

Cisterna, V. (Julio-Agosto 2017). Reseña. *Revista Akadèmeia*, 16 (1), 169-172
***La Gestión de Incidentes Críticos en la Universidad*. Carles Monereo, Manuel Monte, Paola Andreucci. Narcea S.A. de Ediciones, 2015. 261 páginas.**

Vanessa Cisterna¹

Fecha Recepción: 31 de Marzo de 2016.

Fecha de Aceptación: 29 de Abril de 2016.

Este libro de divulgación, trata de un modo ameno pero sin dejar de lado la rigurosidad del análisis, los espinosos enfrentamientos que surgen de las relaciones humanas en un entorno muy específico y poco conocido para la población en general: la universidad.

Esta “obra coral sobre la universidad cotidiana” que expone “una panorámica de la convivencia” universitaria europea, pero perfectamente extrapolable a nuestra realidad ha sido escrita por tres profesores cuyas miradas diversas pero complementarias ofrecen su análisis desde la perspectiva del Incidente Crítico (IC): Carles Monereo, desde la investigación sobre docencia universitaria; Manuel Monte, desde la literatura y el arte en educación y Paola Andreucci, desde la psicología y la psicoterapia.

Luego de un *prólogo* reflexivo y crítico, que pone en la mesa visiones contrapuestas entre las declaraciones idealistas y la aplastante realidad cotidiana que se vive en la institución universitaria europea, la *introducción* nos guía mediante un ejemplo concreto, a la comprensión teórica del incidente crítico (IC) entendido como “un suceso que se produce de manera inesperada y sorprendente que causa en quien lo recibe una alteración emocional intensa, capaz de bloquearlo, violentarlo, desestabilizarlo, en definitiva hacerle perder el control sobre sus pensamientos y/o acciones”. Dicho incidente posee dos características relacionadas: son *subjetivas*, y por lo mismo, son *valoradas* de modo diverso. Sin embargo, lo que importa en el IC es que “abre una crisis en quien lo recibe, marcando un antes y un

¹ Ph.D. Lingüística general. Docente Universidad de Los Andes. Investigadora Centro de Investigación en Educación, Universidad Gabriela Mistral. Correo electrónico: vpcister@uc.cl

Cisterna, V. (Julio-Agosto 2017). Reseña. *Revista Akadèmeia*, 16 (1), 169-172
después de lo ocurrido y promoviendo un cambio significativo, rotundo y radical en quien lo experimenta”.

Los 15 *capítulos* que componen esta obra están estructurados mediante una acertada combinación de textos discursivos- el narrativo y el explicativo- que consigue un efecto muy positivo: el lector tiene la oportunidad de involucrarse con cada una de las historias que, verídicas y narradas generalmente en primera persona, consiguen hacernos empatizar con sus protagonistas, tomar posición. En ese amigable estado producido por el relato, es que se desenvuelve la segunda parte de cada capítulo, referida al análisis del incidente crítico. Una radiografía que devela paso a paso las intrincadas redes o niveles *conceptuales, emocionales y estratégicos* de cada personaje. Posteriormente, se propone una intervención personalizada cuyo objetivo final es “un cambio radical en la identidad docente” a esos tres niveles ya mencionados, mediante una acción integral que logre la apropiación de herramientas e instrumentos que medien la reflexión del docente sobre su propia práctica, a través de un sistema de auto-formación que les acompañe siempre. En virtud de este objetivo, se ofrece al lector en cada capítulo la Pauta para el Análisis de Incidentes Críticos (PANIC) que resume los antecedentes del IC, examina las posiciones adoptadas y finaliza con una propuesta de intervención/formación argumentada que atiende a la red de interacciones estudiada. Las temáticas ejemplificadas en cada capítulo son diversas: *formación metodológica docente, vínculo entre docencia e investigación, movilidad internacional y desarraigo, excelencia académica y utilidad de la evaluación docente, capacidad de trabajo en equipo entre docentes*, y un sinnúmero de cuestionamientos que bien comprende quien está inmerso en este ámbito del quehacer humano.

Sin duda una obra muy recomendable tanto para quienes deseen mejorar su práctica docente como para aquellos interesados en los avatares que se producen en la trastienda de la comunidad universitaria, donde docentes, investigadores y alumnos de postgrado se ven envueltos cada uno en una delicada red de virtudes y vicios propios de la vida académica que este libro expone con amenidad, rigurosidad y elegancia.

***La Gestión de Incidentes Críticos en la Universidad.* Carles Monereo, Manuel Monte, Paola Andreucci. Narcea S.A. de Ediciones, 2015. 261 páginas**

This dissemination publication addresses, in a very readable way, issues regarding human relationships, especially contextualized for higher education without leaving behind a rigorous analysis. It narrates a panorama of coexistence of human relationships in European universities that can perfectly suit our Latin reality. This is wittily written by three academics whose diverse points of view offer an analysis of Critical Incidents: Carles Monereo from the point of view of higher education; Manuel Monte, from Educational Arts and Literature; and Paola Andreucci from Psychology and Psychotherapy.

After a reflexive and critical prologue, in which diverse differing views between idealistic declarations and the everyday reality in European Higher Education, the Introduction guides us, via concrete examples, through the theoretical comprehension of Critical Incidents, understood this as “an event that is suddenly generated which causes an emotional alteration on the receiver, able to block her, to force her and even unstable her to the extent that it makes her lose control of both her thoughts and actions. Such an event possesses two main features: they are subjective, and due to that, they are considered in different ways.

However, what is more important in Critical Incidents is that “it opens a crisis on who receives it, marking a before and after from the event itself promoting a significant, outright and radical change on the one who experiences it. The 15 chapters of the book are structured through a narrative that combines two discourse texts: narrative and explicative. This makes it have a positive effect: the reader has the chance to get involved with every single piece of narration, which are truthful and narrated in first person, and that makes the reader be empathetic towards the protagonists and take a position. In this amiable state of the narration, the second part of the book is further developed which refers to the analysis of the Critical Incidents. This panorama provides a network that analyses the different levels of conceptual, emotional and strategic in the protagonists. Later it is proposed a personalized

Cisterna, V. (Julio-Agosto 2017). Reseña. *Revista Akadèmeia*, 16 (1), 169-172

intervention whose purpose is to provide a radical change of these three dimensions through a reflection upon their own behaviour. With this objective in mind, it is provided a *Pauta para el Análisis de incidentes Críticos* (PANIC, abbreviations in spanish) that summarizes the background of such events, analyses the adopted positions and ends up with a final proposal of intervention/formation targeted to the network of studied interactions. The themes treated in each chapter are diverse: teaching methodologies, relationship between teaching and research, international mobility and rootlessness, academic excellence, and utility of teachers' appraisal, collaborative working capacity, and an endless number of questions regarding human behaviour. Undoubtedly, this book is highly recommendable for who are willing to improve their teaching methodologies and those interested in resolving issues that have to do with the University life among academics, researchers, postgraduate students in an extenuating context such as Higher Education.