



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO TESIS

**“PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO SIEMBRA EN
EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE KÍNDER A PRIMERO BÁSICO”**

Fabiola Alejandra Canales Cavieres

Daniela Karen Espinoza Muñoz

Nancy Alejandra Maulén Vidal

Pamela María Saldias Limonada

Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación

PROFESOR GUÍA

Carlos Aguilar Santana

Santiago, Chile

2015

Dedicatoria General.

Primeramente agradecer a la Universidad UCINF por habernos aceptado ser parte de ella y abierto las puertas para poder estudiar nuestra carrera, así también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Agradecer a nuestro Asesor de Tesis Carlos Aguilar por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento en la investigación, así como también habernos tenido toda la paciencia del mundo para guiarnos durante todo el desarrollo de la tesis.

AGRADECIMIENTOS

Nombre Autor Nombre Fabiola Alejandra Canales Cavieres

Quiero agradecer a todas las personas que me acompañaron en todo mi proceso estudiantil.

A mi madre Margarita Cavieres y mi padre Luís Canales, por creer en mí y nunca dudar de mis habilidades, por ser siempre positivo en cada una de mis decisiones, y nunca cortar las alas de mis sueños.

A mi compañero Sebastián Lynch por ayudarme en cada momento de estrés estudiantil, por sacarme una sonrisa cada vez que lo necesitaba. Por ser el mejor crítico en cada uno de mis trabajos académicos.

A mi gran amor de mi vida mi Hijo Salvador Tahiel Lynch Canales por darme la fuerza de seguir adelante, por la motivación constante y sobre todo por tus sonrisas maravillosas que hacían que cada día fuese mucho más lindo.

A la Escuela Palestina por ser mí primer centro de práctica en donde me dieron toda la confianza necesaria para poder desenvolverme y aprender de mis habilidades y dificultades.

Al colegio Presidente Eduardo Freí Montalva por permitir realizar mi práctica profesional, en especial a los estudiantes y apoderados del Primer Año B° (2015) Por todo el cariño entregado.

También quiero agradecer a la universidad UCINF, pero en especial a los siguientes docentes ya que fueron muy importantes en mi formación profesional.

Roberto Zamorano Gracias por entregar sus conocimientos, tantos pedagógicos como culturales, siempre será un gusto compartir y aprender de usted.

Amante Eledin Parraguez por su historia de vida, el cual fue un ejemplo de que todo se puede lograr en esta vida.

Mireya Labarca gracias por ser impulsora de mi primer acercamiento la escuela palestina.

A las profesoras Sandra Vásquez, Carmen Cornejos Valeríe Aguilar por ser mis tutoras en cada práctica realizada.

A mí querido profesor Claudio Loo Corey, gracias por cada una de las clases, no solo entregabas los contenidos si no sus experiencias, se preocupaba por cada uno de los que estábamos en esa sala y siempre llegaba con una sonrisa dispuesto a enseñar.

Al ex jefe de carrera Luis Rojas y al ex secretario de estudio Nicodemo Farías, Gracias por siempre tener el tiempo y la amabilidad de solucionar los conflicto, por dar las soluciones necesarias.

Pero en especial dedico esta tesis aquellas personas que nunca creyeron ni confiaron en mis capacidades, aquellos que fueron esperando cada uno de mis fracasos, esas personas que pensaban que nunca obtendría un título profesional, que hasta el último fueron tratando de colocar obstáculos para no poder lograr mi objetivo. A todos ellos les dedico mi logro.

Nombre Autor Daniela Karen Espinoza Muños.

Quiero agradecer principalmente a mis padres y hermanos por haber cuidado y protegido día y noche a mis hijos mientras pasé infinitas horas fuera de casa por mis estudios, por haber creído en mí y brindarme todo su apoyo.

A mi prima Carolina por haberme empujado constantemente a terminar con este proceso, el cual, en ciertos momentos parecía imposible, y por acompañarme pacientemente en los distintos trámites que tuve que gestionar, siempre con una palabra optimista, dándome ánimo y soportando mi carácter irritante.

A mi abuela Luisa por haber confiado en mí y colaborar económicamente con mi matrícula y mensualidades en el momento que más lo necesité, sé que solo hacia lo que mi abuelo Matías habría hecho si estuviese con nosotros, el cual, no tengo dudas está muy orgulloso de mí y me cuida desde el cielo.

A mis amigas Elizabeth, Guadalupe, Noemy, Evelyn, Claudia y Nelson que estuvieron siempre a mi lado dándome ánimo y apoyo, diciendo que confiaban en mí y en mis capacidades. Gracias por soportarme y escucharme eternamente hablar sobre mis sueños y mis proyectos, de los cuales, sus palabras, abrazos y compañía han sido parte importante de todo este proceso y eso los tiene ubicados en un espacio privilegiado en mi corazón.

A mi comadre Vanessa que siempre estuvo dándome una palabra de aliento y haciéndome saber que era la mejor, la vida a hecho de nuestro parentesco una relación hermosa llena de cariño y de respeto que cuidaremos el resto de nuestras vidas.

Lo más importante, es agradecer a mis gemelos, mis hijos Martín y Matías, por su eterna paciencia, por días y noches con su madre fuera de casa a causa de los estudios y el trabajo, no olviden que los amo con mi vida y que ambos fueron el

principal motor para poder finalizar mis estudios. Este título, sin duda, es una realización personal, sin embargo, seguiré día a día esforzándome por hacer de ustedes hombres humildes, honestos, amables y cariños, pero por sobre todo, hombres justos para una sociedad mejor.

Y por último, a cada uno de los docentes que tuve en estos años de carrera, no solo dictaban cátedras, gracias a ellos me fui enamorando día a día de esta hermosa profesión y especialmente a mi Directora de Carrera María Amparo Ríos, quien siempre se mostró dispuesta y comprometida con mi persona y la finalización de este proceso.

Nombre Autor Nancy Alejandra Maulén Vidal

Esta tesis es el resultado de un trabajo un tanto dificultoso, pero muy gratificante que me ha servido a crecer como persona y creer en mi vocación como docente. Terminarla no hubiera sido posible sin el apoyo y aliento de muchas personas que me gustaría mencionar aquí:

Mi familia, mi hermano menor Daniel el cual amo y respeto al que espero ser un ejemplo en su vida.

En especial a mi Madre que con esmero, sacrificio y apoyo me ha estimulado a conseguir y completar mis estudios. Siendo una voz permanente para que siga y no me rinda en mis sueños, quiero darle las gracias por haber estado a mi lado en todo momento, por confiar y creer en mí, por los valores inculcados desde niña y por su ejemplo de perseverancia y lucha los cuales me inspiraron a llegar a este momento culmine de mis estudios.

También quiero agradecer a los dos hombres de mi vida, mi novio, pareja, compañero y amigo Nicolás Cabret, el cual supo comprender y apoyar en todos los momentos difíciles de este proceso, acompañándome largas noches y tolerando mi mal humor, cansancio, y estrés. Sin su amor todo hubiera sido más difícil aun.

Mi hijo el cual ha sido mi inspiración; El cual desde el vientre me acompaño a la universidad en los primeros años de estudio, y luego de mucho esfuerzo a sus siete años de edad será testigo de este momento tan importante en la vida de su madre. Mi niño te agradezco por todas las veces que tuviste que acompañarme a clases sin importar las adversidades porque aun así con lluvia o calor tu siempre estabas junto a mi escuchando al profesor y siendo un pequeño alumno universitario.

Quisiera agradecer a mi suegra María Cárdenas la cual también fue parte de este proceso como buena pedagoga estuvo más de una vez orientándome y brindándome su apoyo, y con su ejemplo de superación me motivo a seguir adelante.

Quisiera agradecer a todas aquellas personas que de alguna u otra forma han puesto su granito de arena contribuyendo a la realización de este trabajo, ya que como bien se dice con esfuerzo todo se puede lograr. Agradezco a mis compañeras de estudio quien, con su persistencia, paciencia, esfuerzo y apoyo durante el proceso de trabajo hemos logrado concluir.

Y por último mis agradecimientos también van dirigidos a la Directora de carrera María Amparo Ríos, quien con su ayuda y profesionalismo guio mis pasos a este momento, el cual no hubiera sido posible sin su apoyo y consejos.

Nombre Autor Pamela María Saldías Limonado

Hoy, al culminar esta nueva etapa de forma exitosa, me es grato reconocer a quienes fueron los seres que me inspiraron, motivaron, apoyándome para culminar este estudio, ya que con su paciencia, consejos y aliento continué hasta el final.

A mi madre que siempre me dio buenos valores, para ser la persona que soy en hoy en día.

A mis compañeros de Pedagogía Básica por su apoyo constante para que pudiera salir adelante con el proceso de formación pedagógica.

A los Profesores de la UCINF por sus valiosas enseñanzas, que han hecho de mí una buena docente.

A mis compañeros, pareja, amigos presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que durante estos cuatro años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad

Contenido

Resumen.....	12
Introducción.....	13
CAPÍTULO I.....	15
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
Planteamiento del problema a investigar.....	16
Descripción del Problema.....	18
Pregunta de investigación.....	19
Supuestos	20
Objetivos de la Investigación	21
Objetivo General.....	21
Objetivos específicos.....	21
Carta Gantt y Acciones	22
CAPÍTULO II	23
Capítulo II. Marco Referencial	24
Marco Teórico.....	27
Bases teóricas	27
CAPÍTULO III.....	34
CAPÍTULO III – METODOLOGÍA.....	35
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	35
INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	36
Categorías.....	37
Unidad de Análisis	38
Población	38
Muestra	40
PROCEDIMIENTOS	41
Instrumento de Recolección de Datos.....	43
CAPÍTULO IV.....	44
DATOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	45
Tabulación de datos.....	45
Espacio Sala de Clases	45
Espacio Recreo	48
Percepción profesor.....	50
Relaciones entre pares.....	54

Espacio sala de clase	56
Espacio Recreo	58
Percepción Profesor.....	60
Aprendizaje.....	62
Relación entre Pares	65
ANALISIS FINAL	67
CONCLUSION	71
Bibliografía.....	74
ANEXOS Y APÉNDICES.....	75
Carta de autorización para Padres y Apoderados.....	76
Colilla de autorización	77
Entrevistas N° 1, Estudiante “S”.....	78
Entrevista N° 2, Estudiante “G”	83
Entrevista N°3, Estudiante “D”	87
Entrevista N°4, Estudiante A.....	92
Entrevista N°5, Estudiante “F”	97
Entrevista N°6, Estudiante L	101
Entrevista N° 7, Estudiante B.....	104

RESUMEN.

Hoy en día el sistema en el que estamos insertos no nos permite tomarnos el tiempo para poder observar cuales son las reales necesidades de los niños y estudiantes, ya que vivimos en un país en que las manecillas del reloj avanzan demasiado rápido, provocando que no podamos escuchar lo que los estudiantes nos quieren decir.

La presente investigación es un estudio cualitativo que pretende dar a conocer las experiencias de los estudiantes en el proceso de transición desde Segundo Nivel de Transición a Primer Año de Enseñanza Básica del Colegio Siembra de la comuna de Puente Alto. Basado en las entrevistas realizadas a los estudiantes de Primero Básico sobre sus experiencias referidas a las emociones: Rabia, alegría, miedo, tristeza y amor.

En consecuencia, se analizó la información recogida desde los discursos de los estudiantes con la finalidad de conocer las emociones y necesidades presentes que se están viviendo en el proceso por el que atraviesan, resaltando la importancia del escuchar lo que ellos tienen que decir en cuanto a lo que sienten.

INTRODUCCIÓN.

La mayoría de los estudios sobre transición (desde educación pre escolar a educación básica) han sido realizados con información obtenida de maestros y padres de familia. Pocos han solicitado las opiniones y percepciones de niños y niñas acerca del proceso.

En el siguiente trabajo queremos Explorar las ideas, sensaciones y situaciones que vivieron los niños y las niñas al momento de incorporarse a la educación básica, ya que, estamos convencidas de que es una línea de investigación que puede dar origen a propuestas que faciliten la adaptación de los alumnos a este nuevo ambiente.

A lo largo de la vida de cualquier persona se experimentan diversos momentos de transición – en el ámbito social, laboral y por supuesto escolar.

En un inicio, los niños salen de su contexto familiar para ingresar a la educación inicial o preescolar (ahora obligatorio) para continuar, en el mejor de los casos, hasta la educación superior. En el paso de casa a escuela y en el avance por el sistema educativo, el estudiante está expuesto continuamente a cambios grandes y pequeños en contenidos, estilos de enseñanza, aprendizaje y formación de grupos, a nuevas reglas, profesores, compañeros, y la disposición de los espacios. De manera general, estos momentos de cambio significan crecimiento personal, social y académico, sin embargo también pueden generar sentimientos de pérdida de lo conocido e incertidumbre por lo desconocido. En cualquiera de los casos los Estudiante experimentan un cambio de ambiente al que algunos se adaptan rápidamente, pero otros suelen tener dificultades en este cambio. ¿De qué depende el que para algunos sea fácil hacer puente, cruzar fronteras, adaptarse, y para otros

no? Esta investigación está centrada en la percepción que el niño tiene sobre el proceso de transición de la educación preescolar a la escuela primaria.

Para identificar y analizar las percepciones de los estudiantes se realizará un análisis cualitativo de las respuestas derivadas de un conjunto de preguntas realizadas a los niños.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA A INVESTIGAR.

Es una realidad que a lo largo de la vida los seres humanos estamos sujetos a cambios, los cuales van produciendo sensaciones, emociones y acomodamientos en nuestra actitud ante la vida, todos estos cambios son procesos que desde pequeños debemos vivir y parten principalmente al momento en que los niños deben separarse de su madre y acudir regularmente a la sala cuna, jardín infantil o incluso algunos ya más grandes al pre- kínder, esta etapa está concentrada fuertemente en el niño y sus necesidades integrales para desde ahí descubrir el mundo y los aprendizajes, sin embargo, luego de este periodo que culmina en kínder, los menores son promovidos a primero básico, donde comienza su educación formal, la cual, ya no está enfocada en el sujeto propiamente tal, sino más bien, en los aprendizajes y en los contenidos obligatorios, proceso que para algunos es favorable, enriquecedor y de fácil adaptación, sin embargo, para otros puede ser un proceso bastante complejo que puede llegar a ser crucial al momento de enfrentar los siguientes cambios de la etapa escolar y afectar no solo en los aprendizajes, sino también, en las relaciones sociales.

La transición de la Educación Inicial al primer grado de la Educación Primaria adquiere vital importancia, porque si los procesos de maduración y desarrollo no se continúan orientando con la misma calidad metodológica y si cambia la concepción pedagógica, se corre el riesgo de ubicar al niño en situaciones donde se puede confundir, sufrir pequeños traumas de ubicación, de socialización, y lo que es peor, miedo y desconfianza por la escuela. Esta situación puede acarrear graves consecuencias relacionadas con la alteración del ritmo de su formación,

comprometiéndose así el logro de los altos objetivos de su educación. Por lo tanto el proceso de transición de kínder a primero básico, es un cambio crucial en la vida de los niños y esta investigación rescatar evidencias de cómo lo viven y visualizan los menores que están en este proceso, según su perspectiva, cuales son los cambios que experimentan y como los vivencian.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

Existen pocas investigaciones que toman la opinión de los niños y niñas que viven el proceso de transición de Educación preescolar a la Educación Básica, tomando en cuenta sus emociones y percepciones frente a la experiencia vivida en esta etapa escolar.

Debido a esto, es importante conocer de primera fuente las evidencias y percepciones de los protagonistas de este cambio en la educación formal.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

- ¿Cómo percibe la etapa de transición de kínder a primero básico?
- ¿Cómo aplicamos actividades para que los niños logren la adaptación en el periodo de transición?

SUPUESTOS

- Le afecta de forma positiva a los estudiantes, el cambio de transición de kínder a primero básico.
- Existen carencias de metodologías (en las practicas pedagógicas) que permitan al niño una motivación adecuada en los primeros años de la educación básica. (pasamos de una metodología lúdica a una metodología formal)

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Analizar por medio de entrevistas mixtas, las opiniones de los estudiantes de Primer Año Básico del Colegio Siembra, referidas a las emociones que experimentan en el proceso de transición, de la Educación Preescolar a la Enseñanza Básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender el proceso de la transición de la educación preescolar a la Educación Básica, desde la perspectiva del estudiante.
- Conocer las emociones percibidas por los estudiantes de primero básico mediante una entrevista, en relación al proceso de transición de la Educación Preescolar a la Enseñanza Básica.
- Registrar y tabular las emociones expresadas por los estudiantes de Primer Año Básico, en relación a su proceso de transición de la Educación Preescolar a la Enseñanza Básica.

CARTA GANTT Y ACCIONES

Actividades	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Definición del tema	x															
Recopilación de Información		x														
Filtro de información para la investigación		x														
Acotación de la pregunta investigativa			X													
Realización del marco teórico			X													
Desarrollo de preguntas para el cuestionario de preguntas				x												
Efectuar cuestionario a estudiantes de Kínder					x											
Análisis de entrevistas						x										
Análisis de proyecto - Organizar cuerpo de la tesis - Dividir por capítulos								x								
Ajustes de información								x								
Preparación para la primera entrega y revisión									x							
Corrección de tesis y ajuste de detalles										x						
Selección de material anexo para adjuntar										x						
Realización de: Índice Bibliografía Agradecimientos Dedicatoria											x	x				
Entrega segunda revisión													x			
Ajuste de detalles														x	x	
Entrega final																x

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

En Chile desde el siglo XIX la educación preescolar comenzó a tomar fuerza, si bien, los primeros años se enfocó principalmente en el cuidado de los niños, menores de 6 años, en cuanto a protección, y alimentación, en el año 1833 junto con los aportes de establecimientos educacionales privados se comienza a dar énfasis a los aportes de Friedrich Fröbel (Pedagogo alemán. Discípulo de Rousseau y de Pestalozzi, estudió sobre todo la educación preescolar. Partiendo del principio de que la naturaleza puede manifestarse sin trabas, fomentó el desarrollo de los niños a través de ejercicios, juegos y cantos al aire libre. En 1837 creó el primer jardín de infancia.) Donde la educación pre escolar se centra en el niño, sus capacidades cognitivas y su desarrollo social respetando la actividad creadora del niño en un clima de libertad y en contacto con la naturaleza era el lema de esta escuela, en la que se favorecía el juego como actividad libre, otorgándole categoría de eficaz instrumento educativo gracias al cual el niño desarrolla sus destrezas y conocimientos y entra en relación con el mundo.

Luego con el pasar de los años, el Estado y la mayoría de los colegios en nuestro país comienzan a impartir la educación preescolar dando cada vez mayor énfasis a potenciar las capacidades y autonomía de los menores, así nacen “Los Jardines Infantiles” partiendo desde los 3 meses de vida del niño a los 3 años con sala cuna, para luego a los 4 años iniciar el Primer Nivel de Transición, Pre Kínder y a los 5 años ser promovido, al Segundo Nivel de Transición, Kinder, donde la educación se centra principalmente en el niño y niña y en sus tiempos de aprendizajes, autonomía social y personal, que el estudiante debe alcanzar a los 6 años para poder ser promovido a Primer Año de Enseñanza Básica donde comenzará a recibir educación formal (La educación formal, también conocida como formación

reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior, y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo) Junto con los aportes de frôbel comienzan a tomar importancia el sistema Montessori, basado en el juego y en el descubrimiento respetando los procesos de cada individuo (Su primer libro *El método de la pedagogía científica*. Ahí establece el desarrollo de los materiales y el fundamento de su método).

Cuando los niños han completado su periodo de kínder son promovidos a primer año de enseñanza básica y es aquí donde queremos detenernos, ya que, el proceso de transición que viven puede llegar a ser crucial y determinante para la vida de un estudiante (**Transición:** del latín transición, es la acción y efecto de pasar de un estado a otro distinto. El concepto implica un cambio en un modo de ser o estar, Por lo general se entiende como un proceso con una cierta extensión en el tiempo, que va desde un estado antiguo a uno nuevo. **Procesos:** Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema. El concepto puede emplearse en una amplia variedad de contextos.

Es importante en este sentido hacer hincapié que los procesos son ante todo procedimientos diseñados para servicio del hombre en alguna medida, como una forma determinada de accionar. <http://definicion.mx/>). Pasar de una educación centrada en el niño propiamente tal donde este aprende y descubre el mundo y los aprendizajes a través del juego, donde los espacios son diseñados para su desarrollo y sociabilización con mesas y sillas diseñadas a su tamaño, salas de colores con apoyos pedagógicos y materiales alusivos a los aprendizajes, rutinas compartidas como la hora del baño, la colación, el cuento y el juego entre otros a una educación

formal duplicando en algunos casos la cantidad de niños por sala con sillas y mesas en forma de filas y columnas donde todos los alumnos miran hacia la pizarra para que él o la docente expliquen los contenidos y donde también desaparecen por completo las rutinas en conjunto, los juegos y las canciones, sin duda, afecta al menor en su aprendizaje y emociones.

Las emociones son reacciones psicofisiológicas, que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso, o recuerdo importante. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Los sentimientos son el resultado de las emociones y pueden ser verbalizadas (palabras). Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Muchos estudios hablan de este tema enfocándose en como esto afecta los aprendizajes y/o las emociones, en nuestra tesis queremos enfocarnos en la visión y percepción que el niño tiene de este proceso que le está tocando vivir y poder plasmar y evidenciar estos cambios desde su propia visión.

Transición: del latín transición, es la acción y efecto de pasar de un estado a otro distinto. El concepto implica un cambio en un modo de ser o estar, Por lo general se entiende como un proceso con una cierta extensión en el tiempo, que va desde un estado antiguo a uno nuevo.

Procesos: Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema. El concepto puede emplearse en una amplia variedad de contextos.

Es importante en este sentido hacer hincapié que los procesos son ante todo procedimientos diseñados para servicio del hombre en alguna medida, como una forma determinada de accionar.

Emociones: Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso, o recuerdo importante. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Los sentimientos son el resultado de las emociones y pueden ser verbalizadas (palabras). Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo

Los diversos estados emocionales son causados por la liberación de neurotransmisor (o neuromediador) y hormonas, que luego convierten estas emociones en sentimientos y finalmente en el lenguaje. Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas (Levenson, 1994).

Charles Darwin observó cómo los animales (especialmente en los primates) tenían un extenso repertorio de emociones, y que esta manera de expresar las emociones tenía una función social, pues colaboraban en la supervivencia de la especie. Tienen, por tanto, una función adaptativa.

Existen 6 categorías básicas de emociones.

- Miedo: Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
- Aversión: Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- Ira: Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- Alegría: Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- Tristeza: Pena, soledad, pesimismo.

Si tenemos en cuenta esta finalidad adaptativa de las emociones, podríamos decir que tienen diferentes funciones:

- Miedo: Tendemos hacia la protección.
- Sorpresa: Ayuda a orientarnos frente a la nueva situación.
- Aversión: Nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.
- Ira: Nos induce hacia la destrucción.
- Alegría: Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).
- Tristeza: Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.

Las emociones y los aprendizajes: La Neuroeducación es una nueva disciplina en la que confluyen los conocimientos generados por la neurociencia, la educación y la psicología que nos pueden aportar información significativa sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La neuroeducación aprovecha los conocimientos sobre cómo funciona el cerebro integrado con la psicología, la sociología y la medicina, en un intento de mejorar y potenciar tanto los procesos de aprendizaje de los estudiantes, como los de enseñanza por parte de los profesores.

La Neuroeducación se basa en el principio de que la emoción y la cognición son procesos que van unidos y que se interrelacionan entre sí para dar como resultado final la conducta del sujeto.

Consecuencias: Es todo hecho resultante de otro, que se constituye en su causa. Es lo que acontece con necesidad lógica como derivación de otro hecho o situación.

Familia: Conjunto de personas que se encuentran unidos por lazos parentales. Estos lazos pueden ser de dos tipos: vínculos por afinidad, el matrimonio y de consanguinidad como ser la filiación entre padres e hijos.

Educación pre escolar: Los centros de educación preescolar se encargan de cuidar a los niños y de estimular sus sentidos. De este modo, logran generar las estructuras mentales necesarias para el desarrollo del aprendizaje formal que iniciarán en los años siguientes. La educación preescolar también es importante para la socialización del niño. Se trata de la primera vez que se aleja del entorno familiar y que permanece tiempo sin sus padres. Estas instituciones, por otra parte, lo acercan a otros niños, formando nuevos lazos.

Educación primaria o formal: La educación formal, también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior, y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo.

La educación infantil y la escuela primaria se estructuran en torno a dos paradigmas que marcan grandes diferencias. La educación infantil ubica en el centro al niño, atendiendo a sus necesidades integrales, sus características y sus formas de aprender. Se asume que el niño necesita jugar, pues aprende jugando y haciendo, en la medida en que tiene libertad, autonomía y que comparte con otros niños de los cuales también aprende. Por su parte, la escuela primaria –si bien ha ido mutando– responde a lo que se podría llamar paradigma tradicional, o racionalismo académico, donde el eje no es el niño, sino la materia y su contenido, lo que marca una diferencia sustancial.

Los currículos de la educación infantil y de la educación primaria reflejan la distancia paradigmática que hay entre ambos niveles educativos. Si bien el maestro de educación inicial aprende contenidos disciplinarios, de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y sociales, gran parte de su formación está orientada a comprender a los niños a través de la pedagogía y la psicología del desarrollo, la

nutrición y otras asignaturas del área de la salud. A la vez, se trata de una formación abundante en plástica y música, con vistas a consolidar una gran caja de herramientas técnicas y profesionales que les permita hacer actividades para que los pequeños aprendan jugando, de forma activa, autónoma y libre.

En la formación del maestro de primaria, en cambio, el énfasis está en los contenidos disciplinarios, perdiendo de vista que los recursos didácticos en plástica o música que más allá de del valor en sí del arte contribuye a enseñar mejor lengua o matemáticas o cualquier otra ciencia. (<http://www.rosario3.com/noticias/La-transicion-del-nivel-inicial-hacia-la-escuela-primaria-20150911-0010.html>)

De acuerdo con lo antes expuesto, la transición de la Educación Inicial al primer grado de la Educación Primaria adquiere vital importancia, porque si los procesos de maduración y desarrollo no se continúan orientando con la misma calidad metodológica y si cambia la concepción pedagógica, se corre el riesgo de ubicar al niño en situaciones donde se puede confundir, sufrir pequeños traumas de ubicación, de socialización, y lo que es peor, miedo y desconfianza por la escuela. Esta situación puede acarrear graves consecuencias relacionadas con la alteración del ritmo de su formación, comprometiéndose así el logro de los altos objetivos de su educación.

Por supuesto, durante el tránsito vital, los caminos académicos y personales le deparan gran cantidad de encrucijadas y los consecuentes cambios; cada año escolar significa momentos de progresivos descubrimientos, otro profesor, nuevos conocimientos que aprender, distintas actitudes y necesidades que va marcando la edad. (León)

Cuando el infante se incorpora a la Educación Inicial se encuentra con un mundo nuevo lleno de sorpresas que debe descubrir progresivamente. El niño debe

interactuar con otros niños, y con personas adultas que generalmente nunca ha visto. Durante los primeros días la comunicación y por lo consiguiente la interacción presentan algunas dificultades, en algunos casos el miedo a lo desconocido dificulta que el niño se sienta confortable y confiado. Salvo algunas excepciones, el proceso de adaptación viene acompañado de muchas lágrimas, que son el reflejo del malestar que produce el pasaje de la casa a la institución escolar. Sin embargo, a medida que transcurren los días se puede observar como el niño comienza a aprender las nuevas normas y reglas que rigen la convivencia en la escuela: llegar temprano, entrar al salón después del sonido del timbre, comer en orden, cepillarse los dientes, etc. Se puede afirmar que se efectúa un proceso de “afiliación institucional”, es decir la adaptación del niño a las reglas y normas de la escuela, las cuales por un determinado lapso va a ser un factor importante para su evolución educativa.

Por otra parte, se producen otros procesos de afiliación, tanto en el dominio de lo socioemocional, como en el campo de lo intelectual. En el primer caso, cuando la interacción con sus compañeros le va configurando las actitudes y sentimientos que consolidan su rol como miembro de un grupo, integrante de un colectivo del que forma parte, y con el cual en condiciones de igualdad, debe compartir las sensaciones y emociones propias del acontecer diario. En el segundo caso, cuando progresivamente comienza a entrar en contacto con la pintura, la música, los libros y otros valores intelectuales de la cultura. Si los procesos socioemocionales, se combinan armónicamente con los procesos de aprendizajes, dentro de una integración aceptable del niño con su entorno social, los resultados son positivos para su crecimiento integral. Es decir que se cumple con efectividad el fenómeno de la afiliación. Para complementar estos razonamientos, se considera que puede ser útil apoyarse en la siguiente idea Coulon (1990) quien sostiene que la inserción

del estudiante a la institución educativa depende de dos niveles de afiliación: intelectual y social. (León)

Al incorporarse a la vida escolar, el niño experimenta una reestructuración psicológica esencial, pero este niño que culmina su 6to. año de vida y comienza en el 1er. grado, mantiene aún, las características psicológicas propias de la edad preescolar, dadas por ser el desarrollo un proceso continuo pero paulatino y progresivo, requiriendo del niño un tiempo de adaptación a los nuevos cambios en su vida que puede durar desde los primeros meses hasta incluso todo el curso escolar, en dependencia de sus peculiaridades individuales, construidas de forma particular bajo la influencia del medio familiar y sociocultural en general en que se ha educado.

Las consecuencias negativas para el desarrollo del niño se pueden producir tanto de inmediato, como incluso, mucho tiempo después, presentándose dificultades para adaptarse a la nueva situación escolar, perdiendo interés en las tareas escolares, necesitando realizar un mayor esfuerzo para mantenerse concentrado en las actividades, ya que no mantiene los mismos intereses del grupo donde se encuentran, desentendado el juego en mayor grado y puede presentar desajuste emocionales tales como: retraimiento, irritabilidad, llanto frecuentes negativo, miedo, intranquilidad, ansiedad, alteración en el control de esfínter, y otras no previsibles, pudiendo llegar a que sus posibilidades docentes queden por debajo de lo que realmente pudieran dar.

Así, las contradicciones internas de su evolución podrán provocar conflictos y crisis, más o menos intensas en unos niños que en otros, en dependencia de sus características individuales y la forma en que se maneje la situación en el hogar y en la escuela. (RIVERO)

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III – METODOLOGÍA

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Esta Investigación se realizará con un enfoque cualitativo, donde se utiliza la recopilación y estudio de los datos para contestar las preguntas de investigación y así probar el supuesto establecido previamente. La investigación es de carácter exploratoria y descriptiva, pues es un tema poco estudiado desde la percepción de los actores en cuestión, siendo para este estudio, los estudiantes. Existe bastante material bibliográfico, que estudia este proceso de transición, sin embargo, las investigaciones están enfocadas principalmente en los aprendizajes, metodologías y estrategias y no en las emociones percibidas por los educandos que vivencian esta experiencia.

Nuestro estudio tiene como propósito, analizar las opiniones de los estudiantes de Primer Año Básico del Colegio Siembra, referidas a las emociones que experimentan en el proceso de transición, de la Educación Preescolar a la Enseñanza Básica.

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se aplicará una técnica para la recopilación de información proveniente de los grupos que participan en esta investigación mediante una aplicación de entrevistas individuales.

La entrevista es un método que sirve para recabar información, y que adopta la forma de una conversación entre al menos dos personas, un entrevistador y un entrevistado.

Para esto, lo más importante es contar con una pauta confeccionada previamente, que puede contener un listado de temas sobre los cuales deberá versar la conversación, o bien que incluya un buen número de preguntas.

La entrevista utilizada en esta investigación, está orientada a recopilar información referida a la percepción que tienen los estudiantes sobre su proceso de transición entre el kínder y el Primer año básico

CATEGORÍAS.

1. Espacio sala de clases

Se refiere al espacio que ocupa el niño para realizar sus actividades de aprendizaje diario en el establecimiento, considerando baños, los cuales, están en un espacio contiguo a la sala de clases.

2. Espacio recreos

Este espacio considera el lugar físico de esparcimiento y relajación que tienen los estudiantes dentro del establecimiento, donde interactúan de forma autónoma con sus pares bajo supervisión de la educadora y/o asistente de aula.

3. Percepción profesor

En esta categoría evidenciamos la percepción que el niño tiene de sus maestros, tanto de la tía de kínder como de la profesora de primero básico.

4. Aprendizaje

En los aprendizajes los estudiantes comentan cuanto han aprendido en los distintos cursos desde su perspectiva y los porqués.

5. Relación entre pares

En esta categoría el estudiante comenta el tipo de relación que tiene con sus compañeros de primero básico y la que tuvo con los niños de kínder indicando con que amigos se siente mejor.

UNIDAD DE ANÁLISIS

POBLACIÓN

El colegio Siembra se encuentra ubicado en la calle la lechería 2914 en la comuna de Puente Alto, en la Región Metropolitana.

El entorno que rodea al Colegio, está conformado por familias la mayoría de escasos recursos y de nivel cultural medio y bajo, la actividad principal es ferias libres u otros trabajos, en la que laboran como obreros de la construcción o comerciantes independientes, en trabajos esporádicos. El colegio recibe alumnos del sector de Bajos de Mena, San Guillermo, El Volcán (Puente Alto) las amenazas arraigadas en las comunidades circundantes son: alcoholismo, pandillismo, tabaquismo juvenil y drogadicción; también existe violencia intrafamiliar y familias mal constituidas. El colegio tiene un % de alta vulnerabilidad, se encuentra en riesgo social, los problemas en los que se ven envueltos hacen que los alumnos tomen una conducta no apropiada con serios problemas de comportamiento. La situación es realmente preocupante pero todo depende mucho de los padres y apoderados de los alumnos, que en algunos casos son padres desaparecidos sin mayor preocupación por sus hijos, y sin prolongar ayuda en los aprendizajes de los alumnos.

El lugar donde está instalado este colegio es un área con una compleja realidad, donde los niños deben hacer un notable esfuerzo para asistir a clases, muchos padres a veces no tienen la conciencia de la importancia de la educación y sólo ven a la escuela como proveedora de alimentos y verdaderas guarderías infantiles. Es en este contexto que el Colegio Siembra desarrolla su enorme esfuerzo escolar.

El ingreso al establecimiento de los alumnos para adquirir educación, no tiene costo es gratuito solo se paga por el buzo del colegio que es el uniforme desde kínder a 4º medio igual para todos, generalmente es accesible para las familias que tienen nivel socioeconómico bajo, lo que permite que sus hijos estudien sin mayores problemas económicos, todos los alumnos que pertenecen a este establecimiento tienen problemas familiares, son niños que tienen una calidad de vida no muy buena, y eso lo demuestran en la sala de clases con sus comportamientos, generalmente se ha llegado a la instancia en que el SENAME va a las casas de los estudiantes, debido al comportamiento de los alumnos y de la falta de preocupación de los padres que se ausentan de una forma considerable, no están enterados de la educación de sus hijos y los problemas en que se encuentran, hay algunos padres que participan del centro de padres pero generalmente son escasos.

MUESTRA

Los sujetos de estudio de esta investigación son estudiantes del Colegio Polivalente Siembra, los cuales pertenecen al Primer año básico B.

Un curso de 32 alumnos matriculados de los cuales ocho estudiantes pertenecen al proyecto de integración de la institución (estos estudiantes fueron descartados de nuestra investigación).

El curso está conformado por 18 niñas y 14 niños de los cuales tomaremos solamente a siete de ellos para ser entrevistados.

Cabe señalar que todos los estudiantes de este curso han logrado los aprendizajes esperados en su proceso de lectoescritura.

De acuerdo a lo mencionado y con motivo de obtener una muestra que nos permita abarcar distintas perspectivas y que entreguen mayor profundidad al estudio, hemos optado por los siguientes criterios de investigación.

1. Espacio Sala de Clases
2. Espacio Recreo
3. Percepción Profesor
4. Aprendizaje
5. Relación entre Pares

Para esta investigación se construyeron instrumentos que permitieron llevar a cabo la experimentación y la recolección de información. A continuación se describe cada uno de ellos y los procedimientos utilizados para su construcción y aplicación.

Documentos Formales de Solicitud.

Para la realización de las entrevistas se solicitó autorización formal y escrita a las jefaturas del establecimiento, a la profesora jefe de los estudiantes y a los apoderados, las cuales, fueron aceptadas en su totalidad, donde se hace mención que no se registrará en ningún documento la identidad de los estudiantes y las grabaciones solo serán vistas por las realizadoras de las entrevistas para construir informes.

Los documentos son:

Carta formal a la Directora pidiendo autorización para sacar a los niños de clase y realizar las entrevistas en biblioteca CRA del establecimiento, poder grabar a los estudiantes indicando no mostrar las imágenes ante ninguna entidad al igual que los nombres e informando el objetivo de las entrevistas.

Carta informativa a jefa de UTP y a profesora jefe de 1° básico indicando la finalidad y los procedimientos a seguir.

Carta formal a los padres y/o apoderados solicitando firma autorizando a su pupilo a participar de las entrevistas solicitadas, en este documento se informa sobre la finalidad, y los entrevistadores; en conformidad a la ley de protección del menor que prohíbe, entre otras cosas, la "difusión de información o cualquier utilización de su imagen o su nombre en los medios de comunicación que pueda implicar

menoscabo de su honra o reputación, o que sea contraria a sus intereses incluso si consta el consentimiento del menor."

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la obtención de información que necesitamos para llevar a cabo la investigación se realizó entrevistas mixtas, las cuales, contaban con preguntas establecidas y otras abiertas para poder rescatar el máximo de información de parte de los entrevistados, el diseño de la entrevista es el siguiente:

Entrevista

¿Te acuerdas cuando estabas en kínder?

¿Me puedes contar como era tu sala?

¿Te acuerdas de los juegos que jugabas?

¿Tenías muchos amigos?

¿Te acuerdas de la tía del kínder?

¿Cómo era ella?

¿Recuerdas los recreos de kínder?

¿En qué recreos te sentías mejor?

¿Te gusto pasar a primero básico? ¿Por qué?

¿Cómo es tu profesora de primero básico?

¿Me puedes contar como es tu sala de primero básico?

Y donde te gusta más estar ¿En el kínder o en el primero?

¿Por qué te gusta más..... ese curso?

Entre el kínder y el primero básico ¿Con que compañeros de curso te sientes mejor?

En primero básico ¿Qué has aprendido?

¿Tú sabes leer?

¿En qué curso sientes que aprendiste más? ¿Por qué?

CAPÍTULO IV

DATOS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.

TABULACIÓN DE DATOS

ESPACIO SALA DE CLASES

Pregunta N°1: En que sala te sientes mejor, en la de primero o la de kínder Porque ¿Eso te pone feliz o triste?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS:
	Espacio – sala de clases
S	<i>“Me siento mejor en 1º, porque la sala es más grande” “En la de Kínder tenía más colores y pegábamos los trabajos en la pared”</i>
G	<i>“Me siento mejor en la de 1º porque es más ordenada y nos sentamos en filas”</i>
D	<i>“Me ponía más feliz en la del kínder porque el baño estaba ahí”</i>
A	<i>“Me sentía más contento en la sala del kínder porque ponían los lápices para todos y la mesa de la tía era más bonita y ella ponía una cosita que la podemos sacar si terminamos”</i>
F	<i>“Me hace feliz la sala de kínder porque yo colgaba la mochila... ahí estaba mi foto y ahí estaba mi vaso y mi cepillo y ahí no podía ir otro niño”</i>
B	<i>mmm... es que no me acuerdo, pero era más feliz porque la sala era más bonita... pero igual era muy chiquitita</i>
L	<i>“Es que siempre me ponía feliz porque si yo terminaba podía ir al tiro a sacar un cuento o un lego, pero si no terminaba igual la otra tía po la que ayuda igual me daba plasticina”</i>

ANÁLISIS POR ESTUDIANTES.

S: El estudiante evidencia una preferencia por la sala de primero básico por el tamaño que esta tiene, haciendo una comparación con la sala de kínder el percibe la de primero básico más grande en cuanto a tamaño y espacio.

No obstante hace mención a los colores de la sala de kínder. Además el estudiante recuerda que en esta ellos pegaban sus trabajos sobre las murallas donde deja entre ver satisfacción por aquella.

G: El estudiante manifiesta un sentimiento de satisfacción por la sala de primero básico ya que en la de kínder van los niños pequeños, indicando que solo volverá ahí si su profesora la castiga.

D: El estudiante evidencia sentimiento de felicidad por la sala del párvulo hace referencia a los baños del kínder los cuales se encontraban cerca de la sala de clases.

A: El estudiante indica alegría por la sala de kínder estimulado por la belleza de esta y por la obtención de refuerzos, indica que la profesora compartía lápices a todos los estudiantes y como un premio para los que terminaban las actividades ella otorgaba un material didáctico el cual el recuerda con gran satisfacción.

F: El estudiante indica un sentimiento de felicidad por su sala de kínder y recuerda que en esta le enseñaron a cuidar sus pertenencias, respecto a la forma de guardar y organizar sus cosas.

B: El estudiante recuerda con sentimiento de felicidad su sala de kínder por la belleza de esta. Indicando que esta era más pequeña en cuanto a tamaño comparando a la actúa.

L: El estudiante indica sentimientos de felicidad hacia su sala de kínder por los refuerzos positivos que este obtenía en cuanto a el material didáctico que ellos podían utilizar (legos, cuentos, plasticina, etc...)

ESPACIO RECREO

Pregunta N°2: Recuerdas los recreos de kínder. ¿En qué recreos te sentías mejor?
¿Por qué?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS: Espacio - Recreo
S	<i>“En el patio de los kínder porque tenía juegos, un refalín un columpio y de esas cositas que son para colgarse, a y los juguetes”.</i>
G	<i>“mmm... me gusta más el patio de primero, porque es grande y juego en todos los patios, y tiene un negocio pa comprar exploter”.</i>
D	<i>“Me gustaba la de kínder porque eeee... había una piscina de arena pa jugar con el autito y sacábamos zanahoria de la tierra... pero de las chiquititas”.</i>
A	<i>“Eeee era más entretenido el patio de los kínder a veces jugábamos en una... nos subíamos a un... que parecía casa que tenía un columpio”.</i>
F	<i>“Me gustaba más el del kínder porque usábamos chanchitos de tierra y jugábamos con los juguetes que nos pasaba la tía jaque”.</i>
B	<i>“Eee tía me gustaba la del kínder nos subíamos a los columpios y yo tenía artos amigos, se acuerda del Amaru él era mi amigo pero él se enojó conmigo ya no somos amigos”.</i>
L	<i>“No tía sabe que a mí me gusta el patio grande porque jugamos todos juntos yo tengo mi amigo de tercero el John y jugamos a la pelota con el de segundo el...mmmm... no me acuerdo como se llama, el chico que no es tan chico el de pelo negó...”.</i>

ANÁLISIS POR ESTUDIANTES.

S: El estudiante manifiesta sentirse más a gusto en el patio de kínder.

El recuerda los juegos que tenía el patio y menciona los juguetes con los que él se entretenía.

G: El estudiante indica gustarle el patio de primero básico. Él se refiere al tamaño del patio el cual es más grande que el anterior y en el que puede relacionarse con todos los estudiantes de los distintos niveles del colegio, también indica que en este tiene un kiosco para comprar golosinas.

D: El estudiante demuestra preferencia por el patio de kínder. Señala que este tenía una caja de arena donde ellos jugaban en los recreos y además podían ir al huerto donde sacaban distintos tipos de hortalizas.

A: El estudiante titubea al responder, sin embargo, manifiesta preferencia por el patio de kínder y recuerda que en este habían juegos los cuales utilizaban en los recreos.

F: El estudiante muestra preferencia por el patio de kínder, ya que, en este ellos podían buscar chanchitos de tierra con sus compañeros y además la profesora les prestaba los juguetes que ella guardaba.

B: El estudiante evidencia preferencia por el patio de kínder, ya que, ellos tenían muchos juegos los cuales podían utilizar durante los recreos el estudiante menciona que el en el kínder tenía más amigos.

L: El estudiante indica mayor agrado por el patio de 1° básico. El menciona que en este patio él puede jugar con niños de otros niveles.

PERCEPCIÓN PROFESOR

Pregunta N°3: ¿Qué tía te hacía sentir más feliz? ¿Por qué?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS: Percepción Profesor
S	<i>“La tía jaque me ponía más feliz porque siempre cantaba bonito... pero esa canción yo no me la sabía tan bien como la de música que tocamos con los palitos”</i>
G	<i>“La del kínder era amable y graciosa y por eso todos los niños se pueden poner feliz”</i> <i>“Mi tía de ahora es grande... si... súper grande”</i>
D	<i>“ehhh es que la tía Daniela siempre reta pero por nuestra culpa... pero la tía jaque siempre era feliz y así todos nos volvíamos feliz”</i>
A	<i>“Me siento feliz con la profe Daniela porque yo no sabía leer... es que en kínder no pude aprender tanto por eso ya no puedo traer juguetes... es que mi mamá dice que no me concentro”</i>
F	<i>“huu es que la tía jaque era mi favorita porque era la más amable y la tía que ayuda también pero esa después se fue”</i>
B	<i>“mmm... lo que pasa que las 2 me ponen un poco feliz”</i>
L	<i>“la tía jaque era más feliz y a ella le gustaba cantar y se ponía amorosa y la profe Dani nos deja igual cantar pero ya no me acuerdo” “es que... yo me acuerdo que eso me ponía feliz”</i>

ANÁLISIS DE ESTUDIANTES.

S: El estudiante indica sentimiento de felicidad por la tía de kínder haciendo alusión a las canciones que le enseñaba la profesora las cuales observamos que el estudiante todavía las recuerda.

G: El estudiante hace hincapié en que tanto el como el resto de los niños eran más felices con la tía de kínder. Recuerda que ella era cariñosa y alegre, lo que generaba que todos los estudiantes compartieran el mismo sentir.

D: El estudiante evidencia un sentimiento de felicidad y preferencia al recordar a la tía de kínder, ya que el menciona que la profesora de primero presenta una actitud de enfado frente al curso al contrario a la tía de kínder que siempre estaba contenta con los estudiantes.

A: El estudiante indica sentir felicidad por su profesora de 1° básico haciendo alusión a lo aprendido. Recordando que en kínder los niños llevaban juguetes, lo que generaba que ella se desconcentrara con mayor facilidad. También indica que por lo mismo ahora su mamá no le permite llevar juguetes al colegio.

F: El estudiante refleja un grado de satisfacción por las tías de kínder y explica que esta era más amable con él.

B: El estudiante titubea al responder, sin embargo, indica sentimiento de felicidad por ambas docentes sin hacer más referencia por ninguna de las dos.

L: El estudiante tiende a confundirse con su respuesta, sin embargo, al finalizar recuerda sentirse feliz por la tía de kínder.

APRENDIZAJE

Pregunta N° 4: ¿En qué curso sientes que aprendiste más? ¿Por qué?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS:
S	Aprendizaje <i>“mmm... en este curso porque ya sé leer y escribir y la sumas y restar pero en kínder solo las vocales”</i>
G	<i>“lo que pasa que en kínder aprendí las letras y los números y aquí en este las juntamos para leer pero aprendemos más de Chile y de la naturaleza”</i>
D	<i>“Es que siempre un niño aprende más en el 1° por uno en kínder somos más chicos por”</i>
A	<i>“Acá todos aprendemos más... tenemos a la profe de inglés a la de arte y la de música y la Marilú de educación física y antes teníamos profe de religión pero ella le tiro el pelo a una niña de las grandes y se fue”</i>
F	<i>“a mí me gustaba aprender con los de kínder pero aquí la profe escribe mucho y a veces... eee o sea muchas veces no alcanzo a escribir porque tenemos que aprender muchas cosas”</i>
B	<i>“Yo me aprendí todas las cosas de kínder y todas me gustaban y aquí en primero aprendo más cosas pero unas son fomes...ooo de otras cosas”</i>
L	<i>“Siento que en el 1° aprendí más...Porque si... es que en el kínder no aprendí tanto y aquí sí”</i>

ANÁLISIS DE ESTUDIANTES.

S: El estudiante indica satisfacción y agrado por primero básico indicando haber aprendido más que en kínder. Hace mención sobre su lectura y escritura y se siente feliz por haber logrado aprenderlo.

G: El estudiante reconoce haber aprendido en ambos cursos, sin embargo, indica manejar más contenidos en primero básico. El recuerda que en kínder aprendió letras y números y a diferencia de primero básico en donde comenzaron a juntar las letras para lograr leerlas, además el hace referencia al aprendizaje que ha adquirido de Chile y de la naturaleza.

D: El estudiante indica haber aprendido más en primero básico. El percibe que los niños al ser más grandes en cuanto a tamaño y a edad aprenden más que los pequeños que están en kínder.

A: El estudiante evidencia haber aprendido más en primero básico e indica tener más asignaturas.

F: El estudiante indica aprender más en primer año, lo cual, se le hace difícil y evidencia más agrado por la forma de aprender en kínder. Pues menciona que la profesora de primero escribe mucho en la pizarra y él nunca al cansa a escribir todo.

B: El estudiante indica aprender más contenidos en primero básico, refiriéndole a que algunos contenidos no son de su agrado. Recuerda que a él le gustaba la forma de aprender de kínder.

L: El estudiante refleja un sentimiento de haber aprendido más en primero, no da más argumentos.

RELACIONES ENTRE PARES

Entre el kínder y el primero básico ¿Con que compañeros de curso te sientes mejor?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS: Espacio – sala de clases
S	<p><i>“Con los de primero tía porque tengo artos amigos y me quieren... la anita me ayuda siempre y me da de su colación vamos a la biblioteca a jugar con las pizarras y el tio nos presta plumones.</i></p> <p><i>No peleamos tía somos amigos todos”.</i></p>
G	<p><i>“Tía a mí me gusta estos compañeros porque en el recreo a veces jugamos todos a la pinta mantequilla y nadie pelea conmigo...eee... solo el Diego pero poquito”.</i></p>
D	<p><i>“Mmm los niños de primero eee mmm me siento feliz porque antes el benja peleaba conmigo y me pegaba pero ahora somos amigos y el ya no pelea”.</i></p>
A	<p><i>“A mí me gusta el los niños del kínder tía porque hay jugamos con los rompecabezas y los compartíamos...”</i></p>
F	<p><i>“Me gustan los niños del primero B porque nos tomamos la leche en el casino y nos comemos toda la comida”.</i></p>
B	<p><i>“Tía a mí me gusta los niños de mi curso porque somos amigos...”</i></p>
L	<p><i>“Los amigos del primero básico son buenos y yo me siento feliz con ellos porque somos todos amigos y si pelea la tía lo reta y le dice q se devuelva al kínder”.</i></p>

ANÁLISIS POR ESTUDIANTES

S: El estudiante demuestra preferencia por los compañeros de primero básico.

G: El estudiante demuestra preferencia por los compañeros de primero básico.

D: El estudiante manifiesta sentir felicidad por un compañero en especial de primero básico.

A: El estudiante indica preferencia por los compañeros de kinder y sus formas de jugar.

F: El estudiante demuestra preferencia por los compañeros de primero básico.

B: El estudiante demuestra preferencia por los compañeros de primero básico.

L: El estudiante manifiesta sentir felicidad por un compañero en especial de primero básico.

ESPACIO SALA DE CLASE.

Pregunta N°1: En que sala te sientes mejor, en la de primero o la de kínder Porque ¿Eso te pone feliz o triste?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS: Espacio – sala de clases
S	<i>“Me siento mejor en 1º, porque la sala es más grande”</i> <i>“En la de Kínder tenía más colores y pegábamos los trabajos en la pared”</i>
G	<i>“Me siento mejor en la de 1º porque es más ordenada y nos sentamos en filas”</i>
D	<i>“Me ponía más feliz en la del kínder porque el baño estaba ahí”</i>
A	<i>“Me sentía más contento en la sala del kínder porque ponían los lápices para todos y la mesa de la tía era más bonita y ella ponía una cosita que la podemos sacar si terminamos”</i>
F	<i>“Me hace feliz la sala de kínder porque yo colgaba la mochila... ahí estaba mi foto y ahí estaba mi vaso y mi cepillo y ahí no podía ir otro niño”</i>
B	<i>mmm... es que no me acuerdo, pero era más feliz porque la sala era más bonita... pero igual era muy chiquitita</i>
L	<i>“Es que siempre me ponía feliz porque si yo terminaba podía ir al tiro a sacar un cuento o un lego, pero si no terminaba igual la otra tía po la que ayuda igual me daba plasticina”</i>

ANÁLISIS POR CATEGORÍA ESPACIO –SALA DE CLASES.

Analizando la primera categoría, la cual, hace referencia al “espacio sala de clases” podemos observar que cinco de los siete niños entrevistados indican sentirse más cómodos en la sala de kínder, estos cinco estudiantes demuestran agrado y satisfacción por los espacios que les brinda el aula de Segundo Nivel de Transición, también demuestran significancia por el orden, los estímulos y refuerzos positivos que obtenían los educandos una vez realizadas las actividades, como lo manifiesta María Montessori en su postulado respecto a la sala de clases donde: *Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.*

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad. (Método Avanzado Montessori, Vol. 2, 1917)

Los estudiantes hacen referencia a la belleza y al orden de la sala de clases, y demuestran como esto da sentido de pertenencia al espacio físico que ocupan junto el constante contacto a juegos didácticos con los cuales son recompensados por sus labores y logros.

ESPACIO RECREO

Pregunta N°2: Recuerdas los recreos de kínder. ¿En qué recreos te sentías mejor?
¿Por qué?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS: Espacio - Recreo
S	<i>“En el patio de los kínder porque tenía juegos, un refalín un columpio y de esas cositas que son para colgarse, a y los juguetes”.</i>
G	<i>“mmm... me gusta más el patio de primero, porque es grande y juego en todos los patios, y tiene un negocio pa comprar exploter”.</i>
D	<i>“Me gustaba la de kínder porque eeee... había una piscina de arena pa jugar con el autito y sacábamos zanahoria de la tierra... pero de las chiquititas”.</i>
A	<i>“Eee era más entretenido el patio de los kínder a veces jugábamos en una... nos subíamos a un... que parecía casa que tenía un columpio”.</i>
F	<i>“Me gustaba más el del kínder porque usábamos chanchitos de tierra y jugábamos con los juguetes que nos pasaba la tía jaque”.</i>
B	<i>“Eee tía me gustaba la del kínder nos subíamos a los columpios y yo tenía artos amigos, se acuerda del Amaru él era mi amigo pero él se enojó conmigo ya no somos amigos”.</i>
L	<i>“No tía sabe que a mí me gusta el patio grande porque jugamos todos juntos yo tengo mi amigo de tercero el John y jugamos a la pelota con el de segundo el...mmm...no me acuerdo como se llama, el chico que no es tan chico el de pelo negó...”.</i>

ANÁLISIS POR CATEGORÍA DE ESPACIO - RECREO

En esta categoría, los estudiantes manifiestan preferencia por el patio de párvulo expresando un sentimiento de alegría y satisfacción por el espacio y los tipos de juego que este posee, lo cual, nuevamente coincide con los postulados de Montessori que hacen referencia a la belleza y orden de los espacios en los que se educará el menor.

Los juegos y entretenimientos que nombran los cinco niños que prefieren el patio y/o los recreos de kínder denotan preeminencia por los juegos ubicados en el patio de párvulos, ya que, están diseñados a la experimentación y desarrollo propio de las necesidades de menores dentro de la edad en la que estos se encuentran como columpios, cama elástica, piscina de arena, pasto, árboles y juguetes, sin embargo el patio de enseñanza básica solo cuenta con espacio de piso de concreto, el cual, es ocupado mayormente por los varones jugando fútbol, por ende, limita la recreación y el esparcimiento de aquellos niños que tienen otras preferencias de juego, tal como lo menciona Federico Froebel en el principio número 8 de sus postulados donde indica 8. *Existe una vida simbólica en el interior del niño que emerge bajo condiciones favorables, esto es, ambientes físicos y sociales, tanto en el interior como en el exterior, que inviten y apoyen el juego simbólico, la imaginación, la creatividad y la representación. (La Educación para el Hombre, 1826)*

PERCEPCIÓN PROFESOR

Pregunta N°3: ¿Qué tía te hacía sentir más feliz? ¿Por qué?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS: Percepción Profesor
S	<i>“La tía jaque me ponía más feliz porque siempre cantaba bonito... pero esa canción yo no me la sabía tan bien como la de música que tocamos con los palitos”</i>
G	<i>“La del kínder era amable y graciosa y por eso todos los niños se pueden poner feliz”</i> <i>“Mi tía de ahora es grande... si... súper grande”</i>
D	<i>“ehhh es que la tía Daniela siempre reta pero por nuestra culpa... pero la tía jaque siempre era feliz y así todos nos volvíamos feliz”</i>
A	<i>“Me siento feliz con la profe Daniela porque yo no sabía leer... es que en kínder no pude aprender tanto por eso ya no puedo traer juguetes... es que mi mamá dice que no me concentro”</i>
F	<i>“huu es que la tía jaque era mi favorita porque era la más amable y la tía que ayuda también pero esa después se fue”</i>
B	<i>“mmm... lo que pasa que las 2 me ponen un poco feliz”</i>
L	<i>“la tía jaque era más feliz y a ella le gustaba cantar y se ponía amorosa y la profe Dani nos deja igual cantar pero ya no me acuerdo” “es que... yo me acuerdo que eso me ponía feliz”</i>

En esta categoría, analizamos la percepción que el niño tiene de su maestra, podemos observar preferencia por la educadora de párvulos; los niños manifiestan sentimientos de felicidad ante la docente por la amabilidad con que los trataba, por sus canciones e incluso comentan que era más graciosa. Mientras los estudiantes responden a estas preguntas sonríen y físicamente muestran agrado al recordar a la tía del año anterior, esto coincide plenamente con otro de los postulados de la educadora María Montessori donde manifiesta que: *El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.*

El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad. (Método Avanzado Montessori, vol. 2, 1917)

Los alumnos en esta categoría, sienten mayor cercanía con el recuerdo de la tía de kínder aludiendo a los refuerzos positivos que la maestra daba una vez finalizadas las actividades de rutina, lo cual, demuestra significancia para los educandos.

APRENDIZAJE

Pregunta N° 4 :¿En qué curso sientes que aprendiste más? ¿Por qué?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS: Aprendizaje
S	<i>“mmm... en este curso porque ya sé leer y escribir y la sumas y restar pero en kínder solo las vocales”</i>
G	<i>“lo que pasa que en kínder aprendí las letras y los números y aquí en este las juntamos para leer pero aprendemos más de Chile y de la naturaleza”</i>
D	<i>“Es que siempre un niño aprende más en el 1° por uno en kínder somos más chicos po”</i>
A	<i>“Acá todos aprendemos más... tenemos a la profe de inglés a la de arte y la de música y la Marilú de educación física y antes teníamos profe de religión pero ella le tiro el pelo a una niña de las grandes y se fue”</i>
F	<i>“a mí me gustaba aprender con los de kínder pero aquí la profe escribe mucho y a veces... ese o sea muchas veces no alcanzo a escribir porque tenemos que aprender muchas cosas”</i>
B	<i>“Yo me aprendí todas las cosas de kínder y todas me gustaban y aquí en primero aprendo más cosas pero unas son fomes...ooo de otras cosas”</i>
L	<i>“Siento que en el 1° aprendí más... Porque si... es que en el kínder no aprendí tanto y aquí sí”</i>

ANÁLISIS DE APRENDIZAJE

Si bien, nuestro propósito no es analizar los aprendizajes de los alumnos respecto al proceso de transición de kínder a primero básico, sí queremos reflejar la percepción que los menores tienen a consecuencia de estos cambios.

En esta categoría los educandos indican principalmente haber aprendido más en el curso de primero básico y hacen mención a esto con opiniones como: *“mmm... en este curso porque ya sé leer y escribir y la sumas y restar pero en kínder solo las vocales”, “lo que pasa que en kínder aprendí las letras y los números y aquí en este las juntamos para leer pero aprendemos más de Chile y de la naturaleza”, “Es que siempre un niño aprende más en el 1° por uno en kínder somos más chicos po” y “Acá todos aprendemos más... tenemos a la profe de inglés a la de arte y la de música y la Marilú de educación física y antes teníamos profe de religión pero ella le tiro el pelo a una niña de las grandes y se fue”.*

Con estas opiniones podemos analizar que el hecho que los estudiantes tengan asignaturas en primer año básico y hayan alcanzado los aprendizajes de lecto – escritura, operaciones matemáticas y a esto se sumen contenidos de Ciencias Naturales, Historia y Geografía, Artes Visuales, Tecnología y Religión, sientan haber obtenido mayores aprendizajes, ya que, advierten una gama más amplia de los contenidos respecto a kínder, sin embargo, otros responden: *“a mí me gustaba aprender con los de kínder pero aquí la profe escribe mucho y a veces... eee o sea muchas veces no alcanzo a escribir porque tenemos que aprender muchas cosas” y “Yo me aprendí todas las cosas de kínder y todas me gustaban y aquí en primero aprendo más cosas pero unas son fomes...ooo de otras cosas”,* lo cual, deja en evidencia que el aumento de contenidos y la dinámica de la entrega de estos en primero básico les ha resultado difícil y poco entretenida. Basándonos en la metodología Montessori que nos indica:

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas. (Método Avanzado Montessori, Vol. 2, 1917), podemos apreciar que los alumnos de 1° básico de este establecimiento no cuentan con una estrategia favorable para el aprendizaje.

RELACIÓN ENTRE PARES

Pregunta N° 5: ¿Con que compañeros de curso te sientes mejor? ¿Por qué?

ESTUDIANTES	CATEGORIAS: Espacio – Entre Pares
S	<p><i>“Con los de primero tía porque tengo artos amigos y me quieren... la Anita me ayuda siempre y me da de su colación vamos a la biblioteca a jugar con las pizarras y el tío nos presta plumones.</i></p> <p><i>No peleamos tía somos amigos todos”.</i></p>
G	<p><i>“Tía a mí me gusta estos compañeros porque en el recreo a veces jugamos todos a la pinta mantequilla y nadie pelea conmigo...eee... solo el Diego pero poquito”.</i></p>
D	<p><i>“Mmm los niños de primero eee mmm me siento feliz porque antes el Benja peleaba conmigo y me pegaba pero ahora somos amigos y el ya no pelea”.</i></p>
A	<p><i>“A mí me gusta el los niños del kínder tía porque hay jugamos con los rompecabezas y los compartíamos...”</i></p>
F	<p><i>“Me gustan los niños del primero B porque nos tomamos la leche en el casino y nos comemos toda la comida”.</i></p>
B	<p><i>“Tía a mí me gusta los niños de mi curso porque somos amigos...”</i></p>
L	<p><i>“Los amigos del primero básico son buenos y yo me siento feliz con ellos porque somos todos amigos y si pelea la tía lo reta y le dice q se devuelva al kínder”.</i></p>

ANÁLISIS ENTRE PARES

Al analizar esta categoría, podemos observar que los alumnos generan sentido de pertenencia, apoyo, cariño y compañerismo con sus pares, si bien, disfrutaban más en los recreos y con los juegos de kínder, en primero básico tienen amigos con los cuales disfrutan y comparten a diario, la relación entre pares cobra la importancia de mantener vínculos sobre todo en etapas de tristeza, es ahí donde más los valoran y se necesitan manifestando su presencia. *“Me siento feliz porque antes el Venga peleaba conmigo y me pegaba pero ahora somos amigos y el ya no pelea”*. D

Es en este sentido, donde los niños reconocen necesitar de los amigos, la amistad cumple un rol fundamental. La amistad es un sentimiento compartido con otra persona, donde se busca el bien común, una palabra de consuelo, una sonrisa franca o un abrazo sincero (Gobierno para todos, 2013) en un otro con el que se convive en instancias similares, ya que pueden comprender lo que siente cada uno por los patrones que los unen. Para los estudiantes, es muy importante el compartir, no sólo momentos juntos sino también las alegrías que sienten, para que en la relación de amistad ambos participantes puedan disfrutar de la alegría del otro, y a la vez acompañar en su tristeza si es necesario.

Por ejemplo, al preguntarle qué los hace sentir alegres, los niños responden:

“Los amigos del primero básico son buenos y yo me siento feliz con ellos”, L

“Tía a mí me gusta estos compañeros porque en el recreo a veces jugamos todos a la pinta mantequilla y nadie pelea conmigo”. G

“Con los de primero tía porque tengo artos amigos y me quieren... la Anita me ayuda siempre y me da de su colación vamos a la biblioteca a jugar con las pizarras”, S

ANALISIS FINAL

Una vez finalizado el análisis por categorías, de tipo cualitativo, a través de la aplicación de entrevistas realizadas a siete estudiantes de un mismo establecimiento y mismo curso, obtuvimos cinco categorías, por lo tanto, está orientado a revelar las emociones que perciben los estudiantes respecto al proceso de transición de Kínder a Primer Año de Enseñanza Básica.

En nuestro análisis podemos observar una real tendencia, a consecuencia, de las respuestas de los alumnos, a sentirse felices, contentos, alegres y contenidos, tanto en los espacios de Kínder, como con la docente de Primero Básico.

Podemos decir entonces, que efectivamente, desde las bases de los autores con los que hemos realizado nuestra investigación, los estudiantes perciben sentimientos de felicidad cuando están físicamente dentro de un medio dispuesto para ellos, acorde a sus necesidades y etapas, tal como mencionan: María Montessori diciendo: *Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.*

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos

sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad. (*Método Avanzado Montessori, Vol. 2, 1917*). El señor Jean Piaget es muy explícito cuando dice que: *“Para construir el conocimiento es necesario unas condiciones biológicas sanas y unas condiciones ambientales mínimas que le permitan interactuar, con estas condiciones el sujeto extraerá la información necesaria, para producir su propio desarrollo, un enfoque constructivista en el que el sujeto en todas las etapas es la clave de su desarrollo. (El juego, Los Sueños y La Imitación)* y en Los Principios de Froebel cuando dice: *8. Existe una vida simbólica en el interior del niño que emerge bajo condiciones favorables, esto es, ambientes físicos y sociales, tanto en el interior como en el exterior, que inviten y apoyen el juego simbólico, la imaginación, la creatividad y la representación. 10. La educación se trata de la interacción entre el niño, el contexto en el cual se desarrolla y aprende y el conocimiento.*

Para Froebel la educación comienza en la niñez, y es ahí donde recalca la importancia del juego en el niño, porque a través de ello el niño se introduce en el mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad, y el servicio a los demás, la educación se debe dar en un ambiente de amor y libertad. (La Educación para el Hombre, 1826).

En cuanto a la percepción que sienten los alumnos respecto a las docentes estos reflejan mayor cercanía, apego y agrado por la tía de kínder, donde indican que su maestra los trata con mayor amabilidad, que es amorosa, graciosa y lúdica dando respuestas como: *“La tía jaque me ponía más feliz porque siempre cantaba bonito...” S, “La del Kínder era amable y graciosa y por eso todos los niños se pueden poner feliz” G, “La tía jaque siempre era feliz y así todos nos volvíamos feliz” D, “huu es que la tía jaque era mi favorita porque era la más amable y la tía que ayuda también” F y “La tía jaque era más feliz y a ella le gustaba cantar y se ponía amorosa” L.*

Las características que dan los niños referidos a la Educadora de Párvulos, se articula a lo que manifiestan los autores que hemos referido en esta investigación, donde dicen: *El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.*

El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad. (María Montessori, Método Avanzado Montessori, Vol. 2, 1917).

3. *El aprendizaje debe ser integral, porque todo se relaciona. Las áreas de aprendizaje no pueden estar separadas, los niños pequeños aprenden de manera interconectada, no en compartimentos separados.*

4. *Los niños aprenden mejor cuando se sienten apoyados y motivados para ser aprendices autónomos. Necesitan ayuda para comenzar pero también cierta responsabilidad. Necesitan permiso para equivocarse y tomar decisiones, ser respetados y valorados por sus esfuerzos.*

5. *La única forma de disciplina que vale la pena es la autodisciplina. Los sistemas de premios y castigos tienen resultados no permanentes, y no desarrollan los aspectos morales y espirituales de la vida. Los niños necesitan sentirse queridos y aprender el valor de sus logros, sin incentivos externos que manipulan su comportamiento.*

6. *Existen momentos en los que los niños tienen más capacidad para aprender ciertas cosas.*

7. Lo que los niños pueden hacer (en oposición a lo que NO pueden hacer), es el punto de partida para su educación. (Federico Froebel, La Educación para el Hombre, 1826)

En cuanto a los aprendizajes, podemos analizar que a pesar de que en kínder los niños cuentan con mayores condiciones significativas para los contenidos, estos sienten estar aprendiendo más en `primero básico, ya que, son más los contenidos y asignaturas que deben asimilar en sus rutinas diarias; el hecho de estar en Enseñanza Básica los ubica en una posición mayor en cuanto a conocimientos respecto al año anterior de Segundo Nivel de Transición, estimulados por la idea de que estar en Enseñanza Básica significa ser más grande y más inteligente y volver a kínder es ser más pequeño y saber menos.

La relación entre pares nos da cuenta sobre la importancia de la interacción que los niños y niñas deben tener con otros menores de su misma edad, percibiendo estas relaciones de forma horizontal, dándose apoyo y transformando los contenidos en aprendizajes significativos, tal como lo postulan Piaget con el constructivismo y Vygotsky con el socio-constructivismo.

Por ende podemos establecer que los niños y niñas a pesar de cambiar radicalmente sus estructuras ambientales en el proceso de transición y al recordar la experiencia de felicidad que vivieron mientras asistieron a Kínder, gracias a la preparación ambiental que esta brinda, son capaces de asimilar y acomodarse al cambio, volviendo a generar un sentido de pertenencia y superando todas aquellas frustraciones que pudieron sentir en el comienzo de este proceso, visualizando estos cambios como un proceso necesario para ser más grandes y adquirir más conocimientos.

CONCLUSION

- Comprender el proceso de la transición de la educación preescolar a la Educación Básica, desde la perspectiva del estudiante.
- Conocer las emociones percibidas por los estudiantes de primero básico mediante una entrevista, en relación al proceso de transición de la Educación Preescolar a la Enseñanza Básica.
- Registrar y tabular las emociones expresadas por los estudiantes de Primer Año Básico, en relación a su proceso de transición de la Educación Preescolar a la Enseñanza Básica.

Para llevar a cabo esta investigación, que busca evidenciar las emociones a través de las experiencias de los estudiantes en proceso de transición, fue fundamental la implementación de entrevistas basadas en como los niños y niñas del Colegio Siembra experimentan este cambio tan radical en su vida escolar.

Respondiendo a nuestro primer objetivo, pudimos comprender lo trascendental que puede llegar a ser un proceso de transición en la vida de un estudiante, más aun, cuando este cambio se realiza a la edad de los seis años de vida donde las emociones, apegos y frustraciones de un ser humano son latentes y cruciales para el desarrollo emocional que continua. Sin embargo, es un proceso que todo estudiante en nuestro país debe vivir y tomar la opinión de los niños y niñas que han vivido este proceso nos mostró un lado distinto de lo antes estudiado.

Al realizar las entrevistas, respondemos a nuestro segundo objetivo. Conocimos las distintas emociones que los menores tienen de su anterior curso, Segundo Nivel de Transición, respecto al curso actual, Primer Año de Enseñanza Básica, y la importancia que este tiene para los niños y niñas que experimentan los cambios desde sus propias percepciones y cómo estos los expresan con palabras, a través de la entrevista realizada. Observar sus expresiones de alegría, satisfacción, disgusto y cariño respecto a las preguntas, captamos la importancia de considerar la opinión de los estudiantes para las estructuras del proceso de articulación entre Párvulo y Enseñanza Básica.

Para responder a nuestro tercer objetivo específico, tabulamos las respuestas de nuestros estudiantes obteniendo cinco categorías que relacionaron a los menores con sus emociones, estas fueron: Espacio Sala de Clases, Espacio Recreos, Percepción Estudiante – Docente, Percepción Pares y Percepción Aprendizajes, esta categorización nos permitió analizar las opiniones de cada entrevistado para luego realizar un análisis por categoría y un análisis final, el cual, podemos concluir que responde a nuestro primer supuesto, si bien, los educandos evidencian mayor apego, felicidad y alegría por toda la preparación ambiental que tuvieron en Kínder, no evidencian tristeza, frustración o rabia por su actual curso, Primer Año de Enseñanza Básica, más aún, se sienten contentos y orgullosos de estar en primer año y recuerdan con alegría y mucho cariño su año anterior.

Esto nos indica que, si bien, el proceso de transición de Kínder a Primero Básico, puede ser difícil para un niño o niña, estos logran superarlo y adaptarse a lo largo del año escolar, no obstante, podemos afirmar que Primer Año de Enseñanza Básica carece de metodologías y estrategias para la entrega de contenidos y así permitir un aprendizaje significativo respecto a Segundo Año de Transición, pasando bruscamente de aprendizajes a través del juego y la exploración a procesos de lecto escritura y resolución de problemas formales incluyendo aumento de

contenidos, en los, cuales los menores denotaron desmotivación por el ritmo de enseñanza.

BIBLIOGRAFIA.

Delgado. (s.f.). Procesos de valoración y Emoción : Características, desarrollo. clasificación y Estado actual . *Revista electrónica de Motivación y Emoción.*, Madrid.

Froebel, A. G. (1826). *La Educación para el hombre.*

Leon. (s.f.). *La transición de la Educación Inicial al Primer Grado de. Paris: Trabajo especial de grado para optar al título de doctor.* Paris.

Montesori, M. (1909). *El método de la Pedagogía Científica.*

Montesori, M. (1917). *Método Avanzado Volumen II (7 a 11 Años),El material elemental Montessori.*

Rosario . (s.f.). Obtenido de Rosario3.com: <http://www.rosario3.com/noticias/La-transicion-del-nivel-inicial-hacia-la-escuela-primaria-20150911-0010.html>

ANEXOS Y APÉNDICES

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PADRES Y APODERADOS.



Santiago, 07 de Diciembre 2015

Estimados Padres y Apoderados:

Junto con saludarlos deseamos contarles que somos un grupo de estudiantes de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad UCINF, nuestros nombres son: Daniela Espinoza, Nancy Maúlen, Fabiola Canales y Pamela Saldias y nos encontramos en el último proceso para la titulación, que tiene como objetivo principal plasmar las emociones que vive el estudiante en el proceso de transición de Kínder a 1° Básico.

Para llevar a cabo nuestra tesis necesitamos entrevistar a 7 Estudiantes de 1° básico, donde ellos tendrán que contestar preguntas referidas a sus experiencias en el proceso de transición escolar.

Esperamos contar con su apoyo y autorización para poder entrevistar a su hijo(a) entre 9 y 10 de Diciembre, dentro del horario de clases en el mismo establecimiento.

Recordamos también que esto es solo un trabajo investigativo para optar a título profesional de Pedagogía en Educación Básica e informamos que tanto la grabación como los datos del estudiante no serán revelados ante ningún tipo de entidad, solo será utilizado para realizar informes cualitativos.

Se despiden cordialmente

Nancy Maule, Daniela Espinoza, Fabiola Canales, Pamela Saldias

COLILLA DE AUTORIZACIÓN

Yo _____

Autorizo a mi pupilo

_____ ,

Para ser grabado en una entrevista con fines Pedagógicos, el día 9 y 10 de Diciembre del 2015 dentro de la jornada escolar.

Firma _____

ENTREVISTAS N° 1, ESTUDIANTE “S”

Entrevistador: Hola S

Estudiante: Hola

Entrevistador: ¿Cómo está?

Estudiante: Bien

Entrevistador: Que bueno, Mira Sofía necesitamos que nos ayudes a responder unas preguntas, estás nos ayudaran para realizar un trabajo para la universidad

Estudiante: mmm ya

Entrevistador: Perfecto ¿Tú donde hiciste el kínder?

Estudiante: En la sala de a allá (Indica con el dedo la dirección de la sala)

Entrevistador: En que sala te sientes mejor, en la de primero o la de kínder

Estudiante: Me siento mejor en 1º, porque la sala es más grande. En la de Kínder tenían más colores y pegábamos los trabajos en la pared

Entrevistador: ¿Qué te gusta a ti del Kínder?

Estudiante: La tía

Entrevistador: ¿Por qué te gusta la tía me puedes contar?

Estudiante: La tía de kínder, la tía jaque me ponía más feliz porque siempre cantaba bonito... pero esa canción yo no me la sabía tan bien como la de música que tocamos con los palitos

Entrevistador: ¿Qué cosas hacia la tía que te parecía simpática?

Estudiante: Jugábamos

Entrevistador: ¿Y qué más hacían?

Estudiantes: He nos contaba cosas graciosas

Entrevistador: ¿Qué cosa graciosa te contaba?

Estudiante: mmm no me acuerdo

Entrevistador: ¿Cuéntame, como eran tus recreos en el kínder?

Estudiante: He, a veces en los recreos nos subíamos a la cama elástica

Entrevistador. ¿Cómo eran los recreos en kínder?

Estudiante: En el patio de los kínder porque tenía juegos, un refalín un columpio y de esas cositas que son para colgarse, a y los juguetes.

Entrevistador: ¿Te dejaban traer juguetes? Eso a ti te ¿parecía entretenido?

Estudiante: mmm si

Entrevistador: Que bien, ¿Y se lo podías prestar a otros compañero?

Estudiante. Mm si

Entrevistador: ¿Y tú prestabas tus juguetes?

Estudiantes: Es que yo nunca traía

Entrevistador: ¿Por qué?

Estudiante: he porque yo jugaba a otras cosas

Entrevistador: ¿Y te gustaba la cama elástica?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Y te gusta tu primero básico?

Estudiante: Si

Entrevistador: Cuando tú estabas en kínder, ¿Tenías ganas de estar en primero básico?

Estudiante Si

Entrevistador: Respecto a la sala de clases, ¿Tú te acuerdas como eran las salas en kínder?

Estudiante: mmmmmm ...

Entrevistador: ¿Cómo era más o menos?

Estudiante: Era grande y teníamos cositas para colgar las mochilas y teníamos mesas y nos sentábamos de a cuatro

Entrevistador: ¿Y en primero como son las mesas?

Estudiante: Son largas y nos sentamos de a dos

Entrevistador: ¿Y hacia dónde miran?

Estudiante: Hacia adelante

Entrevistador: ¿Mirando la pizarra?

Estudiantes Si

Entrevistado: Tú cuando estabas en kínder ¿te imaginabas que la sala de primero sería así?

Estudiante si

Entrevistador: si pudieras escoger entre la sala del kínder y primero básico ¿Le cambiarías algo, o te gusta cómo es?

Estudiante: Como es

Entrevistador: Te gusta así, tal cual como es

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿En qué curso sientes que aprendiste más?

Estudiante: mmm... en este curso porque ya sé leer y escribir y la sumas y restar pero en kínder solo las vocales

Entrevistador: trata de recordar los primeros días de primero básico, ¿Te costó acostumbrarte a la sala?

Estudiante :mmm no

Entrevistador: ¿Cuándo recién entraste a primero te acuerdas?

Estudiante: no

Entrevistador: ¿No le colocarías nada nuevo a tu sala de primero básico?

Estudiante: No

Entrevistador: No te gustaría que tu sala de primero básico fuera como la de kínder por ejemplo

Estudiante: No

Entrevistador: Pero con todos los amigos del primero

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Te gusta así tal cual es?

Estudiante: Si

Entrevistador: Entre el kínder y el primero básico ¿Con que compañeros de curso te sientes mejor?

Estudiante: Con los de primero tía porque tengo artos amigos y me quieren... Mi compañera me ayuda siempre y me da de su colación vamos a la biblioteca a jugar con las pizarras y el tío nos presta plumones.

Entrevistador: Ya terminamos muchas gracias.

ENTREVISTA N° 2, ESTUDIANTE “G”

Entrevistador: Hola “G”

Estudiante: Hola

Entrevistador: ¿Te acuerdas cuando estabas en kínder?

Estudiante: mano

Entrevistador: No te acuerdas de ¿nada?

Estudiante: mmno

Entrevistador: ¿Te acuerdas como era tu sala?

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Te acuerdas de los juegos que jugabas?

Estudiante: Si

Entrevistador: Cuéntame cómo eran los juegos.

Estudiante: Con columpios un refalín y no me acuerdo más

Entrevistador: ¿Tenías muchos amigos?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Te acuerdas de la tía del kínder?

Estudiante. La tía Fran

Entrevistador. Si

Estudiante: Si

Entrevistador ¿Cómo era ella?

Estudiante: Bonita nos ayudaba en todo

Entrevistador: hacer las tareas

Estudiante: Si

Entrevistador: Y en que otras cosa te ayudaba la tía Fran

Estudiantes: He si yo me complicaba ella me ayudaba en las pruebas parece

Entrevistador: Que tía te hacía sentir más feliz ¿Por qué?

Estudiante: La del kínder era amable y graciosa y por eso todos los niños se pueden poner feliz”

Mi tía de ahora es grande... si... súper grande”

Entrevistador: Recuerdas los recreos de kínder. ¿En qué recreos te sentías mejor?

Estudiante: del patio: mmm... me gusta más el patio de primero, porque es grande y juego en todos los patios, y tiene un negocio pa comprar exploter. (Chicles)

Entrevistador: Génesis ¿Te gusto pasar a primero básico?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Por qué?

Estudiante: Porque la tía es muy cariñosa, nos ayuda en las pruebas aun que nos portemos mal pero cuando me distraigo ella me ayuda

Entrevista: ¿Cómo se llama tu tía?

Estudiante: La tía Ely y la tía Nino, pero la tía Nino se fue

Entrevista: Génesis y donde te gusta más estar ¿En el kínder o en el primero?

Estudiante: En primero

Entrevistador: ¿Por qué te gusta más primero básico?

Estudiantes: Me siento mejor en la de 1º porque es más ordenada y nos sentamos en filas

Entrevistador: Ya tienes muchos amigos

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Los niños pelean mucho?

Estudiante: A veces pelean y nos enojamos nos enojamos en vez de pegar, pero hay algunos que se pegan y otros que se enojan no más sin pegarse

Entrevistador: Entre el kínder y el primero básico ¿Con que compañeros de curso te sientes mejor?

Estudiantes: Tía a mí me gusta estos compañeros porque en el recreo a veces jugamos todos a la pinta mantequilla y nadie pelea conmigo...eee... solo el Diego pero poquito.

Entrevistador: Ya entonces tú dices que te gusta estar más en...

Estudiante: En el primero básico

Entrevistador: En primero básico ¿Qué has aprendido?

Estudiante: ¡he! si hemos aprendido letras a leer

Entrevistador: ¿Tú sabes leer?

Estudiante: Si

Entrevistador: Que bueno y en el kínder no hubieras aprendido a leer

Estudiante: No

Entrevistador: Y que más has aprendido

Estudiante: mmmm

Entrevistador: En qué curso sientes que aprendiste más Por que

Estudiante: Lo que pasa que en kínder aprendí las letras y los números y aquí en este las juntamos para leer pero aprendemos más de Chile y de la naturaleza

Eso no mas no te acuerdas de mas ya bueno gracias por tu ayuda nos vemos

ENTREVISTA N°3, ESTUDIANTE “D”

Entrevistador: Hola “D” ¿Cómo estás?

Estudiante: Bien

Entrevistador: Que bueno, quiero hacerte unas preguntas. ¿Te acuerdas de cuando estabas en kínder?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué tía te hacía sentir más feliz, la de Primero Básico o la de Kínder?

Estudiante: ehhh es que la tía Daniela siempre reta pero por nuestra culpa... pero la tía jaque siempre era feliz y así todos nos volvíamos feliz

Entrevistador: ¿Y cómo era ella contigo?

Estudiante: Era buena

Entrevistador: ¿Por qué era buena?

Estudiante: porque ella me cuidaba y me comía toda la comida y cuando estaba en mi jardín me portaba muy bien porque la tía ella no me pegaba

Entrevistador: No, las tías no deben pegarle a los niños, ellas tiene que quererlos

Estudiante: Antes con mis amigos sacábamos chanchitos de tierra y también zanahorias chicas

Entrevistador: Si, zanahorias de la tierra

Estudiante: Si

Entrevistador: Y de qué otras cosas te acuerdas de kínder

Estudiante: Recuerdo que era un lugar lindo y la sala eran grandes

Entrevistador: ¿En qué sala te sientes mejor, en la de primero o la de kínder?

Estudiante: Me ponía más feliz en la del kínder porque el baño estaba ahí

Entrevistador: ¿Cómo era tu sala? a ver cuéntame

Estudiante: Eran grande tenia mesas, sillas también tenía libros y juguetes... y... no recuerdo ninguna más cosa

Entrevistador: Tenían juguetes dentro de la sala

Estudiante: Si

Entrevistador: y ustedes podían ocupar los juguetes

Estudiante: Si

Entrevistador: Y ahora en primero ¿Tienen juguetes?

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Y libros?

Estudiantes: Tiene algunos

Entrevistador: ¿Recuerdas como era el patio en kínder?

Estudiante: Si era la cancha que está acá

Entrevistador: Y era entretenido ¿Tenia juegos?

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Tenías amigos hay?

Estudiante: Si, tenía amigos

Entrevistador: Y ¿Qué es lo que más te gustaba del kínder?

Estudiante: Me gustaban los juguetes

Entrevistador: Y ahora que estas en primero ¿Cómo te sientes tú?

Estudiante: mmm feliz

Entrevistador: ¿Por qué te sientes feliz?

Estudiante: Porque el J ya no pega

Entrevistador: ¿Y por qué más te sientes feliz?

Estudiante: Ya no me siento más feliz, porque la G me molesta y el A También me molesta

Entrevistador: ¿Y qué te gusta más kínder o primero?

Estudiante: En el primero

Entrevistador: ¿Por qué te gusta más el primero básico?

Estudiante: Porque hay podemos aprender sumas y aprender a leer

Entrevistador: ¿En qué curso sientes que aprendiste más?

Estudiante: Es que siempre un niño aprende más en el 1° por uno en kínder somos más chicos po'

Entrevistador: ¿En qué sala te sientes mejor, en la de primero o la de kínder?

Estudiante: Me ponía más feliz en la del kínder porque el baño estaba ahí"

Entrevistador: ¿Te gusta cómo está decorada? o le agregarías otras cosas

Estudiante: Nosotros antes la tía hizo una fiesta y bailamos comimos dulce y jugamos con globos.

Entrevistador: ¿Qué tía te hacía sentir más feliz, la de Primero Básico o la de kínder?

Estudiante: eh... La tía del primero b, es que la tía Daniela siempre reta pero por nuestra culpa... pero la tía jaque siempre era feliz y así todos nos volvíamos feliz”

Entrevistador: Que bueno, entonces Delia ¿En qué curso te gusta estar más?

Estudiante: En el primero b

Entrevistador: ¿Por qué te gusta más el primero b?

Estudiante: Porque hay tengo amigos y también puedo ir a recreo y eso no mas

Entrevistador: ¿En qué curso sientes que aprendiste más?

Estudiante: Es que siempre un niño aprende más en el 1° por uno en kínder somos más chicos po

Entrevistador: ¿Tú ya sabes leer?

Estudiante: Algunas letras no me las se

Entrevistador: Entonces esas letras hay q práctica

Estudiante: Ya se la eñe de ñandú

Entrevistador: Recuerdas los recreos de kínder. ¿En qué recreos te sentías mejor?

Estudiante: Me gustaba la de kínder porque eeee... había una piscina de arena pa jugar con el autito y sacábamos zanahoria de la tierra... pero de las chiquititas.

Entrevistador: Entre el kínder y el primero básico ¿Con que compañeros de curso te sientes mejor?

Estudiante: Mmm los niños de primero eee mmm me siento feliz porque antes el Benja peleaba conmigo y me pegaba pero ahora somos amigos y el ya no pelea.

Entrevistador: Que bien bueno muchas gracias por tu ayuda.

ENTREVISTA N°4, ESTUDIANTE A

Entrevistador: Hola A ¿Cómo estás?

Estudiante: Bien

Entrevistador: Bien ¿Cuántos años tienes tú?

Estudiante: 7

Entrevistador: ¿Tú te acuerdas de cuando estabas en kínder?

Estudiante: Era bonito tenían artos juegos y pintaron la pared con muchos Animales

Entrevistador: Recuerdas los recreos de kínder. ¿En qué recreos te sentías mejor?

Estudiante: he.. Era más entretenido el patio de los kínder a veces jugábamos en una... nos subíamos a un... que parecía casa que tenía un columpio”.

Entrevistador: En tu sala había animales pintados

Estudiante: Si en el recreo pintaron animales y el pasto verde

Entrevistador: ¿Y que más te acuerdas tú de tu sala?

Estudiante: La sala era bonita y tenía comida deliciosa y me tomaba toda la leche

Entrevistador: Y ¿Te acuerdas como se sentaban en la sala del kínder?

Estudiante: Sentaditos y ordenaditos

Entrevistador: ¿Y cómo eran las mesas?

Estudiante: Limpias y eran circulares y otras en cuadrados

Entrevistador: ¿Se sentaban en grupos?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Y ahora en primero se sientan en grupo?

Estudiante: No

Entrevistador: Y como era la profesora

Estudiante: Era bonita tenía el vestido verde y el pelo café oscuro

Entrevistador: Te acuerdas del nombre de ella

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Cómo era ella contigo?

Estudiante: Buena

Entrevistador: ¿Te ayudaba?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Qué tía te hacía sentir más feliz?

Estudiante: Me siento feliz con la profe Ely porque yo no sabía leer... es que en kínder no pude aprender tanto por eso ya no puedo traer juguetes... es que mi mamá dice que no me concentro

Entrevistador: ¿Qué es lo que más te gustaba del kínder?

Estudiante: Los recreos y los dibujos que hicimos para navidad

Entrevistador: Y ahora que estas en primero ¿Te gusta o quisieras estar en kínder otra vez?

Estudiante: Si me gusta estar en primero

Entrevistador: ¿Qué es lo que más te gusta de primero?

Estudiante: Estar ordenaditos y hacerle caso a la tía

Entrevistador: ¿Y te gusta tu sala?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Cómo es tu sala, se parece a la del kínder?

Estudiante: No

Entrevistador: Nada

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Cómo es?

Estudiante: Nuestra sala tiene letras, unas ventanas cuadradas y tiene cortinas y la puerta es cuadrada así de grande.

Entrevistador: ¿Y te gusta cómo está decorada?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Te gusta el color de tu sala?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Que le pondrías tu a tu sala para que fuese más bonita?

Estudiante: Unas flores pintadas y pegar el árbol de navidad para que todos lo vean y a santa cros

Entrevistador: ¿Qué cosa has aprendido en primero?

Estudiante: Si a escribir, leer y estudiar

Entrevistador: ¿y en kínder sabias leer?

Estudiante: No, la tía nos enseñaba a leer palabra por palabra

Entrevistador: ¿Les enseñaba las vocales y las letras?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Y tienes amigos en primero?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Te gusta estar en primero?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿En kínder tenías amigos?

Estudiante: Mmm un poquito

Entrevistador: ¿Ahora tienes más?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Te gusta tu curso?

Estudiante: Es ordenadito y un poquito desordenado

Entrevistador: ¿Cómo te sientes tú estando en primero?

Estudiante: Bien feliz

Entrevistador: Entre el kínder y el primero básico ¿Con que compañeros de curso te sientes mejor?

Estudiante: A mí me gusta el los niños del kínder tía porque hay jugamos con los rompecabezas y los compartíamos

Entrevistador: En que sala te sientes mejor, en la de primero o la de kínder

Estudiante: Me sentía más contenta en la sala del kínder porque ponían los lápices para todos y la mesa de la tía era más bonita y ella ponía una cosita que la podemos sacar si terminamos

Entrevistador: ¿Te gustaría volver a kínder?

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Por qué?

Estudiante: Porque hay van los pequeñitos, pero la tía Ely manda al kínder de verdad cuando alguien se porta mal

Entrevistador: ¿Y a ti no te gustaría ir al kínder?

Estudiante: No

Entrevistador: ¿Te gusta el primero básico?

Estudiante: Si y siempre me porto bien fui buena con la tía, cuando vinimos con disfraces le preste mi capa

Entrevistador: En qué curso sientes que aprendiste más

Estudiante: Acá todos aprendemos más... tenemos a la profe de inglés a la de arte y la de música y la Marilú de educación física y antes teníamos profe de religión pero ella le tiro el pelo a una niña de las grandes y se fue.

Entrevistador: Ya eso sería entonces muchas gracias

ENTREVISTA N°5, ESTUDIANTE “F”

Entrevistador: “F” ¿Cómo estás?

Estudiante. Bien

Entrevistador: yo te voy hacer algunas preguntas... te voy a pedir que sierres los ojitos y hagas memoria de cuando tú estabas en kínder... se te vinieron los recuerdos a la mente (Este tipo de comentario fue agregado para lograr que el estudiante ser relajara, ya que se sentía un poco incómodo)

Estudiante: Mas o menos

Entrevistador: Bueno lo que te acuerdes me vas a contar... ¿Tú te acuerdas del kínder?

Estudiante: Que hacia puras pruebas cortitas, y salía al patio

Entrevistador: Recuerdas los recreos de kínder. ¿En qué recreos te sentías mejor?

Estudiante: Me gustaba más el del kínder porque usábamos chanchitos de tierra y jugábamos con los juguetes que nos pasaba la tía jaque

Entrevistador: ¿Que más te acuerdas tú del kínder?

Estudiante: Que Habían juguetes

Entrevistador: ¿Estaban en tú sala o en el patio los juguetes?

Estudiante: En el patio y en la sala

Entrevistador: ¿Y tú podías jugar con ellos?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿En qué sala te sientes mejor, en la de primero o la de kínder?

Estudiante: Me hace feliz la sala de kínder porque yo colgaba la mochila... ahí estaba mi foto y ahí estaba mi vaso y mi cepillo y ahí no podía ir otro niño

Entrevistador: F ¿Te acuerdas del color de tu sala?

Estudiante: Parece que era blanco y amarillo

Entrevistador: ¿Te gustaba el color de tu sala?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Tú sala en Kínder tenía pizarra, al igual que la del primero básico?

Estudiante: Si, pero estaba más al fondo

Entrevistador: Y tu sala ¿Era grande o pequeña?

Estudiante: Más grande que la del primero

Entrevistador: ¿Y tenías muchos compañeros o poquitos?

Estudiante: Tenia artos

Entrevistador: Entre el kínder y el primero básico ¿Con que compañeros de curso te sientes mejor?

Estudiante: Me gustan los niños del primero B° porque nos tomamos la leche en el casino y nos comemos toda la comida.

Entrevistador: ¿Y qué era lo que más te gustaba del kínder?

Estudiante: El patio, porque hay habían un resfalin, de esas cositas para colgarse y para correr y también juguetes.

Entrevistador: ¿Qué tía te hacía sentir más feliz, la de Primero Básico o la de kínder?

Estudiante: “La del kínder...mmmm...huu es que la tía jaque era mi favorita porque era la más amable y la tía que ayuda también pero esa después se fue”

Entrevistador: ¿Te gusta estar en primero o volverías a kínder?

Estudiante: No, a mí me gusta estar en primero

Entrevistador: ¿Por qué?

Estudiante: Porque salgo a todo el patio

Entrevistador: ¿Y te gusta la sala del kínder?

Estudiante: Si

Entrevistador: ¿Cómo es la sala?

Estudiante: Tenia una pizarra unas cosas para colgar las mochilas y muchos monitos.

Entrevistador: “F” y ¿Ahora tienes hartos amigos o poquitos?

Estudiante: Poquitos

Entrevistador: Entonces “F” ¿Dónde te gusta estar más en kínder o primero básico?

Estudiante: Si en primero básico porque antes habían muchas mesas y estaban todas desordenadas y ahora en primero están todas ordenadas

Entrevistador: ¿Te gusta sentarte en filitas?

Estudiante: Si porque es más ordenado

Entrevistador: ¿En qué curso sientes que aprendiste más?

Estudiante: a mí me gustaba aprender con los de kínder pero aquí la profe Dani escribe mucho y a veces... eee o sea muchas veces no alcanzo a escribir porque tenemos que aprender muchas cosas

Entrevistador: muy bien "F" muchas gracias por tu ayuda

ENTREVISTA N°6, ESTUDIANTE L

Entrevistador: Cuánto estabas en kínder ¿De qué te acuerdas?

Entrevistado: Emmmmm, tenía muchos compañeros, jugábamos, hacíamos tareas y respetábamos a las tías

Entrevistador: ¿Cómo eran tus compañeros?

Entrevistado: Buenos

Entrevistador: ¿Te acuerdas de tu sala de clases? ¿Cómo era?

Entrevistado: Linda, tenía juegos, tenía cosas pegadas

Entrevistador: ¿Que colores tenía?

Entrevistado: Rojo y blanco

Entrevistador: ¿Cómo se sentaban dentro de la sala de clases? ¿En filas?

Entrevistado: nos sentábamos en grupos

Entrevistador: ¿Qué es lo que más te gustaba del kínder?

Entrevistado: Jugar

Entrevistador: ¿A qué jugaban?

Entrevistado: Mmmmmm al cachipún, a la pinta y a la escondida

Entrevistador: ¿Te acuerdas de tu profesora?

Entrevistado: Si

Entrevistador: ¿Cómo se llamaba?

Entrevistado: La tía Vale, La tía Francisca, la tía no se cual

Entrevistador: ¿Cómo eran ellas contigo?

Entrevistado: Buenas, ellas me ayudaban mucho...

Entrevistador: ¿Cómo era tu patio? ¿Es igual al que ocupan todos los niños?

Entrevistado: Tenía un patio solo para el kínder

Entrevistador: Cuéntame... ¿Qué te gustaba de ese patio?

Entrevistado: Me gustaba más que el de ahora, porque tenía juegos, tenía resfalin, muchos juegos. Esos juegos deberían estar en mi patio de ahora

Entrevistador: ¿Te gustaría volver a kínder?

Entrevistado: No, me quedo en primero

Entrevistador: ¿Cómo te sientes en Primero Básico?

Entrevistado: Bien

Entrevistador: ¿Qué te gusta más del Primero Básico?

Entrevistado: Emmm jugar, respetar a las tías y no conversar

Entrevistador: ¿Cómo es tu sala?

Entrevistado: Tiene cosas pegadas y respetamos a las tías

Entrevistador: ¿Te gusta más la sala de primero o la de kínder?

Entrevistado: Mmmm la sala del... kínder

Entrevistador: ¿Por qué te gusta más la sala del kínder?

Entrevistado: Tiene muchos juguetes

Entrevistador: ¿A tu sala de ahora, le pondrías más juguetes?

Entrevistado: Si, así sería más entretenido

Entrevistador: ¿Qué más le pondrías a tu sala de Primero?

Entrevistado: Colores, como la del kínder

Entrevistador: ¿Qué es lo que más te gusta del Primero Básico?

Entrevistado: Jugar y tengo muchos amigos

Entrevistador: ¿En qué curso te gusta estar más, en Primero Básico o kínder?

Entrevistado: En el kínder

Entrevistador: ¿Por qué prefieres el kínder?

Entrevistado: Eeemmm...Porque la sala del kínder es linda

Entrevistador: Y si cambiamos la sala del primero y le ponemos juguetes y colores
¿Te quedarías en Primero?

Entrevistado: Si (Sonriendo)

Entrevistador: Muchas gracias por tu tiempo

Entrevistado: Chao tía

ENTREVISTA N° 7, ESTUDIANTE B

Entrevistador: ¿Cómo estás?

Entrevistado: Bien

Entrevistador: ¿Cómo te sientes?

Entrevistado: Bien, alegre, porque mi mamá me deja salir con mi papá mañana, porque no lo veo todos los días. Voy a estar el sábado y el domingo o sino el viernes para los tres días

Entrevistador: Ahora te voy a hacer unas preguntas de cuando tú estabas en kínder

Entrevistado: Si

Entrevistador: ¿Qué te acuerdas del kínder?

Entrevistado: Yo me acuerdo de una cosa, de los juegos que habían, de los juegos, de los rompe cabezas y de la pizarra que era linda

Entrevistador: ¿Por qué era linda la pizarra?

Entrevistado: porque tenía unos monitos pegados, en el grande, unos niños pegados en los lados de la pizarra

Entrevistador: ¿Te gustaba tu sala de clases?

Entrevistado: si

Entrevistador: ¿Te gustaba como estaba decorada?

Entrevistado: Si y el espejo, el del kínder B

Entrevistador: ¿Te acuerdas de tu profesora?

Entrevistado: si

Entrevistador: ¿Cómo se llamaba tu profesora?

Entrevistado: La tía Jacqueline y no me acuerdo de la otra de... su nombre... a la tía vale

Entrevistador: ¿Qué es lo que más te gustaba del kínder?

Entrevistado: Los rompecabezas

Entrevistador: ¿Tenías amigos en el kínder?

Entrevistado: Emmmm si

Entrevistador: ¿La tía como era contigo?

Entrevistado: Buena, era tierna y amable. Cuando no sabía hacer una cosa me ayudaba

Entrevistador: ¿Cómo se sentaban en tu sala de clases?

Entrevistado: Había como un cuadrado y hacia una pa´delante y una pá los laos. Una adelante, una pa´ los laos y otra pa´ abajo, para atrás

Entrevistador: ¿Entonces se sentaban en grupos?

Entrevistado: Si

Entrevistador: Ahora en Primero ¿Se sientan igual que en kínder?

Entrevistado: Ahora es distinto, porque esas mesas rectangulares van juntitas, van así y van, algunas son más largas. La primera que iba yo y me cambio de puesto atrás, después me cambio al medio, al segundo

Entrevistador: y ahora que estas en primero ¿Cómo te sientes?

Entrevistado: Si igual que el kínder

Entrevistador: ¿te gustaba estar en kínder?

Entrevistado: Si

Entrevistador: ¿Y en primero?

Entrevistado: No tanto, no porque no hay juegos, no hay juegos en la sala

Entrevistador: ¿Si los niños llevarán juguetes al colegio? ¿Te gustaría estar en Primero?

Entrevistado: Si (Sonriendo) y el otro día traje dos autos

Entrevistador: Pero no se puede traer juguetes al colegio

Entrevistado: no, si los ocupada en el recreo

Entrevistador: ¿Cómo es tu sala de Primero Básico?

Entrevistado: Bonita, no hay espejo, no hay monitos pegados al lado de la pizarra, pero me gusta más la del kínder

Entrevistador: ¿Cómo es tu profesora de Primero Básico?

Entrevistado: Buena, amigable, simpática y me ayuda en algunas tareas. Tengo la tía niño se fue del colegio, la tía Eli se fue ahí, la tía Úrsula está acá y la tía Lorena la tía de teatro, la tía Paulina

Entrevistador: Después de todo lo que me has contado ¿Dónde te gusta estar más? ¿En Primero o en kínder?

Entrevistado: En kínder, porque había juguetes y había una fila como para colgar las mochilas, había que tener una fila no dejarla encima de la otra mochila

Entrevistador: ¿Entonces tú volverías al kínder?

Entrevistado: No, como ya soy grande no puedo volver, porque vinieron otros niños nuevos, pero me gustaba más el kínder

Entrevistador: ¿Qué más me puedes contar del kínder?

Entrevistado: De que todo estaba ordenadito, los juguetes estaban en fila ordenaditos, los rompecabezas iban encima del otro por fila, siempre hacíamos cosas divertidas y que me gusta más el kínder

Entrevistador: Muchas gracias por tu ayuda

Conversación de chat finalizada

.