

Universidad Gabriela Mistral y Universidad UCINF
Facultad de Educación
Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia.

Propuestas Pedagógicas para el desarrollo de la Identidad
Cultural de los párvulos migrantes, desde las perspectivas
de los Educadores(as),
Estudio de caso en Jardines Infantiles de la Región
Metropolitana.

**Seminario para optar al Título de
Educatora de Párvulos y al Grado
Académico de Licenciado en
Educación.**

**Nombre alumnas
Bolbarán Flores Gabriela
Lobos Domínguez America**

**Profesor guía
Valenzuela Rodríguez Juan Miguel**

Santiago - Chile

Diciembre 2018

Agradecimientos

Esta Investigación tuvo variados colaboradores, por esto queremos expresar nuestros agradecimientos, a personas naturales e instituciones que de alguna u otra forma fueron partícipes de este proceso, compartiendo su tiempo y conocimiento.

Primeramente, a las Salas Cunas y Jardines Infantiles que abrieron sus puertas y nos permitieron realizar entrevistas, en especial a las Educadoras de Párvulos, que compartieron su realidad profesional y nos proporcionaron la información necesaria para nuestra investigación.

A nuestro profesor guía de la Universidad, Juan Miguel Valenzuela Rodríguez ya que sin sus palabras y consejos no hubiésemos terminado este proyecto. Por su paciencia infinita creyendo siempre en nuestro tema a elección y enriqueciendo nuestro trabajo.

A cada uno de ellos y ellas nuestra gratitud infinita.

Dedicatorias

En primer lugar, doy gracias a la vida por permitirme vivir este proceso y llegar a este momento tan especial, este camino ha sido largo y pedregoso, lleno de situaciones y obstáculos difíciles, ¿Quién dijo que lo bueno es fácil?, a los que están leyendo les digo nada es imposible con esfuerzo y perseverancia todo anhelo se cumple.

La presente tesis la dedico a mi familia (Madre, Padre y Hermana), ya que sin ellos nada de esto sería posible, gracias por su preocupación y cariño.

A Felipe lo mejor es coincidir esta vida contigo.

Agradecimientos especiales a todos esos docentes que a lo largo de mi vida escolar me inspiraron y educaron, a través de su ejemplo, me hicieron enamorarme de esta profesión.

Gabriela Bolbarán Flores

Esta tesis va dedicada con mucho amor a mi madre y a mi padre por brindarme grandes valores que me hacen ser la persona que soy hoy, a ellos quienes me motivaron a estudiar lo que toda mi vida quise y me apoyaron durante toda mi etapa universitaria.

Ha sido un largo proceso pesado y duro, pero gracias al amor incondicional que le tengo a esta profesión nunca bajé los brazos.

También va dedicada a Felipe (mi pareja) por brindarme ayuda, por estar a mi lado en los momentos más difíciles durante estos años, por no dejarme caer nunca y alentarme a terminar mi gran proyecto personal.

Agradecida también de cada profesional que el destino puso en mi camino y compartió sus conocimientos para ayudarme a crecer.

America Lobos Domínguez

Introducción

Esta presente investigación tiene como tema central el fenómeno migratorio existente en estos momentos en Chile y en el como respetamos su Identidad Cultural de los párvulos migrantes, lo que genera un desafío para el sistema educativo.

En el planteamiento del problema, se considera un aumento significativo de población migrante, se busca conocer la realidad de los jardines infantiles y del trabajo que se realiza tanto en el centro educativo como dentro de la misma aula, como son las propuestas para el desarrollo de la Identidad y cuales serian las que las mismas educadoras propondrían.

Se considera fundamentales temáticas de identidad, patrimonio cultural, migración y políticas migratorias en Chile. Este proyecto tiene un enfoque cualitativo que permite evidenciar la realidad, a través de un estudio de caso, utilizando instrumentos y procedimientos en una unidad de análisis a través de la unión de criterios para validar la investigación.

Mediante la aplicación del instrumento de entrevista semiestructurada, se analizaron los resultados para la extracción de datos relevantes para generar conclusiones y sugerencias sobre esta realidad en las aulas.

Índice

Agradecimientos	1
Dedicatorias	2
Introducción	3
Índice	4
I. Planteamiento del Problema	6
1.1 Antecedentes	6
1.2 Pregunta de Investigación.....	9
II. Objetivos de Investigación	9
III Fundamentación	10
3.1 Temática	10
3.2 Metodología	11
3.3 Prácticas	12
IV. Marco Referencial	13
5.1 Identidad	13
5. 2 Cultura	15
5.3 Identidad Cultural.....	15
5.4 Patrimonio Cultural	16
5. 5 Bases Curriculares	20
5.5 Principios Pedagógicos.....	21
5.6 Ámbitos.....	22
5.7 MINEDUC.	23
5.8 Migrantes.	27
5.9 Políticas en Chile	27
5.10 Niños y niñas migrantes.....	28
V. Diseño metodológico	29
5.1 Enfoque de investigación.....	29
5.2 Diseño	30
5.3 Tipo de estudio.....	31
5.4 Procedimiento e instrumento	31
5.5 Unidad de análisis	32
5.6 Criterios de validez	32
IV Análisis	34

Conclusiones Parciales	43
Conclusión General	45
Sugerencias	46
Referencias Bibliográficas	48
Anexos	51
N° 1 Formato de entrevista	51
Anexo N° 2 Entrevistas Transcritas.....	54
Anexo N°3 Matriz de Categorías.....	75

I. Planteamiento del Problema

A continuación, se presenta antecedentes del cambio demográfico que está viviendo Chile y Latinoamérica en general, el crecimiento de la población migrante y que esta realidad lleva a cambios en el mercado del trabajo, políticas de salud, transformaciones en la Educación y en el cómo el sistema Educativo se enfrenta a nuevos retos.

1.1 Antecedentes

La migración es un proceso a nivel mundial que ha ido cambiando todas las sociedades, estas transformaciones están ocurriendo en diversos escenarios y afectan a diversos actores como, por ejemplo: Cambios en el mercado del trabajo, políticas de salud, transformaciones demográficas, cambios en migración y desarrollo, en ingreso y acceso a la Educación. En la actualidad en Chile, los centros educacionales de nuestro país están recibiendo niños y niñas de diferentes nacionalidades. La multiculturalidad, se está convirtiendo en un fenómeno cada vez más habitual en las aulas chilenas, debido a que en Chile, la inmigración ha aumentado en estos últimos años, siendo en la actualidad un 2,3% de la población chilena migrante, puede parecer un porcentaje bajo si nos comparamos con otros contextos, como por ejemplo es el caso de los países desarrollados, los cuales alcanzan en promedio un 11,3% de población migrante según cifras de la ONU (<https://www.un.org>). El fenómeno de la migración ha cobrado protagonismo a propósito de la globalización y de la instalación del modelo económico neoliberal en la mayoría de los países desarrollados o en vías de desarrollo, los migrantes actuales responden a demandas de economías globalizadas, con el fin principal de buscar mayores oportunidades y mejores condiciones de vida.

Se aprecia, que el fenómeno migratorio, en Chile, ha crecido a pasos agigantados en los últimos 25 años, pasando de 105.070 migrantes en 1992 a 410.988 para el año 2014. Por tanto, la población migrante en Chile, casi se cuadruplicó en solo 25 años. La mayor parte de ellos(as), se ubica en las comunas de Santiago, Independencia, Recoleta y Estación Central. Bajo esta mirada, los docentes chilenos ¿Cuentan con la capacitación suficiente? ¿Las estrategias de apoyo o la nivelación educacional adecuada? La plataforma de

Eduglobal da a conocer los resultados del “Censo Docente Migración”, que se realizó a 1.754 docentes, de los cuales 1.033 tienen en sus aulas a estudiantes migrantes, el 72.7% cree que falta diferentes estrategias de apoyo y de nivelación, además el 43.5% cree que las evaluaciones están diseñadas sólo para estudiantes chilenos. En este Censo Docente, se destaca además la necesidad de estrategias para la Educación antirracista (74,6%) y habilidades blandas interculturales 84,1%, bajo estos resultados urge la capacitación docente en orientaciones interculturales y desarrollo de la Identidad cultural, dentro de las competencias necesarias que deberían adquirir los profesores en las aulas nacionales. Según la investigación, se requiere centrar el tema en las posibles propuestas pedagógicas para párvulos migrantes para desarrollar su Identidad Cultural, y conocer la realidad de los Jardines Infantiles, según datos del Mineduc el 2,2 % de las matrículas de colegios (municipales, particular subvencionado y particular pagados) corresponde a niños y niñas migrantes, visiblemente es una minoría, pero que cada vez va en aumento y los establecimientos educacionales desempeñan un papel importante.

El fenómeno migratorio, el cual aún sigue en crecimiento, plantea nuevos desafíos para el país bajo la premisa de fomentar una mejor integración de ellos a nuestra sociedad, ya sea desde las relaciones entre habitantes del territorio, como también, su inclusión a las instituciones. Lo anterior, significa una serie de desafíos para las políticas públicas, destacándose aquellas relativas a la Salud Pública, el acceso a la vivienda formal, y especialmente, el acceso a la Educación. Nuevos retos en la Educación chilena es incluir a los estudiantes migrantes en el sistema educacional, superar las barreras del lenguaje y ayudar a centros educacionales con altas concentraciones de estudiantes migrantes vulnerables. (Elige Educar, año 2017)

En temas relacionados específicamente con el desarrollo de la Identidad Cultural, hoy instituciones como UNICEF entre otras, están reflexionando sobre la importancia del derecho a la identidad personal y social, este derecho implica conocer la propia historia, como base para relacionarse con otros y compartir en sociedad.

La identidad jurídicamente considerada, consiste en el conjunto de atributos, de cualidades, tanto de carácter biológico como referidos al desarrollo de la persona (lo que

constituye la personalidad) y que permiten individualizar, con precisión, a un sujeto de derecho en una sociedad. (Daros, W. 1-16) Se trata de una identidad atribuida exteriormente a una persona. Toda persona tiene el derecho a ser tratado de manera igualitaria en una sociedad, pero al mismo tiempo, a ser el mismo con sus singularidades y diferencias. Esto visto como un derecho el de la identidad partiendo de la primacía del “yo”, un conocimiento que cada uno construye a medida que va viviendo, esta toma de conciencia de la identidad propia o del yo, no es un acto de egoísmo es un camino para reconocer la propia responsabilidad y valor moral. Está se forma en convivencia con el otro, en interacciones y que constituyen su punto de referencia y su apoyo para la concepción de valores y criterios.

En el ámbito educacional, es primordial educar según este principio, ya que según A. Rosmini.

“La educación es un proceso que, si bien es ayudado por diversos agentes (padres, docentes, escuelas, etc.) fundamentalmente es un proceso de aprendizaje y el producto de ese proceso de aprender. más que aprender cosas (matemática, historia, etc.), el que aprende a aprehenderse, esto es, a dominar sus posibilidades de ser. Y en este contexto, es fundamental el aprendizaje de la propia identidad, el aprender a ser uno mismo libre y responsable de su ser en su dimensión individual y social”. (Daros, W. 2016: 01)

1.2 Pregunta de Investigación.

En relación con los antecedentes anteriores es que surge la siguiente interrogante:

¿Cuáles serían las propuestas pedagógicas para el desarrollo de la identidad cultural de niños y niñas migrantes desde la mirada de los Educadores(as) de Párvulo de los jardines infantiles de la Región Metropolitana?

II. Objetivos de Investigación.

Por lo que refiere a objetivos, esto detalla lo que se pretendió lograr mediante esta investigación.

2.1 Objetivo General: Describir las propuestas pedagógicas para el desarrollo de la identidad cultural de niños y niñas migrantes desde la mirada de los Educadores(as) de Párvulo de los jardines infantiles de la Región Metropolitana.

2.2 Objetivos Específicos:

- Conocer la realidad multicultural de jardines infantiles de la Región Metropolitana.
- Identificar percepciones de Educadores (as) frente al desarrollo de la Identidad Cultural de niños y niñas migrantes.
- Conocer las estrategias utilizadas para el desarrollo de la Identidad Cultural en jardines infantiles de la Región Metropolitana.
- Identificar las propuestas educativas para el desarrollo de la Identidad Cultural de niños y niñas migrantes que surjan desde los educadores(as) de jardines infantiles de la Región Metropolitana.

III Fundamentación

El propósito de esta investigación, es detallar el fenómeno migratorio en Chile y los cambios Educativos que se tienen que hacer de acuerdo a esta realidad, respetando la identidad cultural de los niños y niñas, lo cual se aborda mediante análisis cualitativos, a través de entrevistas semiestructuradas, recogiendo información desde Educadoras de Párvulos que tienen niños migrantes en sus aulas, de este modo obtener información de la realidad Educativa y que esto sirva para futuras investigaciones.

3.1 Temática

El objetivo de esta investigación es profundizar en la temática de migración y en el cómo se está desarrollando esto en nuestro país, es un tema relevante a desarrollar por la realidad nacional de Chile, debido a la gran cantidad de niños y niñas migrantes que existen en estos momentos en las aulas de nuestro país y que cada vez irá en aumento, la realidad de las aulas nacionales es que cada vez el porcentaje de niños y niñas migrantes en todas las comunas del país ha ido creciendo y se ha transformado en una realidad, el fenómeno migratorio en Chile ha crecido a pasos agigantados y esto es sin lugar a dudas gracias a la realidad mundial además de la situación económica y política de Latinoamérica.

Esta investigación además de lo ya mencionado ayuda a que se generen conversaciones acerca de esta realidad y se abra la discusión del tema, que las Educadoras y Educadores nacionales tomen esta situación como punto de referencia y motivo central de su desarrollo pedagógico en el aula, este tema será de vital importancia para el saber pedagógico y debería ser incluido en todas las temáticas abordadas a nivel educacional, como en otros aspectos ya sea salud, vivienda y trabajo.

Es importante describir cuales son los conocimientos que tienen los educadores y educadoras acerca de temáticas de migración, cual es la realidad que existe en sus

establecimientos educacionales y como son las características de los niños y niñas migrantes presentes en sus aulas.

3.2 Metodología

Se ha elegido hacer una investigación cualitativa, puesto que las ventajas que tiene este estudio son que, proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta una punta de vista "fresco, natural y holístico" de los fenómenos, es un estudio flexible, próximo a las personas además de tener la cualidad de estudiar contextos reales. El proceso cualitativo es "en espiral" o circular, las etapas a realizar interactúan entre sí y no siguen una secuencia rigurosa.

Se ha elegido además la entrevista como instrumento de investigación de recolección más íntima, flexible y abierta.

“Esta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998). Las entrevistas semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)”. (Hernández R. Fernández C. Baptista P. 2006: 597)

3.3 Prácticas

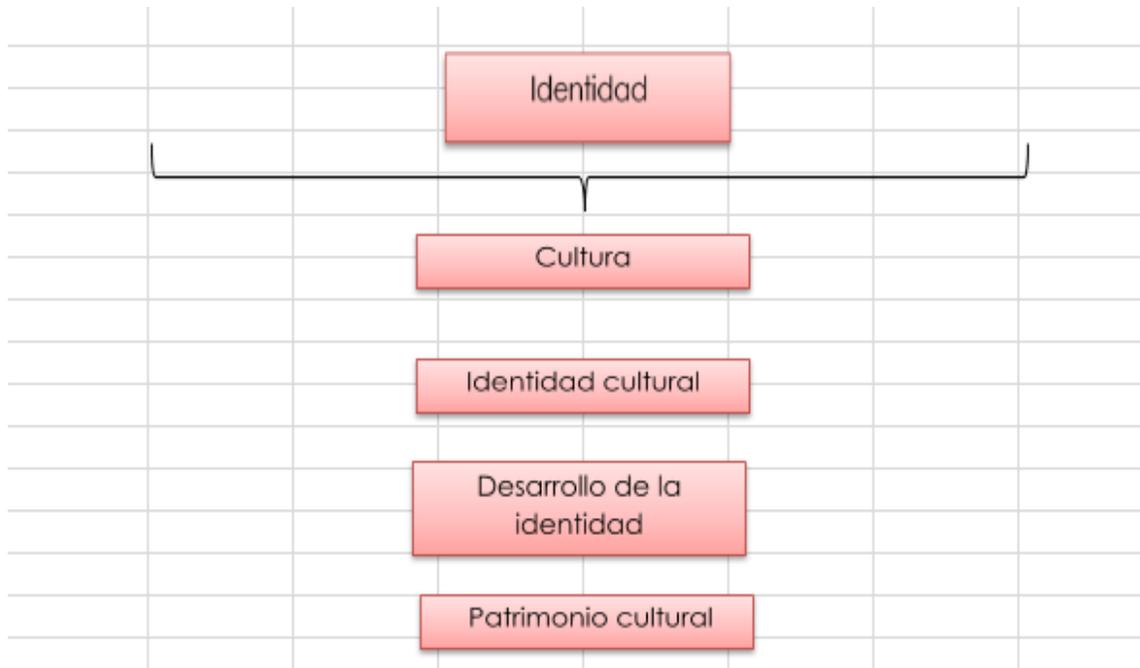
Esta investigación puede servir como material de consulta para los investigadores o educadores que se interesen en desarrollar el concepto de migración en sus aulas, o como material de guía para cualquier persona que necesite consultar acerca de estos contenidos, a su vez puede lograr ampliar la discusión y el interés acerca de aspectos tan relevantes como la migración y el desarrollo de la Identidad Cultural en niños y niñas migrantes.

Esta investigación es relevante porque invita a seguir buscando información, realizando nuevos estudios.

Además, es una investigación enfocada en el desarrollo de la Identidad Cultural, pero también se podría tomar como material de apoyo en temas de Migración, Políticas Migrantes y desarrollo de la Identidad en los párvulos.

IV. Marco Referencial

La investigación pretende describir las posibles propuestas de desarrollo de la Identidad Cultural de los Párvulos migrantes, de jardines infantiles de la Región Metropolitana, en lo que se refiere a marco referencial este es la columna vertebral para el desarrollo de la investigación. Para comenzar con la descripción de los temas más relevantes a continuación se presenta un esquema de los conceptos a desarrollar:



5.1 Identidad

“La identidad como estudio teórico proviene de las más diversas disciplinas y se desarrolla durante todo el siglo XX hasta hoy día, se introduce primeramente en las ciencias sociales, a partir de la influencia del psicoanálisis ocupando un lugar central desde 1960, entre los autores considerado como un pionero en la conceptualización de la identidad como manifestación relacional a partir de la interacción social, Giddens (1993) con su conciencia práctica y conciencia discursiva.”

(Marcus J. 2011:107)

La identidad no se presenta como fija e inmóvil, sino que se construye como un proceso dinámico, relacional y dialógico. No es un producto estático definida para siempre por el

sistema cultural y social, sino que es variable y se va configurando a partir de procesos y de interacciones cotidianas. (Marcus J. 2011:108) Es entendida es el resultado de interacciones negociadas en las cuales se pone en juego el reconocimiento esta supone tres niveles para analizar: El reconocimiento de sí mismo, el reconocimiento hacia otros y el reconocimiento de otros hacia nosotros.

“La identidad es en sí misma una especie de dilema en tanto involucra por una parte la idea de singularidad o distintividad, esto es, lo que hace diferente y única a cada persona, pero a su vez refiere la homogeneidad o lo que se comparte con otros y que permite ubicar a la persona como parte de un grupo de referencia. Cada persona desarrolla un sentido personal de sí misma en función de sus experiencias, de su historia, de sus características y de sus percepciones, así como en función de sus interacciones, valores y normas que rigen su cultura.” (Marcus J. 2011: 108)

La identidad permite evaluar quiénes somos, cómo actuamos, cómo nos podemos sentir y pensamos, cuando se aceptan las influencias externas, la opinión de los demás como guía sin cuestionar nada, es una clara muestra de que la identidad no está bien consolidada, esto podría tener como consecuencia, el cómo adaptarse a los otros son manifestar claramente su singularidad.

La identidad en los niños y niñas según las Bases Curriculares de la Educación se refiere

“Al proceso de construcción gradual de una conciencia de sí mismo que realiza la niña y el niño, como individuo singular diferente de los otros, este proceso se inicia tempranamente y se desarrolla durante todo el periodo y más allá de los seis años. A través de esto los párvulos adquieren una concepción y aprecio de sí mismo como personas únicas, con determinadas características” (Ministerio de Educación. 2018: 47)

5. 2 Cultura

El concepto de identidad no puede verse separado de la noción de cultura, ya que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas o subculturas a las que pertenece o en las cuales participa. (Vera, N. J. A. & Valenzuela, M. J. E. 2012: 272-282,)

“La Identidad es la construcción de sentido, atendiendo a uno o varios atributos culturales, priorizándolos del resto de atributos, que se construye por el individuo y representa su autodefinición”. (Vera, J. Valenzuela, J. 2012) Se va construyendo a medida que vamos viviendo en sociedad, participando activamente en agrupaciones y viviendo en una sociedad determinada, pero como se mencionó la identidad no puede separarse de la cultura, de la cultura en la que vivimos o somos partícipes.

Es fundamental que los Educadores(as) de Párvulos promuevan la identidad, fomentando sentimientos y costumbres que contribuyan a desarrollar su identidad personal dando preparación para convivir con los demás, con la finalidad que los niños y niñas, se puedan adaptar a la sociedad en la cual ellos y ellas viven.

Por tanto, es una responsabilidad profesional de la educadora de párvulos conocer el concepto de identidad, sus diversas formas y cómo promoverla en los párvulos de acuerdo con la etapa de desarrollo en que se encuentran. Lo que debe evidenciarse en la promoción del respeto hacia sí mismos a través del conocimiento de sus fortalezas y debilidades, el desarrollo de un autoconcepto positivo, la toma de conciencia de sus emociones, de su propio valor y auto eficacia.

5.3 Identidad Cultural

El concepto de identidad cultural se relaciona estrechamente con la cultura y con su evolución en el tiempo, esto según Adam Kuper 2001 (Molano, O. 2007: 69) explica que esta palabra tiene su origen entre discusiones intelectuales del siglo XVIII en Europa, (Gran Bretaña y Francia) y está precedida por la palabra civilización, y la mirada de superioridad al progreso material.

Antropológicamente cultura se asociaba básicamente a las artes, la religión, y las costumbres, recién a mediados del siglo XX el concepto de Cultura se amplía a una visión más humanista, que incluía todas las actividades, características e intereses de un pueblo. Esto da a entender las diferencias de cómo ven y viven distintas sociedades y grupos de personas, desarrollado íntimamente con el sentido de la humanidad, no tuviéramos diversas culturas, no seríamos seres humanos.

“La deliberada destrucción de otra cultura en conjunto es un daño irreparable, una acción tan malvada como el tratar a los seres humanos como animales [...] una cultura mundial que fuese una cultura uniforme no sería en absoluto cultura. Tendríamos una humanidad deshumanizada”
(Molano, O. 2007: 69)

La identidad Cultural, tiene un sentido de pertenecer a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad es un concepto que se nutre de la realidad de nuestro entorno, en el cómo me diferencio y como reafirmo mi diferencia con los otros. Aunque la mayoría de las veces se cree que puede relacionarse con el territorio en el cual vivimos, este concepto trasciende fronteras como es en el caso específico de los migrantes. La identidad cultural de un país se puede ver reflejado en su lenguaje, lengua, celebraciones, relaciones sociales y los comportamientos colectivos.

También se pueden observar manifestaciones humanas como lo son las fiestas, procesiones, rituales, la danza y música. Estas se definen desde la UNESCO como, patrimonio cultural inmaterial (UNESCO. 2006:04)

5.4 Patrimonio Cultural

El patrimonio cultural está conformado por los bienes culturales que se encuentran en una región determinada y que presentan una importancia histórica, científica, simbólica, estética y natural. Es la herencia recibida por nuestros antepasados, que se expresa a través de testimonios, formas de vida, costumbres y creencias que encontramos día a día en el ámbito social. Es el legado actual que será objeto de herencia para futuras generaciones.

La psicología cultural, en relación con el tema de la identidad como ámbito de estudio, lo relaciona con los procesos de significación, con creencias e idearios y cómo esto se articula en la identidad plantea como lo social e individual se mezclan en un proyecto que responde a diversos elementos individuales que da sentido a un sujeto pero que a su vez tenga un sentido más global donde este mismo sujeto se inmersa.

De acuerdo con esta premisa, para aproximarse de manera completa al tema de identidad hay que estudiar el socio construccionismo y a la psicología cultural, ya que se debe entender a la cultura como sentido común es desde allí donde se generan los marcos de referencia y las representaciones sociales. (González, S. Cavieres, H. Díaz, C. Valdebenito, M. 2005:11)

Teoría de la identidad social establece una relación inexcusable entre los individuos y los elementos del contexto, de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los grupos o categorías sociales a las que se pertenece, así como de la propia estructura social (Ibáñez, 1979).

La identidad se presenta como una construcción relacional, colectivo e individual. La identidad por su parte organiza los significados. A pesar del tiempo transcurrido, la articulación entre lo individual y lo social a través de un proyecto particular que lleva también en su centro la esencia de un proyecto colectivo (González, S. Cavieres, H. Díaz, C. Valdebenito, M. 2005:11)

“La teoría de justificación del sistema toma en cuenta esta necesidad de autoestima positiva entendiéndola como una necesidad de “justificación” de las ideas y el accionar de los sujetos, esta necesidad de justificación tendría, o mejor dicho operaría en tres niveles (Jost y Banaji, 1994):

Nivel personal: implicaría la necesidad de justificación del propio Yo, aquí se enmarcarían dispositivos como por ejemplo los mecanismos de defensa, o los métodos de reducción de la disonancia cognitiva.

Nivel grupal: necesidad de justificar la conducta del grupo de pertenencia y referencia. Los estereotipos el prejuicio o la discriminación operarían en este nivel.

Del sistema: corresponde a la necesidad de justificar el ordenamiento social en su conjunto. Ello implicaría, por ejemplo, darle un lugar a las desigualdades que existen en la sociedad, tiene que ver

con legitimizar ciertas prácticas que mantienen a algunos grupos en posiciones de desventaja en relación con otros, pero en el marco de un funcionamiento global y no sólo de una relación intergrupala". (González, S. Cavieres, H. Díaz, C. Valdebenito, M. 2005:13)

Como se puede apreciar la identidad puede analizarse desde distintas teorías, pero la identidad es en sí, una organización de significados. Se deben identificar los elementos y relaciones que participan del desarrollo de la identidad. Como prioridad se debe detectar la herencia cultural del individuo, estas marcan a fuego las propias preferencias individuales, son importantes el origen social, la nacionalidad y los apellidos, a modo de ejemplo, las relaciones establecidas por sus antepasados entre individuos y comunidades, se debe desarrollar distintos significados como el yo individual y el individuo como un ser de la comunidad.

Los significados identitarios se construirían y transmitirían a través de al menos 3 instancias genéricas sucesivas: La primera sería a través de la familia y comunidades de origen, la segunda a través de las instituciones educativas, la tercera a través del ejercicio social (parientes, laborales, ciudadanos).

La identidad albergaría diversos significados identitarios que requerían sino articularse, al menos ser gestionadas de modo de sostener tanto la congruencia identitaria al interior de las actividades y contextos específicos de acción, como la propia consistencia identitaria en el tiempo. (González, S. Cavieres, H. Díaz, C. Valdebenito, M. 2005:17)

Estas instancias sostienen y determinan el desarrollo de la identidad.

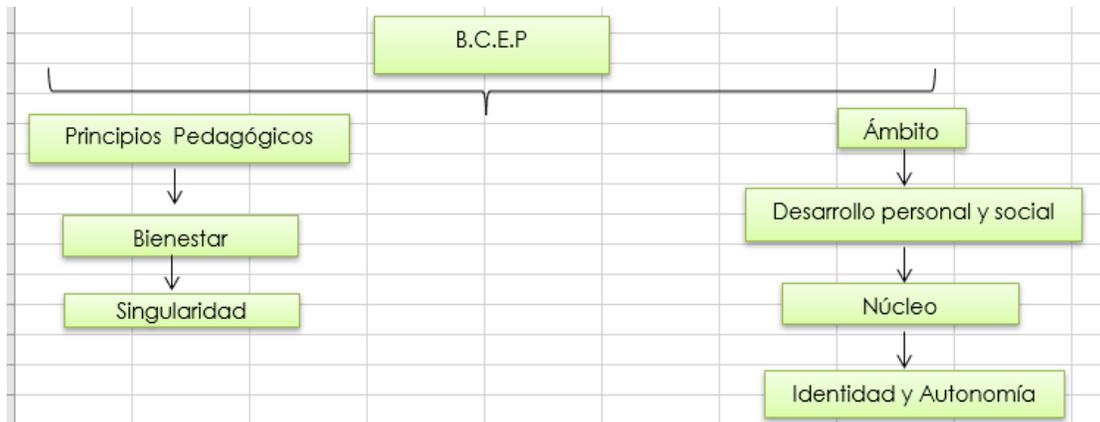
Es importante y según estos conceptos antes mencionados, no dejar de señalar que además en Chile se está evidenciando la multiculturalidad ya existente desde siempre en sus aulas, el concepto de multiculturalidad se refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana. De esta manera, se plantea que todo grupo social es culturalmente diverso en cuanto a su etnia o nación, lengua, religión y características socioeconómicas. Por su parte, la interculturalidad será concebida como:

“La presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (Unesco, 2006: 06). De esta manera, la interculturalidad supone un

espacio democrático de encuentro entre diversas culturas, constituyéndose como una herramienta para generar nuevas formas de relación entre los pueblos. Al respecto, la Unesco diferencia lo multicultural de lo intercultural, estableciendo que este último concepto está referido a la evolución y dinamismo de las interacciones entre grupos culturalmente distintos y no solo al reconocimiento de esta diversidad en un espacio determinado. (Ministerio de Educación. 2014:14)

Cultura, Si bien este concepto tiene muchas definiciones, la UNESCO define cultura como “el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.” (Unesco, 200). Por su parte, la diversidad cultural será entendida como un factor de desarrollo capaz de ampliar las posibilidades de crecimiento no solo en el ámbito económico sino también en el área intelectual, afectiva, moral y espiritual. De esta manera, la defensa de la diversidad cultural constituirá un derecho ético y supone el compromiso permanente de respetarlo, particularmente en las personas que pertenecen a minorías y a pueblos indígenas (Unesco 2001). Asimismo, y a partir de la propuesta de (Unicef 2013), para estas orientaciones se considera el reconocimiento de la diversidad cultural desde la aceptación, el respeto y el desarrollo de relaciones de mutuo enriquecimiento, garantizando la valoración e interacción de todas las culturas presentes en igualdad de condiciones. De esta manera, se propone al equipo de aula liderado por la educadora de párvulos, reconocer las diferencias culturales del contexto en el cual se desempeña, respetándolas e incorporándolas dentro de la práctica educativa, posibilitando el desarrollo de la identidad cultural que cada niño y niña posee, asumiendo de esta manera el derecho de cualquier ser humano a construir y mantener su propia identidad cultural (Unesco, 2001).

“Enfoque educativo basado en el respeto y apreciación de la diversidad cultural. Se dirige a todos y a cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, propone un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo. Se aspira a lograr una auténtica igualdad de oportunidades/resultados para todos; así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones y el desarrollo de competencia intercultural de profesores y estudiantes”. (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. 2011: 04)



5. 5 Bases Curriculares

Con respecto a las políticas y normativas nacionales chilenas, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, es un Instrumento creado para mejorar la calidad y equidad de la educación, dando énfasis de formación la primera infancia, tales como la inclusión social, la diversidad, la interculturalidad, entre otros.

Las B.C.E.P. se enfoca en el niño, su familia y su comunidad como actores primordiales del proceso educativo; le da valor al aspecto afectivo mediante contenidos y objetivos, así como la adhesión de los distintos ambientes socioculturales. Específicamente. La ventaja de un de este planteamiento sociocognitivo se muestra eficiente por ofrecer a los párvulos la facultad de crear sus aprendizajes explorando su cultura promoviendo diferentes estilos de manipular, crear y pensar.

Esta herramienta lleva consigo definiciones de conceptos curriculares, para esta investigación solo abordaremos algunos conceptos que atribuyen al desarrollo de identidad de los niños y niñas, partiendo por los principios pedagógicos.

5.5 Principios Pedagógicos

Los Principios Pedagógicos son un conjunto de orientaciones centrales de teoría pedagógica, que contribuyen a concebir, organizar, implementar y evaluar la práctica pedagógica transmitiendo la visión del cómo y para qué aprenden los párvulos, en la etapa de desarrollo en la que se encuentran y dan sentido a cómo se deben promover los procesos de aprendizaje permitiendo una educación humanista, inclusiva y bien tratante. Los niños y niñas deben ser considerados de manera integrada y permanente.

El Principio de Bienestar, considerado que es fundamental desarrollar en párvulos migrantes promueve que toda situación educativa tiene que propiciar que los niños y niñas se sientan plenamente considerados en sus necesidades e intereses, para que puedan sentirse integralmente bien, creando condiciones para su propio bienestar, desarrollando sentimientos de plenitud, aceptación y seguridad, que son la base para involucrarse y disfrutar el proceso de aprender.

Otro Principio importante para llevar a cabo un buen desarrollo de identidad es el de Singularidad, este indica que cada niño y niña es un ser único, independiente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en la que se encuentre, considerando aun también la cultura, cada característica del párvulo debe ser conocida, respetada y considerada en cada situación de aprendizaje, a su vez el educando posee diversas formas de interpretar el mundo, puede ser a partir de su cultura o de la herencia cultural que este posea, de allí el desafío, de responder de manera inclusiva y con equidad, a la diversidad de niños y niñas en el proceso educativo que se desarrolla.

Ambos Principios Pedagógicos responden de manera inclusiva a la diversidad de niños y niñas en el proceso educativo y de formación.

5.6 Ámbitos

Otro de los conceptos curriculares que se define dentro de las B.C.E.P, son los Ámbitos de Aprendizaje, éstos abarcan campos de acción donde se llevan a cabo procesos claves para la tarea formativa y de aprendizaje de la Educación Parvularia, el ámbito que más aporta al desarrollo de identidad es “Desarrollo Personal y Social” este une una cantidad de aprendizajes que necesitan los niños y niñas para desarrollar interacciones desde la confianza, seguridad y valoración positiva de sí mismo y de los demás.

Cada uno de los Ámbitos de Aprendizajes de las B.C.E.P. se presenta con una caracterización general y en cada uno de ellos se plantean Núcleos de Aprendizajes que organizan, integran y centran ejes fundamentales para favorecer los aprendizajes esperados.

Los Núcleos de Aprendizajes que contribuyen con la investigación son Identidad y Autonomía, partiendo con Identidad, en este Núcleo se guía a los párvulos a construir la conciencia de la existencia de sí mismo como sujeto independiente de los otros, atribuye también al descubrimiento de características personales y familiares. Para poder sobrellevar el desarrollo de identidad es importante trabajar dentro de las aulas este Núcleo de manera constante sin imponer características convenientes para el adulto.

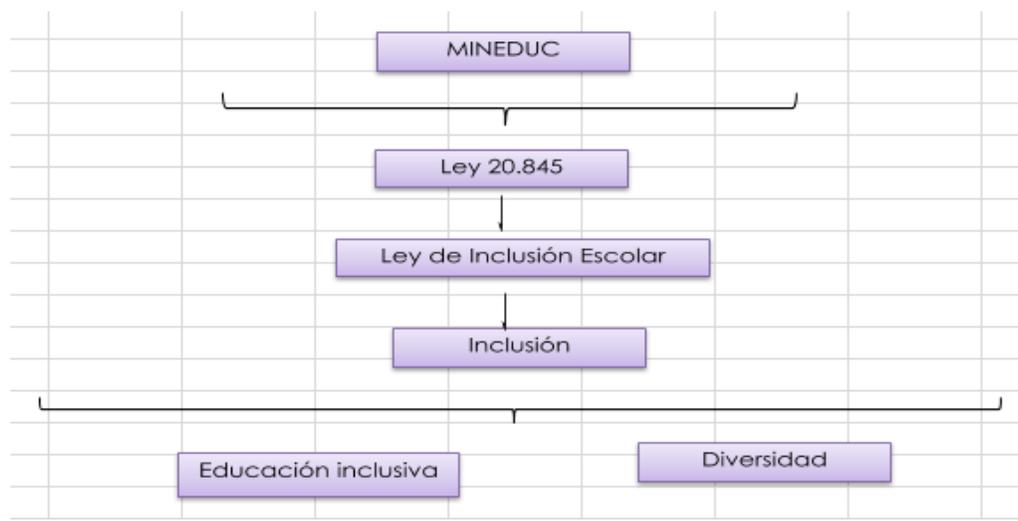
“Se refiere a la gradual toma de conciencia de cada niño y niña de sus características y atributos personales, los que descubren y reconocen una vez logrado el proceso de diferenciación de los otros. Ello les permite identificarse como personas únicas, por tanto valiosas, con características e intereses propios, reconociéndose como miembros activos de su familia y de los diferentes grupos culturales a los que pertenecen” (Ministerio de Educación. 2011)

En cuanto al Núcleo de Autonomía desarrolla gradualmente la capacidad de los niños para valerse por sí mismos en todos los planos en forma activa y propositiva.

A través de ellos los párvulos adquieren una concepción y aprecio por sí mismos como personas únicas.

A través de la Identidad y Autonomía se espera potenciar en las niñas y en los niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan la construcción gradual de su identidad como sujetos únicos y valiosos, y a la vez adquieran progresiva independencia,

confianza, autovalencia y autorregulación, en los distintos planos de su actuar. De esta manera, amplían la conciencia de sí mismos y sus recursos de autoestima e iniciativa. (Ministerio de Educación. 2018)



5.7 MINEDUC.

El Ministerio de Educación, es la institución que se ocupa del progreso de la educación de todos, entrega educación básica a toda la población, este organismo es encargado de proteger los derechos de toda la comunidad estudiantil, tanto públicos como privados.

El Ministerio de Educación, vela por la entrega de un sistema educativo inclusivo y de calidad que aporte a la formación integral y permanente de las personas y al crecimiento del país. La educación que entrega el ministerio parte desde la Educación Parvularia hasta la educación superior, mediante la implementación y formulación de políticas, normas y regulación.

Ley 20.845: “Inclusión Escolar que regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado”.

Ley de Inclusión Escolar: Publicada en el 2015, La Ley de Inclusión Escolar otorga las condiciones para entregar educación de calidad a los niños, niñas y jóvenes que asisten en establecimientos escolares subvencionados por el Estado.

En Chile, la inclusión nació mediante un proyecto de integración escolar estos se ejecutaban en aulas diferenciadas dentro de los establecimientos escolares, en las cuales atendían a niños y niñas con discapacidades sensoriales, discapacidades intelectuales y con dificultades de comunicación y relación.

Actualmente en algunos centros educacionales existe una gran variedad de extranjeros, niños y niñas de distintas culturas y es aquí donde se debe respetar la inclusión, donde ellos y ellas puedan convivir con su cultura, sin perder su identidad, eliminando barreras idiomáticas o culturales.

“La inclusión utiliza una estrategia de mediación desde aspectos globales a otros más específicos, es decir desde las barreras políticas, económicas, sociales y culturales a las prácticas específicas. acompaña proyectos de vida y busca opciones para disminuir y eliminar barreras y favorecer así el aprendizaje, el pleno desarrollo y la participación de las personas en la sociedad como individuos y como ciudadanos.” (López, V. Julio, C. Morales, M. RojaS, C. 2012: 260)

El Estado, también les da la oportunidad de que las familias puedan escoger el establecimiento escolar que deseen sin importar su condición económica, puesto que este contribuirá con bienes que cubran las mensualidades que pagan.

Quita el lucro, que generaban los establecimientos que obtenían bienes del estado, lo que obliga a que estos bienes sean utilizados exclusivamente para mejorar la calidad de educación que reciben los estudiantes.

Finalmente les dará acceso a los padres y apoderados a escoger de forma libre el colegio y proyecto educativo que quieran para que sus hijas e hijos estudien.

La Inclusión Es la posición de incorporar a todas las personas en la comunidad, con el fin de participar equitativamente en las conveniencias de vida y el crecimiento que brinda cada comunidad. Logra posibilidades y oportunidades para grupos sociales e individuos en condiciones de segregación o marginación para realizarse como individuos, debe utilizarse desde el punto de vista económico, educativo, político, entre otros.

Es la reparación al problema del rechazo que ha sido ocasionado por motivos de pobreza, analfabetismo, la discriminación étnica o religiosa, entre otros.

“La inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades”.
(Unesco, 2001)

Frente a esta postura es importante que la inclusión se cumpla en su totalidad en toda ocasión, Chile ha recibido una gran cantidad de extranjeros y se compone de distintas culturas, esto es relevante compartir y respetar, puesto que el país no presenta una identidad propia, sino que tiene una mezcla de culturas que enriquece la sociedad.

La Educación Inclusiva es donde todas las personas sin excepción tienen derecho a educarse, la educación existe por una necesidad humana para desarrollarse como tal.

La inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados (UNESCO, 2001)

La propuesta a una educación inclusiva es dar importancia a la creación de escuelas más equitativas y justas facilitando el aprendizaje exitoso para todos los niños, niñas y jóvenes sin importar raza, etnia, religión, género, orientación o clase social.

“Para que el compromiso con la inclusión pueda transformarse en acción, éste debe impregnar todos los aspectos de la vida escolar. En otras palabras, no se debe concebir como una tarea aparte coordinada por una persona o grupo específico. Más bien, debe situarse en el corazón mismo de todo el trabajo de la escuela, siendo elemento esencial de la planificación del desarrollo y llevado a cabo por todos los que tienen responsabilidad en el liderazgo y en la gestión escolar” (González, M. 2008: 04)

Actualmente se trabaja en la transformación de integración escolar a inclusión escolar, para ello se trabaja en el cambio de las prácticas y la cultura de los establecimientos escolares para lograr el ingreso de una gran diversidad de estudiantes para brindar

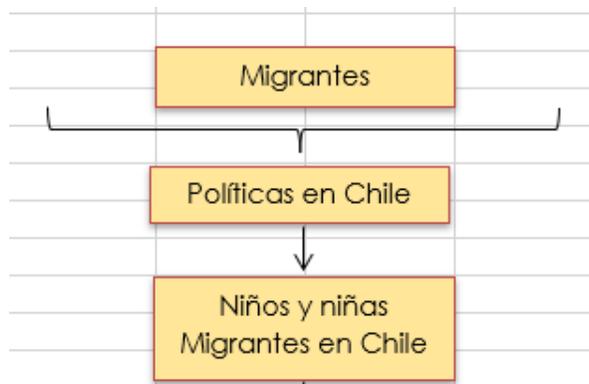
atención completa y educación de calidad, eliminando todo tipo de discriminación y barreras que se puedan generar dentro del establecimiento.

La diversidad es un término con el que se alude a la pluralidad de elementos en un determinado ámbito. Así, es posible hacer referencia a la diversidad étnica, cultural, biológica, entre otros.

“Atender a la diversidad en el aula supone también aprovechar la interacción entre alumnos como fuente de construcción del conocimiento. El aprendizaje cooperativo, en sus distintas versiones, promueve aprendizajes significativos, ya que favorece el perspectivismo, provoca el conflicto necesario para la reelaboración del conocimiento, favorece la toma de conciencia al obligar a explicitar las propias ideas y procesos de tomas de decisiones” (Cuevas, I. Echeita, G. Galán, M. García, R. García, H. Gómez, I. Martín, A. Martín, E. Martínez, M. Mauri, T. Montón, M. Oarrantia J, Sánchez, E. Sandoval, M. Simón, C. 2011).

Dentro de la educación la diversidad es vista en todos los ámbitos, aunque para muchos sea un problema por tener que lidiar con diferenciadas opiniones, diferentes culturas y actualmente distintos idiomas que en realidad enriquecen el aprendizaje de todos, nutriendo de otros saberes y enriqueciendo también nuestra cultura.

La diversidad en las escuelas alude al hecho de que cada estudiante tiene sus propias necesidades educativas y afronta de diferentes modos las experiencias de aprendizaje. Los niños y niñas tienen distintas capacidades, ritmo y estilo de aprendizaje, motivaciones y disposición, y estas desigualdades están a su vez dirigidas por contexto familiar y sociocultural, logrando que los procesos de aprendizaje sean exclusivos e irrepetibles en cada caso.



5.8 Migrantes.

Migrante es el término más general para referirse a toda aquella persona que abandona el lugar en que habita o llega a otro destino para establecerse en él.

Actualmente en Chile, el perfil migratorio ha cambiado notoriamente de forma histórica frente a la llegada de extranjeros, no solo por turismo, si no por residencia, las razones de esto son: las expectativas laborales que ven y sus posibilidades de desarrollo, la visión que tienen es estabilidad y seguridad.

“El impulso activador del Estado chileno se centró en la inmigración selectiva, cuando las condiciones lo requirieron, pero esa inmigración, fue superada ampliamente por la libre y espontánea, que sin estar protegida por el gobierno presentó las características de ser más masiva y más constante en el tiempo” (Norambuena, 1990: 25).

En este sentido la escuela como espacio de reproducción y validación de discursos y dinámicas sociales no puede quedar al margen del análisis acerca de las representaciones que en ella existen de los y las estudiantes de otras nacionalidades.

5.9 Políticas en Chile

Actualmente Chile, ha tenido un alto aumento de ingreso de extranjeros con visa turística que finalmente terminan quedándose de manera irregular, lo que ha obligado al país a actualizar las políticas migratorias.

Una nueva ley debe igualar el propio derecho del Estado y sus ciudadanos de reglamentar la manera en que los extranjeros entran y se quedan en nuestro país, con el cuidado y garantía de los derechos fundamentales de los migrantes y la mitigación de los peligros asociados con el movimiento de personas, para así disminuir la migración irregular y extinguir las actividades transfronterizas ilícitas.

“El Estado reconoce a los extranjeros la igualdad ante la ley, la plenitud de sus derechos laborales y el acceso a la salud y la Educación Parvularia, básica y media al igual que a todos los nacionales. Los residentes podrán solicitar la reunificación familiar, así como enviar remesas a sus familiares. Se promoverán los derechos humanos del migrante, su no criminalización y el debido proceso.”
(Gobierno de Chile. 2018)

5.10 Niños y niñas migrantes

“La migración afecta a todos los miembros del grupo familiar, en mayor magnitud a aquellos que son la parte más vulnerable del grupo familiar, principalmente a los niños que forman parte de ella y que sufren de manera mucho más intensa la pérdida de todo aquello que para ellos tenía la mayor significación: su casa, su escuela, sus amigos, sus lugares de juego, quizás hasta sus mascotas (que no pueden a veces llevar consigo). Sobre todo, porque generalmente todo o nada han tenido que ver con la toma de decisiones respecto a emigrar.” (Giménez, C. 2001)

En la sociedad actual, la migración ha tomado un rol común en el ámbito educacional, una gran parte de los profesores y educadores se enfrentan a una significativa diversidad de estudiantes de otras culturas y procedencias.

En Chile en cuanto al acceso a la educación para migrantes ha avanzado mucho, puesto que en agosto del 2005 el Ministerio de Educación pública un instructivo llamado “Por el derecho a la educación: integración, diversidad y no discriminación” este muestra que el Estado es responsable de incorporar formas de convalidar y validar los estudios de los migrantes para seguirlos en el país, asegurando igualdad para todas las personas ante la ley, previniendo la discriminación arbitraria de algunos establecimientos.

V. Diseño metodológico

5.1 Enfoque de investigación

La investigación cualitativa nos lleva a comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en los contextos que queremos estudiar. Es la búsqueda y recogida de información en base a datos rotundos, que le da importancia al contexto, a la función y al significado de los actos humanos, valora la realidad de cómo es vivida y percibida, con las ideas, sentimientos y motivaciones de sus actores. (O, Mesías, Investigación Cualitativa)

“El investigador en la búsqueda cualitativa comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente, las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo de explorar y describir. El investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general”. (Hernández R. Fernández C. Baptista P. 2006:08)

Por lo tanto, las investigadoras consideran que la investigación es de carácter cualitativo ya que se va a recaudar información por medio de instrumentos descriptivos como la entrevista, la cual se aplicará a las Educadoras de jardines infantiles que tengan en sus aulas a niños y niñas migrantes y se hará una descripción del trabajo realizado en aula en cuanto al desarrollo de la identidad cultural de los párvulos migrantes en las aulas de los jardines.

El estudio de caso se destaca entre los diseños de tipo cualitativo, junto con los de investigación-acción y los estudios etnográficos, con los que se confunde con frecuencia (Expósito y otros 2004). En algunas disciplinas de administración es el método cualitativo de investigación más utilizado (Yacuzzi 2005). Dado el incremento que ha experimentado la realización de estudios de caso en investigación parece conveniente plantear su delimitación, pues no siempre se discrimina bien lo que es. Un concepto que abarca numerosas concepciones sobre la investigación. De hecho, es un término que sirve de “paraguas” para toda una amplia familia de métodos de investigación cuya característica

básica es la indagación en torno a un ejemplo Este tipo de investigación reseña rasgos de la realidad, cualidades o atributos de la población o grupo objetivo del cual se está investigando, responde: ¿qué? ¿cómo? ¿donde? ¿Cuándo? y conocer situaciones a través de descripciones exactas de las actividades, objetos o personas.

La finalidad es describir la situación y el contexto de las aulas chilenas en cuanto a temas de identidad cultural, migración, inclusión y de las distintas propuestas pedagógicas para párvulos extranjeros dadas por educadores, y además incorporar a las familias en el proceso de enseñanza aprendizaje. referirnos al rol que ocupa la familia en el proceso antes mencionado e incluirlas en las modificaciones que vayan a resultar de nuestro estudio de caso, y de la problemática planteada.

5.2 Diseño

Como diseño se eligió el no experimental se define como la investigación que se realiza sin manipular variables, en la investigación no experimental se trata de observar situaciones tal como se dan en su contexto natural, "En la investigación no experimental no es posible manipular las variables o asignar aleatoriamente a los participantes o los tratamientos". De hecho, no hay estímulos planeados que se administren a los participantes del estudio. En un experimento se construye una realidad. En cambio, en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, sin la manipulación de variables y en los que se observan. En la investigación no experimental las variables ocurren y no es posible manipularlas ni asignarlas al azar, se basa en situaciones ya existentes, ajena a un control directo. (Hernández R. Fernández C. Baptista P. 2006:205)

Siendo un diseño de investigación transeccional ya que recolecta datos en un solo momento, se describen variables y se analizan su interrelación.

Los diseños transeccionales descriptivos como el que se eligió para esta investigación tienen como objetivo examinar la incidencia de las modalidades de variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar diversas variables a un grupo de personas, situaciones, contextos y comunidades, así proporcionar su descripción. por lo tanto, son

estudios puramente descriptivos si es que se establecen hipótesis éstas a su vez también son descriptivas.

5.3 Tipo de estudio

El tipo de estudio es descriptivo, en este estudio la meta es describir los fenómenos o situaciones, contextos y eventos, generando un detalle o análisis de cómo son, especifican las características de comunidades, grupos o cualquier fenómeno a investigar. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información.

“Estos tipos de estudios pretenden recoger información y son útiles para mostrar con precisión las dimensiones de un contexto o situación se debe conocer o definir qué se va a medir y sobre qué o quiénes se van a recolectar los datos.” (Hernández R. Fernández C. Baptista P. 2006: 104)

5.4 Procedimiento e instrumento

El instrumento elegido para este tipo de investigación fue la entrevista semiestructurada, si bien tiene un eje central, que sirve de guía para poder realizar la entrevista, se da la posibilidad en este formato que el entrevistado desarrolle los temas y el entrevistador puede guiar y así poder rescatar la información que necesita. Eso quiere decir que no es una estructura cerrada, ni delimitada con rigurosidad, sino que es una herramienta con un objetivo que delimita ciertas preguntas pero que permite una interacción entre el entrevistador y el entrevistado.

“Las entrevistas semiestructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)” (Hernández R. Fernández C. Baptista P. Metodología de la investigación. 597, 2006)

5.5 Unidad de análisis

Lugar de investigación

- **Características relevantes de los lugares**

Jardines Infantiles, particulares o privados donde tengan matrículas de niños o niñas inmigrantes, que no tengan enfoque educativo intercultural. Nuestra institución de investigación específico es el jardín infantil Manzanilla, ubicado en la comuna de Ñuñoa, perteneciente a la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Ñuñoa y el jardín infantil Sol Naciente perteneciente a la misma comuna, ambos con matrículas de estudiantes extranjeros.

5.6 Criterios de validez

Los criterios de calidad en los que se sustenta una investigación cualitativa son los siguientes:

El criterio de credibilidad

Este criterio especifica la credibilidad y certeza de los resultados obtenidos en base de la investigación, apoyándose principalmente en su capacidad explicativa ante casos negativos y en la existencia de diferentes puntos de vista, es decir en la proporcionalidad que se establece en los datos recogidos y la realidad.

El criterio de transferencia

Este criterio especifica la posibilidad de transferir los resultados recabados en ese contexto de investigación a otros contextos de semejantes condiciones bajo una situación de similares condiciones de investigación.

El criterio de dependencia

Este criterio da la posibilidad de repetir el estudio y obtener los mismos hallazgos.

El criterio de confirmabilidad

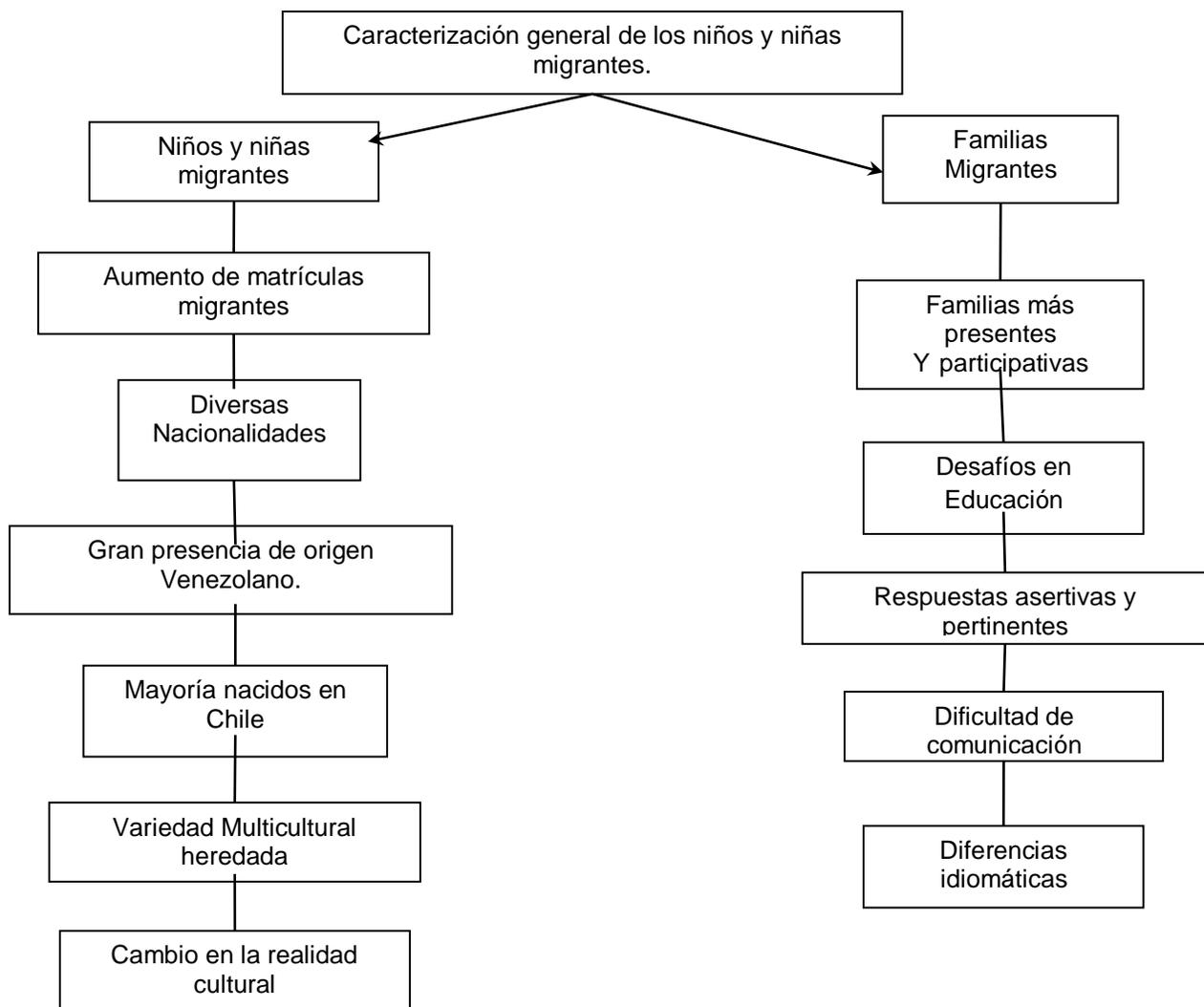
Este criterio se refiere a la independencia de los resultados frente a intereses personales o conceptos teóricas del sujeto quien investiga. Esto quiere decir que da seguridad de que los resultados no están inclinados bajo la mirada del investigador.

(Rodríguez C. Lorenzo O. Herrera L. 2005:148)

IV Análisis

A continuación, se detalla la información obtenida de las entrevistas realizadas a educadoras de párvulos de la región metropolitana, primero se dará una visión general de las respuestas recabadas por las profesionales, para lograr posteriormente la conclusión y sugerencias de estas entrevistas.

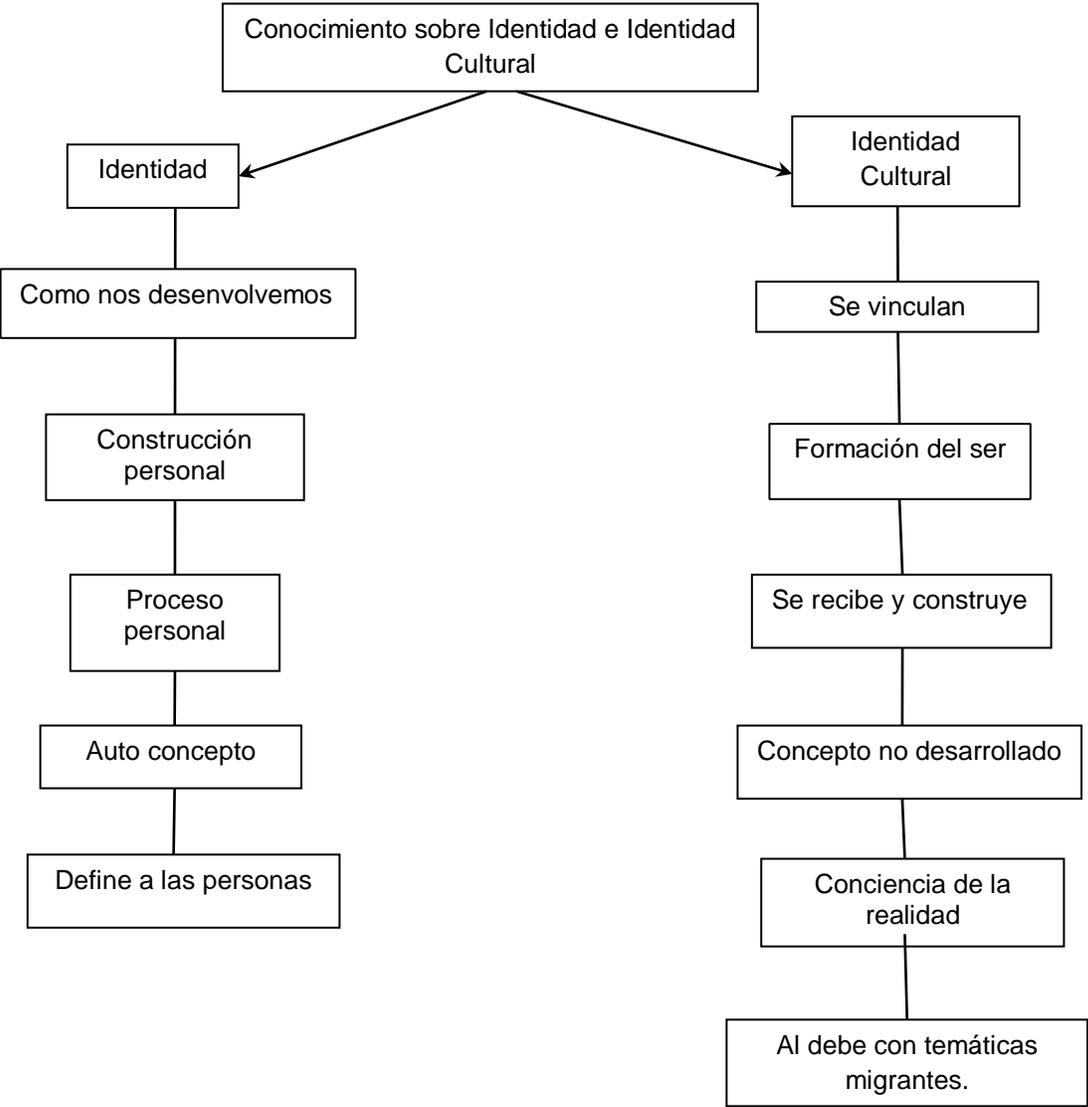
Caracterización general de los niños y niñas migrantes presentes en el centro Educativo



Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la información que se pudo recabar mediante la realización de las entrevistas a un total de ocho Educadoras de Párvulo, cuatro de la Sala cuna y Jardín Infantil Manzanilla y cuatro del Sala cuna y Jardín Infantil Cajita de Sorpresas, como caracterización general de los párvulos migrantes, el origen de los niños y niñas es variado, referido a esto la Educadora n°1 menciona “la mayoría de los niños y niñas son de origen Venezolano y dos niños de padres de República Dominicana...” la educadora n°2 comenta también “la Mitad de los niños son hijos de familias migrantes nacidos en Chile, la mayoría son migrantes Venezolanos y hay sólo uno que la familia se compone por madre peruana y padre cubano...” con esto se puede deducir que, a pensar que el origen cultural es diverso y se puede destacar la migración de familias venezolanas en este momento en nuestro país, esto puede llevar a pensar que si bien existe una gran mayoría de niños y niñas nacidos en nuestro país, no se puede dejar de discutir acerca de las diferentes culturas que junto con su llegada ellos traen, la educadora n°3 dice “si bien los niños nacieron en Chile, tienen diferencias de idioma, color y costumbres...” estas diferencias de culturas, se deben potenciar y trabajar dentro del aula, sus valores, creencias, historia, costumbres, modismos, entre otros aspectos que se puedan evidenciar en los párvulos. Otro aspecto relevante de analizar es caracterizar a las familias migrantes, la educadora n°4 “las familias migrantes se caracterizan por estar presentes en el proceso de enseñanza...” y son más participativos dentro de la comunidad escolar, la realidad de ambos establecimientos es que cada vez ha aumentado la matrícula de niños y niñas migrantes, ellas tienen claro que esto implica un proceso, en el cual existen desafíos, como lo señala la educadora n°6 “Nuestro desafío principal como establecimiento es llegar a comunicarnos y entender a nuestros actuales o futuros apoderados, para lograr responder dudas o necesidades...” todas las educadoras reconocen que la realidad cultural han ido cambiando, y que la educación debe tener cambios también, para los dos establecimientos ha sido un proceso difícil y en el caso del jardín Cajita de sorpresas, en la relación al quehacer educativo con respecto a temáticas de migración, “el establecimiento se ha ido adaptando, la primera dificultad o barrera es el idioma, en el caso de los haitianos. A veces es difícil entenderlos o darnos a entender...” educadora n°5, estas dificultades al igual que los modismos de cada cultura no permiten una fluidez comunicacional.

Conocimiento sobre Identidad e Identidad Cultural de las Educadoras de Párvulo.



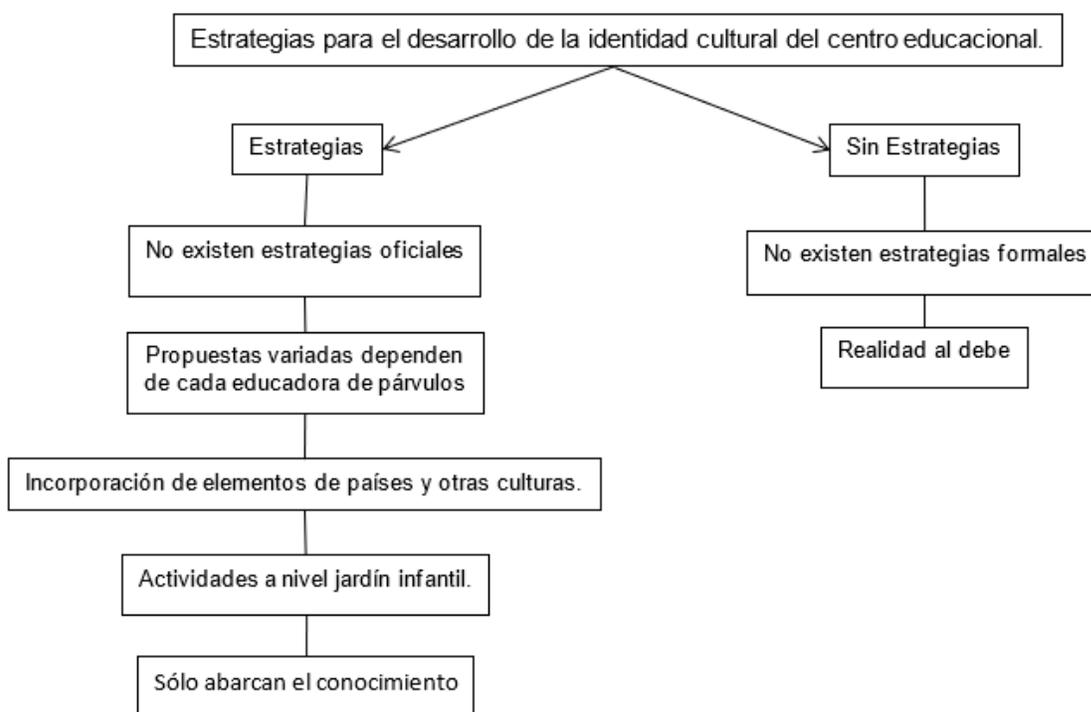
Fuente: Elaboración propia.

El conocimiento acerca del concepto de identidad es muy diverso y las respuestas son variadas, según lo mencionado por la educadora n°1 la identidad es “La forma que tenemos de desenvolvernos en la vida social, a partir del conjunto de creencias, costumbres, tradiciones y que se vincula a la historia, origen familiar y cultural...” para la educadora n°3 “Identidad es lo que cada uno va construyendo muy personalmente, de acuerdo a sus experiencias y a lo vivido, en donde ellos crecieron, se construye con el autoestima, con el autoconcepto” la identidad es tomada a partir de una construcción propia, de lo que cada niño o niña va viviendo como sujeto, lo describen como el autoconcepto que yo poseo de mí, “Identidad es el concepto que una persona tiene de sí mismo, con qué cosas nos identificamos, qué cosas nos hacen sentido, la forma en que me percibo...” educadora n°4, las entrevistadas lo comentan como un proceso personal y con el cual los párvulos sienten pertenencia, “La identidad es lo que te define como persona, tus raíces, tu cultura, tu país, quién eres, quiénes te rodean. Uno es quién es por el contexto en el que se cría y vive...” educadora n°5, esto nos lleva a pensar que se relaciona mucho con el concepto de cultura, herencia y sociedad.

La identidad cultural es definida a su vez por las educadoras como: educadora n°2 “La identidad cultural es un valor que hay que situar, para recoger y después trabajar, tiene que ver con la formación del ser, respecto de costumbres y tradiciones las cuales ellos reciben y construyen...” mientras que la educadora n°5 menciona “Identidad cultural es lo que nos entrega la cultura, nuestro país, nuestro idioma, ritos, celebraciones, entre otros...”, la identidad cultural es un tema que se debe discutir con urgencia en las aulas chilenas, ya que no es debido sólo al fenómeno migratorio en Chile, sino que a su vez este país lleva consigo muchos años, en los cuales estos conceptos no son desarrollados en plenitud si bien es cierto que cada vez los esfuerzos son mayores, todavía estamos al debe como lo menciona la educadora n°4 “Si bien como jardín estamos conscientes de la realidad multicultural no solo de los migrantes sino de nuestras mismas etnias, yo personalmente siento que estamos al debe, en cuanto a temáticas migratorias y desarrollo de la identidad, tenemos que crear estrategias en donde los niños y niñas tomen un papel principal...”

Como síntesis se logra apreciar que en las entrevistas realizadas a las Educadoras de Párvulos de las Salas Cunas y Jardines Infantiles, si bien manejan el concepto de Identidad debido al conocimiento dado a partir de las Bases Curriculares, encontrado con detalle en el Núcleo de Identidad y Autonomía, la temática en relación a la Identidad Cultural no es muy desarrollada por parte de las entrevistadas, las respuestas son escuetas y el conocimiento escaso, por ende se visualiza mayor contenido en temas de Identidad y en el desarrollo de esta.

Estrategias para el desarrollo de la identidad cultural del centro educacional.

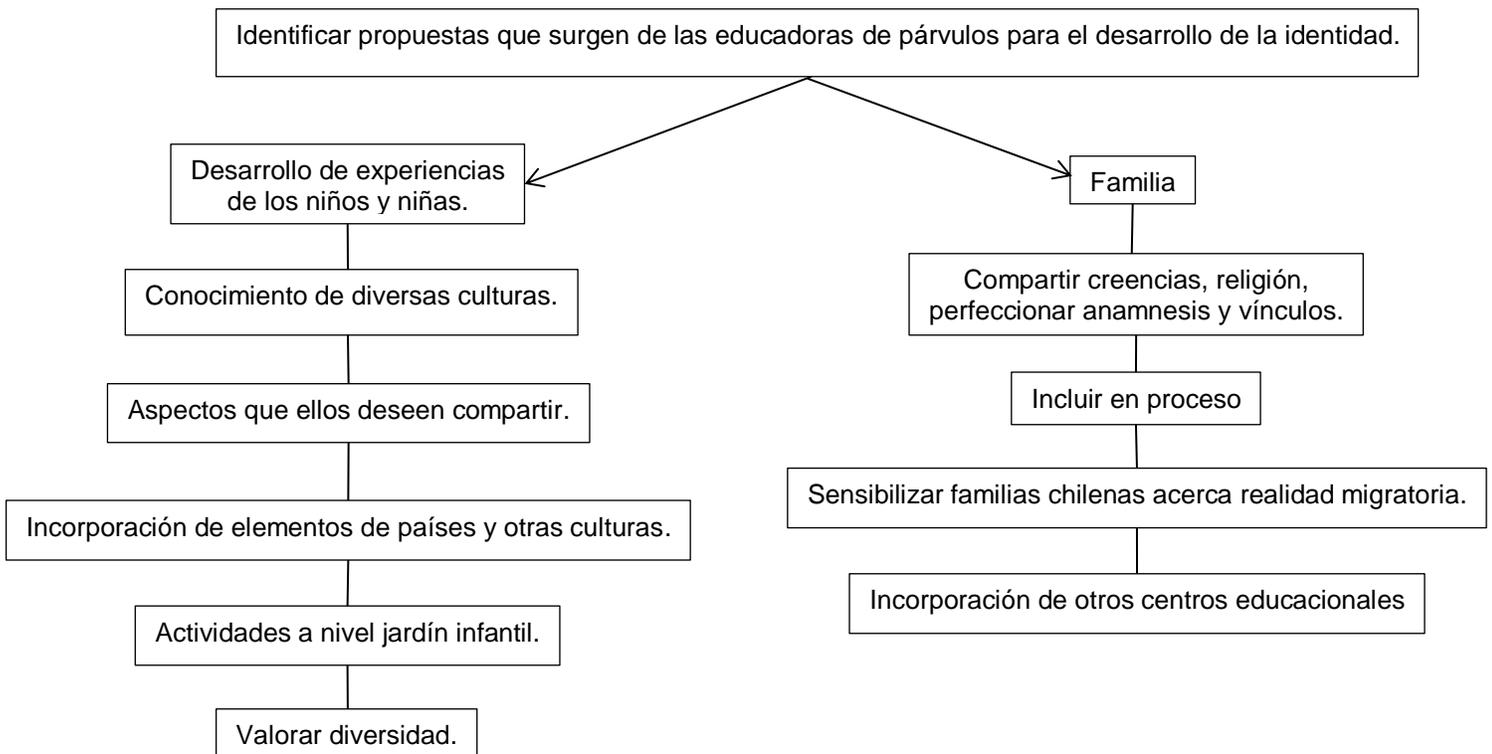


Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la información obtenida en base a las entrevistas realizadas en dos jardines y sala cuna de la región metropolitana, ambos establecimientos tienen una realidad muy distinta, las educadoras del jardín y sala cuna Manzanilla mencionan que “si tenemos el conocimiento acerca de esta realidad, pero en estos momentos no existen estrategias para desarrollar la identidad...” educadora n°1, “No conozco ninguna propuesta educativa para el desarrollo de la Identidad...” educadora n°2, “Como jardín no tenemos ninguna propuesta para desarrollar la identidad cultural...” educadora n°3 “En el centro no existen propuestas para desarrollar ni la identidad, ni la identidad cultural...” educadora n°4, esta es una realidad existente en el jardín ya que casi la mitad de sus niños y niñas son de familias migrantes, ellas creen que están al debe con esta iniciativa, que deben prontamente realizar estrategias para niños y niñas migrantes, “es una realidad en estos momentos en nuestro jardín, y tenemos que implementar estrategias

pertinentes y con aprendizajes significativos, para nuestros niños y niñas”, en el jardín infantil cajita de sorpresas, ellas si utilizan estrategias educativas para desarrollar esta realidad, “En nuestro establecimiento realizamos un trabajo donde los niños se presentaban, con su nombre, su país, su idioma y las cosas que le gustaban...” “Las propuestas del establecimiento son variadas, incorporando elementos de los diferentes países y culturas, conocer ritos, ceremonias, entre otras...” educadora n ° 5, estas estrategias recogidas desde las experiencias de las educadoras, son de acuerdo a las ideas que ellas de manera personal tienen, no son instancias emanadas desde el centro educacional de manera formal, las mismas docentes son las encargadas de crear las instancias para cada nivel, y estas no son variadas, por esto mismo la educadora n°5 comenta “Creo que no existe mucha variedad de propuestas, estas dependen de las docentes y se debe hacer un énfasis en la identidad cultural...”, las docentes creen y concuerdan que las experiencias no son tan diversas, se realizan las habituales, sólo de conocer la realidad de las familias, no de integrarlas al proceso de enseñanza se trata de invitar a los padres y conocer su contexto, como especifica la educadora n°6 “ Nosotros como jardín proponemos a principio de año que los papás vengan a explicarnos y a participar de diversas actividades con ellos puedan mostrar sus culturas...”, esto es importante de analizar ya que sin lugar a dudas en este centro educacional se han realizado esfuerzo por acoger de mejor manera a los niños y niñas migrantes y sus diferentes culturas, por incentivar el aprecio por la diferencia, que estas particularidades vienen a enriquecer nuestra cultura, por esto mismo se pretende realizar de manera rigurosa como refiere la educadora n°8 “Actividades a nivel de jardín, dos veces por semana se recibe a los niños con música de cada cultura o el saludo con el idioma que los representa...”.

Identificar propuestas para el desarrollo de la identidad.



Fuente: Elaboración propia.

Las propuestas para el desarrollo de la identidad cultural recogidas desde las entrevistas realizadas a Educadoras de Párvulos, lo primero que se menciona es que estas deben nacer a partir de la voz de los niños y niñas, que ellos sean protagonistas de sus aprendizajes para que estos sean significativos, las estrategias a su vez deben ser variadas, sin caer en las mismas estrategias ya realizadas desde hace tiempo, "Hacer experiencias que surjan desde la voz de los mismos niños y niñas, realizando investigaciones que surjan a raíz de la voz de los niños y niñas..." "Propiciar experiencias diversas donde todos los niños conozcan diversas culturas" educadora n°1, otro aspecto no menos comentado es la necesidad de incluir a la familia en estas estrategias, "Reuniones con las familias, integrar a la familia en las planificaciones, en las evaluaciones enseñarles acerca de la evaluación auténtica, no solamente desde lo utilitario, con cosas

que ellos tengan que mandar, yo incentivaría realizar talleres para padres, consultar acerca de sus creencias religiosas, perfeccionar las anamnesis y vínculos más conscientes...” educadora n°2, “Reuniones con las familias, integrar a la familia en las planificaciones, en las evaluaciones enseñarles acerca de la evaluación auténtica, no solamente desde lo utilitario, con cosas que ellos tengan que mandar, yo incentivaría realizar talleres para padres, consultar acerca de sus creencias religiosas, perfeccionar las anamnesis y vínculos más conscientes...” educadora n°2, sin olvidar sensibilizar sobre el aporte que generan estas experiencias en la educación de sus hijos e hijas, “Sensibilizar a las familias chilenas acerca de la realidad migrante y del valor cultural que ellos traen y la necesidad de conocer de los otros y de otras culturas...” “El trabajo para realizar con las familias migrantes es de destacar cuales son las cosas que destacan de su propia cultura y qué elementos les gustaría que se incorporarán en el trabajo pedagógico, que cosas a ellos les gustaría compartir...” educadora n°4, todos estos aspectos son igual de importantes, las educadoras a su vez agregarían como valor adicional el trabajo intersectorial a través de la incorporación de otros centros educacionales cercanos, como lo comenta, la educadora n°6 “Creo que las estrategias que hay en el centro son buenas y pertinentes, yo agregaría invitar a otros centros educacionales que están alrededor hacer esto para que así pueda haber más culturas...” “transformaría una sala en algún lugar geográfico como: sur y haría una especie de ruca e invitaría a los niños a venir vestidos de mapuche y ahí haría diversas actividades que ellos realizan o transformarla en isla de pascua e invitarlos a bailar, hacer competencias (tapati), entre otras...”, es importante enriquecer nuestra cultura y trabajar estas temáticas con los párvulos para que ellos aprecien y valoren la diversidad, “...trabajar la identidad cultural y su desarrollo personal con el apoyo de las familias más que con los conocimientos que se tengan de ella...” “Trabajar con las familias directamente, que nos enseñen sus valores y costumbres para que cada niño y niña migrante no las pierda llegando a otro país.” “Incorporar canciones de los países que representen los niños migrantes, enseñar a todos algunos valores que no tengan los chilenos.” educadora n°8.

Conclusiones Parciales

Actualmente nos encontramos con un alto ingreso de niños y niñas migrantes a los establecimientos de educación inicial, lo que nos hace luchar por cumplir con los desafíos que esto nos generan, el ir más allá de solo aceptarlos en nuestros jardines infantiles, si no que debemos respetar sus culturas, su propia identidad y para ello hemos notado que en Chile no existen mayores políticas que nos haga respetar la identidad cultural de cada uno de los migrantes que acceden a la educación chilena.

En cuanto a las entrevistas realizadas, las educadoras de párvulos dan su percepción de identidad y de cómo ellas lo trabajan en las aulas. Principalmente sus conocimientos sobre la Identidad son relativamente parecidos, se puede observar que poseen un concepto claro, así como se menciona en el marco teórico. La Identidad hace referencia a que los niños y niñas adoptan ciertas características, creencias, actitudes, valores y conductas que lo diferencian de otros y que lo hacen ser único y que a la vez van tomando conciencia de eso, pero al hablar de Identidad Cultural sus respuestas son de bajo conocimiento, puesto que la mayoría solo dan énfasis al significado como la pertenencia de un país y no a aspectos diversos relacionados con la herencia o valores culturales y normas de convivencia. Entre otros aspectos que se deben mencionar.

Según las respuestas de las Educadoras y considerando que son niveles distintos, tienen la capacidad de potenciar la Identidad a su manera, es preciso señalar que algunas de las Educadoras enfatizan el desarrollo de la Identidad en el día a día a través del saludo, y diversas actividades. Las orientaciones pedagógicas de las BCEP de primer y segundo ciclo hacen referencia al fomento del desarrollo de la Identidad.

Las estrategias propuestas por las Educadoras son actividades que surjan a partir de la voz de los niños y niñas, que ellos sean los agentes de cambio dentro del centro educacional, que tengan un rol protagónico dentro de su aprendizajes, para que estos sean pertinentes y significativos, es importante realizar experiencias con las familias migrantes directamente para que ellas sean quienes presenten su cultura con su hijo o hija al resto de los párvulos del jardín infantil, otra de las propuestas no menos importante es la utilización de normas, valores y algo del estilo de vida que tengan relevancia en la

cultura de los migrantes dentro de la rutina diaria del nivel y dentro de las conmemoraciones planificadas en el plan anual de cada centro educacional.

No se generan mayores propuestas por parte de las educadoras entrevistadas, solo se logra evidenciar la importancia que ellas le otorgan al desarrollo de la identidad cultural, pero manifiestan la pobre iniciativa existentes en los Jardines Infantiles.

Conclusión General

Respondiendo a la pregunta de Investigación ¿Cuáles serían las propuestas pedagógicas para el desarrollo de la Identidad Cultural de niños y niñas migrantes desde la mirada de los Educadores(as) de Párvulo de los jardines infantiles de la Región Metropolitana? Las educadoras entrevistadas señalaron que la posible solución es el trabajo directamente con las familias de los párvulos migrantes mediante entrevistas o talleres, también notamos dentro de la investigación que los establecimientos preescolares no cuentan con políticas de parte del Ministerio de Educación o de cualquier institución educativa que favorezcan el desarrollo de Identidad de los niños y niñas de otras culturas, es decir, que las estrategias que se utilizan actualmente para el desarrollo de la Identidad en niños y niñas de los jardines infantiles de la Región Metropolitana son la mayoría creadas por las mismas educadoras o por los establecimientos de manera particular dependiendo del tipo de párvulo que se les presente.

Considerando todas las respuestas de las educadoras entrevistadas de las Sala cunas y Jardines Infantiles “Manzanilla” y “Cajita de Sorpresas” de la Región Metropolitana podemos señalar de manera positiva que a pesar de la existencia de variadas barreras que influyen en la educación de párvulos migrantes, los establecimientos preescolares permiten el ingreso de ellos y buscan soluciones para eliminarlas y hacer que cada aprendizaje sea significativo para todos los niños y niñas que pertenezcan a estos Jardines Infantiles.

Sugerencias

Con respecto a la información recolectada y analizada en la investigación se registrarán sugerencias para las docentes, centros educativos preescolares y Ministerio de Educación.

Los jardines infantiles se deben ocupar de que la identidad del migrante sea respetada y considerada y evidentemente aquí no se está demostrando, ya que se está pasando a llevar en gran medida una parte de la identidad del individuo, la que refiere a la nación. Esto se genera porque los establecimientos no tienen implementada ciertas políticas, puesto que sólo responden al fortalecimiento de “la identidad nacional”, frente a esto nos preguntamos, ¿De qué identidad hablamos?, ¿Solo existe una identidad nacional en nuestro país?, ¿Qué pasa con los pueblos originarios que no se consideran de nuestra nación? Esto nos deja entrever que en los jardines infantiles no existe respeto sobre las características propias de éstos, el hecho de la ausencia de adaptaciones curriculares abocadas a la realidad de procedencia, así lo demuestra. Es importante destacar, sin embargo, el jardín infantil “Cajita de Sorpresas” se presentan ciertas acciones, que a pesar de encontrarse en la categoría de lo extracurricular, señalan que la comunidad ha dado algunos pasos en esta materia.

Para modificar lo descrito anteriormente se necesita una reforma, que pase por el sistema educativo de nuestro país. Partiendo desde el currículum que presenten los jardines infantiles, establecer en que los y las educadoras tengan una verdadera autonomía profesional para flexibilizar y adaptarlo a las características del párvulo, además de que su formación inicial otorgue las herramientas imprescindibles para ello. De esta manera, poder contextualizar conocimientos para generar aprendizajes más significativos, de modo que como lo plantea Ausubel [1991], lo nuevo que enseña la escuela, se conecte con los conocimientos previos de los y las estudiantes. Esto conduce a respetar su cultura, lo que significa reconocer las creencias, valores, pautas culturales, que el párvulo trae consigo al momento de insertarse en un proceso preescolar.

En cuanto al tema del trabajo de los educadores/as, se debe establecer que si bien en este sistema educativo, posee poca autonomía, tal como lo dice Magendzo (1991), en América Latina el currículum prescribe y el profesorado ejecuta. A pesar de ello, hay una

concepción que establece el nivel de incidencia que puede llegar a tener los y las docentes en la forma de operar de esa prescripción. A pesar de enfrentarnos a un sistema que coarta en gran medida, esto no implica que las educadoras puedan establecer algunas transformaciones en beneficio de los aprendizajes de los párvulos, de manera de respetar su identidad. Dentro de las entrevistas notamos que algunas educadoras mencionan la existencia de ciertas adaptaciones en función de algunos contenidos. Sin embargo, más allá de ello lo que nos interesa mayormente es que si bien no se pueden cambiar los contenidos que se abordan, si se puede insertar en un contexto determinado, un ejemplo quizás muy simple, pero que clarifica lo que queremos plasmar, es el siguiente: un docente puede enseñar las realidades de los diversos países, no sólo de la chilena. Otro ejemplo, en el trabajo del ámbito “Interacción y comprensión del entorno”, podemos trabajar el plano y el mapa como contenidos, y mostrarlos a través de lugares importantes de otros países, no sólo del nuestro. Es por ello que apuntamos a que la labor de los educadores es primordial y muy decisiva, no podemos justificarnos en el currículum o políticas inexistentes, que, si bien es cierto, coartan como ya lo hemos mencionado, no determinan. Es parte de la labor docente aportar en la transformación de la sociedad, partiendo con pequeños cambios dentro de sus aulas.

Referencias Bibliográficas.

- Boletín Demográfico www.un.org Recuperado el 20 de octubre del 2018.
- Elige Educar. (2017) Aulas Maestras. Recuperado el 20 de octubre del 2018 de http://www.eligeeducar.cl/wp-content/uploads/2017/07/aulam_10rev.pdf
- Daros, W. (s/f). La construcción del yo y de su identidad en el niño. CONICET- Revue Thèmes. 2016: 01. Recuperado el 22 de octubre del 2018 en <http://docplayer.es/23956201-La-construccion-del-yo-y-de-su-identidad-en-el-nino.html>
- Hernández R. Fernández C. Baptista P. Metodología de la investigación. 2006: 597
- Marcus, J. (2011) Apuntes sobre el Concepto de Identidad. Revista Sociológica del Pensamiento Crítico. Recuperado el 23 de octubre del 2018 de [file:///C:/Users/OLY/Downloads/Identidad%201%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/OLY/Downloads/Identidad%201%20(1).pdf)
- Ministerio de Educación. Bases Curriculares Educación Parvularia Subsecretaría de Educación Parvularia Gobierno de Chile, 2018: 31-47. Recuperado 10 de noviembre del 2018. https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf
- Vera, N. J. A. & Valenzuela, M. J. E. El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. 2012: 272-282. Recuperado el 11 de noviembre del 2018 <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/03.pdf>
- Vera, J. Valenzuela, J. El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. (2012). Recuperado el 20 de noviembre del 2018 de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822012000200004
- Molano, O. Identidad cultural un concepto que evoluciona. Recuperado. 2007: 69. Recuperado el 22 de noviembre del 2018 [file:///C:/Users/OLY/Downloads/1187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4220-1-10-20101005%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/OLY/Downloads/1187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4220-1-10-20101005%20(1).pdf)
- UNESCO. (2006) Los ámbitos del patrimonio cultural inmaterial. Pág. 04. Recuperado el 10 de noviembre del 2018 de <https://ich.unesco.org/doc/src/01857-ES.pdf>
- González, S. Cavieres, H. Díaz, C. Valdebenito, M. Revisión del constructo de Identidad en la Psicología Cultural. 2005:11. Recuperado el 03 de noviembre del 2018 de [file:///C:/Users/OLY/Downloads/17420-1-51210-1-10-20111130%20\(7\).pdf](file:///C:/Users/OLY/Downloads/17420-1-51210-1-10-20111130%20(7).pdf)

- Ministerio de Educación Gobierno de Chile. Educación Parvularia en contextos de interculturalidad. (2014) Recuperado el 23 de octubre del 2018 en [file:///C:/Users/OLY/Downloads/Educacion Parvularia en contextos de interculturalidad final.pdf](file:///C:/Users/OLY/Downloads/Educacion%20Parvularia%20en%20contextos%20de%20interculturalidad%20final.pdf)

- UNESCO (2001). Declaración Universal sobre Diversidad Cultural. Recuperado el 30 de octubre del 2018 de <http://www.cdi.gob.mx/lenguamaterna/declaracionuniv.pdf>

- UNICEF-UCT (2013). Intercultural, Región de la Araucanía, Instrumento para la medición de criterios interculturales en los programas que trabajan con infancia. Recuperado el 3 de octubre del 2018 de http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/WEB%20Interculturales%20final.pdf

- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Interculturalidad en Educación Básica. 2011: 04. Recuperado el 10 de noviembre del 2019 de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7885.pdf>

- Ministerio de Educación. (2011). Cuadernillo de Orientaciones Pedagógicas: Identidad. Chile.

- López, V. Julio, C. Morales, M. RojaS, C. Barreras culturales para la inclusión: políticas y prácticas de integración en Chile. 2012: 260. Recuperado el 20 de noviembre del 2018 de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulos363/re36311.pdf?documentId=0901e72b817fcfb9>

- González, M. Teresa Diversidad e inclusión educativa. vol. 6, núm. 2, (2008). Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España. Recuperado el 25 de octubre del 2018 de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55160208.pdf>

- Cuevas, I. Echeita, G. Galán, M. García, R. García, H. Gómez, I. Martín, A. Martín, E. Martínez, M. Mauri, T. Montón, M. Orrantía J, Sánchez, E. Sandoval, M. Simón, C. (2011). Orientación educativa: atención a la diversidad y educación inclusiva. Ministerio de Educación de España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.

- Lluch, X. Balaguer, I. Salinas, J. (1996). La diversidad cultural en la práctica Educativa. Ministerio de Educación y Cultura.

- Gobierno de Chile. (2018). Nueva Ley de Migración, Ministerio del Interior y Seguridad Pública Sitio web: <https://www.gob.cl/nuevaleydemigracion/>

- Giménez, C. 2001. Las técnicas de análisis de contenido, una revisión actualizada. Modelos de mediación y su aplicación en modelos intercultural.
- Hernández R. Fernández C. Baptista P. (2006) Metodología de la investigación.
- Rodríguez, C. Lorenzo, O. Herrera, L. Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos, procesos generales y criterios de calidad. (2005). Recuperado el 10 de noviembre del 2018 de [file:///C:/Users/OLY/Downloads/Clemente%20Rodr%C3%ADguez%202005%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/OLY/Downloads/Clemente%20Rodr%C3%ADguez%202005%20(4).pdf)
- Freiz Carrillo, Miguel, Carrera Araya, Clemencia, & Sanhueza Henríquez, Susan. (2009). Enfoques y concepciones curriculares en la Educación Parvularia. *Revista de Pedagogía*, 30(86), 47-70. Recuperado en 18 de diciembre de 2018 de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97922009000100003&script=sci_arttext&lng=pt
- Norambuena, 1990, "Política y legislación inmigratoria en Chile 1830-1920", en Cuadernos de Humanidades, 10, Historia, Serie 3, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Santiago de Chile, Santiago de Chile.
- Cano Christiny, María Verónica. Soffia Contrucci, Magdalena. Martínez Pizarro, Jorge. (julio de 2009), Conocer para legislar y hacer política: los desafíos de Chile ante un nuevo escenario migratorio. Población y desarrollo, Serie 88, Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) - División de Población de la CEPAL Santiago de Chile. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7228/S0900516_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- AUSUBEL, DAVID; NOVAK, JOSEPH y; HANESIAN, HELEN [1991]. "Psicología educativa". Editorial Trillas. Granada, España.
- MAGENDZO, ABRAHAM [1991]. "Currículum y cultura en América Latina". Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, (PIIE). Santiago, Chile.

Anexos

N° 1 Formato de entrevista

Conocer la realidad multicultural de los establecimientos educacionales y del aula.

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

.....

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

.....

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

.....

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

.....

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

.....

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

.....

Identificar percepciones de Educadores (as) frente al desarrollo de la Identidad Cultural.

1. ¿Qué entiende por identidad?

.....

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

.....

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

.....

4. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

.....

Conocer las Estrategias utilizadas en el Desarrollo de la Identidad Cultural en salas cunas y jardines infantiles.

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?
.....
2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?
.....
3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?
.....
4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?
.....
5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?
.....
6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?
.....
7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?
.....
8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?
.....
9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad?
Explique.
.....

Identificar las Propuestas Educativas para el desarrollo de la Identidad Cultural de niños y niñas migrantes.

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?
.....
2. ¿Qué propuestas haría usted, para al trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?
.....

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

.....

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

.....

Anexo N° 2 Entrevistas Transcritas

Entrevista Educadora 1

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

“Los niños del jardín manzanilla son diversos multiculturalmente, de distintos países y nacionalidades”

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

“El grupo de niños perteneciente al nivel medio menor está constituido por 33 niños de los cuales 10 son de origen venezolano y los demás chilenos”

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

“33 niños de los cuales 10 son de origen venezolano, dos niños chilenos de familias de padres de República Dominicana”.

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

“dificultades de comunicación”

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

“Lograr comprender las necesidades de los párvulos y su realidad”

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

“No tenemos ninguna estrategia de políticas multiculturales”

1. ¿Qué entiende por identidad?

“Identidad de alguna otra forma, es la forma que tenemos de desenvolvernos, en la vida social, en la vida personal, en la vida familiar, a partir del conjunto de creencias tradiciones, que de alguna otra forma se vincula también a la historia, al origen familiar y también al origen cultural que de alguna otra forma nos enriquece el país donde vivimos”

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

“La identidad cultural, que tiene que ver más que nada con las tradiciones, las creencias y las costumbres que enriquezcan la cultura nacional, a los niños y las niñas.

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

“No tener estrategias formales para esto”

4. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?

“En estos momentos no se promueve la identidad cultural dentro del aula”

2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?

No se tiene ninguna estrategia formal.

3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?

4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?

“Uno de los ejes transversales sino me equivoco apela a la diversidad a la multiculturalidad y de alguna u otra forma surge desde la necesidad del jardín, y esta población que igual es mayoritaria de niños de origen venezolano, yo no llevo tanto tiempo acá y si bien se han querido hacer fiestas multiculturales, que levanten de alguna u otra forma información de las distintas identidades culturales que se viven acá, no ha habido las instancias, para potenciar la diversidad en cuanto a cultura”

5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?

“No se utiliza ninguna metodología”

6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?

7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?

8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?

No se trabaja con ningún estamento.

9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad? Explique.

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?

2. ¿Qué propuestas haría usted, para al trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?

“sin embargo a modo personal, creo que es importante hacer experiencias que nos permitan acercarnos a la identidad de los niños migrantes y la idea es que estas experiencias surjan desde la voz de los niños, donde tengan un rol protagónico.

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

Experiencias participes donde ellos realmente nos puedan decir que es lo que les pasa, cómo se sienten, cual de alguna u otra forma es el sentimiento de desarraigo que han podido vivir, el sentimiento de pertenencia, porque ellos vivían en un lugar y han tenido que trasladarse por distintos motivos, que al niño no se le consulta es una decisión que toma la familia y ellos deben acatar y ahí depende igual de la mediación que tenga la familia, si les van contando lo que van haciendo”

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

A los niños no se les considera para que ellos puedan expresar lo que les pasa, lo que ellos sienten, faltan investigaciones que surjan desde la voz de los niños, siempre el educador debe apelar a la escucha atenta del niño y la niña, quizá prestando mayor atención a los niños migrantes, ya que ellos se ven más afectados por este sentimiento de desarraigo y no saben cómo vivirlo, ni las causas que originaron esto.

Independiente de la realidad de los niños migrantes en el aula, debemos propiciar experiencias para todos, donde ellos conozcan diversas culturas, no sólo la venezolana, como la de la comunidad haitiana, los peruanos, argentinos, ya que uno de los mayores propósitos es que ellos aprendan a vivir juntos a convivir, y ellos ahora sobre todo se van a ver inmersos en una sociedad que excluye a los niños y niñas migrantes, como siempre se trata de excluir al que es diferente, entonces yo lo veo desde esa postura, y por eso es importante que los niños conozcan, y que se abran al mundo de la diversidad, porque siempre va a estar presente aquí y sobre todo porque Chile está recibiendo a muchos niños extranjeros y en el colegio les va a pasar lo mismo. Tener la certeza de que ellos sepan de que la diversidad es algo que nos enriquece, ya que muchas veces se habla que nos quitan recursos, más allá de eso es que tengan una postura crítica ya que sepan convivir.

Entrevista Educadora 2

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

Características generales, del jardín es que cada vez esta realidad está aumentando, la realidad del aula,

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

la mitad de los niños son de familias migrantes, la mayoría de ellos son nacidos en Chile, la mayoría son de origen Venezolano.

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

Aproximadamente 10 niños y niñas.

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

Que no se realizan instancias para conocer esta realidad.

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

Desafíos muy grandes

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

es que en el aula hay solamente un caso, que una de las familias, está compuesta por madre peruana y padre cubano.

1. ¿Qué entiende por identidad?

Entendiéndolo como desde el currículum nacional, el niño está en potencial desarrollo de su identidad.

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

es algo que se debe reconocer y situar en su familia, para reconocer la identidad que inevitablemente la familia le va a traspasar ciertos sesgos.

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

3. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

Que los párvulos llegan pequeños a nuestras aulas.

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?

En este establecimiento no existen estrategias de ese tipo.

2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?

No existen propuestas referentes a este tema.

3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?

No aplica.

4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?

Las estrategias dependen de cada Educadora.

5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?

6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?

7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?

Yo me baso en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?

No se trabaja con ningún estamento.

9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad?

Explique.

“Como jardín no tenemos ninguna propuesta para desarrollar la identidad cultural...”

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?

No aplica.

2. ¿Qué propuestas haría usted, para al trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

Entrevista Educadora 3

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

“En el aula hay dos niños de familia peruana, dos niñas más de padres venezolanos, pero ellas son nacidas en Chile...”

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

“Las familias migrantes se caracterizan por estar presentes en el proceso de enseñanza...”

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

10 niños migrantes

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

Que el equipo no se hace cargo de esta realidad.

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

Crear instancias donde tengan aprendizajes significativos.

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

No existen políticas formales cada educadora lo realiza según su criterio.

1. ¿Qué entiende por identidad?

“Identidad es el concepto que una persona tiene de sí mismo, con qué cosas nos identificamos, qué cosas nos hacen sentido, la forma en que me percibo, con el autoconcepto...”

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

“Identidad cultural son las costumbres, tradiciones, las características de mi país, con las cuales yo me identifico o tengo algún sentimiento de pertenencia y eso me liga con el contexto en el que me desenvuelvo...”

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

No tener conocimientos sobre la familia y el contexto.

4. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?

Realizamos conversaciones sobre este tema.

2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?

No existe nada formal, sabemos que estamos al debe.

3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?

“En el centro no existen propuestas para desarrollar ni la identidad ni la identidad cultural...”

4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?

No se trabaja mucho en estos momentos.

5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?

6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?

No aplica.

7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?

No aplica

8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?

No aplica

9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad? Explique.

Son propuestas pobres que surgen desde las educadoras del nivel.

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?

2. ¿Qué propuestas haría usted, para el trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?

“Sensibilizar a las familias chilenas acerca de la realidad migrante y del valor cultural que ellos traen y la necesidad de conocer de los otros y de otras culturas...”

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

“El trabajo para realizar con las familias migrantes es de destacar cuales son las cosas que destacan de su propia cultura y qué elementos les gustaría que se incorporarán en el trabajo pedagógico, que cosas a ellos les gustaría compartir...”

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

La inclusión la trabajaría y la diversidad.

Entrevista Educadora 4

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

“La realidad multicultural es variada, con la llegada de haitianos a Chile y otras etnias...”

“Si bien los niños nacieron en Chile, tienen diferencias de idioma, color y costumbres...”

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

“El establecimiento se ha ido adaptando, la primera dificultad o barrera es el idioma, en el caso de los haitianos. A veces es difícil entenderlos o darnos a entender...”

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

“Tengo 12 niños de familias migrantes de un total de 35...”

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

Acercarnos mas a los niños y niñas migrantes.

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

No las enfrenta en estos momentos

1. ¿Qué entiende por identidad?

“La identidad es lo que te define como persona, tus raíces, tu cultura, tu país, quién eres, quiénes te rodean. Uno es quién es por el contexto en el que se cría y vive...”

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

“Identidad cultural es lo que nos entrega la cultura, nuestro país, nuestro idioma, ritos, celebraciones, entre otros...”

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

No conocer la realidad.

4. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

Que la mayoría de los niños hablen el mismo idioma.

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?

La promuevo a través de trabajos con aspectos de otros países.

2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?

No se realiza ninguna experiencia.

3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?

4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?

No se realiza

5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?

6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?

No existe ninguna política de base.

7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?

8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?

9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad?

Explique.

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?

2. ¿Qué propuestas haría usted, para al trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?

En nuestro establecimiento una vez hicimos un trabajo donde los niños se presentaban, su nombre, su país, su idioma y las cosas que le gustaban..." "Las propuestas del establecimiento son: Experiencias de aprendizajes variadas, incorporando elementos de los diferentes países y culturas, conocer ritos, ceremonias, entre otras..." "Creo que no existe mucha variedad de propuestas, estas dependen de las docentes y se debe hacer un énfasis en la identidad cultural..."

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

"Las propuestas que yo haría sería conocer aspectos de su cultura, idiomas, vestimentas típicas, comidas típicas, himno, entre otros aspectos..." "Incorporar todas las culturas en nuestro día a día, puede ser en el saludo, por ejemplo..." "Creo que es importante el respeto a la diversidad desde pequeños..."

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

Entrevista 5

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

R: Variadas, con la llegada de haitianos a Chile y otras etnias (5)

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

Si bien los niños nacieron en Chile, tienen diferencias de idioma, color y costumbres.

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

12 de 35.

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

El establecimiento se ha ido adaptando, la primera dificultad o barrera es el idioma, en el caso de los haitianos. A veces es difícil entenderlos o darnos a entender.

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

Conocer y ser más inclusivo con otras culturas. Es bueno empaparse de culturas diferentes a la nuestras. Saber sobre ellos, comprenderlo e incorporar ciertas prácticas a nuestras experiencias de aprendizaje.

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

Debemos aceptar, por normativa, a niños migrantes. Actualmente son prioridad y muchos consideran que es injusto.

1. ¿Qué entiende por identidad?

R: Lo que te define como persona, tus raíces, tu cultura, tu país, quién eres, quiénes te rodean. Uno es quién es por el contexto en el que se cría y vive.

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

R: Lo que nos entrega la cultura, nuestro país, nuestro idioma, ritos, celebraciones, entre otros.

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

R: De cierta forma, el hecho de no incorporar algunos aspectos culturales, no nos permitirán desarrollar de forma plena la identidad de los niños migrantes.

4. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

R: Capacitaciones, conocer un poco de las diferentes culturas, incorporarlas en nuestras prácticas, trabajar diariamente esos aspectos que nos diferencian.

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?

R: En nuestro caso, observando nuestras diferencias. Una vez hicimos un trabajo donde los niños se presentaban, su nombre, su país, su idioma y las cosas que le gustaban.

2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?

R: Realizar experiencias de aprendizaje vinculadas a las diferentes culturas, aprender algunas palabras en otros idiomas.

3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?

R: Experiencias de aprendizajes variadas, incorporando elementos de los diferentes países y culturas, conocer ritos, ceremonias, etc.

4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?

R: De misma forma que los no migrantes, todos conocemos de las diferentes culturas.

5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?

R: Al ser cotidiana y observables nuestras diferencias, no se utilizan metodologías específicas, sólo se incorporan elementos en nuestras rutinas que abarquen todas las identidades culturales del nivel.

6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?

R: Nos regimos por lo que dice el Ministerio como Fundación Integra, además de Ley de no discriminación.

7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?

R: No sé muy bien, sólo podría hablar de Las leyes de inclusión, decretos, etc.

8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?

R: Ministerio, servicios locales, comunidad cercana al establecimiento.

9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad? Explique.

R: Creo que no existe mucho, depende de las docentes en el aula hacer ese énfasis en la identidad cultural.

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?

R: Creo que uno modifica a medida que implementa, siempre podemos mejorar nuestras prácticas. Quizás incorporar más a la familia, pero a veces es difícil.

2. ¿Qué propuestas haría usted, para al trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?

R: Conocer aspectos de su cultura, idiomas, vestimentas típicas, comidas típicas, himno, etc.

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

R: Incorporar todas las culturas en nuestro día a día, puede ser en el saludo, por ejemplo.

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

R: El respeto a la diversidad desde pequeños.

Entrevista 6

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

R: En el jardín donde trabajo tenemos 22 de otras culturas de 90 niños(as) aproximadamente en todo el establecimiento.

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

R: En la sala tenemos dos niños de otros países y otro de Chile, sin embargo, el chileno es de la cultura Mapuche.

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

R: En mi sala tengo 2 niños un colombiano y un haitiano.

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

R: La más común es el idioma, ya que entendernos con los haitianos que hablan creole y su español no es tan bueno.

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

R: Nuestro desafío principal como establecimiento es llegar a comunicarnos y entender a nuestros actuales o futuros apoderados, para lograr responder dudas o necesidades.

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

R: Como jardín buscamos información para poder entender las culturas que tenemos actualmente en nuestro establecimiento, junto con las entrevistas que hacemos en un inicio para conocer a los niños y sus familias y conocer sus realidades.

1. ¿Qué entiende por identidad?

R: La identidad es más allá del nombre, es un todo: país, cultura, idioma, creencias o festividades.

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

R: Una identidad cultural es el todo de una persona o un grupo, al igual que en la pregunta anterior son creencias, idiomas, celebraciones, tradiciones, alimentos e incluso vestimentas. Estas no solo se pueden ver reflejadas en un país, si no que dentro de esos países pueden existir diversas culturas que no se ven normalmente en ciudades grandes estructuradas.

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

R: Sin duda la discriminación, pero por ambos lados alguna vez intenté averiguar información sobre la cultura mapuche con un representante y fue ahí donde manifestó su malestar por los docentes ya que no están de acuerdo que hablen sobre ellos. Por otra parte, nosotros como sociedad también los discriminamos a ellos al mirar raro su idioma, cultura, religiones o creencias.

4. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

R: Creo que aún faltan que haya facilitadores, poco a poco estamos entrando a conocer y aceptar diversas culturas, pero aún falta, sobre todo con los extranjeros.

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?

R: De diversas maneras dependiendo de la unidad nosotras establecemos días necesarios para explicar con diversas estrategias las culturas, por ejemplo: en la semana de las culturas chilenas separamos por 2 o 3 días las diversas culturas: aymaras, pascuense y mapuches, dependiendo de la necesidad de estas...un día veíamos un vídeo real de ellos, otro día conocíamos su música y artesanías (hicimos artesanías y bailamos) y otro su lugar geográfico o su idioma, aprendiendo nuevas palabras.

2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?

R. Nosotras en diversas ocasiones del año invitamos a los papás a que nos vengan a explicar sobre sus culturas y esto lo hacemos directamente en la sala para los niños o en “ferias” multiculturales realizadas para todas las familias.

3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?

R: Nosotros como jardín proponemos a principio de año (reunión de apoderados) a que los papás vengan a explicarnos y a participar de diversas actividades con ellos puedan mostrar sus culturas.

4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?

R: Cuando hablamos sobre el día de la raza y tenemos niños extranjeros nosotras a través de un video buscamos el país de donde vienen y comenzamos a mirar y a investigar todo sobre ellos, luego invitamos a su familia para que vengan hablarnos más y complementar lo ya investigado. En cada estrategia utilizada la complementamos con diversas actividades de manera que los niños vayan interiorizando lo aprendido.

5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?

R: Como sabemos los niños(as) aprenden de manera concreta y con juegos, por lo tanto, creamos las instancias más realistas posibles para que ellos puedan interiorizar mostramos videos, hacemos diversas actividades de escritura, artesanías, talleres de cocina, entre otras.

Ej.: una vez hablamos sobre la cultura china vimos un video sobre ellos, escuchamos su idioma y repetimos palabras (Google traductor) que escuchábamos, escribimos en chino nuestro nombre, hicimos artesanías entre otras cosas.

6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?

R: El establecimiento se rige por lo que dice el Ministerio como Fundación Integra, en ocasiones, acuerdos que tomamos como equipo educativo, para que todas vayamos en una misma línea, las estrategias que se utilizan en las salas pueden ser distintas por la realidad que tiene cada una...pero si como queremos crear como instancias donde participen todas las familias en forma general, claro con cumpliendo con la Ley de no discriminación.

7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?

R: Sin duda es el conocer, aceptar y empatizar con otras culturas ya sean de Chile u otro país, tal como lo indican las bases “potenciar las habilidades, actitudes y conocimientos que les permite convivir en armonía, descubriendo y ejerciendo progresivamente su ciudadanía y generando identificación con una comunidad inclusiva (...)”.

Los valores se construyen desde pequeños y estas son las instancias que enriquecen y permiten que los niños (as) respeten a otros sin importar las diferencias que existan.

8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?

R: Ministerio generalmente y como nosotras trabajamos con un estrato social medio bajo y media, como mencione anteriormente se realizan diversas actividades para que ellos (familias) sean partícipes y se puedan conocer e intercambiar información de su identidad cultural.

9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad? Explique.

R: Creo que son buenas, ya que se crean instancias para que las familias de la comunidad educativa puedan conocer e intercambiar diversas formas de culturas. Por otra parte, también se crean redes de comunicación en el caso de familias extranjeras que están solo en el país y se puedan apoyar de diversas formas.

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?

R: Creo que están bien las que hay, pero quizás se podrían generar estas actividades más veces al año, de esta forma participarían familias que no pudieron por tener otros compromisos o quizás invitar a otros centros educacionales que están alrededor hacer esto para que así pueda haber más culturas.

2. ¿Qué propuestas haría usted, para al trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?

R: Como mencione con anterioridad quizás sea bueno generar estrategias donde muchas comunidades educativas del sector puedan participar de estas actividades multicultural y de esta forma conocer bailes, comidas, vestimentas, idioma, creencias, celebraciones, etc. De una manera más lúdicas y que no solo sean como en fechas de días de la raza o fiestas patrias si no que en diversas fechas.

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

R: En la semana de la “diversidad cultural” y después de haber conocido algunas culturas como para cerrar transformaría una sala en algún lugar geográfico como: sur y haría una especie de ruca e invitaría a los niños a venir vestidos de mapuche y ahí haría diversas actividades que ellos realizan o transformarla en isla de pascua e invitarlos a bailar, hacer competencias (tapati), entre otras.

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

R: Diversidad.

Entrevista 7

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

R: Dentro del jardín se encuentran varios niños y niñas extranjeros, como, peruanos, haitianos y un colombiano, también tenemos un niño mapuche.

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

R: En mi aula hay dos haitianos y como característica multicultural es la diferencia de idioma y de comidas.

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

R: 2 haitianos.

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

R: La principal dificultad es la comunicación, por la diferencia de idioma.

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

R: Como desafío es estudiar las distintas culturas que se nos presenten para no imponer la propia.

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

R: Aceptando a cada niño o niña migrante, respetando la nueva ley.

1. ¿Qué entiende por identidad?

R: Identidad es lo que uno es como persona con sus propias características.

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

R: Es lo que nos enseñan para pertenecer a un grupo de personas.

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

R: Obligar a los niños y niñas a ser lo que nosotros esperamos que sean sin respetar sus propias raíces.

4. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

R: Capacitaciones, en algunos jardines ya están enseñando otras culturas.

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?

R: Hemos hecho presentaciones familiares sobre como viven, que comen, etc. con cada familia de la sala.

2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?

R: Se han hecho actividades en las que se muestran distintas culturas, en especial la mapuche como cultura nativa.

3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?

R: Actividades variadas, degustaciones de comidas típicas de otras culturas, bailes, disertaciones, etc.

4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?

R: Al igual que con todos los otros niños y niñas no migrantes, la diferencia con los haitianos es que cuando no nos podemos comunicar por la diferencia de idioma tratamos de hacerlo con traductor del celular.

5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?

R: no se usan metodologías específicas, solo se trabaja a base de lo que se vive a diario y generando cambios para poder adaptarlos bien a nuestra comunidad y generar mejor comunicación.

6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?

R: Fundación integra tiene un método de trabajo con migrantes y nos basamos en ello.

7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?

R: Desconozco eso

8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?

R: Ministerio y familias intentando que las familias sean nuestros educadores para poder educar a sus hijos(as).

9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad? Explique.

R: Por mi experiencia no he visto nada concreto, esto depende la de educadora en muchas ocasiones, de sus conocimientos y su disposición para respetar el desarrollo de identidad.

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?

R: Creo que más que poner música típica de cada país que representan nuestros niños deberíamos trabajar bajo cada costumbre y valores que tiene cada cultura que se encuentra en el jardín.

2. ¿Qué propuestas haría usted, para al trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?

R: Conocer cada característica propia de cada cultura que nos acompañe en nuestro establecimiento.

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

R: conocer e incorporar las distintas culturas en las actividades del día a día.

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

R: La diversidad creo, es tema actual y creo que ya es tiempo de hacer que los niños y niñas comiencen a respetar a todas las personas sin importar sus condiciones físicas o personales.

Entrevista 8

1. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su establecimiento?

R: En nuestro jardín hay varios extranjeros y un niño mapuche.

2. ¿Cómo son las características multiculturales de los niños y niñas de su aula en específico?

R: Son niños y niñas que comen otras comidas, que hablan otros idiomas y que tienen distintas formas de vida.

3. ¿Cuántos niños y niñas migrantes tiene en su aula?

R: 6, 3 haitianos y 3 peruanos.

4. ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta la realidad multicultural del establecimiento?

R: Definitivamente el idioma con los haitianos.

5. ¿Cuáles son los desafíos que existen frente a la realidad multicultural?

R: Mejorar la comunicación con las familias de los extranjeros de otros idiomas.

6. ¿Cómo el establecimiento enfrenta las políticas de multiculturalidad?

R: Se aceptan a todos los niños y niñas migrantes por normativa del ministerio.

1. ¿Qué entiende por identidad?

R: Es quién y cómo eres como persona.

2. ¿Qué entiende por identidad cultural?

R: Es el estilo de vida que nos dejan nuestras familias antepasadas.

3. ¿Cuáles barreras obstaculizan el desarrollo de la Identidad?

R: El que no nos eduquen como educadores, para educar respetando cada identidad.

4. ¿Qué facilitadores cree usted que existen para el desarrollo de la Identidad?

R: Como institución que permite el ingreso de todo migrante, nos han estado capacitando y dando ideas para trabajar con estos niños y niñas.

1. ¿Cómo se promueve el desarrollo de la identidad cultural dentro del aula?

R: Con actividades que muestren las distintas culturas que representa a cada uno de los pequeños en las salas.

2. ¿Qué se hace en el establecimiento para trabajar el desarrollo de la identidad cultural?

R: Actividades a nivel de jardín, dos veces por semana se recibe a los niños con música de cada cultura o el saludo con el idioma que los representa.

3. ¿Cuáles son las propuestas pedagógicas para el trabajo con niños y niñas migrantes del establecimiento?

R: Actividades que incorporen las distintas costumbres que tienen los niños y niñas de otros países.

4. ¿Cómo se trabaja con los párvulos migrantes en el establecimiento educacional?

R: no tienen mayores diferencias con los niños y niñas migrantes a menos que haya una mala comunicación por la diferencia de idioma y allí se utiliza el traductor del celular.

5. ¿Cómo es la metodología utilizada en base a esta realidad?

R: no existe metodología específica solo se trabaja de manera cotidiana con las distintas culturas.

6. ¿Existe alguna política de base para este trabajo en el establecimiento?

R: por lo que dicen las bases curriculares y el ministerio creó.

7. ¿Cuál es la base teórica para el trabajo que se realiza?

R: La verdad es que no lo sé.

8. ¿Con qué estamento trabajan estas propuestas y cómo?

R: Principalmente con la familia y el ministerio.

9. ¿Según su opinión cómo son estas propuestas de desarrollo de la Identidad? Explique.

R: Creo que no existen muchas o casi nada si las educadoras conocen bien el tema lo trabajan y si no es tema para trabajar.

1. ¿Frente a las estrategias que hoy existen en su establecimiento cuáles usted modificaría y por qué?

R: Intentar trabajar la identidad cultural y su desarrollo personal con el apoyo de las familias más que con los conocimientos que se tengan de ella, la familia de cada niño y niña es la cultura que llevarán ellos a futuro.

2. ¿Qué propuestas haría usted, para al trabajo con niños y niñas migrantes en relación con el desarrollo de la Identidad?

R: Trabajar con las familias directamente, que nos enseñen sus valores y costumbres para que cada niño y niña migrante no las pierda llegando a otro país.

3. ¿Qué estrategias utilizaría usted para desarrollar la identidad cultural?

R: Incorporar canciones de los países que representen los niños migrantes, enseñar a todos algunos valores que no tengan los chilenos.

4. ¿Aparte del desarrollo de la identidad que otro aspecto usted trabajaría?

R: Algo que hemos conversado con las demás educadoras es la Diversidad, puesto que es tema totalmente actual.

Anexo N°3 Matriz de Categorías.

Categorías	Unidades de sentido
<p>1. Caracterización de los niños y niñas migrantes.</p>	<p>“Niños y niñas de origen venezolano y dos niños de padres de República Dominicana...” (Educadora 1)</p> <p>“La Mitad de los niños son hijos de familias migrantes nacidos en Chile, la mayoría son migrantes Venezolanos y hay solo un que la familia se compone por madre peruana y padre cubano...” (Educadora 2)</p> <p>“En general los niños del aula son de nacionalidad venezolana, algunos de otros países como Perú, pero son nacidos en Chile...” “Son dos niños de nacionalidad peruana y cinco de nacionalidad Venezolana...” (Educadora 3)</p> <p>“En el aula hay dos niños de familia peruana, dos niñas más de padres venezolanos, pero ellas son nacidas en Chile...” “Las familias migrantes se caracterizan por estar presentes en el proceso de enseñanza...” (Educadora 4)</p> <p>“La realidad multicultural es variada, con la llegada de haitianos a Chile y otras etnias...” “Si bien los niños nacieron en Chile, tienen diferencias de idioma, color y costumbres...” “Tengo 12 niños de familias migrantes de un total de 35...” “El establecimiento se ha ido adaptando, la primera dificultad o barrera es el idioma, en</p>

	<p>el caso de los haitianos. A veces es difícil entenderlos o darnos a entender...”</p> <p>(Educadora 5)</p> <p>“En el jardín donde trabajo tenemos 22 de otras culturas de 90 niños(as) aproximadamente en todo el establecimiento...” “La multiculturalidad se vive en la sala tenemos dos niños de otros países y otro de Chile, sin embargo, el chileno es de la cultura Mapuche, un niño colombiano y un niño Haitiano...” “Nuestro desafío principal como establecimiento es llegar a comunicarnos y entender a nuestros actuales o futuros apoderados, para lograr responder dudas o necesidades...” (Educadora 6)</p> <p>“Dentro del jardín se encuentran varios niños y niñas extranjeros, como, peruanos, haitianos y un colombiano, también tenemos un niño mapuche...”</p> <p>“En mi aula hay dos haitianos y como característica multicultural es la diferencia de idioma y de comidas...” (Educadora 7)</p> <p>“En nuestro jardín hay varios extranjeros y un niño mapuche...” “son niños y niñas que comen otras comidas, que hablan otros idiomas y que tienen distintas formas de vida.” (Educadora 8).</p>
--	--

<p>2. Conocimiento sobre identidad cultural.</p>	<p>“La forma que tenemos de desenvolvemos en la vida social, a partir del conjunto de creencias, costumbres, tradiciones y que se vincula a la historia, origen familiar y cultural...” (Educadora 1)</p> <p>“La identidad cultural es un valor que hay que situar, para recoger y después trabajarlo, tiene que ver con la formación del ser, respecto de costumbres y tradiciones las cuales ellos reciben y construyen...” (Educadora 2)</p> <p>“Identidad es lo que cada uno va construyendo muy personalmente, de acuerdo con sus experiencias y a lo vivido, en donde ellos crecieron...” “La identidad se construye con la autoestima, con el autoconcepto y es un concepto personal...” “La identidad cultural, es de la experiencia cultural que cada persona tenga, como uno se maneja en el contexto en el que vive, la identidad cultural se va formando, de acuerdo con lo que se le va mostrando y enseñando al niño...” (Educadora 3)</p> <p>“Identidad es el concepto que una persona tiene de sí mismo, con qué cosas nos identificamos, qué cosas nos hacen sentido, la forma en que me percibo, con el autoconcepto...” “Identidad cultural son las costumbres, tradiciones, las características</p>
---	--

de mi país, con las cuales yo me identifico o tengo algún sentimiento de pertenencia y eso me liga con el contexto en el que me desenvuelvo...” **(Educatora 4)**

“La identidad es lo que te define como persona, tus raíces, tu cultura, tu país, quién eres, quiénes te rodean. Uno es quién es por el contexto en el que se cría y vive...” “Identidad cultural es lo que nos entrega la cultura, nuestro país, nuestro idioma, ritos, celebraciones, entre otros...”

(Educatora 5)

“La identidad es más allá del nombre, es un todo: país, cultura, idioma, creencias o festividades...” “Una identidad cultural es el todo de una persona o un grupo, son creencias, idiomas, celebraciones, tradiciones, alimentos e incluso vestimentas. Estas no solo se pueden ver reflejadas en un país, si no que dentro de esos países pueden existir diversas culturas que no se ven normalmente en ciudades grandes estructuradas...”

(Educatora 6)

“Son niños y niñas que comen otras comidas, que hablan otros idiomas y que tienen distintas formas de vida...” “La identidad cultural es lo que nos enseñan para pertenecer a un grupo de personas” “...costumbres y valores que tiene cada

	<p>cultura...” “...la familia de cada niño y niña es la cultura que llevarán ellos a futuro...” (Educadora 7)</p> <p>“Es quién y cómo eres como persona...” “Es el estilo de vida que nos dejan nuestras familias antepasadas...” (Educadora 8)</p>
<p>3. Estrategias para el desarrollo de la identidad cultural del centro educacional.</p>	<p>“Se tienen el conocimiento acerca de esta realidad, pero en estos momentos no existen estrategias para desarrollar la identidad...” (Educadora 1)</p> <p>“No conozco ninguna propuesta educativa para el desarrollo de la Identidad...” (Educadora 2)</p> <p>“Como jardín no tenemos ninguna propuesta para desarrollar la identidad cultural...” (Educadora 3)</p> <p>“En el centro no existen propuestas para desarrollar ni la identidad ni la identidad cultural...” (Educadora 4)</p> <p>“En nuestro establecimiento una vez hicimos un trabajo donde los niños se presentaban, su nombre, su país, su idioma y las cosas que le gustaban...” “Las propuestas del establecimiento son: Experiencias de aprendizajes variadas, incorporando elementos de los diferentes países y culturas, conocer ritos, ceremonias, entre otras...” “Creo que no existe mucha variedad de propuestas, estas dependen de las docentes y se debe</p>

hacer un énfasis en la identidad cultural...”

(Educatadora 5)

“De diversas maneras dependiendo de la unidad nosotras establecemos días necesarios para explicar con diversas estrategias las culturas, un día veíamos un vídeo real de ellos, otro día conocíamos su música y artesanías (hicimos artesanías y bailamos) y otro su lugar geográfico o su idioma, aprendiendo nuevas palabras...” “

Nosotras en diversas ocasiones del año invitamos a los papás a que nos vengán a explicar sobre sus culturas y esto lo hacemos directamente en la sala para los niños o en “ferias” multiculturales realizadas para todas las familias...”

“Nosotros como jardín proponemos a principio de año (reunión de apoderados) a que los papás vengán a explicarnos y a participar de diversas actividades con ellos puedan mostrar sus culturas...” “Sin duda es el conocer, aceptar y empatizar con otras culturas ya sean de Chile u otro país, tal como lo indican las bases “potenciar las habilidades, actitudes y conocimientos que les permite convivir en armonía, descubriendo y ejerciendo progresivamente su ciudadanía y generando identificación con una comunidad inclusiva (...)” **(Educatadora 6)**

	<p>“Hemos hecho presentaciones familiares sobre cómo viven, qué comen, etc. con cada familia de la sala...” “actividades en las que se muestran distintas culturas, en especial la mapuche como cultura nativa...” “Actividades variadas, degustaciones de comidas típicas de otras culturas, bailes, disertaciones, etc.” “...poner música típica de cada país...”</p> <p>(Educatora 7)</p> <p>“Actividades a nivel de jardín, dos veces por semana se recibe a los niños con música de cada cultura o el saludo con el idioma que los representa...” “...por la diferencia de idioma y allí se utiliza el traductor del celular...” (Educatora 8)</p>
<p>4. Identificar propuestas para el desarrollo de la identidad.</p>	<p>“Hacer experiencias que surjan desde la voz de los mismos niños y niñas, realizando investigaciones que surjan a raíz de la voz de los niños y niñas...”</p> <p>“Propiciar experiencias diversas donde todos los niños conozcan diversas culturas, por ejemplo, de la cultura del país de residencia, como comunidad mapuche y complementarlo con sus culturas para que ellos aprendan a convivir...” (Educatora 1)</p> <p>“Reuniones con las familias, integrar a la familia en las planificaciones, en las evaluaciones enseñarles acerca de la</p>

evaluación auténtica, no solamente desde lo utilitario, con cosas que ellos tengan que mandar, yo incentivaría realizar talleres para padres, consultar acerca de sus creencias religiosas, perfeccionar las anamnesis y vínculos más conscientes...”

(Educadora 2)

“Estrategias para recoger las costumbres y experiencias de los niños y niñas migrantes, conocer su cultura, las cosas que hacen sus valores, respetando sus creencias...” **(Educadora 3)**

“Sensibilizar a las familias chilenas acerca de la realidad migrante y del valor cultural que ellos traen y la necesidad de conocer de los otros y de otras culturas...” “El trabajo para realizar con las familias migrantes es de destacar cuales son las cosas que destacan de su propia cultura y qué elementos les gustaría que se incorporarán en el trabajo pedagógico, que cosas a ellos les gustaría compartir...”

(Educadora 4)

“Las propuestas que yo haría sería conocer aspectos de su cultura, idiomas, vestimentas típicas, comidas típicas, himno, entre otros aspectos...” “Incorporar todas las culturas en nuestro día a día, puede ser en el saludo, por ejemplo...” “Creo que es importante el respeto a la

diversidad desde pequeños...”

(Educatadora 5)

“Creo que las estrategias que hay en el centro son buenas y pertinentes, yo agregaría invitar a otros centros educacionales que están alrededor hacer esto para que así pueda haber más culturas...” “transformaría una sala en algún lugar geográfico como: sur y haría una especie de ruca e invitaría a los niños a venir vestidos de mapuche y ahí haría diversas actividades que ellos realizan o transformarla en isla de pascua e invitarlos a bailar, hacer competencias (tapati), entre otras...” **(Educatadora 6)**

“...deberíamos trabajar bajo cada costumbre y valores que tiene cada cultura que se encuentra en el jardín.” “Conocer cada característica propia de cada cultura que nos acompañe en nuestro establecimiento.” “conocer e incorporar las distintas culturas en las actividades del día a día.” **(Educatadora 7)**

“...trabajar la identidad cultural y su desarrollo personal con el apoyo de las familias más que con los conocimientos que se tengan de ella...” “Trabajar con las familias directamente, que nos enseñen sus valores y costumbres para que cada niño y niña migrante no las pierda llegando

	<p>a otro país.” “Incorporar canciones de los países que representen los niños migrantes, enseñar a todos algunos valores que no tengan los chilenos.” (Educadora 8)</p>
--	---