinco o seis minutos si no era tanto pero se dio como una dinámica tan graciosa tan chistosa y nosotras lo vimos así, y después tratar de convencer a las chiquillas del proceso fue como entretenido y si tú te das cuenta no es nada del otro mundo, o sea de hecho Matías uno de sus compañeros también vi una clase así, de ese mismo estilo, no me acuerdo con que tema, por eso les digo es absolutamente posible hacerlo.

**O sea entonces usted cree que la nueva metodología de aula que se instauro hace casi dos años con el tema de distribución de aula ¿es un aporte también para el proceso de enseñanza y aprendizaje de las mismas estudiantes?**

Sí, o sea siempre si , tu no eliges un modelo para que no sea aporte, definitivamente es aporte, ya dijimos es atingente a la realidad de las chiquillas, ellas tienen que aprender a trabajar en quipo porque sus especialidades son de trabajo en equipo, todas, todas las especialidades son de trabajo en equipo, tienen que aprender que, yo digo que una de las cosas principales que más tienen que aprender con este modelo es a donarse, aprender a donarse como persona, no quiere decir que uno sea una persona que no siente o que no sea líder, yo puedo ser líder y donarme al grupo siendo líder, yo puedo ser parte del engranaje la que va escribiendo esta cuestión, pero eso parte porque yo dono esa parte mía, me entendí, ya, eso tiene que ver con un trabajo de aprender a ser par, aprender a ser solidario, y aprender a ser responsable, ¿se entiende?

**Sí...**

Entonces es difícil porque es una sociedad súper individualista en donde el modelo que tienen las chiquillas es un modelo súper muy carente de valores , piensen o sea, aquí voy a hacer una reflexión que voy a hacer salirme del tema pero la reflexión es como súper simple, ustedes nunca han pensado porque esta juventud sigue tanto el reggaeton, porque esa letra, porque esa forma, po que las niñas cantan así como si nada letras donde la mujer es tratada como un objeto, porque los videos son estos tipos que salen ahí que tiene blinblin que tiene el poder, las joyas, la plata, el auto, porque ese modelo, porque las chiquillas están tan pegadas en ese modelo, se entiende o no, me captan, de alguna manera esta sociedad que es sumamente individualista, de alguna manera,

les nubla los ojos a las chiquillas, eh...da a entender que tu podi trabajar con el otro sin necesariamente darle codazos cachay, del solo hecho de relacionarnos en paz y poder formar algo entre nosotros nos hacer ser más, ser más felices, eh... parece hasta inocente si uno lo dice desde este punto de vista pero resulta que donarse, darse te hacer ser una persona muy feliz, y eso las chiquillas donde viven y donde están no lo van a aprender eso lo van a aprender aquí adentro y teni que estar súper consciente de esa situación porque si no no vamos a tener una amistad (risas)

**La pregunta número siete, dice, en el liceo ¿se promueven instancias tanto para docentes como para las estudiantes que permitan validar el modelo pedagógico?**

Mira generalmente, la que viene hay aunque no veo bien pero capto la letra como se ve no, nosotros tenemos variadas reuniones y son todas muy lindas con hartas tortas (risas) Eh... pero generalmente hablamos del tema, hablamos de cómo lo estás haciendo tú, que estás haciendo allá, o sea existen instancias, ahora que esas instancias tengan una eh... cómo podríamos decirlo como que después se fuera generando así como ya vamos en esto después vamos a lo otro, de alguna manera no sé si supervisión pero un seguimiento de digamos estas instancias donde vamos corroborando que haces tú que hace el de mas allá yo creo que eso es lo que no pasa, porque esa pega que la deberían hacer ciertas personas que están dentro del equipo directivo no se hace, me capta, entonces siempre es como que no es que el engranaje completo no funcione si no que hay partes del engranaje que habría que limpiar, sacar, pulir, se podrían hacer varias cosas hay pero (risas) a lo que me refiero chiquillos es que finalmente a veces cuando tu estay picando tan fino en un modelo que es súper nuevo en Chile, que no todo el mundo confía, que tú tienes la licencia incluso de las alumnas hoy día algunos profesores todavía he cuando tu estas en eso tú tienes que tener súper limpio el engranaje, me entendí, y ser capaz de ir evaluando permanentemente, nos pasa que evaluamos permanentemente ya pero a veces no se escucha aquellos que esta evaluado como negativo ya y no se digamos no se entiende que eso hay que cambiarlo, que no es para después, es para ahora, me entiende, por eso yo creo que la implantación del modelo en si se va a hacer más lenta justamente por eso, no porque no resulte o porque no sea buena idea, no porque no se pueda hacer, le suena a ustedes eso de los bando medios.

**Pero para las estudiantes qué instancias más o menos...**

Es un colegio que las deja quejarse todo el día yo creo que es suficiente (risas), o sea te imagina que nosotros no escucháramos a las chiquillas ellas se pueden quejar cuanto quieran hablar cuanto quieran ustedes han visto cuando la oficina de la directora está desocupada entran como cincuenta a reclamar respecto de tal cosa, ya porque aquí de cierta manera si se les escucha, ya lo que no quiere decir que no se les explique, no todos les explicamos lo que hay que explicar porque a mí me resulta cuando explico “oye esto es por esto” a mí me resulta y dice “ahhh ya entonces vamos por eso”, se entiende, tu cuando dejas en la ignorancia lo único que estás haciendo es generar una persona que va a ser opositorista, cuando tú haces a un alumno parte de algo evidentemente vas a tener un colaborador, o sea dos dedos de frente, aunque alguna gente no lo tiene pero bueno.

### **¿Y la última profesora?**

Soy soltera busco... (Risas)

### **A partir del proyecto educativo ¿Cuál cree usted que son los aportes para el hacer educativo del docente?**

Yo creo que, como proyecto educativo te da las herramientas necesarias para convertirte en un buen guía del proceso eh... te permite una variedad evaluativa, eh... una variedad en el sentido de utilizar, eh... una didáctica mucho más, eh... cómo podríamos decir, una didáctica más, no quiero decir, no sería la palabra adecuada, eh... de alguna forma te permite tener una didáctica que es más manuable, más permeable, ya, es como... he... que te permite crear incluso en una misma marcha de la clase, te permite crear y generar instancias para que las chicas de alguna manera vayan adquiriendo no un conocimiento si no que, vaya teniendo conciencia de su propio proceso de aprendizaje, ya es como un poco te permite ser mago, tengo un sombrero voy a sacar un conejo puedo sacar una paloma pero me permite utilizar todos los recursos que yo necesito en una sala son cuarenta y dos alumnas, tengo seis, siete mesas... un día las puedo tener a todas de descubridoras de la realidad, al otro día las puedo tener a todas de críticas de artes y ellas van a aprender de una o de la otra forma, eh...pero también me permite no se generar una discusión, ustedes mismas lo vivieron, o sea tener cursos ustedes vieron más quietos que no cierto que su consigna era no nos movemos porque si nos movemos gastamos energía y si gastamos energía es mucho y hay que pensar y eso es mucho para nosotras a cursos que pensaban daban su punto de

vista y eran críticas me entendí, yo siempre he pensado que la sala de clases es un gran escenario, y el que no se mueve en ese escenario entonces no puede actuar en la vida, simple..., yo creo que a mi este proceso, este proyecto educativo te permite abrir muchas muchas pero muchas muchas puerta y a lo mejor cosas insospechadas y que nadie te diga nada como antaño, antaño actuábamos un poco fuera de forma y era ser bicho raro, qué tiempos aquellos, hoy en día no po, hoy en día no po, todo el mundo tiene que ser bicho raro para que la cosa resulte y eso está bien muy bien he dicho.

**Muchas gracias profesora.**

### **Sujeto 3**

**Ya primero ¿cómo describiría el rol docente?**

Bueno aquí, en la escuela en el liceo creo que el rol docente que tenemos apunta hacia un modelo pedagógico crítico, es decir pero igual yo creo que estamos en pañales todavía, porque siento de que no hay una formación pedagógica crítica, más que nada es como amateur, nosotros tenemos que como interiorizarlo en cómo realizar las clases bajo un modelo para que las chiquillas puedan reflexionar pero siento de que hay una intención de que pueda lograrse un modelo socio crítico donde las chiquillas puedan reflexionar eh... más que nada trabajar colaborativamente, debido a una sociedad tan individualista que tenemos entonces por eso nos cuesta tanto poder enmarcarnos bajo el modelo, pero si hay una visión futurista que se pueda conseguirse, estamos recién empezando entonces esto igual está en pañales todavía.

**¿Cuántos años lleva usted en el liceo?**

Yo llevo dos años, pero el modelo recién empezó el año pasado, al finalizar el año, ya estoy inserta en este cambio de modalidad por decirlo así.

**Y ¿Cuál cree usted que es la finalidad del rol docente?**

Bueno, yo más que nada creo que la finalidad de nosotros más que nada es ser un constructor, un puente cognitivo hacia el aprendizaje, es decir yo creo que está cambiando la sociedad hoy en día entonces tenemos que adoptar el rol de poder ser un mediador para las chiquillas, una persona que pueda interactuar con ellas en base a una relación horizontal, entonces yo creo que

nuestro rol más que nada es de mediador hacia el conocimiento, hacia el aprendizaje y más que nada que las chiquillas puedan tener las competencias para ser una persona activa socialmente yo creo, yo creo que ese es nuestro rol.

**¿Cuál es su opinión con respecto a la gestión educacional que realiza el equipo directivo?**

Yo creo que, la gestión que ellos llevan he es bastante bueno pero yo igual muchas veces siento que hay contradicciones en relación a lo que se espera y a lo que quiero propulsado o proponer el modelo educativo porque si bien esto se basa más que nada en que las chiquillas puedan tener una participación activa he no sé si tú conoces lo del proyecto mi estrella que se está implementando acá.

**Si...**

Entonces tiene toda una onda valórica y también he como que las chiquillas sean agentes de la sociedad, pero también estamos en contradicción con el SIMCE ya que aquí se exige mucho con el SIMCE, las chiquillas vienen de distintas realidades entonces llegar a la enseñanza media, reunir las, enfocarlas en un grupo para poder tener no sé si homogeneidad pero poder el que ellas se puedan insertar en esta modalidad de trabajo cuesta, entonces si se quiere ósea todo esto valórico yo sé que puede influir pero es muy a largo plazo y esta la contradicción con el SIMCE, con las pruebas estandarizadas, que la evaluación, que la prueba de cobertura, entonces esas son como las contradicciones que a mi parecer hay en esta escuela.

**Y a partir de eso ¿realizaría usted algún cambio o aportaría alguna sugerencia?**

Yo creo que, el cambio que deberíamos tener eh... más que nada es poder tener, nosotros como docentes, es tener herramientas, capacitación, es decir en el modelo pedagógico que se quiere implementar, mayor conciencia de los profesores yo creo de ser pedagogos críticos porque eso no se da entonces yo creo que a lo mejor no sé si es prejuicio mío pero lo más jóvenes que tiene más acceso a la información y como que se involucran más pero siento que los profesores más que nada, a lo mejor los más antiguos se dedican yo creo que están más como insertos en el sistema esto de la evaluación y todo esto entonces siempre se espera que los resultados más que nada entonces uno igual puede generar aprendizaje de otra manera, entonces yo creo que a lo

mejor nos falta más competencias o capacitación en poder implementar de manera más efectiva este modelo que queremos lograr.

**¿Cree pertinente el modelo educativo para la realidad escolar de las estudiantes de su establecimiento?**

Yo si lo creo absolutamente pertinente, yo creo que es pertinente al establecimiento, yo creo que es pertinente a las demandas que está teniendo la sociedad hoy en día y creo que se pueden conseguir muchas cosas, aunque también a veces lo he pensado y hay contradicciones de que si se implementa de manera tan efectiva este modelo que queremos hacer que queremos implementar los resultados tendrían que venir de la mano a lo que nosotros proponemos entonces yo creo que sí que es pertinente tanto al liceo como a la sociedad actual que estamos viviendo.

**Desde su experiencia y con respecto al rol docente, ¿existe una bajada teórico práctico en post de su modelo pedagógico?**

Pero en relación a nosotros los profesores o a...

**Los profesores**

Yo creo que sí , bueno desde que se ha tratado de implementar este proyecto, si, existe como una bajada teórica, pero teórica, como que nosotros queremos más cosas prácticas para poder implementarla de mejor manera, yo creo que el equipo de gestión se preocupa mucho de eso aunque también hemos ido a algunas charlas que han dado en escuelas exitosas que se llama “la pedagogía de aprendizaje activo” de un mexicano, hemos ido también y pero no siempre van todos, entonces yo creo que más que nada el interés del profesor de querer implementar un modelo porque si se hacen bajadas, pero también depende de la voluntad del profesor y de lo que quiero, si tiene tiempo, no sé...

**Entonces las capacitaciones están presentes pero...**

No hay capacitaciones, pero han habido muchas charlas, las capacitaciones más que nada se han basado en cómo trabajar colaborativamente con educadores diferencial que eso también es parte del modelo y del aprendizaje colaborativo, pero estas como charlas o como conversaciones que se dan por externo nunca se obliga a que los profesores vayan, es más que nada voluntario.

**Seis, desde su experiencia ¿Cómo ha cambiado su metodología de clases al incorporarse la implementación del proyecto educativo?**

Bueno a cambiado mucho porque uno estaba acostumbrada a por ejemplo a ser más expositivo, y ahora es como más yo creo que se proporciona más un aprendizaje colaborativo, tanto del docente con las estudiantes como de las estudiantes con el docente, esto de implementar líderes no se po uno con el tiempo uno se da cuenta cómo trabajan en grupo cuales son las estudiantes que tiene mayor habilidades en ciertas asignaturas o en ciertas materias o contenido entonces uno le pide ayuda a las chiquillas a veces por ejemplo llega algún directivo y uno esta como entremedio de las chiquillas y aparece entonces es como que más que nada como más yo creo que ha logrado el poder, un aprendizaje en diversidad por decirlo así, la inclusión también porque las chiquillas también ayudan a las estudiantes del proyecto de integración escolar, las que son como más he ventajas por decirlo así cognitivamente, se da esto de trabajar colaborativamente, aunque a las chiquillas les ha costado también porque ellas a veces no quieren trabajar grupalmente porque aun así todavía ellas sienten de que algunas son las que trabajan y otras no, entonces yo creo que ese es el cambio que tenemos que hacer, que he, que si se puede trabajar colaborativamente pero por un bien común, porque todavía las chiquillas trabajan solo por su nota, entonces dicen ya obligatoriamente hay que hacer esto en grupo porque si no yo me voy a sacar un rojo, no lo hacen porque realmente piensan que es un trabajo colectivo.

**¿Usted nos podría describir una clase con respecto a su metodología?**

Sí, eh... por ejemplo, haber he se les pidió anteriormente a ellas que buscaran unos temas porque como yo hago clases de matemáticas estaban trabajando algebra, el álgebra es como súper alejado de ellas y a la realidad y también yo lo veo así porque uno yo utilizo algebra, entonces ellas tenían que buscar algunos conceptos en su casa, eh... cada grupo se hacía parte de como una unidad que se iba a pasar en la clase, entonces ellas tenían que hacerse cargo de clase, presentar, exponer he dar ejemplos a su compañera, inventar problemas porque también ellas en la resolución de problemas son como un fiasco, pero yo creo que a nivel general o sea a nivel país estamos en dificultades con respecto a la resolución de problemas, entonces eso resulto súper bien, las chiquillas como que se sintieron más en confianza pero también habían algunas que no, no tenían la confianza de hacer, que no que le da vergüenza pánico y todo, entonces yo

creo que sirvió mucho y nos demoramos como cinco clases en hacer eso y resulto súper bien y los resultados de las pruebas también fueron buenos, entonces yo creo de que el aprendizaje como constructivista en donde ellas puedan ir aprendiendo a parte de su propia experiencia es mucho mejor que dictar una clase así como expositiva o darle la guía y ya trabajen.

**En el liceo ¿se promueven instancias tanto para docentes como para estudiantes que permitan validar el modelo educativo?**

Instancias sí, he instancias si se dan porque todo esto de las jornadas como valóricas donde ellas por ejemplo tienen plantearse un proyecto en relación a un tema problemático eh... tenemos todo esto de la entrega de la estrella que se hace fuera de, en espacio extra escolar, no todo se realiza dentro del aula entonces yo creo que la directora se da el tiempo de poder promover actividades para que las chiquillas si puedan internalizar lo que es esta metodología, por ejemplo a mí me llamo mucho la atención el año pasado cuando llegue que tuvimos que subir un cerro pero enorme enorme y caminar mucho y todas las chiquillas deshidratadas, otras se desmayaron y bueno él, la meta era poder plantar un árbol en la cima del cerro pero colaborativamente con la idea de que esa semilla había caído en buenas manos, entonces ellas el próximo año tenían que ver si el árbol había crecido, entonces yo creo que se dan instancias en donde las chiquillas puedan internalizar o también van o eh... ido a jornadas que se han realizado en donde personas he en vulnerabilidad o que han tenido dificultades en su vida comparten como su experiencia, que han tenido como vidas exitosas a pesar de las dificultades, eh... una vez fue una niña que era ciega y sorda, entonces dio su experiencia de cómo había inclusive había llegado a estudiar en la universidad, que había ido a estudiar a España después se fue a Gringolandia entonces las chiquillas como que igual esas cosas las mueve, entonces claro las motivan, pucha si ella puede que tiene dificultades yo como no voy a poder, aunque también creo que hace falta el discurso de que no todo uno lo puede tener en la universidad, porque definitivamente hay personas que no tienen, ósea no es que no tengan las capacidades pero sus habilidades van por otro lado, entonces yo creo que eso también nos hace falta de que no, sacarnos el discurso que uno todo lo puede tener a partir de ingresar a la universidad.

**La última, a partir del proyecto educativo, ¿Cuáles cree usted que son los aportes para el que hacer docente?**

Eh...conocimiento, yo creo que con este modelo educativo... he... nos hemos dado cuenta que no sabemos nada, y que efectivamente pueden haber cosas que pueden, o sea existen cosas que pueden guiarnos a realizar prácticas exitosas, porque uno, a uno por ejemplo, lo forman en la universidad pero no te dan como la receta mágica para pucha tu vay a hacer esto y vay a generar aprendizaje en las chiquillas, yo creo que el poder estar inmerso en el sistema te hace aprender y este modelo te permite, eh... el poder innovar, el investigar, el poder no se po capa, porque uno siempre piensa... pucha, yo he escuchado a los profes también que dicen “pucha si nos capacitaran más, o pudiéramos ir a un lugar donde nos digan de qué manera implementarlo” he yo creo que genera interés, y en general mayores resultados, y en otras escuelas no se da porque, por ejemplo, yo tengo compañeras que en el trabajo, o sea en la universidad, y ellos me cuentan cómo son sus escuelas y las realidades son súper distintas... porque ellos, yo creo que ven años luz el poder trabajar esto de mesas colaborativas, yo sé que cuesta, porque las chiquillas no están acostumbradas, pero igual es una bonita experiencia, genera aprendizaje también el poder tener mayores herramientas para poder manejar los grupos entonces eh...yo creo que, hemos todos los días aprendemos cosas distintas y que también las chiquillas puedan colaborar con nuestro rol po, para que no sea toda la responsabilidad de nosotros, entonces también yo creo que eso a ellas les hace falta, el poder, yo creo que se ha generado aquí como una escuela más democrática, porque se acepta mucho la opinión de las chiquillas y las consideraciones que ellas tienen o alcance con relación a nuestra labor , entonces yo creo que ha permitido tener una escuela más democrática.

### **¿Y eso mismo se da entre los profesores?**

Sí, aunque también hay como cambios de ideas porque algunos profes son como más resistentes a los cambios y no les ha gustado, a mí también al principio era como pucha están en grupo, no no puedo comenzar hablan mucho, pero uno con el tiempo se va acostumbrando, si el ser humano es un ser de acostumbramiento entonces yo creo que esto ha permitido que nosotros podamos tener mayor interés en como poder generar un aprendizaje de esta manera y que efectivamente es mucho más efectivo que la individualidad.

**Ya profesora muchas gracias, le agradecemos su colaboración.**

## **Sujeto 4**

### **Haremos la primera pregunta ¿Cómo describiría usted el rol docente?**

¿En esta escuela?

#### **Sí... en esta escuela**

El rol docente tiene que ver con una serie de funciones que debe desempeñar el profesor, y estas funciones involucran una serie de responsabilidades, profesor jefe, profesor de asignatura he trabajo en aula, trabajo he con los departamentos, trabajo con el equipo técnico, ha y distintas funciones que implica a la dirección

#### **¿Y la finalidad del rol docente?**

La finalidad es que ojalas el profesor pueda enseñar, entregar conocimiento y desarrollar habilidades de todo tipo dentro de la sala para que la estudiante tenga cada día vaya creciendo.

#### **Ya, ¿Cuál es su opinión respecto a la gestión educacional que realiza el equipo directivo de este establecimiento?**

Tengo una buena impresión porque también tengo una observación entorno a la labor del equipo directivo he por ejemplo tengo una percepción positiva de lo que es el trato con los funcionarios que es un trato bastante respetuoso, eh... hay bastante consideración frente a las dificultades que podamos presentar nosotros, eh...un cierto compromiso con la labor pedagógica, sin embargo hay otras observaciones que tienen que ver con que creo que falta liderazgo pedagógico al interior de la escuela, eh... también muchas veces hay ciertas ambigüedades a ciertas situaciones disciplinares, eh... por otro lado el proyecto que se está implementando ahora es un proyecto que requiere de mayor madurez, se implementó de un momento a otro y se transformó el que hacer de los profesores y de las estudiantes sin tener mayores conocimientos de lo que se iba a implementar de hecho cosas surgen por la intuición del profesor o por tincada, o sea hay que sistematizar la entrega si queremos que todos los profesores puedan cambiar el paradigma de trabajo.

#### **Ya, y a partir de eso usted ¿realizaría algún cambio o aportaría alguna sugerencia?**

¡Sí! por supuesto, por ejemplo en mi área eh... y que están junto a matemáticas que están más expuestos a las evaluaciones externas, requiere de un mayor compromiso de equipo de gestión en torno a implementar estrategias que sean innovadoras y apoyo a los profes porque trabajar con muchas alumnas vulnerables es una complicación enorme para los docentes y para eso deberían por ejemplo participar co-docente constantemente dentro de la sala como ayuda para el profesor, por otro lado también eh... se requiere sistematizar el trabajo he en aula porque hay muchas interrupciones, lo que tiene que ver con el trabajo y preparación de las pruebas externas se requiere de una mayor sistematicidad de las metodologías de la revisión del trabajo y un monitoreo constante de lo que se está haciendo porque no solo es responsabilidad de los profesores de lenguaje y matemática si no que del sistema escolar y cosa que no pasa hoy día.

**¿Cree pertinente el modelo educativo para la realidad escolar de su establecimiento? ¿Por qué?**

Yo creo que, es pertinente es una apuesta, pero para eso tú tienes que hacer una serie de jugadas entre comillas o tiene que ser estratégico porque de un momento a otro tú no puedes transformar una realidad, tú tienes que ir paso a paso implementando estrategias y también trabajando estrategias con las estudiantes, con los apoderados, con los profesores pero tiene que ser sistemático ir monitoreándolo y eso no necesariamente sucede.

**O sea usted ¿cree que puede ser pertinente dentro de los dos paradigmas educativos que postula este modelo pedagógico del proyecto?**

Si es pertinente porque, establece una mayor relación con las estudiantes mayor desarrollo de la oralidad desde el punto formal, hay un dialogo más cercano con las estudiantes y uno puede establecer una relación he cercana entorno a los contenidos que se desarrollan, pero eso pasa por un lado pero por otro lado también tiene sus contras pero me imagino que eso después lo vamos a desarrollar.

**Desde su experiencia y con respecto al rol docente, ¿existe una bajada teórico práctico en post de su modelo pedagógico?**

En eso estamos al debe yo pienso que eso es deficitario producto de que hay mucho entusiasmo entorno al algunos modelos que surgen pero eso hay que hacerlo carne, no sacamos

nada con solamente teorizar si no le entregan todas las herramientas a los profesores, hoy día en la práctica muchos profesores siguen haciendo lo mismo de antes con su clase híper expositiva o hoy día se van al otro extremo de un trabajo entre comillas colaborativo que en la práctica no se da eso porque para eso tú tienes que trabajar constantemente en la transformación de conductas y actitudes de las estudiantes y de los profesores entonces se da como a la buena de dios entre comillas y se pretende que a partir de cierta entrega de teoría el profesor inmediatamente va a implementar aquello, en la práctica no es así.

**A partir de un comentario que surgió con una entrevista que tuvimos con la profesora Jeissy ella nos contó que usted era uno de los profesores más antiguos de del establecimiento, ¿existió para usted alguna capacitación docente cuando se implementó este modelo educativo?**

Eh...fue muy, muy breve la capacitación, se entregaron algunos detalles, algunos antecedentes pero a partir de ahí se dejó de hacer, esto tiene que ir implementándose en el tiempo monitoreándose, hacer la devolución, la bajada.

**¿Qué importancia cree usted que le aporta un modelo pedagógico a la gestión educacional?**

Bueno es importante porque de una u otra forma es como la columna vertebral de lo que se pretende enseñar en la escuela y la forma en la que se va a realizar esta enseñanza, por lo tanto para mi es trascendente en general en las escuelas se enseña con un híbrido de una serie de modelos y cada uno de acuerdo a su parecer a sus creencias, implementan sus prácticas pedagógicas pero de una u otra forma te hablan mucho de trabajo colaborativo pero que en la práctica no se está desarrollando a cabalidad y eso tiene que ver con las estudiantes, tiene que ver con las relaciones entre equipo de gestión y los profesores, tiene que ver con la relación con los apoderados etcétera..., porque el trabajo colaborativo de una u otra forma también tiene otra implicancia, democratizar las decisiones que no sean solamente monopolio de un grupo de personas, hacer partícipe a los profesores, eh... en muchas situaciones no se da eso.

**A pesar de que en el proyecto educativo se establece que incluso la rectora de este establecimiento tiene un carácter consultivo, participativo, inclusivo, en cuanto a la gestión educacional...**

Si pero eso está en el discurso en muchos aspectos, no es práctico

**Desde su experiencia, ¿Cuánto ha cambiado su metodología de clase al incorporarse la implementación del proyecto educativo?**

Ah...bastante, es que yo tengo la ventaja que yo estudie posteriormente eso me abrió nuevas formas de implementar mi trabajo, ha pero yo creo que es positivo ha cambiado en el trato y en la relación con las estudiantes en cómo puedo dialogar en torno a lo que yo estoy tratando al interior de la clase he en cómo puedo relacionarlo con aspectos de la vida diaria etcétera.

**¿Usted nos podría describir alguna clase del cambio?**

Si, si...por ejemplo hoy día estábamos hablando de, en un tercero medio, del Quijote, he entonces para eso tenemos que establecer un diálogo, tenemos que partir eh... como se llama he activado conocimientos previos ustedes saben de Don Quijote, algo debe saber uno hay personas, cientos de miles de personas que nunca han leído el Quijote pero algo tienen de conocimiento entonces hay se establece un diálogo que yo creo que es bastante enriquecedor porque de otra forma el Quijote que para mucha gente es una obra árida a que como digo la gente habla del pero a partir del conocimiento de lo que dice el sentido común, pero ahora a partir de ahí yo puedo establecer una cercanía con los contenidos, con la información y con el desarrollo de habilidades que después pueden ir bajando a las estudiantes y establecemos un diálogo vamos tratando el tema eh... vamos haciendo participar a las estudiantes en la medida en que se establezca como se llama, un clima en aula que sea adecuado en caso contrario es muy complicado, ya por otro lado fuimos trabajando una serie de tareas, fuimos dialogando, conversando y eso antes yo no lo hacía.

**Y eso entonces esa modalidad de aula n particular lo de las mesas colaborativas ha sido un aporte para...**

Si, si lo planteaba todo el rato, que hay cosas muy buenas pero es a partir de un conocimiento poco teórico desde el saber intuitivo casi del profe y eso es lo que no debiese ocurrir

**Ya, en el liceo, ¿se promueven instancias tanto para docentes como para estudiantes que permitan validar el modelo pedagógico?**

Infrecuente, una vez al semestre dos veces al semestre, esas son las instancias que se promueven, se habla mucho pero en la práctica no se socializa mucho lo que son estos modelos.

### **¿Qué instancias más o menos?**

Por ejemplo las reuniones de profesores, acá nos les llaman GPT, le llaman he jornadas de ciclos, ya y de ahí de vez en cuando a fines del semestre o comienzos del semestre se recuerda algunas cosas, pero estas transformaciones uno tiene que vivirla el día a día y constantemente uno tiene que ir haciéndolo, como somos los Chilenos pasa no más uno se queda con pequeñas pinceladas a partir de ahí reconstruyes una situación que no necesariamente apunta a lo que es el modelo.

### **¿Y para las estudiantes?**

Eh...para la estudiante es mucho más complejo, ellas son bastante criticas aunque evaluarán esta nueva metodología he ellas requieren de un acercamiento, de un trabajo de teorizar también en torno a las ventajas de esto y que la práctica también es infrecuente.

### **A partir del proyecto educativo ¿Cuál cree usted que son los aportes para el que hacer docente?**

Bueno, las instancias de reflexión que se establecen, lo que son las reuniones de los departamentos, eso es enriquecedor, pero son reuniones de departamentos no inter departamento por lo tanto, igual se sigue trabajando tradicionalmente, los departamentos funcionamos como islas no hay un trabajo transversal , o sea más colaborativo con los otros..., nosotros que nos interesa tanto el desarrollo de habilidades de orden superior, no lo podemos trabajar con los demás porque cada uno tiene su lógica y su mecánica de trabajo.

**Ya profesor eso sería muchas gracias.**

### **Sujeto 5**

#### **Primera pregunta, ¿Cómo describiría el rol docente?**

En cualquier colegio o en este...

#### **En este colegio**

En este colegio, eemm... yo creo que los profesores acá el rol que tenemos, o sea es como el mismo que tenemos en todos los colegios, es como... generar aprendizajes que permitan... un surgimiento social en las estudiantes, que les permitan salir de su... eemm... de su actuar estructura de vida.

### **¿Y cuál sería su finalidad?**

Eh... la fina... es que, es que, es como, es cómo la finalidad para el proyecto o pa...

### **La finalidad del rol docente, en el proyecto educativo**

Eh...yo creo que es... eh... hacer que las estudiantes logren adquirir habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan desarrollarse como un ser humano integral, entendiendo por eso, dada las dinámicas sociales, entendiendo por eso una persona que tenga oh ,oh, eh... que tenga... mmm eh... eh elementos que le permitan desarrollarse en una profesión o en una empresa y por lo tanto le genere un ingreso económico pa que ellas puedan tener una calidad de vida material al menos mejor de la que tienen actualmente con sus familias.

### **La pregunta número dos. ¿Cuál es su opinión con respecto a la gestión educacional que realiza el equipo directivo?**

Oh... brigido...

(Risas)

Eh... hasta yo... yo llegue a este colegio eh pensando, pensando, pensando muy mal sobre la educación, así... estando totalmente alejado de la educación, incluso yo trabajaba en otro colegio... termine renunciándome, me dedique a otra cosa y llegue acá por la vida. Eh... muy desconfiado y, y por los discursos que daba eh el equipo directivo, principalmente la directora, desde el año pasado, desde dirección académica también y por decisiones, por modificaciones que se hicieron en el equipo, yo emm me entendí que, que había una coherencia entre el discurso y la acción de este equipo directivo, y por lo tanto, me gusto, creí... de hecho eh... el año pasado trabajaba veinte horas, me propusieron trabajar cuarenta y cuatro horas y acepte, eh... eh... en el entendido de que se iba a jugar por un proyecto eemm un proyecto y por una metodología de trabajo distinta. Ahora estoy en duda, no... yo no tengo muy en claro por que también se han

efectuado cambios que eh que se han efectuado, se están efectuando cambios en el equipo directivo y... y, y se han efectuado algunos cambios también sobretodo en el equipo técnico que depende del equipo directivo que a mí no... que a mí no me hacen que... me producen extrañeza, no sé si me hacen dudar todavía, pero me producen extrañeza en cuanto a esa relación con el discurso con la, con la acción.

**Y en relación a eso, ¿realizaría algún cambio? ¿Aportaría alguna sugerencia al equipo directivo?**

Si nosotros tenemos la convicción de generar cambios, hay que eh... hay que estar claros que van a traer dificultades, que esas dificultades necesitan una resistencia de nosotros como como profesionales y hay que estar convencidos de que, si bien los resultados no van a llegar en un corto plazo, todo proceso de cambio necesita una evaluación a largo plazo, y que por lo tanto, en el presente, en la instancia, en la contingencia tenemos que tener resistencia ante el fracaso y que el fracaso puede ser un momento de aprendizaje, y no que dependa de evaluaciones momentáneas, la, la puesta en práctica del proyecto que está en el discurso.

**¿Cree pertinente el modelo educativo para la realidad escolar del establecimiento? ¿Por qué?**

Que yo tampoco tengo muy claro eso, porque como, como proyecto educativo a mí me gusta mucho lo que está escrito, lo que está escrito como les decía, lo que yo escucho, que es lo que se necesita trabajar en, eh... mesas de trabajo colaborativas, crear comunidades, crear tuto...redes de tutores y me parece que eso es lo que necesita el mundo, pa dejar el individualismo, etcétera, etcétera. Eh... pero, pero... no sé si se puede llevar acabo en la educación formal, no lo sé... no lo sé si se pueda llevar acabo... yo ahh... por eso les decía, yo creo que hasta hace un tiempo pensaba que sí, en este momento creo que eh... creo en estos proyectos no son de uno po, este no es el proyecto de uno, es el proyecto de otra persona, ehh de... que en este caso responde a una institución, entonces, eh... yo creo que debería haber mayor claridad del proyecto que quiere esa institución pa` implementarlo acá. Yo creo que ahí está el problema, entre el proyecto como institución y el proyecto que nosotros tenemos como colegio. Ahí yo veo que hay una confusión, no puedo decir falta de coherencia y que sean distintos todavía, pero sí que a mí me tiene confundido.

**Una cosa Roberto antes de seguir... la profesora Jeissy, nos había dicho que este proyecto al momento de implementarse fue muy rotundo a la impresión de los profesores, porque se les dijo: eh ya se cambió el proyecto educativo y van a trabajar en grupo, la metodología de la clase va a cambiar totalmente, ¿hubo alguna capacitación? ¿Algún fortalecimiento para los profesores de acuerdo a este proyecto?**

Ffff...si hubo, yo me acuerdo que hubo el año pasado al término del primer semestre, hubo una capacitación pero no que se haya hecho con agentes externos, se hizo desde aquí, y se hizo con material que trajo el equipo directivo especialmente de la dirección académica que mostraron distintas formas de trabajar que no eran academicistas, que se nos hizo discutir en torno a eso, para crear un modelo educativo que el objetivo en ese entonces, naciera entre todos, no que naciera de una imposición del equipo directivo, sino que naciera como una construcción, incluso en ese tiempo, hablábamos de una construcción del modelo, entonces sin tener claro cuál era el modelo que se quería aplicar, si se tenían las... el equipo directivo tenía algunas cosas, por ejemplo, lo de las mesas, ehh... pero...pero no hubo una consulta hacia los profesores, yo creo que ahí hubo una convicción del equipo técnico, o sea del equipo directivo que eso era lo que el colegio necesitaba, que eso era lo que las estudiantes necesitaban y que... y que teniendo eso como base, eh...el trabajo colaborativo podía ir construyendo un modelo de trabajo entre todos. Pero capacitación externa, no. Si después, pero algunos profesores, como invitación no como, ya hoy... hoy día en la, en la... en nuestra jornada nuestro JPT, va a venir una persona de afuera, si invitaciones... yo recibí invitaciones dos sábados eh..., a dos sábados invitaciones que podía ir o no ir po... y ahí uno desidia que eran bacanes, súper buenas a uno lo hicieron crecer, pero no van todos los profes

**La cuarta pregunta. Desde su experiencia y con respecto al rol docente, ¿existe una bajada teórico-práctico en post del modelo pedagógico?**

Podrías repetir la pregunta porfa.

**Si es complicada esa pregunta. Desde su experiencia y con respecto al rol docente, ¿existe una bajada teórico-práctico en post del modelo pedagógico?**

Yo creo que es súper diverso eso, es súper diverso porque quizás por los problemas que hay de implementación no todos los profes lo hacen, yo creo, yo creo eh..., hago acompañamiento a

algunos profes cachay y uno igual se pasea, y lo que yo he visto acá, acá...termino siendo unos de los elementos centrales que era el cambio de mesa, y que eso no iba a provocar en la práctica que eso era teoría, no se lleva a cabo en todos los profes, y que los profes siguen haciendo la misma clase tradicional, pizarra, plumón, ahora data show cachay, y que siguen haciendo la misma clase expositiva que antes, siendo que a nosotros se nos dijo que ehh, y te insisto a lo mejor no una persona externa, pero si se nos dijo que la idea era que, fuera setenta, treinta, o sea, pensando en treinta exposición y setenta trabajo de las chiquillas... y eso, eso no se hace, son solamente, creo que la minoría de los profesores que tiene... que trabaja con la metodología de proyecto, que trabaja con la metodología de trabajo colaborativo, yo creo que es la excepción más que la regla. Entonces se queda en la teoría y no se lleva a la práctica, excepto algunos profes.

**La pregunta número cinco, ¿Qué importancia cree usted que le aporta el modelo pedagógico a la gestión educacional?**

Caleta yo creo po!... así caleta, porque eso es lo guía, o debería ser lo que guía, eso debería ser lo que guía el trabajo nuestro, yo... y por eso mismo yo creo que lo que se hizo al principio en este colegio ayudo a la gestión po, porque termino, porque partió siendo una cuestión súper democrática, abierta, transparente, cachay, que si bien estaba la cosa de las mesas, a nosotros nos invitó incluso a decir si nos gustaba eso cachay, entonces... eh... en ese momento sirvió caleta pa`la gestión, de hecho yo sentí como un ambiente súper potente de transformación de cambio, de querer hacer cosas importantes en el colegio desde el equipo directivo, también yo hablo, personalmente, perdón por ser tan auto referencial, pero con mi experiencia puedo hablar, que a mí me sirvió caleta, porque yo estaba así...súper... ehh...súper desalineado de la educación, y a mí me trajo cachay, y... y el discurso fue tan potente en su momento que yo me convenciera que tenía que quedarme trabajando tiempo completo y venir de lunes a viernes a este colegio, a trabajar acá, dejando otras cosas de lado cachay, entonces eso es gestión po, sirvió cachay, sirvió caleta, fue súper potente, hubo profesores que prendieron caleta. Ahora, en este momento, está la confusión en gestión, ahí también cuando, cuando el proyecto entra en crisis, que eso también aparece en la bibliografía, que cuando se producen, hay un momento de baja, hay un momento de crisis, pero que ahí hay que, el equipo directivo tiene que resistir, tiene que

insistir. La gestión ahora yo creo que ha disminuido, eh en ese sentido, por lo tanto las prácticas y todo, nuestras fortalezas como profesores, incluso nuestra unión como profes ha disminuido.

**Con respecto a la misma pregunta. ¿En la práctica se aplica al quehacer docente?**

La.... ¿La gestión?

**Sí...**

Si y no...yo, ohh no sé... es súper brigido, porque no sé si está bien lo que voy a decir, pero yo creo... bueno filo... yo creo que acá hay profes que, que, que delante del equipo de gestión, los que realizan la gestión tienen un discurso y en la práctica tienen otro discurso, cachay, entonces relaciona esa pregunta que si tiene efectividad en la acción pedagógica en, en coherencia con lo que he dicho anteriormente porque si no estaría siendo súper contradictorio, yo creo que no siempre, y no siempre entendiendo que generalmente no. Muy pocas ocasiones, al menos con el proyecto que oficialmente esta declarado aquí.

**Desde su experiencia ¿Cuánto ha cambiado su metodología de clases al incorporarse la implementación del proyecto educativo?**

Poco y nada, yo creo que poco y nada, porque está bien cachay, si el profe puede hacer que este un rato sentado ahí con todo que acá es como, no sé porque, acá es como que de repente parte del equipo directivo, porque tampoco son todos, pero parte del equipo directivo cuando se pasea cachay, como que ven al profe que está sentado ahí con la comunidad de trabajo y como que dice no ahh... esta bacán el profe la está haciendo, que buena, está funcionando, pero tu voy ahí y así como el siguiente zoom y voy a la comunidad y está trabajando la misma guía que trabajo el año pasado, el ante pasado o hace cinco años atrás o hace veinte años atrás o tal vez la misma guía que me hicieron a mí, cachay... entonces existen distintos puntos de vista, cuando tu estay desde acá si a esta bacán y entrando entrando entrando te day cuenta que no son todos, insisto la mayoría sigue haciendo lo mismo.

**Y desde ese foco, ¿podría presentar un ejemplo de alguna clase?**

¿Mía?

**Sí, que usted nos describa una clase**

Es que, es que, cachay que acá. Bueno no sé si voy a responder, pero acá por ejemplo existe una pauta de evaluación para los profes cachay, de, de, de acompañamiento que le pusimos acá cachay, y en esa pauta de acompañamiento por ejemplo hay la típica po` inicio, desarrollo y cierre. Y el inicio tu teni que hacer la motivación, todo eso que ustedes deben cachar. Y acá con la metodología de proyecto tu no podi, al menos yo no entro así cachay a las clases, entro a la clase y como yo veo porque las cabras tienen tanta cuestiones que las atraen, que las estimulan, que se pare un loco acá adelante y que se pare hablarles solamente con la voz o con imágenes proyectadas cachay, no va hacer mucho, entonces lo que yo trato de hacer es ir por las comunidades y que cada comunidad vaya poniendo objetivos de trabajos y por ejemplo le doy toda la malla curricular, no sé, la sabana de contenidos o no sé cómo se llama esa cosa... donde aparecen todos los contenidos del año, del semestre me cachay... y digo ya... ustedes elijan un contenido, de qué forma se quieren acercar a ese contenido, o sea que, qué trabajo quieren hacer... ya quieren hacer ese trabajo, que van a lograr pa` hacerlo y pa` hacer eso tengo que ir trabajando con las comunidades, no me sirve... adelante cachay y todo eso... cachay como que así yo hago la clase, yo no sigo eso... inicio, toda esa... planificación... cachay... yo hago clases, pero pasa que cuando te van acompañar o cuando te van a ver te piden eso y ahí uno entra así como... entonces... que hago?

**Pero, ¿eso lo hace usted cada clase? ¿La clase inicial? O sea como la primera clase del semestre, claro porque lo que usted habla son los mapa de progreso, donde se desglosan unidades y aprendizajes esperados cierto... entonces eso hace usted la primera clase... y que pasan con las otras? Sigue haciendo lo mismo... como ya chiquillas este contenido...**

¡A ya! Si te cacho , si te cacho, si es que cada comunidad va trabajando sus contenidos distintos, por lo tanto cachay... entonces eso te genera una complicación, pero la complicación también es rica porque tú no te vay repitiendo, tu estay en un grupo y después te vay a otro grupo y entray a una cuestión completamente nueva, eso a ti te mueve como profe po, te obliga a estar así en movimiento cachay... eh y, y, y los proyectos suelen durar dos semanas a tres semanas, ese es el problema que yo tengo, por el tiempo... porque yo planifico como pa` dos clases y al final, estay haciéndola como en un mes, cachay... y un mes que esti pegado... pero las chiquillas si se motivan, si están trabajando, si se aplican... a lo mejor tu si entray a la sala vay a sentir mucho bulla, pero si uno.. así es el foco... igual van a ver... no es perfecta la cuestión po, igual

hay algunas que no están haciendo nah, pero... pero igual la mayoría esta, esta como metía en la...eh eheh, en la cuestión cachay... entonces, y al final de eso, del proceso, los grupos terminan presentando, que la presentación, no solamente se enfoca en, en el contenido, sino que también, las chiquillas tienen que contar cual fue su proceso de trabajo, pa` decidir, como se pusieron de acuerdo, que cuenten la metodología de trabajo, cual fue las dificultades, hay una pauta... si... si, hay una pauta, cachay, y lo que hice esta vez, es que me lance un poquito más, fue que ellas decidieran a quien les tenían que presentar... o sea que, ni siquiera era al curso cachay... entonces, hubo algunas que le presentaron a profes, por ejemplo; al ciclo inicial que fue súper enriquecedor porque eran todos los profes del ciclo inicial, con un grupo, haciéndoles sugerencias a ese grupo, entonces es súper potente cachay..., los tíos del aseo, el equipo técnico, no sé a otros cursos cachay... y después de eso hicimos un cierre cachay, que tampoco fue como que, nos pusimos en todas las comunidades, yo me senté al medio cachay, y les iba preguntando... ya qué paso acá, cuéntenle al grupo, que fue... cachay..., eh... eso, cachay... trato de ir cambiando, eso lo hice, ahora, no sé qué voy hacer...

(Risas)

**La pregunta número siete. En el liceo ¿se promueven instancias tanto para docente como para estudiantes que permitan validar el modelo pedagógico?**

Yo creo que... no... no porque yo entendería por eso... por ejemplo las niñas dicen po, tú escuchay a las niñas y las niñas y las niñas como que una de la mayor critica que tienen es que no se les preguntó... cachay... que nunca fue; chiquillas que les parece a ustedes esto? No...si tu vay a las reuniones de apoderados, muchos de los papas te van a decir lo mismo... cachay...entonces no... no así que como desde, desde... desde ese inicio no hubo... no hubo preocupación de, de, de tener a las chiquillas como soporte de validación pal proyecto, así como pa` preguntarles, de decirle, pa` pedirles su opinión... este año desde el equipo técnico salió la idea de hacer un consejo asesor estudiantil, parece que se llamaba, que era pescar las líderes, porque acá tenemos líderes, pescar las líderes cachay, y... y tener una reunión con las líderes por nivel, primero medio escuchar, como después darles la retroalimentación a, a los profes cachay, todo eso, pero se diluyo... yo siento que porque se le, le quito peso al equipo técnico cachay... entonces también se diluyo que hubiera sido bacán tener como esa retroalimentación de las chiquillas, que formalizaran algo informal que se daba como en el patio, en las conversaciones...

### **¿Cómo una evaluación docente?**

Si, como una evaluación docente... hay una evaluación, acá las chiquillas evalúan a los profes, no sé si cachaban eso... si... una vez al año, al término del primer semestre le hacen una evaluación, pero no una evaluación... una evaluación a la práctica del profe... pero no como al modelo educativo, cachay... y les preguntan así... el profe llega a la hora, te responde a las preguntas, tiene paciencia, cosas así cachay... pero no como modelo...

### **La última pregunta.**

#### **El bonustrack... jajaja**

### **A partir del proyecto educativo, ¿Cuál cree usted que son los aportes para el quehacer docente?**

A mí por ejemplo me hizo dudar mucho de mi práctica, como entrar en conflicto, entrar en crisis, eh que me fuera mal, que me fuera bien, pasar por... viajar, así fluir cachay... que de repente tu podí decir así como que pensé tanto, como que puede ser malo... pa` mi fue súper enriquecedor así como cuestionarme, y yo siento que acá, yo he crecido como profe, cachay... como persona, como profe, pero en la discusión cachay... como que siempre entrando en el conflicto cachay... eh...eemm... como los desafíos que en un principio nos dio el equipo directivo fueron bacanes, porque nos propuso cambiar a nosotros completamente nuestra manera de ser profes po` y eso a ti igual te hace crecer... yo creo que... insisto... yo creo que, después no hubo continuidad en esa primera estimulación, motivación original, cachay... y por eso es que los profes terminaron así, haciendo cualquier... cosa... o haciendo las cosas que se le ocurrían o lo que ellos pensaban que estaba bien, que también está bien, que las chiquillas pasen por distintas experiencias cachay, que... mi clase no es perfecta, entonces está bien que con otros profes tengan una experiencia totalmente distinta, por ejemplo, expositiva... está bien po` cachay, pasan por distintas experiencias... pero que haya un solo discurso cachay... que haya un solo discurso que todos los profes nos validemos a todos...cachay... que cuando vaya la alumna y te diga profe, que con este profe estamos haciendo esta cosa y yo no entiendo... y que ese profe tenga la capacidad de validar al otro profe, aunque no le guste, pero diga; es que igual es bacán, que igual estay aprendiendo otra cosa... eso yo creo que no se da, y eso es desde el equipo directivo que no nos ha alineado como un solo cuerpo de profesores

**Pero, y entre los profesores...tienen instancias de reunirse entre ustedes y decir...**

Sí, sí, sí... pero sabi es que, yo creo que en esas instancias se conversa más sobre evaluación, sobre... por ejemplo, la cantidad de notas, eh... si eso... cachay... más de la prueba...

**Más técnico...**

Sí, eso... eso... súper técnico, de hecho yo no tenía mucha... cachaba intuitivamente eso...pero leí un libro, hace muy poco, que dice que los profesores tendemos a ser más técnicos que profesional y es porque nos preocupamos de convertir lo mensurable lo que es inmensurable que es el ser humano, cachay... y yo creo que acá en esas reuniones muchas veces se termina dando eso...se termina dando de cómo nos preocupamos de cómo va a hacer la prueba de cobertura curricular, de haber pasado todos los contenidos, si esto... pero, pero no hay una discusión sobre el modelo... no, no hay una discusión

**Es que entonces, igual se está más preocupado de la realidad que hay afuera del establecimiento, donde existen las pruebas estandarizadas...**

Caleta...

**Entonces, quizás ahí hay una incongruencia entre el modelo que se instaura acá en el liceo, con lo que las chiquillas se van a enfrentar después...**

Sabi que con eso, yo ahora, ayer... tuve una conversación con la señora Paola, con la directora de eso... cachay... porque yo planteé mi posición... nos preguntaron nuestra opinión sobre el SIMCE y yo dije que a mí no me gustaba el SIMCE, la jodi no más y dije que a mí no me gusta el SIMCE y después la señora Paola me llamo y me dice, Claudio así que a usted no le gusta el SIMCE, así que le dije... no, no me gusta el sujeto 1... y ahí ella me explico que el SIMCE pal colegio era importante en términos de legitimar el modelo cachay... pero ahí yo le dije lo mismo que les dije a ustedes po` que yo estando de acuerdo con ella y también estando de acuerdo con que no creo que el SIMCE sea un predictor de cómo les vaya a ir a las chiquillas cachay, pero de qué, pero, por ejemplo, si este modelo se implementó este año, nosotros no podemos evaluar la consolidación de este proyecto con el SIMCE de este año cuando lleguen los resultados el próximo año, podemos hacerlo en cinco años más, en seis años más, cuatro años más cuando pase una generación completa cachay, pero que el próximo año no...cachay... eh...

entonces yo creo que con este modelo se les prepara más pa` la vida, el típico discurso cachay jajaja... se les prepara más pa` la vida, pa` la universidad, pero yo creo que igual, yo creo que las chiquillas, si la prueba está bien hecha, por ejemplo si la PSU o el SIMCE estuvieran bien hecha, así... si realmente mide habilidades y no mide contenido, este modelo, aunque tu pasi el contenido o a lo mejor tu nunca viste la guerra fría, pero si tú le poni un texto sobre la guerra fría, la cabra lo lee, la cabra aunque nunca haya visto nada sobre la guerra fría lo va a poder responder con este modelo... con este modelo, porque ha leído caleta, ha leído caleta y ha tenido que seleccionar, indagar, descubrir, comprender, etcétera, etcétera, etcétera... crear cachay... entonces lo va hacer, pero siempre cuando estén bien hechas...yo no sé si el SIMCE y la PSU van a estar bien hechas porque del SIMCE no lo sabemos po` porque, porque no sueltan las pruebas, no nos pasan las pruebas, entonces yo no lo sé... este año llegaron tres preguntas de lenguaje y tres preguntas de matemáticas y yo vi esas tres preguntas y yo decía si bacán...si, cachay... pero son tres de... no sé cuánto... de cuantas... de cuarenta, eso es súper poco cachay... entonces no sé, la PSU yo creo que no... yo la conozco... la conocemos... yo creo que no cachay... entonces ahí tú tienes razón hay una dificultad, porque por ejemplo si queremos SIMCE y PSU ya está descubierta cómo hacer que los colegios les vaya bien en SIMCE y PSU, que es quitar horas de artes, etcétera y... y sumar horas de lenguaje y matemáticas... eso ya está, si así les va bien a los colegios...entonces si queremos que nos vaya bien en el SIMCE del próximo año ya sabemos lo que tenemos que hacer y no tenemos pa` que hacer tanto drama , pero si queremos transformar la vida de las chiquillas y ser agentes de transformación y desde lo que yo creo y parece que también del equipo directivo parece creer... queremos darle una mejor vida a las chiquillas, crear conciencia y todas esas volas...eh... si po, hay tomar decisiones, hay que ser drásticos, hay que resistir, hay que tener fuerza igual... brigido...

## **Sujeto 6**

### **Primera pregunta ¿cómo describiría el rol docente de este establecimiento?**

Como mediador

### **Como mediador, y su finalidad también seria mediar el aprendizaje...**

Exactamente

**Ya, ¿Cuál es su opinión con respecto a la gestión educacional que realiza el equipo en este establecimiento?, el equipo directivo**

¿A qué tipo de gestión te refieres?

**A la gestión educacional, tanto en el ámbito metodológico, en la bajada teórico práctico**

Creo que en el cambio en la implementación fue muy rápido y todos los profes prendemos muy rápido con el tema de los cambios nos gusta los cambios nos gusta innovar pero teóricamente no estamos preparados, nos falta ahí la preparación teórica, las bases del porque estamos haciendo esto y cuál es el objetivo, sabemos a cien y a ciertas porque esto tal vez puede ser mejor pero lo que nos falta es poder tener esta teoría que nos dice cuáles son las mejores didácticas para poder trabajar en mesas colaborativas, cual es la mejor forma de evaluar, ahí yo creo que estamos al debe.

**Y a partir de eso ¿usted realizaría algún cambio o aportaría alguna sugerencia?**

Yo nos capacitaría, creo que es lo que nos hace falta

**Capacitación en la parte teórica**

Si

**Ya**

Con respecto a este modelo

**Si, ¿cree pertinente el modelo educativo de este establecimiento para la realidad escolar?**

Eh... si, a mí me gusta, me gusta porque siento que las chiquillas no están acostumbradas a la socialización, y creo que eso les permite desarrollar además valores como el respeto, la tolerancia y por otro lado yo como profesora jefe eh... implementado he probado el sentar estudiantes que no tienen buena relación o que no se han hablado durante todos estos años, que terminan hablándose, no siendo mejores amigas, pero teniendo una buena relación, apoyando la una a la otra, entonces creo que de esa manera hace que ellas se sientan parte de algo no solas como se sienten normalmente.

**Desde su experiencia y con respecto al rol docente, ¿existe una bajada teórico práctico en post de su modelo pedagógico?**

No, no se ha hecho así , no nos han sentado en una parte y nos han dicho esto vamos a hacer y lo vamos a hacer de esta manera porque según Juanito Pérez dice que lo mejor etc. no, nosotros tuvimos una capacitación con un caballero que trabaja en un colegio, en el Colón, no sé si lo ubican, está en independencia y trabaja con este mismo modelo y he él nos dijo, nos hizo un par de actividades en comunidad y finalmente esa fue nuestra capacitación en mesas colaborativas, entonces yo creo que hay nos falta

**Entonces no hay una permanencia en el proceso de capacitación**

No, porque además las capacitaciones que nos brinda como sociedad he como la sociedad a la que nosotros pertenecemos vienen todas en enero y a veces no son pertinentes en nuestros que haceres

**Ya, ¿Qué importancia cree usted que le aporta un modelo pedagógico a la gestión educacional? Y si en la práctica se aplica al que hacer docente.**

Sí yo creo que tiene toda la importancia, creo que es fundamental, ¿el modelo pedagógico que nosotros implementamos cierto?

**Si...**

El modelo pedagógico que nosotros implementamos hoy día es fundamental para las chiquillas porque he les cuesta entender eso de que tenemos que tener mejores relaciones, las relaciones interpersonales son fundamental para el futuro en él lo laboral, en la vida universitaria, entonces desde ahí nosotros estamos siendo como la base de las chiquillas para poder en el futuro poder he establecer un buen desempeño

**Ya, si bien el modelo pedagógico se sostiene en los dos paradigmas educativos que viene siendo el socio crítico y el constructivista teniendo como parte referencial a Rafael Flores Ochoa, ¿existe entonces como las características de este paradigma el que hacer del docente en la práctica?**

Pucha yo puedo hablar desde mi que hacer cierto, y yo trato de que sea más bien socio crítico y sumar también el constructivismo, creo que el que hacer desde uno mismo es la forma de generar el aprendizaje, creo que nosotros no tenemos que venir aquí a entregarles todas las herramientas a las chiquillas para que ellas logren hacer algo, sino que nosotros tenemos que invitarlas a que ellas aprendan a descubrir cómo hacer ese algo

### **Para que sea un aprendizaje significativo**

Exactamente

### **Desde su experiencia ¿Cuánto ha cambiado su metodología de clase al incorporarse la implementación de este proyecto educativo?**

La verdad es que yo soy una profe que no sigue los lineamientos que me dan, si me entregan una planificación , yo sé que tengo una planificación y ahí sale todo lo que tengo que hacer pero siempre lo voy a hacer con mi sello porque hay evaluaciones que no me parecen atingente, porque hay actividades que creo que no son necesarias, he por ejemplo creo que a veces es mejor que una estudiante me haga la clase a que yo la haga, he acostumbro de hecho esta unidad que estoy pasando que es texto no literario dividí los textos no literarios en las siete comunidades y ellas expusieron, ellas les enseñaron a sus propias compañeras que era un texto no literario y cuáles son los tipos, entonces igual como que me salgo un poquito de la regla

### **Ya profe, en el liceo, ¿se promueven instancias tanto como para docentes como para estudiantes que permitan validar este modelo?**

Se hacen evaluaciones pero no tenemos como la bajada de la evaluación en definitiva, hicimos una evaluación del proyecto pero no hemos tenido los resultados ni lo que obtuvimos ni que es lo que todos consideramos ni los consensos ni nada de eso

### **¿Y para las estudiantes?**

Se pensó hacer en algún minuto pero no se llevó a cabo

### **Tampoco hay un análisis de los resultados, nada**

Mmm, se supone que hay un análisis pero no se ha hecho la bajada

**La última, a partir del modelo educativo ¿Cuáles cree usted que son los aportes para su quehacer docente?**

¿Desde mi parte?

**Si...**

Yo trato de compartir al máximo mis experiencias positivas, cuando a mí me resulta una actividad como la que acabo de hacer, la comparto con mis compañeros para que puedan hacerlo ellos también, implementarlo, ir modificándolo, adecuándolo, depende de las características de los cursos, cierto, no trabajamos con niñas homogéneas, son todas distintas, entonces la diferencia es que al compartir lo que a ti te sirve o preguntarle también al colega “oye sabi que no sé cómo hacer esto, como lo harías tu” , he... eso hace que a uno le enriquezca el hacer de docente

**Ya profesora eso sería muchas gracias.**

### Anexo III: Tabla de Categorías

#### Categoría I: PEI (Proyecto Educativo Institucional):

Principio ordenador de las instituciones educativas, donde nacen objetivos pedagógicos y propuestas a futuro.

SUB-CATEGORÍA	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3
<b>LÍNEA DE ACCIÓN:</b> Guía un proceso educativo.	“yo creo que es el eje, el eje para que uno se mueva de acuerdo a cuáles son los lineamientos, cuáles son, he..., lo que se espera, no cierto, esta escuela... hacia qué lado apunta, entonces, conociéndolo uno entiende para que lado en definitiva uno debe remar, yo lo veo como el eje central”	“yo creo que, como proyecto educativo te da las herramientas necesarias para convertirte en un buen guía de proceso...”	
<b>NOTA DE IDENTIDAD:</b> Elementos que permiten esclarecer arraigo al centro educativo.		“te permite una variedad evaluativa, eH... una variedad en el sentido de utilizar, he...una didáctica mucho más, he... como podríamos decir, una didáctica más, no quiero decir, no sería la palabra adecuada, he... de alguna forma te permite tener una didáctica que es más manuable, más permeable”	“por ejemplo, yo tengo compañeras que el trabajo, o sea en la universidad, y ellas me cuentan cómo son sus escuelas y las realidades son súper distintas... porque ellos yo creo que ven años luz el poder trabajar esto de mesas colaborativas”

<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>SUJETO 4</b>	<b>SUJETO 5</b>	<b>SUJETO 6</b>
<b>LÍNEA DE ACCIÓN:</b> Guía un proceso educativo.			“cuando a mí me resulta una actividad como la que acabo de hacer, la comparto con mis compañeros para ellos puedan hacerlo ellos también, implementarlo, ir modificándolo, adecuándolo, depende de las características de los cursos”
<b>NOTA DE IDENTIDAD:</b> Elementos que permiten esclarecer arraigo al centro educativo.	“bueno las instancias de reflexión que se establecen, lo que son las reuniones de departamento, eso es enriquecedor”	“pa mi fue súper enriquecedor así como cuestionarme, y yo siento que acá, yo he crecido como profe, cachay... como persona, como profe”	

### **Categoría II: Modelo Pedagógico:**

Contiene elementos que nos permite conocer la forma de concebir la práctica de los procesos formativos en una institución educativa en general.

<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>SUJETO 1</b>	<b>SUJETO 2</b>	<b>SUJETO 3</b>
<b>SOCIALIZADOR:</b> Elementos que permiten aprender e interiorizar normas y/o valores en una sociedad y cultura determinada.	“si, sabes que yo considero que, que este modelo educativo permite que las estudiantes se conecten más entre ellas, trabaja mucho la capacidad de, de ser empático con el otro, de abrirse a las	“el que vengan al colegio, vengan a estudiar, tiene que ver mucho justamente porque acá no solamente tienen una enseñanza de digamos de números de palabras no tiene que ver con eso,	“yo creo que es pertinente al establecimiento, yo creo que es pertinente a las demandas, que está teniendo la sociedad hoy en día, y creo que se pueden conseguir muchas cosas”

	posibilidades de conocer”	tiene que ver más directamente con que aquí ellas encuentran de alguna manera aquellos que, ellas sienten que le importan a alguien”	
<b>ORIENTADOR:</b> Persona o institución que aconseja pedagógica o profesionalmente.		“lo que pasa es que el modelo pedagógico, eh... te genera como el piso, ya todos ustedes saben que la gestión educacional tiene que ver con él como nosotros a través de diferentes procesos logramos cosas u objetivos”	

SUB-CATEGORÍA	SUJETO 4	SUJETO 5	SUJETO 6
<b>SOCIALIZADOR:</b> Elementos que permiten aprender e interiorizar normas y/o valores en una sociedad y cultura determinada.	“tú tienes que ir paso a paso implementando estrategias y también trabajando estrategias con las estudiantes, con los apoderados, con los profesores”		“sí, a mí me gusta, me gusta porque siento que las chiquillas no están acostumbradas a la socialización, y creo que eso les permite desarrollar además valores como: el respeto, la tolerancia y por otro lado yo como profesora jefe e implementado he probado el sentar estudiantes que no tienen buena relación

			o que no se han hablado durante todos estos años, que terminan hablándose”
<b>ORIENTADOR:</b> Persona que aconseja pedagógica o profesionalmente.		“en ese momento sirvió caleta pa la gestión de hecho yo sentí como un ambiente súper potente de transformación de cambio, de querer hacer cosas importantes en el colegio desde el equipo directivo”	

### Categoría III: Rol Docente:

Contempla elementos de facilitador o mediador del aprendizaje.

SUB-CATEGORÍA	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3
<b>FORMADOR:</b> Contempla elementos de; conocimientos, competencias, habilidades y valores basados en una sólida visión humanista.		“docente formador, eso significa que todos los profesores, docentes, formamos alumnos desde la perspectiva de que somos líderes formativo”	“bueno yo más que nada creo que la finalidad de nosotros, más que nada es ser, un constructor, un puente cognitivo hacia el aprendizaje”
<b>TRASFORMADOR SOCIAL:</b> Ayuda a crear un cambio demandado por las personas y para las personas, que incluye falta de recursos y acceso a los mismos.		“somos aquellos que generamos en el alumno todas aquellas entradas para que el establezca una escala valórica, que se desarrolle en la sociedad y al mismo tiempo somos agentes que permiten que el alumno llegue a tener herramientas para poder ser parte de este grupo	

		social en forma crítica y transformadora.	
<b>FORMADOR AFECTIVO:</b> Contempla elementos que ayudan al estudiante a formar una estructura emocional estable.	“yo creo que el rol docente no se enmarca solamente en una escuela, yo creo que el rol docente traspasa las barreras contextuales del barrio o de la casa o de la familia, para mí el rol docente se enmarca 24/7 y de esa manera haciendo carne tus palabras, haciendo carne tu manera de enseñar, es como uno marca la vida de los estudiantes”	“nosotros también somos seres que formamos al alumno en la afectividad y desde ese punto de vista nosotros somos quien de la manera quizás más directa le enseñamos al alumno a ser una persona sana afectivamente”	
<b>MEDIADOR DEL APRENDIZAJE:</b> Estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones deficientes.	“creo que el rol docente es fundamental para la sociedad chilena, y que el rol docente también genera la gran responsabilidad de muchas, hoy día, como decirlo, no sé si la palabra es consecuencias pero genera de alguna manera también respuestas a como hoy día se para la juventud en este caso en la escuela o los niños en otra escuela”		“tenemos que adoptar el rol de poder ser un mediador para las chiquillas, una persona que pueda interactuar con ellas en base a una relación horizontal, entonces yo creo que nuestro rol más que nada es de mediador hacia el conocimiento, hacia el aprendizaje.

<b>SUB-CATEGORÍA</b>	<b>SUJETO 4</b>	<b>SUJETO 5</b>	<b>SUJETO 6</b>
<b>FORMADOR:</b> Contempla elementos de; conocimientos, competencias, habilidades y valores basados en una sólida visión humanista.	“ojalas el profesor pueda enseñar, entregar conocimiento y desarrollar habilidades de todo tipo dentro de la sala, para que la estudiante cada día vaya creciendo”		
<b>TRASFORMADOR SOCIAL:</b> Ayuda a crear un cambio demandado por las personas y para las personas, que incluye falta de recursos y acceso a los mismos.		“generar aprendizajes que permitan... un surgimiento social en las estudiantes, que le permitan salir de su... eeemm... de su actual estructura de vida”	
<b>FORMADOR AFECTIVO:</b> Contempla elementos que ayudan al estudiante a formar una estructura emocional estable.			
<b>MEDIADOR DEL APRENDIZAJE:</b> Estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones deficientes.			“como mediador”

