

ME.PER
(21)
1999
c.d



MEMORIA DE GRADO

**UNIVERSIDAD
GABRIELA MISTRAL**
LA UNIVERSIDAD PRIVADA AUTONOMA MAS ANTIGUA

ME .PER
(21)
1999

M 1772 C-0

DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

AUTORA : Denisse Berríos Yez

TEMA : "Aportes de las Colonias extranjeras entre 1890 -
1930. Organizaciones Sociales de Iquique"



MEMORIA DE GRADO

Comisión Evaluadora :

SRA. MARCELA IBAÑEZ

SRA. PAZ LARRAIN

Nota de Aprobación de la Memoria :

5.2

Santiago, MAYO de 199 9

UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL

Carrera de Periodismo

APORTES DE LAS COLONIAS EXTRANJERAS ENTRE 1890 – 1930.

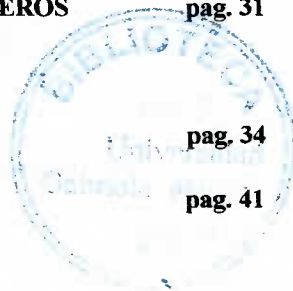
ORGANIZACIONES SOCIALES DE IQUIQUE.

**Memoria para Optar al Grado de Licenciado en
Ciencias Sociales y de la Información.**

Autora : Denisse Berríos Yez
Profesora Guía : Marcela Ibañez Concha
Fecha : Marzo 1999

INDICE

CAPITULO I: INTRODUCCION	pag. 5
CAPITULO II: OBJETIVO DE LA MEMORIA	pag. 8
2.1 GENERAL	pag. 9
2.2 ESPECIFICOS	pag. 9
CAPITULO III: METODOLOGIA GENERAL UTILIZADA	pag. 11
CAPITULO IV: ANTECEDENTES GENERALES	pag. 13
4.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE IQUIQUE	pag. 14
4.2 CARACTERÍSTICAS DE IQUIQUE ENTRE 1870 – 1890	pag. 16
4.3 LA SOCIEDAD IQUIQUEÑA: UNA NUEVA ETAPA BAJO CHILE	pag. 19
4.4 BARRIOS Y CALLES ANTIGUAS DE IQUIQUE	pag. 23
CAPITULO V: FORMAS DE ASOCIACION DE LOS EXTRANJEROS	pag. 27
5.1 CLUBES SOCIALES: UN LUGAR DE REENCUENTRO	pag. 28
5.2 CREACIÓN DE LAS COMPAÑÍAS DE BOMBEROS	pag. 31
CAPITULO VI: INGLESES, CLUB Y SALITRE	pag. 34
6.1 EL TEMPLO DE LOS INGLESES	pag. 41



6.2 MASONERIA INGLESA: PIONEER N° 643	pag. 43
6.3 TILIVICHE: CEMENTERIO DE INGLESES	pag. 46
CAPITULO VII: COLONIA ITALIANA:	pag. 49
7.1 MUCHO COMERCIO Y ALGUNAS SALITRERAS	pag. 50
7.2 CIRCULO ITALIANO	pag. 53
7.3 SOCIEDAD DE BENEFICENCIA ITALIANA	pag. 54
7.4 CELEBRACIONES ITALIANAS	pag. 56
7.5 ACTIVIDADES DEPORTIVAS	pag. 59
CAPITULO VIII: COLONIA ESLAVA:	pag. 62
8.1 IMPORTANTES SALITREROS PERO DIFICIL ORGANIZACION	pag. 63
8.2 LOS PRIMEROS INTENTOS POR TENER UN CLUB	pag. 66
8.3 COMPAÑÍA DE BOMBEROS AUSTRO- HÚNGARA N° 5	pag. 68
8.4 SOCIEDAD AUSTRO- HÚNGARA DE BENEFICENCIA Y S.M.	pag. 70
CAPITULO IX: COLONIA CHINA:	pag. 73
9.1 EL IMPERIO CELESTE BAJO EL SOL IQUIQUEÑO	pag. 74
9.2 CHINOS EN CADA ESQUINA	pag. 75
9.3 ORGANIZACIONES CHINAS: POLÍTICA, JUEGO Y CONVERSACIÓN	pag. 78

9.4 SOCIEDAD CHINA DE SOCORROS MUTUOS Y HOSPITAL CHINO	pag. 81
9.5 LA VIDA DE LOS CHINOS BAJO LA MIRADA DE BUDA Y CONFUCIO.	pag. 83
CAPÍTULO X: ... Y REVENTÓ LA BURBUJA	pag. 87
10.0 CRISIS DEL AÑO 30: ADIÓS A LAS SALITRERAS Y SU GENTE	pag. 88
10.1. IQUIQUE: CUNA DE DESCENDIENTES	pag. 91
CAPITULO XI: CONCLUSIONES	pag. 94
CAPITULO XII: BIBLIOGRAFIA	pag. 98
CAPITULO XIII: ENTREVISTAS	pag. 107
CAPITULO XIV: BIBLIOGRAFIA DE ILUSTRACIONES	pag. 108

CAPITULO 1: INTRODUCCION

CAPITULO I: INTRODUCCION

Para los pueblos, en general, ha sido importante conocer y valorar su historia, su patrimonio cultural y realizaciones, hasta llegar a definir su actual identidad.

Quienes habitan la que fue Provincia y actual Región de Tarapacá y en especial su Capital Iquique, requieren de las enseñanzas y acciones que formaron al “pampino”, habitante de la pampa salitrera, y al iquiqueño que conforman al hombre del norte como persona multicultural

Precisamente, para valorar el encuentro con variados elementos culturales y tener el conocimiento de una ciudad en todas sus dimensiones, Iquique se presenta como parte de esa historia que habla de salitre y mar, de su gente y de quienes constituyeron los primeros cimientos en la Ciudad y la Pampa Salitrera. Su olvido significaría una pérdida de una parte esencial en el alma de sus habitantes y de lo que consideran suyo. Es sabido que para construir una región y una ciudad, es indispensable conocer el aporte de las mujeres y hombres durante el transcurrir de su historia. Es por eso que hoy presento este documento que retrata aquellos aspectos y fragmentos más valiosos del ayer desarrollados a lo largo y ancho de Iquique.

Sin embargo, ocurre que prácticamente los sucesos históricos no son cosas divisibles. Todo constituye una amalgama, sólida y compacta, en que las acciones, alegrías y tristezas de unos, no hubiesen podido existir nunca, sin el otro.

No hay que olvidar que el desarrollo urbano de Iquique, fue directa consecuencia de la época del siglo del salitre. Desde su partida comenzó a dejar su aspecto de aldea de madera, para adquirir una nobleza ornamentada en base a la construcción en Pino Oregón.

En sus barrios se desarrollaron los más arraigados usos, costumbres y tradiciones definiendo territorios socioculturales, competitivos y complementarios entre sí. Sin duda que, los alcances del ciclo salitrero afectaron a toda la sociedad en la provincia de Tarapacá y especialmente a Iquique.

Este acontecimiento económico-social atravesó las fronteras y atrajo la presencia de connacionales de países vecinos, más la suma de capitalistas, comerciantes e inmigrantes de casi todos los países de Europa. Al igual que, ciudadanos chinos llegados de Asia, todos ellos vitalizaron y reforzaron su vinculación con Iquique de manera muy particular, cargados de energía y con características de una identidad especial, que han tratado de mantener, en medio de la modernidad actual.

Importante fue el aporte de todas las colectividades extranjeras avecindadas, en Iquique. Lentamente tuvieron que integrarse a las nuevas estructuras que exigieron la aplicación de las leyes chilenas.

En todo caso, no fue fácil su incorporación debido a que la ciudadanía sufrió las vicisitudes provenientes de costumbres, idiomas y actividades propias de su desenvolvimiento para adecuarse a la ciudad y a su nueva tierra que los cobijaría.

La mayoría de chinos, italianos, ingleses y eslavos, entre otros, debieron esforzarse y continuar la vida en el “nuevo Iquique”

El presente **Tema de Memoria** pretende dar a conocer y entregar el que hacer de las principales colectividades extranjeras: inglesa, italiana, eslava y china, mediante sus organizaciones sociales y benéficas para así conocer su inserción en la vida iquiqueña, actitudes que todavía, en su mayoría, permanecen vigentes en el **“Iquique actual”**.

CAPITULO II: OBJETIVOS DE LA MEMORIA

CAPITULO II: OBJETIVOS DE LA MEMORIA

2.1 Objetivo General

Conocer la importancia que tuvo para los extranjeros residentes en la ciudad de Iquique la afiliación a los Clubes Sociales a partir de 1890 hasta 1930. A través de una exhaustiva investigación, llegar a conocer la influencia que lograron los grupos de colonia inglesas, italianas, chinas y eslavas, con sus diferentes organizaciones, al desarrollo comercial, social y educacional de la ciudad de Iquique, a partir de 1890. Profundizar su auge, desarrollo, aportes y causas de su cierre en la ciudad de Iquique.

2.2 Objetivos Especificos

- Determinar el impacto que tuvieron estas sociedades extranjeras en la ciudad de Iquique.
- Investigar cómo lograron insertarse en la comunidad iquiqueña.
- Analizar las instituciones a través de las cuales se organizaron las diferentes colonias.
- Profundizar cómo la presencia de unas colectividades fueron adquiriendo más importancia que otras.
- Señalar las diferentes actividades benéficas que realizaban los extranjeros a través de

sus colectividades.

- Conocer el aporte al desarrollo comercial y cultural otorgado por estas colectividades a la ciudad iquiqueña.

CAPITULO III: METODOLOGIA GENERAL UTILIZADA

CAPITULO III: METODOLOGIA GENERAL UTILIZADA

El estudio consiste en un reportaje con profundidad de la ciudad de Iquique y sus sociedades extranjeras a partir de 1890 hasta 1930. Este análisis se fundamenta a través de fuentes indirectas como algunas directas, por ello se realizaron entrevistas a historiadores, descendientes de familias extranjeras y protagonistas de la época.

La profundización del tema se llevó a cabo mediante periódicos de comienzos de siglo, publicaciones originadas en la ciudad de Iquique, visitas al lugar y conociendo los escasos, pero verdaderos escenarios donde algunos de los protagonistas habitaron.

La investigación en el lugar de los hechos es fundamental por la presencia e influencia que aún tienen extranjeros en la comunidad iquiqueña.

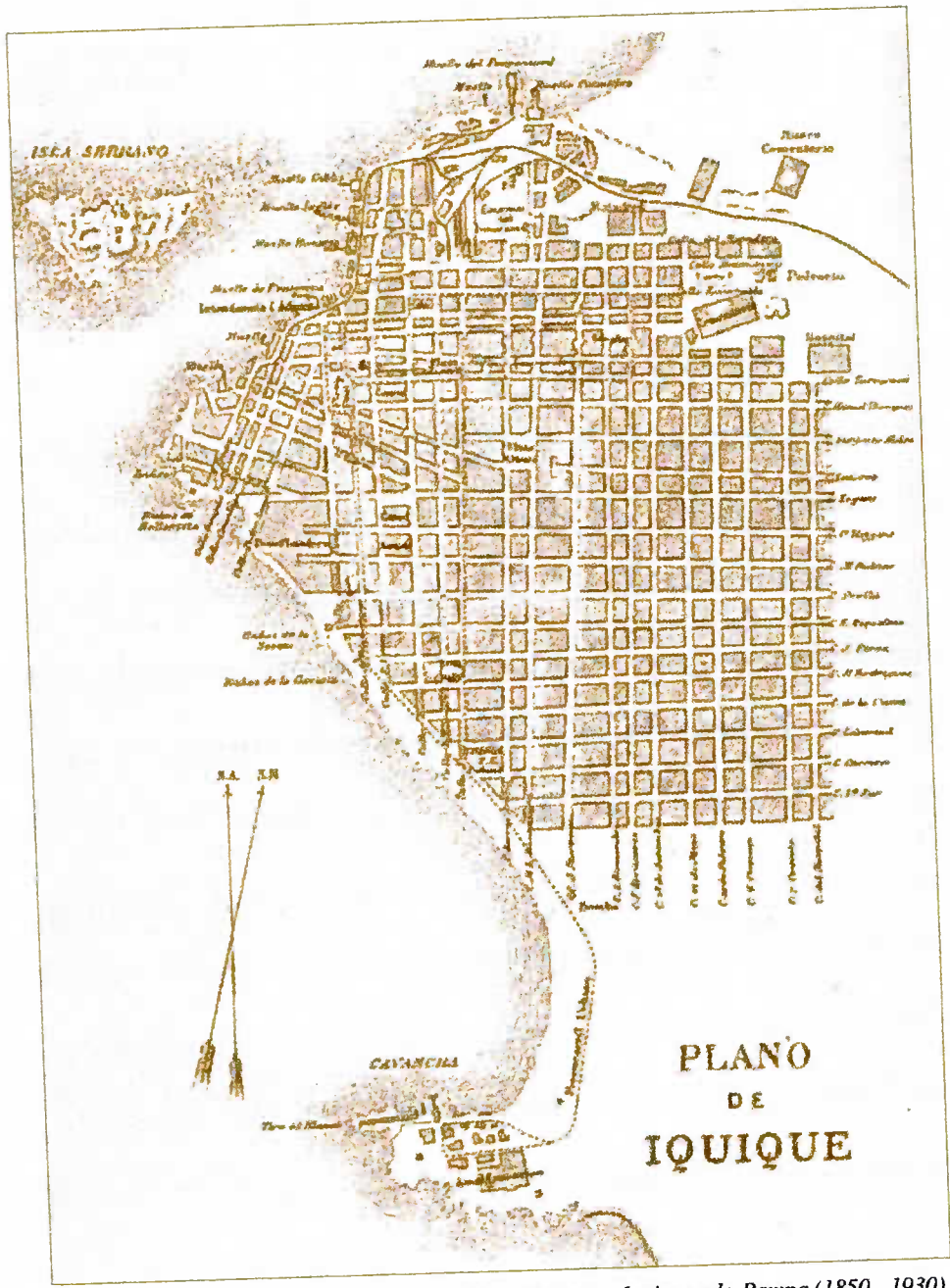
Para exponer al lector el proceso de integración de los extranjeros y sus organizaciones me apoyo sobre fotografías de la época, mapas de la ciudad que demuestran el progreso y avance logrado por Iquique, como consecuencia de la llegada masiva de inmigrantes de todo el mundo.

Tanto los Objetivos Generales y Específicos se pretenden alcanzar mediante un tratamiento integrador tanto de las escasas fuentes directas y bibliográficas como la descripción de su desarrollo y aporte a la ciudad y sociedad iquiqueña.

CAPITULO IV: ANTECEDENTES GENERALES



Mapa de la Provincia de Tarapacá. Dibujado por F. A. Fuentes L. para la "Geografía Descriptiva de la República de Chile" por Enrique Espinoza.



Plano de Iquique. Archivo Fotográfico Histórico, Iquique y la Pampa (1850 - 1930).

CAPITULO IV: ANTECEDENTES GENERALES

4.1 Antecedentes Históricos en la ciudad de Iquique.

La ciudad de Iquique se ubica en la antigua provincia de Tarapacá, actual Primera Región, en el Norte de Chile. Correspondía a un antiguo departamento peruano que fue cedido definitivamente a Chile por disposición del tratado de Ancón, el que puso fin a las hostilidades con el Perú a raíz de la Guerra del Pacífico. El Departamento pasa así, a conformar la provincia chilena de Tarapacá por ley del 31 de octubre de 1884.

El nombre de Iquique proviene de la lengua Aymará, llamándose antiguamente Ike – Ike, que significa “acto de soñar o descansar”. Esta denominación es una metáfora inspirada en la gran cantidad de lobos marinos y de aves que se asentaban en los roqueríos costeros ¹.

Desde su constitución como provincia contaba con los departamentos de Iquique y Pisagua, solamente, pero en 1929 por el tratado de Rada y Gamio- Ríos Gallardo (el primero Presidente de la Delegación del Perú y el segundo Embajador Plenipotenciario de Chile) se le incorpora Arica, pasando Tacna a depender del Perú.

¹ Guerrero J. Bernardo: “Del chumbeque a la Zofri” La identidad Cultural de los iquiqueños. Iquique. Crear. 1996. p. 34

Una de las primeras descripciones de la ciudad se remontan a 1540, cuando Pedro de Valdivia inició la conquista de Chile. En ellas se dice que, al partir la expedición desde el valle de Tacana, en el Perú -a unos 2.000 Kilómetros de Iquique- Valdivia había manifestado su intención de descansar en el Valle de Tarapacá.

Entre las reseñas que se mencionaron fueron la gran cantidad de sal que hay en el territorio. También se describe como una tierra estéril y despoblada, cubierta de grandes arenales, y se consigna el hecho de que allí, como en los valles de Tarapacá, no llueve y la atmósfera es extremadamente seca.²

El 12 de julio de 1835 la ciudad de Iquique es visitada por el naturalista Charles Darwin en su viaje alrededor del mundo. Darwin ubica la ciudad de Iquique a los 20° 12' en la costa del Perú y la describe como un "portezuelo" con sus insignificantes barcos y su grupillo de casas miserables".³

Un piloto del navío español "Buen Jesús" describe su impresión de la costa de Tarapacá y la ciudad de Iquique. Estas impresiones fueron captadas en 1600 por el almirante holandés, Oliverio Van Neatt que habría navegado estas costas:

"Río Loa está situado a los 22°. Los habitantes son pobres y se ocupan de la pesca. En este lugar hay algunos españoles. Tarapacá está hacia los 21°. Hay un puerto que se llama Icaisa (Iquique, dormida en el camino). Allí también se pesca y

² "Colosos de Iquique". Universidad Arturo Prat. Iquique Chile. Primera Edición. 1986.p.24.

³ Pizzi, Marcela: "Iquique, Orígenes de su Arquitectura en madera en el siglo XIX". Facultad Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. 1990.p.5

*hay mucho arenque seco que se lleva a la ciudad de Arica. "Pissago" (Pisagua) es un puerto desierto hacia los 19° y se lleva una cantidad de vino que los visitantes del Potosí vienen a buscar*⁴.

4.2 Características de Iquique entre los años 1870-1888.

Entre los años 1810 y 1820 se descubrieron importantes depósitos de nitrato en el sector norte de la Provincia de Tarapacá, esto es, en las zonas de Pampa Negra, Zapiga y Negreiros. En esta misma década se levantaron las primeras "oficinas salitreras". Después del primer embarque de salitre, en 1830, a Europa y los Estados Unidos, Iquique no iba a ser la misma caleta que visitantes extranjeros dejaron al partir. Estas exportaciones marcaron los primeros indicios de los nuevos vientos que llegarían a esta ciudad.

Debido a la importancia que adquiriría la ciudad, en 1855 el gobierno peruano elevó a Iquique a Puerto Mayor, por decreto del 26 de junio de ese año el cual señala que la explotación del salitre debe ser protegida por el gobierno por el gran incremento que de ella debe resultar a la riqueza nacional. Desde el 28 de octubre de 1873, en virtud de la ley orgánica de municipalidades del Perú, se estableció un Consejo Municipal compuesto por un alcalde y tres regidores⁵.

⁴ Alfaro Calderón Carlos. "Reseña Histórica de la Provincia de Tarapacá". 1936 Pag. 31

⁵ Pizzi, Marcela: Op. Cit., p. 10.

Esta municipalidad funcionó hasta 1875, año en que la ciudad es elevada a Capital de la "Provincia Litoral de Tarapacá" dependiente del Departamento de Moquegua. Posteriormente, en 1878, debido a su importancia económica la provincia es levantada en departamento y dividida a su vez en dos provincias: Tarapacá e Iquique, con la ciudad de Iquique como capital del departamento y provincia del mismo nombre.

Pero más allá de la elevación de su rango a Capital, Iquique recién comenzaba a tomar forma y carácter. Por entonces, la ciudad tenía una aduana, un faro en la ex isla Serrano (hoy puerto). Parte importante de la población de Iquique estuvo formada por algunos extranjeros que con espíritu aventurero y en busca de la codiciada fortuna arribaron a las costas de Tarapacá. Numeroso fue el grupo de chilenos que participaron en el comercio, la industria y en los trabajos del puerto y del ferrocarril. Labores que, al igual que las salitreras, eran altamente apreciadas.

En 1875 la población de Iquique era de 11.000 habitantes. Según el historiador iquiqueño Juan Mondaca, el aumento paulatino de los habitantes de la ciudad permitió que el comercio abastecedor de los establecimientos salitreros existentes aprovecharan el lastre con que llegaban cargados los barcos en busca de salitre. Aquel lastre era nada más y nada menos que: Pino Oregón. Esta madera, por su durabilidad y buen aspecto, permitió construir lujosas casas tanto en la pampa como en Iquique. Entre los barrios emergentes de la época estaban La Puntilla y El Morro. Estos lugares contaron con hermosas casonas de madera, muy altas, espaciosos balcones y grandes ventanas protegidas por rejas de fierro, todas con

linternas o claraboyas, incluso algunas con cocheras y ermitas ⁶

Como complementación de las funciones económicas bancos comerciales instalaron oficinas sucursales en Iquique. Ellos fueron el Banco Nacional del Perú en 1872 y posteriormente una sucursal del Banco de Londres México y Sud América.

Los embarques de salitre, debido a la no existencia de “molos” de atraque, se efectuaron con lanchones, los cuales eran cargados por gente de gran experiencia y fortaleza física. Estos lanchones que por su forma cuadrada y fondo plano eran denominados “Cachuchos”, reemplazaron a las antiguas balsas de cuero de lobo de mar inflado ⁷.

El agua potable fue uno de los grandes problemas que vivió la ciudad. Las máquinas condensadoras (12 en total) no tuvieron capacidad suficiente y su producto era de regular calidad. Debido a que su venta era un buen negocio, en 1873 se organizó una sociedad denominada “Tarapacá Water Works”, entidad que acarreó agua en barcos cisternas quedando medianamente abastecida la población.

En cuanto al ferrocarril, en Julio de 1871 fue inaugurado su primer tramo: Iquique La Noria. Las etapas siguientes unieron los restantes, cantones salitreros de la pampa con Iquique y Pisagua.

La estación ferroviaria fue un centro de gran actividad. Ubicada en las cercanías del

⁶ González Miranda, Sergio y Pereira Palomo, Hernán: “Iquique Puerto Mayor” 1995. p.55.

⁷ Ugarte Yavar, Juan de Dios: “Iquique desde su fundación hasta nuestros días”. 1908. p.98.

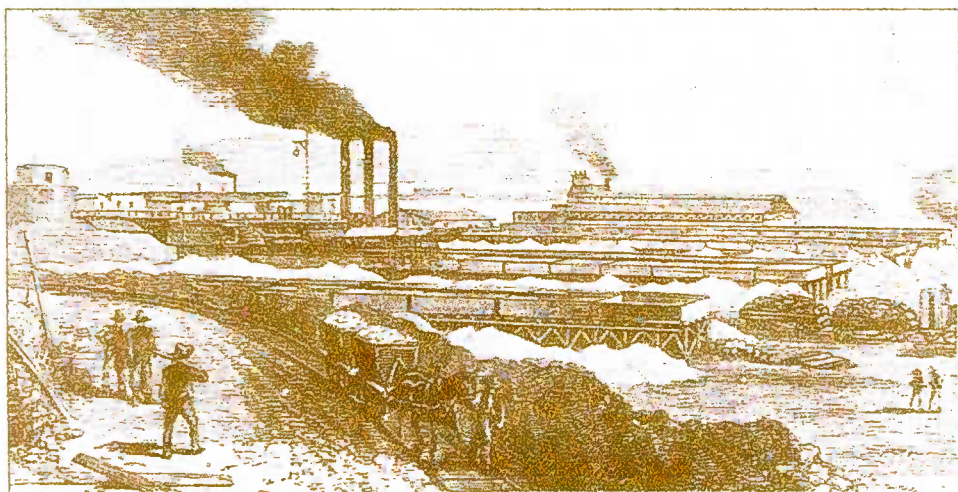


Foto 1: Oficina Salitrera "Primitiva". Dibujo de Meltron Prior, 1889.

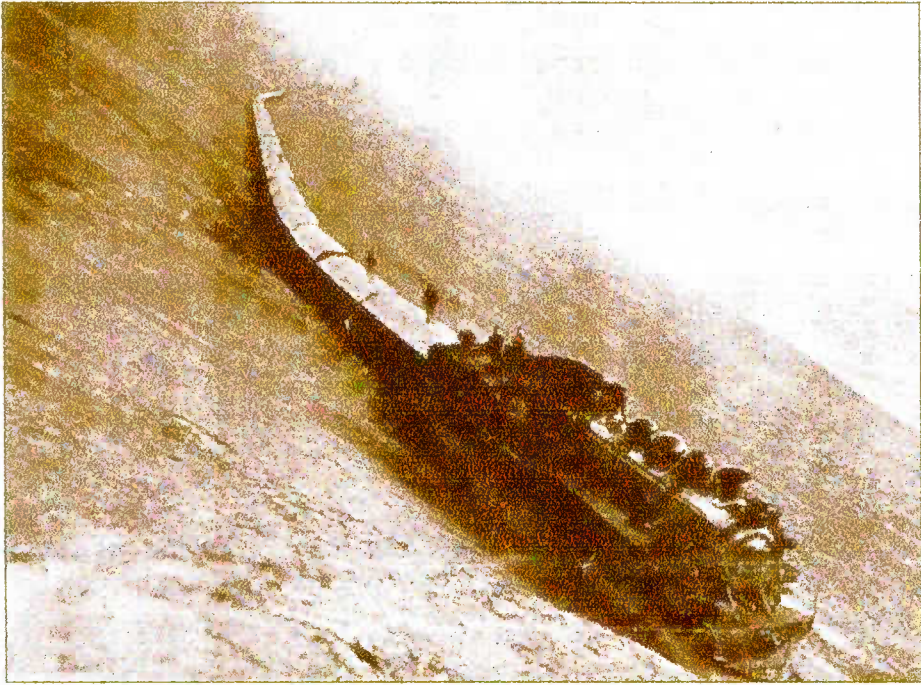


Foto 2: Tren cargado de salitre bajando al puerto de Iquique.

barrio La Puntilla, de ella salieron y llegaron gentes, mercaderías y salitre. Este eficaz medio de transporte borró el espectáculo de la fila de mulas que subían y bajaban de la pampa. Cargadas de salitre recorrían la ciudad hacia los muelles acompañados del sonido de la campana de la mula madrina.

El servicio de alumbrado público fue efectivo desde el 01 de Noviembre de 1873 y lo llevó a cabo una sociedad que obtuvo del Gobierno peruano el privilegio exclusivo. Dicho servicio se hizo con faroles de kerosene y gas en las principales calles, plazas y algunas residencias⁸.

4.3. La sociedad Iquiqueña: Una nueva etapa bajo el Gobierno Chileno.

Una vez declarada la Guerra del Pacífico, el 14 de febrero de 1879, con el desembarco de tropas chilenas en Antofagasta, la ciudad de Iquique fue experimentando uno de los cambios más importantes desde su fundación. Si bien presentaba un aspecto deprimente al producirse el conflicto, esta situación no fue por mucho tiempo. Iquique y el estado chileno vivirían uno de sus momentos de mayor gloria.

Oscar Bermúdez relata en su libro cómo era el estado de la ciudad en aquellos momentos:

⁸ Ugarte Yavar, Juan de Dios Ugarte: Op.Cit.p. 67

*“ Debido, al bloqueo ... por parte de los chilenos, y la concentración de las tropas bolivianas y peruanas, gran parte de la población adinerada, sobre todo muchas mujeres y niños habían evacuado la ciudad. Habiéndose paralizado todo el movimiento comercial, se veía desolada y en estado de abandono ”*⁹.

Terminada la Guerra del Pacífico con la victoria de Chile sobre Perú y Bolivia, la posesión de la provincia de Iquique, ratificada por el tratado de Ancón, firmado el 20 de octubre de 1883, significó para el gobierno de Domingo Santa María y para Chile, la llegada de grandes inversiones inglesas y de otros países europeos a Tarapacá.

Esta realidad dio lugar a que se levantara una gran cantidad de pueblos en las Oficinas Salitreras, en las cuales se instalaron comerciantes de todas las nacionalidades para abastecer a los cientos de pequeños poblados, faenas que florecían por toda la pampa.¹⁰

Iquique hacia 1900 comenzaba a ser una ciudad dotada de servicios que ofrecieron las mejores comodidades a la población.

El despoblamiento que tuvo su origen en las acciones bélicas, como lo fue la Guerra del Pacífico y la Revolución encabezada por Balmaceda en 1891, fue superado.

Los 5.000 habitantes calculados en 1880¹¹ aumentaron rápidamente, sobrepasando

⁹ Bermúdez, Oscar “ Historia del Salitre”. 1984. p. 84

¹⁰ Salinas, Díaz Luis: “Esplendor del Salitre” p.43

¹¹ Instituto Nacional de Estadísticas- INE.

todo cálculo, producto de la creciente actividad económica. El cosmopolitismo existente quedó de manifiesto. Especial importancia revistió la población de origen europeo, que aún siendo menor en número su influencia fue grande por la capacidad económica de sus componentes y por el aporte de una cultura tradicional diferente.

Ellos arribaron a Tarapacá en busca de la fortuna y en su mayoría poseían un espíritu aventurero. El abandono desde los barcos que llegaban de diferentes procedencias a cargar salitre fue un hecho habitual; entre ellos se encontraron carpinteros, maquinistas, contadores, caldereros, cocineros, herreros, comerciantes o simplemente marineros que se emplearon como cargadores en el puerto o peones en la pampa.

Otro grupo lo conformaron gentes que fueron contratadas o interesadas en sus países de origen, para cumplir trabajos específicos en las oficinas o ferrocarriles

A pesar de la llegada de nuevos habitantes a la ciudad, Iquique y su gente empezó lentamente a gozar de actividades culturales y sociales. Una de ellas fueron las constantes reuniones en la Sociedad Filarmónica de Iquique donde sus miembros, previa inscripción y pago de cuotas, disfrutaron tardes de tertulias y noches de bailes.

El sociólogo iquiqueño, autor de la obra "Iquique y la Pampa", Sergio González Miranda señala que este lugar fue uno de los centros principales de reunión. También se enseñaron bailes como la Polca, Cuadrilla, y Mazurca, entre otros. "Gran parte de las actividades eran ideas traídas de Europa y en Iquique se fueron interiorizando rápidamente", agrega. Otros de los lugares destinados a la vida social era el Club de Tiro al Blanco. A él asistieron muchos extranjeros, sobretodo ingleses, en donde practicaron su manejo con las armas.

Sin embargo, uno de los centros más concurridos por los habitantes de Iquique fue la Plaza Prat. Esta plaza, orgullo de la ciudad, fue en un tiempo un arrabal. Ha tenido cuatro denominaciones que son: el “Reloj” nombre que tuvo tal vez por existir el reloj de la torre; de “Armas”, nombre muy común de las plazas principales de nuestras ciudades: “Veintiuno de Mayo” y “Arturo Prat”, su nombre actual.

A fines del siglo XIX era muy común ver transitar por sus calles de tierra los denominados “Carros de sangre”, coches tirados por caballos que se dedicaban al transporte de personas o mercadería a los diferentes lugares de la ciudad. Juan Mondaca relata que algunos iban a buscar mercaderías al puerto para luego venderlas en los almacenes de la ciudad. Otro tipo de almacenes, eran aquellas gigantescas bodegas que existían en el centro de la ciudad donde se guardaba la carga que posteriormente servía para abastecer a las salitreras y a la población. En ellas, describe el cronista iquiqueño, fácilmente alcanzaban dos o tres barcos llenos de mercadería.

Las residencias de la mayoría de la población eran sencillas. Todas contaban en la puerta de calle con una “piedra grande” utilizándola como asiento. Esta característica era típica de los antiguos iquiqueños. Se instalaban en la hora del atardecer para ver la puesta de sol y como gentes de otros países paseaban por sus calles.

En general, las construcciones de las casas eran todas de madera, traída en calidad de lastre por los barcos que llegaban a cargar salitre.

Las calles eran estrechas, en parte cargada de curvas y ángulos. Pero, a consecuencia de los grandes incendios en 1875 - 1880 - 1883, terremotos y salidas de mar en 1868 y 1877, como también al propio desarrollo económico de la ciudad, las calles se

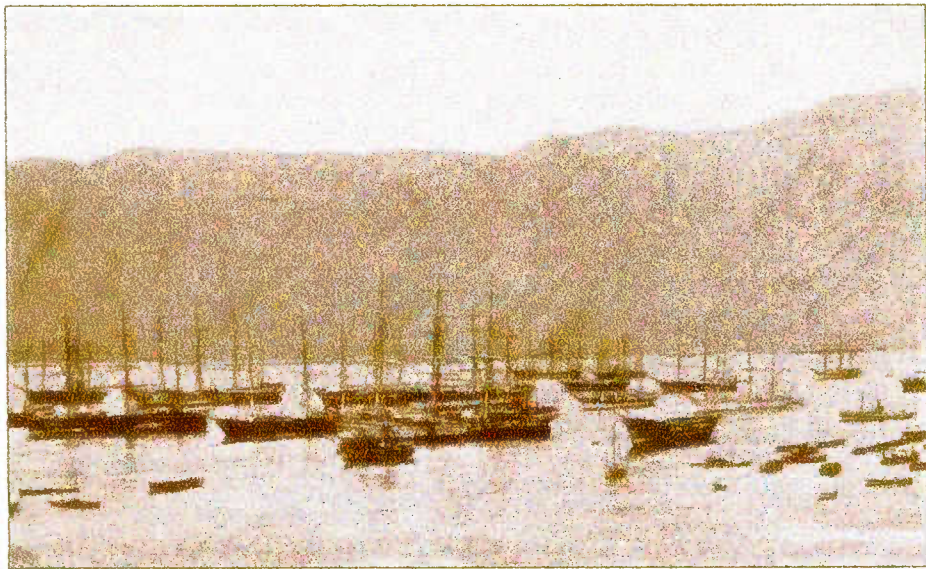


Foto 3: Clippers esperando cargar salitre, hacia 1890.

"Iquique, la reina del desierto con sus campanarios y sus torrecillas y minaretes bailando al sol que entibia las aguas de su bahía, poblada de barcos de todas las naciones hacia las cuales descenden de los muelles miles de obreros trayéndoles las riquezas del desierto". Juan Gill, 1892.

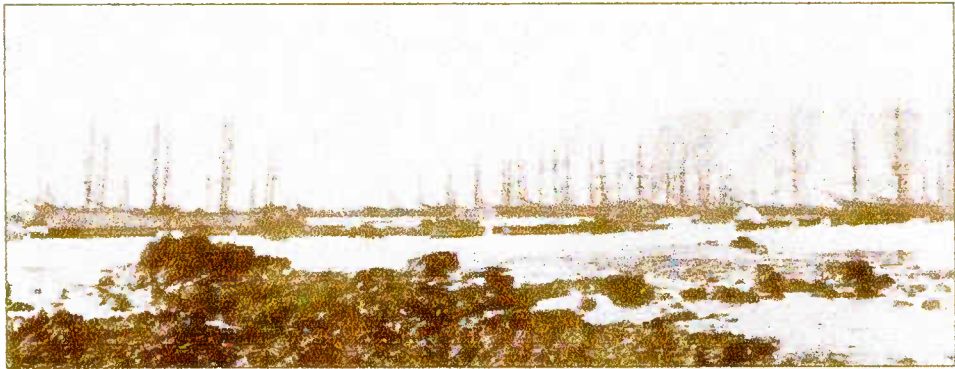


Foto 4

“Cerca nuestro, en el fondeadero, numerosos barcos ubicados ordenadamente y próximos unos de otros, barcos totalmente operados; veleros de tres mástiles, uno grande de cuatro. Remolcadores a vapor yendo y viniendo con lanchones de carga entre la playa y los barcos juntos en la bahía”.
William Russel, 1889.

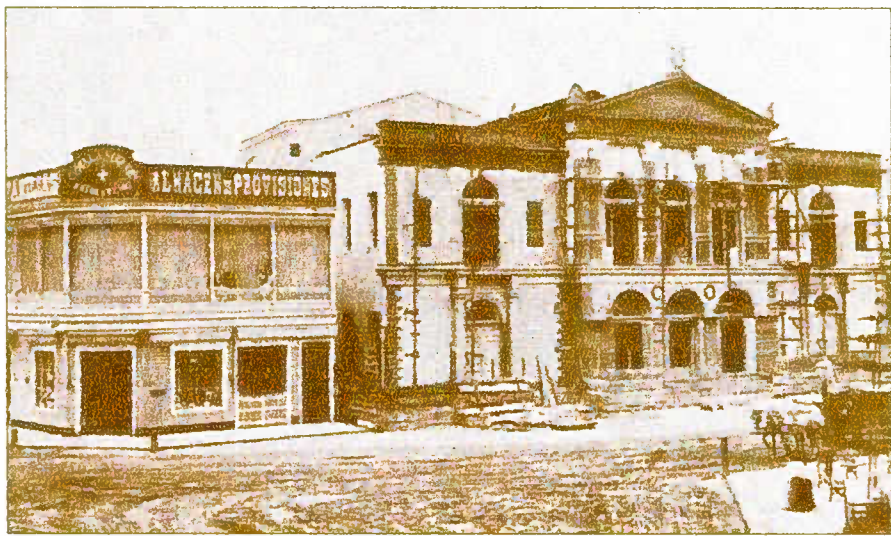


Foto 5: Teatro Municipal de Iquique, en construcción, 1890.

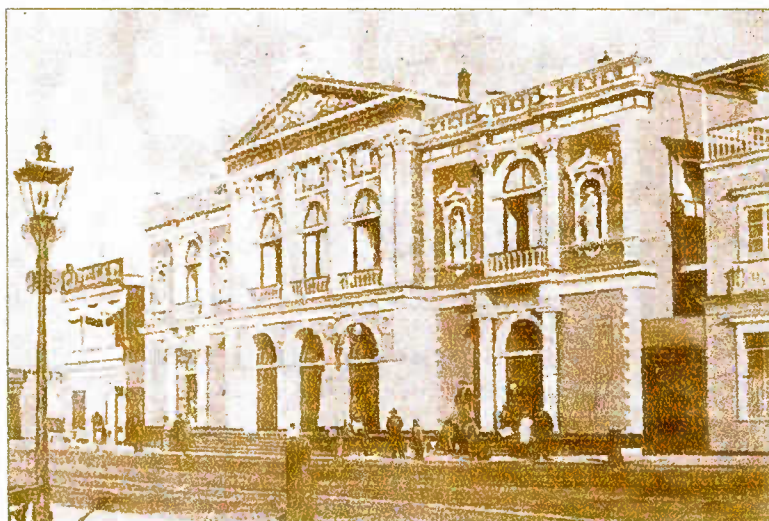


Foto 6: Teatro Municipal de Iquique, en la década del 10.

"En el año 1889 se construyó el elegante coliseo de propiedad municipal que se halla situado en la plaza Prat. Es notable por su grande elegancia. Su interior tiene la forma de una herradura y está dividido en Palcos de 1º y 2º orden, Sillones de orquesta y de balcón, lunetas de platea, palcos de galería y galerías. A los costados del proscenio hay seis palcos de gran lujo, destinados los de izquierda de 1º, 2º y 8ª fila al Intendente de la Provincia, Alcalde Municipal y Cuerpo de Bomberos respectivamente y los de la derecha, a la Municipalidad los de 1º y 2ª fila y al Cuerpo de Bomberos el 3º".

Juan de D. Ugarte, 1904.

ensancharon y edificios de corte antiguo fueron reemplazados por valiosas construcciones, como las ubicadas en calle Baquedano, el Teatro Municipal frente a la Plaza Prat, edificios, sedes de colonias extranjeras, bancos comerciales y otros.

4.4 Barrios y Calles Antiguas de Iquique

Como una manera de dar a conocer la tradición histórica que aún se mantiene en la ciudad, a pesar de los sobresaltos económicos que ha vivido la zona, se presenta una descripción de algunos de los barrios más importantes.

- **El Centro:** La parte más importante de la ciudad, la ocupaba la Aduana; Gobernación Marítima, el Correo y Telégrafo; los Bancos, Agencias de Seguros y Vapores; la Catedral; Consulados extranjeros, las principales plazas, Prat y Condell, el Teatro Municipal con sus espectáculos de Operas y Zarzuelas procedentes de Europa, que actuaban en Chile solamente en Santiago e Iquique.

- **El Morro:** Antiguo sector costero, residencia de los habitantes de Iquique. En este barrio se encontraban, entre otros, establecida la fábrica de gas, la refinería de azúcar de la firma Nitrate Agencies Ltd. La Maestranza Fundición Victoria, de los señores Vicente y Agustín Jiménez, el Edificio de la Sociedad de Veteranos del 79; una Fábrica de Medias. También estaban en ese barrio el Cuartel del Grupo de Artillería a Caballo "General Salvo", los Baños Públicos de Bellavista y el Liceo de Niñas.

- **La Puntilla:** Otro de los barrios primitivos, cerrando la Bahía de Iquique por el Este, estaba ocupado casi en su totalidad por bodegas y depósitos de las compañías salitreras.

- **El Colorado:** Ocupado antiguamente por ranchos de pescadores y jornaleros marítimos, en este barrio se encontraba: la Casa de Máquinas, Estación de Ferrocarril y las casas habitaciones para el personal del mismo ferrocarril. Hoy, en gran parte, es la sede de Zofri con su centro de almacenaje, operaciones y ventas.

Las calles de la ciudad, no han variado mucho desde los años de 1920 a la fecha, pero conozcamos algunas de ellas con sus antiguos nombres, desde sus orígenes.

- **Avenida Balmaceda:** Fue construida en 1890 por el Intendente Sr. Ramón Yavar. Se extiende desde la plaza 21 de Mayo, al final de la calle Baquedano hasta Cavancha. En ella se encuentra el Regimiento Granaderos, Estadio Municipal y el desaparecido Club Hípico.

- **Bolívar:** Corre de oriente a poniente, desde la Plazuela del Muelle hasta el Cementerio N°1. Conserva el nombre dado por el gobierno del Perú en honor al Libertador Simón Bolívar. Esta fue la calle de mayor movimiento comercial en Iquique. En ella se encontraban importantes casas comerciales, librerías, correos, bancos telégrafos y grandes hoteles ingleses.

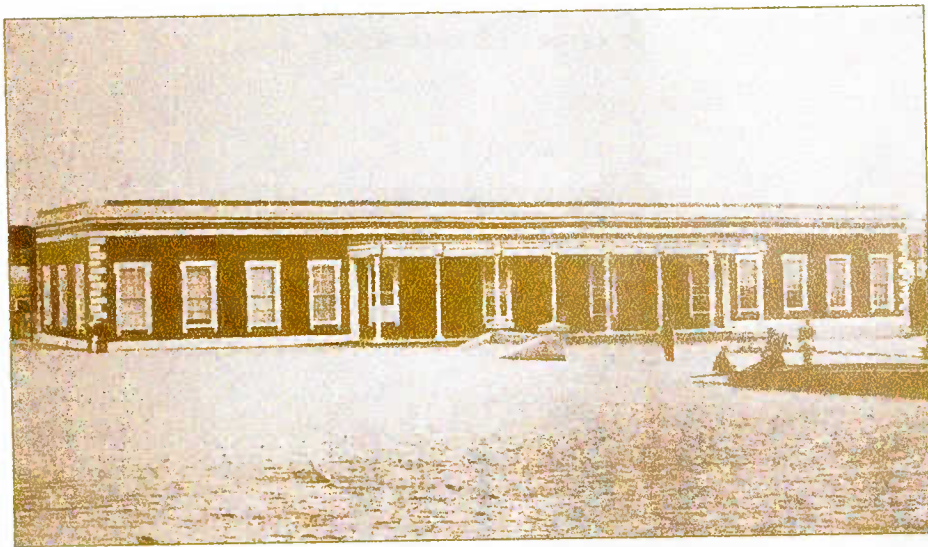


Foto 7: Oficinas Generales de Ferrocarril Iquique.

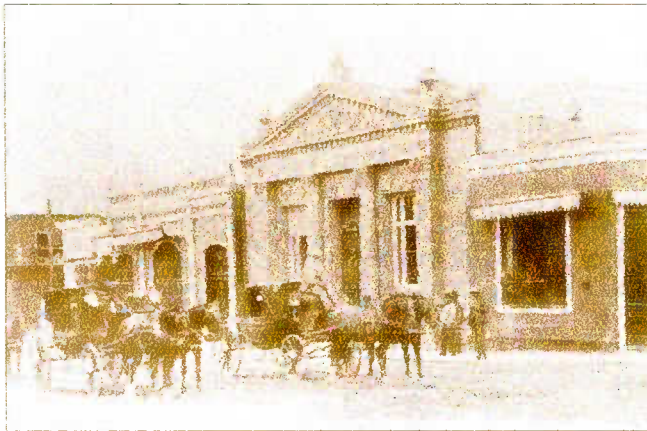


Foto 8: Banco de Valparaíso.

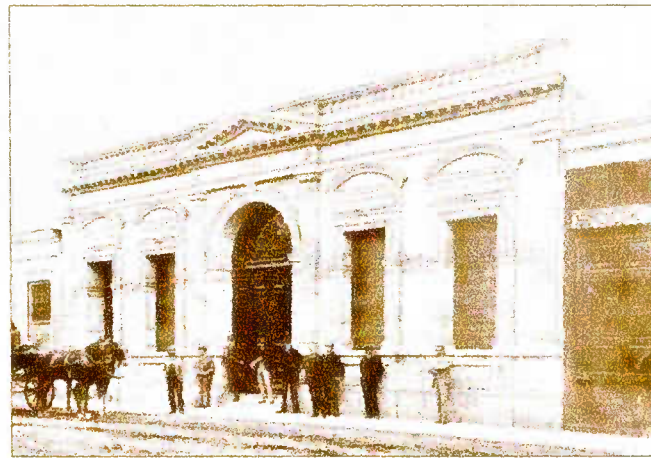


Foto 9: Banco Nacional de Chile.

BANCOS

“Banco de Chile. Esta institución bancaria, la segunda en Chile por su importancia y la cuantía de su capital en giro, se fundó en el país hace cuarenta años... en Santiago y extendiendo luego sus ramificaciones a las principales ciudades de la República, entre estas Iquique.

Dio origen a esta organización, que desde sus principios fue poderosa, la fusión de los Bancos Nacional de Chile, de Valparaíso y Agrícola, iniciando su operaciones con un capital de cuarenta millones de pesos.

Carlos Alfaro - Miguel Bustos, 1935.

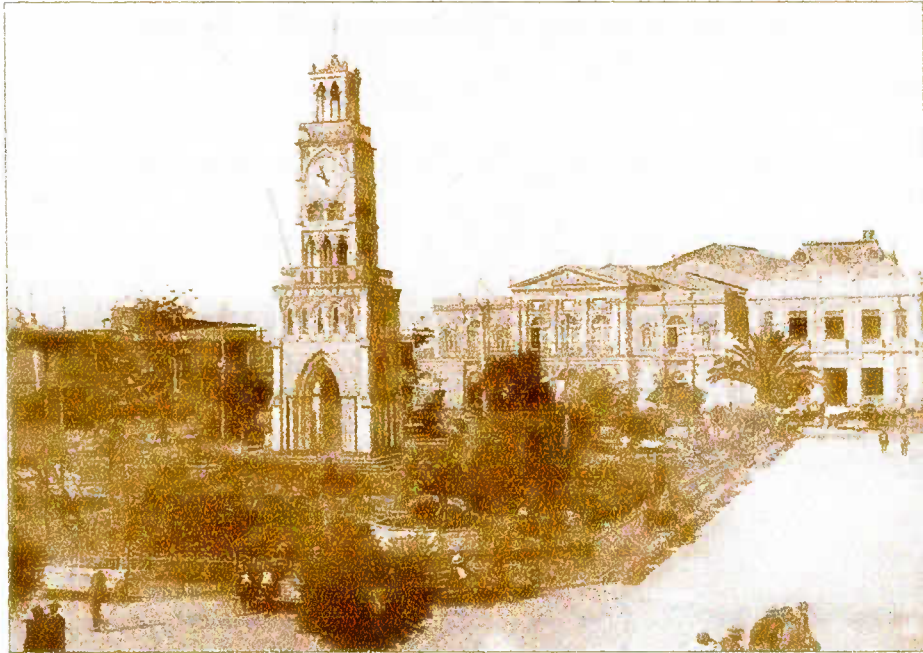


Foto 10: La Plaza observada desde el noroeste, a principios del Siglo XX.

*“... se denominaba del Reloj, primitivamente. Después se llamó Plaza de Armas, y posteriormente Veintiuno de Mayo. En su centro se levanta una torre de madera de más ó menos 25 metros de altura, y con un reloj de cuatro esferas. Dentro de cuatro arcos góticos que forman la base de la torre, hay un zócalo de piedra sobre el que está colocado un busto de mármol del Comandante de la Esmeralda, Arturo Prat. Circundando el monumento hay cuatro hermosos jardines con altas verjas de fierro, que tienen en su centro sendas pilas de mármol blanco cuyo remate central son cisnes, también de mármol, trabajados con bastante gusto artístico.
Juan de D. Ugarte, 1904.*

-Baquedano: Antes denominada Huancavelica, nombre de un Departamento del Perú, teniendo dos cuadras de extensión. En la actualidad, corre desde la plaza Prat hasta la plaza 21 de Mayo. Baquedano es una de las más distintivas y principales calles de la ciudad con sus casas estilo Georgian, declaradas Zona típica. Desde los primeros tiempos se encuentra allí, el Liceo de Hombres, también el Palacio Astoreca y los Tribunales de Justicia. (El Palacio Astoreca es hoy uno de los centros culturales de la Universidad Arturo Prat.) Era la calle residencial de las principales autoridades de la antigua Provincia de Tarapacá y representantes de las Compañías Salitreras.

Al respecto, cabe destacar que en el sector principal y más representativo de la ciudad, **“El Centro”**, base de las principales actividades económicas, comerciales y culturales, se constituyeron las sedes sociales que reunieron a las colectividades extranjeras, como una manera de agrupar a sus connacionales, ayudar a sus desvalidos y tratar de mantener las costumbres y tradiciones de su tierra natal.

Al comenzar 1900, Iquique y la Pampa se habían convertido en el motor de la actividad económica del país. A su vez la ciudad y sus habitantes se convirtieron en una caja de resonancia internacional a través de un flujo constante de extranjeros, los que de una u otra forma, al establecerse en nuevas tierras distantes de su patria; tuvieron la necesidad de tener un centro de reunión común a su nacionalidad. Un lugar que les permitió comentar en su propia lengua, los sucesos laborales, locales y también de Europa.

Es así como nacieron los Clubes y Organizaciones Sociales de las Colonias Extranjeras, destinados a mantener vivo ese espíritu de la patria materna.



Foto 11: Edificio de la Gobernación Marítima y Muelle de Pasajeros, al finalizar el siglo XIX.

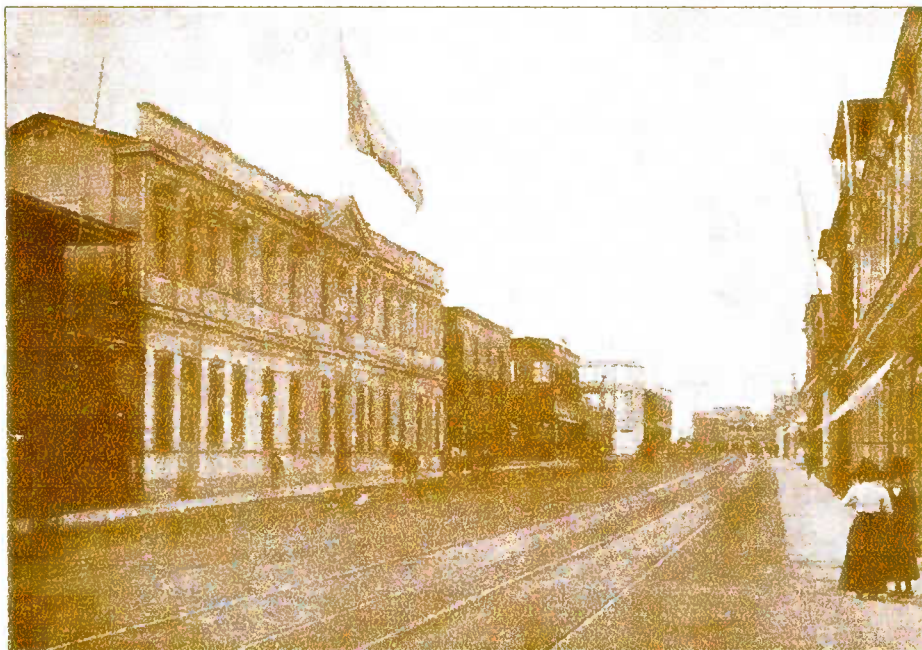


Foto 12: Av. Baquedano desde la esquina de Zegers hacia la Plaza Prat, aproximadamente en 1912.

*"(Calle Baquedano). Recuerda al General en Jefe del Ejército chileno don Manuel Baquedano. Antes se denominaba Huancavelica, nombre de un departamento del Perú y sólo tenía dos cuadras de extensión. Corre desde la Plaza Prat hasta la plazuela Colón".
Juan de D. Ugarte, 1904.*

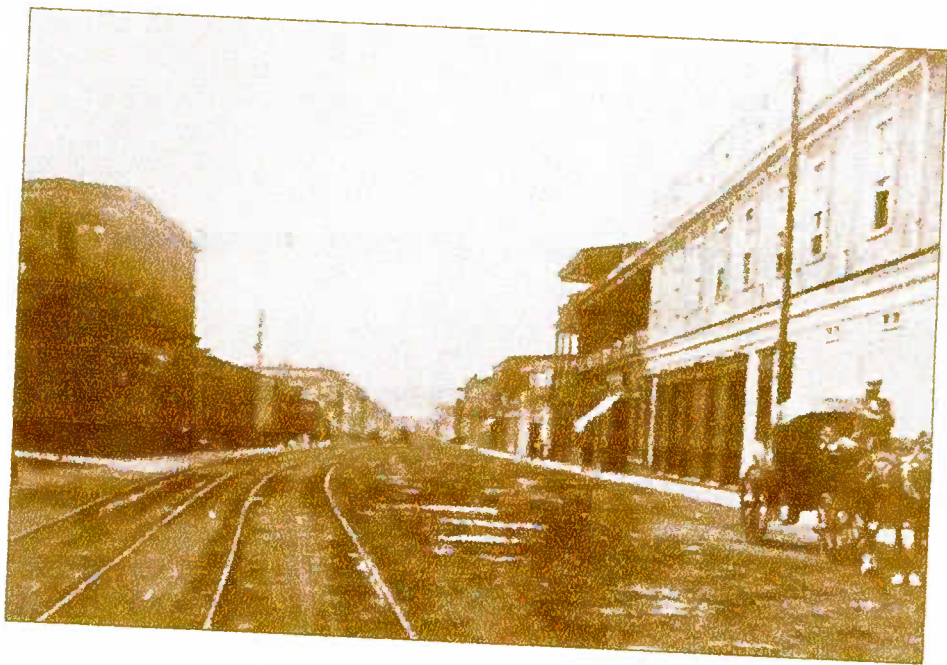


Foto 13: Avenida Baquedano.

CAPITULO V: FORMAS DE ASOCIACIÓN DE LOS EXTRANJEROS

CAPITULO V: FORMAS DE ASOCIACIÓN DE LOS EXTRANJEROS

5.1 Clubes Sociales: Un Lugar de Reencuentro

La presencia de nuevos habitantes en la ciudad se sintió cada vez más fuerte. Tras el éxodo producido desde sus tierras una nueva sociedad formó parte del desarrollo económico social y cultural. Esta estuvo compuesta por los antiguos extranjeros y en especial por un grupo chileno que, bastante numeroso desde antes del conflicto, aumentó considerablemente, en especial en los niveles gubernamentales.

Las actividades sociales, como las tertulias, fueron cada vez más frecuentes. Ellas tuvieron como objeto estrechar vínculos y tomar contacto con la nueva clase gobernante.

El paseo diario en la plaza constituyó la ocasión para que la sociedad se relacionase convirtiéndola en el centro social de Iquique. En ella estuvo presente la última noticia de las acciones bélicas y su posterior comentario; fue el lugar de cita obligado de quien pretendía estar viviendo el momento social permanente en la

elite¹²

¿Y cómo no ser una ciudad admirable cuando en ella imperan las costumbres peruanas y las del elemento europeo que la invade?. Iquique se ha convertido en una ciudad donde existe una sociedad compuesta por individuos de todas las naciones. Por esta causa nos encontramos a cada paso con ingleses, franceses, italianos, dálmatas, eslavos, oyendo a toda hora lenguas desconocidas, un castellano pronunciado con dificultad. Entre sus foráneos habitantes se destacaron una infinidad de asiáticos, sobresaliendo los chinos, que por su eterna flacura y hábitos misteriosos, provocaban el descontento y terror entre las personas de costumbres diferentes a las suyas¹³.

Antes de la Guerra del Pacífico Iquique contó con clubes sociales. Algunos fueron locales como el Club Peruano. Lentamente aparecieron clubes organizados por extranjeros. Su constitución fue la más clara manifestación de un cambio en la vida social. Las agrupaciones se realizaron según la categoría socio económicas, actividades o el origen de las personas.

Según el Sociólogo Sergio González Miranda, el lugar más importante de reunión en Iquique fueron los clubes sociales debido a que ahí se tomaban las decisiones. La sociabilidad se dio en ese lugar, y desde el punto de vista político los extranjeros

¹² Seminario de Arquitectura: "Iquique, la industria salitrera en el origen y desarrollo de una ciudad". Universidad de Chile. 1973. p.88

¹³ Ovalle, Francisco Javier: "La ciudad de Iquique". Imprenta Mercantil. 1908, p.89.

tuvieron mucha influencia. Fue muy común durante la Primera Guerra Mundial las constantes reuniones para discutir problemas que tuvieran relación con sus países.

A fines del siglo XIX se constituyeron parte importante de los clubes sociales de las colectividades extranjeras en la ciudad. Los pueblos con mayor presencia fueron los ingleses, italianos, chinos y eslavos. Otros, como franceses, alemanes, españoles, peruanos, si bien tuvieron sus organizaciones sociales, estas no fueron de gran relevancia social en la ciudad.

Iquique por el hecho de haber pertenecido al Perú, tuvo al finalizar el siglo XIX una numerosa colonia proveniente de este país, fundando en 1892, “La Sociedad Peruana de Socorros Mutuos”. También contó con un club, pero este tuvo que desaparecer debido a los constantes ataques de las ligas patrióticas en 1911.

La colonia alemana contó con su club social, fundado el 10 de enero de 1883, sin embargo su permanencia en la ciudad se limitó a sus actividades comerciales desapareciendo rápidamente al producirse los primeros síntomas de la crisis salitrera.

La presencia de la colectividad española es recordada con agrado por los iquiqueños. Su gente dedicada al comercio y a la industria salitrera, entregó a la ciudad uno de los centros sociales más hermosos como lo es el Casino Español, fundado, en 1892 (el edificio actual es de 1904)¹⁴.

¹⁴ Guerrero Jiménez, Bernardo: Op.Cit. p.25.

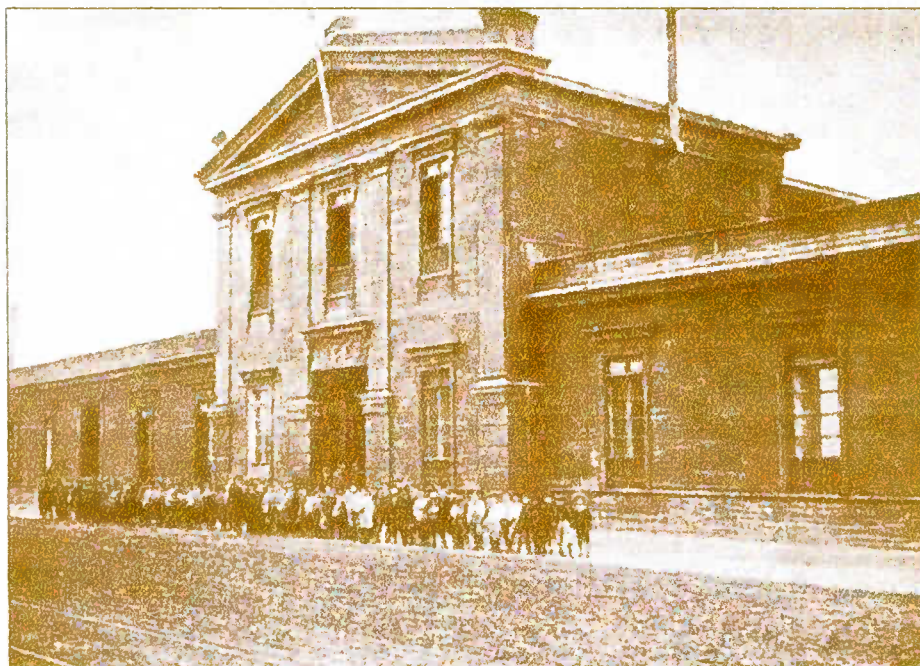


Foto 14: Liceo de Hombres y sus alumnos en la década del 10.

"Figura en primera línea el Liceo de Hombres, situado en la calle de Baquedano, en un elegante edificio fiscal, bajo la dirección del educacionista y periodista don Juan Vicente Silva. El Instituto Técnico que funciona en el mismo edificio del Liceo de Hombres ... Está dividido en tres sectores denominados: Comercial, Química y Mecánica.

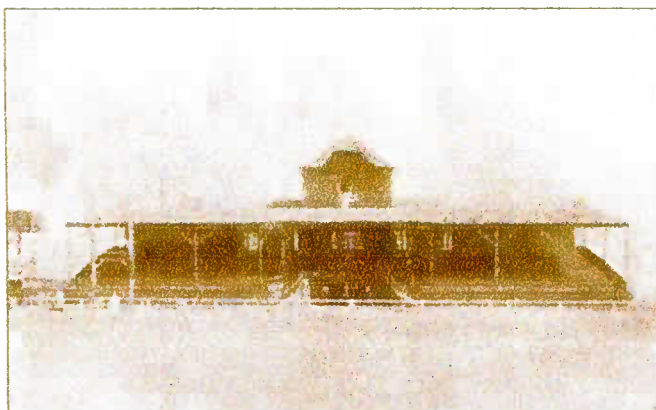


Foto 15: Polígono de Tiro al Blanco, ubicado en la península de Cavancha, a principios de siglo.



Foto 16.

“El 1º de Noviembre de 1890 se fundó un Club de Tiro al blanco, que ha prestado y presta importantísimos servicios no sólo a los socios que lo forman sino también al público en general que, como tiradores libres, tiene acceso a la cancha de tiro. Posee un magnífico polígono en Cavancha, donde se llevan a cabo periódicamente certámenes de tiro, y para alentar el entusiasmo a los que toman parte en ellos se obsequian valiosos premios a los gananciosos”.

Juan de D. Ugarte, 1904.

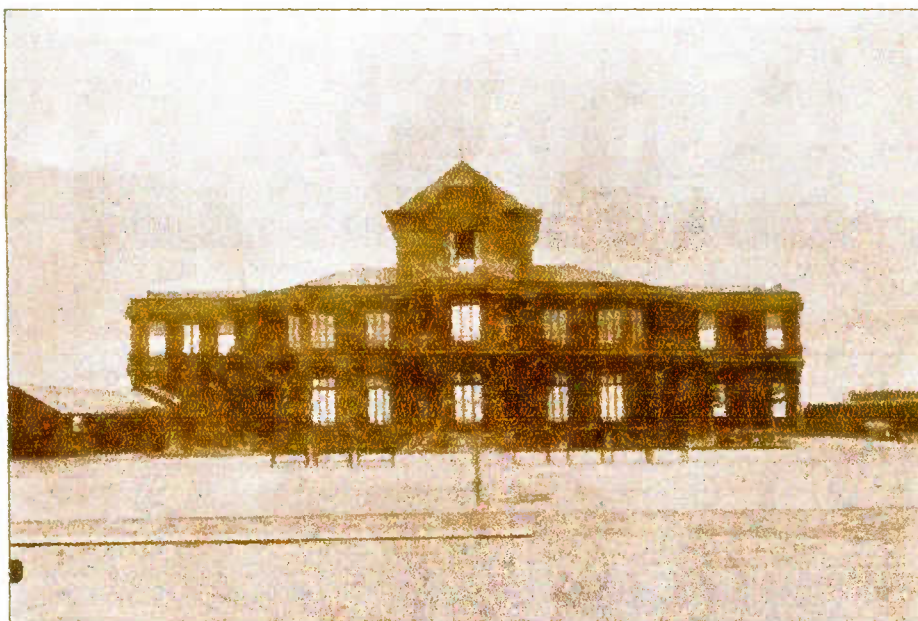


Foto 17: Vista exterior y de las tribunas del Club de Sport, 1903.

“El año 1903 se estableció en un terreno de propiedad municipal, en el camino a Cavancho, un Hipódromo espacioso, con elegantes edificios y tribunas, por el “Club de Sport Tarapacá”, donde se efectúan en diferentes épocas del año interesantes carreras de caballo y varias fiestas sociales”.
Juan de D. Ugarte, 1904.



Foto 18: Calle Baquedano.



Foto 19: Palacio Astoreca Iquique: Construido en el siglo XIX. Durante un tiempo funcionó allí la Intendencia Regional. Actualmente es ocupado por la Universidad Arturo Prat de Iquique.

En cuanto a los franceses estos no excedieron, según el censo de 1895, los 150 pobladores, pero aún así formaron en esos años la “Sociedad Francesa de Beneficencia” con fines de socorrer a los franceses enfermos, faltos de recursos y que han caído en desgracia”. Según el censo citado, la mayoría de los galos residentes en la época se desempeñaron como comerciantes, empleados particulares. Aún se pueden ver en el Cementerio N°1 de Iquique los nombres de miembros importantes de esta colectividad junto a su mausoleo.

Junto al objetivo principal de las agrupaciones extranjeras, como era el estrechar lazos fraternos, también estas se organizaron en mutuales de socorros mutuos y clubes deportivos. Estas agrupaciones también promovieron, la existencia de Cuerpos de Bomberos, como instituciones al servicio en función de la defensa de los bienes inmuebles, debido a los grandes incendios, que se convirtieron en verdaderas tragedias.

5.2. Creación y Operación de las Compañías de Bomberos.

Mención especial merece la creación de las Compañías de Bomberos, las que nacieron como consecuencia de las desgracias que ocasionaron los incendios, en una ciudad enteramente construida de madera.

La primera compañía de nombre “Iquique” fue creada en 1859, por iniciativa del Capitán

de Puerto, don Juan Rodríguez.

Desde 1871, se propagó el entusiasmo de cada colonia residente, por formar su propio cuerpo bomberil. Por tales motivos se fundó la Compañía Germania N°2.

Luego, siguiendo con la iniciativa, la Compañía Francesa Zapadores N°3. En Enero de 1874 se fundó la Compañía Italiana Ausonia N° 4; en Junio del mismo año nació la Austro-Húngara Salvadora N°5. Posteriormente, la Compañía Chilena de Hachas, Ganchos y Escaleras organizó la Compañía de Bomberos Sargento Aldea N°6.

A todas ellas, se integraron personas de reconocida honradez. Su ingreso era voluntario y sin remuneraciones de ninguna especie. Su objetivo consistió en atacar los incendios como enemigo común de la propiedad. Además, obedecer los reglamentos y mando de sus superiores.

En 1885, se formó definitivamente el Directorio del Cuerpo General de Bomberos promulgando su reglamento, el cual regulaba el orden y trabajos combinados de las compañías. Ellas se gobernaban y operaba independiente unas de otras.

Para ser reconocido este Directorio, se elevó una solicitud a la autoridad superior local, acompañando los datos y su reglamento. Luego, éste les concedía el permiso para entrar a constituirse como parte del Cuerpo de Bomberos. Finalmente, el Directorio General les señalaba el nombre solicitado y su correspondiente número.

Aún cuando existía un Directorio para el Cuerpo General de Bomberos formado por un Comandante General, un Vice Comandante, Secretario, Tesorero y Directores; a su vez cada Compañía tuvo un capitán como Jefatura Principal el que dispone de su reglamento interno concordante con el propio del Directorio General.

Es digno de mencionar que todos los útiles, enseres e inmuebles se consideraban bienes de propiedad particular de las compañías que las poseen. Pero si ellas se disolvían todo su inventario pasaba a poder del Directorio General. Según cronistas se destacaron en la Compañía Italiana Ausonia N° 4, su Capitán fundador, el italiano Juan Bacigalupo. Igualmente, el primer Capitán de la Austro-Húngara Salvadora N°5, Carlos Gallagher. Luego de la incorporación de Tarapacá a Chile y por ende Iquique, las Compañías de Bomberos, pertenecientes a las colonias continuaron desarrollando sus actividades, salvo las de origen peruano, que paulatinamente desaparecieron.

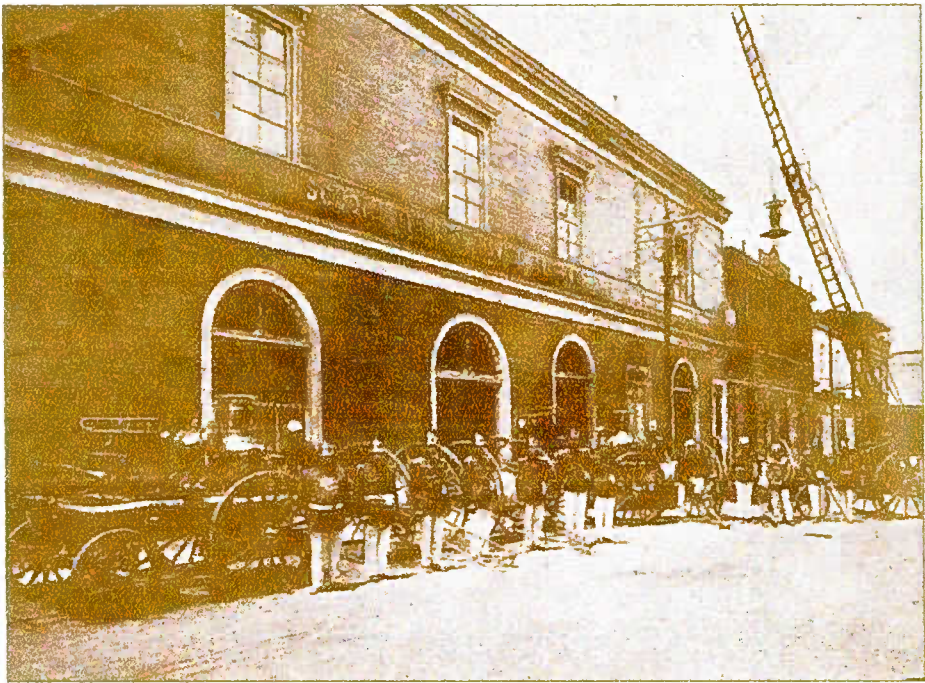


Foto 20: Material de Cía. Italiana de Bomberos, "Ausonia", número 4.

CAPITULO VI: INGLESES, CLUB Y SALITRE.

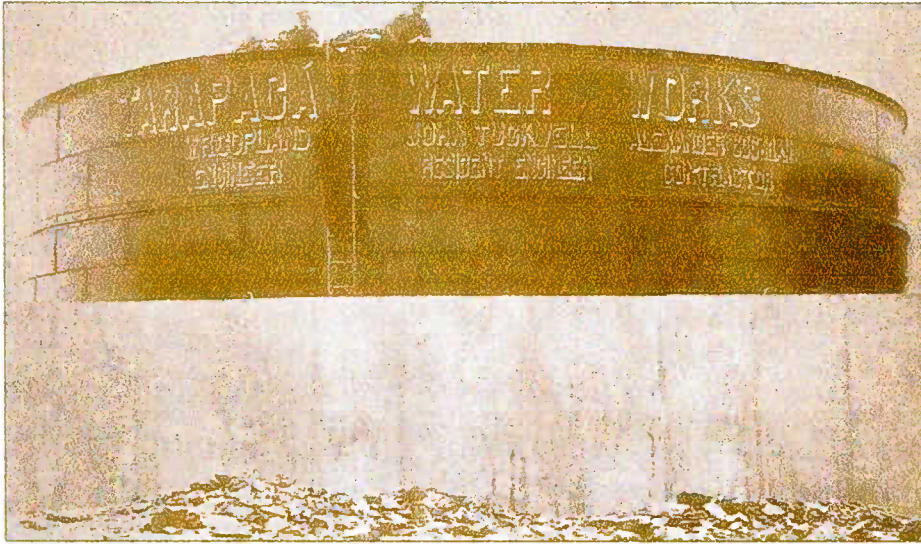


Foto 21: Trabajos de Agua de Tarapacá.



Foto 22: Club Inglés: Fundado el 26 de Febrero de 1886, fué dirigido por los miembros más prestigiosos de la Colonia.

CAPITULO VI: INGLESES, CLUB Y SALITRE.

Antes de que Iquique fuera chileno la presencia Británica en Tarapacá y en especial en la ciudad comenzaba a destacarse por su poder económico y social.

Las calles de tierra, con un comercio en surgimiento a partir del nuevo siglo, con coches tirados por caballos fueron protagonistas de la rápida llegada de espigados caballeros ingleses que no pasaron inadvertidos. Uno de ellos era el más famoso: John Thomas North. La población rápidamente se acostumbró a su nombre. Gracias a su poder económico en 1895, este hombre permitió que la ciudad fuese abastecida, por la compañía “Tarapacá Water Work” empresa que acarreaba aguas desde las vertientes subterráneas del pueblo interior de Pica. Importando maquinarias y cañerías desde Inglaterra, posteriormente esta agua se almacenó en ocho estanques ubicados en las faldas de la cordillera de la Costa. Junto a esta empresa también existió el negocio de los ferrocarriles. North asumió las riendas de “The Nitrate Railwais Company”. En 1888, se formó el “Bank of Tarapacá and London Company”. Al año siguiente, se creó una sociedad para proveer a la industria salitrera de todos los productos necesarios para su desarrollo, como así también para dotar de alimentos y artículos de consumo básicos a la creciente población pampina. El nombre de esta sociedad fue “The Nitrate Provision Supply Company Limited”. Y como si fuera poco, se le atribuye haber dotado de energía eléctrica a Iquique, recurso con el cual no se contaba hasta que se formó la Compañía de Alumbrado de Iquique.

La gran influencia de los ingleses no solo se limitó a ser dueños de las salitreras, sino que además la mayoría de los empleados, de aquellas empresas, eran también de origen inglés.

Gracias a la importancia adquirida por esta colectividad, los ingleses se organizaron en 1901 con su “Club Ingles”. Ubicado a un costado de la plaza Prat, el club fue un lugar en el cual aparte de reunirse a tomar un vaso de Whisky, se celebraron reuniones de gran trascendencia. En la constitución de sus estatutos se estableció que el objetivo principal de esta organización era proporcionar, a los ingleses y norteamericanos residentes en Iquique y la Pampa Salitrera, un lugar de reunión que, sirviendo de centro de sociabilidad a sus miembros, les otorgue las facilidades para el cambio de ideas y propósitos de sus negocios ¹⁵. Según Francisco Javier Ovalle en su obra “La ciudad de Iquique” señala que el club, ubicado cerca de la plaza “Arturo Prat”, lucía, en su fachada como en su interior, plena armonía con el sobrio carácter de los Británicos. Este contó con dos salas de Billar y una cantina que brillaban por su orden y aseo. También tuvo un salón de lectura con un estante para libros en el cual no se encontraban en abundancia de obras literarias, pero sí existieron obras destacadas de genios de la literatura inglesa. Tal vez eran suficientes para mantener y cultivar el pensamiento ante tantos afanes y actividades comerciales.

La vida para los acostumbrados al frío y al whisky se fue adecuando en aquella

¹⁵ Ministerio de Justicia. Personalidad Jurídica N° 1602. 1901

tierra de sol y arena. Para quien vivió su niñez y adolescencia en Iquique, hoy radicado en Santiago, Jack Smith, hijo de padres ingleses que trabajaron en las salitreras a comienzo de siglo, señaló que lo más difícil fue acostumbrarse al gusto por la comida. Pero, los ingleses fueron tan bien organizados que en el Club poco a poco fueron preparando las comidas típicas como el pastel de riñón y Roast Beef. Su sabor y consistencia era tan semejante a los de Inglaterra, pero con la diferencia que estaban cocinados por chinos. Cuenta Smith que, “Debido a la liberación de chinos como causa de la Guerra del Pacífico. Muchos se quedaron en Iquique instalándose algunos con almacenes y otros como cocineros”. Además, agrega que muchas señoras inglesas los contrataban y les enseñaban los secretos de la comida británica.

De 30 mil habitantes que tuvo Iquique en 1900, una población de 6 mil personas eran ingleses. Gran parte de ellos trabajaron en las salitreras y cuando “bajaban” a la ciudad, su segundo hogar era el Club Inglés. Entre sus miembros estuvieron: H. L. Griffin, Mayne Nicholls, E.D. Humbray, L.B. Northcote, H.D. Henderson, H.F. Boltons, D. Blain, R.L.Lockett, H.M Evans, N.M. Bend, entre otros.

También relata Smith que la colectividad inglesa era muy activa y organizada, “Donde habían dos ingleses estos formaban un club y donde hay veinte un equipo de fútbol”. Y así ocurrió, como Ugarte Yavar lo confirma en su libro “Iquique: desde su fundación hasta nuestros Días”, señalando que la afición por esta actividad tomó un desarrollo sorprendente, existiendo clubes como “Britania Foot-Ball”, “Iquique Sport”, “Iquique Rangers” y el “Red Star”.

Junto con la alegría de reunirse entre sus connacionales, los ingleses vivieron en su

Club momentos de gran trascendencia. Uno de ellos, cuenta Jack Smith, fue en 1902 cuando murió la reina Victoria. En esa ocasión hubo un gran duelo entre los súbditos de Su Majestad de ese tiempo. El duelo tuvo una duración de un año y todos los ingleses se vistieron de negro como forma de manifestar su luto. Era muy común en esa época, cuando había algún acontecimiento de este tipo usar corbata negra en honor al almirante inglés Nelson. Otra realidad fue cuando asumió en el trono el hijo de la reina Victoria, Eduardo VI en 1912. En dicha ocasión hubo un gran brindis acompañado de bastante Whisky.

Los futuros miembros del club debían regirse por lo establecido en los estatutos. Entre sus disposiciones se señalaba que el número de socios era ilimitado teniendo el derecho de proponer socios nuevos bajo las siguientes condiciones:

“Todo candidato será propuesto por un socio y aprobado por otro. El nombre del candidato era inscrito en un libro que será destinado a este objeto, las entradas serán firmadas por ambos socios propuestos. Al fin de cada mes se fijará en las finanzas del club una lista de los candidatos junto con los proponentes. También existió una junta calificadora para los que aspiraban a ser socios.

Los nuevos socios deberán cancelar una cuota de entrada que será de cincuenta pesos pagaderas al tiempo de elegirse. Una vez pagada el nuevo integrante tiene el derecho de gozar de todos los privilegios pertenecientes a los socios del Club. Entre ellos estuvo el asistir a las reuniones, celebraciones y

presentar nuevos socios. El ingreso al club era exclusivamente para hombres”¹⁶.

A pesar de la ausencia de la mujer en el club, ella sí pudo acudir a las fiestas. Los sábados en el salón principal se reunían los jóvenes, incluso aquellos no integrantes de la colectividad, cuenta Jack Smith, ellos eran los iquiqueños y algunas niñas peruanas, pero de “buena clase”. “Los ingleses nos caracterizamos por ser muy sectarios. Durante esa época existió mucha diferencia entre clases sociales y nosotros nos fijamos mucho en eso”, añade.

Una de las costumbres adquiridas por los ingleses fue la diaria conversación que tenían en el Club después del horario de oficina. A las 17:15 horas, los empleados de los ferrocarriles, los que trabajaban en las agencias de vapores y en la Cía. Inglesa de Agua Potable, acudían, vestidos de terno, corbata y polaina. Era un encuentro diario en el cual el último que llegaba tenía que pagar un trago para los que se encontraran en el lugar.

A pesar de la escasez de agua, la abundancia de bebidas alcohólicas era evidente debido a las mercancías importadas desde países europeos. Iquique era el gran emporio del Norte donde se encontraban los artículos más increíbles de las más diversas procedencias: “Los barrios comerciales daban a la ciudad un carácter de factoría inglesa. Tiendas de novedades, bazares, mueblerías, moda, confecciones,

¹⁶ Ministerio de Justicia. Opcit N°14. Boletín de Leyes y Decretos.

vinos y licores de lujo. Todo se vende allí en grandes tiendas cuya apariencia no corresponde a los precios exorbitantes de la mercadería.”¹⁷.

Recordando su niñez en tierra nortina, Jack Smith señala que a los ingleses, aparte de los gustos por el trago y fiestas, le atrajeron mucho las armas. “Teníamos un amigo de la familia, Leopoldo Monti, que era dueño de una importadora. Su tienda estaba llena de armas de variadas marcas europeas. Era una tienda parecida a las de películas de cow-boys. Leopoldo Monti junto con vender armas abasteció de las más variadas mercaderías a los habitantes, especialmente a los ingleses, quienes podían adquirir libremente estos artículos. Tenía desde relojes suizos hasta las más finas joyas” señala. Pero, lo que más vendía, agrega Smith, eran los rifles Winchester, carabinas y armas en general.

Algo menos demandado y peligroso eran los sombreros. De todo tipo. No solamente para mujeres con grandes copas, los hombres en la época también lo demandaron. “En Invierno, era común ver a los hombres con un sombrero redondo llamado “Tongo” y en Verano usaban la “Hallulla”, sombrero de paja y más recto”, cuenta Smith. Añade que, en 1900 y con el aumento de los ingleses en la ciudad era común ver a los británicos con gorros para protegerse del calor. En cambio en las salitreras usaban el “Cucalón”. Al no existir en ese tiempo la fibra, el material

era de corcho. "Era el mismo que usaba el ejército inglés cuando estaba en la India: blanco por fuera y verde por dentro", afirma Jack Smith.

El papel de la mujer inglesa en la sociedad iquiqueña de la época no fue muy protagónico. Sus actividades se centraron entre las labores del hogar y su familia. De vez en cuando realizaban actividades en sus hogares como el juego de naipes entre la sociedad inglesa. Junto con estas actividades hubo un lugar donde ellas manifestaron en público su elegancia y distinción, este era la Iglesia Anglicana.

El templo de los ingleses: Church of Michael and all Angels

Iquique fue una ciudad que rápidamente dejó pasar por sus calles las más variadas costumbres y pensamientos. Las creencias religiosas no estuvieron ausentes. Junto con la llegada de los ingleses, las congregaciones Anglicanas desembarcaron en la nortica ciudad. A pesar de no contar, por un tiempo, con un templo sus fieles no tuvieron problema para realizar su culto. Uno de los salones del Ferrocarril Salitrero sirvieron para realizar la ceremonia religiosa. Muchas veces a las congregaciones les colaboraron con la misión, los marineros, dirigiendo el servicio dominical a bordo de los barcos surtos en la Bahía. Incluso, se celebraron cultos en casas particulares y en la pampa¹⁸.

ley, Bárbara: "Somos Anglicanos" Ed. interamericana. Stgo. 1995. p.67.

Sin embargo, la necesidad de tener un templo nació en 1901, con la muerte de la Reina Victoria. Al respecto, Bárbara Bazley señala, en su libro "Somos Anglicanos", que los ingleses tuvieron que realizar el culto de Acción de Gracias en un colegio. Hasta el momento de encontrar un lugar estable no hubo un trabajo eclesiástico formal.

Gracias al llamado de la colectividad el proyecto de tener una capilla propia se hizo realidad el 15 de Abril de 1904. Su construcción se llevó a cabo con donaciones británicas, recaudando en tres meses f 1000. La comunidad inglesa residente en Iquique, como F.G. Clarke, dueño de la firma Clarke Benett & Co., donó el sitio donde se construyó la iglesia. Asimismo, los planos de la iglesia y su construcción fueron realizados en forma gratuita por Thomas Wilson.

La presencia del ingeniero químico industrial, inglés, Thomas Humberstone, quien llegó como Administrador de Oficina Agua Santa (Cantón Negreiros), fue de gran importancia al término de la capilla. Barbara Bazley señala que cuando la Iglesia de San Miguel y Todos los Santos estaba casi terminada, se descubrió que el arquitecto no había calculado correctamente las tejas del techo y los muros comenzaron a ceder.

Humberstone fue consultado, y aconsejó la colocación de dos contrafuertes de fierro en cada lado, diseñados por él mismo. Cuando la iglesia fue donada en 1904, Humberstone también regaló las Biblias, himnarios y libros de oración para uso del culto. El oficio se realizaba en idioma inglés.

Sin embargo, también existió la Iglesia Metodista Episcopal ubicada en calle

Amunategui, realizándose el oficio en español. Los servicios religiosos eran los miércoles y jueves en la noche; también los domingos en la mañana y noche.

La apertura de un lugar para realizar el culto resultó ser un lugar de sociabilidad para los ingleses, especialmente para las mujeres. Según cuenta Jack Smith, los hombres iban a los oficios, pero algunos solamente los dejaban en la iglesia y luego se dirigían a la Logia Masónica “Pioneer N° 643”.

6.2. Masonería Inglesa “Pioneer N° 643”.

“No era la masonería política ni radical como las que vinieron después”, señala Jack Smith. “Esta era seria y elegante”.

El 7 de agosto de 1879 se fundó en Iquique la Logia Inglesa, bajo el nombre distintivo “Pioneer N° 643”. Para constituirse como tal, recibieron una carta otorgada por la Gran Logia de Escocia y la consagración del Templo y dependencias, por orden del Superior Consejo, le correspondió a su Primer Venerable Maestro, J.M. Mac Farlene.

Smith relata que cuando era niño veía a su padre salir muy elegante una vez al mes a las reuniones, con un traje negro de smoking. Sus primeras sesiones las realizó en el local de la Logia Peruana “Fraternidad y Progreso N° 28”, que se

encontraba ubicada en la ex calle Tacna (actual Obispo Labbé)¹⁹

Después de haber sesionado en varios locales, arrendaron un edificio de dos pisos en la calle Sotomayor con Ramírez, frente a la estación del Ferrocarril Salitrero.

En su interior existieron finas pertenencias legadas por sus integrantes. Entre ellas, se destacaron una alfombra importada que cubría completamente el piso, confeccionada en mosaico con sus símbolos escuadra y compás. Entre los muebles estaban los de roble que fueron traídos especialmente desde Inglaterra²⁰. En las reuniones de la logia “Pioneer” al comienzo se empleaba exclusivamente el idioma inglés.

Sus inicios y trabajos elaborados dentro de la armonía fraternal, al igual que sus relaciones con otras logias, no fueron fáciles. El autor de la obra “Antología de la Masonería en la Provincia de Iquique”, José Henríquez Ochoa, señala que una de las diferencias fueron las surgidas por conceptos patrióticos entre los chilenos y peruanos durante la Guerra del Pacífico. Por ello es que, señala Henríquez, el masón Rafael Sotomayor, Ministro de Guerra, chileno, al arribar y luego tomar posesión de Iquique, el 24 de noviembre de 1879, emitió un bando militar garantizando los derechos individuales de aquel “pueblo peruano laborioso”, señalando que todos pueden continuar “sus labores fecundas bajo la fe de la palabra del Gobierno

Henríquez, Ochoa José: “Antología de la Masonería Inglesa” Primera Edición. 1996. p.32
Guerrero, Bernardo: Op. Cit., p.44

La oficina "Santiago Humberstone" es una de las más importantes de la provincia y desde que cambió de nombre (ex "La Palma") se ha emprendido en ella una labor de progreso de vastas proyecciones, estando en condiciones de llegar a ser una de las más adelantadas en todos los conceptos de la región salitrera, incluyendo la provincia de Antofagasta.

Las construcciones que se han hecho recientemente y las que están por terminarse, revelan el alto grado de progreso... pues estas construcciones son modernísimas y de hermoso aspecto ...".

Carlos Alfaro - Miguel Bustos, 1935.

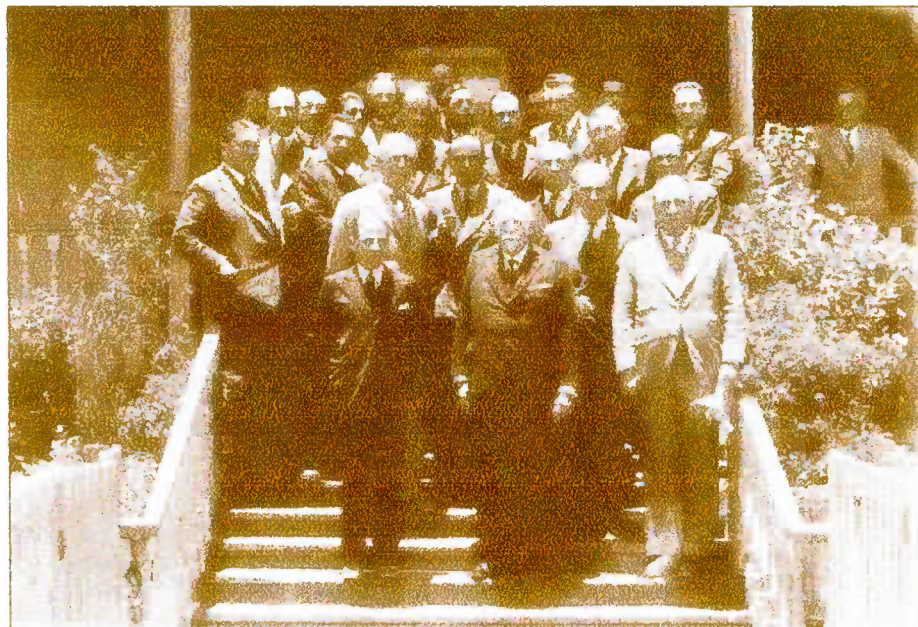


Foto 23: Fotografía histórica del momento en que la ex Oficina Salitrera "La Palma" modernizada, se convierte en Oficina Salitrera "Santiago Humberstone" (en primera plana al centro), don Osvaldo de Castro y el Intendente Orlando Villablanca (a la izquierda y derecha de don Santiago, respectivamente). Noviembre de 1933.



Foto 24: Interior de residencia del salitrero Santiago Humberstone.

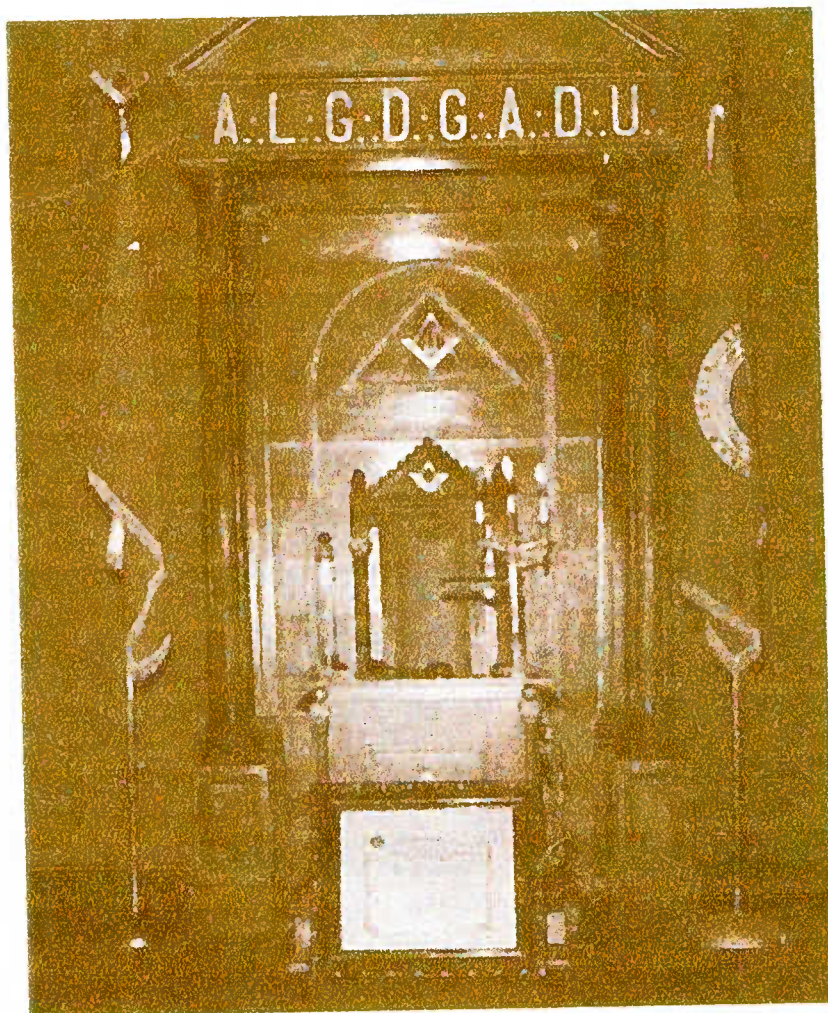


Foto 25: Logia Masónica Iquique.



Foto 26: Hogar del Niño en Iquique.

de Chile, que le promete y le dará la más alta protección”.

Fue así como el espíritu masónico de este héroe guerrero, impulsó la reconciliación en un marco de igualdad, fraternidad y justicia para todos sus habitantes. Posteriormente, el Ministro Sotomayor nombró como Jefe Político de Tarapacá al Capitán de Navío, Don Patricio Lynch.

En general, la masonería junto con practicar la amistad fraternal y justicia, también se preocupó de la niñez desvalida, educación y del deporte, entre otras actividades. Prácticamente, desde fines del siglo XIX pasado, la hermandad masónica de Iquique, junto a la Logia "Pioneer" y sus respetables hermanos, han apoyado instituciones como el Asilo de la Infancia, Hogar del Niño, la creación de Brigadas de Boys Scout y estableciendo para la juventud cursos de Técnica Industrial y Comercial.

También en el campo de la convivencia y amistad fraternal, los integrantes de diferentes talleres masónicos fundaron el Club Social "La Unión" de Iquique.

La Logia Pioneer se sintió quebrantada como consecuencia del inicio de la Primera Guerra Mundial, declarada en Europa en 1914. La mayoría de los hermanos se integraron voluntariamente al ejército inglés para combatir por su país. Esta situación provocó que las columnas de la logia se resintieran notoriamente por más de cuatro años.

Posteriormente, en la década de los cuarenta, muchos ingleses se trasladaron a

Chuquicamata. El 5 de octubre de 1949 celebraron su última reunión en Iquique, bajo la dirección del hermano Víctor Jessop.

3. Tiliviche: Cementerio de ingleses.

En tiempos de la explotación salitrera las grandes empresas contaron con su propio dinero para pagar los salarios de los obreros, dinero que era conocido con la palabra "fichas". Estas, que generalmente eran acuñadas en Europa, existían de diversos materiales: bronce, aluminio y baquelita, entre los más frecuentes. Cuando alguna planta u Oficina había puesto fin a la explotación de sus terrenos calichales, y por lo tanto había paralizado para siempre, las fichas que no habían alcanzado a ser canjeadas- perdiendo todo su valor- pasaban a ser denominadas con un nombre muy particular por la gente de la pampa: "Tiliviche".

Se desconoce por que se denominó con ese nombre a las fichas, pero se supone que debe tener alguna relación con la quebrada de "Tiliviche". Esta quebrada era el centro de abastecimiento de alfalfa para las mulas que trabajaban como medio de transporte en las oficinas. Pero más allá de su utilidad alimenticia, actualmente "Tiliviche" es uno de los tantos cementerios que se encuentran en la pampa. A diferencia de ellas "Tiliviche" tiene en sus lápidas a la más alta sociedad inglesa de la época del salitre. Entre ellos, estuvo: Santiago Humberstone. En su tumba, era posible apreciar hasta hace algunos años, antes de que los saqueadores de sepulturas se ensañaran en la

pampa, una hermosa lápida de mármol que decía así: “James Thomas Humberstone (Don Santiago). 1° de Junio de 1939, 89 años. Respetado padre, bondadoso jefe y leal amigo”.

A su lado descansaba su amada esposa, quien lo siguió tres años más tarde “Luisa Jones. 27 de agosto de 1942”, decía su lápida. Los que sí, pueden apreciarse, modestamente, en un rincón del cementerio son las tumbas de los miembros de la familia Keith, últimos propietarios de esta localidad.

Administradores y altos empleados de las Oficinas Salitreras descansan en estas tierras y sus tumbas decoran este paréntesis de vegetación en medio de la sequedad del desierto. Descansa también allí los restos de John H. Nicholls, ligado a conocidas familias iquiqueñas; Arthur Clayton, fallecido en 1907, mientras se desempeñaba como Administrador de la Oficina “Buen Retiro” en Pozo Almonte. Un año antes, Henry Víctor Stephens, Administrador de la oficina Ramírez, lo había precedido. Herbert Edward Hayde, Administrador de la Compañía “The Tarapacá Water Work”, creada por John Thomas North. Hasta un Capitán de Húsares de Sudáfrica, Capitán Leonard Henry Aswith, fallecido el 7 de noviembre de 1920, descansa en este cementerio.

Junto con hermosos objetos que cuelgan desde las cruces algunas de madera otras de metal, historias misteriosas no faltan en el cementerio. Por ejemplo la que se desprende de la lápida que cubre la tumba de Henry W. Bakus (El Malo), muerto el 28 de junio de 1905. En ella se lee, en inglés, algo más o menos así: “Lo que yo hice, será conocido, pero no ahora sino que después, aquí”.

Hoy el cementerio está a cargo de un administrador. Casi en el olvido recibe a unos

familiares que aún visitan a sus seres queridos. La señora Bárbara Rouke, inglesa, residente desde hace más de sesenta años en Iquique, es una de ellas. Cuando puede lleva un gran ramo de flores a su marido, también inglés. A los ochenta, confusamente recuerda su época vivida en Iquique.



Foto 27: Cementerio Inglés (1865). Ubicado a 177 kms. al noreste de Iquique.

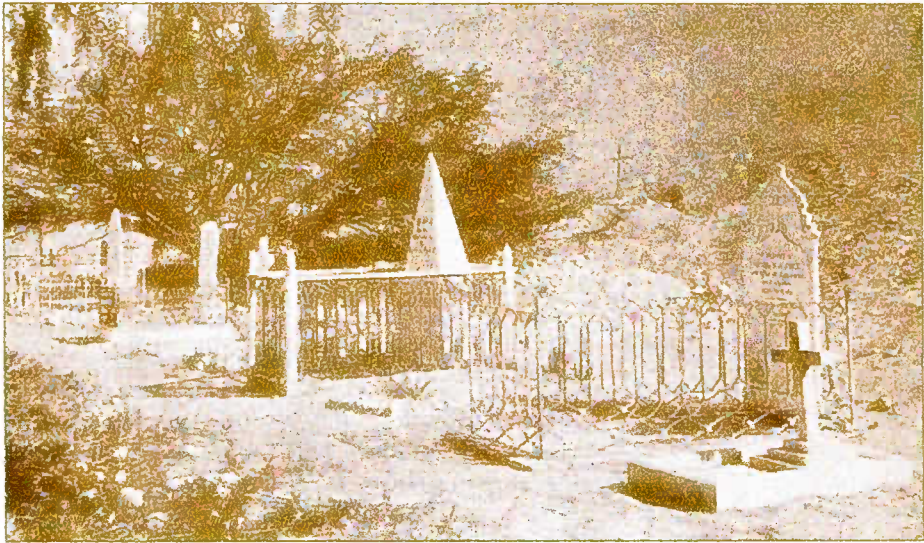
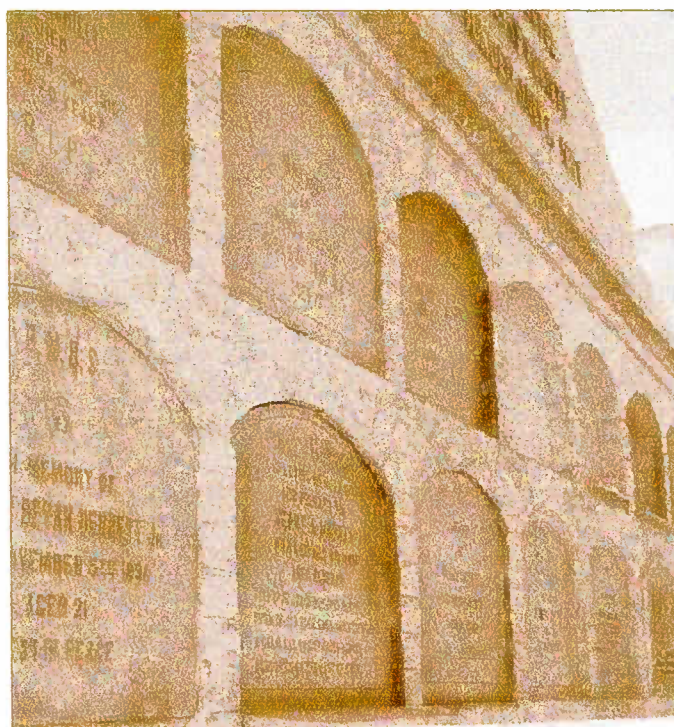


Foto 28: Tiliviche.



Fotos 29 y 30: Mausoleo de Ingleses en el Cementerio N° 1 de Iquique.

CAPITULO VII: COLONIA ITALIANA



Foto 31: Fachada del Círculo Italiano de Iquique. Fundado el año 1892 bajo el nombre de Edificio Italia.

CAPITULO VII: COLONIA ITALIANA

7.1 Mucho Comercio y algunas Oficinas Salitreras

En Iquique, a diferencia de los ingleses, los italianos permanecieron más allá de lo que fue la expansión del salitre. Antes de la Guerra del Pacífico, en Iquique y Pisagua, ya vivían un gran número de italianos atraídos por el escenario que generaba el incipiente y futuro desarrollo salitrero.

Una vez que los chilenos ocuparon Tarapacá, el agente consular, un italiano, Ugo Rossi, formó parte de la Junta Municipal de Iquique, creada el 25 de noviembre de 1879²¹. Originarios de las regiones de Basilicata (Liguria y Lucania) y Lombardía, (Milán) grupos de Italianos dejaron su tierra debido a las noticias de bonanza del salitre. Muchos se radicaron en Iquique, dedicándose a uno de las principales fuentes de trabajo: el comercio. Junto con esta actividad, existieron algunos renombrados italianos quienes también fueron parte importante en la actividad salitrera.

Según Mario Zolezzi, comerciante e historiador iquiqueño, entre los

²¹ Revista Lucana. Conmemoración de 503 años del Descubrimiento de América.

italianos destacados en la explotación del salitre estuvieron Felix Massardo, dueño de la Oficina Salitrera “Solferino”, llamada así en honor a la victoria obtenida por las tropas francesas y sardopiamontesas sobre los austríacos (1859), lo que le permitió la liberación de Lombardía; y Juan Bacigalupo, propietario de la Oficina Salitrera “La Católica”.

Aún así, su presencia no fue de relevancia en la extracción del nitrato de sodio como la de los ingleses.

Según el censo de 1895 en Iquique residían 854 italianos, de los cuales 254 eran comerciantes. Rubro principal de los originarios de Milán.

En Iquique hubo numerosas tiendas, almacenes, hoteles y restaurantes; además de algunas fábricas que pertenecieron a italianos. También tuvieron casas comerciales en Pisagua, Caleta Buena y en los pueblos salitreros de importancia, como Huara y Negreiros.

Entre los industriales italianos, hacia 1883, destacaron las firmas de Carboni y Cia; Casttruccio y Cía; J.B Frugone y Alfredo Savi, quienes poseían fábricas de soda y resfrescos. Posteriormente, sobresalen Juan Pallerano, con su fábrica de fideos y molino “La Esperanza”. Casas comerciales de otros rubros fueron las joyerías y relojerías de Isotta Hermanos y de Víctor Caranzano; Dulcería Capella, de Tomás Capella.

Además de restoranes y almacenes que hasta hoy existen.

A diferencia de los grandes comerciantes italianos también existieron italianos dedicados a la agricultura.

Para la actual presidenta de la Asociación de Lucanos en Chile, Iris Di Caro, los italianos residentes de Lucania, provincia ubicada al Sur de Italia se caracterizaron por ser eminentemente agrícolas.

Iris Di Caro señala que los italianos provenientes de esta región se sacrificaron, de igual forma que los llegados de Milán para salir adelante.

A diferencia de los comerciantes, los originarios de Lucania se ubicaron en los alrededores de la ciudad con sus pequeñas estancias, huertos y ganados. Uno de ellos fue don Antonio Sciaraffia, quién llegó a la ciudad en 1894. En un comienzo se dedicó a la crianza de ganado, llegando a alcanzar 226 vacas lecheras de raza mestiza, finas holandesas y "Durham", que producían más de tres mil litros diarios. Con mucha dedicación se convirtió en un gran comerciante, estableciéndose con su lechería "La Hacienda".

Iris Di Caro señala que, esta casa contó con la mejor clientela en Iquique a quienes se le repartieron las "botellas" de leche por medio de locomoción que en ese tiempo eran carretas tiradas por mulas. Así también, hubo otros que se destacaron por tener Victorias o Góndolas como lo fueron la familia Lioi, otros tuvieron panaderías y peluquerías.

Más allá de que unos sean de Milán y otros de Opiddo Lucano, la colonia italiana de Iquique, desde el punto comercial e industrial, se encontró desde comienzos de siglo sobre cimientos sólidos, abasteciendo a una ciudad y sus oficinas. Muy luego, el flujo de familias emigrantes aumentó considerablemente y muchos de ellos se dedicaron a las más variadas actividades, ya sea en establos, panaderías, artesanos

como ser zapateros, peluqueros y marmolistas. Di Caro señala que muchos de los agricultores se instalaron también en las localidades del interior de la ciudad como fueron Pica, Tarapacá, Camiña, debido a que el clima era muy parecido a su lugar de origen.

La colectividad italiana encontró en la ciudad de Iquique un lugar para organizar diversas instituciones que no tuvieron otro fin que la unidad y actividad social de sus compatriotas.

7.2 Círculo Italiano de Iquique

Con el ánimo de encontrar un lugar que permitiera convivir, bajo un mismo techo, aquellas horas sustraídas al trabajo, en 1891 se echaron las bases del Círculo Italiano. Fue tal el entusiasmo que despertó en la colonia la fundación de este lugar, que al año siguiente se construyó un local especial para acoger este Círculo; local que llevó el nombre de edificio "Italia"²² Rossina Cánepa, actual presidenta de las Damas Italianas de Iquique, señala que los italianos pudieron hacer uso de sus salones de lectura, leer diarios de todas las partes del mundo. Hubo un salón de juegos para los menores. Agrega que, este lugar fue un verdadero museo, en él existían elegantes cortinajes, grandes lámparas y muebles traídos desde Italia. En sus salones se efectuaron lúcidos actos conmemorativos de fechas italianas.

²² Pellegrini y Aprile: "Censo Comercial e Industrial de la Colonia Italiana en Chile. Resumen General de las Actividades de la Colonia". 1926. p.664.

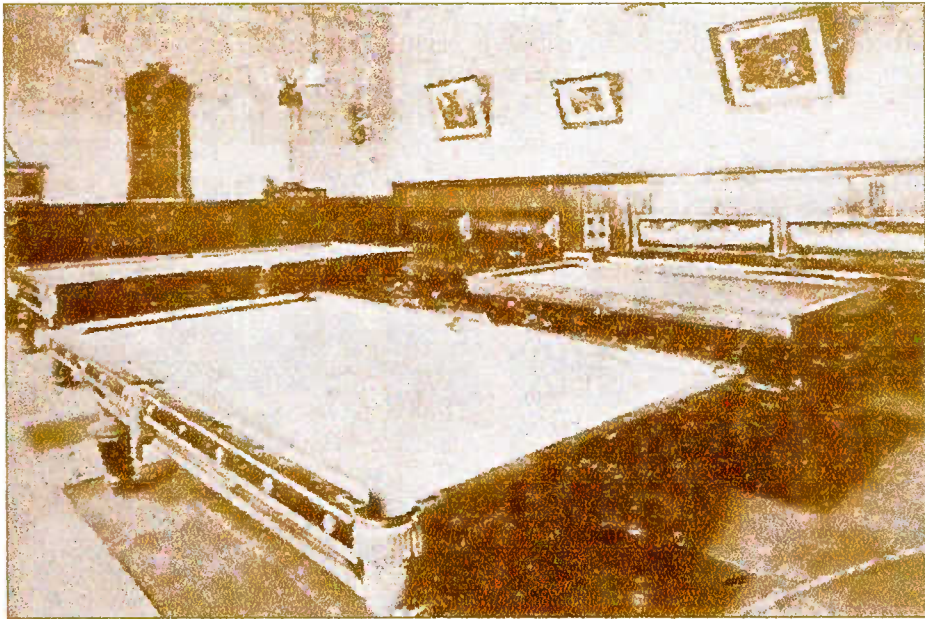


Foto 32: Sala de Billares.

Los salones sociales del Club revelaron claramente todos los adelantos brindados a la Institución por el entusiasmo de sus asociados.

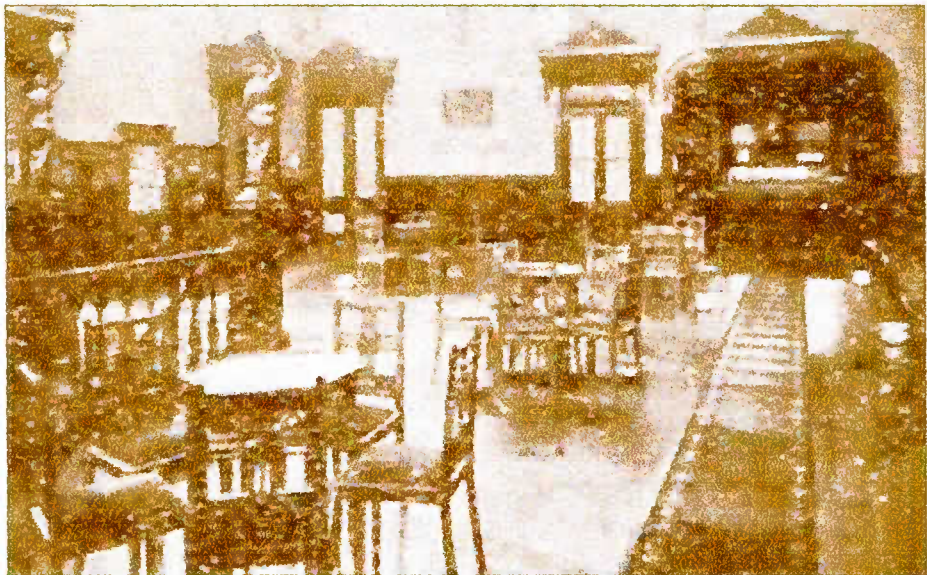


Foto 33: Elegante Hall cuyos muebles fueron traídos desde Italia.



Foto 34: Sala de Lectura. Según la Presidenta de las Damas Italianas de Iquique, Rosina Cánepa, esta sala era un silencioso lugar en el cual los asociados acudían diariamente para leer los diarios que llegaban de todo el mundo.

Desgraciadamente todo fue consumido por un incendio en 1956.

Este edificio también llamado “Colombino” albergó a otras instituciones de la colectividad como fue la Sociedad de Beneficencia de Socorros Mutuos, fundada en 1892; la bomba Ausonia N°4 y la Sociedad Italiana de Instrucción, con una escuela de niños y otra de niñas²³.

Para Rossina Cánepa, el Circulo Italiano fue el núcleo por el cual la Colectividad italiana logró abrirse a la comunidad residente en Iquique.

Contó con más de 150 socios cuyo conjunto formó un selecto grupo de italianos residentes. El Círculo también abrió sus puertas a todas las Instituciones hermanas que pasaron por Iquique²⁴. Gracias a su creación permitió que se organizaran otras instituciones, como las señaladas anteriormente.

7.3 Sociedad de Beneficencia y Socorros Mutuos “Fratellanza Italiana”

La “Fratellanza Italiana” fue fundada en Iquique, el 30 de Abril de 1882, con el fin de socorrer a sus compatriotas. Sin embargo, en 1889 el espíritu filantrópico de la Colonia Italiana residente en la ciudad demostró su afán de beneficencia, y se llamó desde entonces “Sociedad de Beneficencia y Socorros Mutuos Fratellanza Italiana”.

²³ Zolezzi, Mario: “Los Italianos en Tarapacá entre 1850 y 1960”. Iquique. 1989, p. 10.

²⁴ Pellegrini y Aprile: Op cit., p. 623.

La Hermandad Italiana (Fratellanza Italiana) tuvo como objetivo reunir fondos para socorrer a aquellos socios que por enfermedad u otras causas justificadas se encuentren necesitados. Los socorros se entendieron también, si los medios alcanzaren, a los italianos que aun sin ser socios, merecen ser protegidos²⁵.

Sus salones sociales estuvieron ubicados en el edificio “Italia”, levantado por la colonia en 1892, al conmemorar el IV centenario de Descubrimiento de América.

Según el historiador iquiqueño, Mario Zolezzi, entre los hechos que marcaron su filantropía, fue el sucedido en 1908 debido los terribles estragos que hizo el cólera en Nápoles. Esta Sociedad concurrió a aminorar los dolores de la población con ayuda de medicamentos y personal. Esta labor mereció el reconocimiento del Rey Víctor Manuel III, condecorando a la “Sociedad de Beneficencia y Socorros Mutuos Fratellanza Italiana”, con la medalla de Bronce.

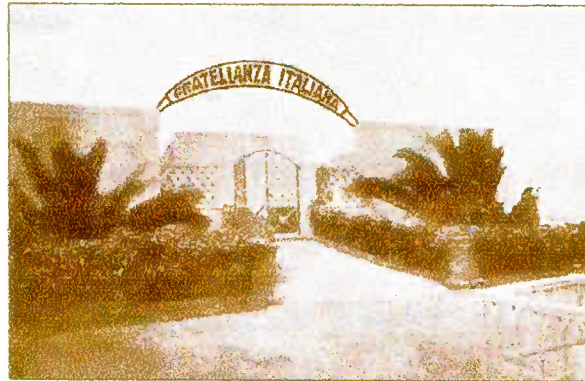
Según los estatutos de la “Hermandad” el fondo social estuvo constituido a través de cuotas mensuales de \$1 y de admisión pagadas por los socios de \$ 5; los obsequios a la Sociedad, eran en efectivo o de cualquiera otra naturaleza.

Junto con la ayuda a los más desvalidos, esta organización contó con un amplio mausoleo en el Cementerio N°1, cuyos nichos perpetuos estuvieron destinados a los socios fallecidos y los temporales, a los italianos de escasos recursos, aunque no sean socios.

⁵ Boletín de Leyes y Decretos del Ministerio de Justicia. 12 de Septiembre de 1892.



Foto 35: Silvio Figallo, Presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos "Fratellanza Italiana" de Iquique.



Fotos 36 y 37: Vistas del Mausoleo de la "Soc. Fratellanza Italiana", Iquique.

7.4 Celebraciones Italianas

Una de las celebraciones más importantes para los italianos residentes en Iquique fue la Pentolaccia (desaparecida en 1960). Esta fiesta coincidía con la celebración del Carnaval de la ciudad de Iquique, el sábado siguiente después del Miércoles de Ceniza. Según Rossina Cánepa esta fiesta, que duraba un día, comenzaba en la noche, asistiendo todos los socios disfrazados. Al día siguiente se reunían los niños, también disfrazados, junto a sus padres.

Los salones del Circulo tenían que estar adecuadamente arreglados para recibir dignamente a las familias italianas. Al centro del salón principal, se destacaba, colgando, una gran Piñata, gran globo de papel de colores vivos. Esta Piñata estaba rellena con caramelos, papel picado, dulces y pequeñas “sorpresas”, para deleite de adultos y especialmente niños. El momento culminante de la fiesta se alcanzaba, cuando un niño o persona mayor, con los ojos vendados y provisto de un palo, intentaba golpear y romper la Piñata. Esta acción provocaba la caída de su esperado contenido y alegría de los asistentes. Luego, la fiesta continuaba con bailes tradicionales y música de la época.

Rossina Cánepa cuenta que, previamente a esta celebración, había que cancelar una cuota y así poder disfrutar durante la fiesta de todo tipo de comida para adultos, como también para los niños. El término y fin de esta fiesta se debió al incendio que afectó al Circulo y a los posteriores ahorros que tuvo que incurrir la

colectividad para construir un nuevo lugar de reunión para sus asociados.

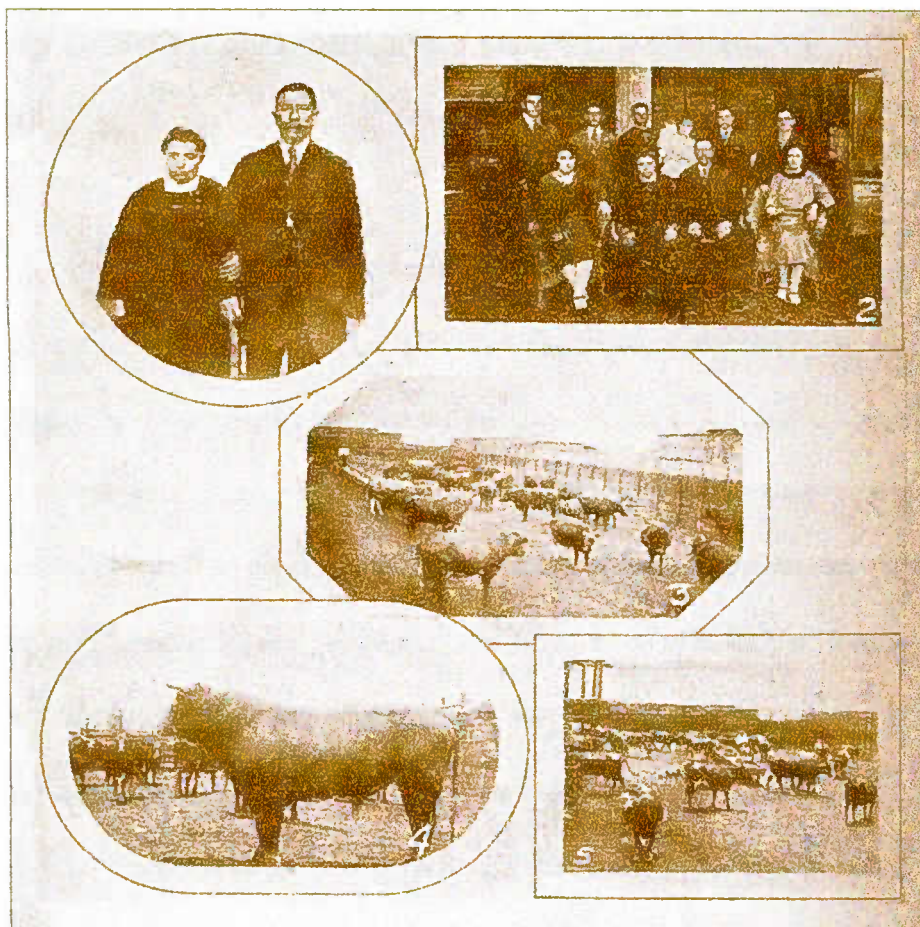
Entre otras celebraciones, se encontraban el día del natalicio del Rey Umberto I, el día del Statuto, es decir la constitución Liberal de 1848; el 20 de Septiembre, día de la ocupación de la Roma pontificada, y el 12 de octubre. El himno nacional italiano era la Marcha Real. Según Mario Zolezzi, estas celebraciones fueron muy discretas. Simplemente consistieron en izar la bandera italiana en el Círculo y efectuar una breve ceremonia interna con las autoridades y algunos invitados especiales de la ciudad.

Conmemoraciones de carácter político también tuvieron su lugar en la sociedad italiana.

En los últimos años de vida del Salitre, en 1925, se formó en Iquique la Faccio Italiana. Don Ernestini Gandolfo, comerciante italiano, cuenta que era característico de sus miembros asistir a las reuniones con sus camisas negras.

Sin embargo en 1919, en Iquique como en otras ciudades chilenas se fundó una "Associazione Reduci de la Guerra". Esta organización se formó, una vez terminada la Primera Guerra Mundial y estuvo integrada por aquellos italianos que fueron a los campos de batalla, volviendo más tarde con laureles de triunfo. Más de cincuenta socios formaron sus filas, reuniéndose para tratar temas patrióticos y de mutua cooperación. El apoyo otorgado por la colectividad italiana a su pueblo, durante la Primera Guerra Mundial quedó demostrado en una carta escrita por el Director del Diario "El Nacional" de Iquique, Ricardo Barahona. Esta decía lo siguiente:

“...Bástenos citar, como para dar término a este artículo, un hecho que a nuestro entender constituye un verdadero timbre de orgullo: el patriotismo de la Colonia Italiana de Iquique. Fueron los que viven en este abandonado pueblo, los que contribuyeron en forma más espontánea y cuantiosa (en relación con su número) a incrementar los fondos de guerra. Fueron estos, esforzados luchadores de la región Norte de Chile, los que con sus óbolos mitigaron con muchas lágrimas y restañaron muchas heridas. Envió igualmente Iquique, un contingente mayor de jóvenes a la guerra, en relación siempre con el número de la colonia. Su número fue tal que, en la Legación de Santiago, se creyó que la Colonia Italiana de Iquique era muy numerosa. ¡No había relación entre el número que se envió a la guerra y el número de italianos residentes en la Provincia! Esta es nuestra opinión de la Colonia Italiana residente en Iquique. No habremos sido galanos ni puros en nuestro estilo, para apreciar las actividades italianas; no habremos tenido la finura de los artistas, ni las frases hermosas de los poetas; pero hemos creído que en el fondo de nuestras líneas, hay mucha admiración, mucho aprecio. Que estas manifestaciones sincretistas de aprecio, sirvan como un estímulo, como una orden de avanti, para los que abandonando la Patria, y quizás los hogares, atravesaron el Océano y vinieron a clavar su tienda en esta tierra



*Foto 38: 1. Antonio Sciaraffia y Señora.
2. El Sr. Sciaraffia y familia.
3 y 5. Vista de los corrales.
4. Toro de propiedad del Sr. Sciaraffia.*

árida e infecunda, pero hospitalaria y cariñosa.”²⁶

7.5. Actividades Deportivas de los Italianos: La Boccia, el Canottieri y

Dante Alighieri

Si hay algo que los italianos no pudieron dejar de practicar fue el deporte. Gracias al mar que reventaba en las orillas de la ciudad los italianos practicaron el Canottieri o la Yola. Según la presidenta de las Damas Italianas de Iquique, Rossina Cánepa, este deporte, que solo lo realizaron los hombres, consistió en el uso de canoas en las cuales cabían dentro de ella 2 a 6 personas. Los italianos, generalmente los más jóvenes, se levantaban muy temprano y se juntaban en el puerto alrededor de 8 a 10 canoas. Todos partían mar adentro sin afán de competir. Pero solo italianos.

Otra actividad era la Boccia. Este más bien era un juego que se practicó en canchas de tierras. Muy parecido al palitroque, Rossina Cánepa cuenta que el juego consiste en que el participante tiene una pelota grande de color verde, se lanza hacia una pelota más pequeña y de fierro llamada “Balín”. A medida que más golpes reciba de la bola más grande, más puntos obtiene el competidor.

La Colectividad también tuvo su Sociedad Sportiva Italiana, en 1925. Algo parecido a un gimnasio, fue un lugar donde los italianos residentes contaron con

²⁶ Blaya, Joaquín: “El Progreso Italiano en Chile”. Edit. por Joaquín Blaya. Santiago. Chile. 1924. p.201

aparatos especiales, usándolos en el momento que los socios estimen convenientes²⁷.

Esta sociedad Sportiva se fusionó a una que existía desde 1915, llamada Sociedad Italiana "Canottieri Olimpia".

Junto con el deporte, dentro de las preocupaciones que existieron al interior de la colectividad eran, junto con entregar una buena educación para sus hijos, fue el transmitir el idioma a sus futuras generaciones. A pesar del gran interés que tuvieron los italianos por esta causa, fue muy difícil mantener una institución de esta categoría.

Sin embargo existieron algunos establecimientos que fomentaban el idioma italiano.

En la ciudad de Iquique existió el Comité de la Sociedad Dante Alighieri. Su principal labor, que no duró mucho tiempo, fue mantener una Escuela Italiana en los años 1902 y 1903. Sin embargo, este Comité se disolvió. Pasaron los años y cuando la Real Nave "Italia" ancló en el puerto, trajo un gran entusiasmo de patriotismo a los italianos de Iquique; lo que permitió en ese momento el resurgimiento del Comité. El impulso fue otorgado por Silvio Figallo, José Chiappe y otros miembros importantes de la colonia. Este llamado reunió a más de sesenta adherentes²⁸. No obstante, a pesar del entusiasmo las metas de fundar una Biblioteca y una escuela italiana nunca se llevaron a cabo.

Mario Zolezzi cuenta que, finalizada la Primera Guerra Mundial la industria salitrera

27 Pellegrini y Aprile 1926. Op Cit N°21.

28 Pellegrini y Aprile: Op Cit., Pag 635.

vivió un período de inestabilidad. A pesar de los momentos difíciles vividos por la crisis del año 30, gran parte de la colectividad Italiana permaneció en la ciudad pasando a formar parte de Iquique y sus costumbres.



*Foto 39: 1. Sr. Juan Sessarego, Presidente Sportiva Italiana.
 2. Vista de Cavancha.
 3. Público asistente en Cavancha a un concurso de natación y partido de Water Polo.
 4. Nicolás Onetto, campeón de Tarapacá el 25 de Diciembre de 1922, ganó la Copa "Ausonia"; el 21 de Mayo de 1923, ganó la Copa Club Ciclista Campeonato.
 5. Sociedad Sportiva Italiana, campeones de natación.
 6. Cancha de "Water Polo".
 7. Team de "Water Polo".*



*Foto 40: Mausoleo de la Beneficenza Italiana
ubicado en el Cementerio N° 1 de Iquique.*



Foto 41: Plaza Colón.

“Vista panorámica de la Plaza Italia en la mañana del día 20 (septiembre, 1911). La Colonia Italiana reunida hace la entrega definitiva del monumento que en conmemoración del Centenario de la Independencia de Chile, ha ofrecido a la ciudad de Iquique.

CAPITULO VIII: COLONIA ESLAVA

CAPITULO VIII: COLONIA ESLAVA

8.1. Importantes Salitreros. Pero, Dificil Organización

A mediados del siglo pasado, prácticamente no existieron en Chile Yugoslavos. Sí existió gente de origen eslavo que, en esa época eran súbditos del Imperio Austro-Húngaro. Ellos fueron conocidos hasta la Primera Guerra Mundial 1914-1918, como "Eslavos".

Según Nikola Fistonic, la primera zona poblada por austro-húngaros en la costa del Pacífico fue Tarapacá; en ese entonces territorio peruano, especialmente el puerto de Iquique y sus alrededores. Los primeros eslavos que poblaron Tarapacá fueron Dálmatas, en su mayoría de los alrededores de Dubrovnik, Boka Kotoroska y Konovlje. Posteriormente, comenzaron a llegar desde las islas de Brac, Hvar, Vis, Koscula y de otras regiones, pero en menor cantidad. Muchos de estos hombres fueron perseguidos por las autoridades austríacas y se vieron obligados a abandonar su tierra natal para radicarse en esta tierra desértica, atraídos por el descubrimiento del Salitre.

Gran parte de ellos levantaron Oficinas Salitreras, como Oficina Brac, la más grande e importante de la Provincia: empleó a más de 4.000 trabajadores; Oficina Franca y 10 de Septiembre, todas fueron propiedad de Sargo y Sabioncello.

Uno de los salitreros de la colonia "yugoslava" fue Pascual Baburizza, quien llegó

muy joven a Iquique radicándose en la década del 30 en Valparaíso. El primer trabajo de Pascual Baburizza fue lavar los platos en un restaurante ubicado entre las calles Tarapacá y Patricio Lynch. Más tarde se trasladó a Antofagasta, donde hizo gran parte de su fortuna en las salitreras.²⁹

Quien se destacó por tener una de las oficinas más importantes fue la familia Devéscovic. Su riqueza le permitió ocupar una alta posición en la ciudad de Iquique y dentro del mundo de las salitreras. Cuenta Francisco Javier Ovalle, en su libro “La ciudad de Iquique”, que la Oficina Salitrera de esta familia, llamada “Constancia” se parecía a uno de esos campos que hay al Sur de Santiago... “de esos campos antiguos con casas espaciosas, corredores anchos, salones inmensos y dormitorios aireados.

Solo falta la vegetación; pero hay lechería propia mantenida con los forrajes de Tiliviche, Tarapacá y Camiña; mantequilla fresca y olorosa, inmensos criaderos de aves, grandes corralones donde se mantienen el ganado mular que se emplea en el servicio de las calicheras, caballos de los Administradores y Señores. En su casa nada falta, todo abunda como en las demás oficinas, nunca brilla por su ausencia el *whisky-soda* y siempre se almuerza y se come con *Chateau, Lafitte, La Rose y Margueaux*³⁰.

El auge comercial que vivió Iquique durante los primeros años de la década, trajo consigo los más variados productos, los cuales eran mayoritariamente distribuidos

²⁹ Fistonich, Nikola: “Historia de la llegada de los Yugoslavos al Norte de Chile”. 1984, p.34.

³⁰ Ovalle, Francisco: Op Cit. Pag. 18

por los italianos hacia el interior. Aunque, según Milla Mihojevic, destacada profesora e historiadora, iquiqueña, hija de croatas, también hubo comerciantes eslavos que se instalaron en los pueblos del interior como lo fueron Huara y Pozo Almonte. Entre ellos estaban los Hermanos Lonza, casa comercial que aún existe en la ciudad. En el sector de Negreiros, la familia Njiric. En Iquique, los industriales Mitrovic Hnos. y Cía. Don Esteban Santic tuvo en la ciudad de Iquique, la tienda “El Águila” donde importaba, por encargo de sus clientes, desde EE.UU, casas de Pino Oregón. Pero, la vida de las organizaciones sociales eslavas tuvieron una vida difícil en la ciudad. A diferencia de la unidad de organizaciones, como la italiana o la sobriedad de las inglesas. Los que fueron en un comienzo Austro-húngaros no se caracterizaron por estar muy compenetrados entre ellos.

Cuenta Milla Mihojevic, que cuando se desató la Primera Guerra Mundial hubo algunos eslavos que se sintieron unidos al imperio Austro-húngaro pese a que no eran húngaros, pero otros tomaron partido, inmediatamente a la formación del reino de Yugoslavia. Agrega que, en Chile antes de la Primera Guerra Mundial, los inmigrantes de esas regiones llegaron con pasaporte Austro-húngaro. Aunque, fueran algunos croatas, eslovenos o serbios siempre se mantuvieron unidos, no hubo discriminación.

Esta realidad se llevó a cabo con su primera y única organización que lograron mantener a través del tiempo, junto con la Sociedad Austro-húngara de Socorros Mutuos. Aquella organización fue la Compañía de Bomberos Austro-húngara, que a diferencia de otras colonias cumplió el papel de Club Social de la colectividad,

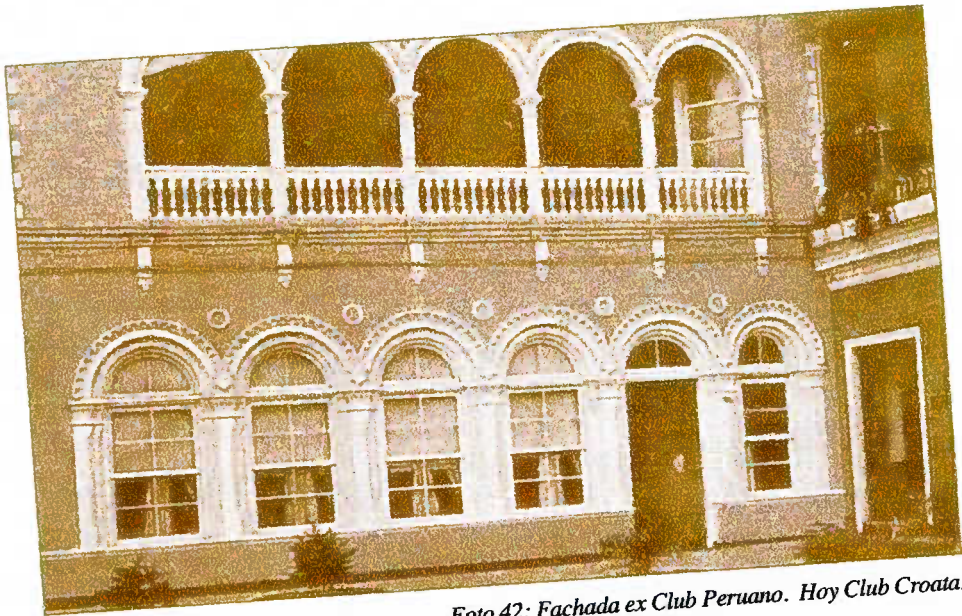


Foto 42: Fachada ex Club Peruano. Hoy Club Croata.



Foto 43: Oficina "Brac", 1928.

debido a los frustrados intentos por crear una nueva institución.

1.2. Los Primeros Intentos por Tener un Club.

La dificultad para ponerse de acuerdo, respecto a la realidad de su país, fue el motivo por el cual costó tanto para crear un Club. Si bien existió la Compañía de Bomberos Dalmacia N° 5 que cumplió los fines de centro de reunión y convivencia entre los eslavos, existieron varios intentos de abrir las puertas de un Club. Si no era por la situación política de sus países, los eslavos se molestaban entre ellos por asuntos cómo, dónde y cuando izar su bandera.

En una carta, publicada en el periódico "Sloboda", suplemento impreso en Antofagasta, se señaló el siguiente problema:

"Los residentes eslavos de esta provincia, que por su número y calidad son súbditos del imperio Austro-Húngaro, forman un Club social al igual que otras colonias extranjeras y por cortesía lo han puesto en conocimiento al Intendente de la Provincia, acompañándole del diseño de la bandera que izarán en su local en el día de las Fiestas. El señor Jean Urzúa les ha negado el permiso para esto último, olvidando que no solo otros clubes y compañías de bomberos extranjeros, además de asociaciones de obreros que existen en Iquique izan cada domingo sus banderas que sirven de emblema en cada sesión. Tal vez esto no sea estrictamente legal, pero quién podría oponerse a esta práctica que no perjudica a nadie y que sirve para aliviar el espíritu de unión de los asociados ¿Por qué se pretende hacer una

excepción con la distinguida y numerosa colonia eslava? Se ha dicho que posiblemente ha surgido una idea falsa haciéndose creer que la bandera del Club Eslavo, que serviría de emblema, sería subversiva por cuanto no es la bandera austríaca sino la de Croacia, Dalmacia, y Eslovenia, que están bajo el dominio del Imperio”.

La carta continúa diciendo que en la misma Croacia se iza el pabellón de ese reino y en presencia de las autoridades del Imperio jamás han puesto problema para ello. “Se espera que el señor Intendente reconsidere su acuerdo y conceda el permiso que representa la colonia”, concluye.

Mila Miohjevic, señala que este no fue el único problema que tuvo la colonia con algunas autoridades de la ciudad. También existieron problemas entre ellos mismos, como lo fue con su propio Cónsul. Este hecho se dio a conocer en una carta dirigida al editor del diario “El Tarapacá” en diciembre de 1904. En ella señala que, “desde hace algún tiempo se ha producido un antagonismo bien marcado entre el Cónsul del Imperio Austro-húngaro, Luis Massieu y la mayoría de los nacidos en la provincia eslava”.

La carta firmada por “varios eslavos” señala que Luis Massieu no hace misterio con su desprecio hacia los eslavos y estos por su parte no se consideran bien representados. Señalan que, él ha tomado parte de las discusiones, las que desgraciadamente, existen en la colonia. También se ha hecho nombrar presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos, lo que ha obligado a un gran número de compatriotas a elegir una nueva directiva.

Según Mila Mihojevic, estas confrontaciones verbales fueron un impedimento para un acuerdo de la formación de un Club. Si bien hubo intentos de crearlo, se estimó que no contó con los socios para su constitución y también se creyó, en su tiempo, que era gente de la colectividad con ideales separatistas que no tuvieron mayor adherentes. A pesar de esta realidad, según Nikola Fistonc, existió en Iquique el Club “Hrvatski Dom”. Su duración fue entre los años 1912 y 1914, disolviéndose por desacuerdos políticos. Desgraciadamente el material de esta organización se perdió debido a que el lugar donde se encontraban guardados, Bomba Dalmacia N° 5, se inundó por causa de una fuerte lluvia ocurrida el 25 de julio de 1940.

8.3. Compañía de Bomberos Austro-Húngara N° 5

Con el objetivo de complementar el servicio del trabajo de las bombas en los constantes incendios que vivía la ciudad de Iquique, se creó en 1874 la “Compañía Salvadora Iquique”. Debido a múltiples dificultades, como lo fue la Guerra del Pacífico y la destrucción del Cuartel por un incendio, los eslavos tomaron a su cargo la responsabilidad de su conservación y mantenimiento, cambiándole el nombre por “Compañía Austro-Húngara N° 5”. Los fundadores de esta compañía fueron las siguientes personas: Luis Carlos Gallagher, Esteban Santic, Miguel Stari, Jerónimo Petrizio, Vicente Malinaric, Lukas Muslapi y José Marinzulic.

La persona de José Angel Marinzulic Zercevic es recordada con mucho honor entre los miembros de la colonia debido a que, durante la Guerra del Pacífico, fue soldado del ejército chileno perteneciendo a la Compañía de Abastecimiento. Fue condecorado por el Gobierno de Chile con la medalla al Mérito Bernardo O'Higgins.

Para Antonio Kusmicic, comerciante iquiqueño, radicado en Santiago, la Compañía de Bomberos Austro-Húngara fue considerada por muchos, como un lugar de conversación y de relajo después de la jornada de trabajo. Para la mayoría de los trabajadores eslavos era una necesidad encontrarse en la Bomba para hablar su idioma, cuenta don Antonio.

Pero su duración como “Bomba Astro-Húngara N°5” no duró más allá de 1910. Según cuenta Nikola Fistonic, existieron algunos eslavos que no quisieron saber nada del Imperio Austro-húngaro, organizándose una Asamblea General y cambiando, unánimemente, el nombre del estandarte y la bandera. Desde ese año pasó a llamarse “Compañía Eslava de Bomberos Dalmacia N° 5”. Al respecto, Pedro Marinkovic protestó enérgicamente por este cambio pero, nada se pudo hacer en contra de la voluntad de los hombres que no quisieron saber nada relacionado con el Imperio, ni con su emperador Francisco José.

Al término de la Primera Guerra Mundial y formado el Reino de los Servios- Croatas y Eslovenos, los yugoslavos residentes proceden a rectificar definitivamente el nombre

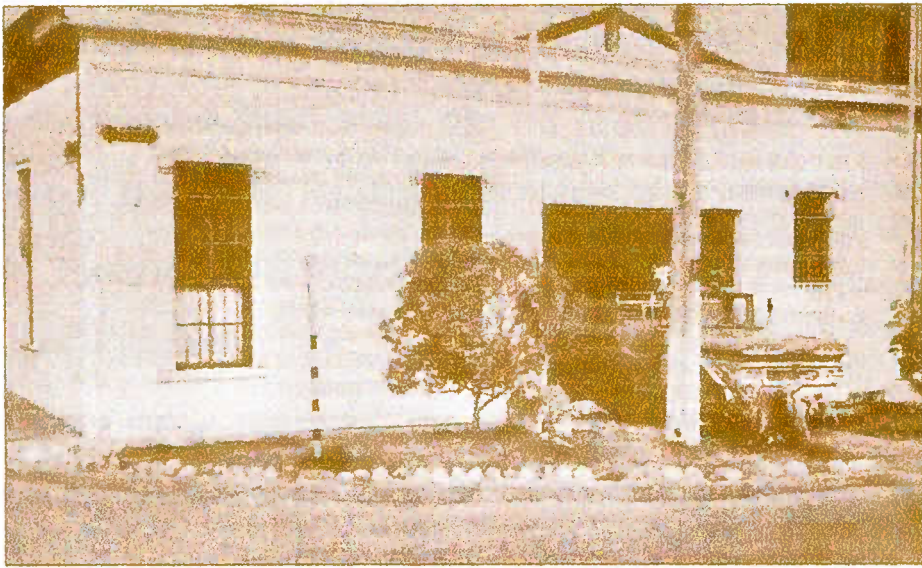


Foto 44: Frontis Cía. de Bomberos "Dalmacia N° 5".

por “Compañía Yugoslava de Bomberos” conocida hasta hoy³¹.

8.4 Sociedad Austro-Húngara de Beneficencia y Socorros Mutuos

Fundada por eslavos emigrantes de Dubronik, Konavlje, Boka Kotoroska, Brac y de otras regiones eslavas que, pertenecieron al Imperio Austro-Húngaro y residían en Iquique, esta Sociedad tuvo como objetivo, la protección mutua entre sus conciudadanos; fomentar la moralidad y establecer clases instructivas entre sus miembros. Fueron socios los austro-húngaros residentes en la ciudad y sus hijos residentes en la provincia³².

Mila Mihojevic cuenta que, para que los futuros socios se inscribieran, publicaron diversas citaciones en el diario “El Nacional”, y así lograr captar a sus adherentes. La primera labor que tuvieron que llevar a cabo los socios, fue la compra de dos mausoleos en el Cementerio N° 1 de la ciudad.

La sociedad obtuvo su personalidad jurídica y la aprobación de sus estatutos el 31 de Diciembre de 1921. Sin embargo, hasta esa fecha aún no contaban con local propio.

Según Antonio Kuzmicic, dentro de la colectividad existió poco apoyo de sus compatriotas dueños de Oficinas Salitreras. “Ellos nunca pensaron que los

³¹ Fistonik, Nikola: Op Cit.,p. 20.

³² Prado, Juan Guillermo: Los extranjeros y sus agrupaciones en Chile durante el siglo XIX. Documento. Biblioteca del Congreso.

eslavos residentes debían contar con un hogar lejos de la patria. Desde su creación, hasta el año 1953, la Sociedad sesionó en el Cuartel de la Compañía de Bomberos Dalmacia N° 5, pues la totalidad de sus miembros eran integrantes de ella”.

A pesar de las dificultades el Cuartel de la compañía fue centro de celebración. En ella, según Mila Mihojevic, se juntaron todos los eslovenos a celebrar sus fiestas nacionales. “Durante el imperio Austro-Húngaro no tuvimos una fecha determinada, pero desde 1914 empezamos a celebrar el 01 de diciembre: Día del Reino Yugoslavo. La celebración comenzaba con una misa donde participaba el Cuerpo de Bomberos concluyendo, con un banquete con las más ricas comidas eslavas, como el Gulas, Rizota, Boudet.

A pesar de las dificultades de la locación para sesionar la colonia eslava llevó a cabo memorables acontecimientos. Mila Miohevic señala que, el 18 de Septiembre de 1910, la colonia eslava se adhirió a las celebraciones del Centenario de la Independencia de Chile, donando a la ciudad de Iquique la “ Plaza Eslava” que se ubicó en la Avenida Balmaceda.

Haciendo honor a su ideal común: Defensa y Ayuda a los compatriotas residentes y su lucha por la independencia de su patria, muchos de sus compatriotas partieron a sus tierras en 1912, cuando estalló la Guerra Balcánica. Producido este conflicto, en el que participaron Serbios y Montenegrinos en contra del Imperio Turco, los eslavos residentes acordaron enviar un cable al Zar Nicolás de Rusia, solicitándole ayuda para sus pueblos. Este cable fue firmado por

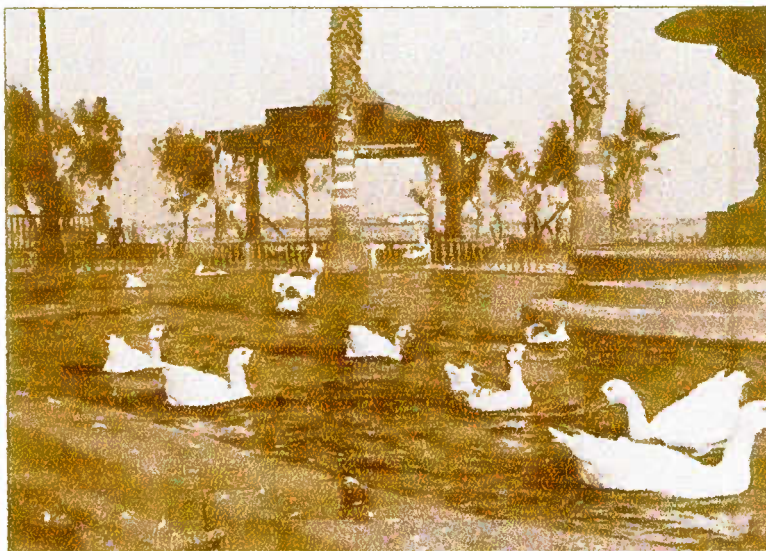
todos los presentes en esa reunión. Posteriormente se supo, según Nikola Fistic, que los firmantes fueron condenados a penas menores y sus directivos: Bartolo Zufic, Jorge Ostojic y Pablo Cicarelli a la pena de muerte. Según Fistic este acto de insurrección fue una clara advertencia al Gobierno Austríaco, ya que el pueblo yugoslavo no podía seguir sufriendo bajo su dominio. “Al estallar la Primera Guerra Mundial en 1914, la colectividad eslava a través de esta sociedad se organizó recolectando fondos para mantener en Londres a los delegados patriotas que defendían y pedían, a los aliados de entonces, la independencia de los servios, croatas, eslovenos y montenegrinos en una sola nación”.

Una vez llegada la “crisis del salitre” decreció la presencia de los eslavos en la ciudad. La gran parte de los salitreros eslovenos adinerados se trasladaron a Santiago o Valparaíso, sin embargo muchos se quedaron en la ciudad formando parte de la comunidad iquiqueña.

La sociedad desapareció en 1970 por falta de socios y de fondos. Esta fue absorbida por el “Club Yugoslavo” creado por los descendientes de los yugoslavos antiguos.



Foto 45: Miembros de la Colectividad Yugoslava, celebrando el día de la Victoria Europea. Iquique 8 de mayo de 1945.



Fotos 46 y 47: Plaza Eslava. Avenida Balmaceda. Donada por la Colonia Eslava residente en la ciudad. Actualmente es recordada por sus cisnes y sus aromáticos floripondios.

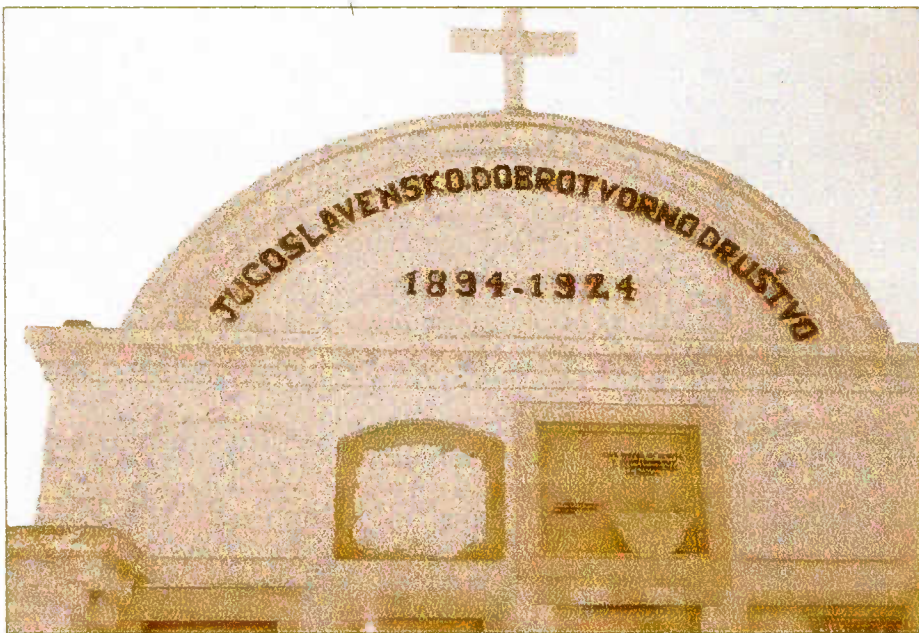


Foto 48: Mausoleo Eslavo. Ubicado en el Cementerio N° 1 de Iquique.

CAPITULO IX: COLONIA CHINA

CAPITULO IX: COLONIA CHINA

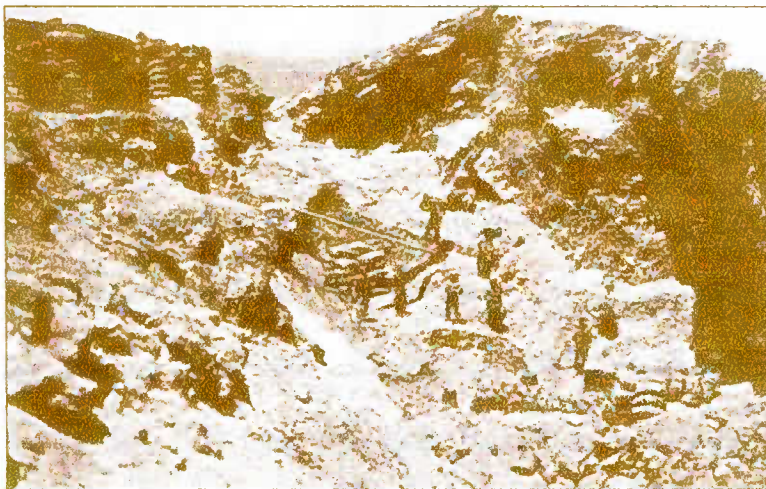
9.1 El Imperio Celeste Bajo el Sol Iquiqueño

Las primeras actividades que realizaron los chinos en la Región de Tarapacá se remontan cuando Iquique pertenecía al Perú. Su pasado es recordado como los esclavos de las Guaneras, quienes sometidos bajo el poder de su jefe eran tratados duramente en el lugar de “extracción de guano”, ubicado a 80 kilómetros, al sur de la ciudad de Iquique.

Según el periodista e investigador, Juan Guillermo Prado, el trato hacia los trabajadores chinos era tan cruel que aún quedan restos de cadenas que confirman el humillante trato que se dio a los chinos. Esta situación llevó a muchos al suicidio como solución para remediar sus males. Esto motivó a, que los chinos esclavos del Perú, se unieran a las tropas chilenas durante la Guerra del Pacífico. El 10 de enero de 1881, según Juan Guillermo Prado, juraron fidelidad al ejército chileno.

Comandado por el ex esclavo Quintín Quintana, hicieron una típica ceremonia budista: mataron un gallo y mezclaron su sangre con la de sus venas. Luego juraron morir por la causa de Chile³³. Se estimó que, fueron unos

³³ El pasado trágico de los Chinos en Chile. Las últimas Noticias. 26 de Enero 1997.
Juan Guillermo Prado.



*Foto 49: Las guaneras son grandes fuentes de riqueza de Tarapacá.
En el grabado se ve un detalle de la explotación.*

1500 chinos entre hombres y mujeres que se enrolaron como auxiliares a las tropas chilenas. Bernardo Guerrero señala, en su libro “Del Chumbeque a la Zofri”, que la llegada de chinos a estas tierras, se vio forzada por la rebelión de Taiping, nombre por el cual se conoce una dura y prolongada guerra civil que envolvió el sur de China, entre los años 1849- 1864. El saqueo y las miseria que agotó a las poblaciones del sur y sudoeste chino, precipitó la formación de grupos dispuestos a emigrar en busca de mejores condiciones o simplemente sobrevivir³⁴.

En 1855 comenzaron a aparecer los primeros chinos contratados en el puerto de Iquique. Alberto Chang, profesor iquiqueño hijo de chino, señala que muchos de los chinos que llegaron a Iquique lo hicieron a través de embarcaciones de franceses. Los viajeros galos, en la década de 1850 que iban al Perú, trajeron a los chinos en calidad de “lastre”; es decir “bultos” para que no se vinieran desocupados.

Pasados los difíciles momentos vividos por quienes alguna vez fueron esclavos, no demoró el tiempo para que ellos mismos y las posteriores emigraciones, se dedicaran al comercio en los pueblos de la pampa y más tarde en Iquique.

9.2 Chinos en cada Esquina

Entre los años 1900 y 1930 la mayoría de los chinos en el norte, especialmente

³⁴ Guerrero Jiménez Bernardo. Op. Cit N°13. Pag 62.

en Iquique, fueron atraídos por la producción del salitre. No se sabe aún, si entre ellos algunos eran familiares, parientes o amigos de los ex esclavos, aunque se cree que muchos chinos llegaron en la época del auge salitrero³⁵.

Según el comerciante chino, residente en Iquique, Julio Font, de 86 años, en Iquique existió una época dorada entre 1910 y 1930, en la cual existió en cada esquina un negocio de chinos con abarrotes, paquetería o restaurante. Entre ellos también hubo algunos con apellidos españolizados, cambiados arbitrariamente por los funcionarios del Registro Civil en conformidad con la pronunciación de sus apellidos chinos; por ejemplo, el chino Loo-Sang, quien se chilinizó en Lozán.

Así fue en el antiguo Iquique, con su construcción de madera incluso con veredas de tablones, cada esquina con su chino y con su negocio. Detrás de él, estaba su hogar. Según el contador Gilberto Chang, en los negocios se vendía carbón, leña (leña de Tamarugo). Chang agrega que, los chinos fueron los primeros en simplificar la vida de los más pobres. Fueron los primeros en vender al menudeo. “Es decir, si a alguien no le alcanzaba para comprar un kilo de arroz, uno podía hacerlo, comprando al detalle: a 20 centavos o lo que le alcanzara. Cada negocio tenía sus medidas de 10, 20 y 30 centavos”.

En cada uno de estos negocios era típico ver en un rincón del mostrador una maquinilla, color rojo, que servía para moler el café tostado que se vendía al

³⁵ Chou. L. Diego. *Los Chinos en Chile: Vida Socio - Económica y Cultural*. Revista Anual Departamento de Lengua y Literatura Española Universidad Fujen -Taipei. 1996.p.12.

detalle. En el otro extremo del mostrador había siempre un frasco de vidrio con pastillas de colores a la que se denominaba “pastilla de poroto” que servían para dar la “yapa” después de la compra. Cuenta Chang que la frase “Chinga” que significa al contado inmediato, tuvo su origen en los pequeños almacenes chinos. Estos generalmente tenían un mostrador con cubierta de mármol y las monedas colocadas sobre el mesón producían el sonido “Ching - Ching”.

Además de estos negocios, los chinos contaron con grandes almacenes distribuidores, que movían el capital y daban trabajo a cientos de obreros. Chang señala que, estos almacenes eran de gran importancia puesto que tenían sus propios vendedores chinos, los que promovían la mercadería en la pampa. Por el idioma era muy difícil que lo hiciera una persona que no hablara chino.

La colonia china también se caracterizó por tener importantes capitalistas. Ellos fueron los dueños de los grandes negocios, quienes tuvieron almacenes mayoristas y distribuidoras, estaban: Man San y Cia; Man Wo Tong, Wing Chon Tay, Eduardo Hip Siu San.

También existieron proveedores de ganado como don Ramón Kong; distribuidores de tiendas y abarrotes, como fue la casa de Arturo Chau y Enrique Jo. Este último, se caracterizó por vender carne en canasto, en la pampa.

La colonia china era muy grande y de gran poder económico. Esta realidad llevó a que muchas de las organizaciones sociales eran restringidas para sus miembros. Aunque estos fueran chinos o sus descendientes.

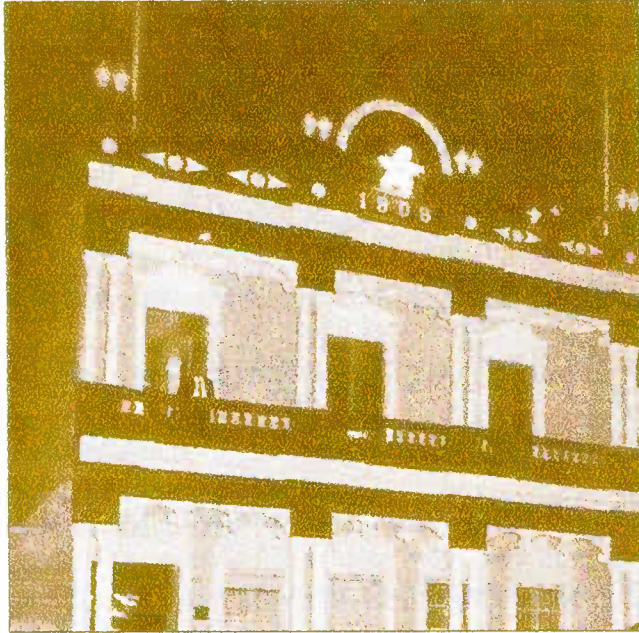


Foto 50: Fachada de sede social Chun Hwa.

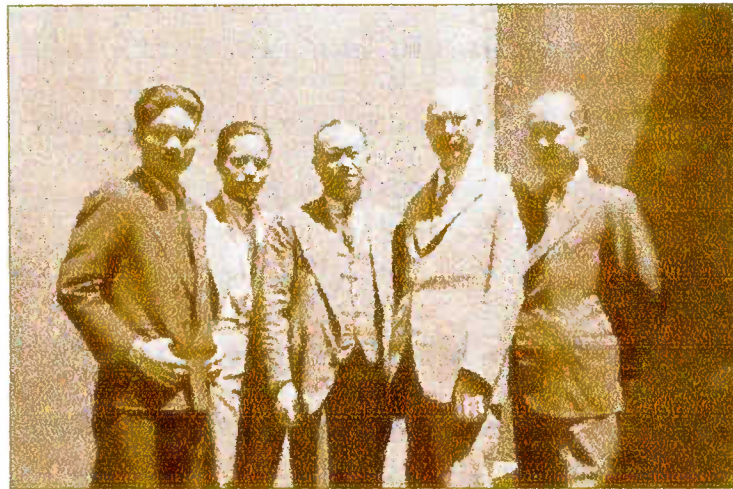


Foto 51: Comerciantes Chinos. Foto tomada en Oficina "Buenaventura", 1934.

9.3. Organizaciones Chinas: Política, Juegos y Conversación

La presencia de importantes comerciantes chinos motivó a que se organizaran socialmente al igual que otras colectividades en la ciudad. Sin embargo los chinos al crear sus instituciones prohibieron el ingreso de mujeres y personas que no supieran hablar el idioma. Fue el caso de la organización social Chung Hwa, según Alberto Chang a esta institución solo ingresaron los chinos -chinos. Este cumplió el rol de ser el club social destinado a la conversación y reuniones de negocios. El acontecimiento más importante celebrado en el Chung Hwa fue la conmemoración del 10 de Octubre, día en que el año 1911 se libera China del imperialismo. Cuenta Chang que, junto con celebrarse una gran fiesta, era la única vez que se permitió la entrada de gente ajena a la colectividad. “Aquél día asistieron las más importantes celebridades de la ciudad como eran las autoridades y las familias chinas”.

La ceremonia comenzaba entonando el “Sam Min Shu I”, himno nacional de China. El lugar estaba decorado con cortinas negras bordadas las orillas con hilo dorado. Había también cortinas rojas aterciopeladas, muebles, cuadros, sillas de ébano estilo emperador. Era una fiesta donde abundaba la comida y bebidas, pero sin alcohol. El chino se caracterizó por no ser buen bebedor. Era en este tipo de fiestas donde asistían algunas mujeres chinas. Muy bien vestidas acudían a la fiesta con su

vestido negro y con una franja en el cuello y su pelo tomado; sin embargo, su presencia no era más que un adorno a la celebración. La mujer dentro de la colectividad no tuvo ninguna trascendencia, señala Alberto Chang.

Otro acontecimiento que celebrado en el "Chun Hwa" era la fiesta del Año Nuevo. Esta fiesta no tuvo fecha fija ya que, a diferencia del calendario occidental, según Alberto Chang, el oriental se rige a través de animales, cada mes tiene entre 28 y 29 días y el año 13 meses. "La fiesta era muy entretenida. El año nuevo tenía como centro la celebración al chino más viejo. Este era sentado al centro de la celebración y homenajeado por los jóvenes que estaban ubicados en un costado del escenario cubiertos de globos. Luego, entre los más viejos y jóvenes, comenzaban a reventar los globos ganando los más jóvenes.

Una de las pasiones que reunían a los chinos fue el juego. Para llevarlo a cabo, durante el día o cuando tuvieran tiempo, se juntaban en el lugar preciso: El Palacio de Cristal. Según Alberto Chang, este fue un lugar exclusivamente para los chinos. Solo ellos. Único requisito: que hablaran chino. Sus integrantes siempre fueron los mismos, no hubo una rotación, al igual que otros centros de esta colectividad; debido a que la transmisión del idioma a sus descendientes era casi nula. La no enseñanza del idioma a sus hijos, según Alberto Chang, cree que se debió a una medida de defensa. La dura realidad que vivieron sus padres, con respecto a la dificultad de la comunicación con los chilenos, fue el motivo por el cual no se interesaron en que sus hijos aprendieran el idioma.

El Palacio de Cristal fue un verdadero centro de Fumadores de Opio y Juegos de

Azar. Cuenta Chang, que este era un lugar muy elegante. “Tenía una gran alfombra, cortinajes rojos y muchos espejos. En su interior se realizaban juegos típicamente chino, uno de ellos era el “Machó”, parecido al dominó. No era un lugar para tomar bebidas alcohólicas, pero sí se fumaba mucho opio”.

El hecho de que fumaran opio, lo que era ilegal, no causó problemas, según Alberto Chang, debido a que los chinos lo hacían en su privacidad y “no molestaban a nadie”.

El nivel de juegos era de tal envergadura, que las apuestas alcanzaban a sus propios negocios. “Era común ver distintos dueños de los almacenes de las esquinas. De un día para otro cambiaban sus dueños”, cuenta Chang.

Debido a la escasez de chinos antiguos la vida del Palacio de Cristal no duró más allá de 1944. Finalmente fue consumido por un gran incendio.

A pesar de la lejanía con su tierra los chinos no dejaron de lado su preocupación por la vida política. La ciudad de Iquique contó con una sede del partido oficial chino Chiang Kai -Shek. Los seguidores de este partido, solo chinos, crearon en la ciudad el Kuo Ming- Tang. El partido oficialista de Chiang Kai Shek, tuvo su origen en un militar que llevó este nombre y luchó contra la dictadura comunista de Mao Tse Tung en 1918. Los partidarios a su postura en la ciudad de Iquique, eran los chinos más adinerados de la ciudad. La importancia de este lugar radicó en que fue reconocido por el gobierno de China. Su creación marcó la gran diferencia que existió dentro de la colectividad con los chinos más pobres.

El aislamiento que vivió el Kuo Ming Tang durante su vigencia en la ciudad terminó por dar muerte a sus actividades. El hecho de aceptar solo a chinos puros y partidarios de Chiang Kay –Set, llevó a que se quedara sin integrantes y cesara en sus funciones. Según Alberto Chang quedó un solo integrante.

Estas tres instituciones fueron las más importantes de las que existieron a finales de siglo XIX y comienzos de XX. Posteriormente existieron otras organizaciones, pero fueron creadas por sus descendientes. El Cheg Nin Hwi (Club de la Juventud) se creó en 1943 por una necesidad de las nuevas generaciones, respondiendo al llamado del gobierno chino, para que fueran en favor de sus paisanos azotados por la guerra³⁶.

También existieron otras organizaciones que marcaron el carácter elitista de la colectividad, como lo fueron el Club Chuy Yee Tong. Según Alberto Chang, este fue uno de los centros de alto nivel pero, su duración no prosperó.

9.4 Sociedad China de Socorros Mutuos y Hospital Chino

Dentro de las actividades de caridad que tuvo a cargo la colectividad china, bajo la coordinación del Chung Hwa, fue el de dar sepultura a sus connacionales. A partir de 1917, según Alberto Chang, se destinó un lugar en el cementerio para que descansaran sus cuerpos. Si bien ellos rindieron tributo a Confucio, los entierros

³⁶ Chou .L. Diego: Op. Cit., p. N°32.

se hicieron en un gran panteón del Cementerio Católico. La colonia china tuvo un lugar especialmente destinado para el velorio del difunto llamado “ Casa de velatorio”.

Un lugar de mucho orgullo de la colonia china fue el Hospital Chino. A diferencia de lo que se piensa, este no era un lugar de operaciones y enfermeras. Según Alberto Chang, este fue un lugar de reposo para aquellos chinos abandonados y sin recursos. Para cada uno de ellos existió una habitación individual, que salía a un pequeño patio. En su interior tenían su propio huerto donde cultivaron la Kaiwa (fruto verde, como el ají, pero más abultado), criaron gallinas para luego vender sus huevos. Estas personas estuvieron atendidas por personas de la colonia y médicos herbolarios chinos.

Con respecto a la medicina china, Alberto Chang señala que, en Iquique no se permitió la acupuntura. Sin embargo, igual se vendían remedios y aceites muy ajenos a la cultura chilena.

Ugarte Yavar, en su libro “Iquique: Desde su fundación hasta nuestros días”, relata esta situación: “Debido a esto han implantado una importante reforma, cual es la de impedir que los chinos pobres lleven a cabo la “medicinidad pública”, por la cual merece un voto de aplausos el principal sostenedor de esta idea, fue don José M. Reyes, miembro prestigioso de la colonia.”³⁷

Uno de los grandes gestos de la colonia fue la donación de la Escuela Centenario

³⁷ Ugarte Yavar, Juan de Dios: Op. Cit., p. 59.



Foto 52: Chinos y descendientes chinos celebrando el 55º Aniversario de la República, 10 octubre de 1966.

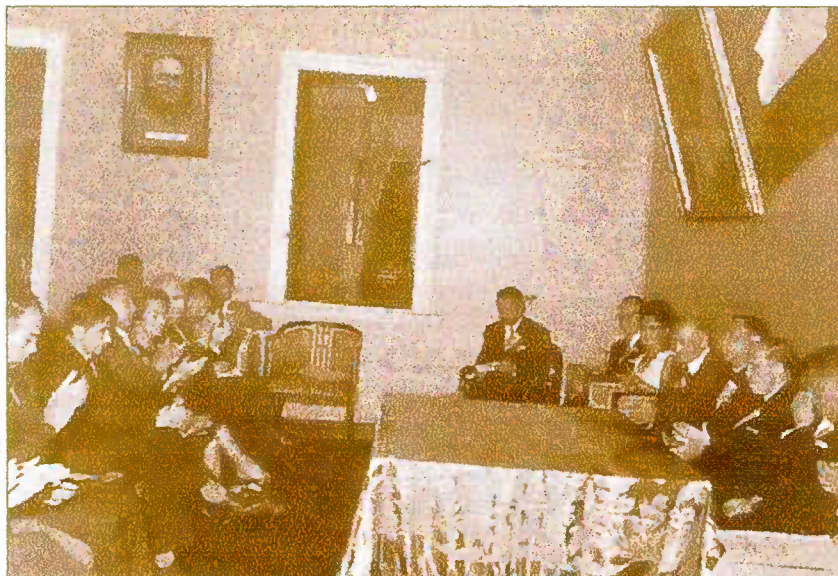


Foto 53: Sesión de la directiva del Club Social Chun Hwa, junto a los miembros del Chen Nin Wi.



Foto 54: Chen Nin Hui. Sede Social de los chinos descendientes de Iquique.

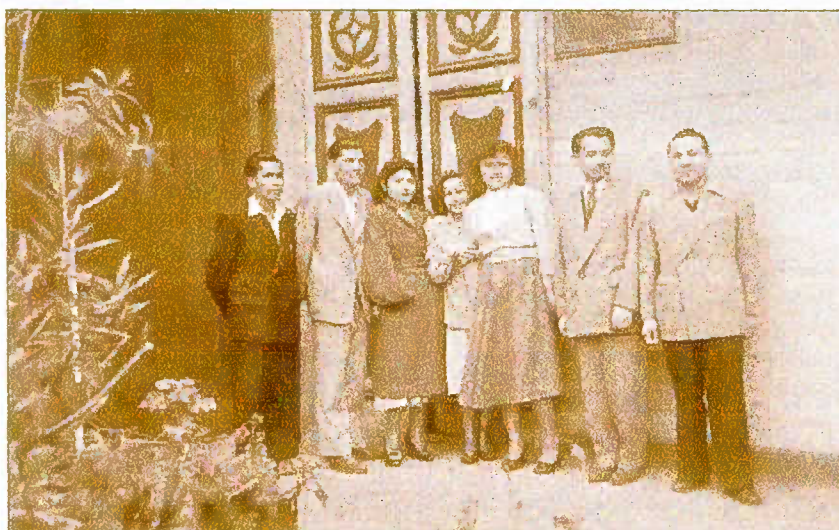


Foto 55: Frontis de la Sociedad China de Socorros Mutuos.



Foto 56: Escuela Centenario N° E 76. Donada por la Colectividad China de Iquique al cumplirse el Centenario de la Independencia de Chile.

Nº6, al Gobierno de Chile, el 10 de octubre de 1910. Este regalo se entregó con motivo de cumplirse el Centenario de la Independencia de Chile.

Según el sociólogo Bernardo Guerrero, en su libro relata: “Uno de los fenómenos más curiosos es que, cada 10 de octubre nos hicieron formarnos en la calle, y en pleno sol, entonábamos la Canción Nacional de Chile, el Himno Nacional de China y el propio Himno de la Escuela.

La mejor carta de presentación para un iquiqueño que estudió en la Escuela Centenario es entonar la Canción China. Después de este festín de himnos, la colonia nos agasajaba con un pan de leche y una bebida gaseosa.³⁸”

9.5 La vida de los Chinos bajo la mirada de Buda y Confucio

Las celebraciones a su culto se realizaron en un templo especialmente destinado para su objetivo. Las primeras fiestas que se celebraron al comenzar el año fueron las del Natalicio de Confucio. En esta ocasión abrían las puertas de su templo para celebrar su aniversario. Según el libro de Francisco Javier Ovalle, “La ciudad de Iquique” estas ceremonias, eran “dignas del recuerdo por la superstición de esa raza”.

38 Guerrero, Bernardo: Op Cit. p. 57.

El templo, que estuvo ubicado en la calle Tarapacá, no era muy grande, pero en su mayor parte se encontraba ocupado por un altar en cuyo fondo se veneraba la imagen de Confucio. El altar tuvo grandes semejanzas con los altares de las iglesias occidentales, sólo con la diferencia que en los candelabros en vez de velas, los chinos pusieron una especie de plumas de pavo real, en forma de abanicos, y en el punto donde el sacerdote debe officiar, colocaban tortas, pasteles, granadas, piñas y otras frutas. A lo largo, dejaban tres o cuatro velas de cera con pintorescos dibujos.

En el sitio donde las iglesias Católicas se instala el copón de hostias, los chinos exhibieron la figura de un animal semejante al león, cuya cola dorada era de resorte y en forma de abánico.

Francisco Javier Ovalle en su libro "La ciudad de Iquique", señala que postura de Buda era algo extraña. "Estaba revertido de un traje muy raro y pintoresco. Parecido al de los mandarines chinos. Su cara era extremadamente redonda, sus bigotes eran muy largos y tenía dos barbillas: la primera nace del labio inferior y la segunda debajo de la barba. A los pies del cuadro, los chinos colocaban, un busto de Confucio y eso que, representaba a un hombre de ceño duro, con cuernos en la frente y envuelto en un manto que lo aprieta sobre el pecho. Además tenía unos bigotes en cuyas puntas poseía algunos pelos que les daba forma de plumero. Casi al pie de este busto había tres tazas de té. Lo que, sin duda alguna constituía una ofrenda. Del mismo modo como los cristianos colocan flores y otros objetivos al pie de los santos. Durante la ceremonia, se prendía bastante incienso que

despedían olores que se confundían con el olor del cerdo asado que, habían depositado durante el día en el altar”.

Francisco Ovalle hace una descripción del lugar, señalando que las murallas estaban rodeadas de escrituras chinas colocadas en tableritos, hechas sobre papel rosado simétricamente cortado. Existieron otros muros que estuvieron rodeados de pinturas alusivas a la religión y costumbres chinas. En el centro, tiene un cuadro que representaba imágenes de unos animales semejantes a un león, que vienen descendiendo de la montaña. Próximo a una puerta se encontraba una especie de *doseles* redondos y pintorescos que descansaban sobre una butaca. Al lado de estos había un rico estandarte de seda, varios faroles y numerosas tablas rojas escritas en el idioma del Celeste Imperio. Algunos de estos objetos son los que se usan en las procesiones que se celebraban al interior de su Templo.

En cuanto a la rendición del culto, Alberto Chang cuenta que, existe Budas que representan varias situaciones, como la abundancia y la felicidad. Los que siguen la religión, se mantienen en silencio observando al Buda que esta frente de ellos. “El Buda se encontraba en un gran altar. Había una especie de bandeja con arena y una gran llama”. Esta sala estuvo rodeada de cuadros, objetos y escrituras chinescas.

La música de celebraciones se reducía a golpes muy sonoros y melancólicos, dados en cajas que producían fuertes ruidos.

Siendo su música absolutamente despojada de aquello que despierta dulces emociones, cubre, sin embargo un espíritu de una melancolía siniestra, de un

sentimentalismo que no tiene otra explicación que los sobresaltos que nos causa la transmisión momentánea a sus creencias que son tan diversas a las nuestras³⁹.



³⁹ Ovalle Francisco Javier. Op Cit N°12.Pag 232.



Foto 57: Confucio. Filósofo Chino.



Foto 58: Buda. Considerado Ser Supremo del pueblo chino.



*Fotos 59 y 60: Mausoleo Colectividad China.
Ubicado en el Cementerio N° 1 de Iquique.*

CAPÍTULO X:Y REVENTO LA BURBUJA

CAPÍTULO X: ...Y REVENTO LA BURBUJA

10.0 Crisis del Año 30: Adiós a las Salitreras y su Gente

El término de la Primera Guerra Mundial finalizó con una de las mayores exportaciones de salitre. Una de la más grande de la historia.

La demanda por el salitre durante los años de la Gran Depresión se mantuvo prácticamente inalterable, lo que cambió fue la oferta. Apareció en el mercado mundial un “salitre sintético” de mejor rendimiento y más barato que el natural, la razón de ello fue la obsolescencia tecnológica del sistema Shanks⁴⁰.

“En la medida que pasaba el periodo de Expansión del Salitre y los mejores terrenos salitrales se agotaban o las plantas de elaboración quedaban a mayor distancia de las calicheras, esta obsolescencia la sufrió en carne propia el obrero, pues comenzó a decaer su productividad, que se expresó en sus ingresos, a través de una devaluación del peso entre los años 1880 y 1907, de 30,1 a 12,7 peniques por

⁴⁰ Iquique Puerto Mayor. Universidad Arturo Prat .1995.p.77

peso y en 1930 de 6 peniques por cada peso”⁴¹

Desatada la crisis salitrera y su consecuente paralización, los obreros comenzaron a partir a sus lugares de origen. Muchos bajaron a Iquique y junto a otros de la ciudad en igual situación, instalaron sus campamentos en las proximidades del barrio El Colorado y La Puntilla, los cuales podían brindarle pescados y mariscos como sustento diario.

Los censos de la población de 1920 y 1930 son reveladores. Los aumentos de la población, de los decenios anteriores, hacen más nítido aún el fenómeno: la fuerte caída de la población entre 1918 y 1920, como efecto de la Depresión Salitrera, el repunte hacia 1929 y la caída final, a partir de 1930.

POBLACIÓN CIUDAD DE IQUIQUE

Iquique	1907	1920	1930	1940	
	40.201	37.421	46.126	38.094	hab.

*Fuente: XII Censo General de Población y Vivienda Tomo I. Población Total del País. 1835 1952. Pag 1-33

⁴¹ González M., Sergio, "Hombres y Mujeres de la Pampa." Ed. Camanchaca. Iquique. 1990. Cap V. p.67.

LA POBLACIÓN EXTRANJERA

	1 8 8 5	1 8 9 5	1 9 0 7	1 9 2 0	1 9 3 0
Inglaterra	841	1151	1 395	645	347
Italia	517	854	1 026	1 029	654
I.Aust-Hun.	-	-	327	183	228
China	540	714	1 355	1 256	893
Alemania	305	417	643	158	243
Bolivia	4581	5 817	12 528	7 946	4 643
España	230	652	817	893	547
EE.UU	91	122	160	263	28
Perú	14.783	13 584	23 574	10 307	4 657
Francia	214	370	433	131	94
Total	22 102	23 681	42 258	22 811	12 334

Fuente: Seminario "Iquique: La industria Salitrera en el origen y Desarrollo de una Ciudad". Universidad de Chile. 1973.

La población extranjera experimentó un cambio porcentualmente más marcado que la población nacional pero; siguiendo las mismas características, la variación del número de extranjeros más significativa, residía en su poder económico. De manera que, al ver la inminente caída de la industria salitrera y cumplidos sus objetivos propuestos, los extranjeros abandonan el lugar ⁴².

De cara a la pobreza, una ciudad que gozó de la prosperidad, se enfrentó al abandono de su gente y a la salida de los circuitos internacionales, quedando al margen de las rutas comerciales. El otrora puerto de embarque de salitre, se transformaba en caleta, y las caletas exportadoras de sal o guano quedaban abandonadas; mientras los campamentos salitreros eran desarmados.

10.1 Iquique: Cuna de Descendientes de Extranjeros – Chilenos.

El fin de un ciclo provocó la partida de aquellas personas que otorgaban a sus calles un toque de magia, fiesta y progreso. Sin embargo, la ciudad del salitre no fue obstáculo para que grupos de diferentes países se quedaran para siempre en el Norte. Muchos de ellos, yugoslavos, italianos, chinos y algún otro inglés, continuaron

⁴² Seminario Facultad Arquitectura Universidad de Chile: Op.Cit.,p.76.

entregando a la sociedad iquiqueña su aporte cultural y social. Unos como extranjeros avecindados en Chile y otros nacionalizados.

Los descendientes continuaron con las tradiciones traídas desde y por sus padres o abuelos. Tal es el caso de la colectividad china. Al no permitir la entrada, a los clubes, a sus hijos por no saber el idioma, pasada la década del 70 crearon su propia Institución como lo fue el Chen Nin Wi, junto con organizaciones deportivas.

En la actualidad, con el auge de la Zona Franca Industrial, los orientales en la ciudad siguen en la punta. Sin embargo aún quedan aquellos, los que más de alguna vez acudieron al Palacio de Cristal o fueron miembros del Chung Hwa.

Los yugoslavos, por fin lograron contar con un Club o más bien un hogar conocido como Yugoeslavanki Dom, más tarde conocido como Club Croata. Sin embargo la mayoría, por no decir casi todos, de sus integrantes corresponden a sus hijos y nietos.

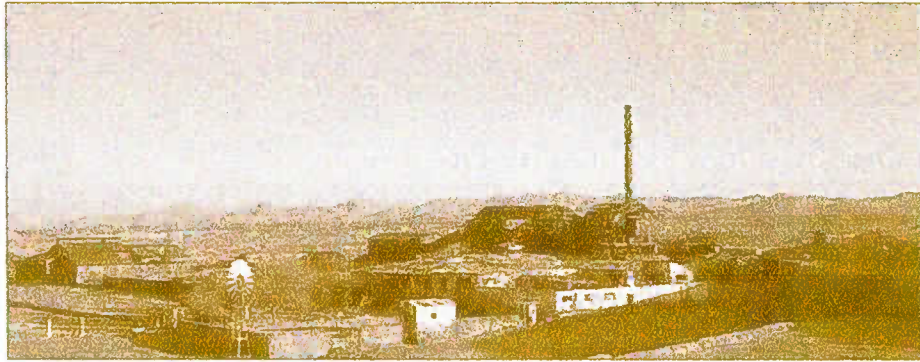
La presencia italiana en Iquique es la de mayor reconocimiento. No hay sector de la ciudad que no cuente con algún Supermercado de la Familia Deboni o Rossi. La antigua tienda “La Confianza” de los Hermanos Solari, Vidrierías Crispieri, se encuentran presentes en casi todo el norte del país.

Traen a la mente lo importante que fue y sigue siendo esta colectividad para la ciudad de Iquique. La colectividad italiana continúa siendo tan organizadas como sus centenarias tiendas. Ahora, manejadas por padres e hijos.

Para terminar, el mayor aporte producto de la mancomunidad de todas las

colectividades de países presentes en el Iquique chileno, a partir de la década que se inicia en el año 1880, lo constituye su Teatro Municipal.

Personalidades como los Srs. F. Peters, E. Northcote, E. de Lapeyrouse, I. Valenzuela, Capella Hnos; y muchos otros simbolizan la mejor expresión del arte y cultura que iluminó a Iquique, a partir de la riqueza del salitre que se repartió a lo largo y ancho de todo Chile.



*Foto 61: Ruinas ex Oficina Salitrera Santa Laura, 1818 - 1959.
Ubicada a 47 kms. al este de Iquique.*



*Foto 62: Ex Pulpería de Humberstone, 1872 - 1959.
Ubicada a 48 kms. al este de Iquique.*

CAPITULO XI: CONCLUSIONES

CAPITULO XI: CONCLUSIONES

El cierre de las Oficinas Salitreras, su desmantelamiento, incluyendo sus campamentos y el éxodo de sus trabajadores, significó un retroceso en las actividades que se encontraban en un continuo avance, y el término de una época de oro de Iquique con su identidad cosmopolita y sus grandes progresos.

Sin embargo esta realidad no fue obstáculo para muchos, que llegaron atraídos por el salitre, decidieran permanecer en la ciudad. Ya no ligados a la industria. Muchos se establecieron en las más diversas actividades económicas propias de la ciudad.

El desarrollo logrado por Italianos, Chinos, Eslavos, e Ingleses a través de sus organizaciones benéficas, sociales y comerciales fue una de las causas por las cuales muchos permanecen hasta nuestros días, pues lograron crear un espacio de pertenencia y relación con la ciudad para su mutuo crecimiento.

El trabajo y dedicación hacia el desarrollo de estas instituciones, fueron las bases para que las futuras generaciones de descendientes formaran parte de la ciudad de Iquique.

Los Ingleses a diferencia de las otras colonias, después de la crisis no se quedaron por mucho tiempo en estas tierras. A pesar de tener importantes organizaciones sociales, mucho más consolidadas que el resto, estas no bastaron para estimular su permanencia en estas tierras. La explicación a esta realidad se debió al carácter hermético de sus organizaciones que evitaron contacto hacia otros individuos que no fuesen ingleses. De esta forma se rehusó la creación de lazo alguno, tanto afectivo como social, con la ciudad.

Así mismo el hecho de mantenerse ligados íntimamente a la industria del salitre, sin diversificarse a otras áreas, implicó que al producirse la crisis no existiera ninguna justificación para su permanencia, sino que emigraron a otros lugares.

Hoy Iquique recibe la llegada de nuevos grupos de extranjeros en busca de oportunidades: Hindúes, Coreanos, Paquistaníes y otros. Al igual que los antiguos inmigrantes, ellos también desean integrarse a la ciudad y expresar sus costumbres de vida en el Iquique actual.

A nadie le sorprende ver en Iquique la segunda Mezquita de Chile, distinguiéndose su singular silueta entre la arquitectura de Iquique, o ver innumerables restaurantes y comercios Hindúes como un hecho común en la ciudad.

Esto reafirma a la ciudad de Iquique como una ciudad de origen y composición multicultural. Ayer como hoy se aprecia como elemento distintivo de Iquique la fusión de costumbres en esta particular ciudad.

CAPITULO XII: BIBLIOGRAFIA

CAPITULO XIII: ENTREVISTAS

CAPITULO XIV: BIBLIOGRAFIA DE ILUSTRACIONES

CAPITULO XII: BIBLIOGRAFIA

- Alfaro, Carlos. (1936) "*Reseña Histórica de la Provincia de Tarapacá*". Imprenta Caras y Caretas. Iquique
- Araneda, Fidel. (1953). "*Academia Chilena correspondiente de la Real Española*". Ed. Universitaria. Santiago
- Baggio, Luggio; Massone, Pedro. (1996). "*Presencia Italiana en Chile*". Ed. Presenza. Santiago.
- Bayley, Barbara (1995) "*Somos Anglicanos*". Editorial Interamericana. Primera Edición. Santiago. Chile.
- Bermúdez, Oscar. (1963). "*Historia del Salitre. Desde sus orígenes hasta la Guerra del Pacífico*". Ediciones de la Universidad de Chile. Santiago.
- Blakemore, Haraold. (1977). "*Gobierno chileno y salitre inglés: 1886 -- 1896. Balmaceda y North*". Editorial Andrés Bello. Santiago.

- Blaya, Joaquín.(1921) *“El Progreso Italiano en Chile”*.Editado por Joaquín Blaya.Santiago.
- Bravo, Pedro. González, Sergio. (1994) *“Iquique y la Pampa Relaciones de Corsarios, Viajeros e Investigadores”* (1500 – 1930). Universidad José Santos Ossa. Iquique.
- Brito, Fray K. (1907) *“Letras de Molde”*.Imprenta R. Bini e hijos. Iquique.
- Censo de la Población de la República de Chile. Levantado el 15 de Diciembre de 1920.Santiago, 1925.
- XII Censo General de la Población y Vivienda Tomo I. Resumen del País, Servicio Nacional de Estadísticas y Censo.
- Censo de la República de Chile. Levantado el 28 de Marzo de 1907. Santiago.
- *“Colosos de Iquique”*. Universidad Arturo Prat. Primera Edición. 1986.

- Corvalán, M., Marcelo. (1986). *“Presencia Eslava en el Norte de Chile. Testimonio para una Historia”*. Universidad de Antofagasta.

- Díaz, Carlos; Cancino, Fredes. (1990). *“Italianos en Chile”*. Ediciones Documentadas Instituto Fernando Santi – Lombardía.

- Díaz, Luis. (1993). *“Esplendor del Salitre”*. Editorial Fernando de Jaime Díaz. Primera Edición. Iquique.

- Diccionario de la Lengua Española. (1992). Madrid.

- Estrada, Baldomero. (1993) *“Presencia Italiana en Chile”*. Editorial Universitaria de Valparaíso.

- F.R.V. Producciones. (1995), *“El Salitre: Pasado Imborrable”*. Primera Edición. Iquique.

- Figueroa. Pedro Pablo. (1900). *“Diccionario Biográfico de Extranjeros en Chile”*. Santiago.

- Filgueira, Dimas. (1888). "*Historia de la Compañía de Bomberos de Iquique*".
Tipografía y Litografía de Rafael Bini e hijos. Iquique.

- Fisticic, Nikola (1984). "*Historia de la llegada de los yugoslavos al Norte de Chile*". Iquique.

- González, Sergio, Pereira Hernán.(1995). "*Iquique Pueblo Mayor. Historia Iconográfica desde sus orígenes hasta nuestros días*". Universidad Arturo Prat.
Primera Edición.Iquique.

- Guerrero, Bernardo. (1996). "*Del Chumbeque a la Zofri. La identidad Cultural de los iquiqueños*". Tomo II. Centro de Investigación de la Realidad del Norte. Crear.

- Guzmán, Leonardo. (1967). "*Notas sobre la austera vida de don Pascual Babuizza*".
Santiago.

- Henríquez, José. (1996). "*Antología de la Masonería en la Provincia de Iquique*".
Imprenta El salitre. Primera Edición.Iquique

- Hung, Hui, Juan. (1992). "*Chinos en América*". Editorial Mapre. Madrid.

- Jones, Charles. (1992). *“El Reino Unido y América: Inversiones e Influencia Económica”*. Editorial Mapre. Madrid.

- Jones, Maldwyn. (1992). *“El Reino Unido y América: Inmigración Británica”*. Editorial Mapre. Madrid.

- Mataic, Pavicic, Dane. (1991). *“La Prensa de los Inmigrantes Croatas en Chile”*. Santiago.

- Ovalle, Francisco, Javier. (1908). *“La ciudad de Iquique”*. Imprenta Mercantil. Iquique.

- Pellegrini y Aprile. (1926). *“Censo Comercial e Industrial de la Colonia Italiana en Chile. Resumen General de las actividades de la Colonia”*. Editores Pellegrini y Aprile. Santiago

- Pizzi, Marcela. (1990) *“Iquique. Orígenes de su Arquitectura en madera del siglo XIX”*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, 2da. Edición. Santiago.

- Ugarte, Juan de Dios. (1910). “*Recopilación Histórica, Comercial y Social sobre Iquique*”. Tipografía y Litografía R. Bini e hijos. Iquique.
- Vásquez, Juan. (1997). “*Historia del Salitre y Mar: Iquique y la Pampa*”. Ediciones Camanchaca. Primera Edición. Iquique.

REVISTAS:

- Revista de Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile “*Reseña Histórica de Iquique*”. Alberto Guirouch. p.p. 8-12 N° 1.
- Revista Anual Encuentros en Catai. *Los Chinos en Chile: Vida Socio Económica y Cultural*. Diego L. Chau. Departamento de Lengua y Literatura Española. Universidad Fuyen-Taipei N° 10.
- Revista Lucana ¡*Andiamo!*!. Sociedad Lucana Región Norte de Chile. p.p. 5-9. 1998.

- Revista Nueva Historia. *La Sociedad Tarapaqueña durante los primeros años de la Ocupación Chilena*. Volumen 4 N° 5. Iquique. 1984 – 1988.

SEMINARIO:

- “*Iquique: La Industria Salitrera en el Origen y Desarrollo de una ciudad y su Arquitectura*”. Tomo I: La Industria Salitrera y la ciudad Seminario de Historia de la Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. 1973.

DOCUMENTOS:

- Crisis económica de la Década del 30 en Chile: Lecciones de una experiencia Roberto Taso; Alvaro Fellers. Santiago. 1983.
- Reseña Histórica de la Provincia de Tarapacá. Recopilación de Documentos para la Historia de Tarapacá N° 3. p.p. Leonel Lamagdelaine. Iquique. 1980.

- Importancia de las Sociedades de Socorros Mutuos, sus beneficios materiales y morales: Conferencia Leído en la Sociedad, Igualdad y Trabajo, el 16 de Marzo de 1911. Santiago.
- Documento N° 2048, Ministerio de Justicia, Sociedad Peruana de Señoras y Socorros Mutuos.
- Documento N° 1. 693. Ministerio de Justicia, Club Inglés. 3 de Junio de 1901.
- Documento N° 3278. Ministerio de Justicia. Club Peruano. 5 de Enero 1903.
- Documento N° 1280. Ministerio de Justicia. Sociedad Extranjera de Socorros Mutuos. 16 de Abril 1900.
- Documento N° 1010. Ministerio de Justicia. Centro Oman Chuyartan. 31 de Mayo 1909.
- Documento N° 1295. Ministerio de Justicia. Sociedad Filarmónica. 27 Julio 1917.

PERIODICOS:

- Caras y Caretas. 1910 – 1911.
- El Despertar de los Trabajadores. 1912 – 1926.
- El Domingo (Suplemento Científico Literario). 1886 – 1887.
- El Grito Popular. 1911.
- El Orden. 1903.
- El Pijecito. 1903 – 1904.
- El Tarapacá. 1903.
- El Pueblo Obrero. 1906 – 1910.
- Veni a Juate. 1907-1908

CAPITULO XIII: ENTREVISTAS

- Rossina Canepa Brignole. Presidenta Damas Italianas de Iquique.
- Ernesto Gandolfo Batistini. Italiano Residente.
- Juan Mondaca. Cronista Historiador Iquiqueño.
- Gilberto Chang. Descendiente Chino.
- Alberto Chang, Profesor. Uno de los fundadores del Centro Chen Nin Hwi. Iquique
- Bernardo Guerrero. Sociólogo y escritor. Docente Universidad Arturo Prat.
- Sergio González Miranda. Escritor y Docente, Universidad Arturo Prat.
- Mila Mihojevic, Profesora de Educación Básica. Hija de Croatas.
- José Henríquez Ochoa. Miembro de la Logia Masónica de Santiago.
- Iris Di Caro. Descendiente de Italianos e Investigadora.
- Mario Zolezzi. Comerciante e Investigador Iquiqueño.
- Vinka Zaninovic, Croata, Hija de Emigrantes.
- Nuncio Belardi, Comerciante Iquiqueño.
- Flavio Rossi. Italiano, Residente en Iquique.
- Antonio Kuzmicic, Croata, Residente en Santiago.
- Bábara Jenkins. Inglesa, Residente en Iquique.

CAPITULO XIV: BIBLIOGRAFIA DE ILUSTRACIONES

- Foto N° 1 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 2. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 2 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 4. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 3 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 25. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 4 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 25. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 5 “Iquique y la Pampa 1850 – 1930”, pág. 47, Juan Vásquez.
Sergio Gajardo. Ediciones Camanchaca.
- Foto N° 6° “Historia de Salitre y Mar”, pág. 36. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 7 “Vistas de Iquique y la Provincia de Tarapacá”.
S/N° de página. A. Jofré – M. Bolados. Editorial Gráfica.
- Foto N° 8 y 9 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 28. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá”.
- Foto N° 10 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 31. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 11 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 32. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.

- Foto N° 12 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 3. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 13 “Iquique y la Pampa 1850 – 1930”. Pág. 47. Juan Vásquez.
Sergio Gajardo. Ediciones Camanchaca.
- Foto N° 14 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 42. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá
- Foto N° 15, 16, 17 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 48. Juan Vásquez
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 18 y 19 Imágenes tomada en el lugar
- Foto N° 20 “El Censo Comercial e Industrial de la Colonia Italiana
en Chile”. Pág. 624. Autores y Editores Pellegrini y Aprile.
- Foto N° 21 Vistas de Iquique y la Provincia de Tarapacá”. S/N° de página.
A. Jofré. M. Bolados. Editorial Gráfica Zavala.
- Foto N° 22 Vistas de Iquique y la Provincia de Tarapacá”. S/N° de página.
B. Jofré. M. Bolados. Editorial Gráfica Zavala.
- Foto N° 23 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 52. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 24 “Iquique y la Pampa. 1850 – 1930”. Pág. 23. Juan Vásquez.
Sergio Gajardo. Ediciones Camanchaca.
- Foto N° 25 Portada “Antología de la Masonería en la Provincia de Iquique”.
José Henríquez Ochoa. Imprenta El Salitre.
- Foto N° 26 “Antología de la Masonería en la Provincia de Iquique”. Pág. 67

José Henríquez Ochoa. Imprenta El Salitre.

- Foto N° 27 Revista Sernatur.
- Foto N° 28 “Vistas de Iquique y la Provincia de Tarapacá”, S/N° de página.
A. Jofré. M. Bolados. Editorial Gráfica Zavala.
- Fotos N° 29 y 30 Imágenes tomadas en el lugar.
- Fotos N° 31-32-33-34 “Censo Comercial e Industrial de la Colonia Italiana
En Chile”. Pág. 627. Autores y Editores Pellegrini
y Aprile.
- Fotos N° 35 “Censo Comercial e Industrial de la Colonia Italiana en Chile”.
Pág. 627. Autores y Editores Pellegrini y Aprile.
- Fotos N° 36 y 37 “Censo Comercial e Industrial de la Colonia Italiana en
Chile”. Pág. 629. Autores y Editores Pellegrini y Aprile.
- Fotos N° 38 “Censo Comercial e Industrial de la Colonia Italiana en Chile”.
Pág. 631. Autores y Editores Pellegrini y Aprile.
- Fotos N° 39 “Censo Comercial e Industrial de la Colonia Italiana en Chile”.
Pág. 633. Autores y Editores Pellegrini y Aprile.
- Foto N° 40 Imagen tomada en el lugar.
- Foto N° 41 “Historia de Salitre y Mar”, pág. 44. Juan Vásquez.
Secretaría Gobierno Regional de Tarapacá.
- Foto N° 42 Postal.
- Foto N° 43 Oficina Brac, foto archivo familiar
- Foto N° 44 Reseña Histórica del Cuerpo de Bomberos de Iquique.

S/Nº de página. Leonel Lamagdelaine. Alfredo Loayza Bustos.

Universidad de Chile. Iquique.

- Foto Nº 45 Fotografía otorgada por Don Ivor Ostojic.
- Foto Nº 46 y 47 “Iquique y la Pampa 1850 – 1930”. Pág. 41. Juan Vásquez
Sergio Gajardo. Ediciones Camanchaca.
- Foto Nº 48 Imagen tomada en el lugar.
- Foto Nº 49 Enciclopedia Chile Historia. Editorial Lord Cochrane.
- Foto Nº 50-51-52-53 Imágenes otorgadas por Don Julio Font.
- Foto Nº 54 Imagen tomada en el lugar.
- Foto Nº 55 Imagen otorgada por Don Julio Font.
- Foto Nº 56 Imagen tomada en el lugar.
- Foto Nº 57-58 Revista Aeroflot Nº 2 y 3. 1994.
- Foto Nº 59-60 Imagen otorgada por Don Julio Font.
- Foto Nº 61-62 Revista Sernatur Nº 5.

- Mapa Nº 1 Geografía Descriptiva de la República de Chile. Pág. 5.
Enrique Espinosa. Imprenta y Encuadernación Barcelona.
- Plano de Iquique. Iquique y la Pampa 1850 – 1930”.
Archivo Fotográfico Histórico, Iquique y la Pampa.
Pág. 9.