



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

FACULTAD DE EDUCACION
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL

**“FUNCIONALIDAD DE SISTEMAS DE COMUNICACIÓN USADOS
POR ESTUDIANTES CON RETOS MÚLTIPLES PERTENECIENTES
A LA ESCUELA NUEVA CREACIÓN DE LA COMUNA DE PUENTE ALTO”**

Seminario para optar al Título de Profesor de Educación Diferencial con Mención
en Deficiencia Mental y al Grado Académico de Licenciado en Educación

**ALUMNAS : PAMELA NATALIA RIQUELME SOTO
MARÍA IGNACIA RUBIO RÍOS**

PROFESOR GUÍA: ORIANA DONOSO

SANTIAGO, CHILE, 2014

Agradecimientos

Este trabajo es el término de una etapa fundamental en mi vida, lleno de alegrías y sacrificios y satisfacciones quiero agradecer:

A mi Madre, por cuidarme, siempre apoyarme y guiarme en mi camino

A mis hermanos y a mi Papá que han confiado siempre en mí y me motivaron en este proceso. A mis amigas que me acompañaron siempre con su apoyo y palabras de aliento. A la mi compañera de tesis María Ignacia, por el ánimo constante .A la directora de la Escuela Nueva Creación y su buena disposición y a las profesoras de los cursos retos múltiples que nos abrieron sus aulas y fueron colaboradoras en todo momento y que participaron de la investigación.

A la profesora Oriana que nos guío en este proceso.

A todos que con un granito de arena aportaron en este proceso de mucho esfuerzo y caídas y volver a levantarse, a mis alumnos de la práctica profesional por enseñarme tantas cosas, y que me alegraron las mañanas.

Pamela

Por medio de estas líneas quiero agradecer en primera instancia a la Señora María Soledad Abarca Olave quien nos dio la posibilidad de realizar nuestra investigación en el centro educacional Nueva Creación, donde ella ejerce el cargo de directora, también agradecer a las cuatro profesoras del nivel de Retos múltiples quienes aportaron de manera voluntaria información para llevar a cabo esta investigación, así como también debo agradecer a las familias de nuestros cuatro estudiantes quienes nos permitieron observar a sus hijos para recabar la información suficiente para realizar este arduo trabajo.

También agradezco a mi compañera de trabajo Pamela Riquelme quien tuvo siempre la disponibilidad de trabajo durante este periodo de investigación.

Agradecer a la profesora Oriana Donoso quien nos acompañó durante este proceso.

María Ignacia Rubio Ríos.

Resumen

La siguiente investigación corresponde a un diagnóstico de las funcionalidades de los Sistemas de Comunicación utilizados por los estudiantes con Retos Múltiples de la Escuela Especial Nueva Creación.

Además de observar y explorar en sus sistemas de comunicación y en el quehacer del docente, aplicamos instrumentos de evaluación, entrevistas en profundidad a las 4 profesoras y los resultados indicaron que hay que incorporar las funciones comunicativas en las estrategias de los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociadas a más de una discapacidad, se realizan sugerencias para la intervención de escolares con retos múltiples, como incorporar tecnología, materiales sensorialmente llamativos, y las funciones comunicativas, como solicitar, rechazar, informar etc. Es necesaria también la capacitación y preparación del profesional docente en nuevas estrategias comunicativas es clave para poder desarrollar un proyecto educativo individual que considere las necesidades y características de cada estudiante. Bajo un paradigma interpretativo, esta investigación es un estudio de caso múltiple centrado en la investigación cualitativa que nos invita a un mundo lleno de desafíos sin perder de vista las capacidades del estudiante respetando su entorno cultural y escolar y su familia.

Palabras claves: Retos múltiples, sistemas de comunicación, funciones comunicativas, parálisis cerebral.

INDICE

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
1.1.1. La normativa vigente en la atención de personas con retos múltiples.	8
1.1.2. La Comunicación en personas con Retos Múltiples.....	9
1.1.3. La implementación de los Sistemas de Comunicación	10
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.2.1. Pregunta Rectora	11
CAPÍTULO II: OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.3. Objetivos General	12
1.4. Objetivos Específicos	12
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN	13
1.5. Justificación de la Investigación	13
CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO	14
1.6. Tipo de estudio	14
1.7. Enfoque Metodológico	15
1.8. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS	16
1.9. DESCRIPCIÓN PROCESO	17
1.10. Acceso al campo	20
1.11. Selección de la muestra	21
1.12. Criterio de Validez de los instrumentos	25
CAPÍTULO V: MARCO REFERENCIAL	26
1.13. Definición Retos Múltiples	26
1.14. Etiología	28
1.15. Características de los Estudiantes con Retos Múltiples	29
1.16. Diagnósticos Estudiantes Retos Múltiples	31
1.17. Caracterización de la Escuela	34
1.18. Misión del Establecimiento Educativo	39
1.19. Visión del Establecimiento Educativo	39
1.20. Centro Educativo Nueva Creación y Retos Múltiples	40
1.21. comunicación que se utilizan dentro el Nivel de Retos Múltiples	42
1.22. Metodología Van Dijk	43

1.23. Etapas de la teoría de Van DIJK:.....	44
1.24. atención a personas con Retos Múltiples que incluya la comunicación	46
1.25. La comunicación en Personas con Retos Múltiples.....	48
1.26. La comunicación no verbal.....	49
1.27. Comunicación aumentativa alternativa.....	52
1.28. Sistemas Aumentativos y Alternativos (SAAC)	53
1.29. Matriz de Comunicación.....	58
1.30 Mapa Comunicativo DRA. MARÍA BOVE.....	59
1.30. Funciones Comunicativas.	59
1.31. Formas Comunicativa.....	61
VI ANÁLISIS DE DATOS.....	62
6.1 Análisis de información recolectada.....	62
1.32. CATEGORIAS DE ANALISIS SEGÚN ENTREVISTA	65
1.33. CATEGORIAS DE ANALISIS SEGUN OBSERVACIÓN	73
ANALISIS DE LOS DATOS PRIMER NIVEL.....	74
6.2 Estudio de caso N°1	74
6.3 Estudio de caso N°2	77
6.3 Estudio de caso N°3	79
6.4 Estudio de caso N°4.....	82
CAPÍTULO VII: CONCLUSIÓN FINAL	85
CAPÍTULO VIII: SUGERENCIAS.....	87
CAPÍTULO IX: LÍMITES DEL ESTUDIO.....	89
BIBLIOGRAFIA	90
ANEXOS	91
ANEXO 1:.....	92
ANEXO 2	120
Anexo 3.....	123

Anexo 4.....	132
Anexo 5.....	134

Introducción

La atención de estudiantes con Retos Múltiples se considera todo un desafío en la práctica del Educador Diferencial en Escuelas Especiales. La condición de Retos Múltiples, afecta tanto el área motora, intelectual como lo sensorial. Sin embargo una de las áreas que requiere más atención y se ve gravemente afectada es la Comunicación; a través de la comunicación los niños, niñas y jóvenes experimentan significativos cambios en sus aprendizajes, y es mediante la comunicación que se logra expresar, hacer peticiones y sociabilizar con los vínculos más cercanos, padres, hermanos, escuela y profesores.

Según estimaciones de SENADIS (2005), el 10,3% de la población que presenta discapacidad corresponde a personas con Retos Múltiples. En este escenario, se hace fundamental la investigación en el área, así como la búsqueda de nuevas estrategias de apoyo y trabajo.

Como se señalaba, los estudiantes que presentan retos múltiples presentan importantes alteraciones de la comunicación. Los programas educativos varían según las características de cada estudiante. De allí surge la implementación de un “Sistema de Comunicación Alternativa” que le permita al estudiante relacionarse con su medio. La determinación del Sistema de Comunicación a usar, será implementada luego de un proceso de evaluación, que necesariamente debe responder a las características y necesidades de estudiante con Retos Múltiples.

Algunos autores señalan que los niños con retos múltiples, requieren atención, supervisión y guía permanente. Si bien probablemente no modificarán su condición de discapacidad múltiple, el hecho de que reciban apoyo en el área de la comunicación producirá un cambio en su calidad de vida y fortalecerá el desarrollo integral del niño y sus familias.

La presente Investigación aborda la problemática que presentan en el área de la Comunicación los niños y niñas de la Escuela Nueva Creación, de la comuna de 6

Puente Alto, del nivel Retos Múltiples, en un estudio de caso Múltiple que entrega una descripción de cómo se comunican estos niños. Se efectuará un diagnóstico sobre los sistemas de comunicación y se entregarán sugerencias sobre posibles mejoras a la escuela, profesores y familia.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación se fundamenta desde tres perspectivas: la normativa vigente en la atención de personas con retos múltiples, la implicancia de la comunicación en personas con retos múltiples y la implementación de Sistemas de Comunicación en personas con retos múltiples.

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.1. La normativa vigente en la atención de personas con retos múltiples.

En el marco de la implementación de la Política de Educación Especial “Nuestro Compromiso con la Diversidad” (2005) se han venido desarrollando distintas acciones que tienen como propósito mejorar la calidad de la respuesta educativa que brindan los establecimientos a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

Una de las áreas en la cual se ha querido avanzar significativamente es la que tiene que ver con la atención de estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples (NEE múltiples).

Los alumnos/as que presentan Necesidades Educativas Especiales Múltiples son aquellos que requieren de apoyos intensivos y permanentes en todos los contextos, debido a que presentan múltiples barreras para aprender y participar en su medio social, educativo y familiar, no sólo por las necesidades que se derivan de su condición de salud, sino también por las diversas barreras sociales, culturales y educativas que dificultan aún más sus posibilidades de participación, comunicación y socialización (MINEDUC,2005).

Los retos múltiples son aquellos desafíos que nos plantean los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples. La Real Academia Española señala que el significado de reto es “Objetivo difícil de llevar a cabo, y que constituye por ello un estímulo y un desafío para quien lo afronta”. En Chile, este

concepto se ha utilizado en el marco de la línea de innovación denominada Retos Múltiples que ha llevado adelante la Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación, con el apoyo de Perkins Internacional (MINEDUC, 2007-2010).

Sin embargo, a pesar de las acciones llevadas a cabo, faltan mejoras tanto en el marco normativo, en la cobertura escolar, en los procesos al interior de las escuelas especiales y en la capacitación de los profesionales que atienden la población con retos múltiples.

1.1.2. La Comunicación en personas con Retos Múltiples.

Desde el siglo XIX existe gran interés en comprender el origen de la comunicación y el lenguaje en los seres humanos, teniendo principal relevancia el cómo por medio del lenguaje, sea este verbal o no verbal, es posible la interacción de los seres humanos.

La comunicación es fundamental para todos los seres humanos, permite desarrollar nuestro pensamiento y habilidades sociales, pues es a través de ésta que tenemos aprendizajes significativos, que expresamos lo que necesitamos, hacemos peticiones, etc. A través de la comunicación el educador puede enseñar al niño a jugar, aprender sobre el mundo, a relacionarse con otros, hacer tareas diarias y a trabajar.

Históricamente, una de las áreas que ha requerido una especial atención en los programas educativos dirigidos a estudiantes que presentan retos múltiples es precisamente el Área de la Comunicación. Es así como:

“La comunicación para las personas con retos múltiples constituye un objetivo básico del trabajo desarrollado tanto dentro como fuera del contexto escolar. Esto porque para los niños, niñas y adolescentes que presentan retos múltiples, sus características de discapacidad les producen desafíos comunicativos de tal magnitud que se encuentran imposibilitados para acceder a un método convencional de expresión. Dadas a sus capacidades motrices y mentales, no pueden usar ni el lenguaje oral ni el escrito y, en algunos casos, tampoco el gestual.” (Marina, 1989).

La comunicación, en términos generales, puede ser expresiva o receptiva. Muchos estudiantes que presentan Retos Múltiples, posiblemente no lleguen a comunicarse a través de la lengua oral, no obstante, se pueden mejorar los mensajes que se producen en los contextos en donde participa, (familia, escuela, comunidad, trabajo).

UNESCO, en 1994, declara que todas las personas deberían tener un medio de Comunicación que les permita una mayor participación posible en el mundo, que el método de comunicación sea elegido por ellos mismos y que nadie puede negarles el derecho a comunicarse.

Como se ha declarado, la comunicación es un derecho para todos y desde allí que existe la necesidad de tener un sistema de comunicación individualizado para cada estudiante, respetando sus características, intereses y gustos.

1.1.3. La implementación de los Sistemas de Comunicación

Los sistemas comunicación tienen por objeto aumentar la capacidad de comunicación de las personas que presentan impedimentos para conseguir una comunicación verbal funcional. Mas en los casos graves en los que no es posible la expresión verbal, estos sistemas la sustituirán los denominados sistemas alternativos de comunicación.

Para Basil "La comunicación aumentativa y alternativa es un ámbito interdisciplinar que abarca un extenso conjunto de elaboraciones teóricas, sistemas de signos, ayudas técnicas y estrategias de intervención que se dirigen a sustituir y/o aumentar el habla". (Peña-Casanova, 1994: 389).

En este sentido, el trabajo diseñado para personas que presentan retos múltiples se basa en el uso de un Sistema de comunicación que le permita al estudiante manifestar y comprender el mundo que le rodea.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El problema de investigación se formula a través de la pregunta de investigación.

1.2.1. Pregunta Rectora

A partir de los antecedentes revisados anteriormente, se elabora un problema de investigación expresado en la siguiente pregunta:

¿Son funcionales los Sistemas de Comunicación utilizados por los estudiantes con Retos Múltiples de la Escuela Especial Nueva Creación?

CAPÍTULO II: OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3. OBJETIVOS GENERAL

Determinar la funcionalidad de los Sistemas de Comunicación utilizados por los estudiantes con Retos Múltiples de la Escuela Especial Nueva Creación.

1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un diagnostico de los sistemas de comunicación
- Realizar un diagnostico de la funcionalidad de los sistemas de comunicación
- Describir las funciones Comunicativas ,Intención comunicativa motora, Intención comunicativa gestual, Intención comunicativa verbal
- Describir Atención, Manipulación y exploración del Material de los estudiantes con retos múltiples
- Diagnosticar si las funciones comunicativas de la matriz de comunicación están contempladas en los sistemas de comunicación, tanto expresiva como comprensivamente.
- Realizar sugerencias a los profesores

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se justifica desde la perspectiva de los desafíos que presentan los estudiantes con Retos Múltiples y la dificultad de comunicación que presentan estos estudiantes.

Así surge la necesidad de indagar en el sistema comunicativo que queda a voluntad de la docente, el cual constituye una decisión individual de éste y no es un proceso consensuado entre el estudiante, su familia y la escuela.

Esta investigación está orientada a realizar un diagnóstico de los sistemas de comunicación y las estrategias utilizadas para favorecer los aprendizajes de los estudiantes del nivel de Retos Múltiples del centro Educacional Nueva Creación. El diagnóstico del nivel comunicativo haría posible potenciar la comunicación, el vínculo y la interacción, en primera instancia entre padres e hijos, así como también mejorar la forma mediante la cual los estudiantes van a poder expresar sus necesidades, dándoles la posibilidad de elegir actividades, pedir ayuda, comunicar experiencias, intereses, agrados-desagrados.

A partir de esta mirada adquiere relevancia el presente estudio de investigación, que se hará a partir del proceso de diagnóstico desarrollado con un grupo de estudiantes (4 integrantes) con Retos Múltiples del Centro de Educación Especial Nueva Creación.

El objetivo de la presente investigación es realizar un diagnóstico del perfil comunicativo de cada estudiante, para evaluar la funcionalidad del sistema que se ha implementado ante el desafío que presenta cada uno de ellos en cuanto a las dificultades en el área de la comunicación.

CAPÍTULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO

1.6. TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo y con un enfoque descriptivo- interpretativo se realizó por medio de estudio de caso múltiple. La elección de este tipo de estudio se fundamenta en la descripción y análisis de una situación social determinada, observada desde diversas perspectivas, comprendiendo la particularidad del caso en un contexto real..

“Esta investigación se realiza desde el enfoque cualitativo debido a su funcionalidad y capacidad de explicar las realidades educativas presentes en el contexto de la Educación Especial, así como por la posibilidad que ofrece al investigador de observar, asociar e interpretar los hechos desde dentro del complejo sistema. Es decir, la aproximación de la realidad es llevada a cabo “desde dentro”, junto con las personas implicadas y comprometidas en dichas realidades” (Fernández B, 2008).

La presente investigación se realizará con el objetivo de observar si son funcionales los sistemas de comunicación de los estudiantes del curso retos múltiples

1.7. ENFOQUE METODOLÓGICO

Según el enfoque de Stake, la modalidad seleccionada para fines de esta investigación fue estudio de casos múltiples o estudio colectivo de casos.

Nuestra investigación tiene la modalidad de estudio colectivo de casos: el interés se centra en indagar un fenómeno, población o condición general a partir del estudio intensivo de varios casos. Para investigar unidades múltiples: La unidad de análisis es un "conjunto de casos únicos" en diferentes contextos, cada caso seleccionado para integrar la unidad de análisis debe escogerse conforme a ciertos criterios preestablecidos.

La decisión de trabajar con casos múltiples refuerza la posibilidad de contrastar datos (comparación por semejanzas y/ o por diferencias).

En concordancia con lo expuesto, se procederá a investigar los 4 casos de estudiantes de diferentes cursos, del nivel retos múltiples.

1.8. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

Los instrumentos seleccionados para la recolección de la información fueron los siguientes:

Instrumento y técnica	Objetivo
Observación directa	Detectar conductas comunicativas iniciales presentes en los estudiantes seleccionados para la investigación.
Matriz de comunicación	Determinar con exactitud cómo se comunica una persona, proporcionando un esquema jerárquico de habilidades en relación a los siete niveles comunicativos.
Pauta de evaluación de las funciones comunicativas	Determinar funcionalidad de los sistemas de comunicación de cada estudiante
Entrevista Profesoras diferenciales	Investigar sobre la funcionalidad de los sistema de comunicación, y como es la interacción comunicativa con su estudiante.

1.9. DESCRIPCIÓN PROCESO

El proceso de recolección de datos consistió en una serie de etapas en primer lugar las investigadoras se contactaron con la directora y jefa de U.T.P para pedir autorización para realizar nuestra tesis en su establecimiento y poder investigar a sus estudiantes y contarles nuestros objetivos de investigación.

En segundo lugar realizamos un primer acercamiento a los cursos de retos múltiples y conversamos con sus profesoras y elegimos a los estudiantes que serán participantes en nuestra investigación.

Una vez realizados, estos aspectos más formales se procede a ejecutar el proceso nuclear de nuestra investigación, el cual consistió en las siguientes etapas:

Entrevista en profundidad: Otra de las técnicas que se utilizó para complementar la observación fue la entrevista en profundidad, la que permitió recoger datos e información que no podían ser observadas directamente y acceder a un nivel más profundo de los datos .Según Rodríguez (1996, p.67), la entrevista es una conversación entre dos personas, el investigador y el entrevistado, mediante el diálogo espontáneo y directo. Es un intercambio de información cara a cara, con un objetivo prefijado.

Se entrevistaron cuatro profesoras jefes de los niveles de retos múltiples por el conocimiento que tienen de sus estudiantes y por la interacción permanente que se establece con ellos. Además interesaba identificar la representación social de las profesoras a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, con respecto a los sistemas de comunicación. En esta etapa realizamos un primer borrador de la entrevista en profundidad elaboramos un guión.

El guión de la entrevista estuvo conformado por preguntas relacionadas con el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación, el proceso consistió se corrigió la estructura de la entrevista y se fueron realizando ajustes, para luego

validarla entrevista con un experto para ello se pidió a una profesora diferencial que la revisara siendo muy objetiva, se tomaron las sugerencias y se corrigió nuevamente para terminar con la entrevista final. En referencia al cuestionario o guion de entrevista Marqués (1996), citado por Arias (1999), plantea:

“El guión de la entrevista es una técnica de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual deberá ser respondido en forma escrita por el informante. El cuestionario lo conforma una lista de preguntas previamente organizados”.

Las investigadoras grabarán la entrevista con el fin de minimizar los tiempos, luego se transcribirá, y esta arrojará las unidades que se analizarán por categorías.

Observación participante: Dentro de las técnicas para recolectar la información necesaria se utilizó la observación participante, la cual es un proceso interactivo, flexible, donde el objetivo es captar significados y reglas de acción social en un contexto particular a partir de la interacción intencionada, en la forma más natural posible, para llegar a interpretar la realidad.

La observación participante, se refiere a una práctica donde se utilizan los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a las personas en el contexto real en donde se desarrollan normalmente sus actividades.

En la presente investigación una de las tesis realizó observación participante en contextos como: salas de clases, reuniones de profesores y consejos técnicos. Estos contextos fueron elegidos por representar escenarios fundamentales en la vida escolar.

En esta etapa se observarán a los 4 estudiantes del nivel retos múltiples en su sala de clases, con la finalidad de recopilar datos e información vinculados directamente con la investigación, dejando un registro audiovisual en el que se grabaran actividades de sus rutinas diarias: tales como el saludo, colación y asistencia. Así se logrará observar sus diversos sistemas de comunicación y la funcionalidad de la estrategia de comunicación de cada uno. La observación permite captar aspectos

visuales de una situación, en el contexto de esta investigación-interpretativa, por lo que para su obtención se cuenta con la ayuda de la profesora de aula, quien ayudará a propiciar las actividades para recoger de mejor forma la información sobre:

- El trabajo de los niños en el aula
- El trabajo de las profesoras con sus estudiantes dentro de periodos específicos de las Rutinas Diarias de Actividades.
- Las funciones comunicativas
- La funcionalidad de los sistemas de comunicación

Así se logrará la observación del sistema de comunicación, evaluando si es el más adecuado a cada estudiante

Lista de cotejo: instrumento de creación propia de las investigadoras, con el objetivo de evaluar la funcionalidad de los sistemas de comunicación y verificar si es el más adecuado a las necesidades de cada estudiante y se aplicará a cada uno de ellos. Esta etapa también dará tiempo importante para evaluar el sistema de comunicación más propicio para cada uno de los participantes de la investigación, además de observar conductas comunicativas de los estudiantes.

1.10. ACCESO AL CAMPO

La presente investigación se llevará a cabo en La Escuela Nueva Creación ubicada en la comuna de Puente Alto. Esta escuela cuenta con niveles en todos los cursos desde atención temprana a laboral. Además cuenta con un nivel de Retos Múltiples que se divide en 5 cursos en el cuales se agrupan estudiantes por edad, desde los 2 a los 24 años.

Para nuestra investigación se eligieron 4 estudiantes del nivel de retos múltiples, quienes son nuestros sujetos de investigación.

En primer lugar, se contactó a la directiva de la Escuela (directora y jefe de unidad técnico pedagógica), a la que se entregó una carta pidiendo la autorización para realizar nuestra investigación de tesis en el nivel Retos Múltiples. Se concretó una reunión en la que se les dio a conocer el objetivo de nuestra investigación y se explicó los cursos que estarían involucrados en nuestra muestra 4 estudiantes y 4 profesores que aportarían la información requerida. También se conversó con las profesoras de cada curso con el fin de que estuvieran en conocimiento de nuestra investigación. Se solicitó consentimiento de los padres de los estudiantes a través de una carta autorizando que grabásemos a sus hijos y solicitásemos información a su profesora, guardando total resguardo de nombres. La información recogida sólo será ocupada para fines de nuestra investigación.

1.11. SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Los participantes de este proyecto de investigación son cuatro estudiantes en etapa de pre-adolescencia y adolescencia, además de las profesoras de sus respectivos cursos del nivel Retos Múltiples, que asisten a la escuela Nueva Creación de Puente Alto. Éstos presentan discapacidades múltiples, por lo que requieren de atención especializada que este establecimiento educacional brinda a la comunidad estudiantil. Cuenta con un ascensor, rampas y baños adaptados.

Los estudiantes fueron elegidos ya que poseen las características necesarias para iniciar con ellos un proceso de investigación y análisis de sus sistemas de comunicación y de la funcionalidad de sus estrategias de comunicación.

Características de los participantes:

- 4 estudiantes sexo masculino
- Rango etario entre 10 a 18 años
- Etapa del desarrollo pre – adolescencia
- Diagnostico médico parálisis cerebral con patologías asociadas
- Asistencia regular
- Pertenecen a diferentes cursos del nivel retos múltiples
- Utilizan sistemas de comunicación
- No tienen lenguaje verbal
- Poseen conductas comunicativas básicas que deben ser potenciadas
- Se logró la información y consentimiento de los padres para participar en la investigación

Los estudiantes del nivel Retos Múltiple del Centro Educacional Nueva Creación que serán observados durante esta investigación fueron elegidos por sus diversas características, pues existen grandes diferencias entre ellos, mas también podemos encontrar semejanzas. De ahí surge el propósito de incluirlos dentro de un proceso de investigación sobre el aprendizaje de Sistemas de Comunicación de estudiantes con Retos Múltiples.

Los participantes de la investigación fueron escogidos intencionadamente, pues se requería un determinado perfil de estudiantes para lograr los objetivos propuestos planteados al inicio de esta de esta investigación.

Tal como plantea en la siguiente cita “las personas no grupos no se eligen al azar para completar una muestra, sino que eligen uno a uno según el grado en que se ajustan a los criterios establecidos por el investigador”. (Rodríguez, 1996).

Descripción Estudiantes:

Información general de estudiantes participantes en el estudio:

Estudiante	Edad y sexo	Nivel de Comunicación	Discapacidad	Sistema de comunicación	Curso
Niño 1	10 años masculino	Signos convencionales con conductas emergentes de símbolos concretos .Se expresa a través de vocalizaciones y movimientos corporales, aplausos y risas .Comprende consignas verbales simples, imágenes, pictogramas simples	Parálisis cerebral tipo diplejía espástica, déficit cognitivo, hidrocefalia, estrabismo bilateral.	Agenda de organización de la actividad con pictogramas	Básico 7a
Niño 2	7 años masculino	Se comunica a través de bandeja de anticipación con material concreto más lenguaje verbal, se comunica a través de gestos naturales.	Parálisis cerebral, ceguera epilepsia	Canasta de anticipación de inicio y termino de la actividad	Básico 6a
Niño 3	16 años masculino	Domina el nivel de comunicación intencional. Muestra incomodidad por medio de gestos que	Parálisis cerebral, sordo ceguera	Canasta de anticipación con material concreto	Básico 8a

		no tienen una intención clara de comunicar, lo que desea, como ser mudado, alimentado o cambiar de postura. Logra inferir agrado y desagrado.			
Niño 4	18 años masculino	Nivel 2 comportamiento intencional, presenta algunas conductas dominadas del nivel tres, cuatro, y algunas del cinco. Se comunica a través de vocalizaciones y gestos.	Parálisis cerebral, de tipo tetraparesia espástica	Atril de comunicación con material concreto objetos en miniatura	Laboral 1A

1.12. CRITERIO DE VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS

Egon Guba hace mención hacia la validez y transferibilidad de expertos que: *“No hay criterios absolutos, pero que existen exigencias que permiten garantizar que se ha alcanzado el rigor necesario para afirmar que lo que contiene el informe es un reflejo fiel de lo que sucede y no una invención del evaluador.”*

La validación de los instrumentos se ha realizado a través de la modalidad Juicio de Expertos, con el fin de verificar su coherencia y claridad en relación al contenido conceptual. Se solicitó a dos Jueces Externos que evaluaran la suficiencia, claridad, coherencia y relevancia de los instrumentos en relación a las variables de la investigación, para demostrar si cada uno era válido como instrumento para nuestra investigación.: Entrevista en profundidad, Lista de cotejo.

Los Jueces Expertos participantes son:

Sra. Romina Vidal Sánchez: Educadora Diferencial en Trastornos de Audición y Lenguaje, Magister en Educación con Mención Gestión Educacional. UMCE

Sra. Natalia Herrera Bustamante: Educadora Diferencial Mención Trastornos Visuales, UMCE

Los jueces analizaron cada ítem y luego plantearon sugerencias, las cuales fueron consideradas para la mejora del instrumento. Los instrumentos han sido anexados.

CAPÍTULO V: MARCO REFERENCIAL

1.13. DEFINICIÓN RETOS MÚLTIPLES

No existe una sola definición para la condición “Retos múltiples y /o discapacidad múltiple, Pluridiscapacidad, Multidéficit”, sino que hay varias acepciones. En términos generales significa presentar impedimentos concomitantes (como discapacidad intelectual-ceguera, o discapacidad intelectual-discapacidad-motora), cuya combinación causa necesidades educacionales severas y permanentes, población con más de dos áreas del desarrollo afectadas.

El concepto, propiamente tal, fue acuñado en México por la profesional María Bove, experta asesora de Perkins International, para enfatizar que quienes realmente enfrentan los retos que presenta son todos aquellos que están implicados en los procesos educativos de los estudiantes que presentan discapacidad múltiple y/o sordoceguera.

Los Retos Múltiples son aquellos desafíos que nos plantean los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples. La Real Academia Española señala que el significado de reto es “Objetivo difícil de llevar a cabo, y que constituye por ello un estímulo y un desafío para quien lo afronta”.

En Chile, el Ministerio de Educación propuso una nueva definición en el marco de la implementación de la Política de Educación Especial “Nuestro Compromiso con la Diversidad” (2005). El nuevo concepto que se ha utilizado en el marco de la línea de innovación es denominado Retos Múltiples y ha sido llevado adelante por la Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación, con el apoyo de Perkins Internacional (2007-2010).

En Chile, las Necesidades Educativas Múltiples o múltidéficit, es algo reciente dentro de las Leyes de Necesidades Educativas Especiales. En el Decreto 170, párrafo 3° se hace mención a la definición de Retos Múltiples o multidéficit,

denominando a éste como la combinación de más de una necesidad. De esta manera podemos referirnos a una discapacidad única como es la sordoceguera. (MINEDUC, 2005)

Por lo tanto, dentro del contexto educativo que ocupa, y respondiendo al paradigma ecológico, las “Personas con Necesidades Educativas Múltiples” (N.E.M.) requieren ayudas o recursos que no están habitualmente disponibles en su contexto educativo para posibilitarles su proceso de construcción de las experiencias de aprendizaje establecidas en el diseño curricular (red, sordoceguera.arg., 2005).

Es muy importante destacar que los estudiantes con Retos Múltiples necesitan los apoyos necesarios de Escuelas Especiales, además del trabajo con la familia, que facilita todas las acciones que se desarrollan. Por esto, es necesario proporcionar los medios para propiciar aprendizajes significativos en su contexto natural, incorporando a la familia para acceder a experiencias que le permitan el desarrollo de una comunicación efectiva y funcional que permita lograr una adecuada interacción y vínculo afectivo con las personas que lo rodean y mejorar su calidad de vida.

1.14. ETIOLOGÍA

Existen diversas causas prenatales, perinatales y post natales que pueden producir que una persona presente una Necesidad Educativa Múltiple dentro de estas menciona (Benedict, 2005), varias condiciones que pueden causar retos múltiples, las cuales se mencionan a continuación:

a) Causas Prenatales: Hipoxia, exposición a rayos X, Diabetes, parto prolongado, infecciones perinatales (rubeola, citomegalovirus, entre otras) pueden producir algún tipo de discapacidad, como discapacidad mental, parálisis cerebral, ceguera, sordera y malformaciones cardíacas.

De las anomalías congénitas y defectos del tubo neural pueden resultar deficiencias, tales como: Espina bífida, anencefalia y otras anormalidades estructurales. De los defectos cromosómicos pueden resultar diferentes enfermedades y síndromes que también pueden provocar necesidades educativas múltiples. Las enfermedades genéticas como la distrofia muscular y atrofia músculo-espinal pueden combinarse con otros síndromes. También, que los padres sean consumidores de alcohol o drogas y que exista desnutrición puede tener como consecuencia múltiples retos.

b) Causas Perinatales: Las dificultades durante el nacimiento pueden ocurrir tanto en la madre como en el bebé. En algunos casos, los factores maternos pueden ser: presión alta en la sangre (toxemia), placenta previa y anormalidades del útero o pelvis (Batshaw Perret, 1992). En cuanto a factores del niño, tenemos: prematuridad, hemorragias, traumatismos, hipoxia e infecciones que, de alguna manera, pueden dañar el sistema nervioso y producir graves discapacidades.

c) Causas Postnatales: Enfermedades infecciosas, accidentes cardiovasculares, meningitis, encefalitis, traumatismo.

1.15. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES CON RETOS MÚLTIPLES

A continuación presentaremos la definición del decreto 170 el cuál se refiere a lo siguiente:

El Decreto Supremo N° 170, establece los requisitos, procedimientos, y pruebas diagnósticas con que deben ser evaluados los/as estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE) de carácter transitorias, asociadas a Dificultades Específicos del Aprendizaje, a Trastornos Específicos del Lenguaje, a Déficit Atencional, o a Coeficiente Intelectual en el Rango Límite con dificultades en la conducta adaptativa.

Asimismo, el Decreto 170, reglamenta los requisitos para realizar el diagnóstico a estudiantes que presentan NEE de carácter permanente, (estudiantes sordos, ciegos con discapacidad intelectual severa, disfasia severa, trastorno del espectro autista o discapacidades múltiples) que se educan en escuelas especiales que perciben la subvención incrementada.

Cabe destacar que el Centro Educacional Nueva Creación trabaja bajo el decreto anteriormente mencionado tendiendo a estudiantes con estudiantes que presentan necesidades especiales transitorias y permanentes.

Posteriormente se describirán las características de los estudiantes en investigación.

Los estudiantes con Retos Múltiples, al ser un grupo tan heterogéneo, presentan múltiples discapacidades. Conforman una población con características individualizadas y únicas pero siempre se pueden encontrar puntos en comunes para buscar estrategias de aprendizajes. Sin embargo, los estudiantes con discapacidades múltiples comparten cinco características relacionadas con su funcionamiento intelectual, sus competencias de adaptación, desarrollo motor, funcionamiento sensorial y habilidades de la comunicación.

Aunque sin duda constituyen un grupo muy diversificado, en el trabajo diario hemos podido identificar una serie de características comunes que forman parte de una continua observación, donde los síntomas que corresponden a una misma dimensión varían, dependiendo de factores como el nivel intelectual, la edad y la gravedad de las patologías. Estos estudiantes se suelen caracterizar por:

- Retrasos generalizados, graves, en su desarrollo sicomotor.
- Capacidad cognitiva por debajo del promedio, con limitaciones en cuanto al uso funcional de las adquisiciones.
- Dificultades comunicativas verbales y no verbales.
- Alteraciones sensoriales: principalmente visuales, auditivas y táctiles.
- Conductas desadaptadas severas: estereotipias, autolesiones, agresiones.
- Alteraciones emocionales: reacciones inesperadas o anormales, excesiva dependencia afectiva.
- Hipersensibilidad o insensibilidad a estímulos físicos, sociales o emocionales del entorno. Dependencia absoluta en actividades de la vida diaria.
- Dificultad o incapacidad para establecer relaciones sociales.

1.16. DIAGNÓSTICOS ESTUDIANTES RETOS MÚLTIPLES

Parálisis Cerebral

La parálisis cerebral corresponde a una alteración de tipo no progresiva que afecta al sistema nervioso central, produciendo una lesión cerebral causada por un desarrollo defectuoso o daños en las áreas motoras del cerebro que interrumpen la capacidad de este para controlar completamente las funciones del sistema motor, incluyendo así, espasmos o rigidez muscular, movimientos involuntarios y trastornos en la postura y movilidad del cuerpo, etc. Sin embargo un daño al cerebro y un mal funcionamiento motor, nos hace obviar otros trastornos, los cuales no son menos importantes, ya que se tratan de problemas sensoriales, perceptivos y de comunicación.

Tetraplejía espástica

Es la forma más grave. Los pacientes presentan afectación de las cuatro extremidades. En la mayoría de estos niños el aspecto de grave daño cerebral es evidente desde los primeros meses de vida. En esta forma se encuentra una alta incidencia de malformaciones cerebrales, lesiones resultantes de infecciones intrauterinas o lesiones clásticas como la encefalomalacia multiquística.

Diplejía espástica

Es la forma más frecuente. Los pacientes presentan afectación de predominio en las extremidades inferiores. Se relaciona especialmente con la prematuridad. La causa más frecuente es la leucomalacia periventricular.

Hemiplejía espástica

Existe paresia de un hemicuerpo, casi siempre con mayor compromiso de la extremidad superior. La etiología se supone prenatal en la mayoría de los casos. Las causas más frecuentes son lesiones cortico-subcorticales de un territorio vascular, displasias corticales o leucomalacia periventricular unilateral.

Sordoceguera

Se define como sordoceguera una discapacidad auditiva y una discapacidad visual lo suficientemente severas como para afectar la comunicación, la movilidad y el acceso a la información y al entorno. Las personas que presentan sordoceguera, pueden presentar también otras discapacidades físicas o cognitivas. Las mayores necesidades del individuo Sordociego pueden dividirse en dos áreas: comunicación y orientación - movilidad.

Epilepsia

Es una enfermedad crónica del sistema nervioso central, que se manifiesta en forma de crisis inesperadas y espontáneas, desencadenadas por una actividad eléctrica excesiva de un grupo de neuronas hiperexcitables. Para hablar de epilepsia hay que haber padecido, al menos, dos crisis. Más ampliamente la epilepsia es una enfermedad crónica del cerebro que se manifiesta en forma de crisis epilépticas con tendencia a repetirse. Las crisis epilépticas por sí mismas no son una epilepsia, sino que son un síntoma o trastorno motivado por múltiples causas que producen irritación y funcionamiento anormal transitorio de las neuronas. Según la más reciente definición de la Liga Contra la Epilepsia (ILAE) (2005), la epilepsia es un trastorno del cerebro caracterizado por una predisposición duradera a generar crisis epilépticas y por las consecuencias neurobiológicas, cognitivas, psicológicas y sociales de esta condición.

Estrabismo Bilateral

Es un problema visual que hace que los ojos no estén alineados correctamente y apunten en diferentes direcciones. Un ojo puede mirar hacia delante, mientras que el otro se vuelve hacia adentro, hacia afuera, hacia arriba o hacia abajo. El giro del ojo puede ser consistente o puede ir y venir. La alineación correcta puede intercambiarse o alternarse de un ojo al otro.

Baja Visión

Según la definición de la Organización Mundial de la Salud la Baja Visión es la pérdida de agudeza visual y/o campo visual que incapacita para la realización de las tareas de la vida diaria (cocinar, leer, escribir, coser, ver la TV, andar). La agudeza visual tiene que ser igual o inferior a 0.3 (30% de visión) y el campo visual igual o menor a 20°. La pérdida afecta a los dos ojos, pero aún queda resto visual útil.

Hidrocefalia

Término que deriva de las palabras griegas «hidro» que significa agua y «céfalo» que significa cabeza) es un trastorno cuya principal característica es la acumulación excesiva de líquido en el cerebro. Aunque la hidrocefalia se conocía antiguamente como agua en el cerebro, el agua es en realidad líquido cefalorraquídeo, un líquido claro que rodea el cerebro y la médula espinal .

1.17. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA

El Centro Educacional Nueva Creación fue fundado el día veinte de marzo de 1970 como parte de la escuela especial n°40, la cual atendería la educación de menores dando respuesta única en la comuna de Puente Alto en la atención de estudiantes que presentaran discapacidad intelectual y dificultades de aprendizaje, bajo el tutelaje de profesores de educación básica.

En el transcurso de esta década es conocida como escuela F N° 625 (cambio de nombre). A mediados de esta década reciben a profesores de educación básica quienes tuvieron formación a través de post- títulos en Educación Diferencial. Dichos profesores son Rafael Loiselle, quien posteriormente ocupa el cargo de director y Marta Latorre quien cumple el rol de coordinadora técnica pedagógica.

En 1979 la escuela recibe alumnas en práctica profesional de la Universidad de Chile, quienes aún se desempeñan dentro de la institución. Una de ellas está dentro del proyecto de integración de la comuna y la otra alumna, María Soledad Abarca Olave, cumplió durante seis años el rol de coordinadora técnica, pasando posteriormente a tomar el cargo de directora, asumiendo éste en el año 1992. Al asumir este cargo se produce, en forma paralela, un cambio de nombre del establecimiento para ser conocido como “Escuela especial Creación”.

De manera paulatina la labor técnico pedagógica se desarrolló a partir de un trabajo colaborativo, considerando las distintas disciplinas que aportan y favorecen al proceso educativo de los estudiantes y sus familias.

Durante el año 1992 la institución se adjudica el proyecto FOSSIS el cual fue utilizado por completo en la implementación y mejora de la infraestructura del taller laboral de varones, la cual se desempeña en el área de mueblería.

En el año 1994 se parte el proyecto de estimulación temprana que atiende a bebés recién nacidos que presentan diagnóstico de Síndrome Down y /o retraso global del desarrollo. Dicho proyecto surge como respuesta a tres familias que se acercaron al establecimiento con sus hijos portadores de Síndrome de Down, quienes se encontraban en etapa pre escolar y se consolidó contando solamente con el apoyo de las autoridades de la corporación municipal de Puente Alto.

“En el año 1994 se promulga la Ley sobre la Plena Integración Social de las Personas con Discapacidad, N° 19.284. Esta ley viene a fortalecer la Política de Integración Escolar, que estaba vigente desde 1990 a través del Decreto 490/90 (modificado por el Decreto N° 1 en 1998) Estas normativas impulsan en los años venideros, la incorporación de alumnos con discapacidad en las escuelas básicas y liceos a través de la estrategia de Proyecto, posibilitando así el acceso de estos alumnos y alumnas al currículo de la educación regular, con los apoyos especiales adicionales necesarios para que progresen en el plan de estudio común”. (Mineduc, 2004)

En el año 1996 se da inicio a un gran desafío, el proyecto de integración escolar a jardines infantiles de la comuna de Puente Alto, donde se incorporan cuatro menores que fluctúan entre los tres y cinco años, el que no recibió subvención escolar por parte del MINEDUC.

Durante el año 1998 se da inicio al proyecto comunal de integración. Junto al desafío que asume la escuela con este proyecto, se unen a este equipo de trabajo especialistas tales como educadoras diferenciales, psicólogos, kinesiólogos y fonoaudiólogos, quienes se desempeñan dentro la escuela especial y en los colegios comunales pertenecientes al proyecto de Integración escolar.

Gracias al ingreso de estos profesionales se pudieron realizar diversas evaluaciones a nuevos estudiantes que pedían ingresar al establecimiento, permitiendo la incorporación de alrededor de novecientos estudiantes con distintas

discapacidades. En el año 1998, junto con la llegada de estos nuevos estudiantes, ingresan al establecimiento estudiantes con discapacidad motora.

En el año 2000, en respuesta de varias familias de la comuna, surge la necesidad de incorporar al proyecto estudiantes con discapacidad visual.

A partir del año 2002 se incorporan también estudiantes con discapacidad auditiva y en el año 2003 ingresan estudiantes que presentan trastornos específicos del lenguaje.

Dentro de todas las postulaciones a diversos proyectos en el año 2002 se postula a Fondos Concursables del FONADIS (Fondos nacional de discapacidad actual SENADIS), ganando estos recursos para la implementación de una sala de Psicomotricidad operativa incluyendo una capacitación para todos los integrantes de la unidad educativa.

En el año 2004 se postula a los Fondos Concursables de la Embajada de Japón, a través del programa de asistencia para proyectos comunitarios, de donde se obtuvieron recursos para la implementación y capacitación de los profesionales de la escuela en estudiantes que presentan Necesidades Educativas Múltiples.

Durante el año 2006, para otorgar mayores oportunidades a los estudiantes, se forma el taller de gastronomía avanzada con el propósito de una instancia de capacitación mixta y que sea beneficiaria para los estudiantes en varios servicios, participando en la preparación de alimentos para desayunos, almuerzos y coctelería del establecimiento y la comuna.

Entre los años 2006 y 2008, por la alta demanda de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, se fusiona la escuela básica C.E Población Nueva Esperanza con la escuela Especial Creación, siendo ésta una experiencia enriquecedora tanto para los estudiantes como para los profesionales del establecimiento. Sin embargo, por la notable baja de matriculas de la escuela básica, se decide incorporar a los estudiantes a diferentes escuelas básicas de la

comuna, dejando la esta escuela funcionando sólo con estudiantes que presentan discapacidad. A la vez el establecimiento cambia de nombre pasándose a llamar “Centro Educacional Nueva Creación”.

Durante el año 2007 un grupo de profesionales del Centro Educacional Nueva Creación es partícipe de una gran capacitación que brinda el MINEDUC, en conjunto con la especialista argentina María Bove de Grau, relacionado con los sistemas de comunicación para estudiantes que presentan Retos Múltiples.

Ya en el año 2008, el Centro Educacional Nueva Creación comienza con la evaluación de las diversas estrategias de comunicación, partiendo por evaluar a través de la matriz de comunicación a los estudiantes para luego establecer la estrategia de comunicación que utilizaría cada estudiante.

A mediados del año 2008 se implementa el proyecto de terapia asistida con animales, contando con el apoyo de un equipo de veterinarias pertenecientes a “Mundo granja” de la facultad de medicina veterinaria de la Universidad de Chile. Dicho trabajo está orientado hacia el trabajo con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Múltiples.

A su vez se genera una nueva oportunidad laboral relacionada con el área agropecuaria, la que consiste en el cuidado y mantención de animales de granja, paralelo a esta función se trabaja en huerto.

Es importante destacar la participación del establecimiento en la aplicación piloto del “Método Global de lectura” para estudiantes con Síndrome de Down impulsada por el MINEDUC, donde se obtuvieron resultados destacables que permitieron al establecimiento participar como exponentes en el congreso Nacional de Educación especial en el 2009.

Actualmente, el establecimiento atiende a un número aproximado de 300 estudiantes que presentan necesidades educativas especiales permanentes

producto de una discapacidad intelectual y cumple el rol de un centro de recursos para la integración, asesorando técnicamente a los establecimientos educacionales de la comuna.

El proyecto de escuela construido hasta el día de hoy ha permitido a las educadoras un crecimiento y fortalecimiento profesional y humano. En este largo camino les han inspirado el compromiso, el amor a sus estudiantes y un sistema de creencias basado en la valoración de la diversidad.

Están orgullosos de los logros alcanzados pero saben que vienen nuevos desafíos, el principal de ellos es lograr la integración y participación plena de todos los niños, niñas y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales, considerando su incorporación en los distintos contextos, es decir, a nivel familiar, escolar y comunitario.

1.18. MISIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL.

El Centro Educacional “Nueva Creación” tiene como misión ser uno de los agentes encargados de generar las condiciones para asegurar aprendizajes significativos a todos los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales permanentes o transitorias, de modo que, tomando como referente el currículum nacional e incorporando el enfoque ecológico funcional, se puedan poner a su disposición, un conjunto de recursos facilitadores del desarrollo de sus capacidades y valores, con el objetivo de favorecer su participación activa en la sociedad.

1.19. VISIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL

Satisfacer las necesidades en educación, salud y atención de menores de los beneficiarios de la comuna de Puente Alto, con calidad y calidez, contribuyendo a generar oportunidades, que mejoren su calidad de vida, la de sus familias y su entorno.

Ofrecer servicios que se enmarquen en respeto permanente por las personas y los valores que nos impulsan. Buscar la excelencia en la optimización de los recursos y servicios, la comunicación y la construcción de una relación a largo a plazo, que motive a las personas a incorporarse a nuestra organización y que den plena confianza a nuestros mandantes.

Ser uno de los agentes encargados de generar las condiciones para asegurar aprendizajes significativos a todos los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales permanentes o transitorias, de modo que, tomando como referente el currículo nacional e incorporado el enfoque ecológico funcional, se pueden poner a su disposición, un conjunto de recursos facilitadores del desarrollo de sus capacidades y valores, con el objetivo de favorecer su participación activa en la sociedad.

1.20. CENTRO EDUCACIONAL NUEVA CREACIÓN Y RETOS MÚLTIPLES

El centro educacional Nueva Creación, alrededor del año 1997, comienza a trabajar con un pequeño grupo de estudiante que presentaban Retos Múltiples, del cual se hicieron cargo una educadora diferencial con dos asistentes de la educación para cubrir todas las necesidades de los estudiantes.

En el área de comunicación hubo un proceso de exploración con los alumnos, ya que no había profesionales en esta área. El hecho de trabajar con sus intuiciones les permitió a las docentes conocer a sus estudiantes de tal forma que con una simple mirada ellos sabían que necesitaban sus estudiantes, pero ¿qué pasaba con el resto de la sociedad? ¿Sus familias? ¿Cómo lograban comunicarse con el resto del mundo? Era la incógnita que ellos aun no podían contestar (MINEDUC, 2007).

Alrededor del año 2008 se abre una nueva ventana para retos múltiples, una gran capacitación para los profesionales del establecimiento educacional, permitiendo la incorporación de diversos sistemas de comunicación para los estudiantes que lo requieran.

En base a la necesidad de cada estudiante, se evaluó y se les propuso a sus familias trabajar la comunicación de sus hijos con este nuevo sistema, el cual les permitiría comunicar sus necesidades principales.

Con el transcurso de los años se realizaron diversas capacitaciones, las cuales favorecieron a los estudiantes en sus aprendizajes y permitieron a los profesionales utilizar mejores estrategias para el trabajo con los alumnos.

Con el pasar del tiempo, la suma de matriculas de estudiantes con Necesidades Educativas Múltiples ha ido creciendo de tal forma que el establecimiento

actualmente cuenta con cinco curso de Retos Múltiples. Teniendo un total de cuarenta y dos estudiante de entre dos y veinticuatro años.

Actualmente cada curso está dirigido por una educadora diferencial, quien recibe el apoyo de un asistente técnico, además del trabajo que se realiza con el equipo de profesionales compuesto por un kinesiólogo, fonoaudiólogo, asistente social, terapeuta ocupacional y psicólogo.

El trabajo con el fonoaudiólogo es fundamental para los estudiantes, pues con su ayuda se pueden brindar mejores sistemas de comunicación a los estudiantes que lo requieren.

1.21. COMUNICACIÓN QUE SE UTILIZAN DENTRO EL NIVEL DE RETOS MÚLTIPLES

De acuerdo a June E. Downing, la comunicación es necesaria para definirse a uno mismo, para compartir ideas y sentimientos, demostrar conocimientos y habilidades, facilitar la socialización, desempeñarse en un trabajo y realizar tareas diarias. *“Es un derecho para todos”*.

A la luz de esto, cada estrategia de comunicación implementada con los estudiantes del nivel Retos Múltiples del Centro Educacional Nueva Creación están hechos para ser utilizados en forma individual con cada estudiante, debido a que cada uno de ellos requiere de una manera distinta de comunicarse con el resto.

También cabe destacar que estas estrategias van variando según los avances de los estudiantes, por lo que siempre se están haciendo mejoras las cuales benefician propiamente la comunicación de los estudiantes. Teniendo como referente al Dr. J. V. Dijk quien dice que para estudiantes que presentan Retos Múltiples es importante buscar estrategias como la “Comunicación a través del Movimiento”, o el uso de diferentes tipos de calendarios, de acuerdo a la etapa de comunicación en la que se

encuentre el estudiante, para continuar con el uso de diferentes sistemas de comunicación que respondan adecuadamente a las necesidades particulares del estudiante.

Para revisar los tipos de estrategias comunicativas que se utilizan en el Centro Educacional Nueva Creación es importante conocer las formas y funciones de la comunicación, así como también las formas comunicativas que existen para poder comunicar alguna necesidad ante la sociedad que rodea al individuo.

1.22. METODOLOGÍA VAN DIJK

El enfoque basado en el movimiento fue creado por el Dr. Van Dijk, quien en su teoría nos habla de la importancia que tiene el movimiento en los procesos comunicativos de las personas con Retos Múltiples y/o sordoceguera de acuerdo a la teoría cuyo principal postulado es que para estudiantes que presentan Retos Múltiples es importante buscar estrategias como la “Comunicación a través del Movimiento”, como un vehículo para favorecer el diálogo del niño con el mundo exterior. Van Dijk considera que la comunicación abierta sólo podrá tener lugar en el marco de una “relación mutua de movimiento y acción.” Esto estimula el aprender haciendo- esto es, el proceso de asignación de significado a los objetos. Establece que las experiencias motoras constituyen el fundamento de todo aprendizaje.

Van Dijk en su enfoque basado en el movimiento plantea que el profesor debe:

Proporcionar puntos de referencia que permitan al alumno organizar el mundo del niño. Estimular y motivar al niño para comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea. El elemento más importante del enfoque basado en el movimiento lo constituyen el propio alumno y sus necesidades, deseos o intereses únicos. El objetivo es que el estudiante alcance mayor distancia y autonomía, por lo que sugiere que el adulto se mueva con el niño en función de:

- Brindarle experiencias ambientales.
- Desarrollar un diálogo no verbal entre el niño y otra persona.
- Desarrollar un diálogo entre el niño y el mundo del que forma parte.

1.23. ETAPAS DE LA TEORÍA DE VAN DIJK:

Nutrición: Por nutrición se entiende el desarrollo de un vínculo social acogedor entre el niño y otra persona. Van Dijk habla de nutrición como de un sentimiento de seguridad, un “sentirse en casa con uno mismo y con otro”

El amor, el afecto y una estimulación agradable recibidos de otra persona constituyen la base de la relación de confianza.

Resonancia: “Efecto producido por las vibraciones de otro cuerpo”. Es la primera etapa de este método. El adulto se mueve con el niño mostrándole objetos que poco a poco le interesen y espera su reacción. Las actividades tienen la forma de parar-comenzar. Define la resonancia en términos de movimientos rítmicos que reverberan desde el niño cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable.

Movimientos Co- activos: favorecer el conocimiento de la realidad a través de la experimentación y exploración apoyado por el adulto. Es la realización de las actividades por medio de la comunicación con el cuerpo del docente o adulto y del alumno, en diferentes posiciones; atrás, adelante, al lado. Los movimientos de todo el cuerpo (caminar, saltar) son los más habituales en la fase inicial de la instrucción en este nivel. Los movimientos coactivos más funcionales son los que comprenden el uso de objetos en acontecimientos cotidianos (por ejemplo, limpiar la mesa después de la comida, volver a colocar los materiales en su sitio, vestirse después del baño en la ducha).

Referencia no – representacional: El niño indica y sitúa las partes de su cuerpo (brazos, piernas, cabeza, etc.) en respuesta a un modelo tridimensional (una persona, un muñeco, una figura de arcilla). El niño ya ha alcanzado un nivel de comunicación y es capaz de reconocer objetos, personas o acciones por las cualidades significativas que las caracterizan mediante referencias y éstas le ayudan a seguir secuencias, ejecutar tareas o emitir demandas sin la guía directa del adulto.

Imitación: Las actividades de imitación también pueden emplearse para enseñar al niño cómo se hacen las cosas y reforzar la capacidad del niño para ampliar sus imágenes mentales de las cosas vistas, oídas y/o sentidas. En la imitación, el niño reproduce un modelo cuando éste ha dejado de estar presente. En este nivel se suele empezar con movimientos de todo el cuerpo (levantarse, sentarse, caminar), que dan paso a movimientos naturales.

Gestos Naturales: El gesto natural se define como una representación motora del modo en que el niño emplea normalmente un objeto o participa en un acontecimiento. El educador debe observar cómo interactúa espontáneamente el niño con los objetos de su ambiente para determinar los gestos que son naturales para él.

Van Dijk recomienda que las actividades de anticipación deban ser realizadas en rutinas de la vida diaria y con objetos de su interés, como peinetas, un juguete, un vaso.

“Van Dijk (1984) hace tres sugerencias para ayudar al alumno a entablar una adecuada relación afectiva en este nivel: 1) limitar el número de personas que trabajan con él; 2) establecer una rutina de actividades cotidianas a su alrededor, y 3) distribuir los estímulos externos de modo que se eviten tanto la sobre estimulación como la infra estimulación”. (Róbinson y Allen, 1975)

1.24. ATENCIÓN A PERSONAS CON RETOS MÚLTIPLES QUE INCLUYA LA COMUNICACIÓN

Históricamente la atención de estudiantes con Retos Múltiples en el área de la comunicación ha requerido especial atención, ya que es todo un desafío y requiere capacitaciones a los profesores y métodos eficaces de comunicación. El estudiante no siempre va obtener lenguaje oral, pero puede llegar a interactuar socialmente y adquirir un sistema de comunicación para llegar a expresar y recibir los mensajes que se producen en los contextos en donde participa (familia, escuela, comunidad, trabajo).

La atención educativa individual depende principalmente de la correcta evaluación de los estudiantes, mediante instrumentos de evaluación como es la Matriz de comunicación. Ésta permite la identificación del nivel comunicativo del estudiante, además de sus formas y funciones comunicativas, que junto a la observación permiten la mejor elección del sistema de comunicación y la implementación del programa individual de cada estudiante.

Si bien las evaluaciones son constantes, una eficaz decisión tiene que tener presente el contexto del estudiante, sus gustos e intereses y sus habilidades cognitivas para alcanzar el potencial que lo conduzca a la independencia, la participación comunitaria, la interacción social, la felicidad personal y la comunicación con su entorno.

“La comunicación es una de las áreas más sensibles en la cual se ha querido avanzar significativamente es la que tiene que ver con la atención educativa de los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples y/o sordoceguera”. (MINEDUC, 2005)

Los tipos de Retos Múltiples se dividen, según la clasificación, en las que abarcan problemas con las áreas motoras, sensoriales o retraso mental, además de la combinación de estas. Esta condición genera distintos impedimentos, mas uno de los fundamentales es la comunicación.

Según la clasificación o la discapacidad asociada que esté presente, se puede realizar una evaluación a través de diferentes métodos y aplicar un plan educativo individual, ya sea a través de lengua de señas, sistema Braille, objetos con texturas diferentes u otros diversos sistemas de comunicación. Uno de los más utilizados en las escuelas especiales para la anticipación de actividades es el sistema de comunicación alternativa o aumentativa.

Hay que destacar que estas estrategias van variando según las características de los estudiantes, por lo que siempre se están haciendo mejoras las cuales benefician propiamente la comunicación de los estudiantes con el uso de diferentes tipos de sistemas. Estas variaciones se van realizando de acuerdo a la etapa de comunicación en la que se encuentre el estudiante para continuar con el uso de diferentes sistemas que respondan adecuadamente a las necesidades particulares del estudiante.

Para revisar los tipos de estrategias comunicativas que utilizan los estudiantes con Retos Múltiples, es importante conocer las formas y funciones de la comunicación, así como también las formas comunicativas que existen para expresar alguna necesidad ante la sociedad que rodea al individuo.

1.25. LA COMUNICACIÓN EN PERSONAS CON RETOS MÚLTIPLES

Según el autor June E. Downing “la comunicación es necesaria para definirse a uno mismo, para compartir ideas y sentimientos, demostrar conocimientos y habilidades, socializar y realizar un trabajo y tareas diarias”.

La comunicación en los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples, se caracteriza por enfrentar dificultades importantes relacionadas con la interacción social, emocional, intelectual y física, que se evidencian en los diferentes entornos donde habitualmente se desenvuelve el estudiante, es decir familiar, escolar y comunitario. Esto trae como consecuencia una equivocada interpretación del mundo que lo rodea, pues la comunicación es un derecho para todos y:

“Es el medio por el cual las personas se relacionan con su ambiente y con otras personas, es la forma de ponerse en contacto con otro, es la forma en que nos “tocamos” unos a otros. A través de la comunicación nos conectamos en el sentido más significativo del mundo. La comunicación es conexión”. (Bárbara Miles, 1999)

Como la comunicación es una habilidad esencial en la vida, que para las personas con discapacidad múltiple y con sordoceguera es un reto, se pueden presentar conductas comunicativas no simbólicas (expresión facial, movimientos corporales, gestos), utilizando objetos, fotos o vocalizaciones. Estas conductas comunicativas “Además, tienen la misma necesidad pero requieren de más apoyo para lograr comunicarse.”(GUÍA: EDUCACIÓN PARA LA TRANSICIÓN, 2013)

Diversos enfoques sobre la comunicación humana la han concebido como un ritual que los seres humanos llevan a cabo desde que nacen.

Los teóricos han determinado cinco axiomas de la comunicación, también conocidos como axiomas de Paul Watzlawick (2011):

Es imposible no comunicarse.

Toda comunicación tiene un aspecto de contenido y uno de relación, tales que el segundo califica al primero y es por ende una metacomunicación.

La naturaleza de una relación depende de la puntuación de secuencias de comunicación entre los comunicantes.

Los seres humanos se comunican tanto digital como analógicamente. El lenguaje digital cuenta con una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa, pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación, mientras que el lenguaje analógico posee la semántica, pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones.

Los intercambios comunicacionales son simétricos o complementarios según estén basados en la igualdad o la diferencia.

1.26. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL.

Las investigadoras han estimado que entre el sesenta y setenta por ciento de lo que comunicamos lo hacemos mediante el lenguaje no verbal; es decir, gestos, apariencia, posturas, miradas y expresión.

La comunicación no verbal se realiza mediante multitud de signos de gran variedad imágenes sensoriales, (visuales, auditivas, olfativas, gestos, movimientos, objetos que describen con precisión.

La comunicación No Verbal surge con los indicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho.

Los animales no humanos también muestran ciertos tipos de comunicación No Verbal. Es importante no confundir la comunicación No Verbal con la comunicación no oral, ya que existen formas de comunicación verbal (es decir con estructura lingüística o sintáctica) que no son orales, como por ejemplo la comunicación

escrita y las lenguas de señas a si mismo existe comunicación no verbal que puede ser no verbal que puede ser producida oralmente, como los gruñidos o sonidos de desaprobación.

Dentro de la comunicación no verbal podemos encontrar las siguientes:

Lenguaje visual:

Comprende tanto las señas o indicios simples, como códigos semióticos complejos. Gracias a señas, gestos y miradas, las personas son capaces de transmitir mensajes (emisor), que permiten al receptor saber lo que significan sin ponerse de acuerdo. En este caso, la interpretación de lo que dichas señales pueden significar es altamente dependiente del contexto lingüístico (según Grice, dependen de la Pragmática conversacional).

Mirada:

Es un aspecto importante en la comunicación no verbal, ya que permite complementar la información verbal corroborándola o matizando su contenido. En la mayoría de conversaciones entre seres humanos existe un notable contacto visual, resultando anómalas las personas que no miran demasiado a interlocutores (en niños la falta de contacto visual está asociada frecuentemente a mentiras, distorsiones y otros hechos psicológicos interesantes). En la comunicación pública el contacto visual muy persistente puede provocar inquietud y nerviosismo en la persona que está hablando o el auditorio.

Por otra parte, la mirada sirve para interactuar y marcar los turnos de palabra en una conversación. Antes de dar una respuesta, es frecuente desviar la mirada, dando a entender que se va a intervenir de nuevo. El asentimiento con la mirada también es un signo frecuente que sirve para establecer la duración del turno de palabra. Muchos de los gestos y actitudes derivan, en muchas ocasiones, de un comportamiento inconsciente aunque adquirido en la infancia y no innato. Los niños gradualmente aprenden a distinguir entre una mirada burlona, una mirada de sorpresa, una mirada desafiante, etc. Por último, el tiempo durante el cual se

50

mantiene la mirada puede también servir de ayuda para saber qué piensa el interlocutor. Así, una persona insegura o nerviosa es incapaz de mantener la mirada fija en su interlocutor durante un largo período.

La comunicación no verbal puede estudiarse subdividiéndola en canales, destacando la comunicación como interrelación entre los participantes. Los canales relevantes son:

Para el **emisor**, es decir, la persona que envía el mensaje:

- Cara: ceño, sonrisa, mueca.
- Ojos: dirección mirada, alteraciones pupila.
- Cuerpo: postura, posición brazos y piernas, distanciamiento.
- Voz: tono, ritmo.

Para el **receptor**, es decir, la persona que recibe el mensaje:

- Vista: Percibe la forma, color, tamaño de las cosas.
- Oído: Capta los sonidos y distingue si son fuertes, débiles, agudos o graves.
- Olor: Aprecia los aromas y los distingue unos de otros.
- Tacto: Nota el frío, calor, suavidad o aspereza de las cosas.

Los esquemas de clasificación que se utilizan para el estudio de esta comunicación se refieren a características estructurales, a la descripción física del comportamiento.

1.27. COMUNICACIÓN AUMENTATIVA ALTERNATIVA

Existen muchas definiciones de comunicación alternativa. Algunos autores señalan:

“Llamamos comunicación alternativa a cualquier forma de comunicación distinta del habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara. El uso de signos manuales y gráficos, el sistema Morse, la escritura, etc., son formas alternativas de comunicación para una persona que carece de la habilidad de hablar. Comunicación aumentativa significa comunicación de apoyo o de ayuda. La palabra aumentativa subraya el hecho de que la enseñanza de las formas alternativas de comunicación tiene un doble objetivo, a saber: promover y apoyar el habla, y garantizar una forma de comunicación alternativa si la persona no aprende a hablar” (Von, y Martisen, 1993, 24).

Mientras que autores como Torres afirman que “En la actualidad se ha ido hacia el concepto más amplio de comunicación aumentativa, que incluye todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves para la ejecución del habla.” (25)

1.28. SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS (SAAC)

“Se definen como, sistemas diseñados para ampliar el habla verbal y para su uso cuando ésta no existe. Estos tipos de sistemas se denominan habitualmente sistemas de comunicación aumentativos y sistemas de comunicación alternativos, respectivamente”. (Baumgart, Johnson, Helmstetter, 1996).

Estos sistemas son utilizados por estudiantes que presentan distintas discapacidades. En el caso de niños(as) y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales múltiples y/o sordoceguera se emplean para desarrollar o incrementar la comunicación receptiva y/o expresiva.

“En la actualidad se ha ido hacia el concepto más amplio de comunicación aumentativa (SAAC), que incluye todas aquellas opciones, sistemas o estrategias que se pueden utilizar para facilitar la comunicación de toda persona que tiene dificultades graves para la ejecución del habla” (Torres, 2001, 25).

Los sistemas aumentativos de comunicación tienen por objeto aumentar la capacidad de comunicación de las personas que presentan impedimentos para conseguir una comunicación verbal funcional. En los casos graves en los que no es posible la expresión verbal, estos sistemas se sustituirán por aquellos denominados sistemas alternativos de comunicación. Para Basil:

"La comunicación aumentativa y alternativa es un ámbito interdisciplinar que abarca un extenso conjunto de elaboraciones teóricas, sistemas de signos, ayudas técnicas y estrategias de intervención que se dirigen a sustituir y/o aumentar el habla". (Peña-Casanova, J., 1994, pág. 389).

Los sistemas aumentativos pueden ser un complemento para la comunicación en los casos en que el estudiante se expresa de forma oral, logrando ampliar la comunicación a través del uso de la lengua de señas. Cuando el estudiante se

comunica a través de gestos naturales, puede serle de gran ayuda el uso de fotografías para aumentar la comunicación.

En estudiantes que no han desarrollado lenguaje verbal, se utilizan sistemas alternativos de comunicación que les permitan expresarse y comprender a los demás. La forma y el modo en que los sistemas de comunicación se utilicen siempre van a depender de las características individuales de cada estudiante. Se pueden encontrar dos tipos:

Sistemas sin ayuda: la persona sólo emplea su cuerpo para comunicarse. En este grupo se encuentran: a) el habla, sistema de comunicación universalmente usado en el cual se utilizan palabras para comunicar un mensaje y b) los gestos que se utilizan para señalar cosas y personas con fines comunicativos, siendo un sistema simple que permite la comunicación con personas que conviven habitualmente con el estudiante y permite una comunicación rápida. Estos gestos pueden ser movimientos de cabeza o partes del cuerpo que el estudiante utiliza para indicar que quiere realizar alguna actividad, rechazar, hacerla, solicitar algo o para referirse a personas, objetos y situaciones. c) Gestos naturales, estos son realizados por el estudiante y representan fielmente conceptos relacionados a actividades de la vida diaria, los que también se utilizan para referirse a objetos tomando en cuenta la funcionalidad de estos. d) Signos manuales, en donde encontramos el sistema lengua de señas. e) Sistema de Lengua de señas, que es la lengua utilizada por la comunidad sorda, la cual varía de un país a otro, ya que la cultura juega un papel primordial en el desarrollo de cada lengua.

Sistemas con ayuda: Necesitan de un soporte físico o ayuda técnica para comunicar el mensaje; suelen utilizarse:

1. Signos tangibles: En este grupo se encuentran objetos concretos, partes de objetos, miniaturas o fichas de palabras que son usados para expresar distintos mensajes.

2. Signos gráficos: Estos representan palabras y conceptos. Éstos van desde fotografías hasta el uso de palabras escritas, eligiéndose el más adecuado para cada persona dependiendo del nivel de abstracción que ésta presente.

Dentro de esta clasificación están:

a) Imágenes: Representación a través de imágenes de objetos, personas, lugares y acciones que se utilizan como un sistema de comunicación aumentativo. Éstas pueden ser fotografías o dibujos fotográficos.

b) Pictogramas: Signos gráficos que representan personas, objetos, una actividad o un acontecimiento en particular, acompañado de la palabra escrita. Estos pictogramas se pueden encontrar en el programa computacional BoardMaker que cuenta con más de tres mil signos para imprimir.

c) Escritura Ortográfica: Se utiliza un tablero de comunicación en el que la persona entrega el mensaje letra a letra, a través de palabras, frases escritas o palabras en braille.

Es importante recordar que se suelen utilizar dos o más sistemas combinados que permitan una adecuada comprensión y expresión de los mensajes.

Dentro del nivel retos Múltiples actualmente se está trabajando con las siguientes estrategias de comunicación tomando en consideración la evaluación realizada a los estudiantes mediante la matriz de comunicación. (Creación Propia)

Canastas de anticipación:
(estudiantes N°1 y 3)

Se trabaja con dos canastas las cuales debe ser: una cuadrada para el tiempo “presente” y una redonda para el tiempo “pasado”.

Se deben aparte todos los objetos concretos que se utilizaran para la anticipación por ejemplo: cuchara, pañal, cepillo de dientes etc.

Cada vez que se realiza una actividad se dirige el estudiante al lugar donde la mesa con sus canasta de anticipación, poniéndolo frente a las canasta se le anticipa con el material concreto que está en la canasta cuadrada, después de realizar la actividad



nuevamente se dirige el estudiante a la mesa donde están sus canastas y se le indica con la canasta redonda que la actividad finalizo y el estudiante debe poner el objeto concreto que estaba en la canasta cuadrada a la canasta redonda.

Atril con objeto concreto.
(estudiante N°4)

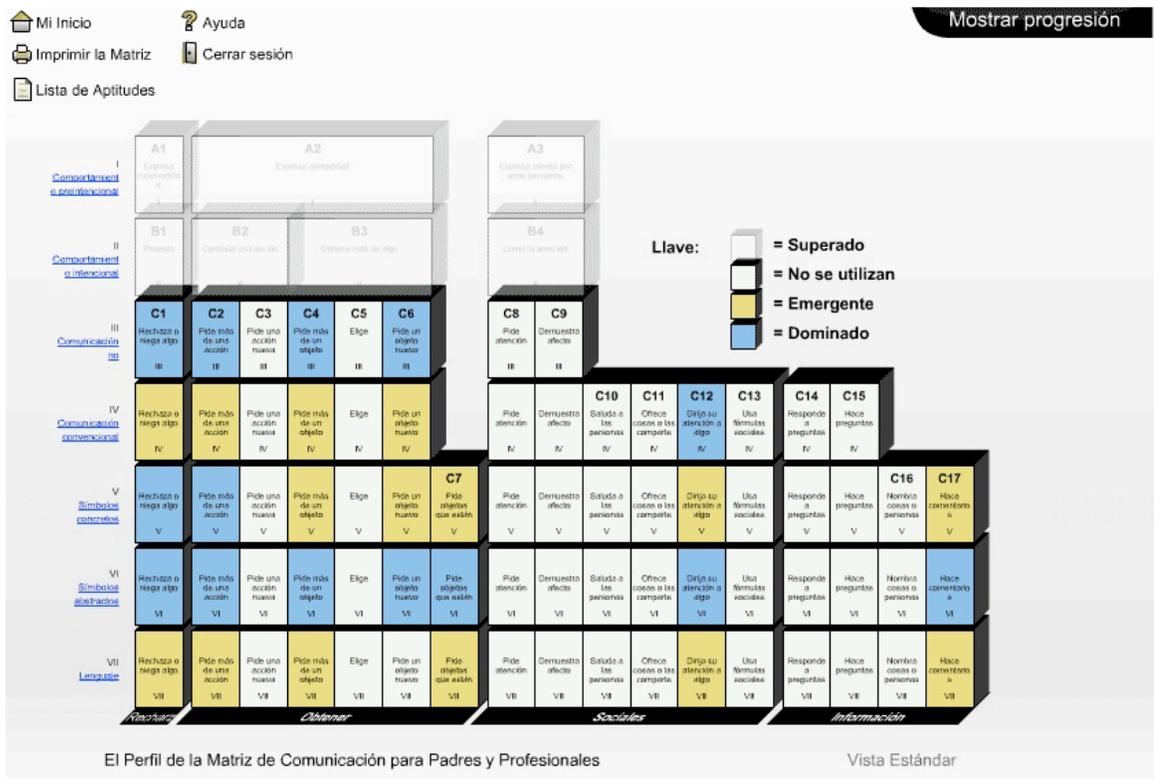
Consiste en un atril con fondo negro, en donde se le presenta al estudiante el material concreto, el cual se relaciona con la actividad que se realizara.

El objeto concreto debe ser significativo para el estudiante y debe ser el mismo para la misma actividad.



1.29. MATRIZ DE COMUNICACIÓN

La Matriz de Comunicación es una herramienta de evaluación diseñada para determinar con exactitud cómo se comunica un individuo y para proporcionar un marco conceptual para determinar objetivos de comunicación lógicos. Se publicó por primera vez en 1990 y fue revisada en 1996 y 2004 por Charity Rowland, Ph.D de la Universidad de Salud y Ciencia de Oregón. Está diseñada principalmente para el uso de patólogos del habla y lenguaje, además de educadores, a fin de documentar las destrezas para la comunicación expresiva de niños que tienen discapacidades severas o múltiples, incluyendo niños con impedimentos sensoriales, motores y cognitivos.



1.30 MAPA COMUNICATIVO DRA. MARÍA BOVE.

El mapa comunicativo es una herramienta específica para aquellos alumnos que se detectan en la planificación futura personal con restos comunicativos, esto implica que las ideas en cuanto al procedimiento de esta herramienta así como su facilitación son tomadas y son parte de la planificación futura personal.

Para realizar el mapa comunicativo es necesario que se manejen los conceptos de funciones y formas comunicativas.

Su elaboración lleva dos pasos:

- 1) Recopilación de datos.
- 2) Elaboración del mapa en sí.

1.30. FUNCIONES COMUNICATIVAS.

Las funciones comunicativas, como su palabra lo indica, se refieren a cuál es la función que cumple esa comunicación en el/los momento/s en que se da/n. Las funciones comunicativas son:

Atención	Información	Solicita	Descripción	Confirma	Anima	Comentarios Sociales
Se comunica porque requiere la atención del otro. Se muestra atento e interesado en recibir (comprender) lo que el otro le pueda expresar.	Expresa lo que le está sucediendo (estado de ánimo, dolor, necesidad, etc.) Su comunicación, cumple la función de que el interlocutor conozca lo que le está pasando O lo que necesita.	Solicita o pide a: personas, actividades, situaciones, cambios, etc. En este acto Comunicativo se interpela algo, relacionado a diversas situaciones o a alguien, relacionado a personas.	Describe una situación, esta función requiere de un nivel de comprensión mayor que las anteriores puesto que entran en juego el ¿Dónde me comunico?, ¿Con quién me comunico?, y ¿De qué me comunico?, de una situación o actividad, además de entregar detalles de los pasos llevados a cabo, y las emociones que se enfrentaron en la experiencia.	Esta función nos permite conocer "confirmar", que el mensaje ha sido recepcionado y comprendido por parte de nuestro interlocutor, puede ser a través de un gesto o palabra.	Refuerza y estimula al interlocutor de nuestro acto comunicativo, sobre algo que hizo o en relación a una cualidad que la otra persona posee.	Realiza comentarios relacionados con situaciones sociales, si alguien es de su agrado o no, dónde salió de paseo, etc.

1.31. FORMAS COMUNICATIVA.

Cuando hablamos de formas comunicativas nos referimos a la forma en que el estudiante comunica lo que le pasa, desea o le desagrada y el cómo lo hace.

Clave de contexto	Clave de Movimiento	Clave de Objetos	Claves de Gestos o Gestos Naturales	Objetos Asociados
Utiliza diferentes referentes del ambiente, por ejemplo sabe que va a comer porque está puesta la mesa o reconoce su plato o su vaso. En la clave de contexto, la persona recibe comunicación o se da a entender por referentes del ambiente.	Nos muestra con algún movimiento algo, un buen ejemplo de esto es en el juego de resonancia cuando nos mecemos juntos y el adulto para, el niño se mueve pidiendo la repetición del juego.	Nos hace saber lo que quiere o entiende lo que se le pide, con algún objeto; por ejemplo nos muestra la llave cuando quiere ir de paseo o entiende que cuando le mostramos su mochila es la hora de ir a casa.	Utiliza gestos propios para hacerse entender por ejemplo se menea para indicarnos Que quiere ir al baño o se golpea suavemente los labios, indicando que desea comer.	Puede utilizar objetos que estén asociados con una actividad para hacer referencia de lo que pide, por ejemplo nos muestra el monedero para indicarnos que quiere ir de compras.

Dibujos de Líneas	Imágenes	Señas Formales	Habla	Lecto- Escritura	Braille
Entiende y se expresa con el contorno dibujado de objetos conocidos por el o que le son familiares.	Se comunica ya sea a través de fotos o imágenes ya diseñadas, las cuales pueden ser iconos o pictogramas.	Se comunica haciendo una seña en "lengua de señas", para que sea considerada una seña esta tiene que estar descontextualizada y desnaturalizada por ejemplo nos pide comer haciendo la seña correspondiente, fuera del ambiente del comedor o cocina y fuera del horario de comida.	Se comunica a través de palabras o frases en lengua oral, para expresar necesidades, comentarios, rechazo, entre otras.	Utiliza la escritura como recurso comunicativo, esto quiere decir que no solo escribe sino que lo utiliza para comunicarse, es decir con una clara intención.	Cumple la misma función que la escritura. En este caso es utilizado por los estudiantes ciegos.

VI ANÁLISIS DE DATOS

6.1 ANÁLISIS DE INFORMACIÓN RECOLECTADA

En primer lugar se exponen los datos obtenidos a través de entrevistas en profundidad a profesoras, de las observaciones en los distintos contextos y de los datos obtenidos mediante la lista de cotejo que fue aplicado a los estudiantes del establecimiento educacional.

Álvarez- Gayou, en el 2005, señaló que “Una vez que la información ha sido recolectada, transcrita y ordenada la primera tarea consiste en intentar darle sentido.” Por otro lado Patton, en el año 2002, dijo que “El reto es simplificar y encontrarle sentido a toda la complejidad contenida en las notas de campo y las transcripciones textuales. Para ello, es necesario utilizar algún proceso de codificación que permita desarrollar una clasificación manejable o sistema de códigos”.

Por lo tanto, nuestro primer paso consistió en la transcripción de los datos recolectados, luego se analizó la información recogida de las entrevistas realizadas a las 4 profesoras, además de las observaciones a los 4 estudiantes y el instrumento de evaluación aplicado a los sujetos de estudio.

Se transcribieron los discursos captados a partir de las entrevistas realizadas. Posteriormente se leyeron reiteradamente los relatos escritos y los datos de las observaciones para detectar los temas emergentes. A partir de allí se construyeron categorías y subcategorías, las cuales pueden definirse como:

“una palabra o una expresión que designa, en un nivel relativamente elevado de abstracción, un fenómeno cultural, social o psicológico tal como es percibido en un corpus de datos” (Muchielli Alex, p.73). Luego se relacionaron e integraron para identificar modelos o tendencias, en este caso, representaciones comunes respecto a la funcionalidad de los sistemas de comunicación.

Posteriormente, se procedió a analizar toda la información identificándola y a agrupándola por temas según su significado. Esto dio origen a categorías y subcategorías.

Se procedió a continuación a definir operacionalmente cada categoría para finalmente traspasarlas a una matriz de análisis. Sucesivamente según lo que arrojó la entrevista de las profesoras y las observaciones, y el instrumento aplicado, un complemento para el análisis.

Los datos de las entrevistas se analizaron por las categorías que surgieron de los temas en común, las observaciones se ubicaron en una matriz, y se analizaron a de manera de estudio de caso, buscando detectar coincidencias y discrepancias con los datos cualitativos.

Se separo en dos niveles de análisis:

1. análisis entrevistas por categorías emergentes que surgieron de las entrevistas.
2. análisis observaciones a los estudiantes.

El análisis de categorías será agrupado por las unidades de análisis que arrojaron los datos de las entrevistas se analizaron por las categorías que surgieron de los temas en común:

Para el análisis de la información recolectada se plantean las siguientes categorías de análisis:

Se basaron en las funciones comunicativas:

1. Atención
2. Información
3. Solicita
4. Descripción
5. Confirma
6. Anima
7. Comentarios Sociales

Esta matriz explica que cada estudiante esta enumerado del 1 al 4 y las profesoras son enumeradas de igual forma:

Profesora N°1	Profesora N° 2	Profesora N° 3	Profesora N°4
Básico 6 A	Básico 8 A	Básico 7 A	Laboral 1A
Estudiante N°1	Estudiante N°2	Estudiante N°3	Estudiante N°4

1.32. CATEGORIAS DE ANALISIS SEGÚN ENTREVISTA

ANALISIS DE ENTREVISTAS:

1. CATEGORIA ATENCIÓN: Se comunica porque requiere la atención del otro. Se muestra atento e interesado en recibir (comprender) lo que el otro le pueda expresar

Las profesoras comentaron que sus alumnos atendían cuando escuchaban una voz, sentían un ruido, o les acercaban un objeto, muestran reacciones de agrado y desagrado, realizan movimientos corporales, la profesora del estudiante numero 2 comenta:

Profesora N°1 menciona:

“Encuentro que es maravilloso cuando lo hacemos elegir algo, como por ejemplo si quiere participar en la actividad de psicomotricidad por ejemplo donde los estudiantes trabajan por turno, levantan la mano o dan una sonrisa frente a una pregunta o estímulo presentado, pero como el no ve lo que está sucediendo, entonces le preguntamos y presta atención a lo presentado, el siempre quiere participar”.

Profesora N°2 menciona: ***“también me puedo dar cuenta que el estudiante N°2 es capaz de comunicar a través de gestos y en algunas ocasiones menciona algunas palabras no muy claras.***

Profesora N°3 menciona: ***“muestra muchas reacciones de agrado y desagrado, siempre que tu le muestras algún elemento” “siempre está atento a las voces de la sala, una de las características más importantes de él es la atención que mantiene en un estado de alerta, realiza un gran esfuerzo ya que tiene baja visión, me imagino que gasta mucha energía.”***

Partir de la entrevista en profundidad la profesora N°4 menciona: **“tiene gestos naturales y otros que ha adoptado del entorno también hace balbuceo del sí y el no”**

En esta categoría, las 4 profesoras contestaron que sus alumnos mantenían atención realizaban sonidos guturales, tenían gestos naturales, mantenían su atención frente la actividad, oh al escuchar alguna voz de una persona conocida, quieren participar se alegran, se mantienen alertas observando que pasa en la sala de clases, realizan movimientos corporales, gestos de agrado y desagrado, y emiten algunos sonidos.

2. CATEGORIA INFORMACIÓN: Expresa lo que le está sucediendo (estado de ánimo, dolor, necesidad, etc.) Su comunicación, cumple la función de que el interlocutor conozca lo que le está pasando o lo que necesita.

La profesora del estudiante N° 2 comenta en la entrevista:

“Yo siento que lo más complicado es cuando quieren ir al baño, porque aun no lo comprende más que en termino de comunicación en termino cognitivo por lo que él no logra aun informar si quiere ir al baño.”

Estudiante 3 A partir de la entrevista dice la profesora:

“Mi estudiante me informa cuando quiere almorzar relacionando su apetito y el contexto de la sala”

“Mi estudiante cuando quiere informarme algo lo hace a través de sonidos guturales y yo le anticipo, le muestro el objeto concreto por ejemplo de la hora de almorzar y él se sonríe siendo esta una respuesta a la anticipación.”

A partir de lo comentado en este ítem podemos concluir que el estudiante numero dos no tiene un sistema de comunicación idóneo a sus necesidades y que no cumple con los requerimientos básicos como poder informar que el necesita ir al baño.

En el caso del estudiante numero 3 el estudiante es más expresivo y informa con sonidos sonrisas, y le muestran el objeto concreto si le da la opción de informar sus necesidades.

En el caso de los otros dos estudiantes el 1 y el 4 el uno la profesora comenta que lo logra pero se demora y el 4 comenta que so logra informar tener hambre o pedir almuerzo.

3. CATEGORIA SOLICITA: O pide personas, actividades, situaciones, cambios, etc. En este acto comunicativo se interpela algo, relacionado a diversas situaciones o a alguien, relacionado a personas.

Las profesoras comentan:

Estudiante N°1 Cuando él quiere solicitar algo se manifiesta de distintas formas entre ellas el llanto, movimientos corporales y gestos que reflejan su necesidad de atención.

Estudiante N° 2 “mi estudiante solicita a través de sus laminas de pictogramas, pero también lo acompaña de sonrisas y algunas palabras no muy claras, cuando la acción es completamente de su agrado sonríe con frecuencia.

Estudiante N° 3“Mi estudiante solicita cuando presenta incomodidad, cuando siente hambre o cuando necesita que lo muden.”

Estudiante N°4 “Mi estudiante cuando me solicita por medio de su sistema de comunicación trata de llamar la atención del adulto por medio de sus movimientos hasta que logra que uno lo mire, luego muestra el objeto anticipador.”

Según lo comentado en las entrevistas por las profesoras, podemos analizar que los estudiantes pueden solicitar, lo que ellos necesitan, por medio de diversas señales, gestos, son muy expresivos, pero no siempre ocupan un objeto concreto o su sistema de comunicación, para solicitar algo, lo hacen más bien con gestos naturales o corporales, y sonidos.

4. CATEGORIA DESCRIBE: Una situación, esta función requiere de un nivel de comprensión mayor que las anteriores puesto que entran en juego el ¿Dónde me comunico?, ¿Con quién me comunico? , y ¿De qué me comunico?, de una situación o actividad, además de entregar detalles de los pasos llevados a cabo, y las emociones que se enfrentaron en la experiencia.

Estudiante N° 1 **“El instrumento que utiliza mi estudiante no le permite describir claramente una acción, creo que lo deberíamos considerar”**

“mi estudiante por medio de su sistema no puede describir pero si lo hace por medio de movimientos gestuales”

Estudiante N° 2 **“mi estudiante es capaz de dar una descripción e una situación relacionando lo vivido por medio de sus laminas de pictogramas”.**

“Mi estudiante al describir con sus laminas de pictogramas lo acompaña con lenguaje verbal no muy claro, también realiza movimientos con su cuerpo para describir la situación.

Estudiante N° 3 **“mi estudiante esta en un nivel de comunicación que no le permite realizar una descripción por medio de su sistema de comunicación.**

A partir de la entrevista en profundidad la profesora dice: “Mi estudiante podría realizar quizás una descripción con apoyo pero por si solo no, o por medio de gestos”

Estudiante N° 4**“El sistema de comunicación le permite de cierto modo a mi estudiante realizar una descripción de la secuencia de actividades, donde el relaciona el material concreto y lo ordena según la etapa realizada”.**

En la categoría describir donde el estudiante, cuenta alguna actividad que realizo el fin de semana en su casa, oh también puede transmitir que le gusta comer, las profesoras comentan que el sistema de comunicación que tiene los diferentes estudiantes no le permiten realizar la acción de describir, una situación oh lo que quieren realizar solo una profesora comenta que si el sistema de pictogramas le permite describir alguna situación. Podemos concluir que debemos darle la opción

al estudiante de describir situaciones cotidianas, oh cosas que el quiera contar, por diferentes medios.

5. CATEGORIA CONFIRMA: Esta función nos permite conocer “confirmar”, que el mensaje ha sido recepcionado y comprendido por parte de nuestro interlocutor, puede ser a través de un gesto o palabra.

Estudiante N° 1 ***“Dentro de las funciones comunicativas de mi estudiante se observa la capacidad de confirmar una actividad que él quiera realizar si esta es de su agrado”.***

“Mi estudiante confirma también por medio de pestañeo o con una sonrisa cuando la actividad es de su agrado”.

Estudiante N° 2 **“Por medio del sistema de comunicación mi estudiante logra confirmar una acción presentada comprendiendo el significado de su respuesta”.**

Estudiante N° 3 **“El sistema de mi estudiante le permite por medio de un objeto concreto confirmar alguna situación de su rutina diaria”.**

“Pese a toda la dificultad de mi estudiante el pone todo de su parte para comprender una actividad y confirmar cuando la quiere realizar, y lo hace emitiendo algunos sonido, pestañea más rápido y su tono del cuerpo cambia.

Estudiante N° 4 A través de la entrevista la profesora dice: **“Cuando el confirma una actividad que es de su gusto su disposición física cambia al cien por ciento, mueve sus piernas, hace ruidos guturales es otro”.**

En la categoría conforma las profesoras señalan que sus alumnos confirman SI o NO por medio de diversos gestos, movimientos, expresiones no verbales sonidos guturales, o cambios de posiciones, en general cumplen con el objetivo de confirmar una situación pero en todos los casos lo realizan mas con un gesto, sonido, pestañeo, y no con su sistema de comunicación , se puede concluir que los sistemas de comunicación , no siempre están a la mano oh cercanos a los estudiantes de esta investigación, y que la mayoría de las veces ocupan otros

recursos para solicitar ayuda, oh mudar, decir sí o no cuando quieren comer algo etc.

6. CATEGORIA ANIMA: Esta categoría se refiere a si demuestra alegría, por medio de su sistema de comunicación.

Estudiante N° 1 **“Mi estudiante logra animar dentro de una actividad por medio de su sonrisa, y ruidos guturales siempre y cuando esta sea de su agrado.”**

Estudiante N° 2 **“Bueno el sistema que hoy está utilizando mi estudiante le permite realizar muchas funciones y una de ellas es animar, ya que por medio de sus laminas todas las acciones de la rutina cuentan con un pictograma que le permite a él animar la acción.”**

“Al poder mi estudiante animar por medio de sus pictogramas le da una mayor autonomía y el es bastante alegre y siempre está animando al resto de sus compañeros al realizar una actividad levantando sus manos, emitiendo algún sonido alentador.”

Estudiante N° 3 **“Como el sistema de comunicación no le permite a mi estudiante animar por medio de este yo le animo la actividad para que esta sea más llamativa para él y cuando le anticipo él responde con agrado frente a las animaciones se manifiesta a través de sonrisas y espasmos.”**

Estudiante N° 4 **“El sistema de comunicación es bastante del agrado de mi estudiante ya que a él le gusta animar todas las situaciones de su rutina siempre le muestra a sus compañeros su objeto concreto de animación y realiza movimiento con sus piernas y se ríe bastante fuerte si la actividad es de su completo agrado.**

En la categoría anima, las se puede analizar que el sistema de comunicación si cumple con esta categoría, y que las profesoras comentan que su sistema de comunicación es de su agrado, solo una profesora señala que el sistema de comunicación no le permite demostrar su alegría entusiasmo, reírse demostrar agrado etc. Esta categoría es muy importante ya que demostrar la alegría en los

estudiantes es fundamental para llenarlos de energía y entusiasmo a la hora de la anticipación o rutina diaria.

7. CATEGORIA COMENTARIOS SOCIALES: Realiza comentarios relacionados con situaciones sociales, si alguien es de su agrado o no, dónde salió de paseo, etc.

Estudiante N° 1 **“Como la familia cuenta con materiales concretos que son de características similares a los lugares que habitualmente visitan, el responde con agrado frente a la anticipación presentada”.**

Estudiante N° 2 ***“Mi estudiante le gusta participar en actividades con el resto del colegio, en esta situación le ha servido bastante su sistema de comunicación ya que él puede manifestarle a sus compañeros lo que él quiere realizar.***

Estudiante N° 3 **“Mi estudiante a nivel social está pasando por un proceso de mayor integración ya que muchas veces a él le incomoda el contexto sonoro en el que el este.”**

“Mi estudiante generalmente muestra incomodidad cuando le cambian del contexto que habitualmente se desenvuelve mostrando mayor rigidez en el tono de su cuerpo”

Estudiante N° 4 A partir de la entrevista la profesora dice:

“Mi estudiante le gusta participar es muy alegre trata de comunicarse con sus compañeros por medio de movimientos con sus manos como gestos naturales pero le cuesta lograr que todos le comprendan”

En la última categoría comentarios sociales, según lo que las profesoras comentaron podemos analizar que el sistema de comunicación en el caso del estudiante número uno, no existe un sistema de comunicación en el hogar, en entonces le pasan un objeto concreto , con características similares en el hogar es muy importante que exista el mismo sistema de comunicación o los mismo objetos concretos ya que es necesario tener una continuidad en el trabajo en su hogar y

potenciar al estudiantes, y aprovechar el entusiasmo de que la familia quiere participar, en el segundo caso la profesora comenta que su sistema de comunicación le otorga la posibilidad de relacionarse con otras personas de la comunidad, y que esto favorece sus habilidades sociales, en el tercer caso la profesora comenta ,que a su estudiante no le gusta el ruido, en este caso su sistema de comunicación no le permite comunicarse con el resto de las personas, en el cuarto caso, la profesora comenta que su estudiante es muy alegre, participativo y por medio de sus manos realiza gestos, en este caso tampoco comenta si su sistema le da la opción de relacionarse con sus compañeros o su familia.

1.33. CATEGORIAS DE ANALISIS SEGUN OBSERVACIÓN

El análisis de categorías será agrupado por las unidades de análisis que arrojo la observación directa.

Para el análisis de la información recolectada se plantean las siguientes categorías de análisis:

Comunicación	Manipulación y exploración	Material	Atención
Subcategorías: 1.Intención comunicativa verbal 2.Intención comunicativa gestual 3.Intención comunicativa motora	Esta categoría hace referencia a la manipulación que presentan los estudiantes con el sistema de comunicación que utilizan.	Esta categoría se refiere al material que con que está confeccionado el sistema de comunicación.	Esta categoría se refiere a que el estudiante responde con algún gesto, emoción cuando le presentan su sistema de comunicación

ANALISIS DE LOS DATOS PRIMER NIVEL

6.2 ESTUDIO DE CASO N°1

Estudiante 1

Curso básico 6 A

Diagnostico parálisis cerebral, epilepsia, baja visión.

Nivel comunicativo: nivel 1 comportamiento pre- intencional, presenta conductas de agrado y desagrado.

En relación a sus conductas comunicativas podemos mencionar que el estudiante no se comunica a través del lenguaje oral ni de señas, sus principales estrategias comunicativas corresponden a la sonrisa, gestos naturales, pestañeo como señal de un sí, llanto, y sonidos guturales para manifestar incomodidad o rechazo. Es importante señalar que mantiene la atención cuando escucha una voz conocida.

Su sistema de comunicación es la bandeja de anticipación con material concreto acompañado de lenguaje verbal, se comunica a través de gestos naturales, otro aspecto importante es que su sistema de comunicación le da la opción de señalar SI y NO.

El uso del material concreto es fundamental, al igual que el apoyo incondicional de su familia de modo que siempre le anticipa una actividad con algún material concreto que tienen en su casa, o llevan a los lugares que van según la acción realizada.

Antecedentes familiares: El estudiante vive con ambos padres y su hermana menor, sus dos padres son profesionales ingenieros comerciales, donde solo su padre trabaja, viven en la comuna de puente alto dentro de un sector socio económico alto “hacienda el peñón”.

El estudiante nació sin dificultades y a los 11 meses de vida producto de una operación sufre un paro cardiorrespiratorio quedando con el diagnóstico de parálisis cerebral. Cabe destacar que la familia del estudiante es una familia muy preocupada por su integridad, además lo integran lo más que se puede dentro de la sociedad generalmente visita el cine, centros culturales, además de participar en diversas terapias alternativas.

Análisis de la observación directa estudiante N°1

Estudiante N°1 Anticipación almuerzo	Comunicación	Atención	Manipulación y exploración del Material
Diagnóstico parálisis cerebral, epilepsia, baja visión.	Subcategorías:	El estudiante presenta atención al escuchar la voz de una persona conocida, expresa estar atento abriendo más sus ojos, orienta su cabeza en dirección a la voz que le está dando una información, cuando logra una mayor atención emite algunas vocalizaciones. Manifiesta incomodidad a través del llanto, y mayor aumento de su tonicidad corporal, sonríe en señal de agrado y	Explora su bandeja de anticipación cuando se le acerca acepta el contacto con el objeto concreto que se le acerca sensorialmente. Se vincula con su sistema de comunicación. Reconoce el material presentado y lo asocia a la actividad a realizar.
	1. Intención comunicativa verbal: realiza sonidos guturales siempre que la actividad sea de su agrado, y llanto cuando la actividad no es grata para él o cuando presenta incomodidad.		
	2. Intención comunicativa gestual: Muestra estar a gusto frente a la acción, sonriendo. Responde al sí con un pestañeo.		
3. Intención comunicativa motora: Mueve su boca y rostro, responde a través de un pestañeo el cual significa que sí.			

		da un pestañeo como señal de un sí.	
--	--	-------------------------------------	--

Sugerencias para mejorar su sistema de comunicación:

1. Comunicación: Se sugiere aumentar la cantidad de actividades las cuales sean anticipadas, destacando las que sean más significativas para él, utilizar material concreto claro ,así también se sugiere que el sistema de comunicación le dé la opción de elegir por medio de este la acción que quiera realizar.
2. Atención: Se sugiere agregar al sistema de comunicación del estudiante estímulos auditivos y táctiles de su agrado, tanto para la bandeja en sí como para los objetos de anticipación, siendo estos diferenciados uno del otro.
3. Manipulación y exploración del Material: Se sugiere que el sistema de comunicación sea accesible para el estudiante, pudiendo manipularlo en diferentes espacios que él se sitúe.

El material concreto se sugiere tenerlo accesible para cualquier actividad, este debe ser fácil de adquirir, estos deben ser llamativos sensorialmente brindándole al estudiante un mayor aumento en sus sentidos táctiles, olfativos y auditivo.

6.3 ESTUDIO DE CASO N°2

Estudiante N° 2

Básico 7A

Diagnostico: Parálisis cerebral tipo diplejía espástica, déficit cognitivo, hidrocefalia, estrabismo bilateral.

Nivel comunicativo signos convencionales con conductas emergentes de símbolos concretos: Se expresa a través de vocalizaciones y movimientos corporales, aplausos y risas. Comprende consignas verbales simples, imágenes, pictogramas simples

Anticipación agenda de anticipación

El estudiante vive solo con su madre, la cual trabaja durante la jornada que él asiste a la escuela, cuando estudiante llega de la escuela lo recibe una señora encargada de sus cuidados mientras su madre llega.

Tiene una hermana mayor quien es casada y tiene un hijo, con ella no tienen una relación de visita constante más bien se podría decir que se ven un par de veces en el año.

Cabe destacar que la madre del estudiante está muy preocupada de todo lo que se relacione con su hijo en cuanto a controles médicos, terapias de Teletón y de lo que él pueda necesitar en la escuela.

Análisis de la observación directa estudiante N°2

Estudiante N°2 Rutina de higiene	Comunicación	Atención	Manipulación y exploración del Material
Diagnostico Parálisis cerebral tipo diplejía espástica, déficit cognitivo, hidrocefalia, estrabismo bilateral.	Subcategorías:	El estudiante presenta atención al escuchar la voz de una persona conocida, dirige la mirada a la persona u objeto de su interés, expresa estar atento a los estímulos a través de sonrisa, sonidos guturales y mirada.	Explora el objeto que se le acerca sensorialmente, se vincula con su clave de objeto como lo son objetos de higiene cepillo de dientes, sistema de comunicación. Busca la lámina adecuada a lo que quiere comunicar, la toma y la coloca donde corresponde.
	1. Intención comunicativa verbal: El estudiante menciona palabras, las cuales no son claras.		
	2. Intención comunicativa gestual: Realiza gestos de expresión facial, sonríe, se enoja, llora en ocasiones que no puede realizar lo que él quiere.		
3. Intención Comunicativa motora: señala con su dedo que actividad va realizar, realiza movimientos con su cuerpo, movimiento de brazos y piernas, es capaz de subirse y bajar de su silla de ruedas con apoyo. Toma su sistema de comunicación entre sus manos, señala, toma y			

	pone las láminas de anticipación donde corresponde.		
--	---	--	--

Sugerencias para mejorar su sistema de comunicación:

1. Comunicación: Se sugiere seguir aumentando la cantidad de láminas de anticipación a la rutina. Incorporar el uso de la palabra escrita junto con el pictograma.
2. Atención: Se sugiere utilizar colores acorde al sistema universal de comunicación los cuales son correspondiente a fondo Negro y Láminas Amarillas. Las láminas deben ser llamativas para el estudiante siendo estas de su interés.
3. Manipulación y exploración del Material: Se sugiere que el sistema de comunicación sea más liviano para la manipulación del estudiante. Este debe tener un porte adecuado para ser trasladado de un lugar a otro, debe ser fácil de cambiar de página y creado de un material que se pueda limpiar. Debe existir un ejemplar para trabajar en casa, incluyendo funciones que realice dentro de su rutina del hogar.

6.3 ESTUDIO DE CASO N°3

Estudiante N° 3

curso básico 8 A

Diagnostico Parálisis Cerebral, Sordo Ceguera.

Nivel de comunicación: Domina el nivel de comunicación intencional,

Da a conocer lo que desea por medio de gestos que si bien no van con una intención clara de comunicar, se logra inferir lo que Benjamín desea, como ser mudado, alimentado o cambiar de postura.

Además dentro de las actividades pedagógicas se logra inferir agrado y desagrado.

Antecedentes familiares.

Benjamín vive junto a sus padres y hermana menor, su padre es el único integrante que cuenta con un trabajo remunerado.

Su madre es quien se encarga de los mayores cuidados de benjamín.

Es una familia muy comprometida con los avances de benjamín en todos los ámbitos.

Análisis de la observación directa estudiante N°2

Estudiante N°3 Anticipación almuerzo	Comunicación	Atención	Manipulación y exploración del Material
Diagnostico Parálisis Cerebral, Sordo Ceguera.	Subcategorías:	El estudiante presenta atención al escuchar la voz de una persona conocida, busca la voz de la persona de su interés posicionando su cabeza. Expresa estar atento a los estímulos a través de sonrisa, sonidos guturales y mayor frecuencia de sus pestaños.	Explora el objeto que se le acerca sensorialmente. Se vincula con su clave de objeto de cada actividad anticipada: Sonda gástrica: anticipación de comida. Cilindro de cuerina: anticipación de kinesiólogía. Pañal desechable: anticipación de higiene (muda). Rayador pequeño: Anticipación de
	1. Intención comunicativa verbal: Realiza sonidos guturales en forma constante mientras dura la actividad.		
	2. Intención comunicativa gestual: Muestra estar a gusto frente a la acción, por medio de una sonrisa. Muestra desagrado por medio de gestos de incomodidad.		
	3. Intención comunicativa motora: Tensa su cuerpo frente al estímulo, realiza movimientos con su boca, cuando tiene hambre o		

	sed y movimientos de cabeza frente a una incomodidad.		taller de jabones. Libro: anticipación de biblioteca.
--	---	--	---

Sugerencias para mejorar su sistema de comunicación:

1. Comunicación: Se sugiere buscar un objeto para el tiempo de espera durante entre una actividad de otra, la cual le permita al estudiante relacionarlo con lo sucedido.

Aumentar la cifra de actividades anticipadas, considerando las más importantes y significativas para el estudiante.

Dar la opción por medio del sistema de comunicación de elegir una actividad, de poder solicitar por medio de su sistema.

2. Atención: Se sugiere una mejora del material concreto a utilizar, adecuándolos táctil y olfativamente haciendo relación a la actividad que realizará.

3. Manipulación y exploración del Material: Se sugiere que el sistema sea de mayor accesibilidad para el estudiante para que pueda ser utilizado en todos los contextos en los cuales este el estudiante.

Incorporar material táctil, el cual diferencie un objeto del otro, permitiéndole al estudiante identificarlos como tal.

El sistema debe ser adecuado para trasladarlo con facilidad a diferentes espacios adjuntando a este una bolsa donde estén todos los objetos de anticipación.

6.4 ESTUDIO DE CASO N°4

Estudiante N° 4

Curso laboral 1ª.

Diagnostico: Parálisis cerebral de tipo tetraparesia espástica.

Nivel de comunicación:

Nivel 2 comportamiento intencional, presenta algunas conductas dominadas del nivel tres, cuatro, y algunas del cinco.

Se comunica a través de vocalizaciones y gestos además de un atril con objetos en miniatura.

Antecedentes familiares.

El estudiante vive actualmente solo con su madre, su padre falleció aproximadamente hace tres años y su hermana mayor quien tenía una discapacidad intelectual falleció a principios de este año.

Su madre está al tanto de los cuidados necesarios de él. Ella se desempeña como dueña de casa viviendo de las pensiones que reciben.

Su casa está inserta en un barrio donde la vulnerabilidad es un factor muy importante.

Análisis de la observación directa estudiante N°4

Estudiante N°4 Rutina de higiene	Comunicación	Atención	Manipulación y exploración del Material
Diagnostico: Parálisis cerebral de tipo tetraparesia espástica.	Subcategorías:	El estudiante muestra estar atento a la anticipación, dirige su mirada a los objetos de anticipación presentados. Responde con movimientos de brazos y piernas al igual que sonrisas cuando le agrada lo presentado.	El estudiante relaciona el material de anticipación con la actividad que se realizara, manipulando el objeto de anticipación entre sus manos llevándolo a su atril de comunicación. Explora el material de anticipación entre sus manos.
	1. Intención comunicativa verbal: Realiza sonidos guturales siempre y cuando la actividad sea de su agrado.		
	2. Intención comunicativa gestual: El estudiante sonríe cuando la actividad es de su gusto. Realiza gestos de enojo cuando le desagrada una actividad o acción.		
3. Intención comunicativa motora: Realiza movimientos con sus piernas y sus brazos cuando la actividad le agrada, apunta con su mano lo que quiere utilizar.			

Sugerencias para mejorar su sistema de comunicación:

1. Comunicación: Se sugiere agregar más actividades de la rutina las cuales se puedan anticipar agregando objetos concretos de anticipación llamativos, no solo usar los de la rutina de trabajo del taller en el que está inserto el estudiante, de esta forma también brindarle la opción de elegir una actividad y solicitar.

2. Atención: Al sugerir material de anticipación llamativo para la anticipación se mejoraría el nivel de atención del estudiante considerando la característica alegre del estudiante, se sugiere agregar estímulos auditivos, gustativos, visuales, olfativos y táctiles.

3. Manipulación y exploración del Material: Se sugiere que el sistema de comunicación sea accesible para el estudiante y que este le permita trasladarlo a diferentes espacios.

Que su tamaño y peso le dé la posibilidad de tomarlo cada vez que quiera explorarlo o comunicar algo.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIÓN FINAL

Al finalizar la presente investigación concluimos que fue posible cumplir con los objetivos planteados por las investigadoras, se logro recopilar información de la funcionalidad de los sistemas de comunicación utilizados por los cuatro estudiantes de los cursos de Retos Múltiples.

A modo de aprendizajes mencionamos lo necesario que es vivenciar en el contexto real, para saber y obtener de modo personal como se comunica un estudiante, de esta forma poder conocer sus características personales para así crear una estrategia de comunicación la cual cumpla la función de permitir que el estudiante se comunique con al medio que le rodea de este modo hacer saber sus necesidades básicas.

Es muy importante destacar la interacción y confianza que el estudiante tenga con la profesora, ya que esto facilita conocer mejor las necesidades que se deben abordar en un sistema de comunicación dándole una mejor calidad comunicativa al estudiante.

Se considera a la vez la importancia de que los sistemas de comunicación sean accesibles para los estudiantes y de que ellos los puedan trasladar a todos los espacios que se vinculan, permitiéndoles comunicarse con la sociedad directa que les rodea.

También incorporamos por medio de esta investigación la importancia que tiene la anticipación de las actividades para el estudiante, ya que ellos requieren de una organización mental antes de realizar una acción.

A su vez se estimo importante la incorporación de las diversas formas comunicativas que utilizan los estudiantes con retos múltiples, propiciando e incorporando las funciones comunicativas dentro de las rutinas diarias tales como aprender a solicitar (objetos, personas, acciones, actividades), rechazar, protestar, afirmar, toma de turnos, describir, entre otras.

Así también vimos las desventajas de los estudiantes que no pueden acceder fácilmente a su sistema de comunicación, el hecho de no poder comunicar en el momento preciso lo sucedido hace que el estudiante no se sienta incorporado de un todo frente a sus rutinas diarias.

Se debe tener en cuenta que los estudiantes con retos múltiples, no van a cambiar su condición pero pueden mejorar su calidad de vida, siempre y cuando se establezca un trabajo colaborativo escuela- familia.

Considerar también la exploración de los sistemas de comunicación para los estudiantes, tomando en cuenta las evaluaciones correspondientes para obtener resultados de avances, enfocándose de este modo en las necesidades que van surgiendo por parte del estudiante durante el transcurso del año, la incorporación de la familia es primordial para los avances de los estudiantes el uso de un sistema de comunicación escuela- hogar permite realizar un trabajo paralelo e ir avanzando con los mismos ideales y de este modo ayudar al estudiante a formar una estructura mental de anticipación la cual le permita posteriormente relacionar lo presentado con lo vivido.

Finalmente nos gustaría recordar las relaciones de las cuatro profesoras con sus estudiantes quienes mostraron haber realizado un trabajo bastante integral.

Cada una de ellas menciona la importancia que ha tenido conocer bien a sus estudiantes ya que gracias a esto ellas han podido buscar las mejores estrategias de comunicación para sus estudiantes, en conjunto con el apoyo incondicional de las familias quienes con gran esfuerzo refuerzan en sus hogares lo realizado en la escuela.

CAPÍTULO VIII: SUGERENCIAS

Se sugiere por medio de estas líneas al centro educacional nueva creación, y a las docentes del nivel retos múltiples, considerar en su totalidad las funciones comunicativas, ya que por medio de esta investigación pudimos apreciar que los sistemas de comunicación de los cuatro estudiantes observados no les permiten desarrollar con claridad las siguientes funciones comunicativas:

Información, solicita, descripción, comentarios sociales.

Los sistemas de comunicación no les permiten a los estudiantes informar situaciones de incomodidad, demostrar agrado- desagrado, elegir una actividad a realizar, no les permite informar todas las etapas de la rutina diaria.

Se sugiere incorporar materiales concretos llamativos estimulando todos los sentidos de los estudiantes considerando las características de cada uno.

Agregar nuevas rutinas anticipadas dentro de la jornada escolar.

Se sugiere que el sistema de comunicación sea accesible para los estudiantes en todo momento, para que así el pueda comunicarse con el resto de la sociedad, también sería recomendable que el material concreto sea un objeto clarificador para cualquier persona que el estudiante se dirija.

En el caso de los alumnos con discapacidad visual se sugiere que el sistema de comunicación debe ser llamativo sensorialmente estimulando al estudiante por medio de otros canales perceptivos.

Se sugiere trabajar con material liviano, fácil de limpiar y de un tamaño adecuado a las características visuales de cada estudiante.

El trabajo con sistemas de comunicación, es todo un desafío ya que hay que adecuar materiales, y estar en un constante cambios, se sugiere estar readecuando constantemente los sistemas y además, ocupar también la tecnología que también,

es didáctica versátil y lúdica, y es un sistema muy llamativo para los estudiantes, como por ejemplo incorporar un Tablet y ocupar sistemas nuevos que le dan opciones de elección al niño, y le abre un mundo nuevo.

También se sugiere a la escuela poder acceder a cursos de capacitación enfocados propiamente tal al tema de Comunicación y diversas estrategias de comunicación, lo que les permita a las profesoras realizar un trabajo más enriquecedor en cuanto a sus conocimientos.

Es recomendable que cada estudiante cuente con un duplicado de su sistema de comunicación para incorporar este trabajo en el hogar.

También es importante orientar a los padres en la utilización de estos sistemas y la importancia que estos tienen dentro de la comunicación de sus hijos, así como también se puede trabajar en conjunto con la familia en la confección del material.

CAPÍTULO IX: LÍMITES DEL ESTUDIO

Mediante el transcurso de esta investigación uno de los obstáculos más importantes y decisivos para llevar a cabo el trabajo fue decidir con los estudiantes que realizaríamos nuestro estudio, ya que todos contaban con características llamativas para nosotras como investigadoras, producto del corto tiempo para realizar esta investigación nos acotamos a estudiar solamente cuatro estudiantes.

Posteriormente se hizo difícil concretar las grabaciones de las observaciones directas, ya que cuando se lograba concretar una fecha con la profesora el estudiante faltaba o sucedía algo que no se pudo realizar la grabación, finalmente logramos realizar este paso de la investigación.

Se destaca la disposición de las profesoras al momento de realizar las entrevistas ya que nos brindaron de sus tiempos extras para realizar esta indagación.

Además nos costó organizar y fijar una reunión con la directora y jefa de UTP del establecimiento ya que sus tiempos son bastantes acotados.

BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación (2005) educación Especial, líneas de innovación, estudiantes con retos múltiples http://www.mineduc.cl/index2.php?id_portal=20&id_seccion=3007&id_contenido=11811

Bisquerra, R. (1989). Metodología de la investigación educativa. Barcelona: La muralla.

Stake, R. E, Investigación con estudio de casos. Morata, Madrid, 1999.

Ministerio de Educación de Chile Agosto (2010) Unidad de Educación Especial Orientaciones y criterios curriculares para educar a estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples - sordo ceguera”

Manuel J. Quintana Díaz Débora A. Barrera Mardones MINEDUC, (2013). Guía educación para la transición

María teresa Muñoz Quezada, Boris Andrés Lucero Mondaca, atención psicológica en estudiantes con retos múltiples: algunas sugerencias. Metodológicas, Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Límite, vol. 6, núm. 23, 2011, pp. 57-72,

Soro-Camats, E., Basil, C., y Rosell, C. (2012). Pluridiscapacidad y contextos de intervención. Barcelona: Universitat de Barcelona (Institut de Ciències de l'Educación). Edición electrónica: <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/33059>

Orientaciones para la adaptación del currículo en Centros de Educación Especial y Aulas Abiertas (2011). Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo

Instructivo decreto 87/90, fundamentación: plan y programa deficiencia mental decreto exento nº 87/90.

ANEXOS

ANEXO 1:

Entrevista en Profundidad

Estimado(a) Profesor(a):

La presente entrevista fue elaborada con el fin de recolectar información relevante de su quehacer docente, en relación a las competencias que desde su perspectiva usted cuenta en el área de los diversos Sistemas de comunicación.

La información obtenida en esta entrevista será tratada de manera confidencial y se usará para efectos de la Tesis de grado (Ucinf), titulada “Diagnostico de los sistemas de comunicación alternativa que usan estudiantes del nivel retos múltiples pertenecientes a la escuela Nueva Creación de la comuna de puente alto”

Muchas gracias por su participación

Antecedentes Docente N°1

Nombre Docente: Bárbara Morales

Nivel o curso que atiende: Nivel retos múltiples curso básico 7a

Lugar: “Escuela Nueva Creación Puente Alto”

Entrevistador: María Ignacia Rubio Ríos

Tiempo: 30 minutos

Fecha: 13 de noviembre del 2014

Experiencia como Docente en Retos múltiples,

Entrevistadora: Coméntenos de su profesión, ¿que estudió, cuál es su especialidad, donde estudió?

Entrevistada: Estudie educación diferencial, que en mi universidad era licenciatura en educación, y pedagogía en educación diferencial mención en retardo mental en ese tiempo.

UMCE

Entrevistadora: ¿Cuál fue su motivación por estudiar Educación Diferencial?

Entrevistada: Yo quería ser profesora no sabía de qué bien y durante la enseñanza media tuve que hacer un trabajo y conocí una escuela de autismo ahí dije que eso era lo mío.

Entrevistadora: ¿Cuál es su experiencia en Retos Múltiples?

Entrevistada: Pese a que yo entre por autismo yo hice mi práctica profesional en retos múltiples y para siempre me quede ahí, son ya seis años.

Entrevistadora: En términos generales, ¿Qué experiencia tiene en relación a la comunicación en estudiantes con retos múltiples?

Entrevistada: Yo en realidad en la universidad fue bien poco lo que vi, retos múltiples tuve un modulo del ramo eso solamente, pero donde más aprendí fue en la practica en el colegio porque ahí utilizaban sistemas de comunicación, usaban pictogramas hace muchos años en el colegio, pictogramas convencionalizados como del colegio, entonces yo ahí aprendí a usar eso a usa suich, comunicadores, todo

Entrevistadora: ¿Se ha capacitado en Retos Múltiples? ¿Dónde? ¿Qué año?

Entrevistada: Si, un curso que se hizo en el año 2013 por el ministerio de educación, el cual se dividió por zonas a mi me correspondía zona oriente.

Evaluación y sistemas de comunicación,

Entrevistador: ¿Cómo es el proceso de evaluación que aplica a sus estudiantes?

Entrevistada: Respecto a la evaluación, la evaluación es bien integral, lo observamos, conversamos con la familia vemos las posibilidades que hay en el hogar también hablamos con los otros profesionales yo creo que por ahí va toda la evaluación, yo creo que la entrevista familiar es lo principal, además de la evaluación siendo un conjunto porque los papas tienen que estar de acuerdo, tienen que querer lo que nosotros queremos

Entrevistadora: ¿Qué instrumento de evaluación le aplica a sus estudiantes para determinar en qué nivel comunicativo se encuentran?

Entrevistada: La matriz de comunicación.

Entrevistadora: En su quehacer, ¿considera las funciones y formas comunicativas?

Entrevistada: Si yo creo que todos los materiales son hechos a los estilos de cada estudiante.

Entrevistadora: En términos generales, ¿comprende en su estudiante sus gestos no verbales que utiliza para comunicarse?

Entrevistada: Si, pero aun sigo aprendiendo de ellos es un proceso lento, pero si entiendo cuando le gusta algo, cuando no les gusta, cuando están enojados.

Entrevistadora: En relación a lo cotidiano, ¿logra identificar cuando su estudiante solicita algo, le gusta o le desagrada, rechaza o necesita ir al baño?

Entrevistada: Si, yo siento que cuando quieren ir al baño es lo más complicado porque ellos aun no lo comprenden, más que en el término de comunicación no saben manifestarlo en términos cognitivo yo creo que eso es lo más complicado.

También puedo darme cuenta a través de sus gestos y también dice algunas palabras pero en pocas ocasiones, no siempre es muy asertiva su respuesta.

Entrevistadora: Su estudiante, ¿utiliza un método de comunicación de acuerdo a su nivel comunicativo?

Entrevistada: No tiene método de comunicación, está en un proceso desde la comunicación a la anticipación, porque está reconociendo los pictogramas que va a utilizar para comunicar sus necesidades, entonces tiene una carpeta, con pictogramas que lo estamos usando de forma de anticipar pese de que a él se le puede anticipar verbalmente, pero para que reconozca el pictograma y lo relacione con la acción y luego pueda comunicar

Entrevistadora: ¿Considera usted que es apropiado a sus gustos e intereses?

Entrevistada: Yo creo que si además que es apropiado a su nivel cognitivo, aunque a él le gustan más los objeto pero sería retroceder

Entrevistadora: El sistema de comunicación que utiliza, ¿le otorga opciones de actividades para que el estudiante pueda elegir?

Entrevistada: Si porque tiene paginas con pictogramas relacionados con un mismo tema

Entrevistadora: ¿Su estudiante tiene comunicación escrita?, ¿cómo trabaja esta área?

Entrevistada: no

Entrevistadora: ¿Los diversos sistemas de comunicación son individualizados y usados apropiadamente considerando sus habilidades: visuales, motrices y comunicativas?

Entrevistada: Si, yo creo que sí, porque los hemos estado cambiando durante todo el año, ya que no hemos estado conforme y hemos tratado de buscar lo más adecuado a las necesidades de nuestros estudiantes y ahora siento que hemos encontrado lo más acorde para él.

Entrevistadora: ¿El sistema de comunicación utilizado para cada estudiante cumple con el objetivo de anticipar al estudiante las actividades?

Entrevistada: No, el objetivo de él no es anticipar, el objetivo es que el reconozca los pictogramas y los asocie a la acción para que el pueda

solicitar una acción, si bien lo utilizamos como anticipación ese no es el objetivo principal.

En relación trabajo con la familia

Entrevistadora: ¿Cómo describiría el trabajo con la familia?

Entrevistada: Difícil, porque es muy sobre protegido.

La mamá si estimula bastante la vocalización pero aun no utiliza la carpeta con la que se está trabajando en la escuela, ya que recién la estamos incorporando acá.

Entrevistadora: El trabajo desarrollado en la escuela, ¿continúa en el hogar?

Entrevistada: Si.

Entrevistadora: A su criterio, ¿la familia está comprometida con las actividades que su hijo realiza en la escuela?

Entrevistada: Está comprometida en todos los términos ya que es una apoderada bastante cooperadora, sin embargo yo siento que tiene muy bajas las expectativas hacia Jaime no lo ven como que pueda llegar más allá.

Entrevistador: ¿Existe un sistema de comunicación hogar – escuela (cuaderno o libreta de comunicación) para asegurar que el docente y la familia puedan mantenerse unos con otros informados sobre el estudiante?

Entrevistada: Libreta de comunicaciones la cual se envía todos los días informando como estuvo durante la jornada, la mamá generalmente responde, también llamamos por teléfono si es necesario

Entrevistadora: ¿Se ha realizado algún taller para padres en la escuela?

Entrevistada: Si, hace poco comenzamos con un taller de tres sesiones ya vamos en la segunda.

Con respecto al trabajo de aula

Entrevistadora: ¿Qué estrategias didácticas usa para propiciar la comunicación en su aula?

Entrevistada: Todo es verbalizado pese a que los estudiantes no tengan lenguaje verbal, trabajamos con pictogramas en distintos momentos, con objetos concretos para que todos puedan entender yo creo que todo eso va propiciando a la comunicación y el tema de la elección que yo creo que es esencial que los estudiantes sepan escoger entre dos alternativas porque eso les va ayudar hacer una comunicación.

Entrevistadora: ¿Cree que sus alumnos comunican sus deseos y necesidades?

Entrevistada: Si, en algunos casos los estudiantes que creemos que tienen menos posibilidades de comunicar van hacia el lugar, son más concretos, toman las cosas, pero eso también es comunicar que es lo que les gusta y que no,

Entrevistadora: Realice una descripción del comportamiento comunicativo de su estudiante.

Entrevistada: Es un estudiante muy sociable, siempre busca amigos, compartir con otros, es muy consentido cuando no le dan en el gusto llora, está acostumbrado a que sean así en el hogar le gusta que lo incentiven.

Entrevistadora: ¿Hay una evaluación constante para saber si hay logros en el estudiante en el área de la comunicación?

Entrevistada: Si, a final de año se realiza nuevamente la matriz de comunicación, y mediante la evaluación mensual de la planificación, se va evaluando.

Entrevistadora: ¿El sistema de comunicación que utiliza su estudiante del nivel Retos Múltiples es el más adecuado a sus necesidades?

Entrevistada: Si, hasta el momento eso hemos observado.

Con respecto a la Escuela:

Entrevistadora: ¿Qué tipo de materiales, documentos, capacitaciones necesitarían para incorporar o incrementar el uso de estrategias de comunicación en las rutinas de los estudiantes durante la jornada de clases?

Entrevistada: Yo siento que falta un perfeccionamiento formal sobre comunicación sobre sistemas de comunicación.

Entrevistadora: ¿En la escuela se promueven instancias de capacitación vinculadas con el uso de las estrategias de comunicación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje?

Entrevistada: Si se realizan perfeccionamientos pequeños dentro de la escuela.

Entrevistadora: ¿cómo se imagina la escuela dentro de 3 años en relación con el uso de estrategias de comunicación?

Entrevistada: Me la imagino con diversas implementaciones de estrategias de comunicación a nivel de toda la escuela no solo en el nivel de retos múltiples.

Entrevistadora: ¿Qué recomendaciones haría para conocer mejor a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples en el ámbito de la comunicación?

Entrevistada: Primero hacer un trabajo con los padres para obtener mayor información de los estudiantes porque si bien los estudiantes pasan muchas horas en la escuela son los padres quienes los conocen bien.

Finalmente

Entrevistadora: ¿Algún otro comentario que quiera agregar?

Entrevistada: Es importante considerar a las familias dentro de este proceso realizar un trabajo paralelo con ellos y trabajar siempre considerando el interés del estudiante

Antecedentes Docente N° 2

Nombre Docente: Claudia Meneses

Nivel o curso que atiende: Básico 6a

Lugar: “Escuela Nueva Creación Puente Alto”

Entrevistador: María Ignacia Rubio Ríos

Tiempo: 25 minutos.

Fecha: 19 de noviembre de 2014

Experiencia como Docente en Retos múltiples

Entrevistador: Coméntenos de su profesión, ¿que estudió, cuál es su especialidad, donde estudió?

Entrevistado: Yo estude educación diferencial, con mención en deficiencia mental en la universidad metropolitana de ciencias de la educación y he trabajado cinco años con retos múltiples.

Entrevistador: ¿Cuál fue su motivación por estudiar Educación Diferencial?

Entrevistado: Tuve una tía con síndrome de Down y ahí nací con la diferencia ella era un poco mayor que yo entonces era cercano para mí y estaba entre párvulo y diferencial y me gustaba más diferencial.

Entrevistador: ¿Cuál es su experiencia en Retos Múltiples?

Entrevistado: Cinco años, tres años en otra escuela y dos años en esta.

Entrevistador: En términos generales, ¿Qué experiencia tiene en relación a la comunicación en estudiantes con retos múltiples?

Entrevistado: Bueno todo lo que nosotros trabajamos en las experiencias son como que los años te van dando la forma para trabajar con los

estudiantes, pero también hice un curso de comunicación aumentativa y comunicativa en ADAPTA que son una pareja de una fonoaudióloga con un profesor que hacen talleres en el barrio alto y ellas hacen todos los años un curso de verano y ahí te enseñan matriz sistemas de comunicación, todo centrado en retos múltiples y autismo.

Entrevistador: ¿Se ha capacitado en Retos Múltiples? ¿Dónde? ¿Qué año?

Entrevistado: No, solo como autodidacto.

Evaluación y sistemas de comunicación

Entrevistador: ¿Cómo es el proceso de evaluación que aplica a sus estudiantes?

Entrevistado: La evaluación para los sistemas es la matriz de comunicación que es la que nos arroja los niveles de comunicación que tienen los estudiantes.

Entrevistador: ¿Qué instrumento de evaluación le aplica a sus estudiantes para determinar en qué nivel comunicativo se encuentran?

Entrevistado: La matriz de comunicación.

Entrevistador: En su quehacer, ¿considera las funciones y formas comunicativas?

Entrevistado: Sí, es fundamental porque o si no como lograríamos comunicarnos de alguna manera con los estudiantes, es imposible aunque es súper importante el vínculo que uno genere con ellos.

Entrevistador: En términos generales, ¿comprende en su estudiante sus gestos no verbales que utiliza para comunicarse?

Entrevistado: Sí, yo creo que a medida que uno va conociendo a los estudiantes uno va entendiendo como las señales que te van dando y así lo tomas como un recurso para poder ir comunicándote mejor y conociendo a la

familia también que te van mostrando cosas diferentes que quizás no se dan en la escuela.

Entrevistador: En relación a lo cotidiano, ¿logra identificar cuando su estudiante solicita algo, le gusta o le desagrada, rechaza o necesita ir al baño?

Entrevistado: Si, en un principio costaba por el estudiante n ° es selectivo pero ya conociéndolo y el sabiendo que tu eres la persona que está ahí para comunicarse con él y cubrir sus necesidades él se manifiesta muy claramente.

Entrevistador: Su estudiante, ¿utiliza un método de comunicación de acuerdo a su nivel comunicativo?

Entrevistado: Si, el utiliza bandeja con material concreto.

Entrevistador: ¿Considera usted que es apropiado a sus gustos e intereses?

Entrevistado: Si, porque no tendríamos otra forma de poder anticiparle en realidad porque él se comunica a través como decíamos de gritos, sonidos, pero para anticipar lo que viene como no ve, ve solo sombras, para él el mundo es un poquito más amable si tu lo anticipas o si no estaría a saltos todo el rato.

Entrevistador: El sistema de comunicación que utiliza, ¿le otorga opciones de actividades para que el estudiante pueda elegir?

Entrevistado: Si el elige respondiendo sí o no, lo que quiere o lo que no quiere, hay que tener mucha paciencia para la respuesta, porque se demora en dar la respuesta, pero si tú tienes paciencia él responde.

Entrevistador: ¿Su estudiante tiene comunicación escrita?, ¿cómo trabaja esta área?

Entrevistado: No.

Entrevistador: ¿Los diversos sistemas de comunicación son individualizados y usados apropiadamente considerando sus habilidades: visuales, motrices y comunicativas?

Entrevistado: Si, en todos los estudiantes del curso.

Entrevistador: ¿El sistema de comunicación utilizado para cada estudiante cumple con el objetivo de anticipar al estudiante las actividades?

Entrevistado: Si.

En relación trabajo con la familia

Entrevistador: ¿Cómo describiría el trabajo con la familia?

Entrevistado: Es un trabajo bien a la par, es como que uno se sale del margen de solo escuela y hogar si no que es como una relación que va mas allá y yo creo que eso igual me ha permitido conocer más al estudiante N°, entonces es un trabajo en conjunto, con los papás, con la hermana, con los tíos, es súper rico ojala se diera así con todos, sería ideal.

Entrevistador: El trabajo desarrollado en la escuela, ¿continúa en el hogar?

Entrevistado: Si.

Entrevistador: A su criterio, ¿la familia está comprometida con las actividades que su hijo realiza en la escuela?

Entrevistado: Si, muy comprometida, si los papás igual una parte es como la parte educativa del estudiante N° en este caso la comunicación y otra cosa es la lucha con las crisis epilépticas entonces tratan de complementar todo para que el tenga una vida un poquito más grata.

Entrevistador: ¿Existe un sistema de comunicación hogar – escuela (cuaderno o libreta de comunicación) para asegurar que el docente y la familia puedan mantenerse unos con otros informados sobre el estudiante?

Entrevistado: Trabajamos con libro de experiencia, consiste en mandar las actividades realizadas en la escuela y si hay cosas realizadas con material concreto en el caso de él que no ve y su nivel comunicativo es más bien

bajo, se manda en una cajita el elemento con que se trabajo y ellos mandan de vuelta lo que realizaron en casa así ellos saben lo que hace acá y nosotras sabemos lo que hace allá.

El cuaderno lo anda trayendo en su silla de rueda.

Entrevistador: ¿Se ha realizado algún taller para padres en la escuela?

Entrevistado: No.

Con respecto al trabajo de aula

Entrevistador: ¿Qué estrategias didácticas usa para propiciar la comunicación en su aula?

Entrevistado: Estrategias de comunicación, porque sistemas aun no tenemos con ninguno de los estudiantes, tenemos bandejas, estanterías, atriles con material concreto, con pictograma, con fotografía, pero no llegamos todavía a sistemas.

Entrevistador: ¿Cree que sus alumnos comunican sus deseos y necesidades?

Entrevistado: Si, claramente.

Entrevistador: Realice una descripción del comportamiento comunicativo de su estudiante

Entrevistado: Se comunica a través de sonidos, balbuceos, cuando quiere contarte algo como que intenta hablar, llantos risas cuando está muy contento, gritos cuando está muy molesto y pestañea cuando es si, tu le preguntas algo y tienes que esperar la respuesta y el pestañea una vez, no funciona con todo el mundo sí, hay que estar muy atento y la pregunta debe ser muy clara para que el pueda entender lo que tu estas preguntando, encuentro que es maravilloso cuando lo hacemos elegir o le preguntamos algo, sí quiere participar en la actividad de psicomotricidad por ejemplo por que los estudiantes trabajan por turno, levantan la mano o una sonrisa o algo , pero como el no ve lo que está sucediendo, entonces le preguntamos y el siempre quiere participar.

Entrevistador: ¿Hay una evaluación constante para saber si hay logros en el estudiante en el área de la comunicación?

Entrevistado: si, lo evaluamos a principio y a final de año para saber si estamos bien, para ver si hay que modificar algo o si podemos avanzar en otra cosa midiéndola con la matriz de comunicación.

Entrevistador: ¿El sistema de comunicación que utiliza su estudiante del nivel Retos Múltiples es el más adecuado a sus necesidades?

Entrevistado: Si.

Con respecto a la Escuela:

Entrevistador: ¿Qué tipo de materiales, documentos, capacitaciones necesitarían para incorporar o incrementar el uso de estrategias de comunicación en las rutinas de los estudiantes durante la jornada de clases?

Entrevistado: Yo creo que sería bueno que todo el nivel incluso toda la escuela debería tomar un curso, pero un curso establecido, algo formal, donde te entreguen las herramientas, porque es importante ir actualizándose, bueno igual la escuela comparado con otras escuela esta súper avanzada, pero podría ser mejor, creo que más bien es merito de cada uno lo que se va haciendo, lo que tú vas conversando, lo que quieres hacer con los estudiantes, si fuera algo formal sería mucho mejor, se beneficiarían todas las personas.

Entrevistador: ¿En la escuela se promueven instancias de capacitación vinculadas con el uso de las estrategias de comunicación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje?

Entrevistado: No, como la escuela es de la corporación en verano hacen capacitaciones pero relacionadas con otros temas que no son tan beneficiosos para nuestra área

Entrevistador: ¿cómo se imagina la escuela dentro de 3 años en relación con el uso de estrategias de comunicación?

Entrevistado: Me imagino que vamos a andar bastante bien, todos los estudiantes con sistema de comunicación. Ya que esto igual se está estandarizando dentro de la escuela.

Entrevistador: ¿Qué recomendaciones haría para conocer mejor a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples en el ámbito de la comunicación?

Entrevistado: Yo creo que lo más importante es conocer a los estudiantes y tener una buena relación con la familia, el trabajo con la familia es fundamental, yo creo que en todos los ámbitos de la educación pero nosotros más todavía, porque si tu no conoces al estudiante, no vas a lograr nada, entonces generar hay algo cercano a través del cariño que nosotros trabajamos, la preocupación hacia los estudiantes de cubrir sus necesidades, entonces ellos ahí se van mostrando tal cual son con el apoyo de la familia mejor todavía.

Finalmente

Entrevistador: ¿Algún otro comentario que quiera agregar?

Entrevistado: Me encanta retos

Muchas gracias por su colaboración en nuestra investigación

Antecedentes Docente N° 3

Nombre Docente: Daniela medina.

Nivel o curso que atiende: laboral 1 a nivel retos múltiples

Lugar: “Escuela Nueva Creación Puente Alto”

Entrevistadora: María Ignacia Rubio Ríos

Tiempo: 20 minutos

Fecha: 13 de noviembre del 2014.

Experiencia como Docente en Retos múltiples,

Entrevistadora: Coméntenos de su profesión, ¿que estudió, cuál es su especialidad, donde estudió?

Entrevistada: Educación Diferencial, con mención en Discapacidad y Retos Múltiples, Universidad Mayor.

Entrevistadora: ¿Cuál fue su motivación por estudiar Educación Diferencial?

Entrevistada: Siempre me llamo la atención el servicio a la comunidad y las personas con discapacidad

Entrevistadora: ¿Cuál es su experiencia en Retos Múltiples?

Entrevistada: Un semestre de práctica profesional y un año como profesora.

Entrevistadora: En términos generales, ¿Qué experiencia tiene en relación a la comunicación en estudiantes con retos múltiples?

Entrevistada: La única experiencia que tiene en retos múltiples es la actual que tengo acá trabajando durante este año.

Entrevistadora: ¿Se ha capacitado en Retos Múltiples? ¿dónde? ¿qué año?

Entrevistada: Como post títulos no.

Evaluación y sistemas de comunicación

Entrevistadora: ¿Cómo es el proceso de evaluación que aplica a sus estudiantes?

Entrevistada: Se evalúa a principio de año con pautas, matriz de comunicación, una observación directa más el trabajo con la familia.

Entrevistadora: ¿Qué instrumento de evaluación le aplica a sus estudiantes para determinar en qué nivel comunicativo se encuentran?

Entrevistada: La matriz de comunicación

Entrevistadora: En su quehacer, ¿considera las funciones y formas comunicativas?

Entrevistada: Si, se consideran como todos los aspectos de los estudiantes, como para considerar que es lo más adecuado para ellos.

Entrevistadora: En términos generales, ¿comprende en su estudiante sus gestos no verbales que utiliza para comunicarse?

Entrevistada: Si, los gestos naturales y tiene algunas señas propias que él ha adoptado.

Entrevistadora: En relación a lo cotidiano, ¿logra identificar cuando su estudiante solicita algo, le gusta o le desagrada, rechaza o necesita ir al baño?

Entrevistada: Si, Rodrigo es súper expresivo si no le gusta algo baja la cabeza hace saber que no le gusta eso se pone contento cuando le gusta algo, hace algunos sonidos guturales.

Entrevistadora: Su estudiante, ¿utiliza un método de comunicación de acuerdo a su nivel comunicativo?

Entrevistada: Si, usa atril.

A pasado por otros sistemas pero no dio resultado.

Entrevistadora: ¿Considera usted que es apropiado a sus gustos e intereses?

Entrevistada: Ahora sí.

Entrevistadora: El sistema de comunicación que utiliza, ¿le otorga opciones de actividades para que el estudiante pueda elegir?

Entrevistada: Le da la opción para que el diga la actividad que viene, pero no sé si el escoge tanto la actividad, en realidad sigue la misma rutina que sus compañero, como la secuencia de actividades.

Entrevistadora: ¿Su estudiante tiene comunicación escrita?, ¿cómo trabaja esta área?

Entrevistada: No.

Entrevistadora: ¿Los diversos sistemas de comunicación son individualizados y usados apropiadamente considerando sus habilidades: visuales, motrices y comunicativas?

Entrevistada: Si cada estudiante en el curso tiene un sistema de comunicación de acuerdo a sus necesidades.

Entrevistadora: ¿El sistema de comunicación utilizado para cada estudiante cumple con el objetivo de anticipar al estudiante las actividades?

Entrevistada: Si los anticipa a todas las actividades.

En relación trabajo con la familia

Entrevistadora: ¿Cómo describiría el trabajo con la familia?

Entrevistada: En este caso que es la familia de Rodrigo que es la mamá, el trabajo es directo, la mamá está informada de todo lo que se hace acá en la escuela mediante, la libreta de comunicación y libro de repaso, porque Rodrigo también cuenta con libro de repaso, se le comenta todo lo que

hacemos acá en la escuela y ella nos escribe que es lo que hace en la casa con Rodrigo, tenemos una comunicación directa por ambas partes

Entrevistadora: El trabajo desarrollado en la escuela, ¿continúa en el hogar?

Entrevistada: Si, la mama apoya bastante nuestra labor.

Entrevistadora: A su criterio, ¿la familia está comprometida con las actividades que su hijo realiza en la escuela?

Entrevistada: Si está comprometida

Entrevistadora: ¿Existe un sistema de comunicación hogar – escuela (cuaderno o libreta de comunicación) para asegurar que el docente y la familia puedan mantenerse unos con otros informados sobre el estudiante?

Entrevistada: Si el libro de repaso ahí está todo

Entrevistadora: ¿Se ha realizado algún taller para padres en la escuela?

Entrevistada: En relación a comunicación al menos este año no.

Con respecto al trabajo de aula

Entrevistadora: ¿Qué estrategias didácticas usa para propiciar la comunicación en su aula?

Entrevistada: Los paneles que se usan para todo el curso, acá como el curso es laboral, tenemos el análisis de tarea que ahí se implementa los sistemas de comunicación, los pictogramas que están en toda la sala, algunas cosas que están con objeto concreto también, en realidad como que esta toda la sala para los distintos niveles, para que los estudiantes puedan desenvolverse de la mejor manera

Entrevistadora: ¿Cree que sus alumnos comunican sus deseos y necesidades?

Entrevistada: Algunos, hay otros que no logran o nosotras no logramos captar sus necesidades.

Entrevistadora: Realice una descripción del comportamiento comunicativo de su estudiante.

Entrevistada: Rodrigo tiene algunos gestos naturales y otros que él ha adoptado del entorno también hace balbuceos el sí y el no. No lo dice claramente pero nosotras logramos identificarlo eso es mas menos a nivel comunicativo y logra darse cuenta y usar el atril, el conoce su sistema y conoce todas las miniaturas que utilizamos

Entrevistadora: ¿Hay una evaluación constante para saber si hay logros en el estudiante en el área de la comunicación?

Entrevistada: Si, por lo menos nosotras aquí en el trabajo que tenemos en esta sala hemos ido evaluando si van funcionando los sistemas o si los vamos cambiando en conjunto con el fonoaudiólogo, yo le pido que vayamos evaluando eso, evaluándolo a través de observación directa.

Entrevistadora: ¿El sistema de comunicación que utiliza su estudiante del nivel Retos Múltiples es el más adecuado a sus necesidades?

Entrevistada: En este momento si porque hemos pasado por otros sistemas que no han funcionado y en este momento este sistema es el que está funcionando, pero no descartamos cambiarlo a un sistema más alto esa es la idea.

Con respecto a la Escuela:

Entrevistadora: ¿Qué tipo de materiales, documentos, capacitaciones necesitarían para incorporar o incrementar el uso de estrategias de comunicación en las rutinas de los estudiantes durante la jornada de clases?

Entrevistada: Creo que es necesaria mayor capacitación acerca de la comunicación aumentativa y alternativa, y creo que también se necesita mayor tecnología porque también se puede mejorar la comunicación a través de la tecnología y es algo que esta escuela no tiene.

Entrevistadora: ¿En la escuela se promueven instancias de capacitación vinculadas con el uso de las estrategias de comunicación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje?

Entrevistada: Yo creo que no que no existen o sea por el momento no hay capacitaciones de este tipo.

Entrevistadora: ¿cómo se imagina la escuela dentro de 3 años en relación con el uso de estrategias de comunicación?

Entrevistada: Me gustaría que todos los cursos tuvieran implementados sistemas de comunicación, no solo los de necesidades educativas múltiples, porque no es solo algo para ellos, porque hay muchos chicos de los básicos que requieren ser apoyados de un sistema de comunicación sería bueno que todos los cursos lo tuvieran

Entrevistadora: ¿Qué recomendaciones haría para conocer mejor a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples en el ámbito de la comunicación?

Entrevistada: Yo creo que lo primordial es el trabajo con la familia, ya que la familia, realmente las mama son las que más conocen a sus hijos entonces ellos son los que nos pueden dar la mayor información y de donde agarrarnos para trabajar con los chiquillos.

Finalmente

Entrevistadora: ¿Algún otro comentario que quiera agregar?

No

Antecedentes Docente N° 4

Nombre Docente: Natalia Herrera Bustamante.

Nivel o curso que atiende: Básico 8ª.

Lugar: “Escuela Nueva Creación Puente Alto”

Entrevistadora: María Ignacia Rubio Ríos

Tiempo: 30 minutos.

Fecha: 19 de noviembre del 2014

Experiencia como Docente en Retos múltiples

1.- Entrevistadora: Coméntenos de su profesión, ¿que estudió, cuál es su especialidad, donde estudió?

Entrevistada: Yo estude educación diferencial con mención en trastornos visuales, universidad UMCE

2.- Entrevistadora: ¿Cuál fue su motivación por estudiar Educación Diferencial?

Entrevistada: Siempre quise trabajar en el área de la discapacidad, primero opte por terapia ocupacional de lo cual me tuve que retirar por problemas personales y después cuando postule diferencial era la opción que a mí más me agradaba, tuve un familiar que tenía una discapacidad severa , tenia retos múltiples, me crie con ella.

3.- Entrevistadora: ¿Cuál es su experiencia en Retos Múltiples?

Entrevistada: Llevo ocho años trabajando en retos múltiples, con panoramas completamente distintos, en edad , en tipo de diagnósticos he trabajado con estudiantes psiquiátricos, niños pequeños, pero siempre ligado al área de retos múltiples , mis practicas siempre fueron realizadas en retos múltiples, en esta escuela es mi tercer año.

4.- Entrevistadora: En términos generales, ¿Qué experiencia tiene en relación a la comunicación en estudiantes con retos múltiples?

Entrevistada: Trastornos visuales trabaja mucho todo lo que es comunicación entonces esto para mí no es nuevo es algo que he trabajado siempre, claro, hay variantes que vas trabajando en el camino como el tema de los colores que en trastorno visual se trabaja mucho porque para mí se trabaja con el amarillo/ negro, amarillo/ rojo cosa que ahora son estables se exige que sean estos colores antes era una pelea el por qué estos colores, porque para la mayoría era algo que no importaba mucho realmente. En la primera escuela que yo trabaje con llegue con esta misma base y no se nos tomo encuentra, porque no servía, para que si los chiquillos no se comunican, para mí ha sido una lucha súper agotadora en ese sentido yo creo que recién hace tres años las profesoras de trastornos visuales hemos podido sacar afuera lo que sabíamos.

5.- Entrevistadora: ¿Se ha capacitado en Retos Múltiples? ¿Dónde? ¿Qué año?

Entrevistada: Participe en la capacitación del ministerio dos años, se hicieron dentro de las escuelas de las comunas realizando un trabajo en línea, juntándonos una vez al mes en la universidad Ucinf en el año 2012

Evaluación y sistemas de comunicación

6.- Entrevistadora: ¿Cómo es el proceso de evaluación que aplica a sus estudiantes?

Entrevistada: Es un proceso largo que se aplica desde la anamnesis que se le aplica a la familia está constantemente en este dialogo con la familia, hay una pauta de evaluación que es el COHACH que se hace en conjunto con los padres , no siempre, porque los padres no siempre están presentes y la matriz de comunicación que tampoco se hace siempre con los papas que es lo ideal también dentro del área de retos múltiples el tema de las familias es complejo también se adoptado hacerlo entre nosotros como equipo.

7.- Entrevistadora: ¿Qué instrumento de evaluación le aplica a sus estudiantes para determinar en qué nivel comunicativo se encuentran?

Entrevistada: La matriz de comunicación.

8.- Entrevistadora: En su quehacer, ¿considera las funciones y formas comunicativas?

Entrevistada: Si se trabajan en todo momento, es una base para tu partir el trabajo, es la única información más concreta para trabajar con los estudiantes porque cada uno es un mundo tan distinto, es como lo único que nos permite saber si estamos avanzando o no estamos avanzando.

9.- Entrevistadora: En términos generales, ¿comprende en su estudiante sus gestos no verbales que utiliza para comunicarse?

Entrevistada: Si, pasa que el sistema de comunicación es muy lento pero que va totalmente que llega un momento en el cual tu trabajas en paralelo con el niño, después el conocimiento que tu trabajas con el niño sobrepasa eso y el trabajo con el sistema de comunicación va avanzando muy lento, siento que es necesario antes de plantear cualquier sistema de comunicación el conocimiento con los estudiantes poder entender un gesto, una mirada, un pestañeo, un sonido si no, no funciona.

10.- Entrevistadora: En relación a lo cotidiano, ¿logra identificar cuando su estudiante solicita algo, le gusta o le desagrada, rechaza o necesita ir al baño?

Entrevistada: Si, no como sistema de comunicación si no que por gestos naturales.

11.- Entrevistadora: Su estudiante, ¿utiliza un método de comunicación de acuerdo a su nivel comunicativo?

Entrevistada: Se ha explorado con algunos sistemas en especial con el tema de identificación de material concreto pero más que para que él lo utilice para informar sus necesidades es más para anticiparle las actividades.

12.- Entrevistadora: ¿Considera usted que es apropiado a sus gustos e intereses?

Entrevistada: Si en el caso de el estudiante N° es muy complejo algo distinto, considerando la gama de cosas que tiene.

13.- Entrevistadora: El sistema de comunicación que utiliza, ¿le otorga opciones de actividades para que el estudiante pueda elegir?

Entrevistada: No, no puede hacer elecciones.

14.- Entrevistadora: ¿Su estudiante tiene comunicación escrita?, ¿cómo trabaja esta área?

Entrevistada: No

15.- Entrevistadora: ¿Los diversos sistemas de comunicación son individualizados y usados apropiadamente considerando sus habilidades: visuales, motrices y comunicativas?

Entrevistada: Si, los sistemas de comunicación tiene que ser individuales.

16.- Entrevistadora: ¿El sistema de comunicación utilizado para cada estudiante cumple con el objetivo de anticipar al estudiante las actividades?

Entrevistada: Si.

En relación trabajo con la familia

17.- Entrevistadora: ¿Cómo describiría el trabajo con la familia?

Entrevistada: Yo creo que él se saca la lotería con la familia que tiene, es una de las pocas familias que esta comprometidas que si tu planteas una actividad, buscar algo nuevo ellos lo van hacer en ese sentido enriquece completamente el trabajo con el estudiante y siempre están tratando de ir más allá, es una mamá que si es necesario de tomar micro ir con silla de ruedas con todo lo que implica para llegar a un lugar ella lo va hacer, es súper esforzada.

18.- Entrevistadora: El trabajo desarrollado en la escuela, ¿continúa en el hogar?

Entrevistada: Yo creo que más bien en el área motor, y la anticipación con material concreto, le anticipa arto la mamá.

19.- Entrevistadora: A su criterio, ¿la familia está comprometida con las actividades que su hijo realiza en la escuela?

Entrevistada: Si completamente

20.- Entrevistadora: ¿Existe un sistema de comunicación hogar – escuela (cuaderno o libreta de comunicación) para asegurar que el docente y la familia puedan mantenerse unos con otros informados sobre el estudiante?

Entrevistada: Si, libreta de comunicaciones, llamadas telefónicas, aparte de la visita diaria de la mamá al colegio porque ella es quien lo traslada.

21.- Entrevistadora: ¿Se ha realizado algún taller para padres en la escuela?

Entrevistada: Uno muy básico, se trabajo con el plan estrella, participando toda su familia y algunos vecinos más cercanos. Con respecto al trabajo de aula,

22.- Entrevistadora: ¿Qué estrategias didácticas usa para propiciar la comunicación en su aula?

Entrevistada: Todo lo que son estrategias de comunicación, tableros de comunicación, material concreto ,pictogramas, claves de contexto y también el dialogo constante, dentro de la rutina siempre se está verbalizando todo lo que se está haciendo lo que permite que los estudiantes después de un tiempo de trabajo se conecten más a las rutinas, también repitiendo las secuencias de trabajo, donde se está reforzando constantemente la anticipación, mas el uso de material concreto, mas la lamina, todo esto hace que el estudiante se centren en el contexto de sala.

23.- Entrevistadora: ¿Cree que sus alumnos comunican sus deseos y necesidades?

Entrevistada: Si yo creo que la gran mayoría, ahora no se si esa capacidad de poder a dar a conocer sus necesidades y todo lo van a entender otras personas, también hay que decir eso, que igual la relación que hay con los estudiantes es muy fuerte, entonces yo entiendo lo que me están comunicando pero no sé si la otra profesora lo va a entender, hay que pensar que pasamos gran parte del día con ellos.

24.- Entrevistadora: Realice una descripción del comportamiento comunicativo de su estudiante.

Entrevistada: ES un niño que se ve muy pasivo, pero siempre está muy atento a lo que está pasando, siempre está atento a las voces que están llegando a la sala, demuestra muchas reacciones de agrado y desagrado, siempre que tu le muestras algún elemento, yo considero que una de las características más importantes de él es la atención, que se mantiene siempre en un estado de alerta, durando ese estado de alerta un cierto tiempo, para lo que es un gran esfuerzo, el tener baja visión, una disminución auditiva, hace que su exploración del medio sea bastante disminuida, yo me imagino que debe gastar mucha energía en poner atención.

25.- Entrevistadora: ¿Hay una evaluación constante para saber si hay logros en el estudiante en el área de la comunicación?

Entrevistada: Si a través de observación directa y la matriz de comunicación.

26.- Entrevistadora: ¿El sistema de comunicación que utiliza su estudiante del nivel Retos Múltiples es el más adecuado a sus necesidades?

Entrevistada: Yo considero que uno no puede decir que este es el ultimo sistema de comunicación que va a utilizar con un estudiante, quizás en este momento este que utiliza es el más adecuado para él.

Con respecto a la Escuela:

27.- Entrevistadora: ¿Qué tipo de materiales, documentos, capacitaciones necesitarían para incorporar o incrementar el uso de estrategias de

comunicación en las rutinas de los estudiantes durante la jornada de clases?

Entrevistada: Considero que faltan cursos dirigidos a nosotros los profesores de educación diferencial, porque si bien en verano hay cursos de matemáticas de otras cosas, jamás aparece uno de comunicación aumentativa por ahí, o adaptaciones de materiales, que son para nosotros fundamentales, el tiempo, nosotras necesitamos mucho más tiempo para realizar todas estas estrategias, no es hacer un panel no mas, hay que buscar laminas, imprimir y eso requiere gran trabajo.

En cuanto a los materiales la gran parte sale de recursos de los papás, yo diría que el cincuenta por ciento sales de la profesora, veinticinco de la escuela y veinticinco de las mamás, siendo que si uno habla con el inspector el igual te facilita materiales si uno propone que es para eso, siempre esta esa posibilidad, pero la idea tampoco es abusar todo el rato de eso ya que somos demasiados y es mucho el material que se gasta, también creo y reconozco que yo soy muy paternalista y que no hay profesor en Chile que no gaste de su bolsillo para sus estudiantes. Yo creo que es muy importante para un profesor ver que sus estudiantes están con sus materiales.

28.- Entrevistadora: ¿En la escuela se promueven instancias de capacitación vinculadas con el uso de las estrategias de comunicación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje?

Entrevistada: Si, y esta la libertad de que si nosotras lo proponemos o lo requerimos se hace un curso o un taller.

29.- Entrevistadora: ¿cómo se imagina la escuela dentro de 3 años en relación con el uso de estrategias de comunicación?

Entrevistada: Yo creo que va a estar mucho más avanzada, con más recursos porque creo que es algo que se está trabajando a full, porque algo tiene este nivel que siento que las profesoras llevan una bandera súper puesta, y que si uno llega con una estrategia, las cinco se alarman, una idea para el panel de asistencia , las cinco dicen vamos que se puede, y siempre estamos compartiendo las ideas, siempre estamos analizando lo que sirve o a quien le puede servir, si bien hoy no contamos con grandes cursos de capacitación creo que en tres años ya estaremos en mejor condiciones que contaremos con otro tipos de materiales no digo así que tendremos tecnología pero si mejor implementación.

30.- Entrevistadora: ¿Qué recomendaciones haría para conocer mejor a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales múltiples en el ámbito de la comunicación?

Entrevistada: Yo creo que es muy importante trabajar con ellos de par a par, observar, darse el tiempo, visitar sus hogares, ver el contexto de su casa ya que es completamente distinto a como están acá

Finalmente

31.- Entrevistadora: ¿Algún otro comentario que quiera agregar?

Entrevistada: Creo que soy una mujer muy afortunada de trabajar en este nivel, de trabajar en retos múltiples estos ocho años, es un regalo del universo, he aprendido mucho de los estudiantes en todo lo que es comunicación diversas estrategias, en lo profesional siento que es una de las carreras que te entrega más en lo humano que en otras cosas, que si no está esa cosita rica , no entiendes nada de los estudiantes, si tu no pones corazón en esto, puedes tener mil estrategias de comunicación pero no las vas a saber usar, ni tecnologías la vas a saber usar y creo que la gente que trabaja aquí es maravillosa y tiene algo especial, son personas que tienen una sensibilidad distinta, y que por lo mismo hacen que las relaciones, que todo sea mágico es verdad que trabajar con estos estudiantes es mágico también siento que tenemos una deuda importante con la familia, que hay un tema del duelo que nunca se ha trabajado, ya que uno le exige a ellos en diversos aspectos pero a ellos nos se les ha entregado a nivel de gobierno las herramientas para que ellos estén sanos como padres, para poder trabajar con niños con discapacidad, me siento feliz de trabajar acá, soy afortunada.

Muchas gracias por su colaboración en nuestra investigación

ANEXO 2

Observación directa.

Estudiante N° 1

El estudiante N ° está ubicado alrededor de la mesa, se preparan para almorzar. La profesora anticipa lo que realizaran, verbalizando su acción y acercando el material concreto para que el estudiante lo sienta, él responde moviendo su boca y su rostro muestra estar a gusto frente a la acción presentada.

La profesora le pregunta ¿Tienes hambre? Y espera con calma su respuesta el estudiante responde a través de un pestañeo el cual significa que si, la profesora introduce una cuchara al termo de la comida y le da una degustación del alimento que va a ingerir, poniendo el alimento dentro de su boca, él la saborea, posteriormente en conjunto con el resto de los estudiantes cantan una canción que representa la hora de almorzar.

La profesora comienza el canto y va indicando la parte del cuerpo que se va relacionando con la canción, soba la guatita del estudiante, masajea el contorno de su boca, levanta los brazos del estudiante.

Finalmente le da pausadamente el alimento al estudiante.

Estudiante N ° 2

La profesora acerca al estudiante a su mesa de anticipación verbalizando lo que realizaran, menciona que va a almorzar, toma la clave de objeto que en este caso es la zona y se la acerca en primera instancia a su mano, el estudiante responde al estímulo presentado ,tensando bastante su cuerpo, luego la profesora le acerca el objeto a la cara y se lo pasa por el contorno de la boca, el estudiante comienza a realizar movimiento con su boca como saboreando, luego la profesora a la mesa y le indica que debe esperar unos segundos, cuando llega el turno de él la profesora le verbaliza que ya va almorzar y le pregunta ¿tienes hambre? Y el sonrío le

pregunta ¿quieres almorzar? Y él abre su boca y comienza a hacer movimientos como saboreando, al comenzar la profesora le verbaliza que comenzaran con el proceso, le conecta la sonda y le da una gotitas de comida para que sienta el sabor. Al finalizar la profesora acerca al estudiante a la mesa de anticipación y le indica que la actividad finalizo acercándole a sus manos la clave de objeto que es la sonda y juntos la depositan en la canasta de término de la actividad.

Estudiante N ° 3

Llegada la hora de higiene personal la profesora acerca al estudiante N ° asía la zona de higiene, el estudiante muy motivado presta atención a la instrucción que le dará la profesora.

La profesora le muestra su agenda de organización de la rutina presentándole la acción que realizara, y le pregunta ¿qué vas hacer ahora? Le muestra su agenda, el observando los pictogramas indica el correspondiente, la profesora espera la respuesta, luego le pregunta que tiene que usar para realizar la acción, el estudiante indica lo que debe realizar, lo acerca al lavamanos y le muestra los cepillos de dientes y le pregunta ¿ cuál es el tuyo? Él lo identifica y lo saca, la profesora le ayuda a poner la crema dental sobre el cepillo y a humedecerlo antes de comenzar el proceso del lavado de dientes, también cada vez que tiene que realizar una nueva acción el estudiante ,la profesora le acerca el sistema de comunicación y le verbaliza la acción a realizar.

El estudiante es motivado durante todo el proceso por su profesora quien está muy atenta a cualquier eventualidad.

Finalmente el estudiante lava sus dientes requiriendo en pocas instancias apoyo para realiza la actividad.

Finalizando la rutina de higiene bucal la profesora le indica con una clave de movimiento que ya finalizo la actividad.

Estudiante N° 4

Observación 1: El estudiante reunido con sus compañeros de curso presta atención a la actividad que se está realizando, participa de manera activa de ésta. La profesora realiza preguntas simples como: ¿Quién tiene perro en su casa? Que levante la mano, el estudiante muy motivado levanta la mano indicando que él tiene perro en su casa, posteriormente la profesora le muestra dos láminas donde aparece la imagen de un perro y de un gato, y le pregunta ¿Cuál es el perro? El estudiante observa la imagen e identifica con su mano en que lamina esta el perro, la profesora realiza la misma pregunta preguntándole por el gato, él estudiante observa la lamina e identifica donde está el gato, mostrándole lamina donde aparece el gato.

Observación 2:

La profesora le indica al estudiante frente a su atril comunicativo la actividad que ya se realizó y le pregunta qué actividad realizara ahora y le pasa una lámina con un material concreto, el presta atención a la verbalización de la profesora, él fija la mirada en la lamina presentada y sonríe.

ANEXO 3

Evaluación de funcionalidad de sistemas de comunicación.

“Basado en las funciones comunicativas”.

	Martin Sepúlveda	Benjamín García	Jaime concha	Rodrigo Badilla
ATENCIÓN .				
Se vincula con su sistema de comunicación	si	Si	si	Si
El sistema de comunicación es llamativo para el estudiante sensorialmente.	si	No	si	Si
Presta atención cuando se desarrolla la anticipación con el sistema de comunicación.	si	Si	si	Si
El sistema de comunicación logra capturar la atención del estudiante al momento de la	si	Si	si	Si

anticipación.				
Dirige su atención frente al estímulo presentado	si	Si	si	Si
Atiende frente a una instrucción.	si	Si	si	Si
El sistema de comunicación le permite al estudiante comprender instrucciones simples tales como: Comer Beber Trabajar Jugar Compartir Descansar.	si	Si	si	Si
El sistema de comunicación le permite entender instrucciones simples dadas a través de este.	si	si	si	si
El sistema de comunicación le permite al estudiante mantenerse alerta durante la	Si	si	si	Si

anticipación.				
INFORMACIÓN				
El sistema de comunicación le permite al estudiante identificar los elementos presentados	si	si	si	Si
El sistema de comunicación le permite al estudiante informar incomodidad.	no	no	si	no
El sistema le permite al estudiante informar una acción con material concreto.	si	si	si	si
El sistema de comunicación le permite al estudiante informar la actividad que se realizará.	si	si	si	si
Informa a través del sistema de comunicación	no	no	si	No

cuando le gusta algo.				
El sistema de comunicación le permite al estudiante informar todas las etapas de la rutina diaria.	no	no	si	si
El sistema de comunicación le permite al estudiante informar agrado – desagrado	no	no	si	No
El sistema de comunicación le permite al estudiante informar su estado de ánimo.	no	no	si	No
El sistema de comunicación le permite al estudiante buscarlo visualmente.	no	no	si	Si
Tolera la textura de su sistema de comunicación	si	si	si	Si

El sistema de comunicación cuenta con materiales concretos y pictogramas, los cuales sean claros para la anticipación del estudiante y le permiten informar sus necesidades básicas.	si	si	si	Si
SOLICITA				
El sistema de comunicación le permite al estudiante solicitar una acción a realizar como ir al baño.	no	no	si	no
El sistema de comunicación le da la opción al estudiante de solicitar una actividad de trabajo.	no	no	Si	no
El sistema de comunicación le da la oportunidad	si	si	si	si

de solicitar elementos concretos los cuales le permitan al estudiante relacionar el objeto con la acción.				
El sistema de comunicación le permite al estudiante solicitar actividades que le permitan fomentar su lenguaje a través de gestos naturales.	si	si	si	Si
El sistema de comunicación le permite al estudiante solicitar una actividad como almorzar.	no	no	si	no
El sistema de comunicación le permite solicitar acceso al tiempo libre.	si	Si	si	Si
DESCRIPCIÓN				
El sistema de comunicación le	no	no	si	no

permite describir un lugar de interés del estudiante.				
El sistema de comunicación describe una actividad a realizar por el estudiante.	no	no	si	si
El estudiante puede realizar alguna descripción a través del sistema comunicativo.	no	no	si	no
CONFIRMA				
Protesta y rechaza actividades a través del sistema de comunicación	si	Si	si	Si
El sistema de comunicación le da la posibilidad al estudiante de negar una acción	si	si	si	si
El sistema de comunicación le permite al estudiante confirmar con un sí a una actividad.	si	si	si	si
ANIMA.				

El sistema de comunicación da la posibilidad al adulto de animar la anticipación para que esta sea más llamativa para el estudiante.	si	si	si	si
El sistema de comunicación le permite al estudiante animar una acción alegre, la cual él quiera compartir con el resto del entorno que le rodea.	no	no	si	si
COMENTARIOS SOCIALES				
El sistema de comunicación anticipa actividades de su interés	si	si	si	Si
El sistema de comunicación es accesible para el estudiante.	no	no	si	No
El sistema de comunicación le permite al estudiante	no	no	si	Si

participar de la anticipación de manera activa.				
El sistema de comunicación le permite dar a conocer sus necesidades básicas de manera que cualquier persona pueda comprender.	si	si	si	si

ANEXO 4

Carta de Presentación



Santiago, 27 de diciembre de 2012

Para: Director/a Escuela Nueva Creación

De: Pamela Riquelme y María Ignacia Rubio

Me presento ante usted, mi nombre es Pamela Riquelme y María Ignacia Rubio, alumnas de la Universidad Ucinf.

En este momento nos encontramos desarrollando nuestra Tesis, para optar al título de Pre Grado, de "Profesora de Educación Diferencial con Mención en Discapacidad Intelectual ".la cual está orientada a investigar los diversos sistemas de comunicación que usan los estudiantes del nivel retos múltiples pertenecientes a su escuela ubicada en la comuna de puente alto"

Agradecería darnos su autorización para realizar una investigación en su Escuela

La información obtenida en esta entrevista será tratada de manera confidencial y se usará para efectos de la Tesis de grado (Ucinf) titulada

Cabe destacar que la información recopilada será utilizada solamente para realizar esta investigación manteniendo en completa discreción la información en ella recopilada.

Agradeciendo desde ya su ayuda y colaboración,

Se despide;

Pamela Riquelme (15.336.069-3)

María Ignacia Rubio (17.009.695-9)

Carta de Presentación



Santiago, Noviembre 2014

Estimados Padres

De: Pamela Riquelme y María Ignacia Rubio

Me presento ante usted, mi nombre es Pamela Riquelme y María Ignacia Rubio, alumnas de la Universidad Ucinf.

En este momento nos encontramos desarrollando nuestra Tesis, para optar a nuestro título de Pre grado la cual está orientada a investigar los diversos sistemas de comunicación que usan los estudiantes del nivel retos múltiples pertenecientes a su escuela ubicada en la comuna de puente alto”

Agradecería darnos su autorización para realizar nuestra investigación esta carta es para pedir su permiso para que su niño(a) participe en dos partes de nuestra investigación:

Permitir a los investigadores obtener información sobre cómo se comunica su hijo

Permitir a los investigadores grabar en vídeo y/o sacar un foto de su hijo(a) durante alguna actividad.

Cabe destacar que la información recopilada será utilizada solamente para realizar esta investigación manteniendo en completa discreción la información en ella recopilada, no se pondrán los nombres de los niños, ni fotos, la información será solo para recopilar información.

La información obtenida en esta entrevista será tratada de manera confidencial y se usará para efectos de la Tesis de grado (Ucinf) titulada

Agradeciendo desde ya su ayuda y colaboración,

Se despide;

Pamela Riquelme (15.336.069-3)

María Ignacia Rubio (17.009.695-9)

ANEXO 5

VALIDEZ JUICIO DE EXPERTO

Estimado Juez:

Agradecería a Usted evaluar el instrumento adjunto, los cuales serán empleados para la recolección de datos de mi Tesis de Grado.

Con tal motivo se incorpora en este documento una tabla de contingencia donde usted debe emitir su juicio mediante una calificación asociada a categorías para diversos indicadores, así como una serie de temas, que usted deberá asignar una calificación según corresponda.

Identificación del Juez:

Nombre Completo	
Título Profesional	
Universidad	
Grado Académico	
Institución(es) donde se desempeña	
Cargo	
Fecha de Revisión	

Firma	
-------	--

Marque con una X su preferencia en la siguiente pauta de validación.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
Suficiencia Las Preguntas o ítems que apuntan a las variables o indicadores bastan para obtener la medición de estos.	1.No cumple con el criterio	La encuesta no es suficiente para medir las variables o indicadores
	2.Bajo nivel	La encuesta mide algunos aspectos de las variables o indicadores, pero no corresponden con su dimensión general.
	3.Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar el objetivo completamente.
	4.Alto nivel	La encuesta es suficiente.
Claridad Las preguntas o ítems se comprenden fácilmente, es decir su sintaxis y	1.No cumple con el criterio	Las preguntas o ítems no son claras.
	2.Bajo nivel	La encuesta requiere bastantes modificaciones en el uso de las palabras de acuerdo a su significado o por la ordenación de los

semántica adecuadas. son		mismos.
	3.Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos.
	4.Alto nivel	La encuesta es clara, tiene semántica y sintaxis adecuada.
Coherencia La encuesta tiene relación lógica con el indicador que se está midiendo.	1.No cumple con el criterio	La encuesta puede ser eliminada sin que se vea afectada la medición del objetivo.
	2.Bajo nivel	La encuesta tiene una relación tangencial con el objetivo en estudio.
	3.Moderado nivel	La encuesta tiene una relación moderada con el objetivo que está midiendo.
	4.Alto nivel	La encuesta tiene una relación lógica con el objetivo.
Relevancia La encuesta es esencial e importante, es decir, debe ser usada.	1.No cumple con el criterio	La encuesta puede ser eliminada sin que se vea afectada la investigación
	2.Bajo nivel	La encuesta tiene alguna relevancia, pero hay otro ítem que ya incluye la medición de lo que mide este.
	3.Moderado nivel	La encuesta es relativamente importante.
	4.Alto nivel	La encuesta es muy relevante y debe ser incluido.

Aportes y sugerencias para enriquecer el instrumento.
