



IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN EL ÁREA DE LENGUAJE

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN MÉTODO MONTESSORI, UCINF.

AUTORES: Cortés Toledo, Carolina Andrea
Jara Gutiérrez, Nicole Camila
PROFESOR GUIA: Juan Miguel Valenzuela
SANTIAGO, 2018

Dedicatoria

En primer lugar, dedicar este trabajo a mi Familia por el apoyo incondicional brindado durante este proceso, por tener fe en mí y en mis conocimientos, por estar siempre dando ánimo para no rendirme, a su vez quiero mencionar a mi pareja por confiar en mí, por su ayuda y apoyo durante estos años, finalmente a mis profesores quienes compartieron sus conocimientos y me llevaron a crear nuevos aprendizajes.

Nicole Jara Gutiérrez

Dedicatoria

Quiero dedicar esto a mi familia y a mi pareja por el apoyo incondicional y amor entregado estos dos años de estudio, a mis profesores y compañeras por acompañarme en cada aprendizaje obtenido en clases y en cada momento de alegría. Y finalmente a mis angelitos que desde el cielo me guían para cumplir cada meta propuesta.

Carolina Cortés Toledo

Agradecimientos

Primero a todas las personas que aportaron en este proyecto tales como: Educadoras de Párvulos, Técnicos en Párvulos, Niños y Niñas, Padres y apoderados. A nuestras Familias y Parejas, por apoyarnos en este proceso de investigación a través de sus consejos, además por la motivación constante que nos brindó cada ser querido. Por último, a nuestros docentes por guiarnos y apoyarnos día a día para la elaboración de este proyecto y para así culminar nuestros estudios.

Resumen

La Investigación-Acción presentada a continuación contiene aspectos importantes que sirven para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la implementación de material didáctico y actividades Montessori para los niños y niñas del nivel Medio Menor. El estudio realizado está enfocado en el mejoramiento del área de Lenguaje Verbal.

Después de haber aplicado un diagnóstico a los niños y niñas, a los padres y apoderados, el cual consistía en evaluar los diferentes núcleos de aprendizajes y finalmente de las prácticas pedagógicas utilizadas por las funcionarias del nivel (Educadoras de párvulos y Técnicos en párvulos) en el aula. Se planteó planteo la siguiente interrogante:

¿Es posible mejorar el lenguaje verbal de los niños y niñas de un jardín infantil tradicional, basándose en el Área de Lenguaje del Método Montessori?

Proyecto de investigación que se caracteriza por ser participativo, ya que las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, porque la investigación sigue una espiral introspectiva, ya que es un proceso que nos permite registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios y reaccionar en torno a lo que va ocurriendo.

Proceso que fue guiado por el modelo de Elliott, ya que se centra finalmente en situaciones sociales que son percibidas como problemáticas, pero susceptibles a cambio y necesitadas de alternativas operativas. Nos entrega como conclusión que, si fue posible mejorar el Lenguaje Verbal de los niños y niñas del Jardín Infantil "Doña Letizia" del nivel medio menor, gracias a las actividades y materiales del Método Montessori utilizados en el proceso, y al trabajo en conjunto tanto de los niños y niñas, los padres y apoderados y las funcionarias del nivel.

Palabras Claves:

Educación, Lenguaje, Método Montessori, Curriculum Y Evaluación.

Introducción

El desarrollo del lenguaje oral juega un papel importante para la comunicación, en tanto que, esta permite socializar e interactuar con diferentes referentes lingüísticos que potencian las competencias comunicativas. Por esta razón el propósito de este proyecto es realizar actividades para optimizar y fortalecer aquellas deficiencias que se descubren en los niños y niñas de nivel medio menor, de un jardín infantil tradicional, de la comuna de Conchalí, aplicando el Método Montessori para su progreso. Los cuáles serán abordados de la siguiente manera:

1. Modelo Investigación Acción: En este capítulo se presentarán los diferentes exponentes que se refieren a la investigación acción como modelo de propósito, a las corrientes y al modelo escogido por las autoras para el proyecto.
2. Fase de Investigación: En este capítulo están presentes las principales características del grupo de niños y niñas, en el cual surgen interrogantes llevando a la Familia y a las funcionarias a realizar encuestas y observando las acciones.

Donde también están expuestos los resultados de la evaluación realizada por la Educadora de Párvulos como primera instancia y las conclusiones de estas. Finalmente se encontraran con la teoría que orienta sobre estas interrogantes.

3. Fase de Acción: En este capítulo va el desarrollo de la implementación, expuesto como plan general tanto como de niños y niñas, padres y/o apoderados y personal. También la evaluación y conclusión de la fase de acción. Se realiza evaluación final general de los estamentos en relación con el plan general creado y escogido para mejorar las falencias, tanto para los niños y niñas, padres y/o apoderados y personal.

4. Consideraciones finales: En este capítulo se encontrarán las conclusiones del proyecto de los diferentes estamentos. Y también algunas sugerencias para continuar mejorando, considerando algunas proyecciones para el futuro.

Dejamos la invitación a leer los resultados del estudio.

Contenido

Introducción.....	5
<u>1. Capítulo I: Modelo Investigación – Acción</u>	<u>9</u>
<u>1.1 Características Investigación Acción.....</u>	<u>11</u>
<u>1.2 Corrientes.....</u>	<u>12</u>
<u>1.3 Definición Metodológica del Proyecto</u>	<u>13</u>
<u>1.4 Modelo de Elliott Investigación – Acción</u>	<u>14</u>
<u>2. Capítulo II: Fase de Investigación</u>	<u>15</u>
<u>2.1 Diagnóstico cuantitativo Niños y Niñas</u>	<u>16</u>
<u>2.2 Cuantitativo y Cualitativo Evaluación</u>	<u>18</u>
<u>2.3 Conclusión Diagnóstico Niños y Niñas.....</u>	<u>21</u>
<u>2.4 Diagnóstico</u>	<u>21</u>
<u>2.4.1 Tabulación Encuesta Padres y Apoderados</u>	<u>22</u>
<u>2.4.2 Observaciones generales de los Padres:.....</u>	<u>24</u>
<u>2.5 Conclusión Diagnóstico Padres y/o Apoderados</u>	<u>25</u>
<u>2.6 Diagnóstico Prácticas Pedagógicas en el Aula</u>	<u>26</u>
<u>2.7 Prácticas Pedagógicas en el aula</u>	<u>27</u>
<u>2.8 Descubrimiento y análisis de datos.....</u>	<u>28</u>
<u>2.9 Teoría del Lenguaje</u>	<u>29</u>
<u>2.10 Áreas del Lenguaje</u>	<u>31</u>
<u>2.11 Dificultades del Lenguaje</u>	<u>32</u>
<u>2.12 Causas de los trastornos del lenguaje</u>	<u>33</u>
<u>2.13 Pauta Evaluativa del Desarrollo de la lengua Materna.....</u>	<u>34</u>
<u>2.14 Metodología Montessori.....</u>	<u>36</u>
<u>2.14.1 Ambiente Preparado</u>	<u>36</u>
<u>2.14.2 El niño/a.....</u>	<u>37</u>
<u>2.14.3 Materiales Concretos</u>	<u>39</u>
<u>2.14.4 El Adulto: Guía.....</u>	<u>39</u>
<u>2.15 Currículo Montessori</u>	<u>41</u>
<u>2.15.1 Desde el nacimiento hasta los 3 años</u>	<u>41</u>

<u>2.15.2</u> De los 3 a los 6 años	41
<u>2.16</u> Área de Lenguaje Montessori	43
<u>2.17</u> Reflexión Aportes Teóricos y Diagnóstico.....	46
<u>3.</u> Capítulo III: Fase de Acción	48
<u>3.1</u> Plan General Niños y Niñas	49
<u>3.2</u> Plan General Padres.....	58
<u>3.3</u> Plan General Funcionarias.....	60
<u>3.4</u> Evaluación y Conclusión Fase de Acción	65
<u>3.4.1</u> Estamento niño y niña	65
<u>3.4.2</u> Estamento Padres	67
<u>3.4.3</u> Estamento funcionarias	68
<u>4.</u> Capítulo IV: Consideraciones Finales	69
<u>4.1</u> A.- Diarios Reflexivos.....	69
<u>4.2</u> B.- Conclusiones Finales.....	711
<u>4.3</u> Análisis Cualitativo de la Evaluación Final	73
<u>4.4</u> C.- Sugerencias	74
<u>4.5</u> D.- Proyecciones.....	76
Anexos	79

Capítulo I: Modelo Investigación – Acción

¿Qué es la Investigación – Acción?

Esta pregunta no es fácil de responder, ya que nos encontramos con múltiples respuestas, con diferentes definiciones y con una gran variedad de prácticas de Investigación – Acción utilizadas en otros estudios.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación–acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales. (Torrecilla, 2010 - 2011)

El término "investigación-acción", hace referencia a una extensa gama de estrategias ejecutadas para mejorar el sistema educativo y social en donde están insertas las personas.

Existiendo diversas definiciones de investigación-acción. Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». Entendiéndola así como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los profesora que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones entonces van en caminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Con Kemmis (1984) la investigación-acción, no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. La investigación-acción es: "una forma de indagación autor reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales

(incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: **a)** Sus propias prácticas sociales o educativas. **b)** Su comprensión sobre los mismos. **c)** Las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan.

Autores que nos hablan de Investigación – Acción principalmente como un proceso colaborativo, en el cual el profesional distingue los problemas e intenta investigar para mejorar el proceso educativo social en el que se encuentra inserto con sus alumnos, apoderados y otros profesionales.

Como también para Bartolomé (1986), la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».

Tanto que Lewin (1946), contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes.

Según este autor, la investigación acción tiene una doble intención, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar comprensión y noción.

Por último la investigación-acción (Carr y Kemmis 1988), se presenta como una estrategia interesante para estudiar la realidad educativa, mejorar la comprensión y, por ende, mejorar la práctica. Si un profesor explora su propia práctica, reflexiona sobre ella, identifica situaciones problemáticas, implementa estrategias de acción y las evalúa está produciendo mejoras en ella, así como en su formación como docente.

De esta manera, la utilización de la investigación-acción cobra sentido, debido a que ofrece una ocasión a los distintos representantes o participantes del proceso de práctica profesional, un espacio para el diálogo, la reflexión y la construcción

de conocimiento que enmarcan su acción pedagógica a partir de sus experiencias y concepciones de su rol como profesional.

Características Investigación Acción

Como rasgos más destacados de la investigación - acción reseñamos los siguientes:

1. Es participativa. Todas las personas trabajan con la intención de corregir y mejorar sus propias prácticas.
2. La investigación sigue una espiral introspectiva: Una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
3. Es colaborativa, se realiza en conjunto por las personas comprometidas en el proceso.
4. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
5. Es un proceso metódico de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
6. Incita a teorizar sobre la práctica.
7. Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
8. Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones sobre la practica educativa.
9. Es un proceso importante ya que implica cambios que afectan a las personas.
10. Realiza observaciones críticas de las situaciones.
11. Procede gradualmente a cambios más amplios.
12. Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas más grandes; la inician pequeños

grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de participantes.

Corrientes

En torno a la investigación acción se han creado movimientos diversos, caracterizados por el predominio de la praxis, esto según Pérez:

Corriente Francesa: Se ha desarrollado en la educación no formal como: la educación de adultos, la educación del tiempo libre y la animación sociocultural, por lo que han contribuido al desarrollo de un ámbito significativo en educación, tradicionalmente olvidado.

Corriente Anglosajona: La investigación acción adquiere fundamentalmente una orientación diagnóstica. Es decir, según indica Elliott, el objetivo de la investigación acción es ampliar la comprensión que tiene el profesor del problema.

Corriente Norteamericana: Esta corriente está constituida por tres generaciones diferenciadas, la primera de ella esta consta de dos pilares fundamentales; el ideal democrático norteamericano y el pragmatismo como fundamento del conocimiento. La segunda basada en Lewin, llamada la investigación-intervención. Finalmente la tercera generación se caracteriza por la importancia que se concede a las prácticas que se engloban bajo el concepto de investigación-acción.

Corriente Australiana (Crítica Social): Kemmis y Carr (1988), la definen como un término usado para describir una familia de actividades en el desarrollo del currículo, el desarrollo profesional, programas de mejora escolar, planteamientos de sistema y desarrollo de políticas.

Corriente Española: Alcanza gran relevancia, debido a las circunstancias políticas, económicas y sociales, al aportar elementos importantes no solo para el cambio social, sino también para el cambio de las personas. Sin embargo, existen dos grandes ámbitos de desarrollo de la I-A, el vinculado al trabajo social y el educativo.

Definición Metodológica del Proyecto

El proyecto de Investigación – Acción se caracteriza por: Ser participativo, ya que todas las personas comprometidas con el proceso participan para mejorar y avanzar en conjunto. También porque sigue una espiral introspectiva, ya que es un proceso ordenado de aprendizaje y porque implica inspeccionar, coleccionar, examinar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a todo lo que sucede con nuestra practica educativa.

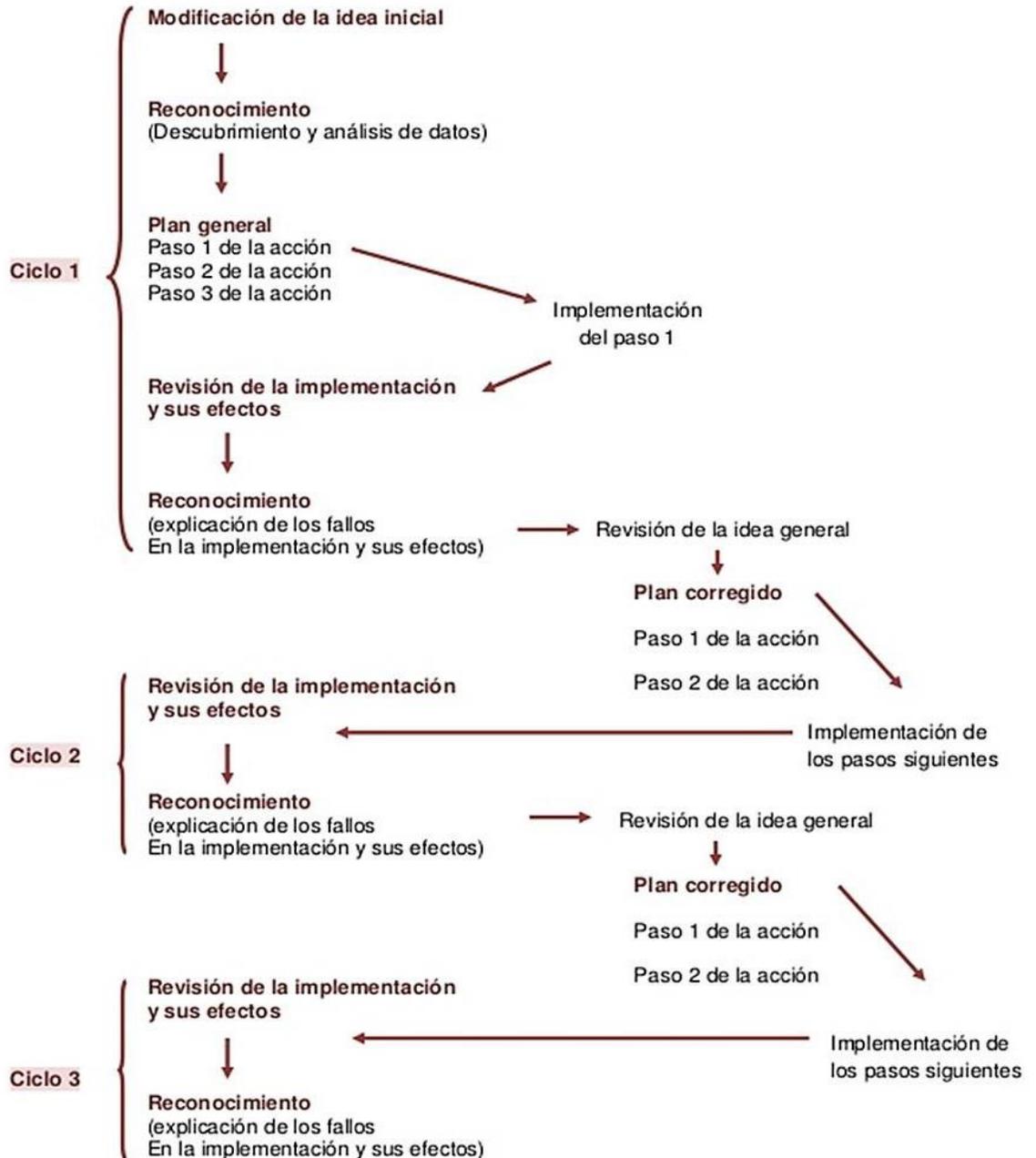
Utilizando principalmente la corriente australiana, ya que se describe un conjunto de actividades en el desarrollo del currículo, en el desarrollo de los profesionales, en los programas de mejoramiento educativos y en los planteamientos del sistema.

Este proceso de investigación se guiará principalmente por el modelo de Elliott, ya que, se centra en situaciones sociales que son percibidas como problemáticas idóneas para el cambio. Y este punto se concierne estrechamente con lo que queremos lograr en nuestro proyecto de investigación acción en el jardín infantil. Invitando principalmente a la elaboración de un plan de mejoramiento que permitirá la participación de los colaboradores por un bien común.

Relacionándose significativamente con lo que veremos logrado por los niños y niñas mediante la relación con el Método Montessori.

Modelo de Elliott Investigación – Acción

Ciclo de la investigación-acción (Elliott, 1993)



Fuente: Bernal, Herraiz, Picazo, Prieto y Rodríguez (s.f)

Capítulo II: Fase de Investigación

Durante los primeros meses del primer semestre del año 2017, se observó que los niños y niñas del nivel Medio Menor de la Sala Cuna y Jardín Infantil “Doña Letizia, presentaban algunas dificultades para relacionarse con otros escuchando, recibiendo y produciendo diversos mensajes, mediante el uso del lenguaje no verbal y verbal. Dificultades que alteraban la evolución de los demás aprendizajes relacionados con los demás núcleos de las bases curriculares.

Esto generó algunas interrogantes, las cuales ayudarán a detectar cual podría ser la causa de esta situación, con el fin de fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas:

1. ¿Qué porcentaje de logro tienen los niños y niñas en los diferentes ámbitos de las bases curriculares en la evaluación?
2. ¿Qué núcleos tendrán porcentajes de logro más bajos en relación con su desarrollo integral en la evaluación intermedia?
3. ¿Serán las prácticas pedagógicas las que tienen falencias?

A partir de las preguntas anteriores, se plantearon objetivos tales como: realizar un diagnóstico, el cual consiste en ejecutar una evaluación Cuantitativa que nos entregue información necesaria para saber que porcentajes tienen los niños y niñas en los ámbitos y núcleos de las bases curriculares. Porcentajes que se darán por medio de una lista de cotejo que consiste en un listado de características, aspectos, cualidades, entre otros aspectos, sobre las que interesa determinar su presencia o ausencia.

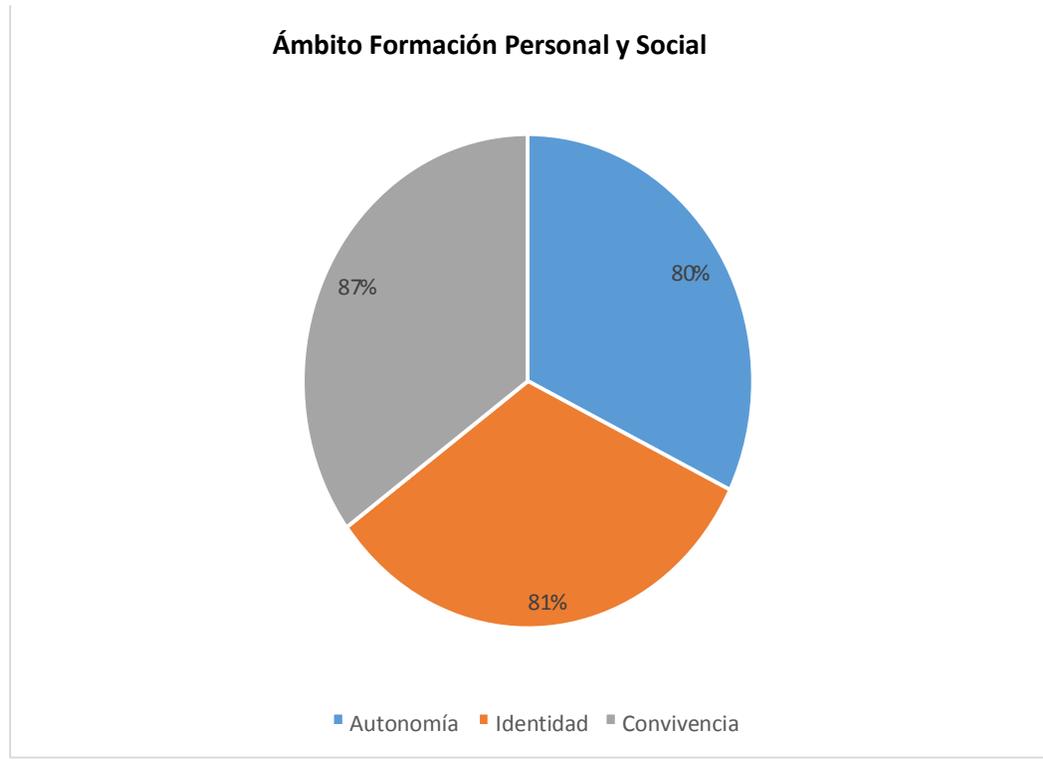
Se centra en registrar la aparición o no de una conducta durante el período de observación. Ofrecen solo la posibilidad de ítem dicotómico y su formato es muy simple, lista de cotejo que se ocupa en el establecimiento (anexo 1). Y los resultados fueron los siguientes:

Diagnóstico cuantitativo Niños y Niñas

Nombre	Autonomía	Identidad	Convivencia	Lenguaje	Lenguaje	Artístico	Seres Vivos	Grupos Humano	Relaciones	Lógico
Niño 1	77	89	95	85	100		89	95	84	
Niña 1	96	96	93	85	92		71	89	62	
Niña 2	72	95	96	75	86		63	70	63	
Niña 3	79	89	89	95	95		85	89	81	
Niña 4	82	86	96	96	100		100	100	100	
Niña 5	83	80	89	81	84		74	78	59	
Niña 6	59	71	76	59	69		59	55	48	
Niño 2	82	94	93	92	89		71	74	62	
Niña 7	90	89	85	100	100		100	100	100	
Niño 3	81	84	78	63	89		73	84	78	
Niña 8	91	71	91	72	86		63	74	62	
Niño 4	77	95	96	89	96		100	89	84	
Niño 5	74	78	87	78	85		84	89	73	
Niño 6	77	89	93	93	93		100	95	100	
Niño 7	83	85	78	69	86		74	74	62	
Niño 8	90	94	85	81	84		85	78	56	
Niña 9	90	80	91	95	89		85	85	50	
Niño 9	89	96	91	83	81		74	70	78	
Niño 10	77	60	82	81	70		81	74	62	
Niña 10	93	92	93	96	100		100	100	100	
Niño 11	78	92	89	67	85		73	84	84	
Niño 12	76	81	82	58	75		63	59	50	

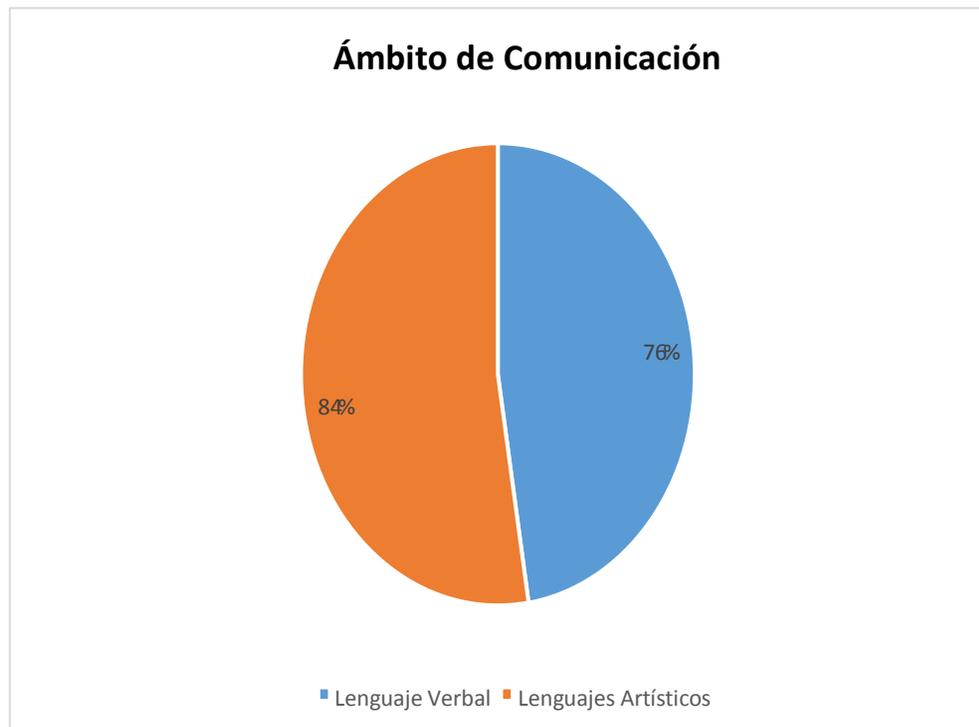
Niño 13	61	60	87	59	75	63	63	48
Niño 14	79	89	96	73	81	74	71	74
Niña 11	75	89	93	67	85	73	84	84
Niño 15	73	40	42	45	61	59	44	48
Niño 16	59	51	75	47	61	52	37	33
Niño 17	70	87	82	82	93	78	84	84
Niña 12	87	82	91	95	71	59	82	62
Niña 13	93	80	91	95	89	89	89	62
Niña 14	89	80	91	75	89	70	74	63
Niña 15	82	78	89	69	78	59	63	59
Tot al Gru pal	80%	81%	87%	76%	84%	77%	80%	67%
Total Ámbit o	Formación Personal y Social		83%	Comu nicaci ón	80%	Relación con el Medio Natural		75%

Cuantitativo y Cualitativo Evaluación



En el ámbito de Formación Personal y Social los niños y niñas han desarrollado la capacidad de desenvolverse autónomamente conociendo y aceptando las propias potencialidades y limitaciones. Reconociendo también, poco a poco, la inserción y pertenencia en una comunidad y/o grupo social que los identifica y que a la vez, se encuentran insertos en una sociedad con características culturales propias. En donde el aspecto valórico determina sus interacciones con el entorno, en un marco de convivencia.

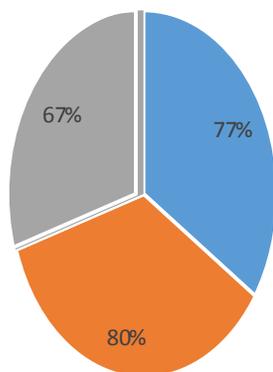
Han aprendido y conocido algunas normas, valores y costumbres relativos al grupo al que pertenecen, así es como se ha generado un proceso interactivo, en donde los niños y niñas aprenden a convivir desarrollando su identidad y autoestima, en convivencia con su medio circundante.



En el Ámbito de Comunicación, los niños y niñas presentan un alto interés por el núcleo de Lenguajes Artísticos, ya que sus actividades favoritas constan de bailes, juegos, plástica, pintura, modelado, utilización de instrumentos musicales, entre otros.

Pero, en relación con el núcleo de Lenguaje Verbal (76%), la evaluación arrojó uno de los dos núcleos más bajos en relación a porcentajes. Lenguaje en los niños que no se ha desarrollado totalmente a su edad, y que han presentado carencias. Es importante destacar, que si bien en los aprendizajes de los demás ámbitos y núcleos el lenguaje está siempre en sus distintas formas como instrumento para aprender; en este ámbito se asume como foco CENTRAL.

Relación con el Medio Natural y Cultural



■ Seres vivos y su Entorno ■ Grupos Humanos ■ Relaciones Lógico-Matemáticas Y Cuantificación

En el ámbito de Relación con el Medio Natural y Cultural, los niños y niñas presentan un alto interés por el núcleo de grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes (80%), en donde se interesan por descubrir y comprender progresivamente las características y los sentidos de los grupos humanos a los cuales pertenecen, y a su medio inmediato y habitual. En relación con el núcleo de seres vivos y su entorno, los niños y niñas han avanzado paulatinamente en las características de los seres vivos, sus animales preferidos, el cuidado de la naturaleza, entre otro. El núcleo de Relaciones Lógico - Matemático y Cuantificación arroja uno de los dos porcentajes más bajos, El juego, los cuentos, la personificación de nombres, las canciones y las tonadillas, los refranes y las adivinanzas, pueden ayudar a dar un tratamiento más lúdico a las matemáticas, pero estas actividades y todas las que se pueden hacer en los diferentes núcleos que necesitan primordialmente el lenguaje verbal, es por esto que queremos mejorar el lenguaje de los niños y niñas.

Conclusión Diagnóstico Niños y Niñas

A través de lo observado y el análisis de los resultados obtenidos podemos darnos cuenta de que los niños y niñas manifiestan un desfase en la comunicación. Esto nos lleva a nuevas interrogantes en relación con la estimulación de la comunicación en el hogar. **¿Cómo se comunicarán los niños y niñas en su núcleo Familiar?, ¿Cómo será la expresión utilizada de los niños y niñas en el lenguaje verbal?, ¿De qué manera comprenderán los niños y niñas los mensajes recibidos?, ¿Los niños y niñas habrán presentado algún problema con su lenguaje en algún momento?, ¿Qué actividades en relación con el lenguaje los niños y niñas prefieren en sus casas?**

Diagnóstico

Con el fin de respondernos estas preguntas creamos una encuesta para que los padres respondan al respecto con el progreso de la Comunicación de sus hijos/as. Ítems que fueron sacados de la anamnesis que aplica JUNJI en sus jardines infantiles, cuando los niños y niñas ingresan a los establecimientos.

Encuesta que nos ayudó a obtener datos y características importantes de los niños y niñas a los cuales nos enfrentaremos en esta Investigación – Acción. (Anexo 2).

Tabulación Encuesta Padres y Apoderados

Ítem 1: Desarrollo del Lenguaje

El niño/niña se comunica preferentemente en forma:

Oral: 15 Gestual: 2 Mixto: 15 Otro:

Ítem 2: Características del Lenguaje Expresivo

Vocaliza y realiza gestos o señas aisladas.	SI	30	94%	NO	2	6%
Emite palabras y/o produce señas.	SI	31	97%	NO	1	3%
Emite /produce frases.	SI	24	75%	NO	8	25%
Relata Experiencias.	SI	26	81%	NO	6	19%
La emisión, pronunciación y producción es clara.	SI	18	56%	NO	14	44%

Ítem 3: Características del Lenguaje Comprensivo

Identifica objetos.	SI	32	100%	NO	0	0%
Identifica personas.	SI	32	100%	NO	0	0%
Comprende conceptos abstractos.	SI	20	62%	NO	12	38%
Responde en forma coherente preguntas de la vida diaria.	SI	22	69%	NO	10	31%
Sigue Instrucciones Simples.	SI	31	97%	NO	1	3%
Sigue instrucciones complejas.	SI	22	69%	NO	10	31%
Sigue instrucciones grupales.	SI	30	94%	NO	2	6%
Comprende relatos, noticias, cuentos cortos.	SI	28	88%	NO	4	12%

Ítem 4: Gustos y Acciones Personales de sus Hijos/as

Le gusta escuchar cuentos y/o narraciones	SI	30	94%	NO	2	6%
Habla con sus familiares cuando llega a casa	SI	30	94%	NO	2	6%
Le gusta cantar canciones	SI	32	100%	NO	0	0%
Dice hola y chao para saludar o despedirse de una persona	SI	28	88%	NO	4	12%
Nombra animales preferidos	SI	29	91%	NO	3	9%
Nombra colores	SI	20	62%	NO	12	38%

Observaciones generales de los Padres:

1. *“Habla mucho en casa; **no en el jardín. No habla claro (chamulla)**”*
2. *“Habla de corrido y pronuncia bien”*
3. *“Bueno él ha demorado un poco en su lenguaje verbal, **le cuesta aun pero ya lo está intentando**, en la casa practicamos con el movimiento de la lengua para que pueda soltar su lenguaje”*
4. *“En pedir las cosas con más claridad, de especificar una dolencia”.*
5. *“**No habla mucho**, solo pronuncia lo que sabe lo demás son solo balbuceos”*
6. *“Está aprendiendo los números y aprendiendo a decir gracias y chao”*
7. *“**Sus palabras son poco claras, le cuesta pronunciar bien**”.*
8. *“Para el desarrollo del lenguaje, a mi parecer, es fundamental el relato de cuentos, y desarrolle la comprensión de lo que se les está leyendo. Gracias por su ayuda. ¡Mil Gracias!*
9. *“**Le cuesta nombrar letras como la “R” y “K”**”.*
10. *“A los dos y medio hablo de pronto todo claro y nombraba todo”.*
11. *“A M. le faltaba practicar el saludo y despedida, cuando llega o se va de un lugar”.*
12. *“Entender cuando es “yo” y “tu” y cuando es femenino o masculino”.*
13. *“Si, aun interpone mucho la lengua en palabras al nombrarlas”.*
14. *“Se comunica con lenguaje oral, **pero no dice palabras claras o frases completas**”.*

Conclusión Diagnóstico Padres y/o Apoderados

A través de las respuestas de los Padres en la encuesta realizada y el análisis de los resultados obtenidos, podemos concluir que las Familias consideran que sus hijos e hijas presentan dificultades en el lenguaje expresivo, cuyas respuestas nos dan a entender que niños y niñas de 2 a 3 años tienen un lenguaje que no es claro y que es difícil de comprender en algunas situaciones.

En relación al lenguaje comprensivo los niños y niñas presentan algunas dificultades. Ya que se ve reflejado un porcentaje más bajo en: comprende conceptos abstractos (62%), responde en forma coherente preguntas de la vida diaria (69%) y sigue instrucciones complejas (69%). Indicadores que deberían ser trabajados en este plan de mejora.

También nos podemos dar cuenta que los niños y niñas del nivel medio menor presentan un alto interés por las actividades de estimulación del lenguaje.

Esto nos lleva a nuevas interrogantes en relación a la estimulación de la comunicación en el aula.

¿De qué manera de comunica el personal con los niños y niñas en el salón?

¿Qué estrategias utiliza el personal para estimular el lenguaje?

Diagnóstico Prácticas Pedagógicas en el Aula

Gracias a la conclusión que nos dejó el diagnóstico de padres y/o apoderados esto nos llevó a nuevas interrogantes en relación con la estimulación de la comunicación en el aula.

¿Cómo será la relación de las agentes educativas del nivel con los niños y niñas con relación al lenguaje verbal?, ¿Las educadoras potenciarán el lenguaje en el aula?, ¿Les conversarán, contarán historias o narraciones a los niños y niñas?

Con el fin de respondernos estas preguntas se realizaron visitas al centro educacional, observando las prácticas pedagógicas de la jornada, con el fin de mejorar y enriquecer la comunicación de los niños y niñas; aumentando el conocimiento de las funcionarias y fortaleciendo las capacidades

Prácticas Pedagógicas en el aula

EL nivel Medio Menor, de la Sala Cuna y Jardín Infantil “Doña Letizia”, se constituye por tres Técnicos en Párvulo y una Educadora de Párvulo, para una matrícula de 32 niños y niñas. En esta se observan prácticas pedagógicas tradicionales, en la cual todos los niños y niñas hacen lo mismo, con los mismos materiales, a la misma hora, sin embargo, en ocasiones se divide en grupos de trabajo.

El tradicional “dominio de grupo” se ve reflejado en las técnicas, en el cual se queda un adulto o dos con todo el grupo, ubicándose en un lugar estratégico para verlos a todos; perdiendo la posibilidad de interactuar con los niños y niñas uno a uno, compartiendo juegos y/o experiencias, el adulto no baja para estar a la altura de los párvulos, hay pocas instancias de razonamiento a través de preguntas, escaso lenguaje verbal en la comunicación entre los niños, niñas y adultos, la mayoría del grupo presenta dificultad para expresarse verbalmente y/o responder en forma coherente preguntas de la vida diaria. El ambiente se va preparando en el momento, dejando a los niños y niñas esperando; poca organización y preocupación de los adultos del aula. Se ha generado apego y vínculos afectivos entre los niños, niñas y adultos, dentro del aula, se ha generado un ambiente armonioso y apacible, en el cual los niños y niñas respetan sus espacios y el de los demás, algunos realizan juegos de grupo, sin embargo, aún gran cantidad del grupo está en su juego individual con su fantasía e imaginación.

Descubrimiento y análisis de datos

Finalmente según los resultados obtenidos y el análisis del Plan de Diagnóstico se ha determinado que los niños y niñas de 2 años a 3 años, del nivel Medio Menor de la Sala Cuna y Jardín Infantil “Doña Letizia, presentan dificultades en el Ámbito de Comunicación, esto significa que debemos potenciar las relaciones interpersonales y formas de participación con las distintas personas que comparten, a través de interacciones de confianza y comprensión, luego de conversar con los padres y analizar sus respuestas, las Familias consideran que sus hijos e hijas presentan dificultades en el lenguaje comprensivo y lenguaje verbal. Demostrando su interés por estimular y fortalecer estas áreas. Se observa a su vez debilidades en las prácticas pedagógicas, por lo que se determina mejorar y enriquecer la comunicación de los niños y niñas; aumentando el conocimiento de las funcionarias y fortaleciendo las capacidades. Estos resultados nos dan la oportunidad de plantearnos nuevas interrogantes:

¿Cómo debería ser el lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años de edad?

¿Qué dice María Montessori sobre el Lenguaje?

Y finalmente ¿Es posible mejorar el lenguaje verbal de los niños y niñas de un Jardín Infantil tradicional, basándonos en el Área de Lenguaje del Método Montessori?

Teoría del Lenguaje

En relación con nuestras interrogantes, nos es importante saber y profundizar sobre el lenguaje y su importancia en la infancia temprana, en las áreas del lenguaje, en las dificultades del lenguaje, en el desarrollo de la lengua materna, y principalmente en el método Montessori, sus áreas y características principales.

La infancia temprana es un período de gran plasticidad cerebral, entre los 0 y 5 años, ocurren en los niños y niñas procesos de aprendizaje de gran importancia para su desarrollo posterior, entre los que se puede señalar la adquisición de la capacidad para comunicarse, a través de diferentes circunstancias: movimientos, miradas, gestos, balbuceo y, posteriormente, mediante la palabra hablada. En este proceso de intercambio y construcción de significados con otros/as, el niño o niña adquiere el lenguaje, o sea, desarrolla la lengua a la que está expuesto en su entorno: la(s) lengua(s) materna(s). (MINEDUC, 2007).

El lenguaje, es por excelencia, uno de los medios más importantes en la comunicación entre las personas, a través de él no solamente se expresan emociones, sentimientos, pensamientos, sino que se representa, construye e interpreta el mundo en que se vive. En su desarrollo transita desde una función principalmente afectiva e individual, a una función cognitiva y social.

El lenguaje inicia su desarrollo a través de los primeros contactos de la madre con el bebé (incluso en el vientre materno), cuando ésta le habla o le canta y aquel comienza a relacionar los sonidos con estados placenteros. En los primeros meses de nacido, producto de sus interacciones con el entorno, el niño o niña comienza a producir una serie de gestos y sonidos expresivos; luego, progresivamente, su lenguaje evoluciona hasta que es capaz de comunicarse realizando juegos vocales, balbuceos, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo las primeras palabras. Sin embargo, para lograr su dominio y competencia, requerirá de varios años de desarrollo, ya que en su utilización, se despliegan una serie de procesos mentales muy complejos. Cada palabra o frase, que el niño o niña pronuncia o comprende, hace referencia a varios componentes

que, a su vez, implican diversos tipos de conocimientos. Estos conocimientos que son parte del mundo social y cultural en que el niño o niña nace, son paulatinamente incorporados y utilizados por él o ella, permitiéndole conocer, aprender, imaginar y, por sobre todo, comunicarse con otros.

En este sentido, la incorporación de los niños y niñas desde edades cada vez más tempranas a las instituciones educativas, hacen también cada vez más relevante el papel del contexto escolar y de los educadores/as, especialmente en el nivel de Educación Parvularia, en contribuir al desarrollo del lenguaje, posibilitando acciones y relaciones que les permitan desarrollar al máximo sus habilidades lingüísticas y competencias comunicativas. Más aún, en este nivel educativo todas las materias y actividades debieran contribuir al aprendizaje de la lengua y al desarrollo del lenguaje oral, sustento para aprendizajes posteriores relacionados con la adquisición de la lectura y la escritura. (MINEDUC, 2007)

Áreas del Lenguaje

En el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, es importante distinguir tres grandes áreas: el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado. En el siguiente cuadro, se hace una descripción de cada una de ellas:

Lenguaje receptivo: Se refiere a la capacidad de comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. El niño o niña almacena conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, que irán formando la base para el desarrollo de la semántica (significado) en el lenguaje oral.

1. Son capaces de percibir y discriminar auditivamente palabras, frases y oraciones.
2. Presentan adecuada memoria auditiva.
3. Siguen instrucciones sencillas y complejas.
4. Entienden el significado del lenguaje que escuchan y sus respuestas son ajustadas.

Lenguaje expresivo: Implica una capacidad activa que le permite al niño o niña expresarse y luego comunicarse por medio de gestos, señas y palabras.

5. El vocabulario es preciso y adecuado a su edad.
6. Son capaces de combinar las palabras en frases y oraciones.
7. Hay construcción gramatical de oraciones.
8. El mensaje presenta un ordenamiento lógico y secuencial.
9. No muestra repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

Lenguaje articulado: Es considerado como la habilidad para emitir los sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulatorio. El dominio de la articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje.

10. La pronunciación de los fonemas es correcta.

11. Son capaces de articular para enlazar y unir fonemas en la formación de sílabas y palabras, y luego, en frases y oraciones que expresan ideas. (MINEDUC, 2007)

Dificultades del Lenguaje

En primer lugar, es importante diferenciar qué son dificultades específicas del habla o del lenguaje, y qué no lo son.

Para ello, se distinguirá entre comunicación, lenguaje y habla. Si bien cada uno tiene un significado diferente, no se debe olvidar que se encuentran íntimamente relacionados entre sí. La comunicación es un proceso en el que se intercambian ideas, conocimientos, pensamientos, sentimientos y opiniones. Este proceso en la mayoría de las ocasiones se lleva a cabo mediante el uso del lenguaje verbal y no verbal.

El lenguaje es una forma de comunicación formalmente establecida que implica la comprensión y el conocimiento de un conjunto de signos y símbolos mediante los cuales se expresa el pensamiento. El habla es la realización vocal del lenguaje, en su producción se encuentran implicados mecanismos fisiológicos y neurológicos.

Es posible sostener que una persona presenta dificultades o trastornos en el habla o en el lenguaje, cuando muestra alguna deficiencia sistemática que interfiere en su capacidad de comunicación verbal con las personas de su entorno.

Causas de los trastornos del lenguaje

El lenguaje impregna toda la vida de las personas y cruza todas las dimensiones del ser humano. De ahí, que cualquier dificultad emocional o física pueda afectar su producción, como también la presencia de una discapacidad puede comprometer, en mayor o menor grado, el desarrollo de la lengua oral de una persona. Así, por ejemplo, la discapacidad intelectual, puede comprometer en grado variable la adquisición y desarrollo del lenguaje comprensivo como expresivo.

En la discapacidad auditiva, la falta de audición interfiere en la producción y comprensión del lenguaje oral. Las personas con discapacidad visual, generalmente pueden presentar un retraso en su comprensión y expresión del lenguaje. Si las estructuras fonatorias y articulatorias se encuentran comprometidas, la persona con discapacidad motora tendrá dificultad en la expresión oral.

Los Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL) en cambio, aluden a dificultades en la expresión y comprensión del lenguaje oral que deben descartar los factores antes mencionados, es decir, las dificultades específicas no son atribuibles a otras causas que no sean al lenguaje mismo. Entonces:

1. Los Trastornos Específicos del lenguaje (TEL), se refieren a la alteración del desarrollo del lenguaje que se presenta en niños y niñas que no pueden ser explicados por: pérdida auditiva, daño cerebral, déficit intelectual o motor, factores socio ambiental o emocional.
2. El Retraso de Lenguaje (RL), se refiere a la no aparición del lenguaje a una edad y/o etapa evolutiva en la que regularme ya se ha establecido.
3. Cuando el niño o niña presenta dificultad para expresar el lenguaje se está en presencia de un TEL expresivo.
4. Si la dificultad se presenta, además en la comprensión del lenguaje se refiere a un TEL mixto.

		Sus enunciados se caracterizan por presentar múltiples procesos de simplificación fonológica.
3 años	<p>Semántico</p> <p>Morfosintáctico</p> <p>Fonológico</p>	<p>Logra diferenciar los sucesos del mundo real en oposición a un mundo imaginario.</p> <p>Comienza el desarrollo de estructuras oracionales complejas.</p> <p>Uso de morfemas gramaticales: preposiciones, adverbios, nexos oracionales.</p> <p>Desarrollo y uso de casi la totalidad de los fonemas.</p> <p>Disminuyen los procesos de simplificación.</p>

Fuente: (MINEDUC, 2007)

Metodología Montessori

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Ambiente Preparado

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

“Quien se proponga a ayudar al desarrollo psíquico humano debe partir del hecho de que la Mente absorbente del niño se orienta hacia el ambiente y, especialmente al principio de la vida, debe tomar especial precauciones a fin de que el ambiente ofrezca interés y atractivos a esta mente que debe nutrirse del mismo para su propia construcción”. (Montessori, 1949)

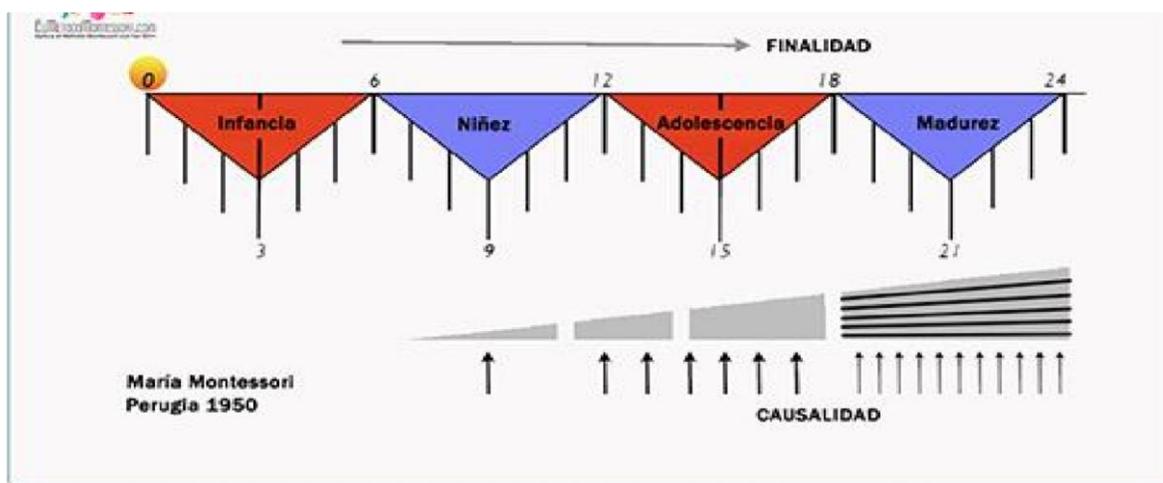
El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas. El aula Montessori reúne niños de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 13 años. Las salas integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros.

El niño/a

Para la Dra. Montessori todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación con ese mundo.

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Así "como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo, la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (Montessori, 1949)

El primer Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. En el segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto. En el tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una mente humanística deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad. En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una mente de especialista apropiándose de su propio lugar en él.



Fuente: (Merina, 2017)

Materiales Concretos

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto.

Estos materiales permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Los materiales tienen control de error: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos.

El Adulto: Guía

La maestra Montessori, llamada guía, observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula. El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. La guía Montessori, no imparte ni premios ni castigos, la satisfacción es interna y surge del trabajo personal del niño.

Cuando el niño, según su desarrollo evolutivo, está listo para una lección, la guía introduce el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o a grupos reducidos. En los años más avanzados, cada niño confecciona al comienzo de la semana una lista de objetivos y luego administra su tiempo durante

la semana de forma de cumplirlos. No es la guía, sino el niño mismo el responsable de su propio aprendizaje y desarrollo. El maestro Montessori debe tener la habilidad de permanecer en silencio y estando pasivo, anulando su propia personalidad para que el espíritu del niño pueda expresarse libremente. Esto se realiza sin instrucción, amenaza, premios, ni castigos. (Llerandi, s.f.).

Currículo Montessori

Desde el nacimiento hasta los 3 años

Durante los primeros tres años de la vida del niño se sientan las bases para su futuro desarrollo. Montessori denomina a este período como el del "embrión espiritual", durante el cual realiza en la esfera psicológica lo que el embrión realizó ya en la esfera física. Este proceso se logra gracias a la "mente absorbente" del niño que incorpora experiencias, relaciones, emociones, imágenes, lenguaje, cultura, a través de sus sentidos y por el simple hecho de vivir. Estas experiencias de vida dan forma a su cerebro, formando redes neuronales que tienen el potencial de permanecer con la persona toda su vida. En esta etapa del nacimiento a los 3 años, la educación Montessori se concentra en el desarrollo del habla, el movimiento coordinado y la independencia, que le dan confianza al niño, le permiten descubrir su propio potencial y su lugar dentro de una comunidad.

De los 3 a los 6 años

Currículo en el aula de 3 a 6 años se divide en cuatro áreas de trabajo:

Vida Práctica: Son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, entre otros. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. A través de éstas y otras actividades, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los niños aprenden a realizar una tarea de principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos.

Sensorial: El niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad

particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, entre otros. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.

Lenguaje: Cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música. Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.

Matemática: Los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.

Área de Lenguaje Montessori

El área de Lenguaje del Método Montessori fomenta el desarrollo de habilidades de alfabetización temprana a través de la utilización de sonidos fonéticos. En el área de lenguaje los niños están expuestos a diversos tipos de actividades de sensibilización fonética para construir una base literaria fuerte. Las actividades Montessori de idioma están diseñadas para mejorar el vocabulario del niño, las habilidades para escuchar sonidos comunes, y diferenciar entre los objetos e imágenes. Las actividades de lenguaje incluyen el aprendizaje de las formas y los sonidos de las letras, la práctica de la motricidad fina por escrito, el desarrollo del vocabulario, igualando palabras e imágenes, desarrollo de la lectura con las listas de palabras, la práctica de las partes de la gramática (nombres, verbos, adjetivos, entre otros), la creación de frases y leer en silencio.

Estos materiales ofrecen un análisis sistemático de los elementos de la lectura que permite que el niño experimente concretamente la estructura del lenguaje.

- El juego de “Yo veo”, de la composición, de las preguntas, de asociaciones y mandatos, y el juego para el análisis de los sonidos.
- Libros alfabéticos de lectura, de ciencia (acentuación y puntuación, y de poesías).
- Objeto del medio ambiente.
- Clasificación de objetos por su uso.
- El juego de las preguntas.
- Alfabeto de transición.
- La tabla de la familia.
- El hogar.
- Inserciones metálicas.
- Letras de lija.
- Tablas fonéticas.

- La conexión.
- Combinación del factor manual visual y el alfabeto.
- Charola de arena.
- Alfabeto móvil.
- Oraciones cortadas.
- Secuencia para escribir números.
- Escritura en papel.
- La canasta de objetos.
- Lectura clasificada.
- Alfabeto de asociación.
- Clasificación del alfabeto.
- Ilustraciones en la pared.
- Listas de palabras.
- Tablas de: animales y su vivienda, palabras con ilustración, verbos y de adjetivos.
- El estudio de las palabras y sus accidentes.
- Frases y oraciones con el alfabeto móvil.
- Palabras secretas (palabra al azar), comprensión de lectura.
- Aumentativo y diminuto.
- Géneros masculino y femenino.
- Letras de sonido diferenciado de lija.
- Nomenclatura para el estudio de las letras de sonido diferencial.

Las sub áreas que componen el lenguaje son:

1. Lenguaje oral.
2. Preparación para la escritura y la lectura.
3. Introducción para la escritura y la lectura.
4. Desarrollo de la escritura.

5. Desarrollo de la lectura.
6. Función de las palabras.

Por último, los propósitos de esta área son muy numerosos.

Propósitos directos:

- Desarrollar el vocabulario.
- Ejercitar los diferentes órganos que favorecen una adecuada fono articulación.
- Identificar sus propios sentimientos.
- Estimular la comprensión y comunicación del lenguaje oral.
- Ejercitar relaciones sociales positivas.
- Discriminación auditiva.
- Disposición.
- Lectura global.
- Introducción a la función de las palabras.

Propósitos indirectos:

- Desarrollo del lenguaje expresivo, comprensivo y descriptivo.
- Favorecer una buena comunicación.
- Estimular la capacidad de abstracción.
- Creatividad.
- Autoestima.
- Mejorar la ortografía.
- Introducción a la gramática.

Reflexión Aportes Teóricos y Diagnóstico

Finalmente concluimos que es nuestra responsabilidad ayudarle al niño-a a enriquecer su vocabulario a través de diferentes actividades y materiales atractivos para ellos-as. Ya que es importante que todo lo que le entreguemos sea claro, transparente, simple y limpio, ya que somos nosotros los adultos, los grandes responsables de que los niños-as presenten debilidades en sus actitudes hacia los demás a través del lenguaje. De ahí la importancia del rol de la guía según María Montessori y del trabajo conjunto con los padres. La estimulación que le brindemos al niño-a en este período será fundamental para toda su vida ya que, no sólo está desarrollando su lenguaje, sino que también su intelecto, su carácter e identidad personal. Este momento es donde mejor y de manera más natural se puede adquirir todo lo relacionado a las normas y límites para una convivencia sana, basada en el respeto hacia uno mismo y a los demás.

Esta área va siguiendo el proceso natural del aprendizaje del niño-a. Los materiales no son secuenciales, depende de las necesidades del niño-a, por lo que se pueden ir trabajando aleatoriamente. El área de Lenguaje se conecta con lo emocional del pequeño y también con su realidad (el ambiente que le rodea), es por esto que, para él aprender a escribir, a leer y desarrollar su lenguaje, se da en forma natural y sin fatigas, trabajándose en las diferentes áreas del salón y reforzándose día a día en el contacto con su ambiente.

Entonces podemos decir que el niño/a absorbe las impresiones que el mundo en que habita, genera. Las aprende, penetran en su mente y la modifican. Estas transformaciones en las facultades del niño han de nacer de experiencias que invaden su mente, forman su carnet mental.

“El niño experimenta en cambio una transformación: las impresiones no solo penetran en su mente, sino que la forman. Estas se encarnan en él. El niño crea su propia ‘carnet mental’ utilizando las cosas que se hallan en su ambiente”. (Montessori, 1949)

El niño/a aprende a través de la experiencia e interacción con el medio, la exploración, el trabajo, el movimiento y el juego, constituyen sus principales

medios de aprendizaje. “Nuestra obra no consiste en enseñar sino ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo” (Montessori, 1949)

Cuando observamos la evaluación como primera instancia, nos dimos cuenta que el lenguaje es el pilar fundamental de los aprendizajes en los niños y niñas. Es por esto por lo que se decidió mejorar y reforzar el lenguaje verbal de los párvulos, utilizando el método Montessori como herramienta necesaria en estos tiempos.

Capítulo III: Fase de Acción

A través del Área de Lenguaje del Método Montessori se pretendió desarrollar la capacidad oral del niño y la niña, potenciar su habilidad para socializar e interactuar con diferentes referentes, lo que permite fortalecer sus capacidades lingüísticas; favoreciendo instancias para comunicar sensaciones, vivencias, sentimientos, acontecimientos e ideas a través del uso progresivo del lenguaje.

Al mismo tiempo pretendemos que la comunicación poco a poco vaya siendo más eficiente transitando de etapa pre lingüística a lingüística, logrando contar algún acontecimiento reciente que le ocurriese, o responder a preguntas del tipo “¿qué es...?”, “¿qué hace...?”, “¿dónde está...?”, “¿de quién es...?” o “¿quién es...?”.

A su vez fomentar las formas de contribución, colaboración y pertenencia, basadas en el respeto a las personas y a las normas de convivencia con las distintas personas que comparten, niños, niñas y adultos.

A Continuación presentaremos el Plan General paso por paso, dividido por estamento:

Niños y Niñas, Padres y Personal.

Plan General Niños y Niñas

Paso 1: Introducción al Método Montessori

Objetivo: Interiorizar el Método Montessori en los Niños y Niñas

Implementación del Paso 1

El paso 1 cuenta con la Actividad : Presentación de la Línea, en la cual se invita a los niños y niñas a conocer la Línea, un espacio en el cual se reunirán a diario iniciando la conversación del día, con el objetivo de favorecer la coordinación psicomotriz gruesa, postura, relaciones espaciales y autocontrol.

Marcaran una línea en el suelo en forma elíptica de un tamaño que considere el número de niños y niñas y considere el tamaño de la sala, y se invitara a los niños y niñas a sentarse detrás de la Línea, todos los días al inicio de la jornada luego del desayuno de los niños y niñas.

Revisión de la implementación y sus efectos

La implementación de esta actividad en primera instancia no resultó, ya que al ser invitados por la educadora de párvulos, solo algunos de los niños y niñas se mostraron interesados y se acercaron al espacio al cual se les invitaba siguiendo las indicaciones, mientras que de forma paralela el resto del grupo de niños y niñas fueron acercados uno por uno a la línea ayudados por las tres técnico en párvulo, para que logran sentarse en la línea, una vez todos sentados, comienza la actividad, la educadora le cuenta a los niños y niñas diciendo: “en este espacio que está marcado por esta línea nos reuniremos a diario, en este lugar al reunimos haremos diversas actividades, las cuales iremos descubriendo al pasar de los días.”, incentivando a su vez a los niños y niñas a observar la línea y tocarla para de esta manera familiarizarse con ella, imitando la acción que realizaba la educadora, sin embargo algunos de los niños y niñas se distraían con facilidad y jugaban entre ellos, llamando la atención de los otros, generando situaciones de conflicto entre los niños y niñas que estaban atentos, interrumpiendo la conversación y generando momentos de desorden, esto se debe a que los niños y niñas no están acostumbrados a este tipo de dinámica. Al realizar la actividad con el grupo

completo dificulta la comunicación e interacción entre el adulto y los niños y niñas, no todos opinan y/o participan, ya que hablan todos al mismo tiempo.

Al terminar la jornada el equipo de trabajo se reúne y realiza la reflexión sobre la actividad, lo que generó una nueva interrogante, al igual que una estrategia: ¿Qué pasara si se hace la línea pero dividiendo al grupo de niños y niñas?, invitando a un grupo a realizar la línea en un espacio del patio y el otro grupo de niños y niñas en la sala, ¿Resultara la línea de mejor manera si se divide al grupo?

Al otro día se realiza la Línea implementando lo conversado con el equipo, separando al grupo de niños y niñas, uno dentro de la sala y el otro fuera de la sala, dando a elegir a los niños y niñas el grupo en el que quiere participar.

Luego de terminar el horario de desayuno de los niños y niñas, la técnico en párvulo comienza a retirar las mesas de la sala, preparando el espacio para realizar la línea. Mientras otra técnico en párvulo invita a los niños y niñas elegir el espacio en el que desean realizar la línea, preguntando uno por uno “¿Quieres hacer la línea en el patio o en la sala?” A su vez quienes prefieren el patio salen de la sala arrastrando su silla, la dejan cerca de la línea y salen corriendo distraídos por los juguetes que están en el patio, desconcentrando a los niños y niñas que seguían las indicaciones, sin embargo se integran a la línea ayudados por una tercera técnico en párvulo, comenzando la actividad, ésta le cuenta a los niños y niñas: “Este día les presentaré, como sentarnos en la línea ¿Pueden observar por favor?, de pie en el exterior de la elipse, la técnico en párvulo realiza la acción, apartando la silla, explicando paso por paso, (previamente ensayado) “lentamente cruzo mi pierna izquierda, en frente de la pierna derecha, flecto mis rodillas, bajando lentamente hasta quedar sentada, enseguida pongo mis manos en las rodillas, ¿Alguien desea mostrarnos como sentarnos en la línea? (dando la oportunidad a quien se ofrezca) En primera instancia solo un niño se ofrece, sonriendo se para, apartando la silla, cruza la pierna derecha frente a la izquierda y se deja caer hasta quedar sentado en el suelo, riéndose al caer, causando risas entre sus pares, lo que ocasiona que el resto de grupo se ponga de pie realizando la misma acción que el niño 1 generando distracción y desorden al realizar el ejercicio, la T.P. (técnico en párvulos) llama la

atención del grupo, recordando que el ejercicio no es así, ya que puede suceder un accidente, invitándolos a practicar nuevamente uno por uno.

El grupo que está dentro de la sala se ubica alrededor de la línea sentado en sillas (a elección de ellos), comienza la actividad, la educadora de párvulo le cuenta a los niños y niñas diciendo: “Este día les presentaré, como sentarnos en la línea ¿Pueden observar por favor?, de pie en el exterior de la elipse, la educadora de párvulo realiza la acción explicando paso por paso, (previamente ensayado) “lentamente cruzo mi pierna izquierda, en frente de la pierna derecha, flecto mis rodillas, bajando lentamente hasta quedar sentada, enseguida pongo mis manos en las rodillas, ¿Alguien desea mostrarnos como sentarnos en la línea? (Dando la oportunidad a quien se ofrezca) Se ofrece uno de los niños y niñas del grupo diciendo “Yo quiero”, apartando la silla, cruza la pierna derecha frente a la izquierda y deja caer su cuerpo lentamente, hasta quedar sentada en el suelo bruscamente, dirige su mirada a la educadora de párvulo y esta le sonríe diciendo: “gracias, alguien más quiere intentarlo” dando tiempo para que realicen el ejercicio todos los niños y niñas del grupo uno por uno.

Al terminar la jornada el equipo se reúne generando opiniones sobre el ejercicio del día, comentando: “es necesario retirar elementos distractores y revisar el patio antes de invitar al grupo a realizar la línea, hasta que internalicen esta dinámica ¿Resultara la línea de mejor manera si retiramos del patio los juguetes?”

Al día siguiente se realiza la Línea implementando lo conversado con el equipo, revisando el patio, retirando los elementos distractores antes de invitar a los niños y niñas a realizar la línea. Luego de terminar el desayuno una de las T.P. comienza a retirar las mesas de la sala, preparando el espacio para realizar la línea. Mientras otra T.P. invita a los niños y niñas elegir el espacio en el que desean realizar la línea, preguntando uno por uno “¿Quieres hacer la línea en el patio o en la sala?” A su vez quienes prefieren el patio salen de la sala, dirigiéndose al lugar donde está la línea, sentándose con ayuda de la T.P, un grupo pequeño de niños y niñas sale corriendo de la sala, en otra dirección, sin embargo se integran al grupo al escuchar a sus pares conversar, acomodándose en la línea junto al grupo, la T.P. comienza la actividad diciendo: “Este día les invitaré a caminar en la línea” de pie en el exterior

de la elipse, la tía realiza la acción, explicando paso por paso, “me ubico lentamente sobre la línea y comienzo a caminar en punta - talón, tratando de hacer cada paso con la mayor concentración, mientras camino abro ambos brazos en un ángulo de 45° aprox para mantener el equilibrio. Después de dar unos pasos a modo de mostrar un modelo, la T.P. se agacha frente a una niña diciendo: “¿Quieres participar? La niña se para y lentamente se ubica sobre la línea, comenzando a caminar realizando punta – talón, sobre la línea imitando a la T.P, se repite la acción invitando a otro niño, quien imita la acción de su compañera, se repite la acción hasta invitar a cinco niños y niñas aproximado, la T.P sigue caminando, hasta dar unas dos o tres vueltas a la línea, diciendo: “Gracias, pueden tomar asiento”. Una vez que se han sentado, la T.P sigue invitando a cinco más, caminando de igual forma, mientras los niños y niñas imitan su acción, así hasta que todos caminan por la línea.

El grupo que está dentro de la sala se ubica alrededor de la línea con ayuda de la educadora de párvulo y comienzan a conversar: “Este día les invitaré a caminar en la línea” les dice la educadora, poniéndose de pie en el exterior de la elipse, la educadora realiza la acción, verbalizando cada paso, “me ubico lentamente sobre la línea y comienzo a caminar en punta - talón, tratando de hacer cada paso con la mayor concentración, mientras camino abro ambos brazos en un ángulo de 45° aproximadamente para mantener el equilibrio. Después de dar unos pasos a modo de mostrar un modelo, la educadora se agacha frente a un niño diciendo: “¿Quieres participar? Este le responde positivamente, poniéndose de pie e imitando la acción de la educadora, con algunas dificultades en los primeros pasos, sin embargo mejorando a medida que va avanzando; se repite la acción invitando a otro compañero, el cual se pone de pie rápidamente incorporándose a la caminata practicando cuidadosamente con sus pies en punta – talón; se repite esta acción hasta invitar a cinco niños y niñas aproximado, la educadora sigue caminando, hasta dar unas dos o tres vueltas a la línea, diciendo: “Gracias, pueden tomar asiento”. Una vez que se han sentado, la educadora sigue invitando a cinco más, caminando de igual forma, mientras los niños y niñas imitan su acción, así hasta que todos caminan por la línea.

Reconocimiento

Hacer la Línea con todo el grupo demora más la actividad, ya que se espera que todos los niños y niñas estén sentados para iniciar, esto a su vez genera que no todos los niños y niñas estuvieran atentos y participaran en la actividad.

Luego detectamos que antes de realizar la línea en el patio, este se debe revisar, quitando elementos de distracción hasta que los niños y niñas interioricen este proceso.

Finalmente luego de repetir esta secuencia, los niños y niñas logran participar de las actividades con más tranquilidad, entendiendo y realizando las indicaciones entregadas por la educadora de párvulo y las técnicas en párvulo, lo que nos permite avanzar al paso 2.

Revisión general de la idea

Creemos que en el paso 1 es mejor dividir al grupo de niños y niñas en dos espacios, facilitando el espacio de la línea en el interior de la sala y en el patio, para captar su atención y favorecer la interacción y participación de todos los niños y niñas. Es por esto que en una segunda instancia el grupo fue separado en dos y la línea resulto de mejor manera.

Al dividir el grupo de niños y niñas en dos, el grupo se hace más pequeño, lo que facilito mantener la atención, la interacción y comunicación con todos los niños y niñas del grupo.

Pasó 2: Actividades de Discriminación Auditiva

Objetivo: Refinamiento y desarrollo de la percepción auditiva.

Implementación del Paso 2

El paso 2 cuenta con: la actividad 2 “Determinar la dirección del origen del sonido” y actividad 3 “Eco Rítmico”, que corresponden a determinar la dirección del sonido y reconocer ritmos, en la cual los niños y niñas realizan sonidos con su cuerpo y determinan la dirección de los sonidos, a través de la discriminación auditiva y la reproducción del sonido que escucha, con el objetivo de desarrollar la percepción auditiva.

Revisión de la implementación y sus efectos

La implementación de la actividad 2 resulto muy entretenida, ya que al ser invitados por la educadora la línea, los niños y niñas participaron sentándose alrededor de ésta. Una vez todos sentados comienza la actividad, la educadora invita a uno de los niños a ubicarse en el centro de la línea con los ojos vendados, diciendo: “Hare sonar una campana en el ambiente y el niño que está al centro ha de estar atento para determinar el lugar donde sonó...” La educadora mirando a todos los niños y niñas que están sentados, se ubica en otro lugar de la sala y hace sonar la campana, el niño se saca la venda para observar donde está la educadora haciendo sonar la campana, la educadora le dice que tiene que estar con los ojos vendados para adivinar donde esta sonado la campana, le dice “gracias, puedes volver a sentarte”, invitando a otro niño a ubicarse en el centro de la línea y vendar sus ojos, la educadora nuevamente se ubica en otro lugar de la sala haciendo sonar la campana, el niño apunta en qué dirección es y se quita la venda, la educadora invita al niño a sentarse, preguntando a otra niña si quiere participar, esta se ubica al centro de la línea y le vendamos los ojos mencionando que no tiene que sacarse la venda hasta que termine el ejercicio, la educadora se ubica en un lugar de la sala y hace sonar la campana, la niña indica la dirección de donde proviene el sonido, luego la educadora camina haciendo sonar la campana dejándola tras un niño que está sentado, escondiéndola tras él. La niña que está trabajando, tras abrir los ojos

busca el lugar donde ha quedado la campana, diciendo al compañero que está sentado: “Ahora tú”, cambiando de posición con el compañero que está sentado, repetimos este ejercicios con todos los niños y niñas del grupo, siguiendo las indicaciones y realizando los ejercicios. Dando paso a la actividad 3.

La implementación de la actividad 3, la educadora invita a los niños y niñas a realizar la línea sin dividir el grupo, una vez todos sentados comienza la actividad diciendo: “hoy jugaremos haciendo sonidos con nuestro cuerpo”. La educadora realiza una secuencia de tres golpes corporales, motivando a los niños a repetir el ritmo, luego de un rato la educadora realiza otra secuencia de cuatro golpes corporales, subiendo el nivel de complejidad.

Reconocimiento

Para estas actividades no fue necesario dividir el grupo de niños y niñas, ya que ambas actividades se realizaron en el patio lo que favoreció el uso del espacio, el tiempo de duración de las actividades y la concentración de los niños y niñas.

Revisión general de la idea

Durante la reflexión de las actividades, se llegó a la conclusión que en el paso 2, para la actividad 2 se deben incorporar otros instrumentos musicales para variar los sonidos. Mientras que para la actividad 3 se deben agregar más ejercicios de sonidos con el cuerpo, ya que fue de agrado para los niños y niñas.

Paso 3: Actividades para Desarrollo del Lenguaje

Objetivo: Estimular la comprensión y comunicación del lenguaje oral.

Implementación del Paso 3 El paso 3 cuenta con las Actividades 4 y actividades 5, que corresponden los juegos de articulación y contar historias verdaderas, en el cual invitamos a los niños y niñas a realizar ejercicios de fono articulación y a estimular y desarrollar la comprensión y comunicación del lenguaje, a través de la ejercitación de su mandíbula y músculos del rostro y desarrollo del vocabulario y el

lenguaje expresivo, con el objetivo de estimular la comprensión y comunicación del lenguaje oral.

Revisión de la implementación y sus efectos.

La implementación de la Actividad 4: “Juegos de Articulación”, tuvo una recepción positiva de los niños y niñas, al terminar el desayuno una de las T.P. comienza a retirar las mesas de la sala, preparando el espacio para realizar la línea. Mientras otra T.P. invita a los niños y niñas elegir el espacio en el que desean realizar la línea, preguntando uno por uno “¿Dónde quieres hacer la línea en el patio o en la sala?” A su vez quienes prefieren el patio salen de la sala, dirigiéndose al lugar donde está la línea, sentándose con ayuda de la T.P, una vez todos sentados comienza la actividad, la T.P. invita a los niños y niñas a cantar repitiendo sonidos, emitiendo distintas intensidades y tonos al cantar, posteriormente invita a los niños y niñas a observar e imitar los ejercicios que realizará y verbalizara, comenzando por la musculatura cérvico facial, en los cuales realiza movimientos de cabeza y movilización de los músculos de la mímica y la expresión, seguido de movimientos de mandíbula, mejillas y labios. Los niños y niñas en silencio y muy atentos observan e imitan los ejercicios cuidadosamente mirándose unos a otros.

El grupo que está dentro de la sala se ubica alrededor de la línea con ayuda de la educadora y comienzan la actividad: La educadora le dice a los niños y niñas ¿”les gustaría comenzar cantando canción: “Juan, Paco, Pedro de la Mar”?, a lo que los niños responden positivamente, cantando junto a la educadora, repitiendo sonidos, emitiendo distintas intensidades y tonos al cantar, luego de cantar, la educadora invita a los niños y niñas a ubicarse frente al espejo en media luna diciendo: “Ahora realizaremos algunos ejercicios con nuestra cabeza y los músculos de nuestra cara, mirándonos en el espejo”, invitándolos a observar e imitar los ejercicios que realizará y verbalizara, comenzando por la musculatura cérvico facial, en los cuales realiza movimientos de cabeza y movilización de los músculos de la mímica y la expresión, seguido de movimientos de mandíbula, mejillas y labios. Los niños y

niñas realizaron los ejercicios observándose en todo momento en el espejo, lo que generó concentración y silencio.

La implementación de la Actividad 5:

“Contar historias verdaderas”, la educadora invita a los niños y niñas a realizar la línea sin dividir al grupo, dirigiéndose al lugar donde está la línea, sentándose con ayuda de la T.P., una vez todos sentados comienza la actividad diciendo: “hoy les quiero contar algo que me paso el fin de semana...” Al terminar de narrar la historia la educadora invita a los niños y niñas a realizar preguntas sobre lo escuchado. Posteriormente los invita a contar alguna historia similar.

Al terminar la jornada el equipo se reúne, reflexionando sobre la actividad 4, en la cual se propone incorporar espejos individuales en los cuales los niños y niñas puedan observar sus caras al realizar los ejercicios. ¿Qué sucederá con los niños y niñas al ver sus expresiones y muecas?

Reconocimiento

Para la Actividad 4 se divide al grupo de niños y niñas, lo que favoreció el uso del espacio para los niños y niñas que trabajaron dentro de la sala, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje utilizando como recurso el espejo de la sala. Sin embargo los niños y niñas que trabajaron en el patio lograron enriquecer su experiencia de aprendizaje observándose unos a otros las expresiones y muecas realizadas.

Para la actividad 5 se trabajó con el grupo completo, ya que la actividad se realizó en el patio, utilizando de mejor manera los recursos.

Revisión general de la idea

Consideramos que para la actividad 4 se debe incorporar espejos individuales, con el fin que los niños y niñas puedan observar sus expresiones y muecas, para enriquecer los ejercicios realizados por los niños y niñas.

Para la actividad 5 consideramos incorporar algunos elementos para la narración de las historias.

Plan General Padres

Paso 1: Introducción al Método Montessori

Objetivo: Dar a conocer el Método Montessori a la Familia.

Acciones:

Paso 1: Comunicación con los Padres

Paso 2: Actividades para el hogar.

Implementación del Paso 1

Durante la semana del 25 al 29 de Septiembre, se conversa con los Padres individualmente sobre el desarrollo del lenguaje verbal de su hijo/a, mencionando que se utilizarán nuevas estrategias pedagógicas del Método Montessori para potenciar el desarrollo del vocabulario. Se entrega un informativo a los Padres con la descripción del Método (Anexo 3).

Revisión de la implementación y sus efectos

En la conversación que se obtuvo con los Padres de manera personal con la educadora, estos se mostraron interesados y motivados por la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, mencionando la mayoría que les gustaría mejorar el desarrollo de la Comunicación en sus hijos e hijas, manifestando su compromiso por practicar en casa.

Reconocimiento

Se conversa con todos los Padres de manera individual, en distintos horarios que a ellos les acomodan, tratando los temas sobre la implementación de estrategias del Método Montessori y el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas.

Paso 2: Ejecución del Método Montessori

Objetivo: Dar a conocer el Método Montessori a la Familia.

Acciones:

Paso 1: Comunicación con los Padres Paso 2: Actividades para el hogar.

Implementación del Paso 1

En la implementación del paso 2 se envió un trabajo para la casa, en la cual los Padres junto a sus hijos e hijas deben practicar ejercicios de articulación, para potenciar el desarrollo del vocabulario. Se les envía una nota en el cuaderno con la descripción de los ejercicios. (Anexo 4)

Revisión de la implementación y sus efectos

El efecto y la implementación fueron positivos, ya que los Padres comentaron que los ejercicios fueron muy entretenidos y les sirvió para compartir de manera diferentes con sus hijos e hijas, por lo que les gustaría que se enviaran más ejercicios o tareas similares. Datos que fueron entregados en la evaluación de la actividad. (Anexo 5)

Reconocimiento

No todos los Padres realizaron los ejercicios de articulación con sus hijos e hijas, por lo que creemos que se debe dar más plazo para la ejecución de las actividades.

Revisión general de la idea

Creemos que en el paso 2 se debe extender el plazo para practicar los ejercicios en el hogar y recordar a los Padres constantemente realizar los ejercicios en casa junto a sus hijos/as y preparar otra nota con más ejercicios para practicar en casa.

Plan General Funcionarias

Paso 1: Introducción al Método Montessori

Objetivo: Dar a conocer el Método Montessori a las Funcionarias del nivel.

Acciones:

Paso 1: Reunirse con las Funcionarias.

Paso 2: Retroalimentar prácticas y procesos.

Implementación del Paso 1

Durante la semana del 25 al 29 de Septiembre, se reúne a las funcionarias del nivel para conversar sobre la implementación de nuevas estrategias pedagógicas del Método Montessori con el fin de estimular el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y las niñas, favoreciendo el desarrollo del vocabulario. Se entrega un informativo con la descripción del Método (Anexo 6) a cada una de las funcionarias.

Revisión de la implementación y sus efectos

Al término de la jornada, nos reunimos con las funcionarias del nivel en una de las salas para entregarles la cartilla educativa: "Informativo para Funcionarias", el cual explica el funcionamiento del Método Montessori. Posteriormente de leer el documento se comenta junto al equipo de sala como lluvia de ideas algunas de las acciones, materiales y entre otras cosas que se podrían implementar. Las funcionarias se mostraron muy interesadas y entusiasmadas por el método Montessori, mencionando su interés por aprender nuevas estrategias, solicitando más información. Esto nos lleva a pensar si las funcionarias estarán realmente interesadas en aprender y aplicar nuevas estrategias dentro de la sala, se recomienda reuniremos nuevamente para comentar las nuevas propuestas y leer en conjunto la cartilla educativa: "Como debe ser el/la Guía Montessori".

Reconocimiento

Al terminar la jornada, luego que se han retirado todos los niños y niñas, nos reunimos con las funcionarias del nivel, en una sala cómoda, tomando como acuerdo entregarles más información y retroalimentar los procesos.

Revisión general de la idea

Prepararemos para el paso 2 la cartilla educativa: “Como debe ser el/la Guía Montessori” (anexo 7), para consecutivamente originar un diálogo reflexivo sobre las prácticas pedagógicas.

Paso 2: Introducción al Método Montessori

Objetivo: Retroalimentar a las Funcionarias sobre las Prácticas Pedagógicas.

Acciones:

Paso 1: Reunirse con las Funcionarias.

Paso 2: Retroalimentar prácticas y procesos.

Implementación del Paso 2

Durante la semana del 02 al 06 de Octubre, se organiza y ejecuta una reunión con las Funcionarias del nivel para conversar sobre los procesos y las prácticas pedagógicas realizadas en la sala de actividades y como deben ser según el método y como debe ser el adulto (Guía Montessori). Se entrega una cartilla educativa: “Como debe ser el/la Guía Montessori” con la descripción a cada una de las funcionarias. (Anexo 7).

Revisión de la implementación y sus efectos

Consecutivamente de leer el documento se comenta junto al equipo las acciones que debemos mejorar, en relación a la postura del adulto frente al niño, las preguntas reflexivas a los niños y niñas, las interacciones en las actividades, entre otros, pero ¿realizarán las funcionarias efectivamente los cambios conversados?,

¿será necesario supervisar las prácticas pedagógicas?, es por este motivo que decidimos observar las prácticas ejercidas por las funcionarias durante una semana para posteriormente programar una reunión para conversar y retroalimentar los procesos. Durante la semana del 23 al 26 de Octubre, se organiza y ejecuta una reunión con las Funcionarias para retroalimentar y reflexionar sobre la ejecución de las nuevas estrategias conversadas para mejorar las prácticas pedagógicas, en esta reunión las funcionarias mencionaron estar contentas y sorprendidas por los cambios observados en el comportamiento de los niños y niñas comentando que al dividir al grupo de niños mejoraba la comunicación con ellas y entre los niños y niñas, también comentan que se observan más tranquilos y concentrados, sin embargo según lo observado y escuchado consideramos que las funcionarias han mostrado avance en el proceso, aplicando las sugerencias y practicando los ejercicios antes de modelarlos a los niños y niñas, sin embargo necesitan reforzar el uso de preguntas reflexivas al interactuar con estos, es por esa razón que realizaremos una cartilla educativa con algunas propuestas de preguntas reflexivas para utilicen durante la jornada.

Reconocimiento

Al terminar la jornada, luego que se han retirado todos los niños y niñas, nos reunimos con las funcionarias del nivel, para comentar el trabajo de aula entre pares y con los niños y niñas. Las funcionarias manifestaron que les gustaría practicar los ejercicios de articulación todos los días junto a los niños y niñas, además enviarlos al hogar como tarea e incentivar a los apoderados a practicar junto a sus hijos e hijas.

Revisión general de la idea

Prepararemos para el paso 3 la cartilla educativa: Ejercicios de Articulación, para entregar a las funcionarias en una reunión en el cual revisaremos y practicaremos los ejercicios de articulación y haremos entrega de algunas ideas de preguntas generales para fomentar la reflexión, las cuales serán practicadas antes de ser presentados a los niños y niñas.

Paso 3: Ejecución del Método Montessori

Objetivo: Conocer y practicar Ejercicios de Articulación del Método Montessori.

Acciones:

Paso 1: Reunirse con las Funcionarias.

Paso 2: Retroalimentar prácticas y procesos.

Paso 3: Revisar y ejercitar ejercicios de articulación.

Implementación del Paso 3

Durante la semana del 06 al 17 de Noviembre, se organiza y compone una reunión con las Funcionarias del nivel para dar a conocer los ejercicios de articulación según el método para ser revisados y practicados en conjunto. Se entrega un informativo con la descripción a cada una de las funcionarias. (Ejercicios utilizados con la familia Anexo 4).

Revisión de la implementación y sus efectos

Consecutivamente de leer el documento se realizan los ejercicios de articulación junto a las funcionarias, explicándolos de uno en uno, para posteriormente organizar un encuentro con las funcionarias, en el cual se conversará y evaluará esta actividad. A la semana siguiente, al término de la jornada nos reunimos con las funcionarias las cuales comentaron que los ejercicios fueron muy entretenidos para ellas y para los niños y niñas, describiendo que se miraban entre ellos al realizar las muecas causando concentración y risas. Mencionando a su vez que les gustaría conocer y aprender más ejercicios de articulación.

Reconocimiento

Se realizara una cartilla educativa con más ejercicios, pero no se evaluará, se dejará como apoyo educativo para las funcionarias del jardín.

Revisión general de la idea

Prepararemos una Cartilla Educativa: Ejercicios de Articulación 2, para seguir practicando. A su vez se dejará a disposición del Personal el Jardín la Información utilizada en el Plan General de Funcionarias.

Evaluación y Conclusión Fase de Acción

Estamento niño y niña

En general, las actividades propuestas en este proyecto, se desarrollaron según las expectativas. Aunque en un principio la implementación del método fue difícil, ya que algunos de los niños y niñas se distraían con facilidad y jugaban entre ellos, los resultados en relación al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, a través de un método diferente al habitual fueron altos, logrando finalmente que los niños y niñas mostraran una alta motivación en el desarrollo de las actividades, mejorando su dicción e incorporando nuevas palabras a su vocabulario, formando oraciones simples al expresarse.

La reflexión del equipo al término de la jornada, favoreció la evaluación de las actividades dando solución a las falencias detectadas en cada actividad, facilitando con el pasar del tiempo el desarrollo de las acciones programadas en el equipo.



Línea Montessori creada en el salón del Jardín Infantil.

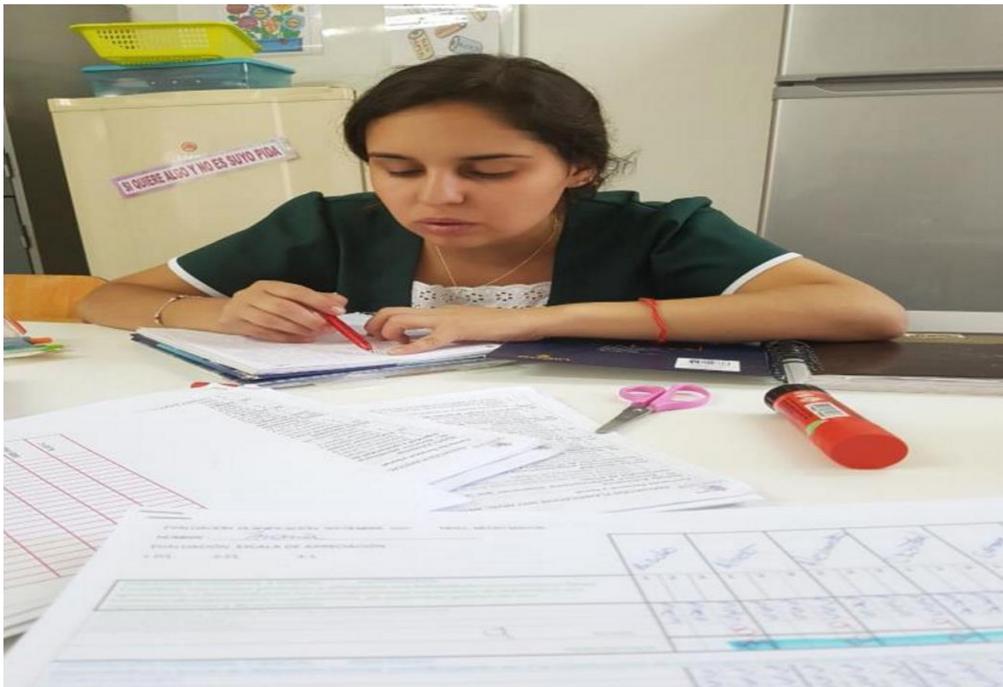
Estamento Padres

En un comienzo se conversa con los Padres individualmente con la finalidad de entregar un informativo y desarrollarlo en conjunto, con la intención de resolver dudas y explicar a los Padres detalladamente cómo se desarrolla la metodología Montessori.

Durante la ejecución del método los Padres se mostraron interesados y motivados por la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, con la intención de potenciar el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas a través de ejercicios enviados al hogar. Estos fueron recepcionados positivamente mencionando que esto les sirvió para compartir de manera diferente con sus hijos e hijas, por lo que les gustaría que se enviaran más ejercicios similares.

Estamento funcionarias

Las funcionarias mostraron buena disposición y compromiso durante la implementación y el desarrollo de la Metodología, mencionando su interés por aprender nuevas estrategias, solicitando más información. Las funcionarias mencionaron estar contentas y sorprendidas por los cambios observados en el comportamiento de los niños y niñas comentando que al dividir al grupo de niños mejoraba la comunicación con ellas y los niños y niñas establecían conversaciones moderando su tono de voz, incorporando palabras a su lenguaje, también comentan que se observan más tranquilos y concentrados. De esta manera comentaron que los ejercicios fueron muy entretenidos para ellas y para los niños y niñas, describiendo que se miraban entre ellos al realizar las muecas causando concentración y risas. Mencionando finalmente que les gustaría conocer y aprender más ejercicios de articulación.



Capítulo IV: Consideraciones Finales

A.- Diarios Reflexivos

“Desde el primer momento me pregunte si es que era posible mejorar la educación de los niños y niñas de cualquier jardín Infantil aplicando el Método Montessori, después de realizado nuestro proyecto de investigación acción en un jardín infantil tradicional (enfocado en el área lenguaje verbal), he respondido claramente a mis dudas. El Método Montessori nos entrega herramientas que otros métodos no nos permiten entregar a la misma vez (estructura y orden, belleza y armonía, naturaleza y diversidad, libertad y responsabilidad, cultura y diversión, proporcionalidad física y psíquica), y además nos entrega un estilo de vida propio, que suele verse reflejado en cada proceso de enseñanza-aprendizaje. Entrega a los niños también la capacidad de valerse por sí mismos y de otorgar conocimientos a otros niños y niñas que lo necesitan. Entonces me surgen preguntas tales como ¿Por qué los niños no son motivados a enseñar, colaborar y ayudar a otros?, ¿Por qué se les enseña para la competencia?, ¿Por qué no pueden escoger sus propios materiales?, ¿Por qué no se fortalece la enseñanza de los padres y apoderados?, ¿Por qué no se capacita al docente cuando es necesario?, ¿Por qué la gente no entiende que el lenguaje es el centro de todo?, ¿Aun no se comprende en los otros métodos que el ambiente es de suma importancia?, seguiría planteándome un sinfín de preguntas. Pero no cabe duda que sea un Método que nos permite trabajar diferentes capacidades en los niños sin apresurar cada una de ellas, que cada enseñanza va de la mano con otra y que en todas las áreas el lenguaje es necesario para desenvolverse al 100%. Que el método Montessori es finalmente una gran herramienta que puede ser ocupada en cualquier contexto educacional” (Cortés, 2018)

“La metodología Montessori supone romper con todos los pensamientos tradicionales, dejando los límites y la autoridad a la que están sometidos los niños y niñas habitualmente de lado, para tomar una perspectiva totalmente distinta, donde el niño y niña aprende y actúa libremente y de manera espontánea. Respetando el período por el que están pasando, sus necesidades, y procurando que los aprendizajes siempre se den de la manera más natural posible. Esto puede suponer un reto para la educación, debido que en la enseñanza de pre básica, la cantidad de niños y niñas por aula excede el personal, por lo que es complejo realizar un trabajo personalizado, a su vez se observa la falta de recursos para el desarrollo de las actividades. Sin embargo el método Montessori procura en todo momento estimular la curiosidad y comprensión con el propósito de guiar al niño y desarrollar otras funciones como la coordinación viso-motora, la concentración, la responsabilidad.” (Jara, 2018)

B.- Conclusiones Finales

Registro cuantitativo: Evaluación Final

Nombre	Autonomía	Identidad	Convivencia	Lenguaje Verbal	Lenguaje Artístico	Seres Vivos	Grupos Humanos	Relaciones Lógico
Niño 1	100	100	100	100	100	100	89	100
Niña 1	89	95	92	85	100	84	84	78
Niña 2	100	100	95	100	100	95	100	95
Niña 3	100	100	98	100	100	100	97	100
Niña 4	95	100	95	89	100	89	89	95
Niña 5	64	78	65	56	64	56	59	62
Niña 6	100	100	100	100	100	100	95	100
Niño 2	92	92	89	89	92	73	70	73
Niña 7	95	89	89	89	92	73	64	73
Niño 3	81	73	73	67	78	67	64	62
Niña 8	97	98	92	100	100	100	86	100
Niño 4	100	100	98	100	100	100	86	95
Niño 5	81	81	78	78	84	67	64	67
Niño 6	95	92	91	88	92	73	72	73
Niño 7	89	100	100	96	100	84	89	89
Niño 8	100	100	98	100	100	100	89	100
Niña 9	73	65	67	67	78	67	59	62
Niño 9	92	92	89	89	92	73	70	73
Niño 10	95	97	86	89	100	84	78	95
Niña 10	100	100	95	89	100	95	86	84
Niño 11	86	94	84	71	97	73	75	73
Niño 12	100	100	98	100	100	100	92	100
Niño 13	100	100	98	96	97	100	89	100

Niño 14	95	100	97	100	100	89	78	95
Niña 11	59	54	52	52	70	56	50	56
Niño 15	70	75	75	71	86	78	67	56
Niño 16	97	100	98	100	100	100	95	100
Niño 17	95	92	89	88	89	73	72	78
Niña 12	95	92	91	88	89	73	72	78
Niña 13	100	100	98	100	100	100	100	100
Niña 14	86	75	76	74	81	67	56	62
Niña 15	100	89	86	71	95	78	86	73
Total Grupa I	91%	91%	89%	84%	93%	84%	79%	83%
Total Ámbito	Formación Personal y Social		90%	Com unica ción	89%	Relación con el Medio Natural		82%

Análisis Cualitativo de la Evaluación Final

En relación con los objetivos los niños y niñas del nivel Medio Menor del Jardín Infantil “Doña Letizia” mejoraron notablemente su porcentaje en el núcleo de Lenguaje Verbal. En relación con la evaluación intermedia realizada se arrojó un porcentaje del 76%, y en la evaluación final se arrojó un porcentaje del 84%.

Debido a este perfeccionamiento del área se mejoraron otros núcleos de las bases curriculares, núcleos que dependen del lenguaje como herramienta necesaria para comunicarse y aprender de otros. Ya que es el Lenguaje un aspecto de la cultura que es transversal a todo el quehacer humano.

Con la intervención de este proyecto de Investigación Acción logramos darnos cuenta lo importante que es el ambiente y el contexto que rodea a los niños y niñas tanto en el jardín infantil como en la casa.

De esta forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia entrega poca estimulación y apoyo, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior. Sin olvidar lo importante que somos nosotras las profesionales a cargo de su educación y formación, ya que las personas más cercanas a los niños y niñas, tienen una función de gran importancia en el desarrollo del lenguaje, la estimulación que reciban los más pequeños va a ser clave en la aparición y ritmo del lenguaje.

Al utilizar este Método Montessori como una nueva práctica educativa, nos facilitó la aparición y el desarrollo de nuevas habilidades lingüísticas, que anteriormente no se encontraban presentes en los niños y niñas del nivel. Método que entrego también en general a los niños y niñas la capacidad de aprender a trabajar independientemente y en grupo. De resolver autónomamente los problemas que se le presentaban, a seleccionar entre varias alternativas de forma adecuada y de

administrar bien el tiempo. Gracias a esto intercambiaron ideas y conversaron libremente acerca de sus trabajos y experiencias.

*«El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos **servir** al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo».* **María Montessori**

Frase que nos deja claro nuevamente que somos nosotros (padres, apoderados, profesionales, etc.) los encargados de entregarles las herramientas necesarias a los niños y niñas para un buen desarrollo integral. Y que el Método Montessori permite estas maravillas y muchas más cosas en la educación de los niños y niñas.

C.- Sugerencias

1. Se sugiere a modo de trabajo que los Jardines Infantiles se atrevan a implementar un nuevo método educativo, a capacitar a las profesionales y a las familias. Para que finalmente se mejore la educación de los niños y niñas.
2. Que indaguen y analicen las nuevas propuestas que el Método Montessori puede entregar a una institución educativa.
3. Desarrollar en niños y niñas el reconocimiento de sus características y atributos personales, lo que les permite identificarse como personas únicas, por tanto valiosas, con características e intereses propios, reconociéndose como miembros de los diferentes grupos culturales a los que pertenecen.
4. Que las profesionales entiendan que deben desempeñar un papel sin obstáculos en las actividades del salón, ya que los niños y niñas son participantes activos del proceso enseñanza-aprendizaje.

5. Dar énfasis a las formas de contribución, colaboración y pertenencia, basadas en el respeto a las personas y a las normas de convivencia con las distintas personas que comparten, niños, niñas y adultos.
6. Se sugiere desarrollar actividades con los niños y niñas para reforzar gradualmente la responsabilidad por sus actos, ante sí y los demás, entregando herramientas para que puedan valerse por sí mismos, despertando su curiosidad e interés por descubrir su entorno, fomentando su capacidad de asombro, maravillándose con la naturaleza.
7. Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños y niñas de manera repetitiva, por el contrario, mediante la información existente de los conocimientos percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.
8. Realizar más actividades al aire libre con el fin de incentivar el cariño y respeto por la naturaleza.
9. Potenciar en el niño y la niña descubrimiento del valor del esfuerzo personal, lo que beneficia su propia autodisciplina a la hora del aprendizaje.

D.- Proyecciones

1. Extender la posibilidad que los niños y niñas puedan trabajar donde se sientan más cómodos, que se puedan mover libremente, y hablar con otros, siempre y cuando no se moleste al otro compañero en su aprendizaje.
2. Incrementar las prácticas en las que cada niño y niña pueda aprender de forma espontánea todas las habilidades que requiere para su vida adulta.
3. Cada niño y niña debe poseer su propio material, optimizando el tiempo de aprendizaje trabajando a ritmo de sus necesidades individuales.
4. Excluir del proceso educativo el condicionamiento en las aulas y profesionales de la educación, descartando castigos, competitividad entre los alumnos, favoreciendo el auto control y el respeto hacia el desarrollo individual.
5. Propiciar en el aula la participación infantil, con diferentes actividades que impulsen mejor su aprendizaje. No olvidar que son niños y necesitan mirar, hablar y jugar para aprender.
6. Las educadoras de todos niveles educativos deben estar enteradas de las formas de enseñanza que se lleva a cabo, para que se sepan lo que le sucede y antecede al niño y niña en su educación.
7. Continuidad del trabajo con el Método Montessori en el Área de Lenguaje.
8. Que se den instancias de capacitaciones, seminarios y jornadas de reflexión a las educadoras de párvulos con guías Montessori.

Bibliografía

- BARTOLOME, M. (1986). *La Investigación Cooperativa*. Educar, n. 10, pp. 51-79.
- BASOALTO, R. C. (02 de 08 de 2016). *Teoría del Lenguaje de Vigotsky*. Recuperado el 01 de 09 de 2017, de Teoría del Lenguaje de Vigotsky: <https://www.diversidadinclusiva.com/articulo-sobre-la-teoria-del-lenguaje-de-vigotsky/>
- BERNAL, S., HERRAIZ, N., PICAZO, M., PRIETO, M. Y RODRIGUEZ, S. *Investigacion Accion*, http://eoeepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_8_innovacion_educativa/g_8_2.investigacion_accion/2.3.Investigac_accion_slides.pdf.
- CARR, W.; KEMMIS, S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza. La Investigación Acción en la formación del profesorado*. Barcelona. Martinez Roca.
- EL BEBE.COM. (03 de 10 de 2012). Recuperado el 01 de 09 de 2017, de *El bebe.com*: <https://www.elbebe.com/ninos-2-anos/desarrollo-del-lenguaje-en-ninos-de-2-a-3-años>.
- ELLIOTT, J. (1993). *El cambio Educativo desde la Investigación Acción*. Madrid, Morata.
- GLORIA PEREZ SERRANO, S. N. (s.f.). *La Investigación-Acción en la Educación Formal*. 177 - 198.
- KEMMIS, S. (1984). *Point - bi - point guide to action research*. Vitoria. Deakin University.
- LABRA, G. M. (2005). *La Investigación-Acción como herramienta para lograr coherencia de acción en el proceso de práctica profesional durante la formación inicial docente*. Artículos Pedagógicos XXXI , 137 - 143.

LEWIN, K. (1946). *Action research and minority problems*. Journal of social Issues, n. 2, pp. 34-36

LLERANDI, T. (S.F.). *Formación Pedagógica Montessoriana*. Obtenido de Formacion Pedagógica Montessoriana: <http://pedagogia.montessoridecancun.com/index.php/lecturas-montessori/88-que-es-una-guia-montessori>.

LOMAX, P. (1990): *Managing staff development in Schools*. Clevedon. Multi - lingual, Matters.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007). *Necesidades educativas especiales asociadas a Lenguaje y Aprendizaje* . Santiago .

MONTESSORI, M. (1949). *La mente Absorbente*. Diana.

PACHECO, K. B. (12 de 07 de 2007). *Teorias de adquisicion y desarrollo del lenguaje*. Recuperado el 01 de 09 de 2017, de Teorias de adquisicion y desarrollo del lenguaje: <http://teoriasdeadquisicion.blogspot.cl/2007/06/vigostky.html>.

STENHOUSE, L. (1987). *La Investigacion como base para la Enseñanza*. Madrid. Morata.

TORRECILLA, F. J. (2010 - 2011). *Metodos en Educacion Especial*. Santiago.

VICKERS, J. (S.F.). *Ehow en español*. Recuperado el 01 de 09 de 2017, de Ehow en español: http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171585/.

WILDISH, J. (10 de 12 de 2012). *Vygotsky y el Desarrollo del Lenguaje*. Recuperado el 01 de 09 de 2017, de Vygotsky y el Desarrollo del Lenguaje: <http://psicousfq.blogspot.cl/2012/12/vygotsky-y-el-desarrollo-del-lenguaje.html>.

Anexos

Evaluación Mensual Escala de Calificación (Anexo 1)

EVALUACIÓN PLANIFICACION 2017 NIVEL: _____ FECHA: _____
SIMBOLOGIA: Logrado: 3 Semi Logrado: 2 Por Lograr: 1 NOMBRE: _____

Ámbito: Formación Personal y Social	Niño 1		Niña 1		Niño 2		Niña 2	
Núcleo: Autonomía								
04: Adquirir el desplazamiento en sus distintas formas, que le permitan ampliar sus posibilidades de intervención.								
1.- Corre esquivando obstáculos								
2.- Corre con agilidad y rapidez								
3.- Realiza actividades con diferentes implementos								
05.- Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses.								
1.- Elige objetos entre varios que se le ofrecen en su medio, utilizándolos para lo que fueron diseñados								
2.- Utiliza objetos dándoles un uso diferente al habitual, respondiendo a sus intereses.								
3.- Propone ideas frente a problemáticas utilizando otras que ya se han dado anteriormente (por compañeros y adultos)								
10: Incorporar gradualmente algunas prácticas que le permiten el cuidado de sí mismo y la satisfacción de sus necesidades en ámbitos relativos a la alimentación.								
Desayuno								
1.- Toma líquido en jarro con ayuda								
2.- Toma líquido en jarro sin ayuda								
3.- Usa servilletas para limpiar su boca								
Bandeja Modelo								
1.- Reconoce alimentos saludables								
2.- Nombra algún alimento								
3.- Nombra algún beneficio de los alimentos								
Almuerzo								
1.- Conversa con sus compañeros								
2.- Utiliza cubiertos								
3.- Utiliza servilletas para limpiar sus manos y boca								
10.- Incorporar gradualmente algunas prácticas que le permiten el cuidado de sí mismo y la satisfacción de sus necesidades en ámbitos relativos a la higiene personal.								
1.- Solicita ir al baño cuando lo necesita								
2.- Intenta lavarse, secarse manos y cara con ayuda del adulto								
3.- Se baja o sube ropa al ir al baño								
4.- Realiza aseo bucal aunque no sea en forma óptima								
12.- Decidir de acuerdo a sus preferencias entre alternativas que se le proponen de materiales								
1.- Explora libremente alternativas de materiales								
2.- Manifiesta de diferentes maneras su interés y preferencia por algún material								
3.- Propone alternativas de materiales y grupos de trabajo								

Núcleo: Identidad																				
03.- Identificarse progresivamente como persona singular.																				
1.- Dice su nombre cuando se le pregunta																				
2.- Nombra o muestra algunas partes de su cuerpo																				
3.- Nombra o indica algunas de sus características físicas																				
4.- Identifica algunas partes de su cuerpo																				
5.- Imita movimientos																				
6.- Responde al llamado de su nombre																				
04.- Descubrir que su acción produce resultados, sobre las personas y objetos																				
1.- Reacciona ante situaciones peligrosas																				
2.- Colabora para guardar los juguetes																				
3.- Comprende que su acción produce resultados sobre los objetos																				
Núcleo: Convivencia																				
01.- Ampliar su campo de interacciones sociales incorporando a personas fuera de su ámbito familiar.																				
1.- Juega con otros sin pelear																				
2.- Invita a otros a jugar y compartir materiales																				
3.- Solicita de buena forma materiales																				
4.- Interactúa con sus pares de forma espontánea																				
5.- Mantiene relaciones sociales con los adultos de la sala																				
6.- Busca o solicita la intervención de un adulto frente a una situación de conflicto entre sus pares																				
04.- Iniciarse en la práctica de las primeras normas de convivencia en momentos de juego.																				
1.- Saludas a los adultos de la sala																				
2.- Se integra a grupos de la sala																				
3.- Demuestra seguridad participando con adultos, niños y niñas durante las actividades de juego																				
05.- Integrarse a juegos grupales y colectivos																				
1.- Participa de juegos grupales																				
2.- Solicita y ofrece objetos o juguetes a sus pares																				
3.- Comparte juegos sencillos y espera su turno																				
Ámbito: Comunicación																				
Núcleo: Lenguaje Verbal																				
03.- Comprender la intención comunicativa expresada verbalmente por las personas que interactúa.																				
1.- Responde ante preguntas simples: ¿Dónde? ¿Cómo?																				
2.- Manifiesta con su actuar que comprende lo que se le dice																				
3.- Realiza acciones de acuerdo a instrucciones del adulto																				
07.- Comprender acciones principales en cuentos y canciones																				
1.- Hojea y verbaliza contenidos de un texto (cuento o revista)																				
2.- Responde a preguntas sencillas relacionadas con: narraciones y /o canciones que le presenta el adulto																				
3.- Juega a leer tomando un libro o cuento y narra una pequeña historia que conozca o invente.																				
09.- Emplear progresivamente el lenguaje en sus diversas funciones: relacionarse con las personas																				
1.- Nombra o muestra objetos y personas cuando se le pregunta por ellos																				
2.- Construye frses de dos palabras																				
3.- Intenta contar experiencias																				

Ámbito: Relación con el Medio Natural y Cultural																				
Núcleo: Seres Vivos y su entorno																				
07.- Conocer estrategias para cuidar el medio ambiente																				
1.- Explora diversos elementos de la naturaleza																				
2.- Colabora activamente en el cuidado de su entorno más cercano																				
3.- Realiza acciones simples del cuidado del medio ambiente																				
10.- Reconocer seres vivos a partir de sus características.																				
1.- Juega a imitar sonidos onomatopéyicos y/o movimientos de los seres vivos																				
2.- Responde de diferentes formas a preguntas sobre características de los seres vivos																				
3.- Nombra algunas características físicas del ser vivo observado																				
Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes																				
03.- Comprender como funcionan y que efectos producen en el ambiente cotidiano algunos objetos y artefactos experimentando diferentes estrategias como la exploración, formulación de preguntas y el intercambio con otros.																				
1.- Interactúa con otros																				
2.- Busca estrategias de exploración																				
3.- Descubrir relaciones de los objetos																				
4.- Integra a sus juegos objetos y artefactos de uso doméstico de acuerdo a su función																				
5.- Comenta acciones que se realizan con objetos o artefactos de uso cotidiano que se le muestran																				
6.- Responde a preguntas sencillas sobre características de algunos objetos tecnológicos y científicos que se le muestran																				
09.- Descubrir las principales características de las personas y grupos que conforman su comunidad																				
1.- Señala o nombra en láminas a personas de su entorno más cercano y significativo																				
2.- Juega a representar actividades que realizan las personas de su comunidad																				
3.- Nombra personas de su comunidad																				
Núcleo: Relaciones lógico matemático y cuantificación																				
02.- Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas																				
1.- Busca y encuentra a personas u objetos que no están visibles cuando se le pregunta por ellos.																				
2.- Responde a instrucciones de ubicación de objetos y personas																				
3.- Utiliza los conceptos arriba – abajo, cerca – lejos.																				
12.- Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples																				
1.- Reconoce o utiliza la palabra más																				
2.- Identifica más – menos en contenedores																				
3.- Identifica relación espacial lejos - cerca																				



REGISTRO DE OBSERVACION



Nombre niño/niña:

Fecha:

Formación personal y social

.....
.....

.....
.....
.....

Comunicación

.....
.....
.....
.....
.....

Relación con el medio natural y cultural

.....
.....
.....
.....
.....

Encuesta para Evaluar Lenguaje Verbal en Casa (Anexo 2)

Queridos Padres, Madres y/o Apoderados

Con el fin de Mejorar el lenguaje Verbal en sus niños/as, les solicitamos responder esta encuesta que consta de los siguientes ítems: Desarrollo del lenguaje, características del lenguaje expresivo y características del lenguaje comprensivo. Y además cuenta con un ítem sobre los gustos y acciones personales de sus hijos/as.

Nombre del Niño/a: _____

Ítem 1: Desarrollo del Lenguaje

El Niño/a se comunica preferentemente en forma			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oral	Gestual	Mixto	Otro (especifique):

Ítem 2: Características del Lenguaje Expresivo

Balucea (oral o señas) /emite sonidos	SI	NO
Vocaliza /realiza gestos o señas aisladas	SI	NO
Emite palabras /produce señas	SI	NO
Emite /produce frases	SI	NO
Relatas Experiencias	SI	NO
La emisión /pronunciación /producción es clara	SI	NO

Ítem 3: **Características del Lenguaje Comprensivo**

Identifica objetos	SI	NO
Identifica personas	SI	NO
Comprende conceptos abstractos	SI	NO
Responde en forma coherente preguntas de la vida diaria	SI	NO
Sigue Instrucciones Simples	SI	NO
Sigue instrucciones complejas	SI	NO
Sigue instrucciones grupales	SI	NO
Comprende relatos, noticias, cuentos cortos	SI	NO

¿Manifestó pérdida del lenguaje oral en algún momento? (especifique edad y motivos):

Ítem 4: **Gustos y Acciones Personales de sus Hijos/as**

Le gusta escuchar cuentos y/o narraciones	SI	NO
Habla con sus familiares cuando llega a casa	SI	NO
Le gusta cantar canciones	SI	NO
Dice hola y chao para saludar o despedirse de una persona	SI	NO
Nombra animales preferidos	SI	NO
Nombra colores	SI	NO

Observaciones: (Anotar algún dato importante en relación al lenguaje verbal de sus hijos/as, para poder ser considerados y mejorados)

Firma Apoderado: _____

Santiago, 2017



Metodología Montessori

Este método educativo se caracteriza por pretender la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y respeto. El método Montessori se divide en 6 áreas, pero de todas estas áreas nos vamos a centrar en la del lenguaje. María Montessori resalta que hay que ayudar al niño a enriquecer su vocabulario a través de actividades y materiales que sean atractivos para ellos.

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

Ambiente Preparado

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo.

Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas. El aula Montessori reúne niños de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 13 años. Las salas integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros.

El niño/a

Para la Dra. Montessori todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Así "como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo, la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (Montessori 1998).

El primer Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. En el segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto. En el tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una mente humanística deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad. En el

último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una mente de especialista.

Materiales Concretos

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto.

Estos materiales permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Tienen la cualidad de aislar las dificultades, es decir, cada uno introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar. Los materiales tienen control de error: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos.

El Adulto: Guía

La maestra Montessori, llamada guía, observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula. El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. La guía Montessori no imparte ni premios ni castigos, la satisfacción es interna y surge del trabajo personal del niño.

El currículo en el aula de 3 a 6 años se divide en cuatro áreas de trabajo:

Vida Práctica: Son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. A través de éstas y otras actividades, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los niños aprenden a realizar una tarea de

principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos.

Sensorial: El niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.

Lenguaje: Cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música. Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.

Matemática: Los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.



Nota para la Familia (Anexo 4)



Familia: Junto con saludarles, les informamos que utilizaremos algunas estrategias pedagógicas de la Metodología Montessori, con el fin de mejorar y potenciar el desarrollo del Lenguaje en los niños y niñas. Este método educativo se caracteriza por pretender la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y respeto. El método Montessori se divide en 5 áreas (vida práctica - Sensorial. – Matemáticas – Lenguaje – ciencias), pero de todas estas áreas nos vamos a centrar en la del lenguaje. María Montessori resalta que hay que ayudar al niño a enriquecer su vocabulario a través de actividades y materiales que sean atractivos para ellos. Para esto les invitamos a realizar algunos juegos de articulación con sus hijos e hijas:

Musculatura cérvico – facial:

Movimientos de cabeza: inclinación adelante - atrás, inclinación lateral y movimientos circulares lentos.

Movilización de los músculos de la cara y expresiones de: felicidad, tristeza, enojo, miedo, asombro.

Mandíbula:

Movimientos rítmicos de ascenso y descenso.

Movimiento de trituración.

Morder alternadamente labio superior e inferior (movimiento hacia adelante y atrás de la mandíbula inferior).

Mejillas

Inflar las mejillas, juntas y luego de a una. Empujar con la lengua las mejillas hacia afuera Hacer muecas frente al espejo.

Labios

Sonrisa de labios juntos – sonrisa de labios separados.

Vibración de labios con soplo fuerte.

Vibración de labios con fonación (como el sonido de motor) Silbar.

Cualquier duda consultar con el Equipo de Sala. Muchas Gracias.



Nota para la Familia (Anexo 5)



Familia: Junto con saludar, les invitamos a responder algunas preguntas relacionadas con los juegos de articulación enviados al hogar:

¿Cómo les resulto la actividad?

¿Les gustaría recibir más actividades y/o ejercicios relacionados con el lenguaje para el Hogar?

Cualquier duda consultar con el Equipo de Sala.

Muchas Gracias.



Informativo para funcionarias (Anexo 6)



Metodología Montessori

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Ambiente Preparado

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas. El aula Montessori reúne niños de tres edades distintas: menores de 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años y de 9 a 13 años. Las salas integradas favorecen la cooperación espontánea, el deseo de aprender, el respeto mutuo y la incorporación profunda de conocimientos a través del ejercicio de enseñarle a otros.

El niño/a

Para la Dra. Montessori todo educador debe "seguir al niño", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. El desarrollo del niño surge de la necesidad de adaptarse a su entorno: el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Así "como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (Montessori 1998).

El primer Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. En el segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto. En el tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una mente humanística deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad. En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una mente de especialista.

Materiales Concretos

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto.

Estos materiales permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Tienen la cualidad de aislar las dificultades, es decir, cada uno introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar. Los materiales tienen control de error: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos.

De los 3 a los 6 años

El currículo en el aula de 3 a 6 años se divide en cuatro áreas de trabajo:

Vida Práctica: Son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. A través de éstas y otras actividades, se logra coordinación y control del movimiento y exploración del entorno. Los niños aprenden a realizar una tarea de principio a fin, desarrollan su voluntad, su auto disciplina, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos.

Sensorial: El niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.

Lenguaje: Cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música. Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a despertar la conciencia en el niño del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.

Matemática: Los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.

La maestra Montessori, llamada guía, observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula.

El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. La guía Montessori no imparte **ni premios ni castigos**, la satisfacción es interna y surge del trabajo personal del niño.

Cuando el niño, según su desarrollo evolutivo, está listo para una lección, la guía introduce el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o a grupos reducidos. En los años más avanzados, cada niño confecciona al comienzo de la semana una lista de objetivos y luego administra su tiempo durante la semana de forma de cumplirlos. No es la guía sino el niño mismo el responsable de su propio aprendizaje y desarrollo.

Por otro lado, el/la guía debe conocer la naturaleza y objetivo de cada material de trabajo para los niños, ya que luego a través de la observación a los niños, el/ la guía sabe cuál es el momento ideal para darle la presentación de algún material a los niños.

El guía debe ser una persona en crecimiento, teniendo en cuenta un crecimiento realista de sí mismo/a y ser capaz de reflexionar objetivamente sobre sus propias capacidades y comportamiento, esto incluye el adiestramiento del carácter, que es una preparación del espíritu dividido en tres aspectos:

1. Dan Interés por la Humanidad.
2. Ver a los niños como individuos únicos, diferentes unos a otros.
3. Tener fe en que el niño se revelará.

El Guía Montessori debe tener la habilidad de permanecer en silencio y estando pasivo, anulando su propia personalidad para que el espíritu del niño pueda expresarse libremente.

“Servir y servir bien, servir al espíritu. No se trata de lavar al niño si está sucio...la base de nuestra enseñanza es que el niño no sea servido en ese sentido. Tiene que adquirir independencia física bastándose a sí mismo; independencia de voluntad con la propia y libre elección; independencia de pensamiento con el trabajo realizado sólo, sin interrupción”

Evaluación Mensual Escala de Calificación (Anexo 8)

EVALUACIÓN PLANIFICACION 2017 NIVEL: _____ FECHA: _____
SIMBOLOGIA: Logrado: 3 Semi Logrado: 2 Por Lograr: 1 NOMBRE: _____

Ámbito: Formación Personal y Social	Niño 1		Niña 1		Niño 2		Niña 2	
Núcleo: Autonomía								
03.- Reconoce paulatinamente situaciones que le generan confianza, seguridad y oportunidad de actuar								
1.- Identifica a otros adultos para recurrir ante las necesidades de apoyo								
2.- Identifica acciones que le generan seguridad y bienestar								
3.- Nombra situaciones de riesgo								
Núcleo: Identidad								
03.- Identificarse progresivamente como persona singular, a través del reconocimiento de su imagen y nombre								
1.- Verbaliza su nombre								
Ámbito: Relación con el medio Natural y Cultural								
Núcleo: Seres Vivos y su entorno								
09.- Identificar mediante la exploración y la observación características que diferencian a los seres vivos.								
1.- Observa características de la naturaleza utilizando diversos instrumentos o elementos de apoyo (lupa, pala, vasos)								
2.- Nombra características que diferencian a los seres vivos								
3.- Identifica nombre y características de algunos seres vivos y otros elementos naturales								
Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes								
03.- Comprender como funcionan y que efecto producen en el ambiente cotidiano algunos objetos y artefactos								
1.- Integra a sus juegos objetos y artefactos de uso doméstico de acuerdo a su función								
2.- Comenta acciones que se realizan con objetos o artefactos que se le muestran								
3.- Responde a preguntas sencillas sobre características de los objetos que se le muestran								
Núcleo: Relaciones lógico Matemáticas y Cuantificación								
03.- Establecer relaciones más complejas de semejanza y diferencia mediante la seriación entre objetos y situaciones de su vida cotidiana ampliando así la comprensión del entorno.								
1.- Ordena artefactos de diferentes características en forma espontánea con mediación del adulto								
2.- Identifica diferencias entre objetos								
3.- Ordena una serie de mayor a menor con 3 objetos								
2.- Reconoce articulaciones de su cuerpo								
3.- Menciona características físicas								
04.- Descubrir que su acción produce resultados sobre las personas y objetos, identificando su influencia en las personas y en el entorno inmediato								
1.- Reconoce que su acción causa efecto en su entorno y en las personas								
2.- Experimenta con distintos objetos buscando causar efecto en ellos								

3.- Manifiesta satisfacción cuando a través de su acción logra su propósito																				
05.- Reconocer y disfrutar de su imagen corporal , jugando libremente con su cuerpo, a través de gestos y movimientos																				
1.- Realiza juegos y disfruta con su cuerpo																				
2.- Explora sus posibilidades de movimientos																				
3.- Explora sus posibilidades de gesticulación frente al espejo																				
12.- Comunicar a los demás experiencias que le agradan o desagradan																				
1.- Expresa a través de diversas manifestaciones su agrado o desagrado																				
2.- Expresa lo que le gusta o desea hacer																				
3.- Expresa o comenta sus gustos y/o preferencias personales, respecto a actividades, juegos u otros																				
Núcleo: Convivencia																				
02.- Mantener interacciones sociales con niños, niñas y adultos, a través de juegos.																				
1.- Explora objetos de su interés con un propósito definido																				
2.- Imita y reproduce acciones, gestos, palabras en distintas situaciones																				
3.- Inicia y responde a interacciones con distintas personas																				
04.- Iniciarse en la práctica de las primeras normas de convivencia																				
1.- Imita y reproduce el comportamiento de adultos significativos																				
2.- Participa en distintas situaciones con sus pares respetando espacios y materiales																				
3.- Incorpora algunas normas de convivencia en sus interacciones diarias como: por favor, permiso, gracias.																				
4.- Detiene o modifica su acción si el adulto le solicita y explica el motivo																				
05.- Integrarse a juegos grupales , descubriendo el agrado de participar con otros																				
1.- Manifiesta interés y curiosidad por las acciones o juegos que realizan otros niños y niñas																				
2.- Participa espontáneamente en juegos u otras acciones con sus pares																				
3.- Intenta y/o ayuda a sus pares en distintas situaciones																				
Ámbito: Comunicación																				
Núcleo: Lenguaje Verbal																				
07.- Comprender acciones principales en cuentos y canciones																				
1.- Mantiene la atención al escuchar y observar cuentos, canciones, narraciones o versos																				
2.- Observa y señala alguna imagen de la narración o cuento																				
3.- Reconoce o menciona a personajes familiares de libros o cuentos																				
08.- Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario																				
1.- Responde a preguntas sencillas y directas																				
2.- Pregunta ¿Qué es eso?																				
3.- Realiza preguntas utilizando correctamente ¿Cómo? Y ¿Cuándo?																				



REGISTRO DE OBSERVACION



Nombre niño/niña: Fecha:

Formación personal y social

.....
.....
.....
.....
.....

Comunicación

.....
.....
.....
.....
.....

Relación con el medio natural y cultural

.....
.....
.....
.....
.....