







UNIVERSIDAD  
**Gabriela Mistral**

**Valentina Sofía Moncada Vallejos**  
**Carlos Manuel Olivares Eyzaguirre**

Memoria presentada para cumplir con los requisitos  
para la obtención de título de Animador Digital 3D

Profesores Guías:

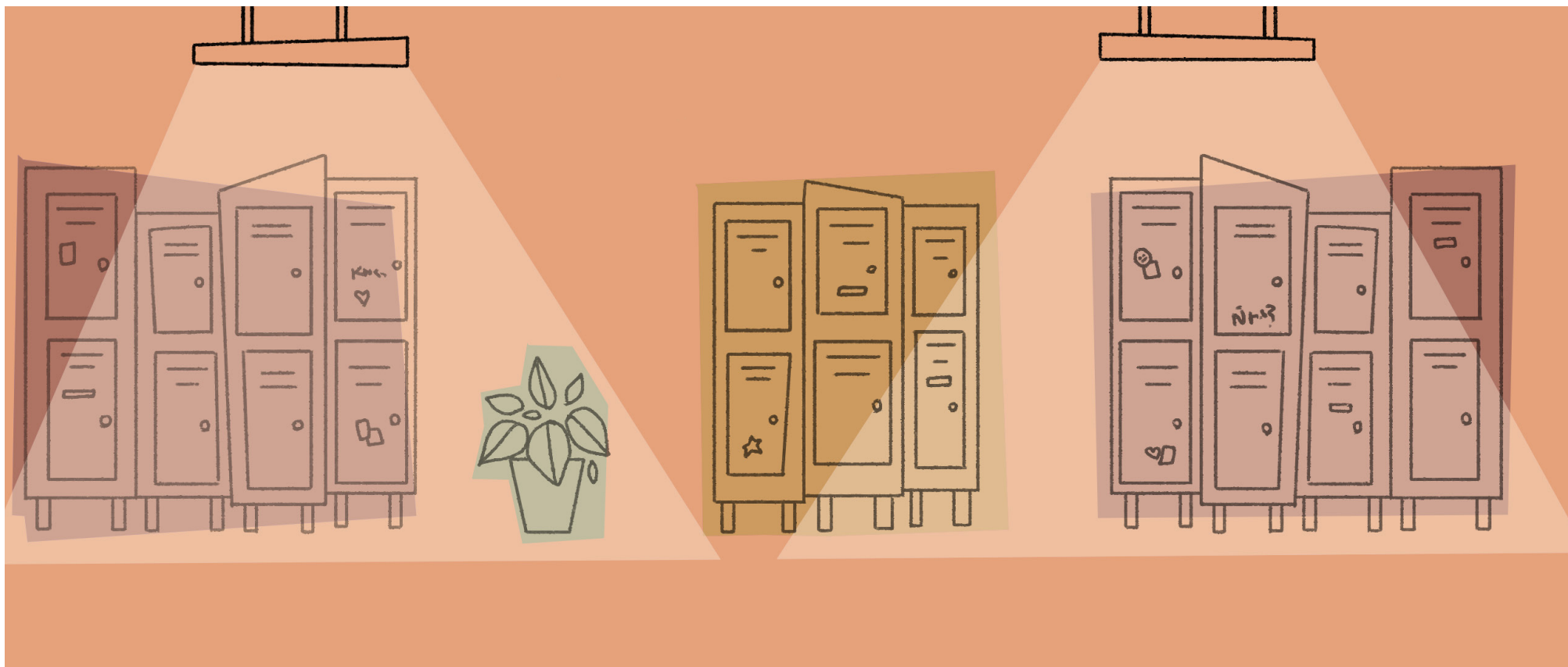
José Tomas Morandé Covarrubias y Juan Carlos Núñez Oyarzún

Agosto 2018  
Santiago, Chile



# Indice

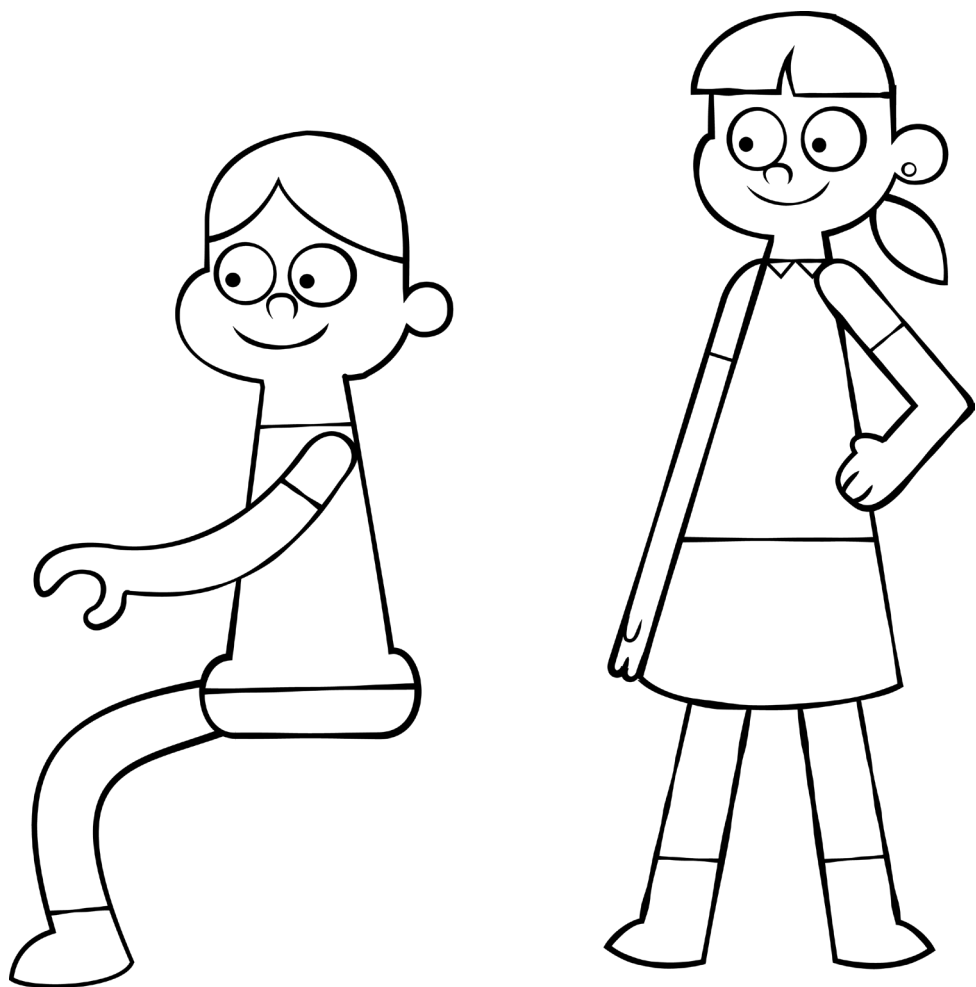
Introducción.....	7
Prólogo.....	8
Presentación del tema .....	10
Importancia de una buena educacion escolar.....	11
Antecedentes y Estado del Arte.....	12
Conclusiones .....	13
Objetivos .....	14
Objetivos .....	15
Marco Investigativo .....	16
Preproduccion .....	18
Diseño de personajes .....	22
Produccion.....	31
Post produccion .....	33
Analisis de Resultado y Difusion.....	35
Bibliografia.....	36



---

*Imagen del proceso de testeo de fondos.*

# Introducción



*Primera version de personajes secundarios.*

“Colores” es un proyecto que trata sobre una historia basada en la importancia de la buena convivencia dentro del ámbito escolar y de las consecuencias del bullying por discriminación.

Adaptado en una breve historia ficticia donde nuestro protagonista, Pietro, un niño que posee un color particular en comparación al resto, llega a un nuevo colegio y se ve enfrentado a una situación de discriminación por parte de uno de sus compañeros.

Este proyecto tiene como propósito evidenciar la existencia de bullying dentro del ambiente escolar, puesto que lamentablemente se ha descubierto que este acto se ha normalizado como por parte de los niños y por parte de los profesores.

# Prólogo

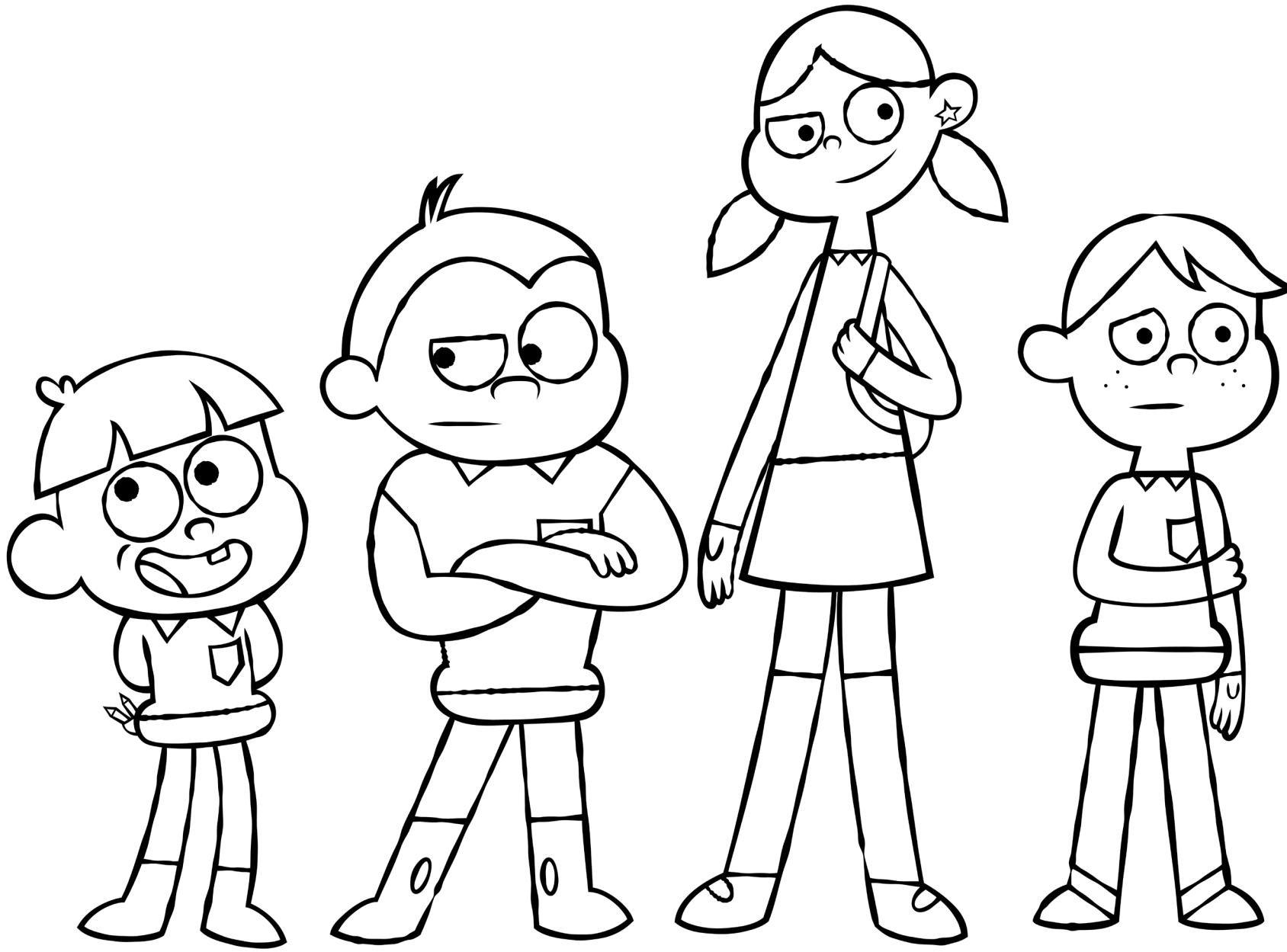
*“¡Se dice fácil “Son como nosotros”!*

*Cuanto tiempo nos llevara empezar a decirnos:*

*“Somos como ellos?””*

*Joaquín Salvador Lavado Tejón- Quino*





*Lineart de personajes principales.*

# Presentación del tema

Lo más probable es que todos nosotros hayamos visto, sufrido o hasta realizado actos de bullying o discriminación, quizás sin darse cuenta. Esta es una realidad que ha estado afectando a nuestro país de manera cada vez más seria.

Esto es aún más evidente a nivel escolar. Los niños se insultan y tratan mal de manera constante, pero son ignorados por los adultos, que lo ven como algo normal.

Los inmigrantes en nuestro país son víctimas de un maltrato muy fuerte, siendo esto un aspecto del problema que está en aumento exponencial junto al número de inmigrantes.

Y estos son solo algunas de las situaciones que están ocurriendo hoy en nuestro país y muy poca gente está haciendo algo al respecto. Y de esas personas, aún menos son gente que de verdad puede hacer algo al respecto.

Nosotros no somos expertos, pero sí podemos hacer más visible el problema, de manera que la gente tome conciencia de lo que está pasando y tome cartas en el asunto antes de que se salga aún más de control.



# Importancia de una buena educación escolar

Una buena convivencia en el aprendizaje es tan importante en el desarrollo de la formación ciudadana de los niños como en su desarrollo cognitivo por lo que nos basamos en la teoría del Aprendizaje del psicólogo Lev Vigotsky

La teoría del desarrollo sociocultural psicólogo Lev Vigotsky que explica que los individuos aprenden a través de las interacciones sociales y su cultura. Explica que el diálogo es una herramienta psicológica importante en el desarrollo del pensamiento del niño y que el lenguaje es la clave en el desarrollo humano porque en este se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social. Es decir que el lenguaje es el principal vehículo del proceso de desarrollo y es lo que influye decisivamente en el desarrollo cognitivo.



# Antecedentes y Estado del Arte

Para poder dar un buen mensaje, fue necesario buscar información sobre tema, lo que fue más fácil de lo esperado, ya que, dado el tamaño del problema, mucha gente y organizaciones han documentado sobre la situación.

Bullying es una palabra de origen anglosajón, y se refiere a un toro, ya que la definición exacta es que uno pasa por encima de otra persona.

Las causas que de esto son variadas, como la religión, el aspecto físico, la orientación sexual, etc. Casi cualquier razón es suficiente para provocar estos casos entre las personas. Esto es aun pero en Chile, ya que es un país altamente discriminador.

Según una encuesta migratoria hecha por el Centro Nacional de Estudios Migratorios (CENEM) encuestando a inmigrantes donde el 82% dice haber tenido que escuchar chistes sobre personas extranjeras, un 64,7% dice haber escuchado comentarios desagradables por ser extranjero, mientras que un 63% reconoció que le han mirado en forma desagradable por la misma razón.

Otra encuesta, realizada por la Universidad Diego Portales, el 87 por ciento de los encuestados dice que Chile es un país altamente discriminador, que se puede ver en cómo trata a su población indígena, de la cual un 76,4 por ciento dice haber sido discriminada por ser de origen mapuche. Otras situaciones más específicas son el trato hacia los homosexuales o rechazo a la apariencia superficial de las personas.

Basta ver el número de inmigrantes que ha entrado al país en los últimos años y el número de estos que dice haber sido víctima de discriminación, ya sea por alguna broma pesada o insultos directos.

Esto es algo que se traspasa a los colegios, donde los alumnos inmigrantes sufren de los mismo, a pesar de ser solo el 1% de los 3,5 millones de estudiantes totales a nivel nacional.

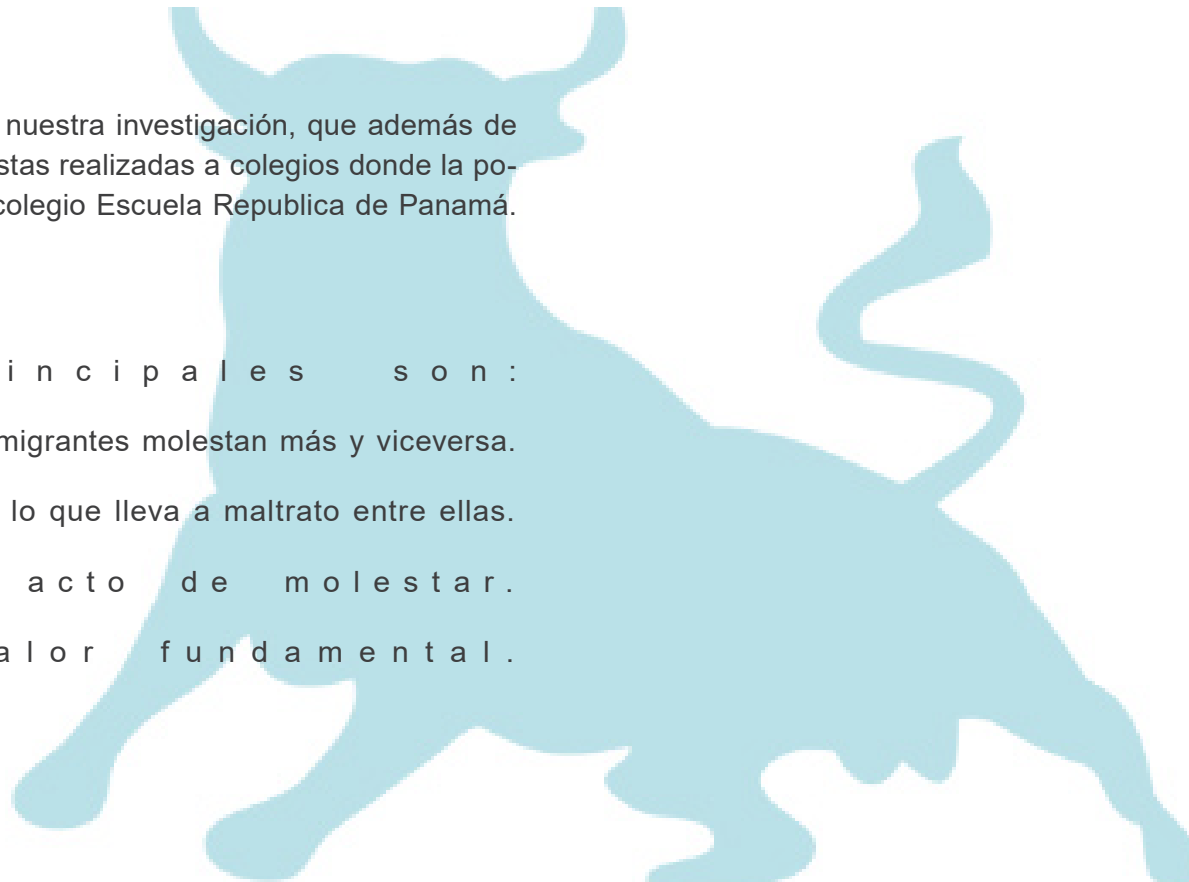


# Conclusiones

Finalmente sacamos varias conclusiones de nuestra investigación, que además de lo anteriormente mencionado, incluyó entrevistas realizadas a colegios donde la población inmigrante era mayoritaria, como el colegio Escuela Republica de Panamá.

L a s   c u a t r o   p r i n c i p a l e s   s o n :

- Los niños chilenos dicen que los inmigrantes molestan más y viceversa.
- Las niñas son celosas entre ellas, lo que lleva a maltrato entre ellas.
- Normalización del acto de molestar.
- Empatía como valor fundamental.



# Objetivos

## **Objetivo General:**

Hacer visible que es el bullying a través de la empatía con el fin de otorgar herramientas para reconocerlo y poder actuar a tiempo.

## Objetivos Específicos

- Diseñar una propuesta visual que proponga el valor de la empatía para poder transmitirla a los estudiantes.
- Redactar un documento para los profesores que entregue tips de como reconocer actos de bullying para que estos los deriven a las personas competentes.
- Identificar los factores que faciliten o dificulten la empatía para poder transmitir un mensaje significativo.

# Marco Investigativo

Sobre el maltrato, la discriminación y el bullying se han hecho varias investigaciones y análisis, además de varias leyes que tratan el tema, como la ley Zamudio.

Sin embargo, a pesar de todo esto el problema sigue siendo muy severo y en aumento. Una de las razones principales es que, aunque muchos saben que el problema existe, pocos saben lo suficiente para hacer algo al respecto, y aún menos los que de verdad saben qué hacer.

Por esta razón, nuestro proyecto busca exponer el problema a la gente, de manera que esta se pueda informar al respecto y hacerlo algo al respecto, aunque sea simplemente ser más amable los unos con los otros.





*Escena del corto animado "Gerard Mcboing-Boing", referencia principal para los fondos.*

# Preproduccion

## Historia:

La historia de nuestro proyecto tiene como público objetivo a niños escolares, por lo que, para empezar, decidimos desde un comienzo que nuestro ambiente principal sería un ambiente escolar, ya que así podríamos poner un ambiente más cercano a nuestra audiencia.

En un comienzo contemplábamos la idea de hacer el proyecto uno de ciencia ficción, para luego pasar a uno de fantasía. Sonaba divertido, hasta que nos dimos cuenta que, por muy interesante que fuera, se alejaba demasiado de nuestro proyecto y de nuestro objetivo, ya que distrae del mensaje, por lo que tuvimos que volver a reescribir el guion.

Tratando de decidir el conflicto, algo que se decidió casi de inmediato era que no queríamos señalar a algún grupo en específico como la víctima o el bully, ya que la idea es que todos puedan identificarse con los personajes.

## Storyline:

Una clase recibe a un niño nuevo, donde uno de sus compañeros tiene problemas con su color de piel.

En cuanto a los referentes para la creación de nuestro proyecto, nos basamos en las preferencias de nuestro público objetivo. Para esto realizamos unas entrevistas y una de las interrogantes fue ¿Que series animadas eran sus favoritas? Donde las series que más se repitieron entre las respuestas fueron: Steven Universe, Gumball y los Simpsons.

A pesar de que los Simpsons es una animación hecha para un público adulto, nos guiamos más por la línea de Steven Universe, Gumball y la línea de Cartoon Network.

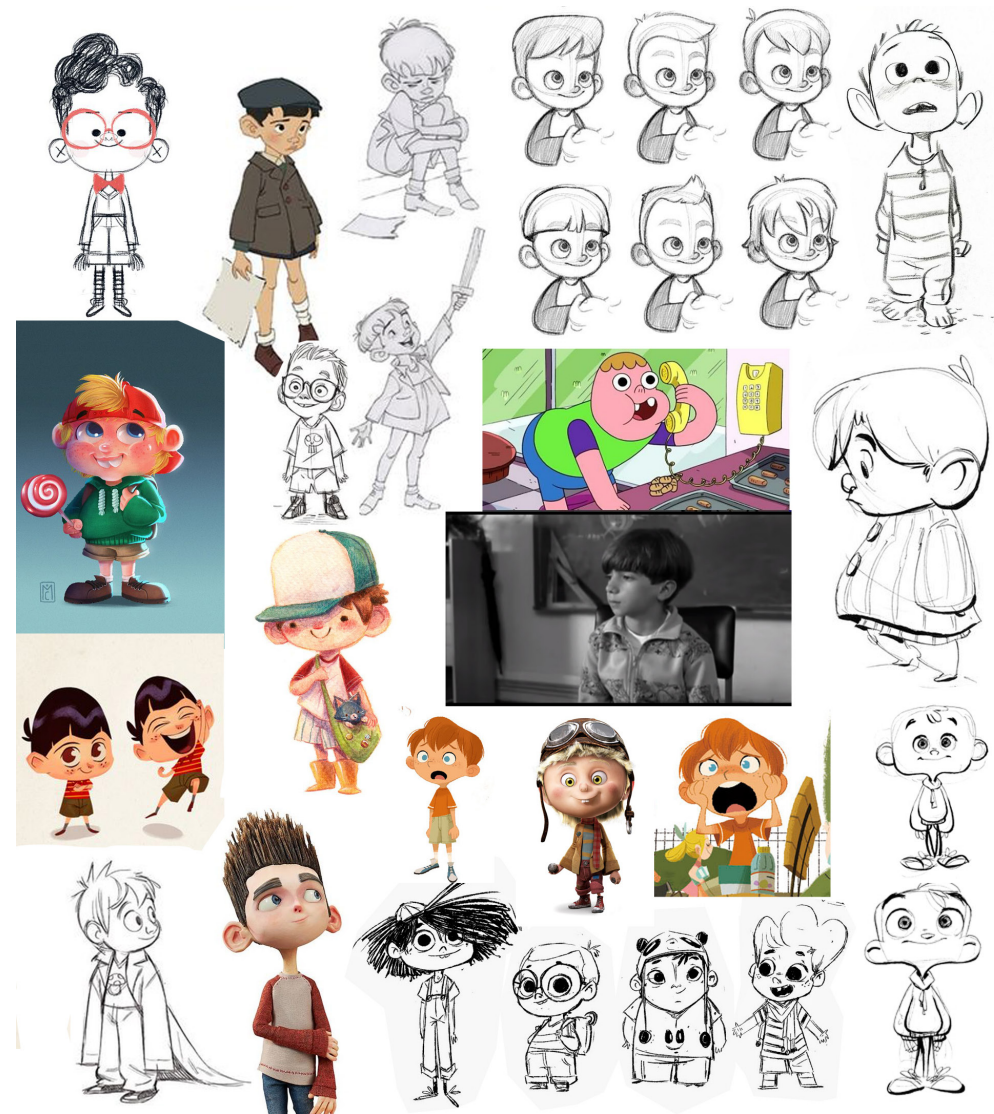


## Diseño de personajes y fondos:

Como ya mencionamos antes, decidimos seguir la línea de diseño de programas como Gumball y otros programas de Cartoon Network, dado el interés de nuestro público objetivo por ellos.

Nos basamos fuertemente en las formas geométricas de Gumball, pero también sacamos elementos como la línea dibujada de Ed Edd y Eddy y los rostros de Clarence, para darle un aire de cartoon infantil.

En cuanto a nuestro proceso para diseñar a nuestros personajes, creamos un moodboard para cada uno con referentes de cómo queríamos que fueran en apariencia.



*Nuestro personaje principal es un niño extranjero llamado Pietro, que viene a integrarse al curso con alegría. Queríamos que fuera un niño agradable, simpático y algo tierno por lo que llegamos a este collage.*

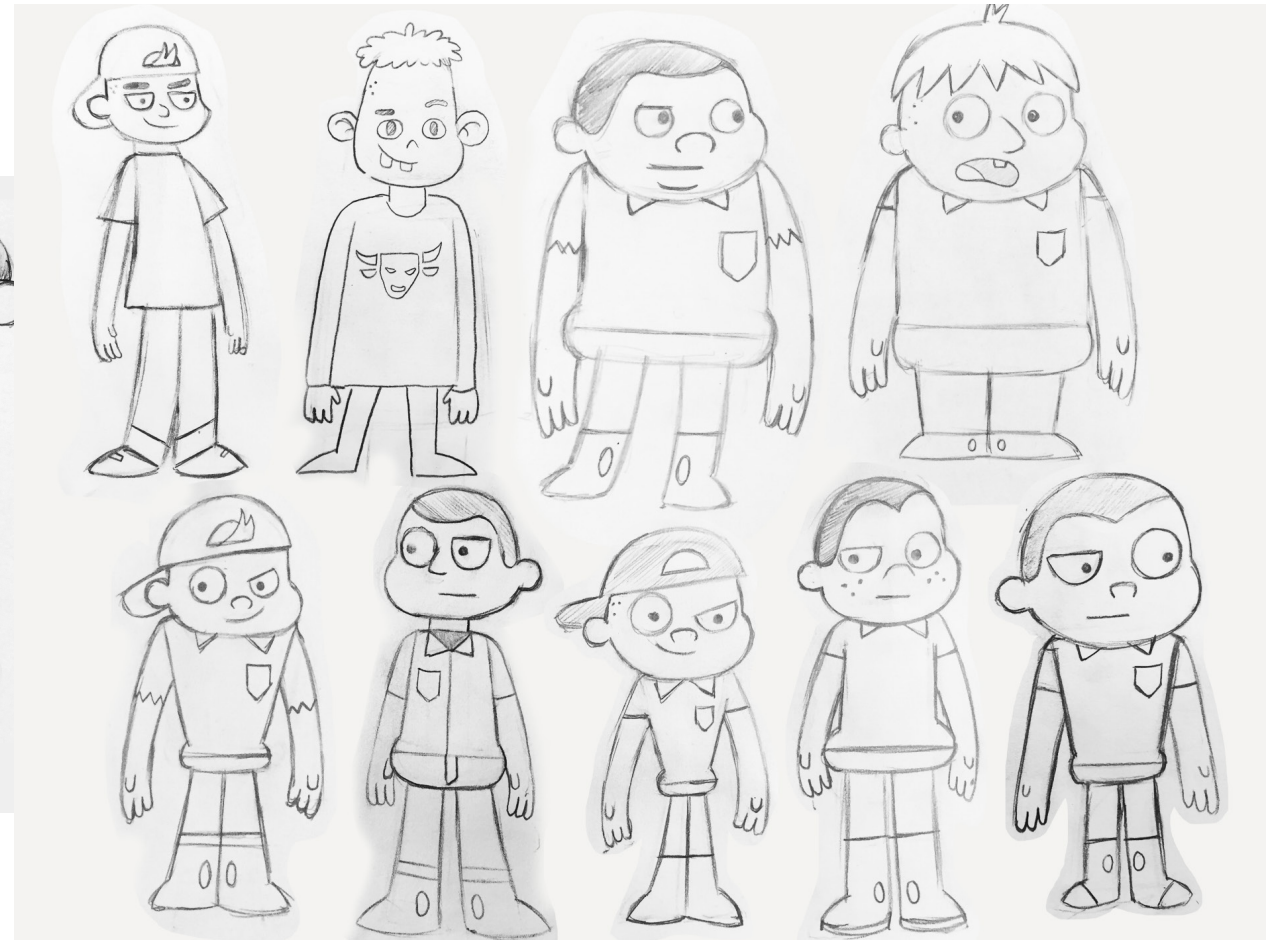


Para nuestro antagonista, Bully, creamos un moodboard donde recopilamos referentes de personajes “matones” para poder darle las características que queríamos, como ser corpulento pero infantil de apariencia, además de ser visiblemente brusco de apariencia y de movimiento.



Para los fondos, el corto que más utilizamos como referencia, fue el corto animado Gerald McBoing-Boing, con fondos más estilizados, geométricos y simplistas. La idea era dar un ambiente visualmente sencillo, artísticamente nuevo y fácilmente reconocible por los elementos contenidos en estos fondos.

# Diseño de personajes

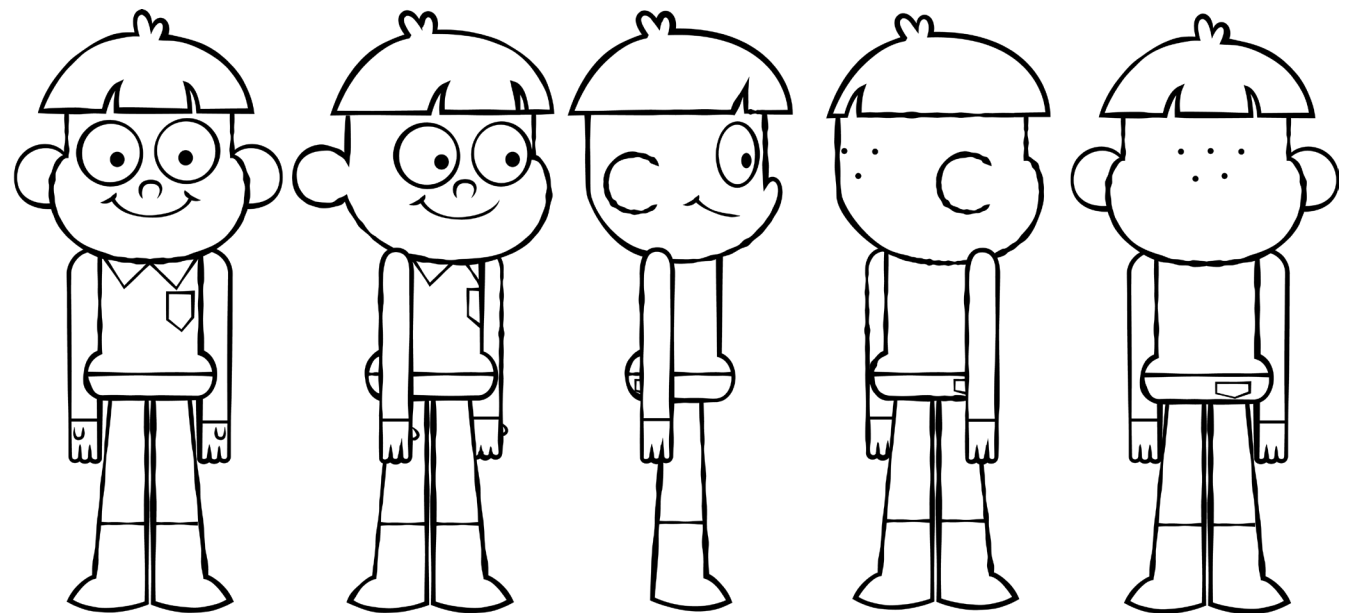


## Estética Final:

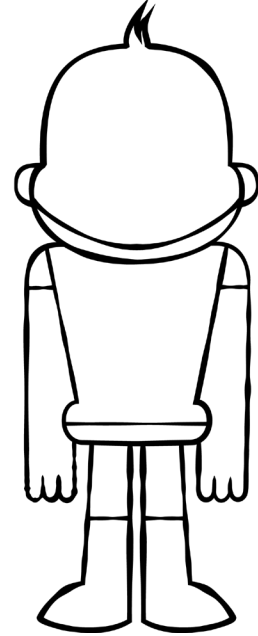
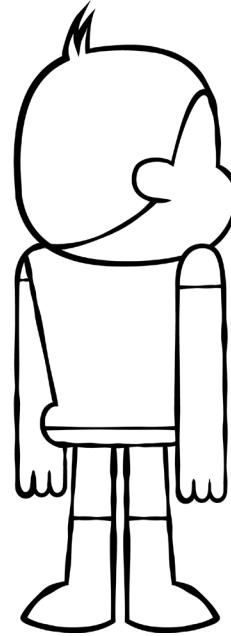
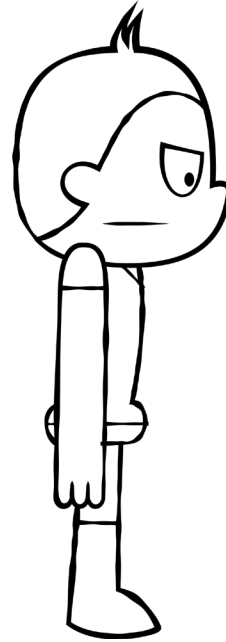
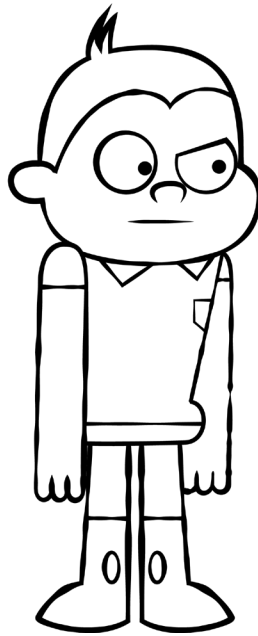
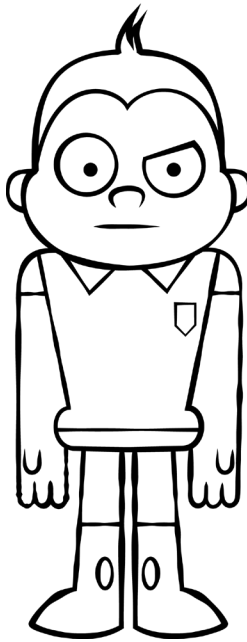
Fue después de esto estudios y exploración cuando por fin nos decidimos en cual sería nuestra línea de arte, basándonos en el objetivo deseado y las referencias que teníamos.

## Personajes Principales.

### Pietro.

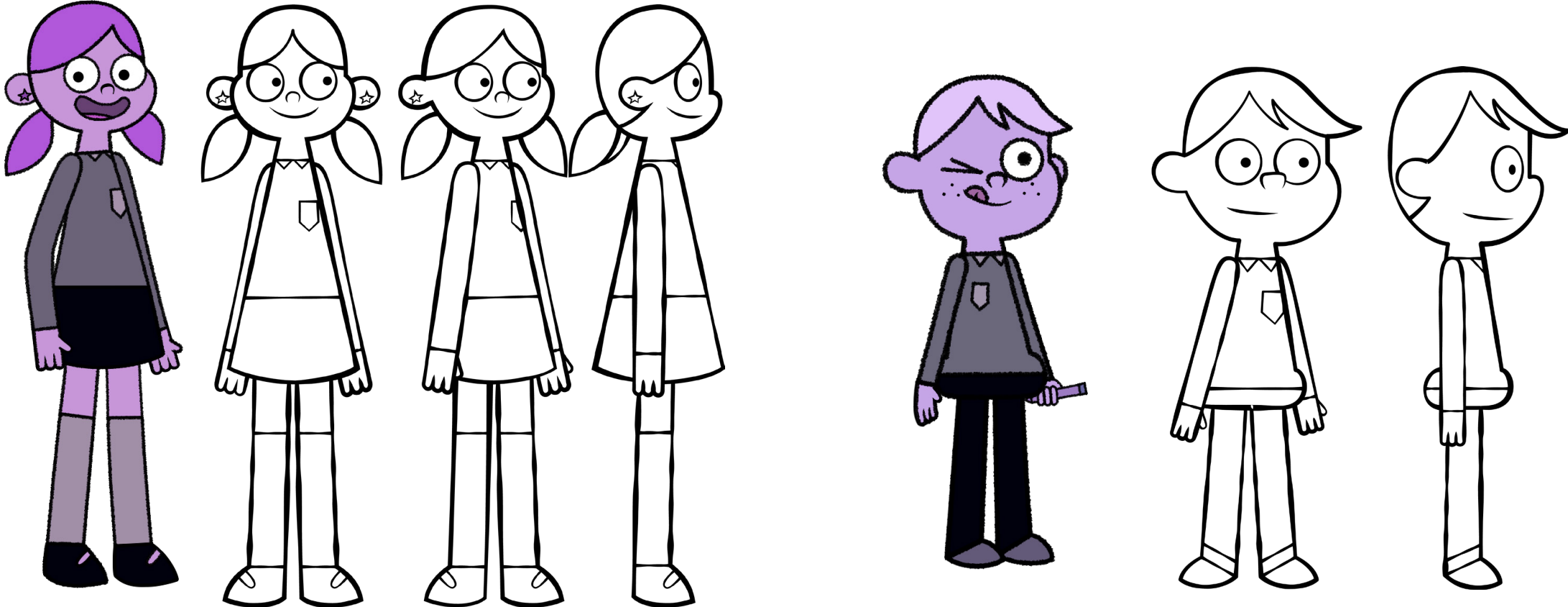


**Bully.**



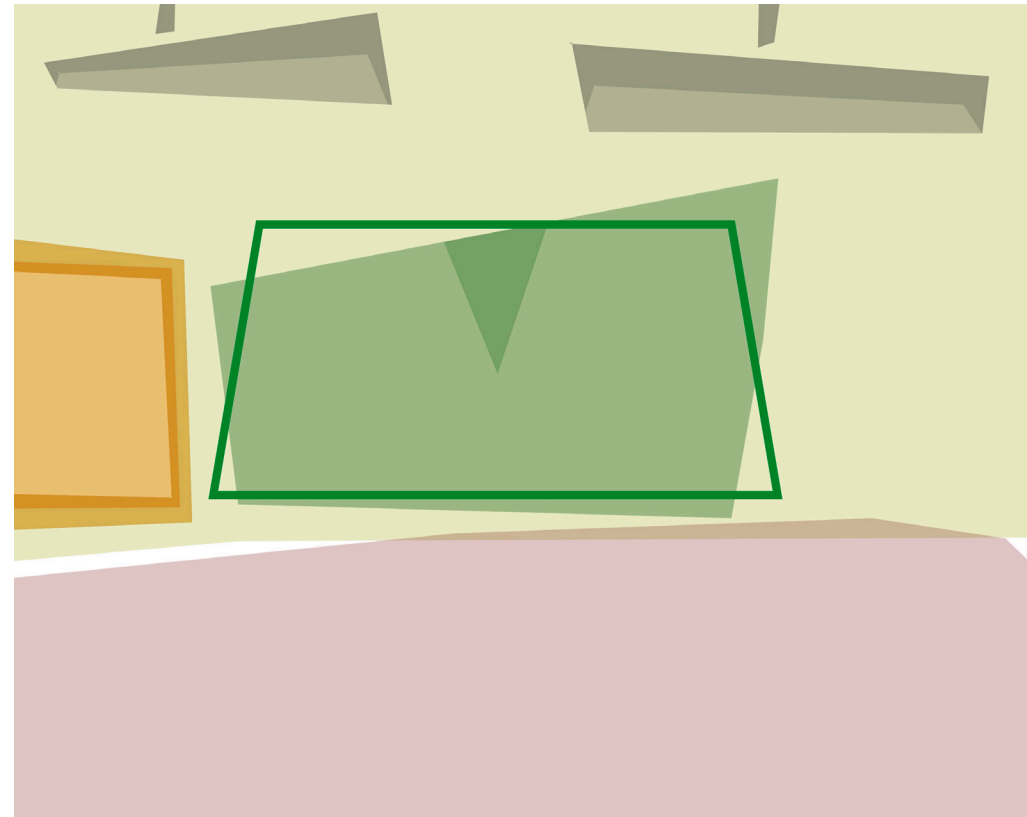
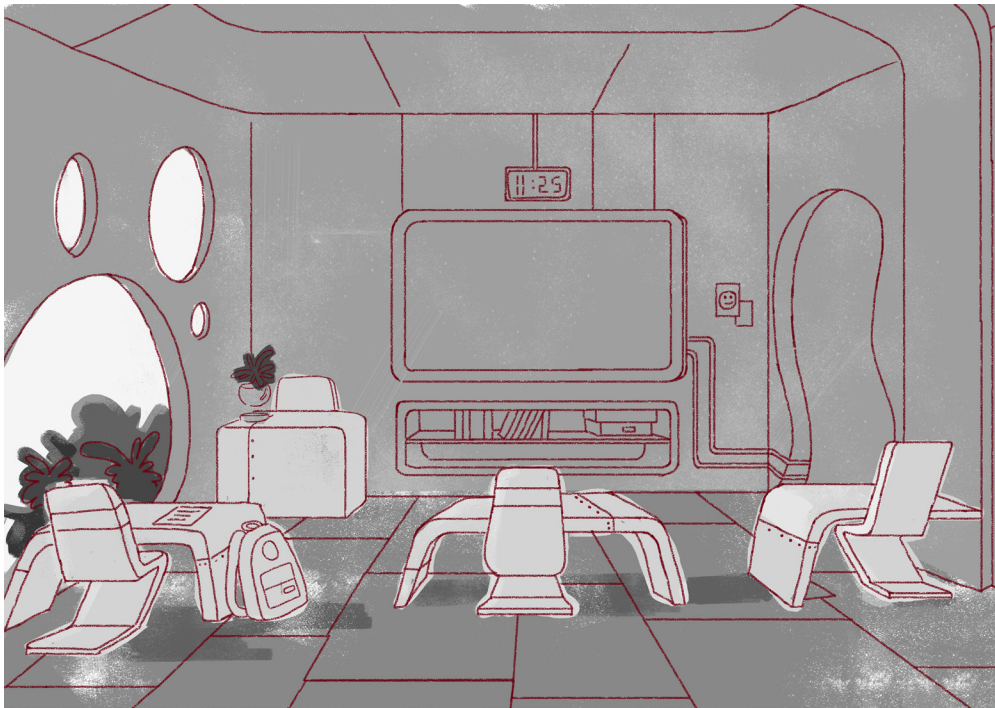


# Personajes Secundarios.

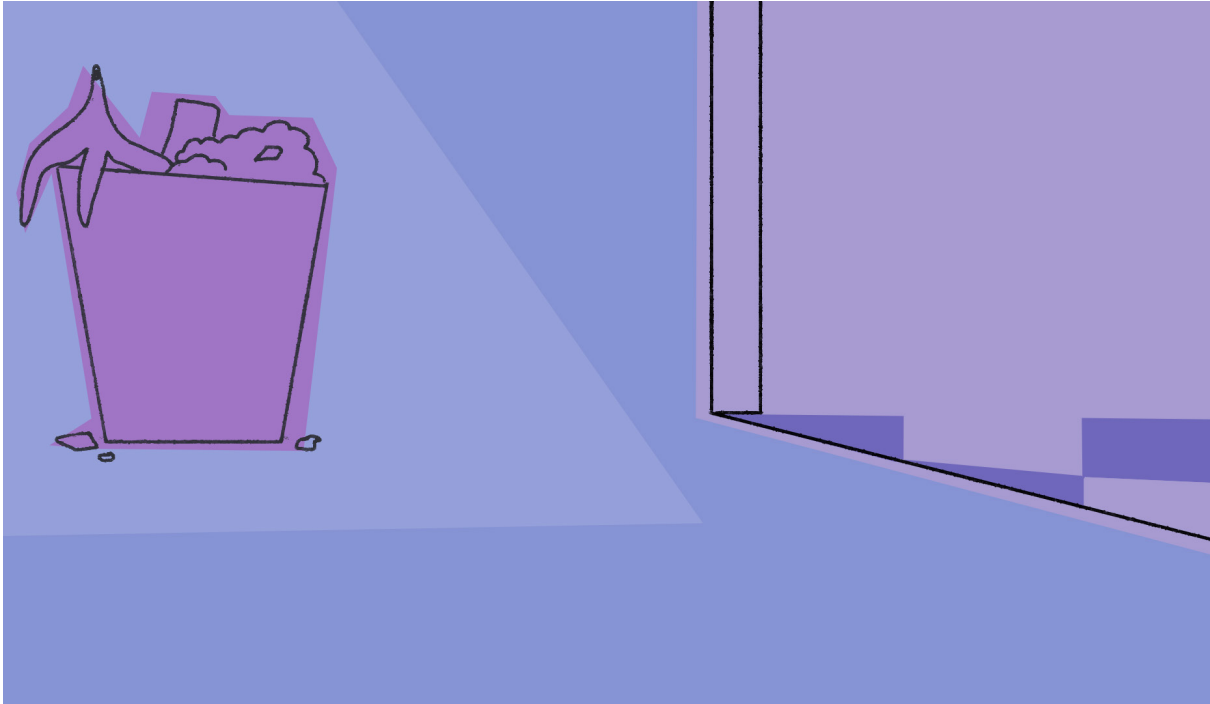
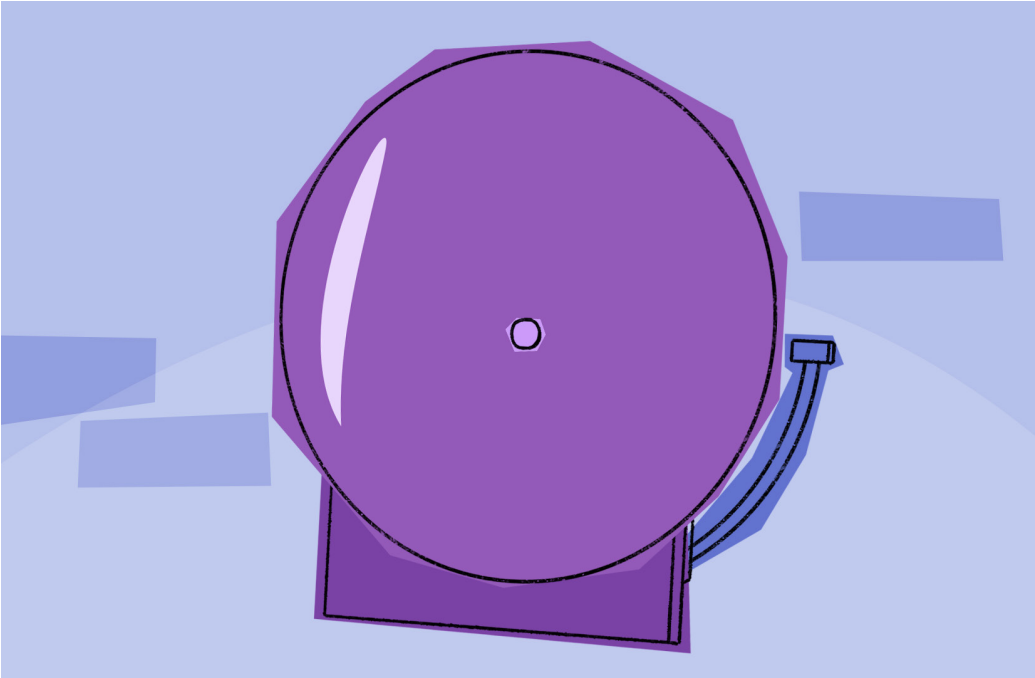


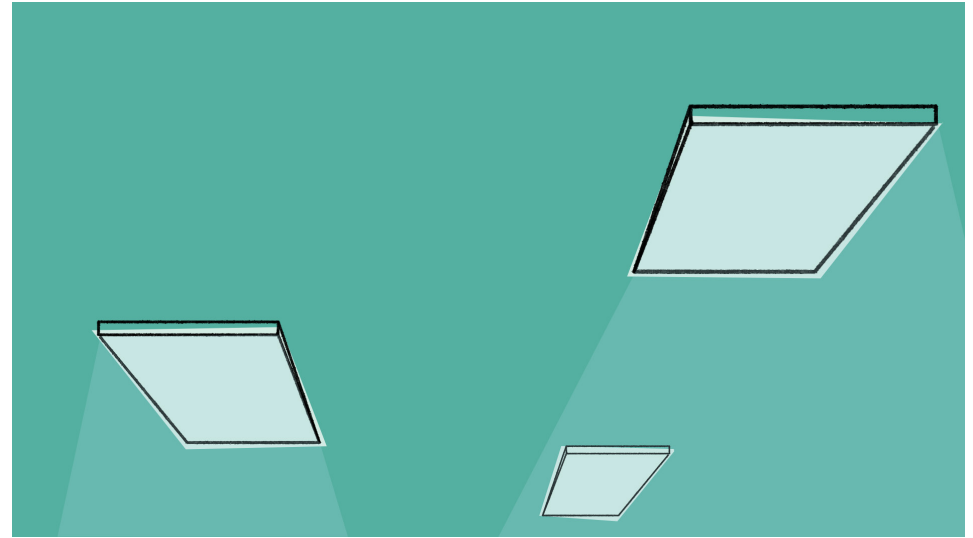
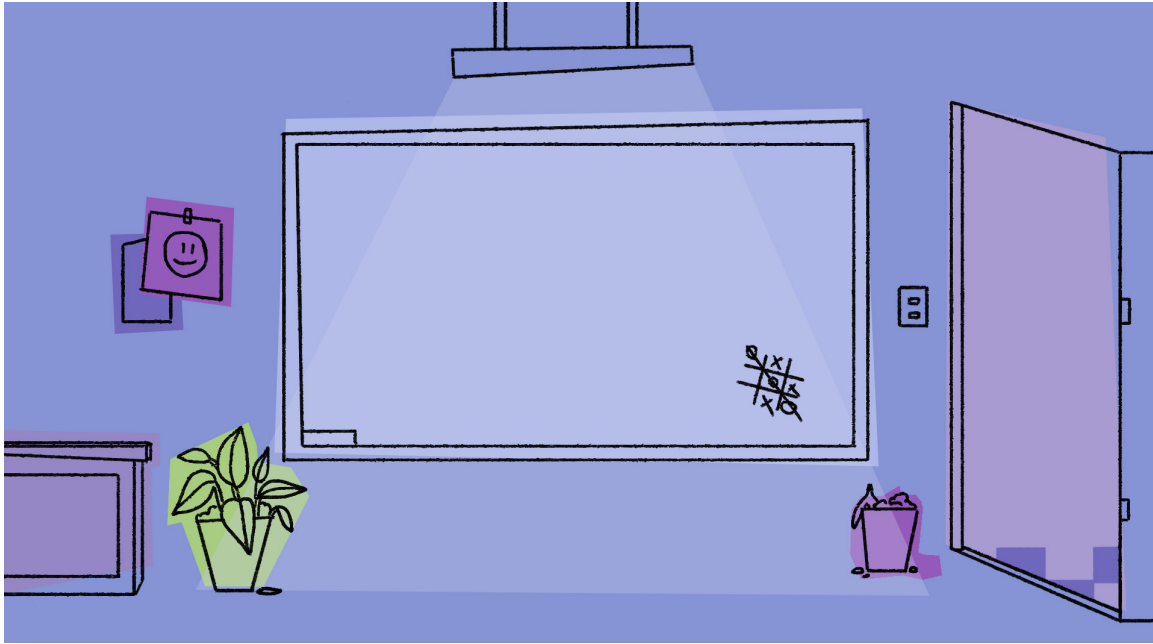
## Fondos.

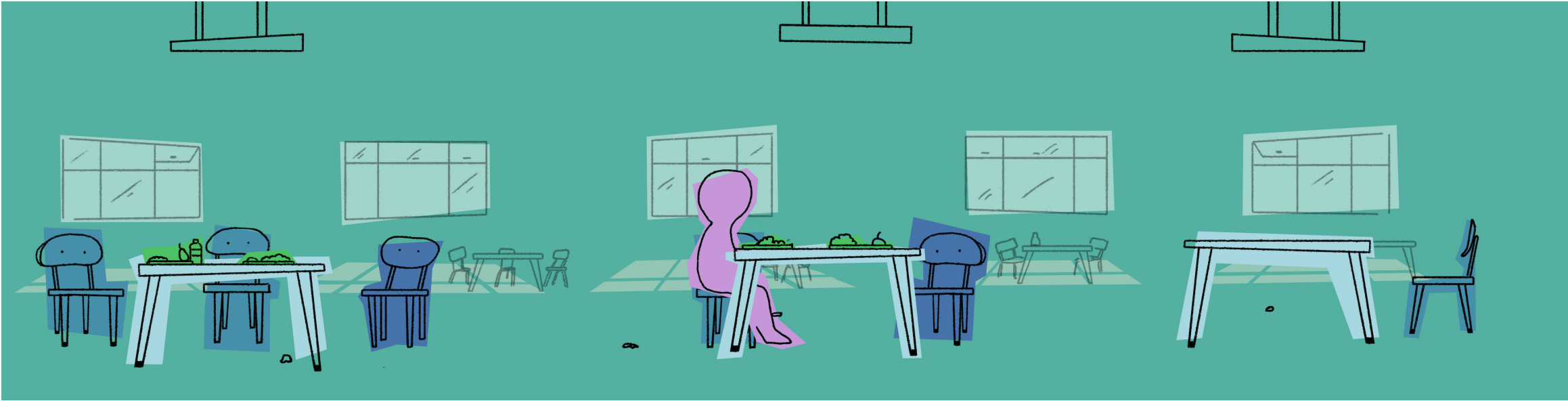
### Concept art

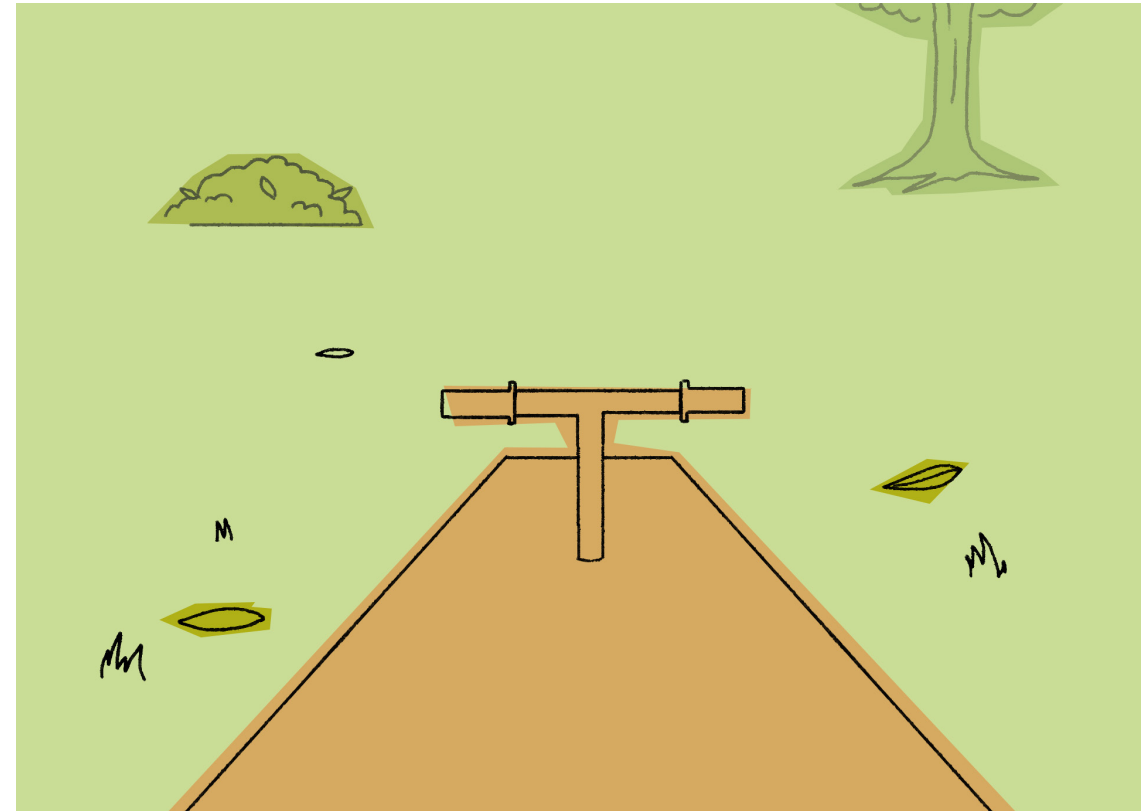
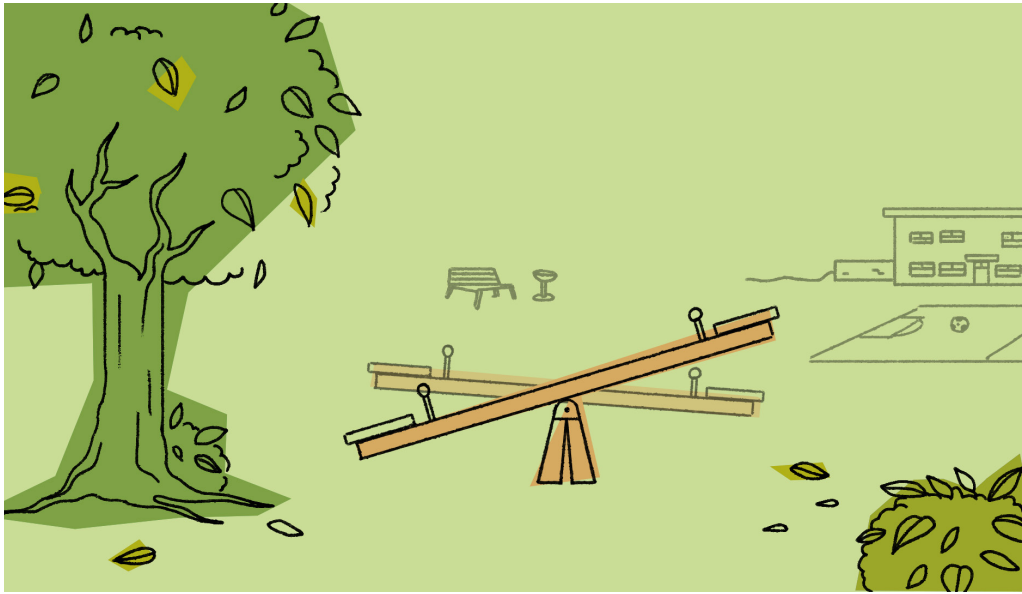


# Fondos Finales









# Produccion

La idea del proyecto era generar empatía en los niños. Siguiendo esa idea, nuestro corto tenía que ser hecho de manera lo más parecido a un programa infantil, ya que comparten el público. No solo en diseño y estética, pero en animación también.

Fue por esto que la decisión final fue realizar la animación en vectores 2D. Esto fue lo que más nos permitirá acercarnos a nuestra idea, además ser relativamente más sencillo de animar.

O e s o p e n s a m o s .

Nuestro programa de animación, Moho, permite para una fácil vectorización de objetos, pero la falta de experiencia con el programa y errores técnicos del mismo retrasaron la producción más de lo que era aceptable, por lo que constantemente nos encontrábamos luchando contra errores y corrupciones.

Además de eso, por fin pudimos ver nuestro estilo de arte en acción. Y todos los pequeños pero numerosos errores que debíamos arreglar, como el grosor de líneas, el tamaño de objetos, el contenido de los fondos.

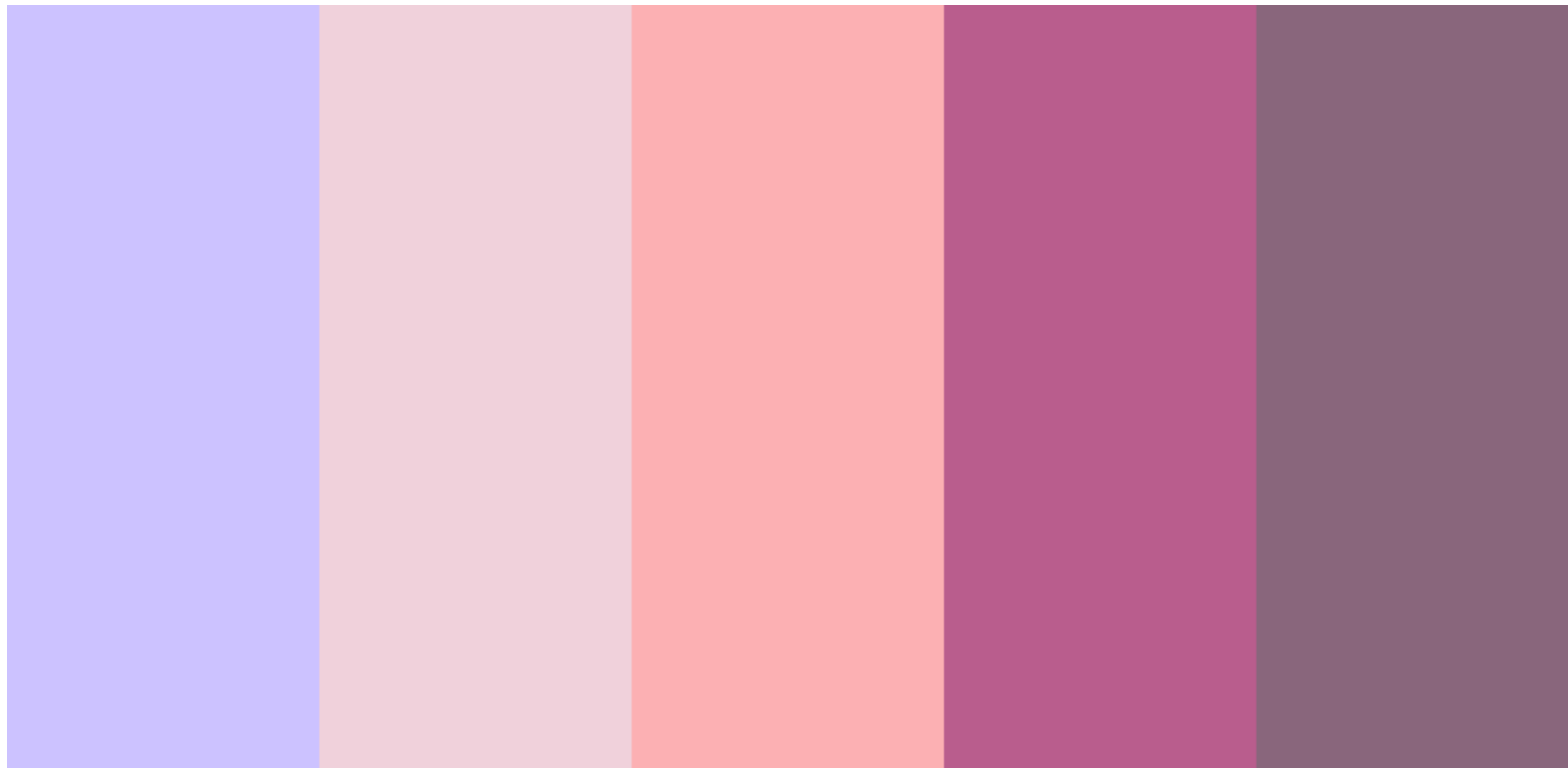
Por ejemplo, el grosor de las líneas de los personajes tenía que ser lo suficientemente grueso para que pareciera unos personajes cartoon de CN, pero lo suficientemente delgada para que los personajes no se vieran peludos, ya que la línea es intencionalmente similar a un trazo de lápiz.

Por último, tuvimos que acostumbrarnos a la animación que queríamos, lo que significó aún más retrasos y correcciones del proyecto.

No fue hasta la tercera semana de producción que por fin pudimos entrar en un ritmo constante y bien organizado, animando aproximadamente 3 planos por día y corrigiendo cualquier problema de manera inmediata para que no se apilaran.

Fue ahí cuando de verdad sentimos que el proyecto estaba avanzando de verdad.

Aunque aún hubo algunos problemas y atrasos, ya estábamos acostumbrados a ellos, por lo que sabíamos cómo solucionarlos, además del hecho que a medida que avanzábamos, cualquier error que surgía era menos un error y más un cambio que era necesario para la animación o la estética.



*Paleta de colores final.*



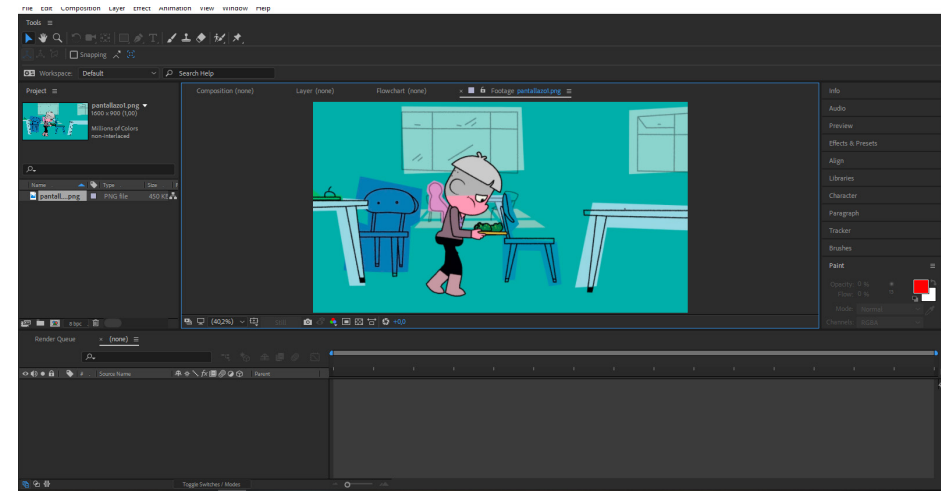
# Post produccion

Una vez ya hecha y corregida la animacion final, procedimos a componer el video en after y colocarle sonido.

Como cualquier produccion, nos topamos con diferentes problemas, como el hecho que fue necesario renderear los personajes por separados, correcciones por partes de los profesores guias, la gran duda de que tipo de sonido usar y revisar tds los timings del video, de manera que cada cosa pasara cuando lo queriamos, de la manera que queriamos.

Por suerte, el programa que usamos fue After Effects, por lo que ya estabamos familiarizados con el sistema. Ademas contamos con algo de ayuda de uno de los profesores guias, que nos dio varios tips de como poder usar mejor nuestras herramientas.

Por ultimo, elegimos usar sonidos mas comicos que reales, de manera que nuestro corto fuese mas atractivo y divertido de ver.





*Concepto Final de la primera escena.*

# Analisis de Resultado y Difusion

El objetivo de este proyecto es ayudar a los niños de colegio en su desarrollo. Para esto recurriremos a los 3 colegios con más inmigrantes dentro de la región metropolitana para proponer nuestro proyecto y que los profesores vean cual es la mejor instancia para mostrarlo.

Los 2 colegios son:

- Liceo confederación Suiza (Santiago Centro).
- Colegio República de Panamá (Santiago Centro).

Hablamos con los coordinadores escolares de cada colegio para proponerles esta iniciativa y estuvieron de acuerdo ya que es un material altamente positivo a la vida escolar de los niños.

Además de eso, planeamos crear una página de Facebook para poder fomentar el proyecto, de manera que más gente pueda ver el contenido de este y aprender mas del tema.



# Bibliografía

- *Estadísticas de la Educación 2012 realizado por el Centro de Estudios MINEDUC 2012.*
- *Encuesta CASEN realizada por el Ministerio de Desarrollo Social de Chile.*
- *Encuesta a inmigrantes realizado por el CENEM.*
- *Encuesta a Gente de Origen Mapuche realizada por la Universidad Diego Portales.*

